

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

**nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.**

GAZETE KADIKÖY

15 - 21 ŞUBAT 2013

Yıl: 13 Sayı: 675 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

GAZETE KADIKÖY ARTIK KONUŞUYOR!

Türkiye'nin en uzun süreli ve kesintisiz yayımlanan yerel gazetesi Gazete Kadıköy, yine bir ilki gerçekleştiriyor. Kadıköylü'nün her hafta okumadan geçmediği, alışkanlık yaratan gazetemiz artık sesli! Kadıköylü'nün gazetesi, sadece görme engellilerin değil, yaşlıların ya da gazeteyi, yolda, sokakta, çalışırken dinlemek isteyen herkesin kullanımına açık! Gazetemiz artık internetten dinlenebiliyor.



**KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖRME ENGELLİLER
SESİL KÜTÜPHANESİ**

ANA SAYFA	UYE GİRİŞİ	UYE OL	ÇIKIŞ
GAZETE ADI			
Gazete Kadıköy 8-14 Şubat 2013		DİNLE	
Gazete Kadıköy 1-7 Şubat 2013		DİNLE	
Gazete Kadıköy 25-31 Ocak 2013		DİNLE	

GAZETE ADI: Gazete Kadıköy 8-14 Şubat 2013
GAZETE ADI: Gazete Kadıköy 1-7 Şubat 2013
GAZETE ADI: Gazete Kadıköy 25-31 Ocak 2013

İnsan Sesi : 378
Bilgisayar Sesi : 2
Metin : 307

►► Haberi 8. Sayfada

Vah halimize!

"Usta yönetmen Steven Spielberg'in son filmi Lincoln'de tarihi bir hata tespit edildi!" başlıklı haberi gazetelerden okudunuz mu? Hatayı Connecticut milletvekili Joe Courtney ortaya çıkıyor.



Aslı AYHAN

MUTLU OLMAK GÖREVİMİZ

Teslim olduğumuz ve yalnızca sevdiğimiz zaman Allah'a ulaşır, O'nun varlığını ışı ışı içimizde duyuruz. Geçirdiğimiz her gün ruhsal gelişim ve özgürlük yolunda atılmış hayırlı bir adım olur.



● Yazısı 10'da

İnal AYDINOĞLU

KANUNİ SÜLEYMAN, PİRİ REİSİ NİÇİN ÖLDÜRTTÜ?

Osmanlı tarihçiliğinde, söylencelerde Piri Reis 1930'lu yıllara kadar ünlü kahraman denizci komutanlardan biriydi, yani asker kimliğiyle biliniyordu.



● Yazısı 6'da

Murat KATOĞLU

Kadıköy'de SEVGİ POSTANESİ

Sevdiklerimize tebrik kartları gönderme geleneği artık ne yazık ki tarihe karıştı. Bunun yerine SMS'ler, e-postalar göndermeyi, facebook ya da twitter üzerinden mesaj atmayı tercih ediyoruz. Kadıköy Belediyesi, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da hem bu güzel geleneği yaşatmak hem de Sevgililer Günü'nde Kadıköylülerin sevdikleriyle köprü kurabilmeleri için Sevgi Postanesi uygulamasını devam ettirdi. Kadıköy Belediyesi Merkez Binası, Caddebostan Kültür Merkezi, Süreyya Operası Önü ve Kozyatağı Kültür Merkezi'nde kurulan postanelere gelen Kadıköylülerin sevdiklerine yazdığı kartpostallar, şehir içi ve şehir dışına ücretsiz gönderildi.



YEŞİLÇAM'IN EFSANE JÖNÜ EDİZ HUN

Söhret onu hiç değiştirmedir. Başarılarla dolu sanatçı ve akademik kişiliğiyle Ediz Hun hep örnek oldu. Şimdi özel bir üniversitede ders veren Ediz Hun ile sıcak bir sohbet yaptık.

►► Haberi 9. Sayfada

ÖZETLE

BİR KUŞDİLİ NOSTALJİSİ....



SON haftalarda Kuşdili'yle ilgili yazdığımız haberlerde, AVM tartışmalarını, itiraz dilekçelerini, toplantıları anlatıyoruz. Arada bir de "Kadıköy'ün eski mesire alanlarından olan Kuşdili Çayırı..." diyoruz. Peki ya gerçekten de 1900'li yıllarda nasıldı çayır? "Bir Kuşdili nostaljisi"ni keyifle okumanızı dileriz... ● 11'de

KADIKÖY'E CAN SİMİDİ!



KADIKÖYLÜLER, sabah simitlerini Hasanağa'daki Can Simidi'nden alarak engelli bireylere istihdam sağlamak için yürütülen projeye destek olabilir. ● 12'de

SAHTE DENETMENLERE DİKKAT!



KADIKÖY'DE artan dolandırıcılık olayları yetkilileri harekete geçirdi. Düzenlenen basın toplantısında SGK, Emniyet ve İşçi Emeklileri Demeği yetkilileri, sahte denetmenlere karşı vatandaşları uyardı. ● 3'te

MEHTAP'IN AİLESİ “İBRET LİK” ceza istedi



Boşanma davası açtığı eşi tarafından öldürülen Mehtap C. Bülbül'ün, şikâyetle gittikleri karakolda “Çok fazla dizi izliyorsunuz” diyerek geri gönderilen ailesi ve arkadaşları, Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu öncülüğünde Kadıköy'de eylem yaptı.

● **Semra CELEBİ**

Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu, DİSK Kadın Komisyonu, İMECE, TKP'li kadınlar ve çocuklarını kadın cinayetlerinde kaybeden aileler, 8 Şubat Cuma akşamı Kadıköy Akmar Pasajı önünde bir araya geldi. Kilise Meydanı'na kadar alkış ve sloganlarla yürüyen grup, eşleri tarafından öldürülen kadınların fotoğraflarını taşıdı, sık sık “Yaşam hakkımı zı alacağız”, “Adalet biziz susmayacağız”, “Kadınlara koruma, katillere ağır ceza” sloganlarını attı. Çevredekilerin de alkışlarla destek verdiği yürüyüş sonrasında aileler duygularını dile getirdi.

22 Ocak günü Kocaeli'de, boşanma davası açtığı eşi tarafından kaçırılıp iki gün alıkonan, bu sırada ihbar için karakola giden ailesine “Çok fazla Arka Sokaklar dizisi izliyorsunuz” denilerek geri gönderilen ve sonunda öldürülen Mehtap C. Bülbül'ün ailesi, katile “İbretlik” ceza istedi. İlk sözü alan Mehtap'ın ağabeyi İbrahim Bülbül,

“Kardeşim iki gün boyunca katilin elindeydi. Kardeşimi kurtarmaları için şikâyetle gittiğimiz polisler dalga geçer gibi bize ‘çok fazla dizi izliyorsunuz’ dediler. Hiçbir şey yapmadılar. Eğer kardeşimin katiline ibretlik bir ceza verilirse belki başka Mehtap'lar olmaz” diye konuştu.

Mehtap'ın kızkardeşi de “İbretlik ceza verilmediği sürece bu suçlar daha da artacak. Ceza-ların caydırıcılığı olsun. Kimse susmasın, bu herkesin başına gelebilir” dedi.

Mehtap C. Bülbül'ün annesi ise Cumhurbaşkanı, Başbakan ve Adalet Bakanı'na seslendi: “Adalet istiyorum. Mehtap benim için 25 değil 15 yaşındaydı. Kızımın katiline ağır-laştırmış müebbet ceza istiyorum.”

‘ATEŞ DÜŞTÜĞÜ YERİ YAKIYOR’

Eşi tarafından öldürülen Gülay Yaşar'ın baba-

sı Duran Yaşar da bir konuşma yaptı. Yaşar, “Biz mağdurlardan sadece biriyiz. Her gün kadınlarımız katledilmekte. Buradan yetkililere sesleniyorum; artık gerekli önlemler alınsın. Ateş düştüğü yeri yakıyor” dedi.

Ailelerin konuşmalarının ardından Kadın Cinayetlerini Durduracağız Platformu adına ortak basın açıklaması yapıldı. Açıklamada şu ifadeler yer verildi: “Platform olarak kadınlara koruma, katillere ağır ceza verilmesi için mücadelemizi sürdürüyoruz. Mehtap'a ve kadın cinayetlerine kurban giden bütün kızkardeşlerimize sahip çıkıyoruz. 18 Ocak günü kazandığımız koruma yasa-sının yönetmeliği ile birlikte kadınlar koruma haklarını elde ettiler. Yönetmelik bizim yaşam güvencemiz oldu. Ancak her gün kadın cinayeti haberleri almaya devam ediyoruz. Kadınlar öldürülmek değil yaşamak istiyor.”

Açıklamada, kadınlara haklarını öğretmek için bir eğitim düzenleneceği bilgisi de verildi:

“Kadınların yaşam hakkını nasıl alacağını, nasıl korunacağını kadınlara biz anlatıyoruz. Çıkma-sını sağladığımız yönetmeliği 16 Şubat'ta İTÜ Taşkışla Kampüsü'nde yapacağımız eğitimle tüm kadınlara anlatacağız. Kadınlar haklarını daha iyi bilecek, artık korunmanın mümkün olduğunu öğrenecek. Adalet sağlanmıyorsa, biz sağlayacağız. Adalet bizim, susmayacağız.”

Grubun eylemi, basın açıklamasının ardından son buldu.



Üniversiteli gençlerden fotoğraf sergisi

MARMARA Üniversitesi Fotoğraf Ana Sanat Dalı öğrencilerinin sergisi, 16 Şubat Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Fuaye Sergi Salonu'nda açılıyor. 22 Şubat'a kadar görülebilecek sergi, 4. sınıf öğrencileri Demet Aygün, Özgül Başkara, Mukaddes Düzin, Pınar Fazla, Can İpek, Bilal Özdal, Hasan Aktaş, Gülşah Sezer, Emre Tura ve Mehmet Reşit Şahin'in fotoğraflarından oluşuyor. Öğretim Görevlisi Mert Melih Gürhan'ın koordinatörlüğünde gerçekleşen sergide, geleceğin fotoğraf sanatçılarının kadrajına giren ilgi çekici kareler bulunuyor.



ELEMAN İLANI

SOSYAL SORUMLULUK PROJELERİNE KATILMAK İSTER MİSİNİZ?

16-25 yaşındaki gençler Avrupa'daki Sosyal Sorumluluk Projelerine katılmak ister misiniz? En az bir yabancı dili iyi bilmeniz gerekiyor.

Son başvuru tarihi: 1 Mart 2013
Beral Danışmanlık: 0216 2904184-85
www.language-turkey.com

BERAT OĞUR
(0533) 468 48 56

EMLAK DANIŞMANLIĞI

Gayrimenkullerinizi
Biz satalım,
Biz kiralayalım,
Siz rahat edin...

Kadıköydeki adresiniz,
Yılların verdiği tecrübeyle hizmetinizdeyiz.
Caferağa Mah. Dr. Esat Işık Cad. No: 36/B KADIKÖY
Tel: 0216 450 41 68 - Fax: 0216 450 41 69
www.beratogur.com

ECE Türkiye

“Kar Beyazdır Ölüm” gibi,
90'lı yılların dillerden düşmeyen
birçok şarkısına imzasını atan
Tayfun Duygulu,
Sevgililer Gününe özel repertuarı ile
Maltepe Park'ta
sevenleriyle buluşuyor.

MALTEPE PARK'TA
Aşk Şarkıları Yankılanıyor.
16 Şubat 2013 Saat: 16:00



*Konser ücretsizdir.

Carrefour
maltepe park
aradığınız
her şey burada

www.maltepeparkkvm.com
www.facebook.com/maltepepark

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddabostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddabostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurumizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddabostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğazici Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve
- Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.:
- AN-KA SAG:
- Hiz.Tic. Aş.:
- Studio Spot: 0216 428 76 27
- Green Park Otel: 0216 347 14 82
- Irmak Okulları: 0216 573 30 30
- Reyvan Restaurant: 0216 411 39 23
- Çanak Kebap: 0216 577 52 84
- Edrene Çiğerci: 0216 325 22 34
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 337 78 79
- Ataşehir Medikal: 0216 456 56 33
- Haydarpaşa Lisesi: 0216 456 01 32
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustasının
- Çiğ Köfte Mutfak: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Suatı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Koral Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emek ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 34 98
- 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu
- Yakası Subesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

Sahte denetmenlere DİKKAT!

Kadıköy'de artan dolandırıcılık olayları yetkilileri harekete geçirdi. Düzenlenen basın toplantısında SGK, Emniyet ve İşçi Emekçileri Derneği yetkilileri, sahte denetmenlere karşı vatandaşları uyardı.

● Mustafa SÜRMELİ

İstanbul Sosyal Güvenlik İl Müdür Yardımcısı İlhan Küçük, Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkez Müdürü Mithat Yalçın, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Asayiş Büro Amiriyi Eyüp Şahin, Üsküdar İlçe Emniyet Müdürlüğü Asayiş Büro Amiriyi Hakan Korkmaz ile Kadıköy İşçi Emekçileri Derneği Başkanı Nahit İmamoğlu'nun düzenledikleri basın toplantısında vatandaşları sahte denetmenlere karşı uyardı. Yapılan ortak açıklamada, son günlerde Kadıköy dâhilinde gerçekleşen dolandırıcılık olaylarında, kendisini Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) görevlisi olarak tanıtan kişi veya kişilerin genellikle SGK'ndan aylık alan, eşi vefat etmiş, ikametlerinde tek başına yaşayan yaşlı bayanların ziyaret ederek dolandırdığı ve dolandırıcılık olayına maruz kalan birçok vatandaşın Emniyet Müdürlüğüne müracaatlarının olduğunu tespit edildiği vurgulandı.

■ VATANDAŞIN GÜVENİNİ KAZANARAK YAPIYORLAR

Sosyal Güvenlik Kurumu Başkanlığı İstanbul Sosyal Güvenlik İl Müdürlüğü Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkezi tarafından yapılan yazılı açıklamada; "Yapılan araştırmalarda söz konusu olayı gerçekleştiren şahıs veya şahısların mağdurların alınan beyanlarından anlaşıldığı üzere; kendilerini SGK çalışanı olduğunu beyan ederek sözde SGK'na ait personel olduklarını belirten tanıtma kartını ibraz ettikleri, yine

bu şahısların ellerinde bulunan çanta içerisinde para makbuz defteri, kaşe vb. şekilde materyallerin olduğu, mağdurlar hakkında bir şekilde önceden temin ettikleri kimlik ve kişisel SGK aylık bilgilerini doğru olarak söyleyerek mağdurların güvenlerini kazandıkları, mağdurlar ile yaptıkları görüşmelerde 'eşinin ölümünden kalan bir para olduğunu ve bu paranın alınmadığını ya da mezarlık yeri alma parasının bulunduğunu, biriken bu paraların belli bir miktar ödeme yapılması durumunda SGK'nın bu parayı kendilerine ödeyeceğini, resim ve nüfus cüzdan fotokopilerinin gerektiğini' söyleyerek sözde alacakları para karşılığında mağdurların ellerinde bulunan altın veya paraları mağdurların rızası dâhilinde alarak sistemli bir şekilde mağdurları dolandırdıkları tespit edilmiştir" denildi.

■ BÖYLE BİR UYGULAMA YOK!

Yapılan açıklamada; "Sosyal Güvenlik Kurumu olarak anılan örneklerde olduğu gibi uygulamalarımız mevcut değildir. Vatandaşlarımızın herhangi bir ödeme yapması gerektiği durumlarda, adına ve adresine tebligat çekilmekte olup, bankalar veya postahane haricinde herhangi alternatif bir tahsilat yöntemimiz bulunmamaktadır. Bu noktada vatandaşlarımızın SGK hesaplarından başka hesaplara para yatırılmasına dair sözlü ya da yazılı olarak bir bildiri aldığı takdirde adresine en yakın Sosyal Güvenlik Merkezine gelerek teyit alması uygun olacaktır" denildi.



İŞKUR, Optimum'da stant açtı

TÜRKİYE İş Kurumu Kadıköy Şubesi, halkı bilgilendirmek, iş arayanlara yardımcı olmak ve başvuruları kabul etmek amacıyla Optimum AVM'de stant açtı. Bir hafta

süreyle her gün 12.00-20.00 saatleri arasında, giriş katındaki stantta ziyaretçilerle sohbet eden İŞKUR çalışanları, gelenlere "iş nasıl aranır, hangi noktalara dikkat etmek gerekir, başvuru nasıl yapılmalı" gibi



konularda bilgi vererek isteyenlerin kayıtlarını aldı. Standın ziyaretçilerinden biri de Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal idi. Kaymakam Kurubal, İŞKUR'un bu hizmetinin çok önemli olduğunu belirtti, iş arayan gençlere önerilerde bulundu.

Dr. İlhan Gürüz'ün doğum gününü kutluyorum

Değerli doktorum, evlat ve insan sevgisiyle dolu kardioloji ve dahiliye uzmanı Dr. İlhan Gürüz'ün, 22 Şubat Cuma günü olan doğum gününü en içten dileklerle kutlar, sağlıklı, mutlu, başarılı yarınlar dilerim. Allah sizi evlatlarınıza, torunlarınıza, ailenize, bizlere ve memleketimize bağışlasın. SAYGILARIMLA...

Kadıköy'ün annesi, emekli banka genel müdürü, Lions genel yönetmen danışmanı Ayten Hatice ETİ

nevzat ALTUNBÜKEN kuyumculuk



14 ayar ve 22 ayar yeni ürünlerimiz satışta.

Sarrafıye alış ve satışlarımız vardır.

(çeyrek altın, yarım altın, ziynet altın, ata lirası, has/gram altın)

Nevzat Altunbükten Kuyumculuk markası olan "Dea Dia Pırlanta" ürünlerimiz satışta.

Söğütliçe Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

Gayrimenkulün **ABC'si**
Akıllı, Cesur ve Hızlı

Century 21
ABC
century21-abc.com

Gayrimenkulünüzü biz
Satalım, Kiralayalım
0216 355 70 60

Bağdat cad. No:296 K:1 D:4
Nizam Palas Apt. Caddabostan
Kadıköy / İstanbul

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KİRLİ ve BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

464 28 67

ENPRO
ENPRO PROJE DANIŞMANLIK DENETİM LTD. ŞTİ.



Binalarınızda gerekli teknik incelemelerin yapılması, Deprem Risk Raporlarınızın güvenli bir şekilde hazırlanması için uzman ekibimiz ile sizlere hizmet veriyoruz.

ENPRO PROJE 6306 Sayılı Kanun ve T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığına Riskli Yapı Tespiti için Lisanslandırılmıştır.



İLETİŞİM BİLGİLERİ

Bağdat Caddesi M. Kemal Ekşi İş Merkezi No:273 Kat:5 D:8
CADDEBOSTAN/ KADIKÖY/ İST.
Tel: 0216- 467 24 11 (Pbx) Fax: 0216- 302 56 46



CEMAL SÜREYA ANILDI

Cemal Süreya Derneği Onursal Başkanı, Başkan ve kurucu üyelerinin tam kadro katıldığı etkinlik, Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan'ın açılış konuşmasıyla başladı. Daha sonra Dernek Başkanı Aslı Durak, Cemal Süreya'yı, çocukluğunu, gençliği zor geçen yaşam mücadelesini anlattı. Nasıl yenilikçi bir şair olduğunu, tenselliği eserlerinde bir araç olarak kullanımını, görselliğe verdiği önemi, zorlu hayatına rağmen şiirlerinin güler yüzliliğini anlatan Durak, Süreya'nın kendisini "cins bir şair olarak" tanımladığını vurguladı. Onursal Başkan ve Süreya'nın çocuğunun annesi Zuhale Tekkanat ise kendisine Cemal Süreya tarafından gönderilen mektuplarından birkaçını okuyarak paylaşımda bulundu. Katı-

Bostancı Gönüllü Evi'nde 29 Ocak Salı günü düzenlenen etkinlikte Türk edebiyatının usta şairlerinden Cemal Süreya anıldı.

İlmi şair yazarlar Melahat Babalık ile Mustafa Işık ve üyelerden Ahmet Polat, şiirleriyle etkinliğe renk kattı. Hayatının son on yılında dostluğunu paylaştan Mehmet Ali Işık da, Süreya'nın hayatında olduğu kadar yaşadığı mekânda da mütevazı olduğunu anlattı. Etkinlik, dernek tarafından getirilen kitapların imzalanması ve kütüphane hediye edilmesiyle son buldu.

■ GÖNÜLLÜLERİN ÖZEL ZİYARETİ

İkinci Bahar komitesi Başkanı Cavidan Ka-

ya, komite üyeleri ve Fotoğrafçılık Komitesi Başkanı Müzeyyen Çelik ile birlikte, evinde yalnız yaşayan, hayatta kimsesi olmayan 85 yaşındaki Nermin Uşuğ'u, 28 Ocak Pazartesi günü evinde ziyaret ettiler.

Kapıda kendisine sunulan çiçek demetini heyecanlı kabul ederek gönüllüleri içeri davet eden Nermin Uşuğ, sağlık durumu elvermediği için komşusuna hazırlattığı masası ve ikramlarıyla sıcak bir sunum yaptı. Gönüllülerin götürdüğü yiyeceklerin de ilave edilmesiyle birlikte sıcak bir sohbet eşliğindeki çay keyfinin ardından her iki taraf da mutlu bir şekilde günü sonlandırdı.

■ SAĞLIK SEMİNERİ YAPILDI

Kadıköy Belediyesi Kadın Sağlığı Merke-

zi'nden Dr. Hikmet Karagüllü, meme kanseriyle ilgili bilgi vermek üzere 5 Şubat Salı günü Bostancı Gönüllü Evi'ne geldi. Konunun önemini bilen her yaşta katılımcı salonu doldurdu. Önce slayt gösterisiyle detaylı bir sunum yapıldı. Daha sonra karşılıklı soru-cevap şeklinde devam eden seminer, bu rahatsızlığa yakalanmış birkaç katılımcının hastalık öncesi ve sonrası duyguları alınarak devam etti. Seminerde verilen bilgilerle erken teşhisin ne kadar önemli olduğunu anlayan dinleyiciler, doktora gitme korkularından kurtularak, en kısa sürede mamografi yaptırmaya karar verdiler. Bunun üzerine Kadıköy Belediyesi Kadın Sağlığı Merkezi'nden 21 Şubat Perşembe günü ücretsiz toplu çekim için randevu alındı.

Fenerbahçe'de sağlık semineri



Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi'nde 28 Ocak Pazartesi günü, "Unutkanlık Nedir, Nedenleri, Nasıl Başa Çıkılır" konulu bir seminer verildi.

Toplum sağlığı konusunda bireylerin bilgilendirilmesi amacıyla her ay düzenlenen sağlık seminerlerinin bu ayki konusu, unutkanlıktı. Central Hospital Hastahanesi'nden Uzman Dr. Mehmet Emin Çakır tarafından verilen seminerde; unutkanlık, nedenleri, muayenesi nasıl yapılır, tehlikeli unutkanlık, normal

unutkanlık, unutkanlıkla nasıl baş edilir, zihnin dinç tutulması, Demans, Bunama, Alzheimer, risk faktörleri, korunma yöntemleri ve belirtileri ile tedavileri konusunda bilgi verildi. Bu bilgiler doğrultusunda dinleyicilerin konu hakkındaki soruları cevaplandırıldı. Dinleyicilerin istekleri üzerine seminerin tekrarlanması kararlaştırıldı.

■ SAĞLIKLI BESLENİYOR MUYUZ?

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri'nin ocak ayı içinde düzenlediği bir diğer sağlık se-

mineri de "Diyet nedir? Doğru Besleniyor muyuz?" konusundaydı.

Beslenme ve diyet uzmanı Fatoş Özcan tarafından kalabalık bir dinleyici topluluğuna 16 Ocak Cumartesi günü Gönüllü Evi'nde verilen seminerde, sağlıklı beslenmenin yaşamı nasıl etkilediği, sosyal ve sportif aktivitelerin insan hayatı üzerindeki önemi anlatıldı.

■ NLP SOHBETLERİ

Gönüllü Evi'nde her ay son Çarşamba gü-

nü kalabalık bir dinleyici topluluğuna hitap eden NLP Uzmanı ve Eğitmen Cengiz Eren, bu ayki konferansında; çocuk iletişimi, olumlu ve tehlikeli yanlışları, değişim süreçleri ile içeri- dışarı kavramı hakkında bilgilerini dinleyicileriyle paylaştı.

NLP Uzmanı ve Eğitmen Cengiz Eren kişisel gelişim çalışmalarına verdiği önem ve imkan için Kadıköy Belediyesi Başkanı Av. Selami Öztürk'e ve Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Saim İkiş'e teşekkür etti.

Moda'da 'estetik ve zerafet' konulu söyleşi

Moda Gönüllüleri Ocak ayının en özel etkinliğini ayın sonuna sakladı. Güzel, çünkü konu "kadın ve estetik"ti. Anlamlandı çünkü konuşmacı Moda'nın simgesi olmuş bir hanımefendi. Sanatçı kişiliği yanında zerafeti ve hoşgörüsü ile Modalıları bir kez daha büyüleyen Lale Belkis, resim, oyunculuk ve şiirlerle süslediği konuşmasıyla dinleyicileri kendisine hayran bıraktı. Doğduğu evle ilgili yazdığı şiiri okuduğunda, dinleyicileri çocukluğuna yolculuk yaptırdı. Fransızca şarkıları çok güzel söylemesi yanında, sözcükler neredeyse bir Fransız'dan daha çok yakışıyordu kendisine.

Belkis, "Kadın ve estetik" konusunu yaşanından esinlerle anlattı ama, asıl güzel olan şey tavrı ve hareketleriyle adeta zerafetin resmini çizmesiydi.

Kadında estetiğin, kadını var eden ve toplumda saygın bir yere taşıyan en önemli özellik olduğunu söyleyen Belkis, estetiğin tek bir nedene bağlanamayacak kadar önemli olduğunu vurguladı ve eğitimle, kültürel, bilgilendirmeyle elde edilemeyeceğini vurguladı.

Konuşmasını, Nâzım Hikmet'in "Yaşamak Şakaya Gelmez" şiiriyle noktalayan Lale Belkis, Modalı kadınlarla çok sıcak bir ortamı paylaştığını ifade ederek, Başkan Suna Akşen'e ve üyelerine teşekkür etti. Bu günden sonra sık sık gönüllü evinde

olacağının müjdesini verdi. Söyleşi, koyu bir sohbet eşliğinde yapılan çay sohbetiyle sona erdi.



■ OMURİLİKTE DEFORMASYONA DİKKAT!

Moda Gönüllüleri, düzenledikleri sağlık, sosyal ve kültürel etkinliklerle Moda'da sosyal yaşama yön vermeye devam ediyor. Her hafta yapılan etkinliklerle gönüllü evi dolup taşıyor. Bu hafta yapılan etkinliklerden biri de sağlık üzerinedir.

Beyin ve omurilik cerrahları Prof. Dr. Ajlan Çerçi ile Atilla Kırçelli, gelişen teknoloji ve koltağına bağımlı yaşam tarzı nedeniyle omurilikteki deformasyonun kaçınılmaz olduğunu teorik ve pratik anlatımla izleyenlere anlattılar.

Konukların tamamı yanlış yaşam tarzları nedeniyle bu sıkıntıyı çektiklerini vurgulayarak, bu bilgilendirmenin yararlı olduğunu anlattılar. Yaşadıkları sıkıntılar konusunda almalıları gereken önemlerle ilgili sorulara doyurucu cevaplar aldılar. Dr. Ajlan Çerçi, oturuş, duruş ve hareketin önemini anlatırken, alınması gereken önlemleri katılımcıların isteği üzerine, tatbiki olarak da gösterdi. Her etkinlikten sonra konuklarına çay ve simit ikram eden Başkan Suna Akşen, yoğun katılım nedeniyle konuklarına teşekkür etti ve yeni üye olmak isteyenlerin kayıtlarını yaptı.



Hasanpaşa'da hareketli GÜNLER DEVAM EDİYOR

Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Mahallesi Gönüllü Evi Yönetimi, 2012/2013 Dönem çalışmaları kapsamında gönüllü evi yönetimi ve komite başkanlarıyla yaptığı saha çalışmalarından çıkan sonuçları, Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan'la değerlendirdi.

Gönüllü Evi Yönetimi, "Hasanpaşa Mahallesi'nde günlük ihtiyaca cevap verecek 'sosyal belediyeçilik' kapsamında neler olabilir, olursun neler olur" konulu çalışmayı, Gönüllü Merkezi Birim Sorumlusu Engin Baran refakatinde Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan ile makamında görüşti. İlgili birim müdürlerinin de katıldığı toplantıda, bilgi paylaşımı yapıldı. Gönüllüler, mahallede başlayan çalışmaların takibini istedikleri ve mahallelilerin de talep ettiği zorunlu bir ihtiyaç olan Etiler ve Kültür Merkezi'nin kurulmasını istedikleri. İçinde tiyatro-fotoğrafçılık atölyelerinin düzenleneceği, çocuk ve genel bir kütüphanenin olacağı, çeşitli kursların ve eğitim amaçlı çalışmaların düzenlenebileceği bir merkeze olan ihtiyaç vurgulandı.

Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan da gönüllü evi yöneticileri ile komite başkanlarına ve birim müdürlerine, sokak sokak alt yapı, park ve bahçeler çalışmalarıyla ilgili ayrıntılı bilgi verdi.

Başkan Yardımcısı Demircan, Hasanpaşa Mahallesi Gönüllü Evi'ne mahallede olan tüm çalışmalar hakkında bilgi verileceğini, önerile-

rin alınacağını vurguladı ve gönüllülere, ses getiren çalışmalarından ötürü mutluluk duyduğunu ifade ederek, başarılar diledi. Hasanpaşa Mahallesi Gönüllü Evi Dönem Başkanı Arzu Akman Çatalar da "Gerçekleştirilen bu toplantı için Gönüllü Merkezimize, Belediye Başkanımıza, Başkan Yardımcımıza ve toplantıya katılan birim müdürlerine, Gönüllü Evi Yönetimi Kurulu adına teşekkür ederim" dedi.

■ MAHALLE EVİ'NDE PİLAV GÜNÜ

Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Mahallesi Gönüllü Evi, Sosyal Dayanışma Komitesi tarafından düzenlenen pilav gününde Hasanpaşalılar biraraya geldi.

Halen mahalle kültürünün yaşatıldığı Hasanpaşa'da düzenlenen pilav gününe katılan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, mahalle sakinleri tarafından coşkulu bir şekilde sevgiyle karşılandı. Kadıköy Belediye Meclis Üyelerinin, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyelerinin de eşlik ettiği etkinlikte her zaman olduğu gibi "İşte Hasanpaşa, İşte Kadıköy" denilerek birlik beraberlik mesajları verildi. Hasanpaşa Gönüllü Evi'nin salonun kapasitesi nedeniyle, davetli sayısı sınırlı tutuldu. Mahalle sakinlerinin isteği üzerine, her ay geleneksel olarak toplanma kararının alınmasıyla etkinlik sona erdi.

Hasanpaşa Mahallesi Gönüllüleri, etkinliğin sonunda Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e ve Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ettiler.




KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 15 - 24 ŞUBAT 2013
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

SOKAK HAYVANLARINI BESLEME Tarih: 15.02.2013 /12.00 Yer: Hasanpaşa Gön.Evi Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri	Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri İLAÇ KULLANIMI Ecz. Feyza Öztürk Tarih: 20.02.2013 /14.00 Yer: Hasanpaşa Gön.Evi Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri Acıbadem Hastanesi İşbirliği ile
ŞİİR VE ŞARKILARLA AŞKIN TUNA Tarih: 18.02.2013/14.00 Yer: Moda Deniz Kulübü Düzenleyen: Moda Gönüllüleri	TAŞKIN DOĞANİŞİK TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ Şef Taşkın Doğanışık Tarih: 20.02.2013 /20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Salonu
GÜLDÜRÜ VE BULMACA Ercan Bostancıoğlu (Ateşböceği Ercan) Tarih: 19.02.2013 /13.30 Yer: Zühtüpaşa Gön. Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri	Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: Rıza Pehlivan 0532 237 97 89 VANYA DAYI TİYATRO OYUNU Tarih: 20.02.2013 /20.30 Yer: Halis Kurça Kültür Merkezi
KENTSEL DÖNÜŞÜM Habitat Tem. Cihan Uzunçayırılı Bayсал, Mim. O. Tem.Burak Yılmazsoy, Tokzoparan Derneği Tem. Ömer Kiriş Fener Balat Ayyansaray Derneği Tem. Çiğdem Şahin Validebağ Denek Tem. Arif Belgin Tarih: 19.02.2013/14.00 Yer: Bostancı Gön.Evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllü Evi	Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri MAHALLEMİZDE SEVGİ VE HOŞGÖRÜ Tarih: 21.02.2013/12.00 Yer: Rasimpaşa Gön. Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri
AİLE İÇİ İLETİŞİM Psikolog Dr. Fatih Dane Tarih: 19.02.2013 /14.00 Yer: Halis Kurça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri	GÜVENLİK TEDBİRLERİ İstanbul Emniyet Müdürlüğü, Toplum Destekli Polislik Şube Md. Tarih: 21.02.2013 /14.00 Yer: Halis Kurça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
GÖNÜLDEN GÖNÜLE TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ Şef Taylan Aytüre Tarih: 19.02.2013 /20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi	Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: Tülay Dinçer 0538 637 30 16 GÜNÜMÜZ TÜRKİYESİNDE KADININ DEĞİŞEN ROLÜ Kişisel Gelişim Uzmanı Beste Başaran Tarih: 20.02.2013/14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri Davetiyelidir. İletişim: Tülay Dinçer 0538 637 30 16 GÜNÜMÜZ TÜRKİYESİNDE KADININ DEĞİŞEN ROLÜ Kişisel Gelişim Uzmanı Beste Başaran Tarih: 20.02.2013/14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi	Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri İSİM VE HARFLERİN HAYATIMIZDAKİ ETKİLERİ Akrofonolog, Bio Enerji, Yoga, Meditasyon Eğitmeni Kemal Haluk Çebe Tarih: 21.02.2013 /14.00 Yer: Moda Gönüllü Evi Düzenleyen: Moda Gönüllüleri
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri İSİM VE HARFLERİN HAYATIMIZDAKİ ETKİLERİ Akrofonolog, Bio Enerji, Yoga, Meditasyon Eğitmeni Kemal Haluk Çebe Tarih: 21.02.2013 /14.00 Yer: Moda Gönüllü Evi Düzenleyen: Moda Gönüllüleri	İLAÇ KULLANIMI Dr. Mehmet Emin Çakır Tarih: 21.02.2013 /14.00 Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri Central Hospital İşbirliği ile

'ERGENLİK' SEMİNERİ

FİKİRTEPE Gönüllü Evi'nde destek ders alan öğrenci velileri ile Fikirtepe'de katılımcı kadınlara Dr. Koray Yalçın'ın sunumuyla "Ergenlik ve sorunları" ile ilgili problemler ve çözüm yolları hakkında bilgi verildi.

16 Ocak Çarşamba günü düzenlenen seminerde; sorunların ailece nasıl aşılacağı, bunun bir süreç olduğu, bu süreçte anne ve babaların anlayış ve sabırlı olmaları gerektiği geniş bir sunumla anlatıldı.



EVLENDİRME'DE KONSER

ACIBADEM Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korusu geçtiğimiz ay Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde Şef Öğuzhan Toprak yönetiminde bir konser verdi. Konser Acıbademlilerin ilgisi büyüktü. İzleyiciler, zaman zaman söylenen şarkılara eşlik ettiler.



Murat KATOĞLU

KANUNİ SÜLEYMAN PİRİ
REİS'İ NİÇİN ÖLDÜRTTÜ?

Osmanlı tarihçiliğinde, söylencelerde Piri Reis 1930'lu yıllara kadar ünlü kahraman denizci komutanlardan biriydi, yani asker kimliğiyle biliniyordu. Sonra 1929'da ressam ve müzeci meşhur Osman Hamdi Bey'in kardeşi, İstanbul Antikiteker ve Arkeoloji Müzeleri Müdürü Halil Edhem (Eldem) Bey tarafından Topkapı Sarayı Arşivi'nde bulunan ceylan derisi üzerine el çizimi renkli ve el yazmalarıyla açılmalar bulunan haritası, ilim dünyasında büyük yankı yarattı. Çünkü bu harita ve ayrıca "Kitab-ı Bahriye" adını verdiği el yazması dosyadaki çizim ve bilgiler Kristof Kolomb'un kaybolmuş dünya haritasına da ışık tutuyordu. Piri Reis'in çizimi ve anlattığı coğrafya bilgileri orijinal olduğu kadar, Kolomb'un kayıp haritasından aktarmaları da içeriyordu. Kendisi de tam bir bilimci ahlakıyla yaptığı alıntılarla belirtiyordu.

Piri Reis 1470'te Gelibolu'da doğdu ve ömrünün denizlerde geçen kısmı dışında zaman zaman Gelibolu'da yaşadı. Eserini de 1513'te orada hazırladı. Sonraki yıllarda ilaveler yaptı. Ayasofya Müzesi Kütüphanesi'nde (şimdi Süleymaniye Kütüphanesi'nde) bulunan el ürünü nüshalardan biri dört yüz yapraklıdır. Eserde iki yüzün üzerinde de "Portolan" diye adlandırılan gemicilik, denizler coğrafyası ve tarihi hakkında yazılı ve şekilli bilgiler veren haritalar bulunmaktadır. Kitab-ı Bahriye ve haritanın elle çoğaltılmış başka nüshaları İstanbul'da ve Fransa, Avusturya, İtalya'daki kütüphanelerde bulunmaktadır. Bunlar, eserin Halil Edhem Bey tarafından bulunup ünlü Alman ve Avusturyalı tarihçiler tarafından yayımlanmasından sonra ortaya çıkmış; daha doğrusu ilgi odağı olmuşlardır. 1935'de Topkapı Sarayı nüshası İngilizce, Almanca, Fransızca ve Türkçe olarak yayımlandı.

Böylece 1930'lardan itibaren asker Piri Reis artık coğrafyacı/araştırmacı kimliğiyle öne çıktı. Denizci bir ailenin çocuğu olan Mehmet Piri, denizlerle genç yaşında korsan olarak tanıştı. Korsanlar ne yapıyorsa onu yaptı. Sonra Osmanlı donanmasında istihdam edildi. Sadrazam "Maktul İbrahim Paşa'nın (şimdilerde Pargalı diye ünlendi) Mısır seferinde ona rehberlik etti. Osmanlı deniz gücünün Doğu Akdeniz/Kızıl Deniz ve Urmman Denizi filolarına komutan oldu. Portekizlilerle savaş. Kolomb haritalarını da gençliğindeki korsanlık yıllarında esir aldıkları Portekiz gemilerinden ele geçirmişti. Merak sahibi, araştırmacı ruhunun onu bilgi edinmeye/öğrenmeye ve en önemlisi öğrendiklerini yazmaya ve resmetmeye yönelttiği anlaşılmaktadır. Dünyayı kendi çevresinden ve Akdeniz'den ibaret zanneden bir sosyal çevrede okyanusların, yeni coğrafyaların varlığını keşfetti. Bilimin, bilginin, öğrenmenin keyfine eriştiği açıktır.

1554'de, Basra Beyi'nin, donanma yönetiminde kusur işlediği suçlaması üzerine Sultan Süleyman'ın emri ile Kahire'de idam edildi.

Piri Reis, 15-16. asırlar, Osmanlı dünyasında kusuz bir "istisna"dır. Yönetici zümrenin alışkanlıkları/gelenekleri dışında dünyaya açılmıştır. Bu sebeple çevresiyle bilmeyen imkan olmayan çatışmalara girdiğini tahmin etmek zor değildir. Basra Beyi de İstanbul'daki hükümdar ve etrafı da muhtemelen bu yenilikçi ve bilim meraklısı insandan rahatsızlık duymakta idiler. Denizlerde dolaşan, Batı Avrupa'daki gelişmelerin farkında olan biri olduğu açıktır. Osmanlı dünyası ise insanlık tarihinin iki büyük geliştirici atılımının farkında değildir. 1400'lerde hayatın her alanında ivme kazanan yenilikler, matbaa ve okyanusların/yeni coğrafyaların keşfi ile Avrupa'yı sıçratmıştı. İstanbul'da ise Şeyhülislam Ebussuud Efendi musikinin günah ve ahlaka aykırı olduğu yolunda fetvalar veriyordu. Avrupa tarımında, şehirleşmede, mal üretiminde, ulaşımında yepyeni tekniklere çoktan geçmişti. O devirde, yani Sultan Süleyman yıllarında Avrupalı seyahatçı kaleme aldığı seyahatnamelerde, İstanbul ve Anadolu şehirlerindeki hayatın yoksulluğunu, üretimini/malatın/ulaşımını/egitimin geriliğini sayısız örnekleriyle okuyabilirsiniz. Bu gözlemlerin sübjektif olduğu söylenemez. Çünkü kendi ülkeleriyle; yani yaşadıkları maddi olanaklarla mukayese ederek tespitlerde bulunmaktadır.

Piri Reis, Batı uygarlığı denilen Avrupa'nın yeni üretim tekniklerine, yeni coğrafyaların zenginliklerine, bilim-araştırma ve sanatlara yelken açıp büyük gelişmeler kaydettiği; Doğu'nun ise olduğu yerde saydığı bir tarihsel dönemde yaşadı. Bu iki dünya arasında her türlü kültürel, maddi olanaklar ve hayat standartları bakımından Batı'nın ilerleyip kazançlı çıkması ve Doğu'nun geride kalmasıyla ortaya çıkan derin fark, o devirde yoğunlaştı.

Piri Reis, durağan, dünyayı kendi alışkanlık ve göreneklerinden ibaret sayan kültür ortamında aykırı bir karakterdi. Merak, araştırma, bilim, gelenek dışıydı. Basra Bey'i olmasa, mutlaka başka bir bahane ile tasfiye edilecekti diye düşünülebilirsin. Neden mi? 1930'lara kadar, yani bazılarıncı "inkarcı" olduğu iddia edilen Cumhuriyet Türkiye'sine kadar bu insanın bilimsel kimliği üzerinde durulmaması, bilinmemesi; evrensel bilgiye ve insanlığın gelişmesine duyarlı toplum ve idare zihniyetini göstermiyor mu?

KADIKÖY'DE
YENİ TÜRKÜ RÜZGÂRI

SON albümleri Şimdi ve Sonra'yı müzikseverlerle buluşturan Yeni Türkü, Kadıköy'de müzik rüzgârı estirdi. Derya Köroğlu, Erkin Hadimoğlu, Serdar Barçın ve Furkan Bilgi'den oluşan Yeni Türkü, hem yepyeni şarkıları hem de klasik repertuarı ile 8 Şubat Cuma akşamı Kadıköy/Sahne'de müzikseverlerle buluştu. Yeni Türkü konserinin öncesindeyse pikapların başında edebiyat dünyasının tanınmış yüzleri vardı. Ahmet Ümit ve Altay Öktem'in seçtiği müziklerle başlayan keyifli gece, Yeni Türkü'nün eski ve yeni şarkılarıyla devam etti.

Şemsettin Başkurt sergisi CKM'de
'PARİS'E NİYET KADIKÖY'E KISMET'

Yaşar Kemal'in resim öğretmeni, Abidin Dino'nun sürgün edildiği Adana'daki arkadaşı, mütevazı ressam Şemsettin Başkurt'un sergisi, Kadıköy Belediyesi CKM'de açıldı. Abidin Dino'nun 1973'te Paris'te açmayı düşündüğü ancak gerçekleştiremediği sergi, 40 yıl sonra Kadıköylü'ye nasip oldu.

● Semra CELEBİ

Adana'da dönem dönem resim öğretmenliği yaptıktan sonra yaşamını, çok sevdiği İstanbul Küçükyağlı'da tamamlayan ressam Şemsettin Başkurt'un daha önce gün ışığına çıkmamış resimleri, Kadıköy Belediyesi'nin girişimiyle sanatseverlerle buluştu. Başkurt'un 167 resminden oluşan sergisi, 11 Şubat Pazartesi akşamı, öğrencisi Yaşar Kemal ile eşi Ayşe Semiha Baban, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ressamın torunu Sinan Başkurt ve çok sayıda ziyaretçinin katılımıyla Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı.

Böyle bir sergiye ev sahipliği yapmaktan duyduğu gururu dile getiren Başkan Selami Öztürk, edebiyatın çıkarı Yaşar Kemal'in ortaokuldaki resim öğretmeni olan Şemsettin Başkurt'a duyduğu vefanın çok önemli olduğunu belirtti. Öz-

türk daha sonra sözü, Yaşar Kemal'in eşi Ayşe Baban'a bıraktı. Baban, Yaşar Kemal ve Selami Öztürk'ün kendisine konuşma için vekâlet verdiklerini söyleyerek serginin ortaya çıkışının ilginç öyküsünü anlattı.

■ ABİDİN DİNO, BAŞKURT'UN
RESİMLERİNE HAYRANDI

Ayşe Baban, Şemsettin Başkurt'un 30'lu yıllarda Adana'da öğretmenlik yaparken Yaşar Kemal'in ortaokuldaki resim öğretmeni olduğunu ve Kemal'in yaşamına büyük katkısı olduğunu belirtti. Aynı dönemde ünlü ressam Abidin Dino ile kardeşi Arif Dino'nun da Adana'ya sürgüne gönderildiğini hatırlatan Baban, Abidin Dino'nun Başkurt'un resimlerine hayran kaldığını vurguladı. Ayşe Baban konuşmasını şöyle sürdürdü: "Abidin Dino, bu sergiyi Paris'te açmak istedi. Bunu 1973 yılında yazdığı, bu sergide de



Fotoğraflar: Sinem TEZER

sanatseverlerle buluşan mektubundan anlıyoruz. Ancak sanırım mali sebeplerle bir türlü açılmadı. Torunu Sinan Bey yıllar sonra, babasının evinde bir sandık buluyor. Sandığı açınca, dedesinin sergilenmeye hazır onlarca resmi çıkıyor. O sandığın içinde Şemsettin Başkurt'la ilgili gazete kupürlerinin de olduğunu görüyor. Kemal Sadık Göreceli imzasıyla yazılmış bir yazı dikkatini çekiyor, kimdir diye araştırınca Yaşar Kemal'in takma adı olduğunu öğreniyor. Bizimle iletişime geçince, biz de tabii ki bu sergiyi açmak istedik, sağolsun Selami Başkan bize kapılarını açtı. Böylece 40 yıl önce Paris'te açılması niyetlenen bu sergi Kadıköy'e kısmet oldu."

■ SERGİ
8 MART'A
KADAR AÇIK

İçeride kapalı ve mütevazı bir ressam olarak bilinen Şemsettin Başkurt'un 167 resmiyle birlikte, yazıları, notları, az da olsa aile fotoğrafları da bulunuyor sergide. Resimlerinde Adana'nın sarı sıcak tonlarını, İstanbul'un sahillerini, evlerini görmek mümkün. Bostancı'daki evinden gördüğü

'ŞİİR YAZMASAYDIM
ÖLÜRDÜM'

SERGIYİ büyük bir keyifle gezen Yaşar Kemal'in "hocam" dediği Şemsettin Başkurt'a gösterdiği vefanın mutluluğu yüzünden okunuyordu. Başkurt'un, ortaokul öğretmeni olmasının yanı sıra şiir kitabının kapakını çizdiğini de söyleyen Yaşar Kemal, "Az bilirse de benim de şiirlerim var" dedi ve şöyle devam etti: "Bu şiirler, o dönemin gazetelerinde, dergilerinde kalmıştı. Nâzım Hikmet ile Paris'te birlikteydik. 'Neden bıraktın şiiri?' diye sordu. Bir şey diyemedim. Sonra 'Şiir başka bir şeydir' dedi. 'Neden?' dedim, şöyle cevap verdi: 'Bunca yıldır şiir olmasaydı çoktan ölürdüm. Sen de şiir yazmalısın. Çünkü bu sürgünlere bu acılara başka türlü katlanamazsın.' Sonra o Moskova'ya ben de Londra'ya gittim, o sözleri hep kulağımdaydı ve ben de şiir yazmaya devam ettim. Yıllar sonra şiir kitabım 'Bugünlerde Bahar İndi' işte böyle çıktı."

manzaralar da dönem İstanbul'una dair birçok fikir veriyor izleyene...

Türkiye resim tarihinin unutulmaya yüz tutmuş bu önemli şahsiyetini, Yaşar Kemal'in hakkında yazdıkları, Abidin Dino'nun mektuplarıyla birlikte tanımak istiyorsanız, sergiyi 8 Mart 2013'e kadar Caddebostan Kültür Merkezi'nde ziyaret edebilirsiniz.

Sürgün sanatçı MUZAFFER
ORUÇOĞLU'dan resim sergisi

27 yıldır sürgün hayatı yaşayan yazar, şair, ressam Muzaffer Oruçoğlu'nun 'Antagonizma' adlı sergisi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı.



Fotoğraflar: Sinem TEZER

● Semra CELEBİ

YILLARDIR sürgün hayatı yaşayan yazar, şair, ressam Muzaffer Oruçoğlu'nun 30'u yeni olmak üzere 100 resmi, "Antagonizma" adı altında sanatseverlerle buluşuyor. Sanatçı'nın daha önce iki yerde izleyicileri buluşan sergisi, 11 Şubat Cuma akşamı Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı, sergi 23 Şubat'a kadar ziyaret edilebilecek. Türkiye'ye giriş yasağı bulunduğu için sergilerinin açılışına katılamayan Muzaffer Oruçoğlu, yeni resimlerinde kolaj tekniği başta olmak üzere, değişik boyta teknikleri kullanarak, klasik biçimi sürrealist estiletlerle kırma ve derinleştirme denemelerini sürdürüyor. Tablolarının bir bölümünü dünyanın çeşitli yerlerinden ma-

denci portreleri oluşturuyor. Muzaffer Oruçoğlu'nun "Grizu" romanından çıkmış, hüznü ve ironi yayan yüzlerle, düşündüren ayrıntılarla karşılaşılıyor. Romanlarının renkleri, malzemeleri, hikâyeleri ışık gibi tablolara vuruyor yer yer. Babek Yayın tarafından düzenlenen sergilerin ilki Bursa Nilüfer Belediyesi'nde, ikincisi ise İstanbul Yüzüççek Açsın Kültür Merkezi'nde açılmıştı. "Antagonizma", Kadıköy'de sergilendikten sonra 15-29 Mart 2013 tarihleri arasında İzmir Konak Belediyesi Türkmen Saylan Kültür Merkezi'nde sanatseverlerle buluşacak.



Muzaffer ORUÇOĞLU

■ ZORLUKLARLA GEÇEN BİR YAŞAM 6 ülkede 60'a yakın sergi açan Muzaffer Oruçoğlu, 1967'de içlerinde İbrahim Kaypakkaya'nın da olduğu 9 arkadaşıyla birlikte, Amerikan 6. Filosuna karşı yayınladığı bildiri nedeniyle Çapa Yüksek Öğretmen Okulu'ndan atıldı. 68 öğrenci hareketlerine katıldı. 1969'da Değirmen köyündeki toprak işgaline katıldı ve tutuklanıp Silivri cezaevine konuldu. 1972'de TKP(M-L) kurucuları arasında yer aldı. 1973'de İstanbul'da yakalandı ve ömür boyu hapse mahkûm edildi. Cezaevi yıllarını şiir ve roman

yazarak geçirdi. 13 yıl tutukluluktan sonra askere alındı. Askerden 40 gün sonra, Mayıs 1986'da firar edip, Yunanistan'a kaçtı. Fransa'da iltica etti. Yeniden roman yazmaya ve resim yapmaya başladı. Politika ve edebiyat dergilerinde makaleleri yayımlandı. 1988'de evlenerek Avustralya'ya yerleşti. Bu kıtada ilkin iki yıllık resim ve heykel kolejinin (Greensborough Tafe College - Nmit) bitirdi. Daha sonra Royal Melbourne Teknoloji Enstitüsü'ne (RMIT) bağlı Public Art bölümünde üç yıl Resim ve Heykel eğitimi aldı. 13'ü roman, 7'si şiir, 2'si masal olmak üzere 30 kitabı yayımlandı. 2011 yıl Abdullah Baştürk işçi edebiyat ödülü, "Grizu" adlı 4 ciltlik romanına verildi. Oruçoğlu halen Avustralya'da yaşıyor.



Bu sergide başrol kedilerde...



Fügen Kıvılcımer: 'ANLATIRSAM BELKİ GEÇER'

KADIKÖYLÜ yazar Fügen Kıvılcımer'in yeni kitabı "Anlatırsam Belki Geçer", Hayal Yayınları'ndan çıktı. Toplum olarak içinden geçtiğimiz karanlık ve zor süreçte iyi bir gözlem ve irdelemeyle yaklaşan Kıvılcımer'in bu kitabı bir "iç dökme" niteliğinde... Anlatı-öykülerden oluşan "Anlatırsam Belki Geçer", dili ve söylemiyle de şiirsel bir tarzı benimsiyor.

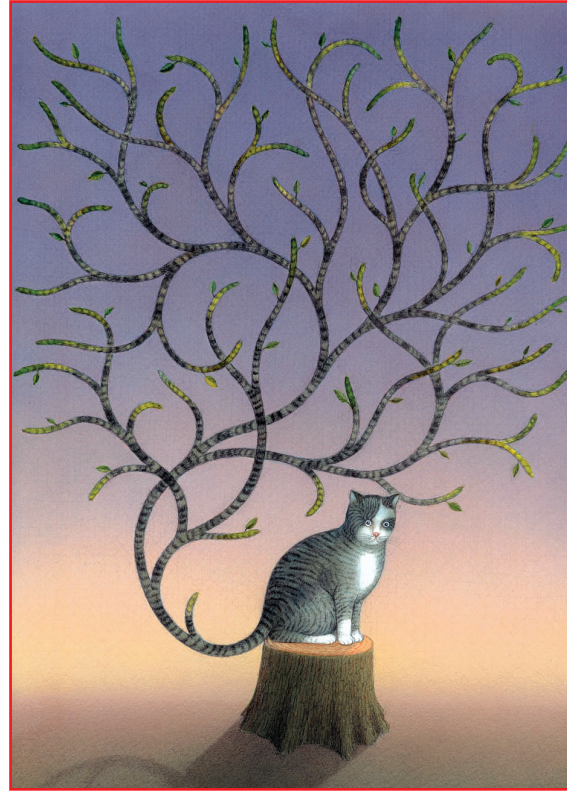
Fügen Kıvılcımer, yeni kitabı "Anlatırsam Belki Geçer'de, şiirsel bir dil kullanmayı tercih etmiş...



Kitabın önsözünü yazan Gültekin Emre, kitapla ilgili Kıvılcımer'e şöyle sesleniyor: "Senden birikenleri anlatırsan belki geçmeyecek, tükenmeyecek onca acı, gözyaşı, düş kırıklığı; ama anlatmazsan, yazmazsan, çizmezsen... Daha da katmerlenecek çekilen çileler, içimizde birikenler. Tek başına taşıyamayız onca baskıyı, zulmü, acıyı. O halde paylaşalım neyimiz varsa! Şiirlerle, dizelerle bezediğin öykü tadındaki denemelerinin, deneme tadındaki öykülerinin, mektup tadındaki gözlemlerinin ortaya çıkmaması ne demek? Bunu düşünmek bile insanı çileden çıkarabilir. Anlat ne biliyorsan, ne yaşıyorsan, ne yaşadığını! Anlat ki acımızı, şiirlerimizi, gözlemlerimizi, başımıza gelenleri paylaşalım. Yüreğimizin ateşini söndürmelerine, umutlarımızın tükenmesine, geleceğimizin karartılmasına izin vermeyelim; direnelim türkülerle."

● Gökçe UYGUN

LEONARDO Da Vinci, "Kedi yavrusu bir başyapıttır..." demiş. Pablo Neruda da "Tüm yaşamı ve sırlarını bilesem de kedinin şifresini çözmemi başaramadım..." Ve daha birçok cümle kurulmuş kediler üzerine. Kediler aynı zamanda ressamların vazgeçilmez modelleridir; güzel gözleri, sevimli patileri, ok gibi bıyıkları, pembe minik burunları ile... Kır pas içinde olsalar bile asla gururlu duruşlarından ve kibirlerinden taviz vermeyen kediler, her zaman için sanatçılara ilham kaynağı olmuşlardır... Caddebostan'daki Ürün Sanat Galerisi de bugünlerde böyle bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Galerisi sahibi Günay Pesen, "Galerimizde her yıl geleneksel hale gelen 'Mart Kedileri' sergisi bu yıl küresel ısınma dolayısıyla 'Şubat Kedileri' olarak isim



değiştirdi. Sergimizde, kedi resimlerinin yanı sıra kedi seramikleri, karikatürleri, yazmaları, takılan da var. Ev sahipliğini de galerimizin tek patili güzel kedisi 'Ürün' üstleniyor. Bütün kediselerleri bekliyoruz" diyor. Bedri Rahmi, Eren Eyüboğlu, Cihat Burak, Gürbüz Doğan Ekşioglu, Kamil Masaracı, Niyazi Toptoprak, Reha Yalınzık, Canan Bilge, EmineYedikuvvet, Züleyha Akbaş, Ender Dandul, Ayten Taşpınar, Leyla Tekbulut ve Sibel Akdağ gibi kedisever sanatçılarla kedisever sanatseverleri buluşturan sergi, 7 Mart'a dek gezilebilir. 0216 363 12 80 www.urunart.com

"ŞUBAT KEDİLERİ" KARMA SERGISİNİ ONURLANDIRMANIZI DİLERİZ.

Galerimizde her yıl geleneksel hale gelen "Mart Kedileri" sergisi bu yıl küresel ısınma dolayısıyla "Şubat Kedileri" olarak isim değiştirdi. Sergide kedi resimlerinin yanı sıra kedi seramikleri, karikatürleri, yazmaları, takılan da olacak. Kedisever sanatçılarla kedisever sanatseverleri buluşturan serginin evsahipliğini de galerimizin tek patili güzel kedisi "Ürün" üstlenecek. Bütün kediselerleri bekliyoruz.

Ürün Sanat Galerisi
Günay Pesen

Leonardo da Vinci: "Kedi yavrusu bir başyapıttır"
Hippolyte Adolphe Taine: "Kedilerin bilgeliği her şeyin üzerindedir"
Tom Puston: "Kedi satın alınmaz: O sizi sahiplenir"
Matt Malloy: "Kediler dile getiremediğimiz her bir sözcüğü anlar"
Konrad Lorenz: "Kedi bağımsız bir canlıdır. İnsanın tutsağı olmayı reddeder ve onunla eşdeğer bir ilişki kurar"
Jean Burden: "Köpek bir dünyayı, kedi bir destandır"
Honoré de Balzac: "Göküzü onun gözlerinde, cehennem yüreğinde saklıdır"
Pablo Neruda: "Tüm yaşamı ve sırlarını bilesem de kedinin şifresini çözmemi başaramadım"
Patricia Sale-Green: "Karanlığı delen ısıtılı gözleriyle çatılarda gezinir"



Kedilerle katılan sanatçılar:
BEDRİ RAHİM EYÜBOĞLU
EREN EYÜBOĞLU
CİHAT BURAK
GÜRBÜZ DOĞAN EKŞİOĞLU
KAMİL MASARACI (Kedi karikatürleri)
NİYAZI TOPTOPRAK
REHA YALINZIK
CANAN BİLGE
EMİNE YEDİKUVVET
ESRA SİRMAN
ZÜLEYHA AKBAŞ
ENDER DANDUL
AYTEN TAŞPINAR
LEYLA TEKULUT (Takılabilir gümüş kediler)
SİBEL AKDAĞ
ZEYNEP TORUN

Açılış: 2 Şubat 2013, Cumartesi, Saat 16.00 - 20.00
Sergi Süresi: 2 Şubat - 7 Mart 2013
Fiyat ve programla ilgili detaylar için: 12.00 - 18.30 arası
Adres: Prof. Dr. Hüseyin Behçet Caddesi (Göztepe Parkı yanı)
Sergi Sokak, Arzu Apt. No: 2 Kat: 1, Daire: 5, Göztepe - Kadıköy
Telefon: (0216) 363 12 80
E-posta: urunart@gmail.com
Açılış adresi: www.urunart.com



Fuaye'de özel bir sergi

HÜLYA
Büyükonut'un
Kişisel Resim
Sergisi, 2-8 Şubat
tarihleri arasında
Kadıköy
Belediyesi Fuaye
Salonu'nda açıldı.
Büyükonut'un
sergideki eserleri
arasında Atatürk'ü çizdiği
resimler dikkat çekiyordu. Hülya
Büyükonut, sergisinde neden
Atatürk resimlerinin ağırlıkta
olduğunu, "Bugün yaşadığımız



vatan, medeniyet,
asalet, tevazu,
hoşgörü, laik bir
idare, adalet, asri
bir dini görüş,
haysiyet, gurur,
onur her şey,
O'nun eseri değil
mi? Bu millet her
an, her dakika
haykırmak istiyor; vatan
bölünmez, Atatürk ilelebet
kalplerde... Ben de bu
duygulardan hareketle resimlerini
yaptım" diye açıkladı.



ŞEMSETTİN BAŞKURT 1891-1948

'BİR USTANIN ANISINA'
RESİM SERGİSİ

CKM 10 ŞUBAT - 08 MART 2013
CKM SANAT GALERİSİ

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Optimum outlet

İLE SEVGİLİLER GÜNÜNE ÖZEL
AŞK ŞARKILARI KONSERİ...

FERHAT GÖÇER

16 ŞUBAT
CUMARTESİ

Saat: 21:00
Bostancı Gösteri Merkezi

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA LARSEN MİM MİGROS LC WAIKIKI MUDO CITY Donya Burada YKM OUTLET parkbravogroup
OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON İPEKYOL COLINS SARAR
NetWork KİLLİ DIESEL JOURNEY FAORİKA MARKS & SPENCER DERİMOD
DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ayakkabı Dünyası INTERSPORT buzluk AVSAP SINEMA

5 D SİNEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATURKA ALTINBAS ALTINYILDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCRÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COCANA COQUET CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAIK SÖNMEZ FENERİUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW	GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO ŞEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD	KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANCÖ PENTİ PINTIR	PİDEM PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KİP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVS	SUWEN SWATCH ŞAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER
--	--	---	--	--	--

Optimum outlet

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

Aslı AYHAN

VAH
HALİMİZE!

Usta yönetmen "Steven Spielberg'in son filmi Lincoln'de tarihi bir hata tespit edildi" başlıklı haberi gazetelerden okudunuz mu? Hatayı Connecticut milletvekili Joe Courtney ortaya çıkarıyor ve hata şu: Filmede Abraham Lincoln'ın köleliğin kaldırılması için verdiği 13. Düzenleme (13th Amendment) tasarısının oylamasında bazı Connecticut vekillerin aleyhte oy verdiği gösteriliyor. Oysa gerçekte 1865 yılında yapılan oylamada, Connecticut eyaletini temsil eden dört milletvekilinin dördü de 13. Düzenleme için lehte oy kullanmış. Milletvekili Courtney "Lincoln DVD olarak piyasa sürülmeden bu hata düzeltilirse iyi olur" şeklinde bir deklarasyon verip, bu konuda yönetmen Spielberg'e mektup göndermiş.

Sonra ne mi oldu? Filmin senaristi Tony Kushner'dan bir yanıt geldi. Yayınladığı notta "tarihi kaydın değiştirildiğini" kabul edip "dört vekilden ikisinin karşı oy kullanmış gibi gösterildiğini ve bu kişilerin isimlerinin de değiştirildiğini" belirtti. Kushner, bu değişikliğin, 13. Düzenleme'nin ne kadar zor kabul edildiğini ve oylama sonuçlanana kadar neler olacağını bilmediği vurgulamak için yapıldığını ifade etti. Senarist, bu değişikliğin yanı sıra filmdeki diyalogların ve bazı kişilerin de kendisine kurgulandığını vurguladı ve "umamın bu da, birilerini şoke etmez" diye yazdı. Film, bu yılki Altın Küre'de Daniel Day-Lewis'e en iyi aktör ödülünü kazandı ve Oscar'a 12 dalda aday gösterildi.

Bu haber bana bizim meşhur "Muhteşem Yüzyıl"ın maruz kaldığı muameleyi hatırlattı. Lincoln'de, tarihi bir kaydın değiştirilmesini tartışmayacağım. Bu konudaki iki karşı görüş de anlayışla karşılanabilir. Fakat ona bakınca "ne acı milletiz" diye aklımdan geçirmeden edemiyorum. Halktan siyasilere kadar binlerce kişi Padişah'ın bir özel hayatı olduğunu görmekten ve Harem'deki kadınların göğüs dekoltelere kadar rahatsız olarak RTÜK'e şikâyetle bulundu. RTÜK de dizinin "Yayınların toplumun milli ve manevi değerlerine ve Türk aile yapısına aykırı olmaması" ilkesine ters düşmesi gerekçesiyle diziye ceza kesti. Hatta dizinin yayından kaldırılması tartışmaları alevlendi. Neyse ki sonra Harem'deki hanımlar yola geldiler de göğüslerini boğazlarına kadar kapatmaya, dışarı çıkarken başlarını sıkı sıkı örtmeye başladılar.

Çocukken duygusal bir film seyretilip üzüldüğümde, ailem "film bu film, gerçek değil" diye avuttu beni. Şimdi aynı şeyi "Muhteşem Yüzyıl"ı bakıp bakıp üzülenlere söyleyip, yüreklerine biraz olsun su sermek istiyorum. "Dizi bu dizi", hatta Türk dizi formatını düşünürsek "pembe dizi bu pembe dizi, belgesel veya biyografi değil". Üstelik Harem'de geçen bir dizi ("Üzülmek" yazıyorum, Harem bir kummaca değil; Osmanlı'da gerçekten vardı). Kostümlere gelince, onlar da 'estetik kaygı' taşıyor. Ama ille de eleştireceğiz dersiniz, eleştiri iyi bir şeydir; insanı/toplumu ileri götürür. O halde şu sorular da sorunuz: "O dizide kullanılan savaş başlıkları, tarihi gerçeklere uyuyor mu?", "Kanuni Sultan Süleyman'ın sarayında masa ve sandalye var mıydı da dizide sandalyede oturup masada çalışırken betimleniyor?", "Sultan Süleyman gerçekten karyolada mı yatıyordu, yoksa yer yatağında mı?" Üzülecekseniz de bari sunlara üzülmün: "Osmanlı padişahı analarının hepsinin yabancı ülkelere köle olarak getirilen kadınlar olması", "İnsanların tavuk gibi kolayca birbirlerini gırtlaklatması, boğdurmaları, zehirlemesi", "Sultan Süleyman zamanında Avrupa'da Rönesans aydınlanması yaşanırken bizim bunu fark edemememiz ve farkına varana kadar 400 yıl geride kalmamız"...

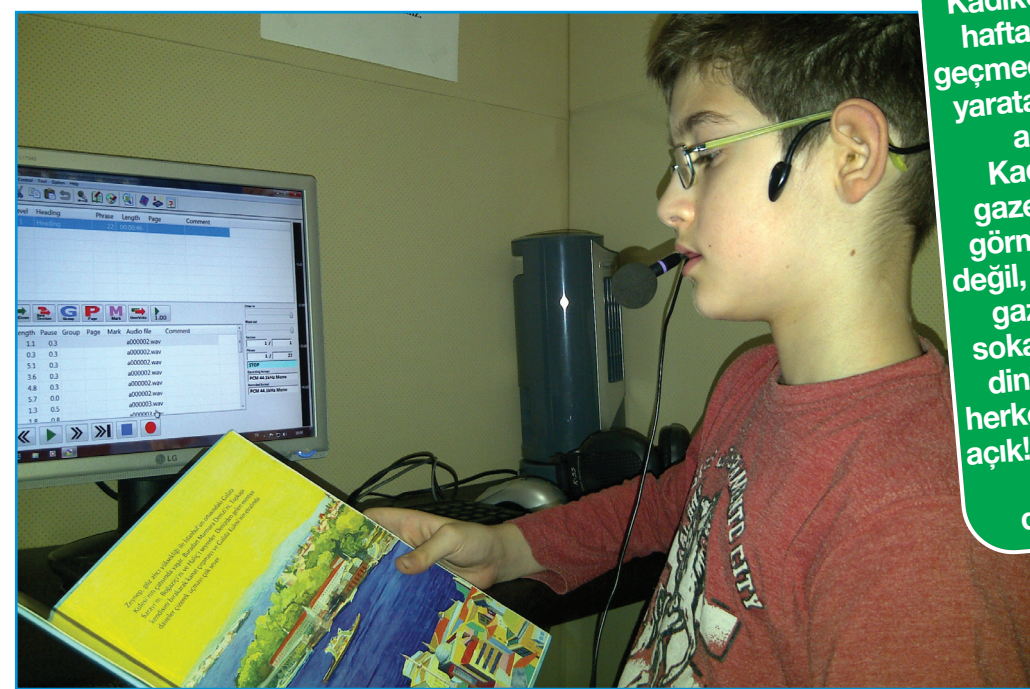
"Toplumun milli ve manevi değerlerine" hassasiyet göstermek de çok güzel bir şeydir. Bu bağlamda devletin kurumu olan RTÜK'e şikâyet gitmesi gayet doğaldır. Ancak Sultan Süleyman'ın Harem hayatından rahatsızlık duyduğumuz kadar; dizilerde girilmediği şiddet, cinayet, tecavüz sahnelerinden rahatsız olmak da gerekmez mi? Bunlar "toplumun milli ve manevi değerlerine" uygun da tek rahatsızlığımız "temsilî Hürrum Sultan"ın göğüs dekoltesi mi? Eğer hal böyleyse; vah halimize!



Kadıköy Belediyesi
Görmeye Engelliler
Sesli Kütüphanesi

TÜRKİYE'DE BİR İLK!

Gazete Kadıköy dile geldi



Yazar Ayfer Tunç da kendi kitabını seslendirdi.

Türkiye'nin en uzun süreli ve kesintisiz yayımlanan yerel gazetesi Gazete Kadıköy, yine bir ilki gerçekleştiriyor. Kadıköylü'nün her hafta okumadan geçmediği, alışkanlık yaratan gazetemiz artık sesli! Kadıköylü'nün gazetesi, sadece görme engellilerin değil, yaşlıların ya da gazeteyi, yolda, sokakta, çalışırken dinlemek isteyen herkesin kullanımına açık! Gazetemiz artık internetten dinlenebiliyor.

● Semra CELEBİ

Kadıköy Belediyesi'nin haftalık süreli yerel gazetesi Gazete Kadıköy artık konuşuyor! Evet, yanlış duymadınız. Gazete Kadıköy, okuma engeli olan takipçilerimiz için Kadıköy Belediyesi Görmeye Engelliler Sesli Kütüphanesi'nin kayıt stüdyolarında seslendirilmeye başladı. Türkiye'de bir ilk olan bu uygulamayla "sesli gazete" unvanına kavuşan yayıncımız, sadece görme engellilerin değil, yaşlıların, okuma yazma bilmeyenlerin ya da gazeteyi yolda, sokakta, işyerinde, haber dinler gibi dinlemek isteyen herkesin kullanımına açık hale geldi.

Gazete Kadıköy, her hafta perşembe günü Kadıköy Belediyesi Sesli Kütüphanesi'nde seslendiriliyor ve gazetenin dağıtımına girdiği cuma sabahı kütüphane web sayfasına yükleniyor. Gazete, kütüphane web sitesinin ana sayfasından "Sesli Gazete Kadıköy" butonu tıklanarak ve "Ana Haberler", "Kültür Sanat Haberleri", "Spor Haberleri" gibi istenilen konu başlığı seçilerek istenirse çevrimiçi, istenirse indirmek suretiyle dinlenebiliyor.

Seslendirilmeler, kütüphanenin gönüllü okuyucuları tarafından gerçekleştirildiği bu yeni uygulamada, haber vurgularının en doğru yapan okuyucular seçilmeye çalışılıyor.

GAZETE OKUMANIN YERİ BAŞKA

İnternetin yaygınlaşmasıyla, anında habere ulaşma isteği, günlük gazetelere hatta radyo ve televizyonlara ilgiyi azalttı. Ancak, bir alışkanlık olarak gazete okumanın keyfi her zaman başka! Sanal dünyada 140 karakterle aktarılan haberler, gazetelerde çok daha geniş bir bilgi aktarımına dönüşebiliyor. Ayrıntılar, görüşler, yorumları sindire sindire okumanın yeri pek dolacak gibi de görünmüyor...

Yerel gazeteler ise okurun, yakın çevresiyle, ilçesiyle, mahallesiyle yakın bağlar kurması için en önemli araç. Hatta bu bağı kuvvetlendirme, yaşadığı yeri sahiplenme ve oraya ait olma hissinin sağlanması bakımından da göz ardı edilemeyecek bir güç.

KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖRME ENGELLİLER
SESİL KÜTÜPHANESİ

ANA SAYFA ÜYE GİRİŞİ ÜYE OL ÇIKIŞ

Dinlemek istediğiniz bölümün üzerine tıklayınız

Gazete Kadıköy Könye-674
Ana Sayfa Haberleri-674
İç Sayfa Haberleri-674
Kültür Sanat Haberleri-674
Yaşam Haberleri-674
Spor Haberleri-674
Köşe Yazıları-674
Gönüllü Evleri Haberleri-674

Üye Adı: [] Üye Giriş

Şifre: []

Üye Adı veya E-posta: [] Üye Giriş

İnsan Sesi: 378

Bilgisayar Sesi: 2

Metin Sesi: 307

cek bir güç.

Peki, isteyen herkesin gazetelere ulaşma şansı varken, görme engellilerin tek başına gazete okuma hakkı yok mu?

İşte bu sorunun cevabını vermek üzere yola çıkan Kadıköy Belediyesi Görmeye Engelliler Sesli Kütüphanesi ile Gazete Kadıköy ele vererek, sesli gazete projesini hayata geçirdi. Böylece görme yitimi olan ya da oturup gazete okuma fırsatı bulamayan Kadıköylüler, "gazete okumak"tan mahrum olmayacaklar. Daha önce kitaplar, dergiler seslendirilmişti, ancak ilk kez bir gazete dile geliyor ve her haber ve yazı sesli bir şekilde okula buluyor. Telif yasalari gereği sesli kitaplara şifre aracılığıyla ulaşılırken, Gazete Kadıköy'ü isteyen herkes şifresiz bir şekilde dinleyebiliyor!

TÜM TÜRKİYE'DE

SADECE 22 BİN KİTAP SESLİ!

Görme engelliler için yazılı literatüre ulaşmak büyük bir sorun. Braille alfabesi ile oluşturulmuş kitapların yanında bugün teknolojik olanaklar sayesinde insan sesiyle oluşturulmuş sesli kitaplar ve ekran okuma programları ile dinlenebilen metin kitaplar yoluyla bu soruna cevap verilmeye çalışılıyor. Ancak tüm bu olanaklara rağmen, ülkemizde, görme engellilerin, eserlerin ta-

mamına erişimi sınırlı. Türkiye'deki tüm sesli kütüphanelerin, Milli Kütüphanenin Ortak Veri Tabanına yaptıkları girişlere bakıldığında bugün üretilen sesli ve metin kitapların toplam sayısı 22 bin 847 adet. Oysa sadece 2012 yılında Türkiye'de basılmış kitapların toplam sayısı 500 bine yakın.

Konuyla ilgili bilgi veren Kadıköy Belediyesi Görmeye Engelliler Sesli Kütüphanesi sorumlularından Kevser Can şunları söylüyor: "Erişilebilirlik artık sadece fiziksel anlamda bir yerden bir yere ulaşmayı değil, hizmete, sanata, bilgiye erişmeyi de kapsayan daha geniş bir kavram. Bu konuda üniversitelerin, devletin ve sivil toplum kuruluşlarının yanı sıra yerel yönetimlere de büyük görev düşüyor. Yerel yönetimler verdikleri her hizmeti herkes için erişilebilir hale getirmek durumundalar. Kadıköy Belediyesi, görme engellilere yönelik sesli kütüphane hizmeti veren ilk ve tek ilçe belediyesi olma özelliğiyle bu konuda öncü."

GÖNÜLLÜ SESLENDİRMENLERE ÇAĞI

Gönüllü okuyuculardan çok büyük destek gördüklerini söyleyen Kütüphane Sorumlularından Can'ın bir de çağrısı var: "Kadıköy Belediyesi olarak, bir yandan kütüphanecilik hiz-

metini, görme engellilere yönelik olarak verirken bir yandan da bu hizmeti gönüllü okuyucuların desteğiyle yaparak, toplumda engellilere yönelik bilincin artmasına ve sosyal sorumluluk duygusunun gelişmesine katkıda bulunuyoruz. Engellilere yönelik hizmet üretirken, daha doğru bir ifadeyle hizmeti, engellilerin de erişebileceği şekilde üretirken, kamu kurumları ve toplum birlikte hareket etmelidir. Bu ilkinin yasal, ikincisinin sosyal sorumluluğudur. Bu çerçevede, hem kitapların hem de yerel gazetemiz Gazete Kadıköy'ün seslendirilmesi konusunda bizlere destek olmak üzere, iyi seslendirme yapabilecek kişileri kütüphanemize başvuruda bulunmaya davet ediyoruz."

Gazetemizi <http://www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr/sesligazete.aspx> linkinden, istediğiniz her yerde ve zamanda dinleyebilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖRME ENGELLİLER
KÜTÜPHANESİ
YAZARLARIMIZI
KENDİ ESERLERİNİ
SESLENDİRMEYE
DAVET EDİYOR

Hazretin Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. Payas Sok. Sarıyeri 5 Kat No: 2 Kadıköy / İstanbul Tel: 0216 348 42 54

KİTAPINI SESLİ YAZIYAN YAZAR ADIMI

ZEYNEP ÜNAL	MEHMET ZAMAN SAKIOĞLU	ECE ERDOĞUS
BEDRİ BAYKAM	SUNAY AKIN	HAKAN GÜNDAY
NEHİR TİNAZ	CANSEL TURGUT YAZICI	MELTEM VURAL
AYFER TUNÇ	ZAFER YALÇINPINAR	ASLI SARGIN
ÖZLEM ÖZURT	CAN GÖKNİL	KAİM ELBAN
ÖZCAN ÖZKAN GÜLECE	Yeni Yazarlarımız Bekliyoruz...	

www.kadikoy.bel.tr Çiğiri Merkez: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü
Esma BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 62 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No: 23 Yenibosna-İSTANBUL
Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Engelliler Vakfı'ndan ÖNEMLİ UYARI!

TÜRKİYE Engelliler Vakfı, kendi adını kullanarak para toplama girişiminde bulunan dolandırıcılara karşı vatandaşları uyardı. Vakıf Genel Başkanı Zülfinaz Abedan, konuyla ilgili şikâyetlerin kendilerine ulaştığını belirterek, hayırsever vatandaşları ikaz etti. Türkiye Engelliler Vakfı'nın "Tüm Kamuoyuna Duyurulur" başlıklı açıklaması şöyle:

"Türkiye Engelliler Vakfı adı kullanılarak birtakım dolandırıcıların tiyatro bileti, dergi satışları yaptığı ve bağış toplama

kutularının dağıtıldığı bilgisi bizlere ulaşmıştır. Vakfımızın, dergi ve tiyatro bileti satışı bulunmamaktadır. Sadece Valilikten alınan izin kapsamında bağış kutuları kampanyamız içerisinde. Vakfımızı kullanarak gelir elde etmek isteyen dolandırıcılarla ilgili tüm duyarlı vatandaşlarımızdan da kimlik ve belge almadan işlemleri yaptırmamalarını ve bu konuda 0216-3707889 no'lu telefonumuzdan bizim bilgi vermelerini rica eder, saygılarımızı sunarız."

Yeşilçam'ın efsane jönü Ediz Hun

Şöhret onu hiç değiştirmedii. Başarılarla dolu sanatçı ve akademik kişiliğiyle Ediz Hun hep örnek oldu. Şimdi özel bir üniversitede ders veren Ediz Hun ile sıcak bir sohbet yaptık.



Baran CEVİK

İlk olarak bu kadar dinc görünüşünüzün sebebini söyler misiniz?

Yaşamıma özen gösteriyorum. Bedenimi ve fiziksel konumumu yıpratmıyorum. Yıpratmak nasıl olur? Mesela uykusuzluk vb. hiçbirini benim hayatımda yok. Ben düzgün yaşıyorum. Sabah kahvaltım dikkat ediyorum. Prensipten bahsediyorum. Birtakım şeylere dikkat ediyorum. Bu yalnız benimle ilgili değil, genetik. Babam Kafkas, annem Balkan kökenli. Balkan ve Kafkas karışımı bir insanım.

Yıllarca pek çok filmde başrol oynadınız. Unutmadığınız rolünüz var mı?

O kadar çok filmimiz var ki... Yani hepsi birbirinden güzel bana göre değişik roller. Hepsini bizim evladımız. İyi filmler çekmeye dikkat ettik. Bu filmler toplum tarafından beğenilebilir. Ciddiyetle çalıştık. Beğenmediğim rolde ve senaryoda çalışmam. Ti-

tiz çalıştım. Şimdi de titiz bir adamım. Üniversite-lerde ders veriyorum. Ancak, hepsine yetişmeye imkân yok. Bir yerde dinlenmek lazım. Ellimizden geldiğince insanlara sevgiyle saygıyla ve hoşgörüyle yaklaşıyoruz.

O yıllara tekrar dönmek ister misiniz?

Hayır... Şu anki yaşamımdan mutluyum. Gayet güzel bir şekilde hayatımı sürdürüyorum. Her yaşın kendine göre güzellikleri var. Bunları hissetmeye çalışıyorum. Dönmek istemem. O günler, geride kaldı, mazide kaldı. İnsanoğlu doğar, yaşar, yaşlanır ve ondan sonra hayata veda eder. Bir gün gelecek hepimiz öleceğiz. Yaşamda mutlu olmak önemlidir.

Çalışmaktan memnun kaldığınız yönetmenler var mı? Ya da böyle bir ayırım yaptınız mı?

Çok iyi yönetmenlerle çalıştım. Çalıştığım bütün yönetmenler düzgün insanlardı. Bu yüzden herhangi bir ayırım yapmıyorum.

Rahat çalıştım mı? dersin; Atıf Yılmaz şakacı, iyi çalışan bir yönetmendi. Orhan Aksoy da çok iyi bir yönetmendi. Fakat ciddi çalışmayı tercih eder. Memduh Ün ile çok rahat çalıştım. Kendisi soğuk görünür ama sette çok düzgün bir insandır. Hiçbir yönetmenle sorunum olmadı.

Hayranlarınızdan "Evlensin yüzüne kezzap atarım" tehdidi aldığınız doğru mu?

Doğrudur. Mektup aldık. Psikopat olan insanlar günümüzde de var. O zamanlar beni yedi sivil polis korudu.

130 filmde rol aldığınız. Severek oynadığınız ya da memnun kalmadığınız bir film projesi oldu mu?

Filmlerimin hepsi benim evladım gibi. Ama en sevdiğim proje, Reşat Nuri Güntekin'in eserinden uyarlanan ve Orhan Elmas'ın yönettiği, "Acımak" adlı TRT'de yayınlanan diziydi ve birçok ülkede gösterildi.

SİNEMA, SİYASET VE ÜNİVERSİTE İLE İÇ İÇ GEÇEN BİR YAŞAT

Ediz Hun 20 Kasım 1940 tarihinde İstanbul'da dünyaya geldi. Avusturya Lisesi'ni bitirdikten sonra Norveç'te Biyoloji ve Çevre bilimleri yükseköğrenimini gördü.

Marmara Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak bulundu. 1991-1993 yılları arasında Çevre Bakanlığı Müşaviri ve İstanbul Çevre İl Müdürlüğü yaptı.

Ediz Hun için sinema ve şöhret, 1963 yılında Ses dergisinin açtığı yarışmaya katılmasıyla başladı. "Genç Kızlar" adlı filmle sinemaya adım atan Hun, 18 Nisan 1999 genel seçimlerinde Anavatan Partisi'nden İstanbul milletvekili seçildi. Türk si-



Ediz Hun, 'Gönüllü Kahramanlar' filminden bir sahnede görülüyor.

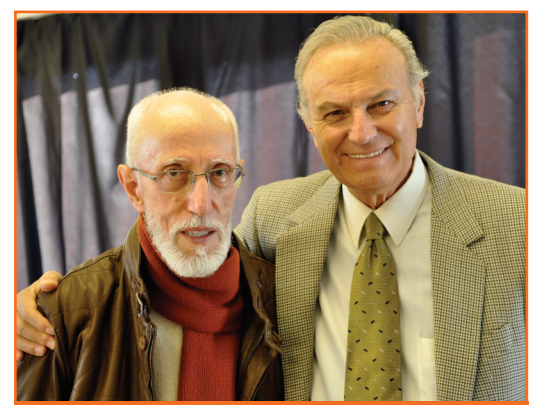
nemasının ve Yeşilçam'ın unutulmaz aktörlerinden olan Hun, sinema, siyaset ve üniversite yaşamıyla çok yönlü bir kişilik.

Türk sinemasının yakışıklı jönü Ediz Hun bir dönem Yeşilçam sinemasına damga vurdu. Özellikle 1960'lı ve 1970'li yıllarda Yeşilçam'da Ediz Hun fırtınası esti. Genç kızların hayalini süsleyen yakışıklılığı, uzun boyu, üstüne üstlük karizmatik kişiliğiyle sinema tarihimizin unutulmaz hatta yeri doldurulamaz siması oldu.

AYNI ZAMANDA İYİ BİR YAZAR

Karizmatik sanatçı ve akademisyen 2013 yılına yeni kitabıyla başladı. Sanat yaşamının yanı sıra akademisyenliğiyle de gündeme gelen, zaman zaman konferanslar da veren Ediz Hun aynı zamanda bir yazar. Yeşilçam'ın başarılı oyuncusu Ediz Hun, 2013 yılının ilk günlerinde "Yaşat Ki Yaşayasin" isimli kitabını imzaladı. Kitabında sevgi ve hoşgörü konusunu işlediğini söyleyen Hun, "Yolumuz sevgi yoludur. Din, dil, ırk, toplumsal farklılık gözetmemek, mezhep farklılığı

yapmamak lazım. Herkese sevgiyle yaklaşmak lazım" diyerek önemli bir mesajı hayranlarıyla ve okurlarıyla paylaştı.



Ediz Hun, '1963-1965 yıllarında beraberdik. Bütün filmlerimizi biliyor. Bizimle beraber yaşadığı, hissetti. Çok hatıralarımız var' dediği, 50 yıllık dostu Yeşilçam fotoğrafçısı Güngör Özsoy'la birlikte.



Ediz Hun, 1968 yılında çevrilen 'Gönüllü Kahramanlar' filminde.

Foto: Güngör Özsoy



Hayvan hakları konusunda duyarlılığı ile bilinen Ediz Hun, 4 Ekim 2012'de Hayvanları Koruma Günü nedeniyle Kalamış Parkı'nda düzenlenen 'Kostümünü yarat hayvanlara can kat' etkinliğine katılmıştı.



HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

ATAŞEHİR BELEDİYE İZİNLİ ADAK - KURBAN SATIŞ ve KESİM YERİ

- ✓ Acaba şartları nasıl ?
- ✓ Hijyen koşullarına uyuyorlar mı ?
- ✓ İslami şartlara uyuyorlar mı ?
- ✓ Kurbanlıklar sağlıklı mı ?

BU TİP SORULARA SON...

- ✓ Yılların tecrübeli kasapları, en hijyen koşullarda ...
- ✓ Bir operatör titizliği ile ...

**SİZİN EMRİNİZDE.....
İÇİNİZ RAHAT OLSUN...**

**840 METREKARELİK BİR ALANDA....
SON SİSTEM KESİM BÖLÜMLERİ...
ADAKLIK VE KURBANLIKLARIN BAKIM BÖLÜMLERİ...
MÜŞTERİ BEKLEME SALONLARIMIZLA
HİZMETİNİZDEYİZ...**




**HİJYEN KOŞULLARINA
UYGUN KESİM**

**USTA ELLER SİZİN İÇİN
ÇALIŞIYOR...**

ADRES: Barbaros Mahallesi Sütçü yolu cad. no.35 ATAŞEHİR
Tel. 0216 470 58 49 – 470 58 50 -470 58 51
www.kadikoyadakkurban.com / www.atasehiradakkurban.com

ÖNCE SEVGİ
MUTLU OLMAK
GÖREVİMİZ

Allah her canlıya bir hayat ve hayatı boyunca yapacağı görevler verir. "Evrenin en şerefli varlığı olarak yarattım" dediği insandan da dünyanın gelişmesi için çalışmak ve diğer insanların mutluluğu için hizmet bekler. Bizim bu görevleri yapabilmemiz; ancak nasıl yaşanacağını bilmemiz ve buna uygun bir hayat sürmemiz ile mümkündür. Çünkü kendi hayatında mutluluk yolunu bulamayan insan, başka insanların mutluluğu için çaba sarf edemez. Mutluluk her insanın hedefi ve özlemi ama ölmek veya mutluluk için yola çıkmakla mutlu olunmaz. Mutlu olmak için mutlu olmaya karar vermek, nerede ve nasıl bulunacağını bilmek gerekir.

Genelde insanlar mutluluğu kendi dışlarında arar ve dışındaki birçok sebebe bağlarlar. Okulu bitirsem, iyi bir işim, evim, arabam, yerli ayılığım olursa, müdür olursam veya şu insanla evlenirsem gibi kendi dışlarındaki olayların gerçekleşmesi halinde mutlu olacaklarını zannederler. Hayat durmadan akar ve onun nasıl akacağı da bizim elimizde değildir. Hayatın akışı içinde başımıza her şey gelebilir. Her olayla karşılaşabiliriz. Öyleyse bizim mutluluk yolu, kontrolü bize ait olmayan hayatla birlikte akmak, ama kendi mutluluğumuzun sorumluluğunu kendi kontrolümüz altına almaktır. Hayata karşı şartlar koşarak, sınırlamalar koyarak yaşadığımız takdirde, koyduğumuz her koşul, her kısıtlama kendi mutluluğumuzu sınırlar ancak. Bırakınız hayat kendi yolunda aksın, siz her şeye rağmen mutlu olmaya bakınız. Her şeye rağmen mutlu olma kararınızdan vazgeçmeyiniz.

Kontrolde çalıştığımız her şey biz olmadan daha iyi işler. Biz koşulları belirlemeyi bırakıp kendi üzerimize düşen görevlerle ilgilenelim. Allah zaten milyarlarca yıldan beri ilahi bir düzen içinde hiç aksatmadan evreni yönetiyor. O'nun yoluna uyunuz, koşulları koymayınız. Mutluluğunuz için şu iş, şu eş, şu maaş gibi küçük talepler yapmak yerine, Allah'tan gerçek görevlerinizi yapabileceğiniz güç ve olanakları dileyiniz. İçinizde sınırsız bir sevgi, başka insanlara karşı cömertlik, esirgmeden ve karşılık beklemeden hizmet dileğinde bulununuz. Ona güveniniz, inanınız, iman ediniz. Allah'a iman etmek ve koşulsuzca teslim olmak en kestirme mutluluk yoludur. O zaman içinizde derin bir huzura ve ruhsal özgürlüğe kavuşursunuz. Gücünüz, bereketiniz, sevinciniz ve coşkunuz artar.

Allah'a teslimiyet içinde koşulsuzca mutlu olmaya karar verdikten sonra sizin teslimiyetinizi zorlamak için çok olaylar çıkar karşınıza. İşin en zor yanı o durumda başlar. Karşınıza çıkan her olayda verdiğiniz kararı bozacak mısınız, bozmayacak mısınız? Bu karar size aittir. Yazının bu satırlarına geldiğimde Gaziantep'teki ablamı anımsadım; telefon açıp onunla görüştüm. Sevinçle, "Dün akşam bütün torunlar bendeydi" dedi. Ablam henüz 40 yaşına ulaşmadan çok sevdiği eşini kaybetmişti. Üç çocuğuna sarıldı; büyük oğlu İnşaat mühendisi, küçüğü iş adamı oldu, kızı ise çok iyi bir evlilik yaptı. Önce küçüğü üç çocuğu olan kızını 30'lu yaşlarda kanserden kaybetti. Aradan birkaç yıl geçti, benim ortağım olan 46 yaşındaki mühendis oğlunu yine kanserden kaybetti. Yaşadığı üç büyük üzüntüye Allah'a inancı ve bağlılığı onun kadar derin olmayan bir insanın dayanabilmesi kolay değildi. Ablam büyük bir teslimiyet içinde, hiç isyan etmeden, "Allah verdi, Allah aldı. O'nun yaptığından sual olunmaz. O her şeyin hayırlısını verir" dedi. Ablam şimdi 83 yaşına ulaştı, torunlarının ve torun çocuklarının sevgisi içinde melekler gibi etrafa nurlar saçarak yaşıyor.

Hayatın akışına, Allah'ın ilahi düzenine, yüce sevgisine teslim olursanız yolunuz daima hayra ve mutluluğa ulaşır. Allah'a teslim olmazsanız yolunuz karmaşıktır. Önünüze korkular çıkar, kendi egonuz, gururunuz, kıskançlığınız, hasisliğiniz, kinleriniz, isyanlarınız çıkar; mutluluk yolunuza tıklarlar. Etrafınızı sizi kendi çıkarları için kullanmak isteyen insanlar sarar. Kendi fikirlerine, beklentilerine hizmet etmeniz için önünüze cazip şeyler koyarlar. Kimi insanı para, kimilerini şöret, kimilerini şevvet, kimilerini güç teslim alır. Allah'ın size vereceği bereketin ve mutluluğun önüne en büyük engeli, başkaları değil siz kendiniz koyarsınız.

Mutlu olup olmayacağınızı dışarıdaki olaylar değil siz belirlersiniz. Siz kararlarınızı günlük çıkarlarınızın bakarak veya başkalarının etkisi altında kalarak verirsiniz hayatınızda dalgalar, çalkantılar, fırtınalar hiç eksik olmaz; sakin limana ulaşamazsınız. Kararlarınızı başkalarının gerçeklerine dayanarak değil hakka, adalete, kendi kalbinizin sesine uyarak siz, kendiniz verirsiniz.

Allah'a teslim olduğunuz zaman yaşamaktan zevk alırsınız. Başınıza gelen her olayı ilahi bir deneyim olarak kabul eder çok şey öğrenirsiniz. Karşılaştığınız her acıyı imanla karşılar, içindeki hikmeti arar, gerekli dersleri alır yolunuzu aydınlatırsınız. Karşınıza çıkan her insandan ne alacağınızı değil, neleri vereceğinizi, paylaşacağınızı hesaplırsınız. İnsanlara sevgi, saygı, şefkat, merhamet yayarsınız. Gösterdiğiniz saygı şefkat ve merhamet sizi de sarar. Daha derin, daha çekici, daha aydınlık, daha nurlu hale gelirsiniz. Odağınız Allah olunca O'nun yüce ışığını başka insanlara da yansıtırsınız. Teslim olduğunuz ve yalnızca sevdiğiniz zaman Allah'a ulaşır, O'nun varlığını ışıltı ışıltı içimizde duyarız. Geçirdiğimiz her gün ruhsal gelişim ve özgürlük yolunda atılmış hayırlı bir adım olur.

İnal AYDINOĞLU

UND'de Ömer Çetin Nuhoğlu dönemi



Uluslararası Nakliyeciler Derneği'nin 37'inci genel kurulu geçtiğimiz ay 521 üyesinin katılımı ile gerçekleşti. Dernek tüzüğündeki başkanın en fazla 2 dönem görev süresi ile ilgili madde, genel kurulda oylamaya sunulurken kısıtlama ortadan kaldırıldı. Tek liste ile seçime giren Çetin Nuhoğlu, 388 oyla derneğin yeni dönem başkanı seçildi.

Mustafa SÜRMELE

Eko-Belediyecilik yaklaşımı üzerine

GÜNÜMÜZDE belediyecilik anlayışı, kapsamlı stratejik ve teknik alanların bütünsel ele alındığı model arayışları ile şekillenmektedir. Bu yaklaşımlar arasında, sosyal belediyecilik, vizyon belediyeciliği, e-belediyecilik kavramları en çok uygulama alanı bulanlardır. Özellikle uluslararası uygulamaları yoğun olan eko-belediyecilik modeli ülkemizde, Yerel Gündem 21 Süreci ve çevresel sürdürülebilirlik adına yapılan belediye projeleri ile ilişkili olarak uygulama alanı kazanmaya başlamıştır. Yerel Gündem 21 uluslararası içeriğe sahip, belediyelerin ele aldığı sürdürülebilirlik ve katılımcılığı içeren programdır. Bir başka ifade ile yaşanabilir yerleşimler yaratmak için gönüllülük ilkesi çerçevesinde kentlilerin bir araya gelip çalıştıkları platformları oluştururlar. Belediyeleri için Yerel Gündem 21 Sürecinin somut ürünü Kent Konseyleridir. Günümüzde özellikle Kadıköy Belediyesi gibi çağdaş ve yenilikçi belediyelerde kent konseylerinin faaliyetleri ses getirmektedir. Aynı zamanda, Belediye



Yrd. Doç. Dr. Seda H. BOSTANCI
(Okan Üniversitesi,
Meslek Yüksekokulu
Yerel Yönetimler
Program Başkanı)

Eko-Belediyecilik, Yerel Gündem 21 ve Kent Konseylerinin ortak özellikleri, çevre sorunlarının giderilmesine, sürdürülebilir çevre planlamasına katkı sağlamanı ve belediye temsilcisinden, sivil toplum örgütü temsilcisine kadar çok aktörlü katılım mekanizmasını geliştirmeye

yönelik çalışmalardır. Küresel iklim değişiklikleri ile mücadele ve yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı projeleri, eko-belediyeciliğin temel araştırma alanları arasında yer almaktadır. Bu modeli benimseyen belediyeler, sağlıklı kentlerin yaratılması için de bisiklet kullanımının yaygınlaştırılması, yeşil alanların artırılması, çevre haftasının kutlanması gibi yenilikçi ve katılımcı projeler gerçekleştirmektedir. Evsel atıkların geri dönüşümü çalışmalarını bu alanda belediyelerin en bilinen çalışmalar arasındadır. Türkiye'de belediyecilik adına yeni yaklaşımlar ve farklı yönetim modelleri aranmaktadır. Farklı sosyal ve mekânsal gereksinimlere bağlı çeşitli iyi uygulamalar bulunmaktadır. Eko-Belediyecilik gün geçtikçe ülkemiz yerel yönetim yaklaşımları arasında güçlü bir yer alacaktır. Sürdürülebilirlik adına yapılan belediyecilik çalışmaları ve yeşil belediye uygulamaları da bu kapsamda ülkemizdeki başlangıç aşamasındaki eko-belediyecilik uygulamalarıdır. Gelecek nesillerin doğal kaynaklarını duyarlı şekilde korumayı ilke edinmiş eko-belediyecilik, katılımcı yerel aktörler ve kent konseyleri ile güçlenmektedir. Gelecek, ortak bilinç birikimi ve sağduyu ile sürdürülebilir.

Gönüllülerinin çalışmaları, sosyal sorumluluk ve çevre bilincine katkı sağlar niteliktedir. Bu da belediyelerin başarısının aslında kentinin ona verdiği destek ve katkı ile daha da güçlendiğini ve marka değeri kazandığını göstermektedir. Çoğu belediye de Kent Konseylerini güçlendirmek ve aktif hale getirmek için çabalar görmektedir. Eko-Belediyecilik, Yerel Gündem 21 sürecinden etkilenen, katılımcılığı öne çıkarttığı, stratejik hedeflere ve teknik yönlere sahip çevreci belediyecilik vizyonudur. Ülkemizde eko-belediyecilik bir açıdan kent konseyleri ile etkileşim halinde gündem oluşturmaya başlamıştır. Eko-Belediyecilik, Yerel Gündem 21 ve Kent Konseylerinin ortak özellikleri, çevre sorunlarının giderilmesine, sürdürülebilir çevre planlamasına katkı sağlamanı ve belediye temsilcisinden, sivil toplum örgütü temsilcisine kadar çok aktörlü katılım mekanizmasını geliştirmeye

yönelik çalışmalardır. Küresel iklim değişiklikleri ile mücadele ve yenilenebilir enerji kaynaklarının kullanımı projeleri, eko-belediyeciliğin temel araştırma alanları arasında yer almaktadır. Bu modeli benimseyen belediyeler, sağlıklı kentlerin yaratılması için de bisiklet kullanımının yaygınlaştırılması, yeşil alanların artırılması, çevre haftasının kutlanması gibi yenilikçi ve katılımcı projeler gerçekleştirmektedir. Evsel atıkların geri dönüşümü çalışmalarını bu alanda belediyelerin en bilinen çalışmalar arasındadır. Türkiye'de belediyecilik adına yeni yaklaşımlar ve farklı yönetim modelleri aranmaktadır. Farklı sosyal ve mekânsal gereksinimlere bağlı çeşitli iyi uygulamalar bulunmaktadır. Eko-Belediyecilik gün geçtikçe ülkemiz yerel yönetim yaklaşımları arasında güçlü bir yer alacaktır. Sürdürülebilirlik adına yapılan belediyecilik çalışmaları ve yeşil belediye uygulamaları da bu kapsamda ülkemizdeki başlangıç aşamasındaki eko-belediyecilik uygulamalarıdır. Gelecek nesillerin doğal kaynaklarını duyarlı şekilde korumayı ilke edinmiş eko-belediyecilik, katılımcı yerel aktörler ve kent konseyleri ile güçlenmektedir. Gelecek, ortak bilinç birikimi ve sağduyu ile sürdürülebilir.

Uluslararası Nakliyeciler Derneği'nin 37'inci genel kurulu 18 Ocak'ta, uluslararası ticaret ve lojistik sektörünün tedarikçisi olan birçok şirketin standı ile yer aldığı "Taşınanlar 2013 Sergisi"nin açılışı ile başladı. 2011-2012 döneminde Dernek bünyesindeki 20 güzerhane, konu ve bölge çalışma grubunun başkan ve başkan yardımcılarının teşekkür plakette verildiği "Çalışma Grupları Zirvesi 2013 ile devam etti. Aynı gün, yaklaşık bin kişilik bir katılım ile gerçekleştirilen Gala Yemeği'nin ardından, 19 Ocak Cumartesi günü UND'nin 37. Genel Kurul toplantısı, İstanbul WOW Otel'de gerçekleşti. Dernek organlarının 20. dönem temsilcilerinin seçiminin de yapıldığı 37. Genel Kurul toplantısına 500'den fazla Dernek üyesi katıldı. Genel Kurul sonrasında yapılan ilk yönetim kurulu toplantısında 2001-2007 yılları arasında Yönetim Kurulu Başkanlığı yapmış olan Ömer Çetin Nuhoğlu, 20. dönemde de Yönetim Kurulu Başkanlığına seçildi. Bu toplantıda aynı Yönetim Kurulu görev dağılımı da gerçekleştirilerek tüzük gereği Yüksek İstişare Kuruluna Yönetim Kuruluna atanacak 5 temsilci tespit edildi. Genel Kurul sonunda; UND'nin 20. Dönem Yönetim Kurulu, Denetim Kurulu, Yüksek Haysiyet Divanı ve Yüksek İstişare Konseyi oluştu.



Yeni yönetim; Yönetim Kurulu Başkanı Ömer Çetin Nuhoğlu, 2. Başkan Şerafettin Aras, Başkan Yardımcıları Hakan Keleş, Kamil Sağ, Hakkı Keleş, Cavit Değirmenci, Ergün Bilen, Genel Sekreter Ali Çiçekli ile Sayman Üye Murat Baykara'dan oluşuyor.

Nesli tükenen hayvanlara dikkat çektiler

Dünyaca ünlü İtalyan ressam Daniele, nesli tükenen hayvanlara dikkat çekmek için manken Eylem Şenkal'in elinin üzerine üzerine resim çizdi.



İNSAN elleri üzerine yaptığı değişik hayvan figürleri ile tanınan ünlü İtalyan Ressam Guido Daniele ile podyumları tanınmış ismi Eylem Şenkal, "Nesli tükenen hayvanlara bir el de sen ver" sergisinde buluştu. Carrefoursa Maltepe Park Alışveriş Merkezi'nde gerçekleşen sergiye, müşteriler ve birçok hayvansever

katıldı. İnsan elleri üzerine resimler yapan 61 yaşındaki İtalyan sanatçı Daniele, İstanbul'daki sergisinde de ünlü manken Eylem Şenkal'ın elinin üzerine yaptığı "Flamingo kuş" resmi ile izleyicileri şaşırttı. Sergide yer alan tuval üzerine hayvan figürleriyle fotoğraf çekilenler, resimlerin çok gerçekçi olduğunu dile getirdi.

KURULUŞ
1986

"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

demtaş

www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

**EN İYİ
KALİTE**

**EN İYİ
FİYAT**

**EN İYİ
HİZMET**

**Sevginizle
güçleniyoruz**

**bizi tercih ettiğiniz için
Teşekkürler**

**MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03**

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76
Kozyatağı Erenköy / İST.
0216 416 54 54

Bostancı: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

SORU: Şükran Hanım merhaba, Sizde kredi kartımla ilgili yardım istiyorum. Kredi kartımın minimum ödeme miktarları bankanın keyfiğine bağlı olarak yüzde 45-55-75 gibi oranlarda belirlenmektedir. Defalarca uyan yazısı yazmama rağmen mevzuatı gerekçe gösteriyorlar. Yüzde 25'in üstüne banka istediği şekilde çıkabilmiş. Yapabileceğim bir şey varsa yol gösterir misiniz? Yoksa kartımı iptal edeceğim. Yıllık aidaatlarımı bugüne kadar ödemiş (75 TL'den 85'e çıktı), bundan sonrası için itiraz edebilir miyim? Yardımlarınız için şimdiden teşekkür ederim, iyi günler.

HALUK GÖKBÖRÜ
YANIT: Değerli tüketimimiz Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu 17.09.2011 yılında çıkardığı yönetmelikle kredi kartlarında asgari (minimum) ödeme oranlarını belirlemiştir. Yönetmeliğe göre; -Limiti 5.000 TL'sına kadar olan kartlarda ilk yıl için borcun yüzde 20'si, ikinci yıl için borcun yüzde 22'si, -Limiti 5.000-15.000 TL. arasında olan kredi kartları için ilk 6 ay borcun yüzde 20'si, ikinci 6 ay için borcun yüzde 22'si, -Limiti 15.000TL. olanlar için borcun yüzde 25'i, -Limiti 15.000-20.000 olanlar için borcun yüzde 30'u, 20.000 ve üzeri için de borcun yüzde 40'ı ödenmelidir. Banka bu oranların dışına ya da üstüne çıktığında yönetmeliğe aykırı davranmış olur ki bu takdirde de hem Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu'na (BDDK) şikâyet edebilir, hem de oturdüğünüz ilçede bulunan Tüketici Sorunları Hakem Heyeti'ne başvurarak fazla ödenen kısmın iadesini ve yapılan haksız uygulamanın iptalini talep edebilirsiniz. Kredi Kartı yıllık üyelik aidatının alınmamasına ilişkin çok sayıda mahkeme ve Yargıtay kararı var. Ayrıca Yargıtay geriye

yönelik olarak 10 yıllık aidaatların istenebileceğini de kabul etmiştir. Bu durumda geriye yönelik 10 yıllık ödediğiniz bedeli isteyebilirsiniz. Bunun için de önce bankanızın Genel Müdürlüğü'ne bir dilekçe yazarak (dilekçe örneği demegimizde mevcuttur, dilerseniz oradan temin edebilirsiniz) 10 yıl geriye yönelik kesintilerin tutarının bildirilmesini istemelisiniz. Bazı bankalar bu bildirimleri vermek için de tüketicilerden para aldılar, istedikleri takdirde parayı ödeyip dökümleri alın. Sonrasında hakem heyetinden hem yıllık aidaat tutarlarını, hem de dökümleri alabilmek için ödediğiniz bedeli talep edersiniz.. Banka yazınıza cevap vermez ya da dökümleri vermezse hakem heyetine bir dilekçe ile başvurup, bu dilekçeye bankaya yazdığınız yazıyı da ekleyerek başvurunuz ve dilekçenizde bankanın yazınıza yanıt vermediğini, Tüketici Sorunları Hakem heyetleri



TÜKETİCİNİN DOSTU
YÜKÜKÖR GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU
Yönetmeliği gereği hakem heyetinin bankadan gerekli bilgi ve belgeleri istemesini belirtiniz. Değerli tüketiciler bankalar son yıllarda basedsizlemez şekilde tüketici haklarını ihlal etmektedirler. Bilgilendirme hakkımızı hiçe saymakta, sözleşmelere devamlı yeni ve tek yanlı hükümler ilave ederek ellerini ceplerimizden çekmemektedirler. Bu gidişin önüne geçilememiz için haklarımızı aramalı ve yılmamalıyız. Tüketici Sorunları Hakem heyetleri bu konuda lehe kararlar vermeye devam ediyorlar. Maalessif Tüketici Mahkemelerinde biraz sorun yaşıyorsanız da hak aramaya devam ettikçe bu sorunların giderileceğini düşünüyorum. Onun için de Bankaların keyfi uygulamalarına boyun eğmeyelim ve haklarımızı mutlaka arayalım diyorum.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!
Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletelim.
TÜKÖDER Tel.: 0.216. 349 85 10

BİR KUŞDİLİ NOSTALJİSİ...

Son haftalarda Kuşdili'yle ilgili yazdığımız haberlerde, AVM tartışmalarını, itiraz dilekçelerini, toplantıları anlatıyoruz. Arada bir de 'Kadıköy'ün eski mesire alanlarından olan Kuşdili Çayırı...' diyoruz. Peki ya gerçekten de 1900'lü yıllarda nasıldı çayır? Popüler eğlence mekânı Hamdi'nin gazinosunun hazin sonu neydi? Hangi şair Kuşdili için şiir yazmıştı? Çayır Güzeli ve Akbaba Suat kimdi? Tüm bu soruların yanıtlarını bulacağınız 'Bir Kuşdili nostaljisi'ni keyifle okumanızı dileriz...

● **Derleyen: Gökçe UYGUN**

■ **PRENS OLAN KURBAĞA, ADINI DEREYE VERMİŞ...**

Kadıköy'ün yaşayan tarihi Dr. Müfid Ekdal, "Bizans Metropolünde ilk Türk Köyü Kadıköy" adlı kitabında, Kuşdili Çayırı'nı ve o dönemdeki eğlenceleri şöyle anlatıyor;

"Şimdiki adı Kızıltoprak Polis Karakolu olan yerde daha evvel Kuşdili Karakolu vardı. Karakol yanındaki yazlık sinemada geceleri film gösterilir, bazen de tiyatro oynanırdı. Hamdi'nin Gazinosu, Kuşdili Sineması, her yaz kurulan ip cambazının karşılıklı dikilen yüksek direklerle geriliş teli, dondurmacısı, kozhelvevacı, kağıthelvevacı, macuncu, şerbetçi ve seyyar fotoğrafçıları ile yaz akşamları Kuşdili Çayırı bir huzur ve eğlence yeri olurdu. Yaşlı hanımlar yere serdikleri küçük seccadelerde otururlar, gençler devamlı gezer ve gönül maceralarına ışık tutacak bakışlar ararlardı. Çayır, bayram günleri daha da hareketlenirdi. Seyyar muhallebiciler, köfteciler, simitçiler, şam tatlıcıları Çayırı doldururlardı. Hamdi'nin Gazinosu, çayırın dere kenarındaki ağaçların bulunduğu araziye kurulmuş yazlık bir bahçeydi. Kadıköy'ün en aranan yeri olarak isim yapmıştı. Akşamdan sonra gazinoda musiki faslı başlar, çayırda gezenlerle, Kurbağalıdere'de sandalla dolaşanlar, karadan ve deryadan yavaş yavaş bahçeye yanaşarak para vermeden faydalanırlardı. Kuşdili'ndeki Şehbal Tiyatrosu ile Hamdi Bey'in Gazinosu kendi ürettikleri elektrikle aydınlanırdı. 1927'ye dek akşamları geceleri herkes tarafından aranan, deresi, sandalı, mehtabı, içkisi, musikisi ile isim yapan gazinonun müşterileri, dans modasının başlamasıyla müşterilerini Belvü, Mühürdar'a kaymaya başladı. Günden güne tenhalaştı. 1928 yılında müşterisizlikten ve borçlarından bunalan Hamdi Bey, kendini gazinonun bahçesindeki bir ağaca astı..."

Şair-yazar Sunay Akın da "Paçaların Sıvanmadığı İstanbul" başlıklı yazısında "Masallardaki prenses tarafından öpüldüğünde prens dönüşen kurbaga, İstanbul'un Kadıköy yakasındaki bir dereye adını verir" diyerek, Kuşdili ve civarını şöyle anlatıyor;

"Kurbağalı Dere yıllar öncesinde, içinden geçtiği çayırın adıyla anılırdı. Kuşdili Çayırı'ndan dolayı "Kuşdili Deresi" denilirdi bu güzel dereye... Güneşli İstanbul günlerinde kıyısında toplanan insanlar azaldıkça, şarkılar, türküler kurbaga usulüne bırakılırdı. Derenin kenarında gezinip, piyasa yapan "Kavuncu Güzeli" lakaplı kara kaşlı, kara bıyıklı adamın güzel sesini kimse anımsamıyor artık... Yeşil gözleriyle yürüdüğü dere boyunca tüm erkeklerin gönlünü çalan "Çayır Güzeli" de yaşamıyor ne yazık ki. Attığı kahkalarla herkesi güldüren gazete satıcısı "Akbaba Suat"ı bilen kaç kişi yaşıyor ki Kadıköy'de?..."

Eski bir Kadıköylü olan Adnan Giz ise kıyısında çocukluğunun geçtiği Kuşdili Deresi'ni şöyle anımsıyor: "Derenin nerede denize döküldüğünü gördüğümüz halde nereden ve nasıl geldiğini bilmezdik. Sandallar, en çok bugünkü kömür deposunun bulunduğu yere kadar gider, ötesi sığ olduğu için geri dönerlerdi. Çocukluğumda bu derenin çok uzaklardan geldiğini hayal eder ve bir sandalın güçlükleri göze aldıktan sonra o bilinmez yere kadar gidebileceğini düşünürdüm."

Kurbağalı Dere'nin kıyılan 1950'lere kadar kır kahveleri ve gazinolarla doluydu. İstanbulluların en çok rağbet ettikleri mesire yerlerinden biriydi. En güzel elbiseler giyilir, en güzel kokular sürülür ve dere kenarına gidilirdi. Kiralanan kayıklarla dere boyunca gezenler birbirine selam verir, aileleriyle gelen aşıkların gözleri birbirini görme umuduyla etrafta fı



Geçmişte Kuşdili Çayırı, böyle görünüyordu...



1898'de Kuşdili Çayırı, ERGÜN BAŞAK koleksiyonu.



Altıyol Kuşdili Caddesi'nin başındaki dükkanları (1943)
1907 yılında Fenerbahçe Kulübü'nün lokal olarak kullandığı bu bina soldan ilki idi!



dönerdi... Tüm bu olup bitenleri uzaktan seyredenlerden biri de Oktay Rifat'tır. Şairin "Kuşdili" adlı şiirini okuyacak olursak, kalabalık arasında karışamayışını nedenini öğreniriz:

Param olsa satar mıydım / Kalherengi elbisemi / Damalı gömleğimi giyerdim / Alaca mendili takardım / Kuşdili'nden geçerdim / Param olsa satar mıydım / Kalherengi elbisemi

Suyu öylesine mavi, öylesine berraktı ki derenin, üstünde gezinen kayıklar beyaz renkli olduğundan birer kuşyuyu andırırdı. 1926'dan sonra dansın moda oluşuyla, Kuşdili Çayırı'nda gazinosu bulunan Hamdi Bey, kocaman bir dans pisti yaptırdı. Hem de, derenin tam kıyısına... Akşam güneşinin kızılığı çayıra serilirken, dans edenlerin akisleri de derenin suyuna yansır... Dere kenarında boy gösteren tanınmış simalardan biri de "Kanarya" lakaplı kadındı. Rengârenk elbiseler giyini, aşırı makyaj yaptığı için "Kanarya" diye anılan kadını kıskanmazdı dere... Çünkü o da, en az kadınlar kadar süslü ve güzeldi o günlerde. Dere kenarında başlayan aşklar da çoğunlukla yuva yıkan türdendi. Kanarya gibi nice gösterişli kadını yüreğine hapsetmek isteyenlerin dramı Mehmed Celal'in "Kuşdili" adlı kitabında anlatılır... İçinden derenin geçtiği Kuşdili Çayırı'nın en önemli yapılarından biri de Kuşdili Tiyatrosu'ydü. Alaturka temasının ve bir halk sanatı olan Tuluat'ın merkezi konumundaki tiyatrodan film gösterileri de yapılmaktaydı. Naşid Bey'in gösterisinde boş sandalye bulmak neredeyse olanaksızdı. Tuluat sanatının bu büyük ustası, Arap, Azeri, Kürt, Tatar, Laz, Ermeni, Yahudi, Rum ve Arnavut gibi birçok kültürden oluşan Anadolu insanının taktiklerini başarıyla sahneliyordu. Kuşdili Tiyatrosu'nda Naşid Bey'den başka Kel Hasan Efendi, Dömbüllü İsmail ve Şevki Şakrak da sahne almışlardı. Kuşdili Çayırı'nın gösterişli günlerini yitirmesiyle tiyatronun ters çevrili sandalyelerine, pencere kollarına asılı kaldı kahkahalar. Bir ara müze olarak kullanıldı. Müzede nelerin sergilendiğini öğrenmek için Melisa Gürpınar'ın "İstanbul'un Gözleri Mahmur" adlı kitabına göz atalım:

"Birinci mevki ve yanları açık bir tramvay / duruyor kuşdili çayırında bir müzede / gider gibi Fenerbahçe plajına / içinde unutulmuş İstanbul yüzleriyle Taştı Müzesi olan tiyatro binası yeni işleviyle beklediği ilgiyi göremez. Bakımsızlıktan dolayı toz yığını arasında kalan onca güzel tramvay müzenin kapanmasıyla sırı kadem basar. Sahi, nereye gitti o güzel tramvaylar?... Bir, Hasköy'deki Sanayi Müzesi'nde. Peki ya diğerleri?..."

Derenin üstünde beton binaların gölgelerinin teker teker düşmeye başlamasıyla sular karardı. Suların kararmasına neden yalnızca binaların güneşi engellemeleri değildi. Kanalizasyonların dereye bağlanmasıyla beyaz renkli kayıklar kirlendi öncelikle... Sonra, çakıltaşları görülmez oldu. Etrafı saran pis koku yüzünden dans pisti de yalnızlığa terk edildi... Uzun bir süre sürisineklerin hükümdarlığı boy gösterdi derede... Ve kaşınmaların önünü almak için ıslah edilen derenin üstü kapatıldı... Oysa, ıslah edilmesi gereken dere değil, sömürgeci politikalarıyla İstanbul'u yöneten insanlardı!.. İstanbul'da yazıldı bu yazı... Paçaların sıvanmadığı İstanbul'da!.. Çünkü görülecek, sularından geçilecek bir deresi kalmadı bu kentin."

■ **BİR AVM'YE KAÇ KUŞDİLİ ÇAYIRI SİĞAR?**

Müge İplikçi, geçtiğimiz günlerde Vatan gazetesindeki köşesini, Kuşdili Çayırı'na AVM yapılması konusuna ayırdı. Kuşdili'nin Salı Pazarı olduğu zama-

nı anlatan İplikçi, şunları ifade ediyor;

"Kuşdili Çayırı. Onun bir mesire alanı olduğu zamanlara, yani çok eskilere gitmeyeceğim. Daha yakınlarda Salı Pazarı'nın betondan çayırıydı orası. Çayırda vazgeçeli epey olmuştu, 'ne yapalım betonsa beton' deyip bağımıza basmıştık; çağımızın betona yazılmış hikâyelerinin de bir parçasıydı sanki. Yolu nereye düşerse düşün pusulası kuzey diye hep Kadıköy'ü gösteren bir insan olarak Salı Pazarı'nın taşınmasına isyan etmişim. Hatta hızımı alamayıp orada saklı çocukluk anılarım yüzünden (aslında sayesinde) hayatımda ilk defa bir çocuk kitabı bile yazmışım. Pazarın taşınmasındaki gerekçe trafiğin yarattığı keş-

imzalar toplanmaya başladı. Güzel... Ancak bunun yeterli olmadığını biliyoruz. Bu tür konularda itirazlar yapılıyor, kampanyalar başlıyor, imzalar toplanıyor, ciddi bir kamuoyu tepkisi ortaya konuluyor, bu uğurda insanlar canla başla çalışıyor. Sonuçta proje durduruluyor. Demokratik bir sürecin işlediğini bile düşünüyorsunuz. Gelin görün ki devamı böyle gelmiyor, sorunlu süreç tam da burada başlıyor. Proje durduruluyor durdurulmasına ancak çok kısa bir süre sonra hiçbir şey olmamış gibi eski proje iki-üç ufak değişikliklerle yeniden devreye sokuluyor! Buna örnek teşkil eden o kadar çok yaşanmış olay var ki... Bu projeye itiraz edenlerden biri olarak özellikle buna dikkat et-



Trompet, davul, keman gibi çalgılardan kurulmuş bir takımla icra edilen kanto dansının, ilk kez Kadıköy Yoğurtçu Parkı'ndaki salaş tiyatrodan oynandığı söylenir. İlk kez kimin tarafından sahneye getirildiği hakkında kesin bir bilgi yoksa da kantocu Aranik Hanım'ın adı geçer.

mekeşti. Bunu bir yere kadar anladık ve saygı duyduk.

Ancak son gelen haberler için trafik keşmekeşiyle ilgili olmadığına dair ipuçları taşıyor. Kuşdili betonunda bir yazımıza daha gireceğiz arkadaşlar!

Burada yeni bir AVM (Alışveriş Merkezi) kurulması yolunda inatla atılan adımlar olduğunu biliyoruz. Fonda ise İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve onaylanmış yeni bir imar planı var. Bu plana göre, sanki bu konuda çok eksikmiş varmış gibi, başta Kuşdili olmak üzere sağda solda yeni AVM'lerimiz olacak! Projenin Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından da onaylandığını hemen belirtelim... Doğal olarak Kadıköy halkı bu karara tepkili. Kadıköy Belediyesi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'na bir itiraz dilekçesi hazırladı ve halkı bu tuhaf karara itiraz etmeye davet etti,

memizi rica ediyorum. Kısacası sürecin bütün aşamalarına!

Yazının başlığını atarken 'Bir AVM'ye Kaç Kuşdili Çayırı Sığar?' diye sordum. Değil bir, bin AVM'ye sığmaz Kuşdili. Dahası yaşanmışlıkla yaşanacak olan arasında oluşturulacak derin çatlak sağcı-solcu dinlemez gün gelir hepimizi yutar.

Kadıköylüler, bu alanın, tıpkı çok eskilerde olduğu gibi yeşillendirilmesini, şu an hizmet veren otoparkın yeraltına çekilmesini ve olası bir depremde sığınabilecekleri doğal sit alanı olan Kuşdili'nin kendilerine geri verilmesini istiyor. Hakkılar. Büyükşehir'in bunu politik bir malzeme olarak görmemesini, bu yaşamsal isteğe ve insanların sesine gerçekten kulak vermesini diliyorum."

Neyzen Tefik, Kuşdili ve yüz karası...

Rivayet o ki Neyzen Tefik, bir gün Hamdi'nin gazinosunda bir yandan demlenir, bir yandan ney çalarken, yanına bir boyacı çocuk yanaşır;

- Amca, boyayayım mı?

Neyzen çocuğa para verdikten sonra yere sırtüstü uzanır:

- Gel, yüzümü boya.

Yüzü boyanınca, Kadıköy'deki başka bir meyhaneye, Papazın Bağ'ına gider.

Burayı mekân tutmuş olan Ahmet Rasim, onu görünce:

- Ne bu hal Neyzen? Kuşdili Tiyatrosu'nda Arabın İntikamı'nı mı oynadın?

Neyzen güler:

- Merhamet insanın yüzünü bazen kara çıkarır.

Boyacıya acıdığını söyleyip olayı anlattıktan sonra ekler:

- Kainata bir de bu heybette görüneyim dedim. Allah'a şükür ki böyle bir yüz karam oldu. Ya çıkmazına boyansaydım?

Hoş geldin BEBEK...

Gebelik sürecini takip ettikleri kadınları doğumdan sonra da yalnız bırakmayan Dumlupınar Sağlık Polikliniği doktorları, onları evlerinde ziyaret ediyor.



● Mustafa SÜRMELE

Dumlupınar Mahallesi'nde uzun yıllar bölge halkına özveriyle hizmet veren sağlık çalışanları, gebelikleri sürecinde takip ettikleri anneleri doğum sonrasında da ziyaret ederek bebek ve anne sağlığı konusundaki gelişmeleri izledi. Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği sağlık çalışanları, anneleri doğum sonrasında da yalnız bırakmayarak hem ailelerin mutluluğuna tanık oldu hem de örnek bir sosyal sorumluluk çalışması gerçekleştirdi.

■ AİLELER İLGİDEN MEMNUN KALDI

Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği'nden Dr. Deniz Özkan, Dr. Nimet Gül Yavuzer ve Hemşire Ayten Kurucu'nun gebelik süreci boyunca takip ettikleri annelere doğum sonrasında gerçekleştirdikleri ziyaretler, anne-babalara bir kez daha mutlu etti. Aileye katılan yeni fertlerle mutlu olan anne-babalar, Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği'nden görüldükleri yakın ilgi dolayısıyla mutluluklarının daha da arttığını, bu ziyaretlerin yalnız olmadıklarını fark ettirdiğini belirterek, Ka-



dıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği'nin duyarlı sağlık çalışanlarına teşekkür ettiler.

İlk ziyaret, gebelikleri süresince Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği takip edilip doğum yapan annelere yapıldı. Kadın-Doğum uzmanı annenin sağlık kontrolünü yaparken, bebek bakımıyla ilgili eğitim verildi. Bebeğin ve ebeveynlerin sağlığı için evdeki ısı, nem ve havalandırma ve hijyen konularında dikkat edilmesi gerekenler de anlatıldı. Aile bireylerinin de tansiyon ölçümlerini yaptı. Ailelerin, varsa, sağlık sorunları değerlendirilip, polikliniğe yönlendirildi. Polikliniğin ve Kadıköy Belediyesi'nin sağlık çalışmalarını hakkında bilgiler verildi. Aileler de Kadıköy Belediyesi'nin sağlıkla ilgili çalışmalarından ve özellikle evlerine kadar gidip onlarla ilgilenilmesinden çok memnun olduklarını ifade ederken, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ve Kadıköy Belediyesi'ne teşekkürlerini, sağlık çalışanları aracılığıyla iletmesini rica ettiler. Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği'nin bu ziyaretleri belirli aralıklarla sürdüreceği belirtildi.

Kadıköy'e can simidi!

Kadıköylüler, sabah simitlerini Hasanpaşa'daki Can Simidi'nden alarak engelli bireylere istihdam sağlamak için yürütülen projeye destek olabilir.

● Gökçe UYGUN

Türkiye Omurilik Felçlileri Derneği (TOFD), engellilere istihdam sağlamak ve engelliler için erişilebilir mekanlar yaratmak amacıyla engelli erişimine uygun ve çalışanları engellilerden oluşan bir simit cafe projesi olan "Can Simidi"ni hayata geçiriyor. "Her Simit Bir Ümittir" sloganıyla sürdürülen projede, Can Simidi cafe'leri girişinden tuvaletine, menüsünden masasına kadar tüm engellilerin kullanımına uygun olarak tasarlanıyor.

Proje kapsamında ilk şube Kadıköy'de açıldı. Hasanpaşa'da, Kadıköy Belediye binası karşısında yer alan cafenin açılışı, Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak ve TOFD



yetkililerinin katılımıyla yapıldı.

Açılışta kurdeleyi Can Simidi'nin ilk engelli çalışanı Murat Abas ve Özocak birlikte kestiler. Kadıköy Belediyesi Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi aracılığı ile Can Simidi projesiyle buluşturulan Murat Abas, çok uzun süredir iş aradığını ve Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi ile tanıştıktan sonra kısa bir süre içerisinde böyle bir projede istihdam edilmiş olmanın dolayı yaşadığı mutluluğu dile getirdi.

TOFD'nin projesi kapsamında, Türkiye'nin her yerinde franchising verilerek Can Simidi şubeleri açılması planlanıyor. Şubelerde engelli ve engelsiz bireyler alabilecek ancak



en az 1 engellinin çalıştırma zorunluluğu bulunuyor. Açılan her şubenin aylık ciro sunun yüzde 3'ü TOFD'ye gidecek. Kadıköy Belediyesi Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi de bu şubelerde engelli personel yönlendirmesi yapacak.

Fatih Sultan Mehmet Hastanesi büyüyor

E-5 üzerinde İçerenköy'de hizmet veren Fatih Sultan Mehmet Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde, aralarında acil servis ek ünitesinin de olduğu bir dizi hizmet birimi törenle hizmete girdi.

● Mustafa SÜRMELE

Fatih Sultan Mehmet Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin Acil Servis Ek Ünitesi, Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Kliniği Ayaktan Hasta Ünitesi ile Kopuzlar Vakfı Anaokulu'nun açılışı, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, İstanbul Sağlık Müdürü Prof. Dr. Ali İhsan Dokucu ve, Anadolu Kuzey Bölgesi Kamu Hastaneleri Birliği Genel Sekreteri Dr. Şuayip Birinci'nin katılımıyla 11 Şubat Pazartesi günü gerçekleştirildi.

■ **RAKAMLARLA FSM HASTANESİ**
2012 yılında yaklaşık 15 bin hastanın yatışının gerçekleştirildiği, 33 bin 551 hastanın ameliyat edildiği hastane aynı yıl 241 bin 674 acil vakaya cevap verdi. Günlük 730 kişiyi acil serviste muayene etme kapasitesine sahip olan, İstanbul Anadolu Kuzey Bölgesi Kamu Hastaneleri Birliği Genel Sekreterliği bünyesinde hizmet veren Fatih Sultan Mehmet Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin yeni açılan acil servis ek binası bu anlamda



önemli bir işlev üstlenecek.

Günlük yaklaşık 3 bin, 2012 yılı boyunca da yaklaşık 590 bin hastanın polikliniklerde muayene olduğu Fatih Sultan Mehmet Eğitim ve Araştırma Hastanesi, 124 bin 276 metrekare yüzölçümü, 31 bin 251 metrekare kapalı alanı, 10 bin 532 metrekare oturma alanı ve hizmet veren



19 binasıyla İstanbul'un, hatta bölgenin sağlık yüküne önemli ölçüde cevap vermeye çalışıyor.

■ 30 BRANŞTA SAĞLIK HİZMETİ

İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu'nun da katıldığı törenle açılışlar zincirine evsahipliği yapan Fatih Sultan Mehmet Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde yeni yapılan Acil Servis Ek Ünitesi sayesinde acile gelen hastaların daha iyi hizmet almasının sağlanması hedefleniyor. Ayrıca Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Kliniği Ayaktan Hasta Ünitesi'nin de İstanbul gibi nüfusu yoğun olan bir metropolde söz konusu alanda hizmet bekleyen hastalara ilaç olması umut ediliyor.

29 farklı branşta sağlık hizmetinin verildiği Fatih Sultan Mehmet Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde Hastane yönetimi kurum içinde önemli bir konuyu da göz ardı etmedi.

Çalışan anne-babaların verimini arttırmak, çocuklarıyla ilgili gözlerinin arkada kalmamasını önlemek adına Fatih Sultan Mehmet Eğitim ve Araştırma Hastanesi Kopuzlar Vakfı Anaokulu'nu da hizmete açtı.

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

T.C Devlet Personel Başkanlığı tarafından 2013 yılı ÖMSS/KURA sonuçlarına göre merkezi yerleştirme yapılacak engelli kadroları, <http://www.dpb.gov.tr> adlı web sitesinde aşağıda bulunan resmi açıklama ile yayınlandı.

"657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 53'üncü maddesi ve bu maddeyle dayanılarak yürürlüğe konulan Özürlülerin Devlet Memurluğuna Alınma Şartları ile Yapılacak Merkezi Sınav ve Kura Usulü Hakkında Yönetmelik'in 13'üncü maddesine istinaden 2013 yılına ilişkin olarak engelli alımı

amacıyla kamu kurum ve kuruluşlarına Başkanlığımıza bildirilen kadrolar, Nitelik-Kod Kilavuzu ve mevzuata uygunluk yönünden incelenmiş, inceleme sonucunda ilgili kurumlarla mutabakat sağlandıktan sonra, söz konusu kadrolar eğitim durumu başlıkları ile yer aldığı şekli ile Tercih Kilavuzunda yayımlanmak üzere ÖSYM Başkanlığına gönderilmiştir. Adaylar; ilköğretim, ortaöğretim, ön lisans, lisans mezunlarının atanacağı kadrolarını, Alan/Dal/Bölüm ve Program Eşleşmelerini ve Nitelik- Kod Kilavuzuna web sitesi üzerinden

ulaşabilirler.

ÖSYM Başkanlığınca yayınlanacak Tercih Kilavuzu ve belirlenecek merkezi yerleştirme takvimi çerçevesinde, söz konusu kadrolara yerleştirme işlemleri en geç Mart ayı içerisinde sonuçlandırılacaktır."

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5
No: 49 Kadıköy-İstanbul /Türkiye
Web: engelsizis.kadikoy.bel.tr
Tel: 0216 338 2414
Faks: 0216 338 8884

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 94 34 - 5001

KADIKÖY BELEDİYESİ Zehra-Mustafa Yüksel
Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi

Hizmetlerimiz Ücretsizdir.
Kadın Hastalıkları,
Meme Muayenesi, Mamografi,
Ultrason, Smear

Tel: 0216 565 66 16 (pbx)
www.kadinsagligimerkezi.org Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



AİLELERİN UMUT'U GERÇEK OLUYOR

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Acibadem
çocuk sahibi olamayan
2500 aileye ücretsiz tüp bebek
projesi başlattı.

DANIŞMA VE BİLGİ İÇİN:
acibadem.com.tr
umutlargetcerkekluyor.com
aile.gov.tr

ACIBADEM

KADIKÖY BELEDİYESİ

BU SESE KULAK VER!

Gürültü %100 işitme kaybına sebep olur, tedavisi yoktur fakat %100 önlenebilir.

İŞİTME KAYBINIZI ÖNLEMEK İÇİN;

GÜRÜLTÜDEN
UZAKLAŞ

SES KISI (AZALT)

YÜKSEK SESLE
KULAKLI KAPAT

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

İstanbul'da Wushu rüzgârı esecek

WUSHU İl Temsilciliğinin 2013 yılı faaliyet programında yer alan Budokai-do Spor dalı Yıldız, Minik ve Alt Minikler (Bay-Bayan) Wushu İstanbul seçmeleri müsabakaları, 15-16-17 Şubat 2013 tarihlerinde Güngören Spor Salonu'nda yapılacaktır.

Diğer taraftan 2013 Wushu Hakemlerinin Vize Terfi Semineri, 17 Şubat 2013 tarihinde Saat 10.00'da Güngören Spor salonunda düzenlenecek. İlgilenenler Wushu İl Temsilcisi Mustafa Ulu ile 0532 785 12 07 numaralı telefondan irtibata geçebilir.

KGSK: 3-1907 KANARYA: 1



KGSK, Türkiye deplasmanlı bölgesel ligi H gurubunda 1. devreyi 10 puanla 2. sırada tamamladı. Baş antrenör Can Çavuşoğlu zor bir galibiyet aldıklarını belirterek, iki haftalık devre arasını iyi değerlendirip eksiklerini kapatacaklarını söyledi.

Türkiye deplasmanlı bölgesel ligi H gurubunda Kadıköy Gençlik Spor Kulübü (KGSK), 1907 Kanarya'yı 3-1 yenerek 1. devreyi 10 puanla 2. sırada tamamladı. Maça, Zeynep-Benil, İhsan, Duygu, Şeyma, Aslı altı-sıyla başlayan Kadıköy Gençlik, 1. sette rakibi karşısında zorlandı ve seti 20-25 kaybetti.

2. sette daha istekli ve hırslı başlayan Kadıköy Gençlik bu seti tecrübesini de ortaya koyarak açık farkla 25-13 kazanarak durumu 1-1'e getirdi.

Maçın 3. seti de baştan sona çekişmeli geçti. Kadıköy Gençlik takviye olarak Eceşu'yu oyuna soktu. Maçın başından beri takımı sırtlayan İhsan'ın kurtarılması güç servisleri ve hücumlarıyla seti 25-23 kazanarak 2-1 öne geçti.

Maçın 4. ve son setinde büyük bir mücadele vardı, izleyenler hop oturup hop kalktı. Setin başında öne geçen 1907 Kanarya, İhsan'ın sayı olan servisleri karşısında üstünlüğünü kaybettiler. Bu setin sonlarına doğru Kadıköy Gençlik tekrar tecrübesini ortaya koyarak seti 28-26'lık skorla kazanarak, maçı 3-1 aldı.

Kadıköy Gençlik baş antrenörü Can Çavuşoğlu "Bizim için zor bir maç oldu. Geçen hafta şanssız bir şekilde aldığımız 2-3'lük mağlubiyet kızları etkiledi.

Ancak gereken mücadeleyi ortaya koyarak ligin ilk yarısını 10 puan toplayarak 2. sırada tamamladık. Hedefimiz, 2 haftalık devre arasında eksiklerimizi tamamlayarak grubu 1. bitirmek olacak" diye konuştu.



YOGA İLE GÜZELLEŞMEK MÜMKÜN MÜ?

GÜNLÜK yaşamın stresi ve sağlıksız çevre koşulları insan metabolizmasını her geçen gün tehdit ediyor. Spor, sosyal faaliyetler veya daha sağlıklı beslenmek bu tehdidi bertaraf etmenin çeşitli yolları arasında. Son zamanlarda daha zinde bir yaşama kavuşmak için önerilen aktivitelerden biri de yoga. Pekî, yoganın sırrı nedir? Gerçekten faydalı mı? Yoga ile ilgili merak ettiğiniz çeşitli soruları yıllardır sporun içinde olan veteran atlet ve yoga eğitmeni Semra Onaran'a sorduk.



Yoga eğitmeni Semra Onaran

Tekniğine uygun yapıldığında solunum, sindirim, dolaşım ve sinir sistemleri açısından yoganın birçok faydası olduğunu söyleyen Yoga Eğitmeni Semra Onaran, yoganın bedenini sesini açtığını ve kişinin zihnini canlandırdığını belirtti. Yoganın birleştirmek ve bağlanmak anlamına geldiğini, bu yönüyle de insanı var eden tüm parçaları bir araya getirmeyi, yaşama her anlamda uyum sağlamayı ifade ettiğini belirten Semra

Onaran, "Yoga felsefesinin klasik yorumuna göre yoga insana özgürleşmenin yolunu açar. Yoga esneklik, kuvvet ve denge gerektiren bedensel uygulamalar dizisidir. Bunun yanı sıra derin nefes teknikleri, gevşeme ve meditasyon da yoganın ayrılmayan parçalarıdır" dedi. Onaran sözlerini şöyle sürdürdü: "Yoga duruşları sağlığını önemli ölçüde etkiler, ruhsal anlamda da bir gelişme sürecine sokar. Rahatlığın büyük bir bölümü nefesten gelir. Dudaklar yumuşak bir biçimde kapalı dururken burundan nefes alıp vermekle yapılan 'Ujjayi nefesleri' dir ve bu metot düşünceler hareket etmeye başladığında ya da poz zorlaştığında odaklanmaya yardımcı olur. Hem nefese hem de poza odaklanmak, yoganın, stres olgusunu azaltmasının sırrıdır. Sadece 5 dakika durup nefese odaklandığınızda bile günün geri kalanını harpıcı bir şekilde değiştiğini görebilirsiniz. Nabız yavaşlar ve beyin rahatlar."

Dudaklar yumuşak bir biçimde kapalı dururken burundan nefes alıp vermekle yapılan 'Ujjayi nefesleri' dir ve bu metot düşünceler hareket etmeye başladığında ya da poz zorlaştığında odaklanmaya yardımcı olur. Hem nefese hem de poza odaklanmak, yoganın, stres olgusunu azaltmasının sırrıdır. Sadece 5 dakika durup nefese odaklandığınızda bile günün geri kalanını harpıcı bir şekilde değiştiğini görebilirsiniz. Nabız yavaşlar ve beyin rahatlar."



GÜZELLİK İÇİN DE YOGAYI TAVSİYE EDİYOR

Yoga sayesinde bedeninin sesinin volümünün açıldığını, genel olarak tüm beden sistemlerini geliştirdiğini, kan basıncını düzenlediğini, uyku kalitesini arttırdığını ve zihni sakinleştirdiğini söyleyen Onaran, "Yaşam enerjimizi nefestir. Nefesimizi kontrol etmeyi öğrendiğimizde enerji tıkanıklıkları

akışını bulur ve rahatlar. Nefese odaklanarak yapılan hareketlerde uzun süre kalmak bize sabrı öğretir ve bunu öğrendiğimizde kendimizi daha sakin ve huzurlu hissederiz" dedi. Hanımlara güzellik için de birkaç tavsiyede bulunan yoga eğitmeni Semra Onaran, "Gençlik ve yüz yogası yaparak, 10 yıl genç görünebilirsiniz. 2 yıl, 5 yıl, 10 yıl önce çekilmiş

fotoğraflarınıza bir bakın. Aynı insan mısınız? Geçen zamanla birlikte değişen görüntünüze bir bakın. Durum değerlendirmesi yapın. Yüz yogası sadece bir dizi yüz hareketi değil, yoga prensiplerine dayanan etkili bir alternatif bakım ve tedavi sistemidir. Bu sistemi doğru metotlarla uyguladığınızda olumlu sonuçlar elde edersiniz" diye konuştu.

GENÇLER SEYYAH OLUYOR!

GENÇLİK ve Spor Bakanlığı tarafından gençlerin kişisel ve sosyal gelişimine katkıda bulunmak amacıyla, 4 Şubat-26 Mayıs 2013 tarihleri arasında "Seyyah-Bizim İller" adlı hareketlilik projesi gerçekleştirilecek.

Proje, gençlerin yaşadıkları yerden kendi il ve ilçeleri ile farklı il ve ilçelere seyahat etmelerini, akrabalarıyla tanışmalarını ve kaynaşmalarını sağlayacak. Tamamı ücretsiz olan "Seyyah-Bizim İller" projesi kapsamında İstanbul'dan 14-18 ve 19-26 yaş grubundan 1000 genç projeden faydalanabilecek. Proje kapsamında gezi yapılacak yerler ve gezi programları belirlenirken, projeye ilgi duyan gençler başvurularını, İstanbul Spor İl Müdürlüğü ile kendilerine en yakın Gençlik Merkezine şahsen yapabilecekler. İstanbul Spor İl Müdürlüğüne bağlı faaliyet gösteren Gençlik Merkezlerinin iletişim bilgileri şöyle:

✓ **MALTEPE GENÇLİK MERKEZİ:**
Yalı Mah. Mareşal Fevzi Çakmak Cad. Şehit Nedim Özpölat Sk. No:2 Maltepe Stadi Maltepe / İstanbul
Tel.- Faks: 0216 370 30 44
Facebook:
www.facebook.com/maltepegenclikmerkezi

✓ **AVCILAR GENÇLİK MERKEZİ:**
Gümüşpala Mah. Karayolları Cad. Göl Sk. Avcılar Olimpiyat Evi Gençlik Merkezi Avcılar/İstanbul
Tel.- Faks: 0212 5091683
Facebook:
www.facebook.com/avcilargenclikmerkezi

✓ **ÜSKÜDAR SULTANTEPE GENÇLİK MERKEZİ:**
Selviliik Cad No: 70 Sultantepe Üsküdar/İstanbul
Tel.: 0216 495 23 11
Faks: 0216 495 48 33
Facebook:
<http://www.facebook.com/sultantepegenclikmerkezi>

'Cennet'im gitti Meleğim de gitmesin!'

Bir müsabakada geçirdiği ciddi sakatlık sonrası hayatı alt üst alan Milli güreşçimiz Serdar Akgül, şimdi kalp rahatsızlığına yakalanan kızının tedavisi için yardım arıyor.



Haberin başlığındaki bu yakarış, milli güreşçimiz Serdar Akgül'e ait... Bir kızını daha önce kalp rahatsızlığı sonucu kaybeden Milli güreşçi Serdar Akgül, aynı rahatsızlığa yakalanan diğer kızı Melek'in de ellerinden yitip gitmemesi için çırpınıyor.

Milli güreşçi Serdar Akgül, ameliyat edilecek kızı Melek'in ameliyat öncesi 11 adet iğne ol-ması gerektiğini, ancak bu iğnelerin çok pahalı olduğunu, sadece 2 tanesini yaptırabildiğini söyledi. Hayırseverlerden yardım beklediğini belirten Akgül, satacak bir şeyi kalmadığı için yapılması gereken 9 adet iğneyi alamadığını da söyledi.

■ **MİNDERDE SAKATLANDI VE...**
Serdar Akgül, bir dönem minderlerde fir-

tına gibi esiyor, şampiyonluklar kazanıyordu. 2 Türkiye şampiyonluğu, 3 bronz madalya sahibi olan Milli güreşçi için 2003 yılında bir müsabakada yaşadığı ciddi sakatlık, adeta dönüm noktası oldu. Başından yaralanan ve yüzde 80 iş göremez hale gelen Akgül, Güreş Federasyonu'ndan aldığı aylıkla geçimini temin etti. 3 yıl önce kızı Cennet'in kalp kapakçığı çürümesi hastalığına yakalandığını öğrendi. Adeta dünyası kararar Akgül, kızı Cennet'i yaşatmak için madalya-larına varana kadar her şeyini satmasına rağmen parasızlıktan kızını kaybetti. Şimdi de kızı Melek'in aynı hastalığa yakalandığını öğrenen Akgül ailesi, kızları Melek'in de elle-rinden yitip gitme-mesi için çırpınıyor. Serdar Akgül, "Kızımın iğne tedavisi gör-mesi lazım. Çalışma-yorum. Satacak bir şeyim kalmadı. İğneleri devlet karşılamadı-ğı için mecbur kendimiz almamız gerekiyor. Cennetim kaybettim bari Meleğimi yaşata-yım. Yardımcılarından destek bekliyorum" diyor. Milli güreşçi kendisine yardım etmek isteyenlerin 0538 585 33 41 numaralı tele-fondan ulaşabileceklerini belirtti.



KADIKÖY BELEDİYESİ
ÖNDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY
BELEDİYESİ

T.C.

KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
KONFERANS
BİLİNÇ DÖNÜŞÜMÜ - 3
BİRLİĞE DÖNÜŞ
Fulya AYAĞ

23 Şubat Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30
Kutuplaşma, bir tarafında "giriş", diğer tarafında "çıkış" yazısı asılı bir kapı gibidir. O her zaman aynı ve tek olan kapıdır. Ama ona hangi taraftan yaklaşırsak, varlığının o taraftaki görüntüsünü fark ederiz. Oysa bir kumaşın tersi düz gibidir artı ve eksi arasındaki denge yani ne salt mutluksuz ne salt hüznün yararlı değildir. Ancak her ikisinin farklı zamanlarda yaşanışıyla bir yere yani yuvaya, öze, üst benliğe varılır.

Ne vara sevin, ne yoğa üzüli diyen atalarımız aslında çok önemli bir ruh halini ifade ediyorlardı. Farkındalık için daima iki kutba ihtiyacımız vardır. Ama bu kutupların zıtlığına takılıp kalmadan, bu zıtlığın gerilimini birliğe giden yolda itici güç ve enerji olarak kullanmamız gerekir.

Bizden istenen kaçmak değil, yaşayarak çözmektir...

4-Çekim Yasası - 06 Nisan 2013
5-Katılımcı Evren - 04 Mayıs 2013

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralıdır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyo Sokak No:10 KOZYATAĞI
Tel.: 0216 362 11 05-362 11 09 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr
www.19mayis.gen.tr

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

15 - 21 ŞUBAT 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFESYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

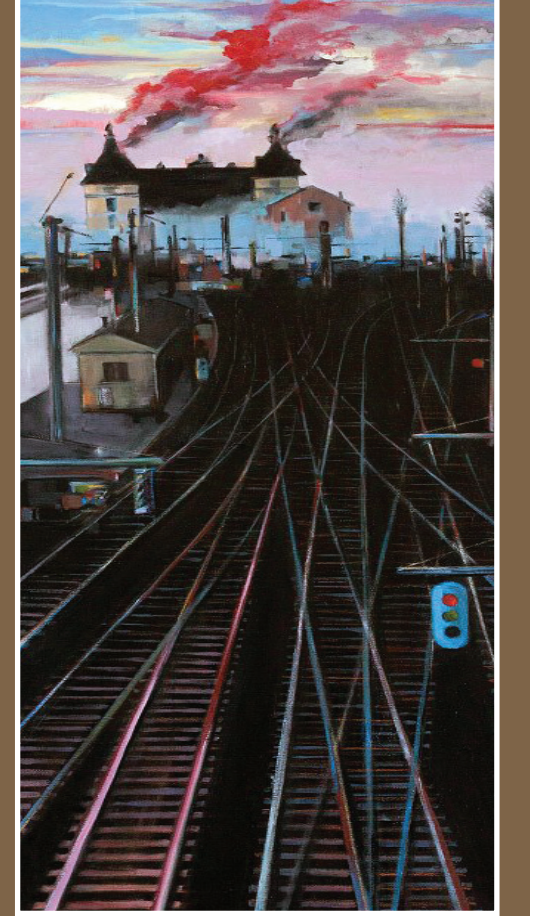
Sayın Mülk sahibi

- Tanımış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır, boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Caddobostan Burger King Karşısı

SANATÇI GÖZÜYLE HAYDARPAŞA...



● Gökçe UYGUN

TOPLUMSAL meselelere değinen çalışmalarla bilinen Barış İçin Sanat Girişimi ile Birleşik Tasımacılık Çalışanları Sendikası'nca düzenlenen "Bir Kentin Belleği; Haydarpaşa" sergisi, 11 Şubat akşamı açıldı. 50'yi aşkın yerli ve yabancı sanatçının katılımıyla gerçekleştirilen resim, heykel, dokümantasyon ve fotoğraf sergisinin teması ise trenler ve Haydarpaşa...

Sergi, 21 Şubat'a dek Haydarpaşa Garı iç salonunda ücretsiz olarak ziyaret edilebilir.

■ BELLEK VE HAYDARPAŞA...

Sergiye katılan sanatçı Emre Zeytinoğlu, ironik bir dille şunları söylüyor;

"Bir kentte hep anımsanan yerleri bir bir yok etmelisin ki o kent için herkesin yıllarca geliştirdiği ortak duygular silinip gitsin. Aksi halde insanlar kendilerini o kente ait hissedebilirler. Bu aidiyet tehlikeli bir durumdur; bir bellek kadar kötü, başka ne olabilir? İnsanların hiçbir şeye ve hiçbir yere ait olmadıkları ve belleğin öldüğü konusunda, onları inandırmak gerekir; o zaman bir boşluk içinde nereye çeksen oraya gidebilmeleri daha kolay olur. Zaten çekmeye bile gerek kalmaz, tümü de senin peşine kendiliklerinden takılacaklardır. Bu boşluk, önce kentte yaratılan bir boşluk ile imal edilebilir. Yaşasın boşluk... Ve küresel bir dünya büyüğünün dediği gibi; Bellek, senden nefret ediyorum! İşte Haydarpaşa Garı, senin bu yüzdenden yıkılman gerekiyor."

HAYDARPAŞA'DAN GÜNEŞE YÜRÜYENLERE...

Kimse gelmeseydi arkadaşlarından güneşe yürüyemeyen Gölgeyi süzülür saflarından Yüzleri bir kez daha aydınlanır Yüreklere gibi gün ışığıyla...

Güneşe sırtını dönenler Ne kadar dik tutarlarsa tutsunlar Gölgeyi önlerine düşer başlarının Ve karın yüzleri kendi gölgeleriyle

Ve Boğazın incisi Haydarpaşa Madımağın ateşi defalarca atılsa da üstüne direnir zamana kendisi gibi yüzünü aydınlığa çevirmiş EMEKÇİLERİYLE...

(Yunus AKIL)



İstanbul nasıl dönüşür?



Kentsel dönüşüme özel önem veren Kadıköy Belediyesi, jeofizik mühendislerine eğitim verecek. Belediye'nin beton zemin laboratuvarında eğitim alacak olan 100 jeofizik mühendisi sertifika edinecek.

● Gökçe UYGUN

Kadıköy Belediyesi ve Jeofizik Mühendisleri Odası (JFMO), "İstanbul'un Kentsel Dönüşüm Durumu" konulu bir konferans düzenledi. 12 Şubat Salı günü Kozayağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen konferansın açılış konuşmasını yapan JFMO İstanbul Şube Başkanı Prof. Dr. Ali Osman Öncel, böyle önemli bir konferansın Kadıköy'de düzenlenmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Öncel, "Kadıköy kentsel dönüşümde öncü. En çok başvurunu olduğu ilçe. Aynı zamanda Kadıköy Belediyesi'nin bir Beton ve Zemin Test Laboratuvarı olması çok önemli. Bu konuda diğer ilçelere örnek. Ayrıca İstanbul'da en çok jeofizik mühendislerinin görev yaptığı ilçe de Kadıköy" dedi. Kadıköy Belediyesi ile ortak çalışma yapacaklarını açıklayan JFMO Başkanı Öncel, "Odamıza başvuran jeofizik mühendislerimiz, belediyenin laboratuvarında eğitim göreceklere ve sertifika alacaklar. İlk aşamada 100 kişi bu çalışmadan yararlanacak" bilgisini verdi.

■ YIKIMDA 60+30 GÜNLÜK SÜRE

Konferansın ikinci açılış konuşmasını yapan İstanbul Valiliği Çevre ve Şehircilik İl Müdürü Ahmet Ayyıldız, 15 Mayıs 2012'de çıkan "Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun (Kentsel Dönüşüm Yasası)" hakkında detaylı bilgi verdi. Ayyıldız, yasaya göre riskli olduğu belirlenen bir apartmanın yıkılabilmesi için apartmandan bir kişinin bile başvurusunun yeterli olduğunu anımsatarak, vatandaşlara "Rant amacında olan kişilere karşı kendinizi korumak için apartmandan 3'te 2 çoğunluğu sağlayarak, birlik olun. Size, 'İmar artışı' vaadinde bulunanlara inanmayın. Gidin ilgili belediyeden imar durumunu öğrenin" uyarısını yaptı. Ayyıldız, yasa kapsamında binaların yıkım aşamalarını da şöyle anlattı:

"Dediğim gibi binanızın riskini öğrenmek için, apartmandan bir kişinin bile müracaatı yeterli. Bu başvuru bakanlığın li-



sanslandırdığı kuruluşlara yapılabilir. Bu kuruluşların analizleri, başvurudan itibaren 7 gün içinde müdürlüğümüze geliyor. Eğer risk taşıyan bir bina ise, biz de tapuya bildiriyoruz. Tapuya şerh konulduktan sonra, ilgili apartmana tebliğ ediliyor. Mülk sahiplerinin 15 gün içinde itiraz hakkı var. Bu itiraz yapılırsa, müdürlüğümüzdeki 7 kişilik (4'ü üniversite-lerden 3'ü bakanlıktan) komisyonumuz bu itirazı değerlendiriyor. Eğer itiraz reddedilirse, 60 günlük bir süre başlıyor. Biz ilgili belediyeye durumu iletiyoruz. Belediye de apartmandaki tapu sahiplerine, 'Binanızı tahliye edin ve yıkın' diyor. Eğer 60 gün içinde yıkım olmazsa, 30 günlük ek süre veriliyor. Eğer bu sürede de yıkım gerçekleşmezse, müdürlüğümüz valilik kanalıyla ilgili belediyeye ulaştırıyor ve yıkım gerçekleştiriyor. Eğer yine yıkım olmazsa bakanlık kendisi yıkıyor."



Kentsel dönüşümün sancılı başladığı Fikirtepe'de, bir inşaat firması hafriyata (inşaat yapılacak alanın projeye uygun şekilde kazılması) başladı bile...

KADIKÖY'ÜN İLK YIKIMI CADDE'DEYDİ...

KENTSEL dönüşüm çalışmalarına başlanan Kadıköy'de, deprem riski taşıdığı tespit edilen ilk özel bina Bağdat Caddesi'nde 19 Aralık 2012'de yıkılmıştı. Bağdat Caddesi'nde 50 yıl önce yapılan 5 katlı, 18 daireli Tevfik Paşa Apartmanı'nın yıkımı takip eden Başkan Selami Öztürk, "Bunun iyi bir başlangıç olmasını diliyorum. Kadıköy'deki 30 bin 500



binanın 15 bininin hemen yenilenmesi gerek" demişti. Deprem tespiti yapmak için lisans alan Kadıköy Belediyesi şirketi KASDAŞ da özel ekip kurarak yapıları incelemeye başladı. Kadıköylüler, piyasanın neredeyse yarısını fiyatına hizmet veren KASDAŞ'a başvurarak, binalarının deprem riskini öğrenebilirler.



Her Çarşamba, Cuma ve Cumartesi Dr Metin ve Suat Akçaylı Eşliğinde Muhteşem Bir Fasıl Eğlencesi...

0216 327 55 22

