

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

**nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.**

GAZETE KADIKÖY

8 - 14 ŞUBAT 2013

Yıl: 13 Sayı: 674 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Kadıköylü, ambalaj atığını

ÇÖP DİYE ATMİYOR



Kadıköylü çöp diye atmadı, ayrıştırdı hem ülke kazandı hem çevre... Kadıköy Belediyesi'nin önem verdiği konuların başında çevre geliyor. Sağlıklı bir çevrenin korunarak geleceğe miras bırakılması için çevre politikalarına özel önem veren, hayata geçirdiği projelerle tüm Türkiye'ye örnek olan Kadıköy Belediyesi, Kadıköy'de 2012 yılında 5 bin 428 binada 41 bin 718 haneye ziyaret gerçekleştirerek, yurttaşlara ambalaj atıklarının geri dönüşümü hakkında bilgi verdi.



Kadıköylülerin konuya gösterdiği duyarlılık rakamlarla kendini gösterdi ve Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı İktisadi İşletmesi (ÇEVKO) verilerine göre aynı yıl Kadıköy genelinde; aylık ortalama 900 ton ambalaj atığı toplandı. İlk etapta Acıbadem, Bostancı ve Suadiye Mahallelerinde ambalaj atığı toplama miktarlarının yaklaşık yüzde 20 oranında arttığı tespit edildi. Çevreye duyarlı Kadıköylülerin ambalaj atıklarını geri dönüşüme kazandırması sayesinde hem ülke ekonomisi kazandı hem de çevre...

►► Haberi 8. Sayfada

BİZ ÖLDÜK MÜ?

Nam-ı diğer yavru vatan Kuzey Kıbrıs'ta son 3 yılda, 4 kadın kocası tarafından işlenen cinayete kurban gitmiş. Yeni Kıbrıs Partisi içerisinde faaliyet gösteren bir feminist örgütlenme olan YKP-FEM kurulmuş.

● Yazısı 8'de



Aslı AYHAN

KÜÇÜCÜK KALKMAK

Kendi yarattığınız küçük kimliğin içine hapsolursanız, ister milyarder iş adamı, ister profesör, ister genel başkan olunuz, siz de küçücük kalırsınız.

● Yazısı 10'da



İnal AYDINOĞLU

TARİHSEL ESERLER UYGARLIĞIN TERAZİSİDİR

Kültür mirası yapılar, başta İstanbul gelmek üzere çok sayıda şehir ve çeşitli ölçekteki yerleşkelerde sanki imarlaşmanın engeli diye sürekli tartışma konusudur.

● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

Haydarpaşa'da dayanışmaya da EYLEME DE DEVAM!

Haydarpaşa Garı'nın trenlere kapatılmasının, Haydarpaşa Dayanışması'nın da eylemlilik sürecine başlamasının 1. yılında, "Haydarpaşa Gar'a yürüyoruz" sloganını taşıyan büyük bir eylem düzenlenecek. 20 Şubat Çarşamba akşamı, yetkilileri uyarmak ve kamuoyu sahiplenmesi yaratmak amacıyla Kadıköy'den Gar'a meşaleli yürüyüş yapılacaktır. Haydarpaşa mücadelesine sanatlı destek için 11 Şubat'ta bir de sergi olacak.

►► Haberi 14. Sayfada



DR. EKDAL'IN ADI, OTURDUĞU SOKAĞA VERİLİYOR

1910 yılında babası Tahir Ekdal tarafından inşa ettirilen evde doğup, büyüyen, yaşamını halen bu köşkte sürdüren Dr. Müfid Ekdal'ın adı, evinin bulunduğu çıkmaz sokağa veriliyor. Feneryolu'ndaki Gazi Muhtar Paşa Sokağı'nın devamındaki çıkmaz sokak artık Dr. Müfid Ekdal adıyla anılacak.



►► Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE

Barış Manço'ya yakışır anma



BARIŞ Manço, ölümünün 14. yıldönümünde, değişmeyen adresi 81300 Moda'da, şarkılarla anıldı. Gece yarısına kadar açık olan Müze Ev, ziyaretçi akınına uğrarken Manço'nun yeni büstünün de açılışı yapıldı. 3 Şubat'ta Kadıköy'den demir alan Barış Manço vapuruya her zamankinden daha kalabalıktı. ● 6'da

Kuşdili'ne AVM değil yeşil alan!

KUŞDİLİ'NE AVM kararına isyan eden Kadıköylüler, 'AVM değil yeşil alan' istiyor. Kadıköy Belediyesi de vatandaşları İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin facia gibi kararına itiraz etmeye çağırıyor. İtiraz için son gün 15 Şubat! ● 3'te



İMECE GİBİ SERGİ

ESKİ pazarlamacı, yeni amatör fotoğrafçı Armağan Portakal, 15 Şubat'ta Kadıköy'de fotoğraf sergisi açıyor. Portakal'ın farklı ülkelerde çektiği fotoğrafları 'Armağan'ın Penceresi' adıyla sunacağı sergi, Turgök/Türkiye Görmeye Özürlüler Vakfı yararına yapılıyor. Fotoğrafların satışında elde edilecek gelir, görme engellilere kabartma kitap alımında kullanılacak. ● 6'da

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar.:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başş Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltır. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACIL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilimleyen No:	11811
Malıye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Nurme Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ	
Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	380 01 96
Sahraycedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Mervdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtape A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmar A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kazlay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR	
Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferaga:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Göktape:	349 19 34
Hasanpaşa:	355 11 92
Koşuyolu:	337 69 06
Kozyatağı:	325 78 78
Mervdivenköy:	362 48 05
Merdivenköy:	358 05 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanaga:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 33
Sahraycedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 02
Zühütlü:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ	
Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtape Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Park Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahraycedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanaga Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühütlü Gönüllü Evi:	347 40 27

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ	
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 388 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtape ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

Kadınlar, ŞİDDETE karşı DANSLA ayağa kalkıyor!

● Semra ÇELEBİ

Uluslararası V-Day organizasyonunun 15. kuruluş yıldönümü kapsamında "kadına şiddete hayır!" diyen herkes 14 Şubat'ta dans edecek. Yaklaşık 200 ülkede aynı anda herkesin dans ederek, kadına karşı şiddete, tacize, tecavüze hayır demek için seslerini duyuracakları bu global kampanyaya Türkiye'nin çeşitli illerinden de destekler sürüyor. Kampanyanın İstanbul ayağında farklı kurumlardan, kadın atölyelerinden ve bağımsız kadın gruplarından yalnızca bu organizasyon için biraya gelmiş gönüllü bir grup, "One Billion Rising İstanbul Platformu"nu oluşturdu. Platform, ko-nuyla ilgili tüm tarafları, kadın örgütlerini, ilgili STK'ları, dans okulları, öğrencileri, tüm kadınları ve şiddete karşı birleşmek isteyen herkesi, 14 Şubat Perşembe günü gündüz meydanlar-



www.onebillionrisingturkey.org

da, akşam salonlarda biraraya getirecek. One Billion Rising (1 Milyar Ayağa Kalkıyor) Kampanyası kapsamında yapılacak etkinliklerin İstanbul'daki ayaklarından biri Kadıköy olarak belirlendi. 14 Şubat Sevgililer Günü'nde, kadına yönelik şiddete karşı biraraya gelip dans edecek gruplar, Haydarpaşa, Kadıköy İskelesi ve Caferaga Spor Salonu'nda



buluşacak.

■ 'BİR MİLYAR KADININ DANS ETMESİ DEVRİMDİR' Konuyla ilgili yapılan basın açıklamasında şu ifadeler yer veriliyor: "Kadına yönelik şiddete, tecavüze, enseste, sünnete ve seks köleliğine dikkat çekmeye çalışan V-Day hareketi, kuruluşundan bu yana farklı ülkelerde küresel eylemler yapıyor. One Billion Rising / Bir Milyar Ayağa Kalkıyor! kampanyası dahilinde de dünyanın tüm kadınlarını 14 Şubat 2013'te hareketin 15. yıldönümünde, 180 ülkede küresel ayaklanmaya çağırıyor. Ve şu sloganla yola çıkıyor: Dünyada her üç kadından biri, hayatında bir kere şiddet görüyor ya da tecavüze uğruyor. V-Day, kolektif gücü ve sınırları ötesi dayanışmayı tüm dünyanın haklarını ihmal edilmesini gaddarlaktır. Bir milyardan kadın dans etmesi devrimdir! Bu kapsamda Türkiye'nin birçok farklı

şehirde, gündüz ve gece etkinlikler düzenlenecek. Eylem ayaklarından birisi olan Kadıköy'de gelin birlikte dans edelim, sözlerimizi söyleyelim.

Kadına şiddete hayır diyen herkesi tek bir platformda toplamayı planladığımız etkinliklerimiz saat 14.00'de Haydarpaşa Garı'nda başlıyor. Dans, müzik ve halayın olacağı etkinliklerimiz sonrası, eylemi genişletmek, dikkat çekmek ve birleştirmek üzere saat 19.00'da Kadıköy İskelesi Meydanı'nda tekrar buluşuyoruz, zumba dans ve müzikli aktivitelerimiz sonrası akşam saat 20.30'da Caferaga Spor Salonu'na varıyoruz. Etkinlik salondaki açılış konuşması, bu geceye özel dans gösterileri ve çeşitli müzik gruplarının şarkılarıyla devam edecek. Kadın çalışması yürüten tüm kurumları, kadın örgütlerini, insan hakları savunucularını, konuya duyarlı tüm kadın arkadaşları, sevgi ve barışı yaymak için birarada olan herkesi; kadına şiddete hayır diyeceğimizin "1 milyar kadın ayaklanıyor" global kampanyası kapsamında dans etmeye davet ediyoruz."

■ KOŞUYOLU'NDA HALAY ÇEKİTLER Platform erkenden çalışmalarına başladı. Kampanyaya dikkat çekmek için 3 Şubat Pazar günü One Billion Rising İstanbul Platformu ile MAYADER ve KADER'in çağrısıyla Koşuyolu Parkı'nda bulunan kadınlar, davul zurna eşliğinde halay çekti. Halaya erkeklerden de katılım yoğun. 10 Şubat Pazar günü ise saat 10.00'da Bahçeköy Event Garden'da bir dans okulunun öncülüğünde 400 kadın, perküsyon eşliğinde zumba dansı yapacak.

■ TEK ŞARKIYLA GLOBAL DANS One Billion Rising global kampanyası kapsamında amaç; bir milyar kadının tek bir şarkıyla aynı dansı yapmasını sağlamak. Bu amaçla harekete geçen İstanbul Platformu, Avrupa ve Anadolu yakasındaki bazı dans



160 ülkede kadınlar, kendilerine uygulanan şiddeti dans ederek protesto ediyor...

KADIKÖY BELEDİYESİ, İSKELEYE ÇAĞIRIYOR

Bir Milyar Kadın Ayağa Kalkıyor kampanyasına Kadıköy Belediyesi de destek veriyor. Kadıköy Belediyesi tüm kadınları ve kadına yönelik şiddete karşı sesini yükseltmek isteyenleri 14 Şubat Perşembe günü 13.00'te Kadıköy İskelesi'ne çağırıyor. İskele meydanında buluşacak kadınlar müzisyen- dansçı Yonca Evcimik'in de katılacağı etkinlikte hep birlikte dans edecek.

okullarıyla anlaşarak, "Break the chain!" şarkısı eşliğinde yapılacak dansın isteyenlere ücretsiz öğretilmesini sağlıyor. Bu kapsamda Anadolu yakasında ABDA - Aytuğ Bentürk Dans Akademisi'nde eğitimler yapılacak. Etkinliklerde, bu global şarkı eşliğinde yapılacak dansın yanı sıra farklı danslar da yapılacak, halaylar çekilecek. Ücretsiz dans eğitimi alabileceğiniz dans okulları ve etkinliklerle ilgili ayrıntılı bilgiye <https://www.facebook.com/events/406039932814692/> adresinden ulaşabilirsiniz.

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

● 14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜ

Kadıköy Belediyesi, çiftlere 14 Şubat Sevgililer Günü'nde, bünyesindeki kültür merkezlerinde farklı seçenekler sunuyor. İşte 14 Şubat programına ekleyebileceğiniz etkinlikler:

■ **Öykülerle "Türk Filmi Aşkları" Hakan Aysev ve Ümit Zileli** Siyah-beyaz yıllardan, siyah beyaz filmlerden bugünlere öyküler ve şarkılarla ölümlü bir yolculuk... Ümit Zileli ve Hakan Aysev'in sunduğu "Öykülerle Türk Filmi Aşkları"nda, Türk sinema tarihinin en güzel aşk filmlerine adını vermiş, hatta filmlerin dahi önüne geçmiş, unutulmazlar arasında girmiş şarkılar, o dönemlerin hüznü, trajik ve gülümseten hikâyeleriyle birlikte seslendiriliyor. Etkinlik Caddebostan Kültür Merkezi'nde saat 20.00'de başlıyor.

■ **Sevgililer Günü** 14 Şubat Perşembe akşamı Barış Manço Kültür Merkezi'nde de sevgililer günü etkinliği var. 19.30'da başlayacak etkinliği ilk iki Erkan Karaca sunacak. Arzu Karatın, Atılai Erge, A.Banu Yücel, Erdener Koyutürk, Elhan Sezen, Fatöz Kocarslan, Fatma Onur, Ferdi Değirmenci, Hasan Demirci, Kemal Üstünbaş, Neriman Bezmaz, Nihal Toprak, Refahattin Yüce, Şeyda S. Demirci ve Zekiye Kuldaş'ın katılacağı gecede yılın çifti ödüllü Sevil ve Bertan Onaran çiftine verilecek.

■ **Yeşilçam Film Şarkıları** O şarkılarla ağladık, o şarkılarla güldük. Kimi zaman sevindik, kimi zaman üzüldük. Aşk olduk... Şimdi yıllarca melodileri kulağımızda saklı o Yeşilçam Şarkılar'ını Cenk Yüksel'in güzel sesinden dinliyoruz. Siz de hâlâ aşkı o şarkılarda arayanlardansanız 14 Şubat akşamı Kozyatağı Kültür Merkezi'nde saat 20.00'de başlayacak bu konseri kaçırmayın.

● **TIYATRO**

■ **Kime Niyet Kime Kısmet** Robin Howdon'dan kahkaha dolu bir Bora Severcan uyarlaması; "Çok mutsuz olmanın en güvenilir yolu, çok mutlu olmayı istemektir." Kime Niyet Kime Kısmet, 8 Şubat Cuma saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ **Ölen Adamın Cep Telefonu** Amerikalı yazar Sarah Ruhl'dan ödüllü bir Off-Broadway komedisi. Stüdyo ekibinin Türkiye primiyerini gerçekleştirdiği oyun, cep telefonu ile günümüzde iletişimin ve ilişkilerin ne hale geldiğini hem gerçekçi hem de ironik ve gerçeküstü bir biçimde seyrisciliyle buluşturuyor. Oyun, 9 Şubat Cumartesi ve 11 Şubat Salı 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ **Woyzeck** Tiyatro Merdiven, günümüzde hâlâ sistem

tarafından bireyin kişiliğine yönelmiş ve giderek yükselen yıkıcı ama örtük saldırılar bu oyunla tartışıyor ve doğumunun 200. yılında Georg Büchner'i anıyor. Alpay Ekler'in yönettiği oyun, 9 Şubat Cumartesi 20.30'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde.

■ **Yeni Yasaklar** Günümüzde çeşit çeşit yasakların eleştiril komedisini yapan Kandemir Konduk'un bu yepyeni oyununu usta mizahçı Müjdat Gezen sahneye koydu. "Yeni Yasaklar" kimi yasaklardan iyice bunalan ama yasak olduğu için ağzını açamayanları güldürecek bir komedi. Oyun, 9 Şubat Cumartesi 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ **Adalet, Siziniz** "Adalet, Siziniz"; yargının siyasallaştığı üç tarihî olayı, usta oyuncular Rutkay Aziz ve Taner Barlas'ın muhteşem yorumlarıyla tiyatroya aktarıyor. Sokrates, Galileo ve Sacco ile Vanzetti'nin hikâyeleri, "Adalet, Siziniz" ile tiyatro severlere ulaşıyor. Oyun 10 Şubat Pazar 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ **Babaannem 100 Yaşında** Arjantin'in varoşlarında göçmen bir aile... Her şeyi yiyen yüz yaşında bir Babaanne... Babaanneyi doyurabilmek için nafile bir çözüm arayışı... Ve ailenin yok oluşunun traj-



CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ 3. KAT A SALONU

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

16 ŞUBAT 2013 15.00-17.00

komik öyküsü... Zafer Algöz'ün yönettiği oyunu Tiyatro Adam sahneye koyuyor. Babaannem 100 Yaşında, 15 Şubat Cuma 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ **Limonata** Ya Ya'nın "benimle bir limonata içmek ister misiniz?" sorusuyla başlayan oyun, temel kadını ve erkek çatışmasına nüktedan bir tarzda yaklaşıyor. Karma Drama'nın sahnelediği "Limonata", 13 Şubat Çarşamba 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ **Annenin Cinayet Listesi** Alternatif tiyatro gruplarından "SiyahBeyaz-



veRenkli (SBR)", "Annemin Cinayet Listesi" adlı bir komedi ile seyircileriyle buluşuyor. Aralık ayında primiyerini yapan oyun, 11 Şubat'ta Kenter Tiyatrosu'nda yapılacak galanın ardından 19 ve 25 Şubat'ta Hasanpaşa'daki Emek Sahnesi'nde seyircilerle karşılaşma çıkacak.

■ **Padişahım Çok Yaşa** Kerem Keskin, Ebru Devrim Sayman, Engin Bilgiç ve Tuncay Özinel'den bir kabare... Bir güldürü... Padişahım Çok Yaşa, 8 Şubat Cuma 20.30 ve 10 Şubat Pazar 16.00'da CKM'de.

● **KONSER**

■ **Faure / Requiem - Pergolesi / Stabat Mater Konseri** İstanbullu sanatseverler, 8 Şubat'ta, Gabriel Fauré'nin ve G.B.Pergolesi'nin bu iki olağanüstü eserini IDOB orkestrası, IDOB korosu ve solistleriyle izleme imkânına sahip olacaklar. Çoğunlukla birbiri ardına icra edilen eserler, bu kez İstanbul Devlet Opera ve Balesi yorumuyla sanatseverlerle buluşuyor "Fauré Requiem ve Pergolesi Stabat Mater" Konseri 8 Şubat Cuma saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde izlenebilir.

■ **Piyanolu Kuartet Gecesi** Kış günlerinde içimizi ısıtacak bir program... Oda müziği virtüözlüleri yine birarada... Ülkemizde de birçok kez birlikte konser vermiş üçlü, ünlü kemancı Nicolas Dautricourt ile birlikte renkli ve coşkulu bir programla Kadıköy müzikseverlerin karşısına çıkıyor. Konser, 11 Şubat Pazartesi 21.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda.

■ **Loca Luna** Parçalarının çoğu kendi bestesi olan Loca Luna konserlerinde dinleyicilerini, Anadolu'nun kadim ezgilerine, Ortadoğu'nun eşsiz ritimlerine, Akdeniz'in insanı saran sıcaklığına, Balkanlar'ın coşkusuna ve bütün bu duyguları birleştirdiği İstanbul'a doğru keyifli bir müzik yolculuğuna davet ediyor. Loca Luna, 9 Şubat Cumartesi 21.00'de Gitarcafe'de müzikseverlerle buluşuyor.

● **SÖYLEŞİ&MZA**

■ **Gripin** İstanbul Optimum Outlet, 9 Şubat Cumartesi günü, Türk Pop Rock Müziğine yeni bir

soluk getiren Gripin'i konuk ediyor. "Yalnızlığın Çaresini Bulmuşlar" albümüyle büyük çıkış yakalayan Gripin, imza gününe tüm sevenlerini bekliyor.

■ **Murathan Mungan ile Söyleşi** Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi Türkiye edebiyatının önemli isimlerinden yazar, şair, tiyatro yazarı Murathan Mungan'ın ilk kez ağırlıyor. Ücretsiz ve herkesin katılmasına açık söyleşi 16 Şubat Cumartesi 15.00'te CKM'de.

● **SERGI**

■ **Handimisi Maltepe Park'ta** 31 Ocak - 12 Şubat tarihleri arasında el boyama dışında vücut boyama, illüstrasyon, fotoğraf gibi pek çok sanat dalında da aktif ve üretken olan Sanatçı Guido Daniele tarafından Maltepe Park AVM'de ilk kez bir sergi ve show gerçekleştirilecek. İnsan elleri üzerine yaptığı değişik hayvan figürleri ile tanınan ve sanatında "tek" olarak kabul edilen Daniele gösterisinde 9 Şubat Cumartesi günü podiyumların tanınmış ismi Eylem Şenkal'a canlı el boyaması yaparak bir ilke daha imza atacak!

■ **'Antagonizma' Muzaffer Oruçoğlu Resim Sergisi** Yıllardır sürgün hayatı yaşayan yazar, şair, ressam Muzaffer Oruçoğlu'nun 30'u yeni olmak üzere toplam 100 resmi, "Antagonizma" adlı altında, dört şehirde, sanatseverlerle buluşacak. Resimlerinde yine kolaj tekniği başta olmak üzere, değişik boyta teknikleri kullanarak, klasik biçimi sürrealist esintilerle kırma ve derinleştirme denemelerini sürdürüyor. Oruçoğlu'nun sergisi 11-23 Şubat tarihleri arasında CKM'de görülebilir.

■ **Yüreğimizden Damlalar Fotoğraf Sergisi** Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Fotoğraf Kursu öğrencilerinin "Yüreğimizden Damlalar" sergisi 11 Şubat Pazartesi 17.00'de açılıyor. Kadıköy HEM binasındaki sergide her yaş grubundan öğrenci, öğretmen, doktor, mühendis ve ev hanımlarının iki buçuk aylık eğitimden sonra çektikleri fotoğraflar sergilenen.

■ **"Öz'ündeki Şifacı" Resim Sergisi** Fulya Simavi renkleriyle Barış Olgun'un kelimeleri bir araya geliyor ve ortaya "Öz'ündeki Şifacı" sergisi çıkıyor. Sergi, 9-15 Şubat tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası Sergi Salonu'nda görülebilir.

■ **Ali Naki İlhan resim Sergisi** Küratörliğini Esma Bayraktar'ın yaptığı Ali Naki İlhan'ın resim sergisi, 15 Şubat'a kadar Bostancı Green Park Hotel Sergi Salonu'nda görülebilir.

■ **Sedef ile Aşkın Aşkı** Sedef sanatçısı Selim Sırmı Funda, bu sergisinde geleneksel Türk el sanatlarından sedef kakma tekniğini kullanarak ahsap üzerinde gerçekleştirdiği hat levha örneklerini

sergiliyor. Sergi 16 Şubat'a kadar CKM'de görülebilir.

■ **Münzevi Fotoğraf Sergisi** Nilüfer Çöğülü'nün "Münzevi" adını verdiği fotoğraf sergisi 9-14 Şubat tarihleri arasında CKM'de görülebilir.

■ **Necmi Yaman Kişisel Resim Sergisi** Sevgililer Gününe rastlaması nedeniyle sanatçı bu sergisini eşi Seher Yaman ile çocukları Ezgi, Doğa Can ve yüreğinde sevgi olan herkese ithaf ediyor. Sergi, 14 Şubat'a kadar Barış Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ **"Şubat Kedileri" Ürün'de** Ürün Sanat Galerisi'nde 2 Şubat-7 Mart tarihleri arasında "Şubat Kedileri" adlı karma sergi izlenebilir.

Tel: 0216 363 12 80

■ **Amatör kadın fotoğrafçılara çağrı** Amatör kadın fotoğrafçıları 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde Kadıköy Fotoğraf Merkezi'nde açılacak olan "Kadınların Bakış Açısı" konulu fotoğraf sergisine katılmak için fırsat doğdu. Fotoğraf sanatına gönül vermiş, sergi açma fırsatı olmamış kadın fotoğrafçıları 20 Şubat 2013 tarihine kadar kadikoyfotografmerkezi@gmail.com adresine iletişim bilgileri ve sergilemek istedikleri fotoğraflarla müracaat ederek seçmelerle katılacaklar. Yapılacak seçmeler sonucu sergiye alınacak eserler seçilerek 8 Mart Dünya Kadın

Fenerbahçe'de karne kutlaması

Fenerbahçe Gönüllüleri, eğitimlerini haftalık çalışmalarla destekledikleri mahallenin ilköğretim okulları çocuklarının ilk yarı karnelerini almaları dolayısıyla, 26 Ocak günü bir kutlama düzenledi.

Gönüllü Evi'nde düzenlenen, öğrenci ve velilerin birlikte katıldığı kutlamada, çocuklar şarkılar söyledi, şiirler okudu, pandimim gösterisi yaptı ve şiirler okudular.

Düzenlenen kutlamayla, çocukların hem eğlenmesi hem de özgüven kazanarak, toplum içerisinde kişisel becerilerini ön plana çıkartmalarını sağlamak da amaçlandı.

Kutlamayı ilgiyle izleyen konuklara ve velilere, bu çalışmaların tekrarlanacağını bildiren Fenerbahçe Gönüllüleri, "Çocukların ve ailelerin, çalışmalarımıza ve kutlamaya yönelik tepkilerinin olumlu olması bizi mutlu etti" dediler.

■ KARMA FOTOĞRAF SERGİSİ
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nin ortak yürüttüğü Hayat Boyu Öğrenim Projesi Temel Fotoğrafçılık kursiyerlerinin fotoğraflarından oluşan sergi, 19-25 Ocak tarihleri arasında Kadıköy Belediye Başkanlığı Fuaye Salonu'nda açıldı.

Eğitmenliğini usta fotoğrafçılık eğitmeni Ahmet Tanju'nun yaptığı, Fenerbahçe ile Erenköy Mahallesi Gönüllüleri, Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Gençlik Merkezi kursiyerlerinin karma fotoğraflarından oluşan sergiye ilgi büyüktü. Serginin açılışına; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Yönetim Kurulu üyelerinden Nurhan Kutman, Aysen Güler, Caddebostan Gönüllü Evi Başkanı İsmail Şevket Bakı, Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak, Osmanağa Gönüllü Evi Başkanı Şükran

Gülgen ve çok sayıda fotoğrafsever ziyaretçi katıldı.

■ HUZUR EVİ ZİYARETİ

Gönüllüler, 15 Ocak Salı günü Göztepe Semih Şakir Huzur Evi'ni ziyaret ettiler. Gönüllü Evi üyelerinden Semahat Emiroğlu, diğer üyeler ile konuklar, huzur evi sakinleri için hazırlanan ikramları sundular. Ayrıca bir mevlid okutuldu. Huzur evi sakinleri ve çalışanları ile beraber hoşça vakit geçirildi ve baharda Gönüllü Evi'nin bahçesinde bir toplantı yapılması için konuşuldu.



Erenköy'e 'Kuantum enerjisi' semineri

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sağlık Komitesi, 25 Ocak Cuma günü Erenköy Gönüllü Evi'nde "Yeni Yükle Kuantum Enerjisi" konulu bir seminer düzenledi. Kişisel Gelişim Uzmanı M. Serpil Ciritçi'nin verdiği seminere, çok sayıda gönüllü ve Erenköylü sakini katıldı.

Serpil Ciritçi, "Kuantum" kelimesinin "atom düzeyindeki hatta atomdan daha küçük parçacıkların fizik kurallarını tanımlamakta" kullanıldığını söyledi. "Kuantumda zaman yoktur, ileriye gidebildiğimiz gibi geriye de gidebilirsiniz" diyen Ciritçi, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Hayatımızda sorun ve problem olarak adlandırdığımız her şey aslında kendi iç dünyamızda ve bilişçiliğimizde olan biteni anlamamız için yaşadığımız deneyimlerden ibarettir. Ortada suç-



lu yoktur, ne siz, ne de karşınızdaki suçludur, bütün olan ruhumuzun gelişip tekamül edebilmesi için çağırıldığımız deneyimlerdir. Hepimizin hayatında işaretler vardır, bu işaretler nereye doğru gittiğimizi ve ne yapmamız gerektiğini anlatır,

bazılarımız görür bazılarımız görmez, zihnimize sık sık geçmiş ya da geleceğe dalar takılır gider, kendimizi her yakaladığımızda şimdiye gelin. 'Şu anda burada ve rahatım, hiçbir sorunum yok' demeyi alışkanlık haline getirin, anda kalın, işe

giderken, araba kullanırken, güzel bir müzik dinlerken, yolda yürürken, o anın mutluluğunu hissedin, şükredin. Sabah kalkar kalkmaz sahip olduklarımıza şükrederek güne başlayın, şükür süreci hızlandırır, istediklerimizin daha kısa sürede gerçekleşmesini sağlar. 'Çekim yasası' şu şekilde kullanılır; ilk önce kişi ne istediği konusunda çok net olmalıdır, 'olsa mı yoksa olmasa mı?' şeklinde ikilemlere düşmeden kesin düşüncesini ortaya koymalıdır. Çünkü kararsız kalmak sevilmmez." İzleyiciler Kuantum ile ilgili doğru ve doğru bilgi aldılar ve bu seminerin tekrarını istedikler. Erenköy Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak, Serpil Ciritçi ve izleyicilere teşekkür konuşmasının ardından nisan ayında bu seminerin devamının düzenleneceğini belirtti.

Müzik Gönüllüleri'nin konseri vardı

Müzik Gönüllüleri Akademisi Türk Sanat Müziği Korusu, Şef Caner Bakır yönetiminde ilk konserini verdi.

Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri bünyesinde çalışmaya başlayan Akademi Türk Sanat Müziği Korusu, Şef Caner Bakır'ın yönetiminde 29 Ocak Salı akşamı Kadıköy Evlendirme Salonu'nda unutulmaz bir konser verdi.

Ateşböceği Ercan Bostancıoğlu'nun esprili sunumu geceye büyük renk kattı.

Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu açılış konuşmasında, "Türk Müziğini öğrenmek ve icra etmek üzere korolarda eğitim alan Kadıköylüler, haftanın belirli günlerinde bu vesile ile bir araya geliyor, sevgi ve dostluk çerçevesinde sosyal birliktelik sağlıyorlar" dedi. Müsevitoğlu, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Kadıköy Belediye Başkanımız da korolarımızın bu mutlu beraberliklerine destek ver-



mek amacı ile çalışma ve konser mekânları tahsis ediyor. Birbirinden değerli koro şeflerimiz yönetiminde müzik eğitimi alan Kadıköylüler, birikimlerini konserler aracılığı ile sizlere sunuyor. Bu akşam da Caner Bakır yönetimindeki Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Akademisi Türk Sanat Müziği Korusu ve solistleri performanslarını size sunacaklar. Türk Müziği öğrenmek, bu güzel bir dostluk ortamını paylaşmak isteyen herkesi korolarımıza katılmaya bekleriz" dedi.

Espirileri ile izleyicileri kahkahaya boğan Ateş Böceği Ercan, anlattığı fıkraların yanı sıra klasik bir eseri yorumlaması ile de büyük beğeni kazandı.

TRT İstanbul Radyosu'nun seçkin saz sanatçıları ve Korunun saz sanatçıları eşliğinde sahne alan elli kişilik koro, Acem Aşiran Fasil ile konserine başladı. Ardından koro ve solistler Türk Müziği'nin Hüseyini, Hüzzam ve Rast Makamından oluşan eserlerini yorumladılar.

Koro ve solistlerin performansları, izleyiciler tarafından büyük bir beğeni kazandı ve izleyiciler tarafından defalarca ayakta alkışlandı.

Zühtüpaşa'da 'UNUTKANLIK' semineri

Zühtüpaşa Gönüllü Evi'nde düzenlenen, Prof. Dr. Nazire Afşar'ın konuşmacı olduğu "Unutkanlık" konulu seminere ilgi yordu.

Gönüllü Merkezi yönetim kurulu üyeleri Nurhan Kutman, Gülçin Ergun ve Aysen Güler'in katılımlarıyla gerçekleşen, Sağlık Komitesi Başkanı Hande Salman Göreci'nin hazırlıklarını yaptığı, unutkanlıkla ilgili birçok konuya değinilen seminer, geçtiğimiz ay düzenlendi.

Seminerde, "Demans ve Alzeheimer" hastalıklarının başlangıç evresi belirtileri ve gelişim sürecinde nelerin yaşandığını slaytlarla anlatan Prof. Dr. Nazire Afşar, unutkanlık yaşantıyı

olumsuz etkilemeye başlamışsa uzman hekimlere başvurulmasını önerdi, ancak her unutkanlığın Alzheimer olmayacağını belirtti.

Gönüllülerin sorularına da tek tek açıklayıcı cevaplar veren Prof. Dr. Nazire Afşar'ın yurt dışında 11, yurt içinde 8 adet olmak üzere 19 makalesi, 20'si yurt dışı 40'i yurt içi olmak üzere toplam 60 adet bildirisi bulunuyor. Seminerin sonunda Gönüllü Evi Sorumlu Yardımcısı Ayşe Nermin Mert, Prof. Dr. Nazire Afşar'a katkılarından dolayı teşekkür etti. Gönüllüler de bu tür bilgilendirici seminerler düzenlenmesi için olanak sağlayan Kadıköy Belediye Başkanı Av.Selami Öztürk'e teşekkür ettiler.



Sağlıklı beslenmenin farkındalığı

Osmanağa Gönüllü Evi'nde, 25 Ocak Cuma günü beslenme uzmanı Fehmi Aslandoğan'ın verdiği seminerde "Sağlıklı Beslenmenin Farkındalığı" konusu işlendi. Organik besinlerle beslenmenin faydaları ve kimyasallarla raf ömürleri uzatılmış besinlerin zararları vurgulandı. Bilincinde olmadan kullandığımız rafine tuzlar ve mineral-

lerden yoksun sular görsellerle anlatıldı. İzleyicilerin birçoğu, bugüne kadar farkında olmadıkları pek çok bilgiye ulaşarak, bundan böyle organik gıda seçiminde dikkatli olacaklarını belirttiler.

Toplantı, Osmanağa Başkanı Şükran Gülgen'in konuşmacıya sembolik hediye vermesi ve çay ikramı ile sona erdi.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 08 - 17 ŞUBAT 2013

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

İLAÇ KULLANIMI
Eczacı Feyza Öztürk
Tarih: 08.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi

KOMŞULUK
Tarih: 08.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

EVDE DOĞAL ÇÖZÜMLER
Biyolog Arzu Yakut Kabakçı
Tarih: 10.02.2013
Saat: 14.00

Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

HATALI TARIM UYGULAMALARININ ÇEVREYE VE İNSAN SAĞLIĞINA ZARARLARI
TMMOB Ziraat Müh. Odası İstanbul Şube Başkanı Ahmet ATALIK
Tarih: 11.02.2013
Saat: 14.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi/ B Salonu
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

DÜDÜKLÜDE KIYMALI BAMYA TİYATRO OYUNU
Yazan: Memet BAYDUR
Yöneten: Hüseyin AKŞEN
Tarih: 11.02.2013
Saat: 20.00

Yer: Banış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

HAYATA DAIR İNAL AYDINOĞLU
Tarih: 12.02.2013
Saat: 14.00
Yer: CKM B Salonu

Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri
ALZHEIMER HASTASI İLE İLETİŞİM, GÜNLÜK YAŞAMINI KOLAYLAŞTIRACAK İPUÇLARI

Uzm. Psk. Deniz BÜYÜKGÖK
Tarih: 12.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri
Alzheimer Derneği İşbirliği ile

ARMONİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Sabri ÖZTÜRK
Tarih: 12.02.2013
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Davetiye: 0544 787 37 57
VERDİ GALA KONSERİ
Tarih: 12.02.2013
Saat: 20.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Davetiye: 0535 817 26 61
TOPLUMDA ŞİDDET
Yazar Tansu BELE, Yazarlar Sendikası Üyesi İnci PONAT
Tarih: 13.02.2013
Saat: 12.00

Yer: Rasimpaşa Gön. Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

MS "MULTİPL SKLEROZ"
Dr. Mehmet Emin ÇAKIR
Tarih: 13.02.2013
Saat: 14.00

Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi /Konferans Salonu
Düzenleyen: Gönüllü Merkezi

YENİ İMAR PLANI
Kadıköy Belediyesi İmar Ve Şehircilik Müdürü Erol ÖZYURT
Tarih: 13.02.2013
Saat: 14.00

Yer: Sahrayıcedid 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllü Evi

GÜLDESTE TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Metin DURGUTLU
Tarih: 13.02.2013
Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

Davetiye: 0536 568 74 18
YOGA VE NEFES ÇALIŞMALARININ BEDEN ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ

Yoga Eğitmeni Hale KAMAR
Tarih: 14.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Gönüllü Evi

Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri
SEVGİLİLER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 14.02.2013
Saat: 14.00

Yer: Acıbadem Gön. Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllü Evi

SEVGİLİLER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 14.02.2013
Saat: 14.00

Yer: Bostancı Gön. Evi
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

ŞAMANIN RUHU (BİRLİKTE YARAT)
NLP Uzmanı Hürriyet KALALI
Tarih: 14.02.2013
Saat: 14.00

Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

SEVGİLİLER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 14.02.2013
Saat: 14.00

Yer: Hasanpaşa Gön. Evi
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri

YAŞAMI SEVMEK
Psikolog Pınar KOPAR
Tarih: 14.02.2013
Saat: 14.00

Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

SEVGİLİLER GÜNÜ KUTLAMASI - BIO ENERJİ NEDİR? TEDAVİSİ? NASIL YAPILIR?
Bio Enerji Uzmanı Ertuğrul OKYALTIK
Tarih: 14.02.2013
Saat: 14.00

Yer: Osmanağa Gön. Evi
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri

14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜ KONSERİ
Oya AKSOY "Sevgi Şarkıları"
Tarih: 14.02.2013
Saat: 20.00

Yer: Caddebostan Kültür Merkezi/ A Salonu
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

SOKAK HAYVANLARINI BESLEME
Tarih: 15.02.2013
Saat: 12.00

Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri

Kadıköy nüfusunda değişim

TÜRKİYE İstatistik Kurumu, Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi Sonuçları 2012'yi açıkladı. Buna göre Kadıköy'ün 2012 nüfusu, bir önceki yıla oranla düşüşe geçti. Kadıköy'de 2012 yılında nüfus 531.997 olarak açıklandı. Ancak bu rakam, 2011 yılında 532.835 olarak tespit edilmişti. Aradaki fark ise 838 kişi olarak belirlendi. Fatih, Güngören ve Adalar'da nüfus düşerken, İstanbul'un diğer ilçelerinde nüfus oranlarında artış meydana geldi.



BEŞGEN

YÖNETİM ORGANİZASYON EMLAK DANIŞ. VE İNŞ. DEKORASYON SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

KENTSEL DÖNÜŞÜM

Binanızın yenilenmesi için
Sizlerin talepleri doğrultusunda
müteahhit
firmalarla görüşmeler
yapmak, oluşturulacak detaylı
alternatif projeleri
temin ederek onayınıza
sunmak için Siz değerli
apartman maliklerine
ücretsiz olarak müşavirlik
hizmeti sunmak istiyoruz.

Bağdat Cd. Akasyalı Sk. Akasya Apt. No:1 D. 11 34744 Suadiye - İST.

0216 362 94 64 - 0216 380 00 69

www.besgendanismanlik.com

e-mail: iletisim@besgendanismanlik.com

ORGANİK TAM BUĞDAY
UNUNDAN EV YAPIMI MANTI

Organik tam buğday unundan, Antrikot etinden yapılan mantının glisemik indeksi düşüktür. Kan şekeri ni yavaş yükseltir, yine yavaş düşürdüğünden, diyabet hastaları için de uygun bir gıda maddesidir. Obezite riskinden kaçınanlar için de, tok tutucu alternatif bir ana öğün yemeğidir.



Suadiye Mah. Emin Ali Paşa Cad.
No: 41-H Kadıköy / İstanbul
Tel. & Faks: (0216) 380 69 79
info@ciftligimden.com.tr
www.ciftligimden.com.tr



KÖY TAVUĞU ve YUMURTASI

Köy tavuğu ve Köy yumurtası, bahçelerde, tarlalarda, dağ ve bayırlarda özgür dolaşan tavukların et ve yumurtaları bol miktarda Omega 3 vitamini yüküdür. Omega 3 vitamininin faydası saymakla bitmiyor. Kan yağlarını azaltıcı, kanı inceltici, akışkanlığı artırıcı, pıhtı oluşumunu geciktirici, özellikle damar duvarında ki iltihabi süreçleri engelleyici güçleri vardır. Ayrıca, ritim bozukluklarını engelleyici bir güçleri de var. Dahası hücre çoğalması üzerinde kontrol etkileri var ve bu nedenle kanserden korunmaya yardımcı olur.

ÇİFTLİĞİMDEN
kahvaltılık

HİMALAYA TUZU
Dünyada kristal tuz yataklarından en önemlisi Pakistan'da bulunan ve Himalaya kristal tuzu olarak adlandırılan tuzdur. Bu tuzların en büyük özelliği oldukça küçük molekül yapısına sahip olmalarıdır. Yüksek tansiyon, Diyabet, Hamilelerde mide bulantısı, Obezite, Gut, Böbrek taşı, Kanser gibi rahatsızlıklarda kullanılır.



HURMA SUYU
Hurma suyu, hiçbir katkı maddesi içermeyen %100 doğal hurmadan üretilmiş olup hurmanın faydalarının tamamını sağlar. Būnyesinde sakkaroz bulundurmadiğı için, tip 2 şeker hastaları da belli oranda tüketebilir ve aynı zamanda bütün tatlı gruplarında, çayda ve kahvede tatlandırıcı olarak kullanılabilir.



DOĞAL MANDA YOĞURDU
Çömlük yoğurdu ve manda kaymağı manda yoğurdunu çömlükte yemenin tadı bir başka oluyor. Bizde bunun farkını bildiğimiz için manda yoğurtlarımızı özel kilolu çömlüklere yapıyoruz. Böylece yoğurdun tadı daha da güzel oluyor. Hem güveç kabının yoğurdun suyunu çekmesi sayesinde yoğurdunuzu çatala yeme zevkine ulaşıyorsunuz. Tatmanızı tavsiye ederiz.

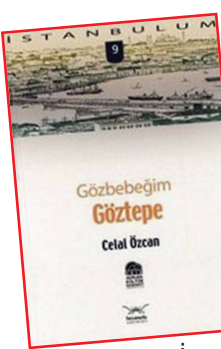
PAKET
SERVIS 380 69 79

Pazar günleri açığız.

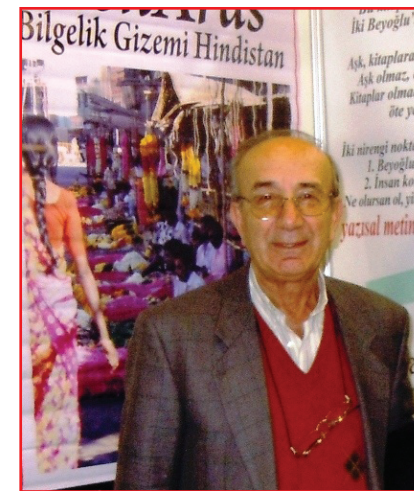
Gözteveli Celal Özcan'dan
'GÖZBEBEĞİM
GÖZTEPE'

● Nusret KARACA

KENT tarihi açısından kent kitapları çok önemlidir bana göre. Özellikle yaşamışlıkların yaşayanların kendi dillerinden aktardıkları kitaplar... "İstanbulum" dizisinin "40 Semt 40 Kitap 40 Yazar" dizisi daha sonra "80 Semt 80 Kitap 80 Yazar"a ulaştı. Yazarlar kendileriyle özdeşleştirdikleri semtlerini okurlarıyla paylaştılar. Kadıköy ilçesinde yaşayan yazarlar da bu projenin içerisinde yer aldı.



Bunlardan biri de Celal Özcan'ın "Gözbebeğim Göztepe"si. Eğitimci bir yazar Celal Özcan. Kadıköy'deki birçok etkinlikte birlikte olduğumuz, donanımlı, güzel insanlardan biri. İmza günlerinde birlikte olduğumuz bu Gözteveli dostum "Göztepe"yi öyle bir anlatmış ki, sanki siz o semtte geçmişten günümüze bir yolculuğa çıkıyorsunuz. Çocukluğunuz, komşularınız, oyun oynadığınız yerler ve tarihi dokusunu belleğinize yerleştirdiğiniz mekânlar... Bu arada fotoğraflar... Sizleri alıp bir yerlere götürüyor. "Göztepe" sizin de "Gözbebeğiniz" oluyor. Kültür başkenti olmuş İstanbul'a ve İstanbullulara bundan güzel armağan olabilir mi?



Gazetemizin minik konukları

GEÇTİĞİMİZ hafta gazetemizin özel ziyaretçileri vardı. Kırılgaç Ana Okulu öğrencileri, Gazetemizi ziyaret ederek, Gazete Kadıköy hakkında bilgi aldılar.

Hocalarıyla birlikte gazetemizi ziyaret eden 3-6 yaş grubu arası minik konuklarımız, gazeteyle ilgili merak ettikleri konuları da sordular.

küçük melekler çocuk evi

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)

İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

KOZZY'de
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ
bu hafta neler oluyor?

09 Şubat Cumartesi 18:00-20:00 Bir Nefeste Caz'dan Hicaz'a -1. Kat	10 Ocak Pazar 16:00-18:00 Sanat Atölyesi -1. Kat	10 Şubat Pazar 18:00-20:00 Mini Müzik Konserleri -1. Kat
--	--	--

01-13 Şubat 10:00 - 22:00 Karga Karga Gök Dedi - İllüstrasyon ve Resim Sergisi KÖK Sanat Galerisi A Salonu	08 Şubat Cumartesi 12:00 Komik Kurt ve Keçi Yavruları Gönlü Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	08 Şubat Cumartesi 12:00 Prensess Kurabiye Gönlü Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	09 Şubat Pazar 12:00 Tatlı Rüyalarda Gönlü Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	09 Şubat Pazar 14:00 KADIKÖY BELEDİYESİ KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ Küçüklere Komedi Atölyesi Gönlü Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
09 Şubat Pazar 20:30 Yeni Yasaklar Gönlü Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	10 Şubat Pazartesi 12:00 Heidi Gönlü Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	11 Şubat Salı 20:30 Aramızda Kalsın Gönlü Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	13 Şubat Perşembe 20:00 Romeo ve Juliet Gönlü Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi	14 Şubat Cuma 20:00 YEŞİLCAM FİLM ŞARKILARI "GENİ YÜKSEL" SÜRPRİZ KONUKLARIN KATILIMIYLA Gönlü Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Kozzy AVSAD Sinemaları'nda

Her gün ilk seanslar 7 TL Kozzy AVM Avşar Sinemaları

Her çarşamba tüm seanslar 10 TL 0216 658 02 47-48



www.kozzyavm.com

Bayer Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00



www.facebook.com/kozzyavm • www.twitter.com/kozzyavm



MÜTEVAZİ RESSAM ŞEMSETTİN BAŞKURT'UN ANISINA...



Yaşar Kemal'in resim öğretmeni, Abidin Dino'nun sürgün yıllarındaki arkadaşı, 'mütevazı ve içine kapanık' ressam Şemsettin Başkurt'un, 1891-1948 yılları arasında yaptığı 167 resim, Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde günışığına çıkıyor.



● Semra ÇELEBİ

Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi, 10 Şubat-8 Mart 2013 tarihleri arasında Türkiye resim tarihinin unutulmaya yüz tutmuş ismi, usta ressam Şemsettin Başkurt'u anıyor.

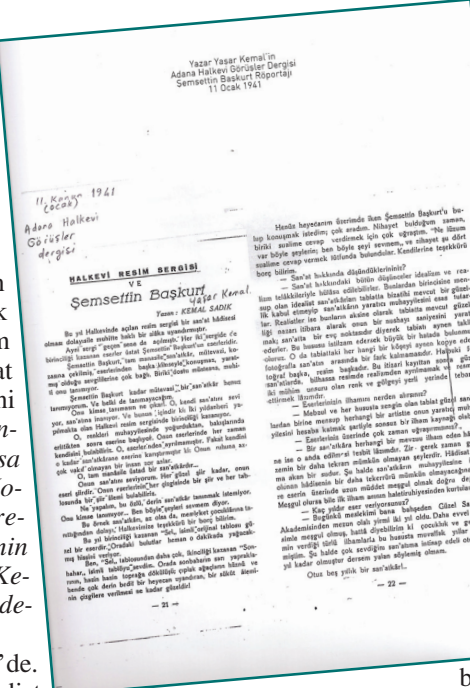
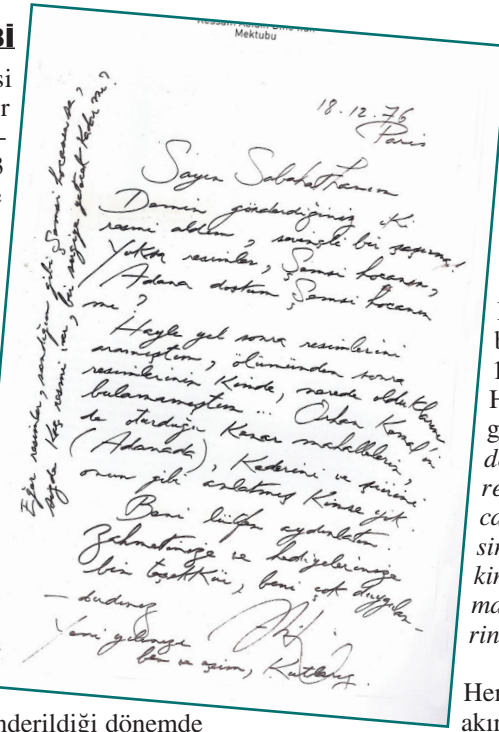
İstanbul'un hemen kıyısında bir semt olan Küçükyalı'da ve dönem dönem de Adana'da resim öğretmenliğiyle geçen bir yaşam... Yaşar Kemal'in hakkından yazdıklarından tanıyabildiğimiz bu metavazı ama önemli usta aynı zamanda Yaşar Kemal'in ortaokul yıllarındaki resim öğretmeni. Abidin Dino'nun da Adana'ya sürgün olarak gönderildiği dönemde Şemsettin Başkurt'la yolları kesişen bir usta...

Yaşar Kemal'in yazdıklarından Başkurt'un mütevazı, içine kapanık biri olduğunu ama sanatını ve yaptığı işi ne kadar sevdiğini anlıyoruz: "Tam manasıyla sanatkar, mütevazı, kozasına çe-

kilmiş, eserlerinden başka kimseyle konuşmaz, yaratmış olduğu sevgilerine çok bağlı. Bir iki dostumüstesna, muhiti onu tanımıyor. Şemsettin Başkurt kadar mütevazı bir sanatkar henüz tanımıyorum. Ve belki de tanımayacağım."

Abidin Dino sürgün yıllarında tanışır Şemsettin Başkurt'la. Kendisinden yaşça küçüktür, çok büyük bir hayranlık duyar kişiliğine ve sanatına. Nitekim 1976'da, torunu Sinan Başkurt'un annesi Sebahat Hanım kendisine Şemsettin Başkurt'un iki resmini gönderdikten sonra yazdığı mektupta "Demin gönderdiğiniz iki resmi aldım, sevinçli bir şaşırma. Yoksa resimler Şemsi Hocam, Adana dostum Şemsi Hocam'ın mı?" der ve devam eder: "Hayli yıl sonra resimlerini aramıştım, ölümünden sonra resimlerinin kimde nerede olduklarını bulamadım... Orhan Kemal'in de oturduğu kenar mahallelerin Adana'da kederini ve şiirini onun gibi anlatan kimse yok."

Abidin Dino'nun aradığı resimler, şimdi Kadıköy'de. Her biri sarı, sıcak Adana güneşini hissettiriyor. Realist akıma bağlı olarak yaptığı resimlerde, renklerin canısını, yeşillerin en yeşilini, sarıların en sarısını kullanmış. Kendi otoportreleri, eşinin portresi, Ada-



na'nın kahveleri, tarlaları, ağaçları, arada bir gittikleri Bostancı'daki evden görünen manzaralar en çok resmettikleri arasında. Güneşin ışığını da çok sevmiş belli ki Başkurt yaşadığı yerleri sevdiği gibi...

Türkiye resim tarihinin unutulmaya yüz tutmuş bu şahsiyeti sadece resimleriyle değil, aynı zamanda gerçek sanatçı kimliğiyle de önemli bir kimlik. Yaşar Kemal'in hakkından yazdıkları, Abidin Dino'nun mektuplarıyla birlikte, bu az konuşan, filozof tabiatlı düşünür ressam Şemsettin Başkurt'u tanımak isterseniz 10 Şubat-8 Mart tarihleri arasındaki bu sergiyi kaçırmayın!

ŞEMSETTİN BAŞKURT / 1891-1948

MEHMET Şemsettin Başkurt 1891 yılında İstanbul'da doğdu. Babası askeri doktor Mehmet Fuat Bey, annesi Naciye hanımdır. Üç kız kardeşi vardır; Ferdane (1892), Dürdane (1895), Yegâne (1905). İlk öğrenimini İstanbul Unkapanı Merkez rüştiyesi, ortaöğrenim tahsilini de Vefa Lisesi'nde yaptı. Sanayii Nefise'den 1923 yılında mezun oldu. Şadiye Hanım'la evlendi ve Bedri, İffet, Necmi, adında üç çocukları oldu. 1925-1932 yılları arasında Tekirdağ'da ortaokul resim öğretmeni olarak görev yaptı. 1932-1942 yılları arasında Adana 1.Ortaokulu, 1942-1948 yılları arasında da Adana 2.Ortaokulu'nda resim öğretmenliğine devam etti. 1948 yılında Adana'da yaşamını yitirdi.

ŞEMSETTİN BAŞKURT 1891-1948

'BİR USTANIN ANISINA' RESİM SERGİSİ

10 ŞUBAT - 08 MART 2013
CKM SANAT GALERİSİ

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



'CUMHURİYET YIKILMAYACAK'

'Çoban Ateşi' belgeselinin gösterimi CKM'de yapıldı...

CUMHURİYET'in kazanımlarının anlatıldığı "Çoban Ateşi" adlı belgesel filmin İstanbul'daki ilk gösterimi Kadıköy'de yapıldı. 600 kişinin izlediği filmin ardından konuşan panelistler, "Kimse umutsuz olmasın. Zor günler kapıda... Ancak; Cumhuriyet bu günleri de aşacak" mesajı verdi. Akşam Gazetesi Yazarı Gürkan Hacı'ın yönetmenliğini yaptığı, Gerçek Gündem.com Genel Yayın Yönetmeni Barış Yarkadaş'ın ise Proje Danışmanı olarak yer aldığı Çoban Ateşi adlı belgeselin ilk gösterimi yapıldı. Belgeseli izleyenler arasında CHP Genel Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, CHP Adana Milletvekili Ali Demirçali, CHP Amasya Milletvekili Ramis Topal da yer aldı. CHP eski Milletvekili İlhan Kesici ile MHP Genel Başkan Yardımcısı Celal Adan da filmin izleyicileri arasındaydı. Cumhuriyet'in kuruluşunun ve kazanımlarının öyküsünün anlatıldığı belgesel filmin tanıtım gösteriminde tanıklıklarna başvuran Hayrettin Karaca, Muazzez İlmiye Çığ, Hıfzı Topuz, Orhan Karaveli, Orhan Koloğlu, Semavi Eyice, Ayten Aygen, Dr. Müfid Ekdal, İlham Gencer ve Halit Deringör de hazır bulundu. 53 dakikalık filmi izleyenler, ardından "Cumhuriyet'in Kazandırdıkları" adlı panele katıldı. Moderatörlüğünü Barış Yarkadaş'ın üstlendiği panelde, belgesel yönetmeni Gürkan Hacı, Orhan Karaveli, Hıfzı Topuz, Muazzez İlmiye Çığ ve Hayrettin Karaca konuştu. Yaklaşık üç saat süren etkinlik, "Çoban Ateşi" adlı 180 sayfalık kitabın imzalanması ve serginin açılışıyla son buldu.



gripin

İMZA GÜNÜ

9 Şubat Cumartesi
Saat: 15.30



YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt	TEKNO SA	LC Waikiki	MUD CITY	YKM OUTLET	parkbravogroup
OUTLET VAKKO	FRACASSETTI	B.S.S.D	MANGO	mavi	KOTON
NetWork	KIĞILI	DIESEL	JOURNEY	FAORİKA	MARKS & SPENCER
DERIMOD	DESAR	D&R	DEMSTOCK	Timberland	Ayakkabı Dünyası
INTERSPORT	buzluk	AVSAP	SİNEMA	5 D SİNEMA	A SPORTS
ACCESSORIZE	ADIDAS	ADIL IŞIK	ALATURKA	ALTINBAS	ALTINYILDIZ
ANAHTAR KÖŞESİ	ANI TOUR	ARBY'S	ARMINA	ARSLANLI	ATASAY
ATASUN OPTİK	AVEA	B&G STORE	BAMBI	BATIK	BAY DÖNER
BENETTON	BERNARDO	BETA	BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN	BÜCÜK
CARNEVALE	CHERIE SILVER	CHOC'NETTE	COCANA	COQUET	CORN IN CUP
DAGI	DEFACTO	DEICHMANN	DICE KAYEK	DOCKERS	DRY CENTER
D'S DAMAT	EDİRNE KIRKPINAR	ESSE	EUROPEAN FASHION	FAIK SÖNMEZ	FENERİUM
FISH	FINSPOR	FLORMAR	FOREVER NEW	GIYA	GNC
GOLDEN ROSE	GREYDER	GRATIS	GUSTO	HARİBO ŞEKER	HEMİS
HERRY	HOME STORE	HOSTA	HOTIC	INTER OPTİK	İDDAA
İNCİ	JP JUICE PLANET	KANZ	KAPPA	KAYSERİ MUTFAĞI	KAZZ
KEMAL TANCA	KENT OPTİK	KFC	KOÇAK GOLD	KOMSU FIRIN	KONYALI SAAT
KÖFTECİ RAMİZ	KRC	KREDİ VER	KUMPIR	K9 PET HOTEL	LEVI'S
LEZZETİ SOS'LA	LOCO POCO	LTB	MADO	MALATYA PAZARI	MARMARIS BÜFE
MC DONALD'S	NIKE	NO FEAR	OPTIMUM ECZANESİ	OPTIMUM TERZİ	OSMANLI SANAT
ÖZSÜT	PANCO	PENTİ	PINTIR	PİDEM	PIZZA HUT
PLATİN LOSTRA	PLAYLAND	POMADE	POPEYES	QUICKSILVER	RAMSEY-KIP
ROBERTS COFFEE	SAAT&SAAT	SABRİ ÖZEL	SAMSUNG	SAREV	SBARRO
SETTE	SHOES CENTER	SHİRLİ ELLER	SİMİT SARAYI	SO CHIC	SOFRA DÖNER
SONY	STARBUCKS COFFEE	STEP HALI	STEVES	SUWEN	SWATCH
ŞAH ANTEP	TANTİTONİ	TANTUNİZADE	TAVUK DÜNYASI	TEFAL	TEKİN ACAR
TRESENA	TRIUMPH	TRUCKCELL	U.S POLO ASSN.	VODAFONE	WATSONS
YEŞİL	YVES ROCHER				

Optimum Outlet

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Aslı AYHAN

BİZ
ÖLDÜK MÜ?

Nam-ı diğer yavru vatan Kuzey Kıbrıs'ta son 3 yılda, 4 kadın kocası tarafından işlenen cinayete kurban gitmiş. Konu medyada geniş yer bulmuş, Yeni Kıbrıs Partisi içerisinde faaliyet gösteren bir feminist örgütlenme olan YKP- FEM kurulmuş. Bu cinayetlerden üçü KKTG'de yaşayan Türkiye vatandaşları tarafından işlenmiş. Dördüncü olay, KKTG uyruklu bir kocanın önce yine Kıbrıslı olan kansiyer vurup, sonra da intihar etmesi. Bu dördüncü olay karşısında neredeyse bütün Kıbrıslı kadınlar ayağa kalkmış. Cenazeyi erkeklerle bırakmayan hanımlar, tabutu kendileri taşıyıp kendileri gömerek tepkilerini ortaya koymuşlar. Kısacası yer yerinden oynamış.

Gelelim Kuzey Kıbrıs'ın 65 kilometre kuzeyindeki anavatanına. Bizim oraların adetleri, meşhurdur kadın cinayetleri... Bu kadar meşhur olunca, insan kanıksıyor da. Tepki vermiyor. Sayma gereği duymuyor. Örneğin Türkiye'de kadın cinayetlerine ilişkin tam bir veriye ulaşmak mümkün değil. "Kadın Cinayetlerini Durduracağız" Platformu, Adalet ve Kadın ve Aileden Sorumlu Devlet bakanlıklarına bu konuda veri almak için başvurduğunda, "elimizde böyle bir veri yok" cevabı almış. Kendilerinin yaptıkları araştırmaya göre, sadece 2012 yılının ilk altı ayında 92 kadın cinayeti işlenmiş. Tabi bu rakam ancak kayıtlı olanları yansıtır. Yani fazlası var, eksikliği yok. Kayıt dışı cinayetleri de tahminen ekleyip, sayıyı yıllara vurunca karşımıza savaş gibi korkunç bir katliam çıkıyor. Peki koskoca ülkede, kaç kişi bu konuda sesini çıkarıyor? Öldürülen kadın sayısından bile azdır korkarım.

"Ünlü bir piyanist, şehrin en büyük oteline ait restoranında, konuklara konser vermek için davet edilir. Daveti kabul eden piyanist, bir muziplik düşünür ve henüz konser başlamadan düşüncelerini uygulamaya koyar. Konuklar gelmeden önce piyanonun tellerini çıkarır. Davetliler geldiği andan itibaren büyük bir aşkla en güzel bestelerini çalmaya başlar. Hatta piyanonun tuşlarına dokunurken kendisinden geçmiş gibi pozlar verir. Ancak piyanonun tellerini daha önceden çıkardığı için, haliyle hiç ses çıkmamaktadır. İki saatten fazla bir zaman dilimi içerisinde rolünü başarıyla oynar. Konser bittikten sonra büyük bir iş başarmış gibi ayağa kalkar ve konukları selamlar. Restoranda bulunan herkes ünlü piyanisti ayakta alkışlar. Restorandan dışarı çıktığında basın mensupları, piyaniste neden böyle bir şey yaptığını sorarlar.

Cevap ilginçtir:

- İnsanların tepkisizliğinin sınırını ölçmek istedim.
- Peki, ölçtünüz mü?
- Evet, ölçtüm; insanların tepkisizliğinin sınırı yokmuş."

"Kanıksamak", 'alışmak', 'tepki vermez olmak', 'tepkisizleşmek' ne korkunç bir son. 'Son' diyorum çünkü bunlar insanı köreltir, gözünü kör, kulağını sağır eder, uyuturur, hissizleştirir. Başkasının canına, başkasının malına zarar geliyor sanır, halinize şükreder-siniz. Oysa sizden de bir parça gitmiştir, anlamazsınız. Donmak gibi bir şeydir, hatta bir ara sıcaklık bile hissedersiniz. Ama donmak, ölmektir.

Bir kadın daha mı kocası tarafından öldürülmüş? Vah vah. Beriki dayak mı yemiş? Tüh tüh. Meteoroloji arazisine 50'şer katlı dört gökdelen mi dikilmiş? İyi. Kuşdili Çayırı'na AVM mi yapılacakmış? Güzel...

Yukarıdaki paragraf ve daha niceleri size de tanıdık geliyorsa; ne dersiniz, yoksa biz öldük mü?

Kadıköylü, ambalaj atığını çöp diye atmıyor

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'de ambalaj atıkları geri dönüştürülerek hem ülke ekonomisinin kazanması hem de çevrenin korunması sağlanıyor.

Kadıköy Belediyesi güvenli ve sürdürülebilir kentsel yaşam için ilçe genelinde kâğıt, karton, içecek kutuları, metal, cam, plastik tüm geri dönüştürülebilir atıkların çöpe atılmadan kaynağında ayrıştırılmasını sağlıyor.

2000 yılından bu yana geri dönüştürülebilir ambalaj atıklarını tekrar ekonomiye ve kullanıma kazandıran Kadıköy Belediyesi bu konuda çok yol kat etti.

Ambalaj Atıklarının Kontrolü Yönetmeliği gereği ve Kadıköy Ambalaj Atıkları Yönetim Planı kapsamında, 27 Kasım 2008 tarihinde Atık Koordinasyon Merkezi'ni hizmete açan belediye, ilçedeki tüm değerlendirilebilir atıkların, kaynağında ayrı toplanması ve geri dönüşüm tesislerine yönlendirilmesi için vatandaş, yüklenici firmalar ve yetkilendirilmiş kuruluşlar arasında iletişim ağı oluşturdu. Böylece ambalaj atıklarının yasal prosedür çerçevesinde geri kazandırılmasıyla, çöpe gitmeden ülke ekonomisine geri kazanımı sağlanırken, daha temiz bir çevrenin öne çıktı.

■ KAPI KAPI GEZİLDİ GERİ DÖNÜŞÜM ANLATILDI

Uygulamaların toplama işlemi ve toplulukta bilinç oluşturma için de çalışmalar yürütüldü. Bu amaçla belli periyotlarla eğitimler düzenlendi. Kentteki tüm ilköğretim okullarına, üniversitelere, sivil toplum kuruluşlarına, muhtarlıklara, gönüllü gruplarına ulaşarak, çevre bilincinin geliştirilmesi, toplumsal bilin-

Kadıköylü çöp diye atmadı, ayrıştırdı hem ülke kazandı hem çevre... Kadıköy Belediyesi'nin önem verdiği konuların başında çevre geliyor. Sağlıklı bir çevrenin korunarak geleceğe miras bırakılması için çevre politikalarına özel önem veren, hayata geçirdiği projelerle tüm Türkiye'ye örnek olan Kadıköy Belediyesi, Kadıköy'de 2012 yılında 5 bin 428 binada 41 bin 718 haneye ziyaret gerçekleştirerek, yurttaşlara ambalaj atıklarının geri dönüşümü hakkında bilgi verdi.

cin artırılarak, duyarlılık oluşturulması da amaçlandı. Çalışmalar kapsamında yazılı ve görsel dokümanlardan da yararlanıldı. Ayrıca halkın bu konuda yardım alabileceği iletişim yolları da kendilerine anlatıldı.

■ 5 BİN 428 BİNA, 41 BİN 718 HANEYE GİDİLDİ

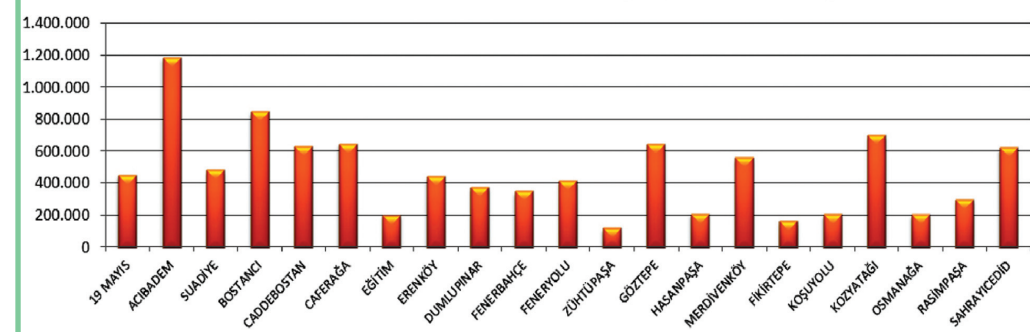
Kadıköy Belediyesi çevre ekipleri kente neredeyse gidilmedik sokak bırakmadı. Kapıdan kapıya bilgilendirme çalışmaları kapsamında, Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı İktisadi İşletmesi (ÇEVKO) desteğiyle 2011 yılında Kadıköy sokak sokak gezildi. Ayrıca planın işleyişinin sağlıklı bir şekilde devam edebilmesi ve kontrolünün sağlanması için, Acıbadem, Bostancı, Caddebostan, Koşuyolu ve Suadiye Mahallelerinde ambalaj atığı toplama verimlilik analizleri yapıldı. Yapılan verimlilik analizleri sonucunda Kasım 2012 tarihinde, Acıbadem, Bostancı ve Suadiye Mahallelerinde yeniden bilgilendirme çalışmasına başlandı.

Yaklaşık iki ay kadar devam eden bu çalışma sonrasında; 5 bin 428 binada 41 bin 718 haneye ulaşılarak, birebir görüşmeler yapıldı, bilgilendirme afişleri asıldı. 42 bin adet ambalaj atıkları el broşürü, vatandaşlara veya site yönetimlerine teslim edildi.



2012 yılında Kadıköy ilçesi'nde tonaj olarak en fazla ambalaj atığının toplandığı mahalle Acıbadem olurken, yapılan bilgilendirme ve eğitim çalışmaları ile tüm mahallelerde ambalaj atığının kaynağında ayrı toplanması ile ilgili duyarlılık her geçen gün artıyor ve bu duyarlılık toplanan atık miktarlarına da yansıyor.

2012 Yılında Mahallelere Göre Ambalaj Atığı Toplama Miktarı (kg)



■ ÇALIŞMALAR MEYVESİNİ VERDİ

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nün destekleyici kurum ve kuruluşlarla yaptığı ortak çalışma meyvelerini verdi ve vermeye devam ediyor. Öncelikle yapılan araştırma sonucunda; bilgilendirme yapılan Acıbadem, Bostancı ve Suadiye Mahallelerinde atık toplama miktarlarının yaklaşık yüzde 20 oranlarında arttığı tespit edildi. 2013 yılında; Caddebostan, Koşuyolu, Erenköy, Göztepe, Zühtüpaşa, Feneryolu ve Fenerbahçe mahallelerinde analiz çalışmaları tamamlandı. 2013 yı-



Kadıköylülerin konuya gösterdiği duyarlılık rakamlarla kendini gösterdi ve Çevre Koruma ve Ambalaj Atıkları Değerlendirme Vakfı İktisadi İşletmesi (ÇEVKO) verilerine göre aynı yıl Kadıköy genelinde; aylık ortalama 900 ton ambalaj atığı toplandı. İlk etapta Acıbadem, Bostancı ve Suadiye Mahallelerinde ambalaj atığı toplama miktarlarının yaklaşık yüzde 20 oranında arttığı tespit edildi. Çevreye duyarlı Kadıköylülerin ambalaj atıklarını geri dönüşüme kazandırması sayesinde hem ülke ekonomisi kazandı hem de çevre...

ında bu mahallelerde ikinci kez kapıdan bilgilendirme çalışmaları yapılacak.

■ PLASTİK TORBAYA HAYIR PROJESİ

Kadıköy Belediyesi atık dönüşümü çalışmalarını yürütürken bir yandan da doğanın dengisini ve yeşil alanların korunak amacıyla katıldığı İklim Dostu Kentler Kampı'nı ilkeleri doğrultusunda 07.12.2009 tarih ve 2009/132 sayılı Kadıköy Belediyesi Meclis kararıyla, 1 Mart 2010'da Kadıköy genelinde plastik torba kullanımı yasaklandı. Yüzde 90 oranında başarı sağlandı.

Belediye plastik torba yerine bez torba, file veya vb. yeniden kullanılabilir ürünlerin kullanımını yaygınlaştırmaya çalışıyor. İlçede, merkezi iş alanlarında, pazar yeri ve alışveriş merkezlerinin yanı sıra tüm STK'lara, ilköğretim okullarına ve öğretmenlere, gönüllü grupların bilgilendirme toplantılarında; belediye zabıta biriminin de desteğiyle 20 bin adet bez torba dağıtıldı. Ayrıca 12 Temmuz 2012 Perşembe tarih 28351 sa-

ylı Resmi Gazete'de yayınlanan "Pazar Yerleri Hakkında Yönetmelik" gereği; 2014 yılı itibarıyla biyobozunur yani doğada çözünen torbaların kullanımı zorunlu hale gelecek.

■ BAKANLIK, UYGULAMAYI YAYGINLAŞTIRIYOR

Kadıköy Belediyesi, plastik torba kullanımını 1 Mart 2010'da ilçe genelinde yasaklarken Çevre ve Şehircilik Bakanlığı da Kadıköy Belediyesi'nin bu çalışmasını destekleyen bir karar aldı. Bakanlık, geçtiğimiz ay konuyla ilgili olarak yaptığı açıklamada, "sağlığa ve çevreye zarar veren naylon poşet yerine doğada kısa sürede kendiliğinden yok olan biyobozunur poşetlerin kullanılması için çalışma başlattığını" açıkladı.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, bu ay düzenlenecek toplantının ardından Türkiye genelinde naylon poşet kullanımı ve alışkanlığının değişmesi sürecinin başlayacağını, uygulamanın ilk olarak market ve pazarlarda hayata geçirileceğini belirtti.



GERİ DÖNÜŞÜM GELECEĞİ KAZANMAKTIR

ÇEVKO, 1991'de ambalaj atıklarının geri kazanımıyla ilgili olarak kurulan bir vakıf. Kadıköy'de ambalaj atıklarının geri dönüşümüyle ilgili Kadıköy Belediyesi'nin çözüm ortağıdır. 2005'ten beri Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan yetkilendirilmiş bir kuruluş lisansı aldı. Bu yıl itibarıyla 1509 ekonomik işletmenin yükümlülüğünü üstlendi. Bu, 400 bin ton ambalaj atığının geri kazanılmasına ilişkin bir yükümlülük. Bunu Türkiye'nin çeşitli illerinde belediyeler ve lisans almış toplama-ayırma tesisleriyle gerçekleştiriyoruz.

Atıkların toplanması sorumluluğu belediyelerle. Türkiye genelinde 100'den fazla belediyeyle çalışıyoruz. 25 ilde faaliyetlen buluyoruz. İstanbul çok önemli. Çünkü atıkların büyük miktar İstanbul'dan çıkıyor. Nüfusu yüksek. Merkezimiz de İstanbul'da. Kadıköy Belediyesi'yle çok uzun yıllardır işbirliği içindeyiz. Biz Kadıköy'de yapılan çalışmalar örnek çalışma olarak gösteriyoruz.

Kadıköy Belediyesi'nin bu konudaki duyarlılığı bunun için en önemli nedenlerden. Kadıköy Belediyesi'ne ve Sayın Başkan Av. Selami Öztürk'e, Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer'e ve emeği geçenlere teşekkür ediyorum. Kadıköy Belediyesi çok önemli bir konuda öncülük ediyor.

Kadıköy Belediyesinin ambalaj atıklarını ayırma tesisi var. Bu bir kazanç. Belediyenin bir tesisinin olması bir avantaj.

Ambalaj atıkların yönetim planı dahilinde çalışıyoruz. Yönetim planı uygulandıktan sonra konutların doluyoruz, ambalaj atıklarının ayrı toplanması hakkında bilgilendirme yapıyoruz. Çöpten ayrı şekilde atıklar toplanıyor. Kadıköy Belediyesi bu aşamaların hepsini geçti. Kadıköy'de yaklaşık 240 bin konutu ziyaret etmişiz bu konuda. Birkaç yıl içerisinde işyeri ve konutlar olmak üzere toplam 773 bin 800 kişiye de bilgilendirme yapmışız. Bazı ilçeler hiç

başlamadı bu çalışmalara, ama Kadıköy tamamladı. Düzgün bir toplama yapıyor ve haftalık olarak yapıyor. Evim ve işim Kadıköy'de. Ben de ambalaj atıklarını biriktiriyor, haftada bir defa belediyenin ilgililerine teslim ediyorum. ÇEVKO da Kadıköy Belediyesi'ne bu anlamda katkıda bulunuyor. 2012 yılında tüm konutlar bitirilmiş olmasına rağmen yeniden bir tespit yapıldı. Acıbadem, Bostancı ve Suadiye mahallelerinde tekrar bilgilendirme yaptık ve olumlu sonuç alındı.

Ambalaj atıklarını toplamaya ilk olarak Kadıköy Belediyesi başladı. Ciddi bir şekilde ele aldı. Kadıköy, toplanan ambalaj atıkların miktar bakımından diğer ilçelerden öne çıkıyor. Biz bunu model olarak da düşünüyoruz. 2011 yılı sonu itibarı ile Kadıköy'de tüm bölgeye; 21 mahalleye yaklaşık olarak 750 bin kişiye ulaşıldı. Kadıköy'de ayda ortalama 900 ton ambalaj atığı toplanıyor.



Mete İMER
(ÇEVKO Genel Sekreteri)

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BÜYÜKLERİ GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

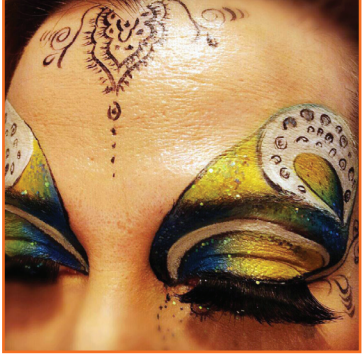
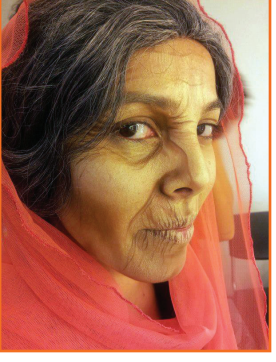
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 62 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL
Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Türkiye'de makyajın perde arkası Kadıköy'de

Bazı TV dizilerinde, sinema ve reklam filmlerinde izlediğimiz korkunç karakterler ile tarihi kişiliklerin benzerleri, Kadıköy Moda'da bulunan Kulis Akademisi'nin elinden çıkıyor...

Renkler, işinin ustası eller ve kamera arkasının hiç görmediği yüzleri onlar. Sinema-reklam filmleri, diziler ve tiyatro... Söz konusu "sahne" olduğunda onlar perde arkasının görünmez kahramanları. Kahraman tanımlamasını da hak etmiyor değiller hani; çünkü çocukların sevdiği birçok kahramana makyajla can veren de onlar... Peki ya biz büyükler, bir dizi ya da film izlerken kimi zaman bakamayıp kafamızı çevirdiğimiz o yüzler ya da vücutlar da onların makyajının eseri. Öyle korkunç karakterler yarattıklarına da bakmayın, ekrandan gözünüzü çeviriyorsanız bu onların ne kadar başarılı olduğunu gösterir... Kimi zaman gencecik bir yüz 30-40 yaş birden yaşlanır, kimi zaman pürüzsüz bir beden bıçak darbeleri almış evire çevire dövmüş gibi çıkar karşınıza. Onların işi bu; bazen çirkinleştirmek ya da yara bere içinde bırakmak. Ya da bir reklam filminde Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü gördüğünüzde, bilin ki saatlerce süren bir çalışmanın sonucu bu.

Türkiye'de "plastik efekt makyajı" denildiğinde perdenin arkasından "Kulis Makyaj Akademisi" çıkıyor.

Çünkü Kulis Makyaj Akademisi'ni oluşturan her usta, yıllar boyunca setlerde kamera arkasında deyim yerindeyse toz yutarak, gece gündüz uykusuz kalarak büyük bir sabırla ça-



lışarak bugünlere geldi. Bir taraftan da yurt dışındaki gelişmeleri takip ederek ve yerinde eğitimlere katılarak Türkiye'nin bu alanda da var olmasını sağladı.

■ BİRİNİ MAKYAJLA YAŞLANDIRMAK YA DA YÜZÜNÜ GÖZÜNÜ MORARTMAK İSTER MİSİNİZ?

Kulis Makyaj Akademisi, zaman zaman düzenlediği ücretsiz seminerlerle deneyimlerini ve merak edilenleri paylaşıyor. Katılımın her daim geniş olduğu seminerlerde yapılan şovlar da izleyenlere keyifli anlar yaşıyor.

Katılımın her daim geniş olduğu seminerlerde yapılan şovlar da izleyenlere keyifli anlar yaşıyor. En son Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde yaklaşık 500 kişinin izleyici olarak katıldığı ve Türkiye'de ilk kez düzenlenen seminerde en dikkat çeken; katılımcıların neredeyse hepsinin bu konuda eğitim almak için gösterdiği ilgiydi. Kimi plastik-efekt makyaj konusunda eğitim alıp farklı karakterler yaratmak istiyor, kimi de profesyonel makyaj konusunda eğitim almak istiyor.

Kulis Makyaj Akademisi'nin Moda'daki stüdyosunda makyaj konusunda her alanda kurslar düzenleniyor. Sadece kendi yüz hatlarına göre makyaj yapmak için de, bu işi bir meslek haline getirmek isteyenlere de kapıları açık...

Çünkü Kulis Makyaj Akademisi; sinema dünyasına merak duyan herkese o kapıdan girme ve kamera arkasına geçme olanağı da sağlıyor.

Kulis'in yer aldığı bazı projeler arasında "Harem", "Türk'ün Uzayla İmtihani" adlı TV dizileri, büyük ses getiren Anadolu Sigorta'nın "Atatürk" reklam filmi, Çağan Irmak'ın "Prensesin Uykusu" ile Issız Adam'ın filmleri, "Dersimiz Atatürk" ve "Muro fimleri bulunuyor.



KHALKEDON FENERBAHÇE'DE 14 ŞUBAT SEVGİLİLER GÜNÜ



Sevgililer Günü Menüsü 2013

SERPME MEZELER (gruplara ordovr)

PATLICAN SALATASI
HAYDARI
BEYAZ PEYNİR
ACILI EZME
PILAKI
PANCAR TURŞUSU

ARA SICAK

İÇLİ KÖFTE VE PAÇANGA BÖREĞİ

SALATA

MEVSİM SALATASI

ANA YEMEK

BONFILE
PILAV VE PATATES İLE

MEYVE VE TATLI

MEVSİM MEYVELERİ
FISTIK AROMALI PARFE

LİMITLİ İÇKİ : 65 TL (2 KADEH DAHİL)

A LA TÜRKİ ORKESTRASI İLE
AŞK ŞARKILARI VE GÜNCEL ŞARKILAR

Fener Kalamış Cad. Marina karşısı No: 90 FENERBAHÇE-KADIKÖY
TEL: 216 550 51 95-96 fenerbahce@khalkedon.com

BERAT OĞUR
(0533) 468 48 56

EMLAK DANIŞMANLIĞI

Gayrimenkullerinizi
Biz satalım,
Biz kiralayalım,
Siz rahat edin...

Kadıköydeki adresiniz,
Yılların verdiği tecrübeyle hizmetinizdeyiz.
Caferağa Mah. Dr. Esat Işık Cad. No: 36/B KADIKÖY
Tel: 0216 450 41 68 - Fax: 0216 450 41 69
www.beratogur.com

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.



HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi

Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com



ATAŞEHİR BELEDİYE İZİNLİ ADAK - KURBAN SATIŞ ve KESİM YERİ

- ✓ Acaba şartları nasıl ?
 - ✓ Hijyen koşullarına uyuyorlar mı ?
 - ✓ İslami şartlara uyuyorlar mı ?
 - ✓ Kurbanlıklar sağlıklı mı ?
- BU TİP SORULARA SON...**

- ✓ Yılların tecrübeli kasapları, en hijyen koşullarda ...
 - ✓ Bir operatör titizliği ile ...
- SİZİN EMRİNİZDE.....
İÇİNİZ RAHAT OLSUN...**



**HİJYEN KOŞULLARINA
UYGUN KESİM**

**USTA ELLER SİZİN İÇİN
ÇALIŞIYOR...**

**840 METREKARELİK BİR ALANDA....
SON SİSTEM KESİM BÖLÜMLERİ...
ADAKLIK VE KURBANLIKLARIN BAKIM BÖLÜMLERİ...
MÜŞTERİ BEKLEME SALONLARIMIZLA
HİZMETİNİZDEYİZ...**

ADRES: Barbaros Mahallesi Sütçü yolu cad. no.35 ATAŞEHİR
Tel. 0216 470 58 49 – 470 58 50 -470 58 51
www.kadikoyadakkurban.com / www.atasehiradakkurban.com

ÖNCE SEVGİ
KÜÇÜCÜK
KALMAK

Tıp Turizmi ile ilgili bir toplantıya katıldım. Amerika'da, İngiltere'de tıp turizminden elde edilen gelirlerle ilgili bilgiler veriliyor ve Türkiye'nin bu konudaki şansından söz ediliyordu. Özellikle açılan yeni hastaneler, yetişen çok başarılı doktorlar ve coğrafi konumumuz nedeniyle Türkiye'nin ne denli başarılı olabileceği anlatılıyordu. Toplantının, soru ve öneri bölümünde, katılımcılardan birisi dünyada batı tıbbi ile doğu tıbbının birçok hastalıkta birlikte kullanıldığını anlatıp ülkemizde de bu uygulamanın başlamasını, öncü olacak üniversite ve hastanelerin büyük bir hizmet yapacağını heyecanla anlattı. Hemen başka bir katılımcı söz aldı. "Bizim üniversitenin bir önceki rektörü de tıp profesörü idi, ortaya böyle bir konu atmıştı. Birlikte Çin'e gittik. Çin Tıbbi denilen şey asparagas arkadaşlar, bizim üniversite hastanelerimize sokulamaz" anlamında şeyler söyledi. Toplantı bittikten sonra öğrendim ki, konuşan, önemli bir görevde bulunan bir tıp profesörü imiş. Üç bin yılı aşkın geçmişi olan ve günümüzde de tüm Uzakdoğu ülkelerinin yanı sıra Amerika, Avrupa ve Avustralya'da pek çok üniversite ve hastanede her gün artan bir şekilde uygulanan Geleneksel Çin Tıbbı'nı yalan olarak görüyordu. Oysaki biz, müzikle tedaviyi en ileri düzeyde uygulayan bir geleneğin varisleriyiz.

Bir gün tıp profesörü olan başka bir tanıdığımla beraberdim. "Ben ilmen kanıtlanmayan hiçbir şeye inanmam" dedi. Tüylerim diken diken oldu. Hemen asparagas suçlaması yapan hocayı anımsadım. Bir tıp profesörü insandaki duygusal ve ruhsal denirliği, düşünsel zenginliği, içsel değerleri, arzuları, istekleri, coşkuları, sevinçleri, bunlar arasında ki etkileşimleri, ortaya çıkan sonuçları, insanın bilimsel olarak kanıtlanamayan sınırsız iç evrenini gözmeden geliyordu. Başka bir gün, bir özel üniversitenin mütevelli heyeti başkanı ile beraberdik. Söz geleneksel tıptan açılmıştı. "Tıp bağnazlarını aşmadan, Türkiye'de bu konuda hiçbir yere ulaşamayız" dedim.

İnsan bilinci hem dar anlamda odaklanma, hem de geniş bir alana yayılma yeteneğine sahip dinamik bir farkındalık alanıdır. Ufku açık, vizyonu geniş, yaşamlarını iç dünyasının değerleri ve zenginlikleri ile aydınlatan insanlar geniş bir farkındalık içinde, iç ve dış dünyanın eşsiz lezzetlerini tadarak yaşarlar. İnsanın kişiliği, bilincinin odaklandığı yere göre belirlenir; ne kadar dar bir alana odaklanırsa dünyası da o kadar daralır. Kendi kimliğini o dar dünya ile tanımlar hale gelir. Tüm dünyasını eviyle işinden oluşturan bir arkadaşımın konuşuyordum. "Şükürler olsun 50 yaşını aştım ama hedeflediğim her yere de ulaştım. İşimde iyi kazanıyorum, Kadıköy'ün en iyi apartmanlarından birinde oturuyorum, çocukları en iyi okullarda okutuyorum. Daha ne isteyebilirim ki?" diyordu. Dünyasını işadamları ve iyi babalık kimliği ile sınırlamıştı. Allah'ın bu nimetleri ona neden kısmet ettiğini, bunlara niçin sahip olduğunu, "Sahip oldum" dediği şeylerle ilgili hangi yükümlülükleri bulunduğunu, başka nerelere ulaşması gerektiğini, eviyle işinden başka dünyaları da fark ederek ruhsal bir aydınlık ve zenginliğe doğru yol almasını ve daha birçok insani görevleri ve içsel zenginliği hiç düşünmüyordu.

İnsan belli bir noktaya odaklandıkça, örneğin, para, politika, bilim, ün, güç gibi. Dikkatini orada toplar, kendine küçük ve güvenli bir dünya kurar. Kurduğu dünyada ilerlemeye çalışır. Birçok iş adamı arkadaşım ofisine girdiği anda TV'de ekonomi kanalını açıyor ve ayrılcıya kadar günde 10 saat ekonomi kanalına, günde belki 1000 kez döviz kurlarına ve borsaya bakıyor. Hafta sonlarını iş arkadaşlarıyla geçiriyor; yeni insanlar tanımak istediğinde işine katkısı olabilecek politikacılara ulaşıyor. Seyahatlerinin hemen hemen tümünü iş amaçlı yapıyor veya seyahatlerde işine faydası olacağını umduğu insanlarla beraber oluyor.

Bizim tek yönlü kalmamızda ve tek yönlü gelişmemizde toplumsal kurallar ve toplumun beklentileri de çok etkili olur. Toplumun kabul ettiği veya etmediği davranışlar vardır. Nasıl oturup kalkacağınızı, neler konuşacağınızı, neler giyeceğinizi neler yapacağınızı, hatta neler yiyeceğinizi bile toplum belirler. Toplumun beklentilerine uydukça toplumla barış içinde olursunuz. Size itibar ederler, ilgi görürsünüz. Hatta toplumun istekleri doğrultusunda yaşadığınız süreçte sevildiğinizi bile zannedersiniz. Sizi alkışlarlar, çeşitli toplumsal görevler verirler. Aldığınız görevler yükseldikçe popülerliğiniz ve alkışlayan insanların sayısı da artar. Bir süre sonra yarattığınız kimliğin içinde siz de kendinizi kaybetmeye başlarsınız. Bir bakarsınız ki herkesin sözü, herkesin görüşü, düşüncesi, çıkarları ve herkesin gerçeği sizi etkilemiş; bunların arasında sizin kendi gerçeğiniz ise kalmamış.

Siz insansınız; büyük derinliğiniz, zengin yönleriniz, çok zengin içsel değerleriniz var. Onları görmeden, onlara ulaşmadan küçücük dünyalar içinde kalırsınız, geride yaşamamış bir hayat bırakırsınız. Kendi yarattığınız küçücük kimliğin içine hapsolursanız, ister milyarder iş adamı, ister profesör, ister genel başkan olunuz, siz de küçücük kalırsınız.

İnal AYDINOĞLU

AVRUPA NEYİ TARTIŞIYOR?

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 21-23 Ocak tarihleri arasında Fransa'daydı. Paris'te Fransız siyasetçilerle yerel yönetimler üzerine bir dizi toplantı yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, 'selamiozturk.wordpress.com' adresli resmi blogunda geziyi değerlendirdi.



Geçtiğimiz yıl Sosyal Demokrat Belediyeler Derneği (SODEM) olarak Avrupalı Sosyalistleri Kadıköy'de ağırlamış ve bir dizi toplantı yapmıştık.

Toplantıya AB Sosyalist Çalışma Grubu üyeleri ile İstanbul'daki sosyal demokrat belediyeler katılmıştı. O toplantıda Anayasa'da yerel yönetimlere daha çok yetki ve mali kaynak verilmesi gerektiği vurgulanmıştı. Ayrıca Türkiye'nin AB'ye üyelik sürecinin de tartışıldığı toplantıda, Bölgeler Komitesi Türkiye ile Çalışmalar Grubu Başkanı Fransız Bernard SOULAGE, Türkiye'nin AB'ye katılmasını istediğini net bir şekilde ifade etmişti. Soulage, "Türkiye'nin Avrupa'ya ihtiyacı var" diye düşünenlerden değildi. Oysa Avrupa'nın Türkiye'ye ihtiyacı var. AB, bir Hristiyan kulübü olamaz. Ama neticede karar verecek olan sizsiniz..." demişti. Bu bakış açısı bizim açımızdan samimi bir çıkış.

Biz kendimizi Avrupalılara iyi ifade etmezsek küsmeye hakkımız da olmaz.

AB ile ilişkilerde karşılıklı ön yargıların kırılması bizim açımızdan önemli. Biz kendi cephemizden bu süreçte, duyarlılıklarımızı ve hassasiyetlerimizi şimdiye kadar Birliğe üye ülkelerin politikacılarına ve yöneticilerine yeterince aktaramamanın özalesitirini yaparak başladık. AB ile olan temaslarımızda gördük ki Avrupa'ya bambaşka bir Türkiye tablosu sunuluyor. Avrupalı sosyalistler, siyasi parti temsilcilerinden ziyade o ülkedeki STK'larla temas kurmak istiyorlar. Biz de bu yüzden SODEM'i kurduk. SODEM, Avrupa ve Türkiye'deki yerel yönetimler arasında bilgi, deneyim paylaşımını ve işbirliğini hedefledi. Biz

kendimizi Avrupalılara iyi ifade etmezsek küsmeye hakkımız da olmaz. SODEM bu karşılıklı diyalogun sağlıklı bir zeminde ilerlemesi için ortaya konulan çabanın ürünüdür. Bu vesileyle Kadıköy'de yaptığımız ve bizim açımızdan verimli geçen toplantının ardından geçen hafta Fransa'ya bir gezi düzenledik.

Paris'e CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Gökhan Günaydın başkanlığındaki

CHP'li belediye başkanlarından oluşan heyetle gittik. Burada Fransız siyasetçilerle yerel yönetimler üzerine bir dizi toplantılar gerçekleştirildi. CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Gökhan Günaydın, Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Akaydın, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Macit Özcan, Aydın Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, Muğla Belediye Başkanı Osman Gürün, Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal, Bakırköy Belediye Başkanı Ateş Ünal Erzen, Karşıyaka Belediye Başkanı Cevat Durak, Bornova Belediye Başkanı Kamal Okyay Sındır, Konak Belediye Başkanı Hakan Tartan, Seferihisar Belediye Başkanı

Tunç Soyer, Konyaaltı Belediye Başkanı Muhittin Böcek, Çukurova Belediye Başkanı Yıldırım Arıkan, Muratpaşa Belediye Başkanı Süleyman Evciimen, Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar ve SODEM sekreteriyasından oluşan heyet ile beraber Fransa'nın önemli siyasetçileri arasında toplantılar gerçekleştirerek, iki ülke içinde yerel yönetimlerin yetki, sorumluluk ve hizmet yöntemleri ve uygulamaları konusunda bilgi alışverişinde bulunduk.

Çalışma kapsamındaki ziyarette ayrıca Fransa Devlet Reformu, Yerelleşme ve Kamu Hizmeti Bakanı Marylise Lebranchu ile yapılan toplantıda, Sayın Bakan, genel olarak Fransa'daki yerel yönetimlerin işleyişi, adem-i merkezizetçilik çalışmaları ve yetki ikamesi konusundaki reformlar hakkında bir sunum gerçekleştirdi. Heyetimiz de Bakan Lebranchu'ya Türkiye'deki yerelleşme-merkezizetçileşme durumu hakkında bilgi verdi ve yeni Büyükşehir Belediye Yasası'nı ve getireceği etkileri aktardı.

Heyetimiz, Fransız Parlamentosu Milletvekili ve d'Annonay Belediye Başkanı Olivier Dussopt ile yaptığı görüşmede, Fransa'da Meclis'in gündeminde olan ve Dussopt'un ra-

portörlüğünü üstlendiği yerelleşmeye yönelik yasa tasarısı hakkında bilgi aldı. Paris Belediye Başkan Vekili Pierre Schapira ile yaptığımız toplantıda ise Paris Belediyesi'nin işleyişi, diğer belediyeler ve kurumlar ile ilişkileri, yaşanan temel zorluklar ve çözüm metodları hakkında bilgi aldık. Ayrıca heyetimiz, Başkan Schapira'ya Türkiye'deki belediyelerin işleyişi ve yerel yönetimler ekseninde yaşanan güncel gelişmeler hakkında bazı yorumlarda bulunduk.

Ziyaretimizde ayrıca, Fransa Parlamentosu Milletvekili Türkiye-Fransa Parlamentolararası Dostluk Grubu üyesi Christophe Bouillon, Fransa Departmanlar Asamblesi (ADF) Başkanı Claudy Lebreton, Rhone Alpes Bölgesi Başkan Yardımcısı, Bölgeler Komitesi Sosyalist Partisi'nin (PS) kampanya sorumluları ile de biraraya geldik ve görüş alışverişinde bulunduk.

■ AVRUPA'NIN GÜNDEMİ
YERELLEŞME VE KATILIM

AB Sosyalist Grubu ile yaptığımız toplantıların gittikçe daha verimli bir hale geldiğini gözlemledik. Hem biz bu toplantılarda kendimizi daha açık ve net olarak ifade etme şansına bulduk, hem de Avrupa Birliği'nin içinde farklı görüş ve yaklaşımlar barındıran bir birlik olduğunu şahit olduk. Birlik bünyesindeki temel tartışma konusunun da "yerelleşme ve katılım" olduğunu belirtmek isterim. SODEM karşılıklı diyalog kurma çalışmalarına ara vermeden devam edecek. Bu toplantılardaki görüş ve tartışma konularını zaman zaman sizinle blogumdan paylaşacağım.

SORU: Sayın Av. Şükran EROĞLU, Kasım 2012 ayında satın alınan ve 10.12.2012 tarihinde sapı çıktığı için Yetkili Servise bırakılan "Tefal Türk Kahvesi Çezvesi" ile ilgili olarak Tefal-Türkiye ile halen sonuçlanmayan bir sorunum var. Kasım 2012 ayı başında satın aldığım Tefal Çezvenin sapının çıkması üzerine, 10 Aralık 2012 tarihinde Tefal Yetkili Servisi Elsu Elektrik'e tamir edilmesi talebiyle 45432 Servis Fiş Numarası ve "Garanti Belgesi" ile birlikte bıraktım. Alet, garanti süresi içinde olduğu halde, yeni aletle değiştirme süresini 1 hafta geçirdiğim için yararlanamayacağımı bilgisi verildi. Bir hafta sonrasından itibaren aramaya başladığım Tefal Yetkili Servisi Elsu Elektrik'ten tamiratın devamlı ertelenme durumunda olduğu bilgisinden başka bir sonuç elde edemedim. En son 14 Ocak 2013 tarihinde aradığımda ise Tefal'de Yıl sonu Depo Sayımı olduğu, depo yerinin değiştirildiği gibi sebeplerle tamiratımın gerçekleştirmediği bilgisine edindim. Tüketici memnuniyeti açısından bakıldığında, bu sebeplerin benim gereken hizmeti "Tam ve zamanında almamı" önleyici olmaması gerektiği inancındayım. Bir sonraki başvuruma gelen yanıtta, "Kadıköy Elsu Elektrik yetkili servisimizdeki ürününüz ile ilgili yaşamış olduğunuz probleminiz incelenmiş ve firmamız tarafından ürününüzün yenilenmesi kararı alınmıştır. Yeni ürününüz Kadıköy Elsu Elektrik yetkili servisimize ulaştırılacak ve bu konuda en kısa sürede sizinle iletişime

geçilecektir" denildi. Ancak halen sorunum çözülmemiş değil. Konunun değerli gazeteciniz aracılığıyla okuyucularınıza duyurulması ve değerli önerilerinizden yararlanmam konusunu bilgilerinize sunuyorum.

YANIT: Değerli tüketicimiz, Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve Garanti Belgesi Yönetmeliği gereği arızalanan malın onarım süresi 20 işgünüdür. (Cumartesileri iş günü sayılmaktadır). Sizin mali onarım için gönderdiğiniz servis 20 iş gününü geçirmiş olduğundan artık yazışmalarla zaman kaybetmeyin. Doğruca oturduğunuz ilde kaymakamlıkta bulunan tüketici sorunları hakem heyetine başvurarak ödediğiniz bedelin iadesini ya da malın aynısı misliyle değiştirilmesini istemelisiniz.

Değerli tüketicilerimiz yukarıda da yazdığım gibi onarım süresi 20 iş günüdür. Bu sürenin aşılması halinde hiç beklemezsiniz hakem heyetine gitmelisiniz. Değişik telefonlar ve yazışmalarla boşuna zaman kaybettığınız gibi, arıza giderilmediği ya da yeterince ilgilenilmediği için de sınırlarınız bozulacaktır. Oysa satıcılar ve servisler onarım süresini gayet iyi bildiklerinden bu yazışma trafiği ile sizi oyalamakta ve zaman kaybettirmektedirler.

Unutmayalım tüketici yönlendirilen değil yönlendiren olmalıdır. Yani biz satıcı ya da sağlayıcılara haklarımızın ne olduğunu bilerek ve bu hakları talep ederek gitmeliyiz. Aksi halde onların elinde oyuncak olmamız içten bile değildir.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. TUKODER Tel: 0.216. 349 85 10

KURULUŞ
1986

dentaş
www.dentasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

**EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET**

**Sevginizle
güçleniyoruz**

**bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler**

**MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03**

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76
Kozyatağı Erenköy / İST.
0216 416 54 54

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

Dr. Ekdal'ın adı, oturduğu sokağa veriliyor

Dr. Ekdal, duygularını anlatırken, 'Ben sokak isimlerinin değiştirilmesine karşıyım. Sokağın önceki adı Gazi Muhtar Paşa Çıkmaşı'ydı. Ama sonradan 'Kılıçarslan Çıkmaşı' yapıldı. Bu kişinin kim olduğunu, sokakla ya da mahalle ile olan ilgisini kimse bilmiyordu, ben de bilmiyordum.. Böyle ilgisiz bir ismin yerine benim adımın konulması o yüzden bana uygun geldi' diye konuşuyor.



Fotoğraflar: Sinem TEZER

● Sule ÖZCELİK

Haydarpaşa Hastanesi'nin eski başhekimlerinden, hayatını hekimliğe ve Kadıköy'ün tarihi ile ilgili araştırmalara adanmış, yazdığı kitaplarla "Kadıköy'ün belleği" haline gelen Dr. Müfid Ekdal'ın adı, yaşadığı sokağa veriliyor. Halen, 1918 yılında doğup büyüdüğü, baba evi olan köşkünde yaşayan Dr. Ekdal'ın evinin bulunduğu sokak, artık kendi adını taşıyacak. Feneryolu'nda Gazi Muhtar Paşa Sokak'ın devamında yer alan ve Gazi Muhtar Paşa Çıkmaşı olarak adlandırılan çıkma sokak, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 13.09.2012 tarihli kararıyla Dr. Müfid Ekdal Çıkmaşı oldu. Biz de Gazete Kadıköy olarak daha önce pek çok kez yazılarına yer verdiğimiz, röportajlar yaptığımız Dr. Ekdal'a konuk olarak, bu konudaki duygularını öğrenmek istedik. Dr. Müfid Bey'le eşi Celile Hanım, her zaman olduğu gibi son derece sıcak bir şekilde bizi karşıladılar. Samimi bir ortamda yaptığımız söyleşide Müfid Bey, sorularımıza içtenlikle cevap verdi, doğup, büyüdüğü, yaşamını geçirdiği Kadıköy'ün kendisi için ne kadar önemli olduğunu vurguladı. Hiçbirimiz görüşme sırasında vaktin nasıl geçtiğini anlamadık. Bu keyifli söyleşinin tümünü yazmaya sayfalarımız yetmeyeceği için özetlemek zorunda kaldık. Şimdi sizleri tam bir "İstanbul beyefendisi" olan, ilçemizin yakın dönem geçmişini en iyi bilen kişi olan Dr. Müfid Bey'le yaptığımız söyleşiyi baş başa bırakıyoruz....

■ **Kadıköy'ün sizin için ne kadar önemli olduğunu biliyoruz. İlçenin zengin geçmişini anlatan pek çok kitap da yazdınız. Şimdi evinizin bulunduğu sokağa sizin adınız veriliyor. Bu konuda neler hissettığınızı öğrenebilir miyiz?**

Tabii ki mutluluk verici bir olay. Ancak başta sokağa benim adım verilmesini istememiştım. Çünkü sokak adlarının hepsinin bir önemi, tarihi bir geçmişi var. Son yıllarda sokak adlarını aklıma geldiği gibi o sokağa neden o adın verildiğini sorgulamadan-değiştiriyoruz. Ama bu yanlış. Gazi Muhtar Paşa Sokak'ın devamında olan benim de evimin bulunduğu çıkma sokakın adı başta Gazi Muhtar Paşa Çıkmaşı idi. Gazi Muhtar Paşa, çok önemli ve değerli bir kişilik. Ben de kitaplarımda Gazi Muhtar Paşa'nın konağını, yaşamını anlatmış. Gazi Ahmet Muhtar Paşa, 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı'nın Kafkasya cephesi komutanı, asker, gökbilimci, yazar, eğitimci ve devlet adamıdır, yaşamını Feneryolu'ndaki köşkünde sürdürmüştür. Semtte iz bırakmış biridir.

Dolayısıyla bu sokakta onun adının olması bana göre çok doğru ve gerekli bir şeydi. Bir kentte eskiden gelen yapılar, o kentin geçmişini belgeler, eskiyle yeni arasında köprü kurar. Bu yüzden sokak adlarını değiştirmek de yanlış. Bizde bu hata

da sık sık yapıyor. Bir sokağın adını değiştirmek büyük bir yanlıştır. O sokağın adını değiştirdiğiniz zaman o sokağın geçmişi ve tarihi kaybolur.

Ancak sonra nasıl olduysa bir gün baktık ki "Gazi Muhtar Paşa Çıkmaşı" olmuş "Kılıçarslan Çıkmaşı". Bu kişinin kim olduğu, sokakla ya da mahalle ile olan ilgisini kimse bilmiyordu, ben de bilmiyordum. Anadolu Selçuklu Sultanı olan Kılıç Arslan'la bir bağı var mı yok mu? Onu da bilmiyorum. Hatta bir gün bana ziyarete gelen Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk'le de bu konuyu konuştuk. Sokağa bu ismin verilmesine bir anlam veremedik. Böyle ilgisiz bir ismin yerine benim adımın konulması o yüzden bana uygun geldi. Ben Kadıköy'de-gerçi İstanbul'da çok azdır-doğduğu evde yaşayan ender insanlardanım. Ailem, 1910 yılında inşa edilen bu evde üç kuşaktır yaşıyor. En fazla iki kuşak vardır, aynı evde yaşayan. Şimdi evimin bulunduğu sokağa da adım verilecek. Bu açıdan kendimi şanslı hissediyorum.



Dr. Müfid Bey, eşi Celile Hanım ve torunuyla birlikte.

DR. MÜFİD EKDAL'IN ÖZGEÇMİŞİ

DOĞMA büyüme Kadıköylü olan Ekdal, doktor olmasının yanında Kadıköy'ün tarihi geçmişini anlatan kitaplarıyla tanınır. 1918 yılında İstanbul'da doğan Dr. Müfid Ekdal ortaöğretimin Kadıköy ve Haydarpaşa Liselerinde tamamladıktan sonra 1942 yılında İstanbul Tıp Fakültesinden mezun oldu. 1950'de Kadıköy Numune Hastanesi'nde dahiliye uzmanı oldu. 1963-65 yılları arasında kardiyooloji ihtisası için İngiltere'ye gitti ve bir dala uzman oldu. 1979'da Numune Hastanesi'nde Dahiliye Servis Şefi, daha sonra da başhekim oldu. 1983'te emekli oldu. Halen Feneryolu'nda doğduğu evde oturuyor ve serbest hekimlik yapıyor. Eşi Celile Ekdal ile yarım asra yaklaşan mutlu bir evliliği olan Dr. Müfid Ekdal'ın bir kız bir erkek iki çocuğu ve dört torunu var.



1910 yılında babası Tahir Ekdal tarafından inşa ettirilen evde doğup, büyüyen, yaşamını halen bu köşte sürdüren Dr. Müfid Ekdal'ın adı, evinin bulunduğu çıkma sokağa verildi. Feneryolu'ndaki Gazi Muhtar Paşa Sokağı'nın devamındaki çıkma sokak artık Dr. Müfid Ekdal adıyla anılacak.

■ **İlçenin zengin geçmişini sizin yazdığınız kitaplardan öğreniyoruz. Bizzat tanık olduğunuz değişimi kitaplarda anlatıyorsunuz. Kitaplarınızı okuyunca ilçenin nasıl değiştiğini görüyoruz. O güzel köşkerin, konakların yerinde şimdi ne yazık ki yüksek beton apartmanlar dikildi. O zamanlar köşkerle, konaklarla dolu olan Kadıköy, nasıl bugünlere geldi? O konaklar, köşkerler neden yıkıldı?**

Gerçekten çok hüznü verici bir süreçtir. Kadıköy'ün coğrafyası bozuldu diyebilirim. Ben de bu süreci bizzat yaşadım. Kadıköy'deki o güzel bahçe içindeki ahşap köşkerin yıkılıp yerlerine beton binalar dikildiğini gördüm. Köşkerlerdeki, konaklardaki hayat, yaşanan büyük değişim nedeniyle yok oldu. Kadıköy, İstanbul'un pek çok semtinde olduğu gibi eskiden bomboş bir yerdı. 1850 yılında vapur seferlerinin başlamasıyla birlikte canlandı, bir sayfiye yeri oldu. Örneğin Fenerbahçe, Moda kıyısı boşalıp, yazın cıvı cıvı oldurdu. Geçmişte, Fenerbahçe, Moda gibi semtler tamamen levantenlerin köşkerleriyle doluydu. O yüzden bu semtler, İstanbul'un batılı semtleridir. Kadıköy, bu özelliğini günümüzde de sürdürüyor. Modern, çağdaş yaşamın olduğu, eğitim-kültür seviyesinin en yüksek ilçelerden biridir Kadıköy. Neyse tekrar konumuza dönersek, örneğin Fenerbahçe'nin tümünde İngiliz ailelerin mülkleri vardı. Moda'da da durum böyleydi. Ünlü Whittall ailesinin köşkü çok meşhurdur. Fakat baba Whittall ölünce-ailesine yaşamalarını Moda'da sürdürmesini vasiyet etmesine rağmen-çocukları köşkün arazisini satın, İngiltere'ye göç ettiler. Bu durum pek çok ailede yaşan-

dı, örneğin bugün Kadıköy Lisesi olarak eğitim veren Moda'daki okulun yer aldığı Mermer Konak ve arazisi de mülkün sahibi Mahmut Muhtar Paşa vefat edince ailesi tarafından Milli Eğitim'e satılmıştır. Mermer Konak, bugün son derece bakımsız, yıkluma tehlikesi arz eden bir şekilde ayakta durmaya çalışıyor. Bu tür örnekleri çoğaltabiliriz.

Çoğunluğu ahşap olan bu evlerin masraflarının büyük olması vergilerin yüksek olması, zamanla ev sahiplerine ağır gelmeye başladı, finanse edilemedi. Bir başka neden, ailelerde mirasçı sayısını artması ve herkesin mal sahibi olmak istemesiydi. Düşünün bir parseldeki köşk yıkılıyor, yerine 2-3 apartman dikiliyor. Tüm bu gelişmeler üzerine köşkerler müteahhitlere satılmaya başladı. Önce araziler parselendi, sonra yıkım başladı ve o eski güzel köşkerin yerine koca koca betonarme binalar yapılmaya başlandı. Ben ne yazık ki birçok köşkün yıkılışına tanık oldum. Bu gelişmeler beni çok üzdü, çocukluğumun, gençliğimin binalar art arda yok olmaya başladı. Tarihi köşkerlere olan sevgim ve merakım yüzünden edindiğim bir fotoğraf makinasıyla köşkerin fotoğraflarını çekmeye, arşivlemeye başladım. Aslında başta kitap yazmak gibi bir düşünce yoktu, ama zamanla elimde zengin bir arşiv oluştu. Ben de bunları bir kitap olarak değerlendirmeyi düşündüm ve kitaplar sırasıyla geldi.

İyi ki de bu işe başlamışım, çünkü eğer ben bu işi yapmasaydım yıkılan o köşkerin, konakların hiçbir fotoğrafı günümüze ulaşamayacaktı. Daha sonra bu köşkerin, konakların özelliklerini, içinde yaşayanların hikâyelerini anlatan kitaplar yazmaya başladım. Yıkılan evlerin izini bulmak, hiç değilse bir fotoğrafını bulabilmek için aralarında ABD'nin ve Suriye'nin de olduğu dünyanın pek çok ülkesine seyahat ettim. Evlerini sattıktan sonra Kadıköy'den göç edip yurt dışına giden aileleri bulabilmek, onlarla konuşmak amacıyla çok sık seyahat etmek zorunda kaldım. Önceden böyle bir şey planlamıştım. Her şey doğal olarak gelişti. Kitaplarımda Kadıköy'ün tarihini kuru kuru anlatmıyorum, yaşanan olayları ve o köşkerin-konakların sakinlerinin hayat hikâyelerini de anlatıyorum.

Hiç değilse gelecekte günümüze bir anı kalsın, belgelensin diye çoğu ayakta kalamayan bu köşkerin, konaklarının hikâyelerini anlatıyorum.

■ **O dönem inşa edilen köşkerin, konakların öne çıkan özellikleri nelerdi? Yaşam nasıldı?**

Daha önce de vurguladığım gibi, Kadıköy'deki değişim, en azından yapılaşma anlamında bençe olumlu yönde olmadı. Sadece binalar mı, nüfus, yaşam tarzı, insanların birbirine bakışı her şey ama her şey değişti. Ben orta mektepteyken Kadıköy'ün nüfusu 28 bin civarındaydı. Mahallelerde herkes birbirini tanırdı. İlişkiler çok sıcaktı. Herkes birbiriyi selamlasır, sohbet ederdi. Komşuluk ilişkileri vardı. Şimdi öyle mi, bir kere nüfus aldı yürüdü, her yer kalabalıklaştı, sokaklar, caddeler arabalarla doldu, kaldırımlarda yaya yoğunluğu nedeniyle yürümek neredeyse imkansız hale geldi. Günümüzde artık neredeyse bir mahalle büyüklüğünde olan apartmanlarda yaşayan insanlar birbirini tanımıyor, komşusuyla sohbet etmeyi, tanışmayı bile bir yük olarak görüyor. Komşusuyla aynı anasörebile binmek istemiyor, sohbet etmemek gibi. Sohbet etmeyi bile bir zorunluluk olarak görüyor. Kadıköy'de herkesin birbiriyi sohbet ettiği, dost olduğu zamanları yaşamış biri olarak benim için bunlar çok acı olaylar.

Biz geçmişle bağlantıyı koparan bir toplum haline geldik. Eskiye yık yok etti yeni evlerde yaşa. Eski konaklar, köşkerler yerine apartman bloklarda yaşamayı tercih ediyoruz. Tek tük kalan eski köşkerlerde yaşayanlar da geçmişte o evde kimin yaşadığını bilmez, merak da etmez. Ben kitaplarım için araştırma yaparken bunu gördüm. Yaşadığı semtin geçmişini, orada neler yaşandığı, geçmişten kalan izleri merak etmez. Toplumsal belleği zayıf olan bir toplumuz. Geçmişimizi acımasızca tahrir ediyoruz; ancak dünü bilmeyen bugünü katıyen kavrayamaz. Bugünü anlamak için dünü çok iyi bilmek lazım.

■ **Bu evlerdeki komşuluk ilişkileri nasıldı?**
Kadıköy'ün geçmişteki konakları, köşkeri, komşuluk ilişkilerini geliştiren, sıcak dostlukların yaşandığı bir yaşama da evsahipliği yapıyordu. Evlerin hepsinin bahçesi vardı ve bu bahçelerde genelde üzüm bağları ve çeşit çeşit meyve ağaçları olurdu. Bu ağaçlardan toplanıp yenen meyvelerin lezzetine doyum olmazdı. Mevsiminde toplanan üzümler de çarşıda, pazarda satışa çıkardı. Ama nedense hiç satış olmazdı! Çünkü herkesin bahçesinde üzüm bağı olduğu gibi geri dönüşü olmayan bir ticaret şekliydü bu... Toplanan meyve-



Feneryolu'ndaki Kılıçarslan Çıkma Sokakı'nın adının 'Dr. Müfid Ekdal Çıkmaşı' olarak değiştirilmesi, 13.09.2012 tarihli ve 1840 sayılı İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi kararıyla onaylandı. Bu çıkma sokak, artık Dr. Ekdal'ın adını taşıyor.

ler muhakkak komşu evlere de ikram edilip, yazın bahçelerde oturulur, mevsimin tadı çıkarılırdı. Şimdi ise o sohbetlerin yapıldığı, kurulan masalarda topluca yenilip içilen bahçelerin yerinde beton apartmanlar var. Ne komşuluk kaldı ne de hoş sohbetler. Günümüzün ne yazık ki gerçeği bu.

Eski evlerle vurgulanması gereken bir diğer nokta da inşa edenlerin Rum ve Ermeni ustalar olduğudur. O dönemde inşaat ustalarının neredeyse tümü Rum ve Ermeni'dir. Örneğin karşı yakada aralarında Dolmabahçe Sarayı'nın da olduğu Osmanlı'nın son dönemlerinden birçok sanat yapıtı inşa eden mimarlar da Balyan ailesindendir.

■ **Kadıköy'ü anlatan kitapların ağırlıklı olduğu 8 kitabınız var. Yeni kitap çalışmanız var mı?**

Evet, ilçedeki 140 sokağın ismini, tarihi anlatan bir kitap hazırladım. Sokaklara adını veren, adları Kadıköy'le özdeşleşmiş kişileri anlattığım bu kitabım, büyük bir ihtimalle Kadıköy Belediyesi tarafından yayınlanacak. Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk'le bu konuda konuştuk.

Hazırlıklarımı sürdürdüğüm bir diğer eser de bizzat tanıma fırsatı bulduğum ve tedavi ettiğim ünlü kişilerle olan anıları yazacağım kitap. Örneğin aralarında eski cumhurbaşkanlarımızdan Celal Bayar, Neyzen Tefik, şair Necip Şair Kısakürek, Rıza Tevfik gibi toplumun çeşitli kesimlerinden ve değişik meslek gruplarından birçok kişiyi tanıma ve tedavi etme imkanı buldum. Ayrıca Osmanlı döneminden, yaşamlarının son yıllarını Kadıköy'deki köşk ve konaklarında sürdüren ünlü isimleri de tedavi etme şansını buldum. Zamanla doktor-hasta ilişkisinin yanı sıra aramızda sıcak dostluklar da kuruldu, onlardan çok şey öğrendim. Şimdi bu isimlerle yaşadığım anıları, genç kuşaklara aktarmak istiyorum, sadece benim zihnimde kalmaması istiyorum. "Tanıdığım İnsanlar" başlıklı bir kitap olarak hazırlamayı planlıyorum. Bu konuda çalışmalarım devam ediyor.

KADIKÖY'Ü ANLATAN KİTAPLARI VAR

MÜFİD EKDAL
Kapalı Hayat Kutusu
Kadıköy Konakları

- Kardiyovasküler Sistem
- Hemodinamiği
- Tıphneden Numuneye
- Bir Fenerbahçe Vardı
- Bir Konak Bir Ömür Bir Devir
- Bizans
- Metropölünde İlk Türk Köyü: Kadıköy
- Prenses Elâ
- Eski Bir İhtilalciden Dinlediklerim
- Kapalı Hayat Kutusu/Kadıköy Konakları
- Kadıköy'ün tarihi sokak isimlerini anlattığı yeni kitabı ise halen yayın aşamasında.



DOKTORUNUZ YAZIYOR

ERİŞKİNLERDE ORTODONTİ

ORTODONTİ; kapanış bozukluklarını ve dişlerin çenelerdeki konumlarının nasıl oluştuğunu inceleyen, teşhis eden, bu bozuklukları olmadan önce önlemeye çalışan ve oluştuktan sonra da tedavi eden bir diş hekimliği bilim dalıdır. Ortodontik bozuklukları teşhis edip tedavisini yapan hekimlere de ortodontist denilmektedir.



Dr. Levent ALMAÇ

ortodonti'ye başvurulabilir. Ortodonti; erişkin hastalarda sadece tek bir noktada tek başına yeterli kalamamaktadır, o da; çenelerinde iskeletsel bozukluğu var olan hastalarda. Bu tip vakalarda ortodontist yanı sıra uzman bir plastik cerrah da devreye girer ve ortognatik cerrahi olarak adlandırılan bir

işlemler çenelerin tedavisi gerçekleştirilir. Erişkin hasta sayısının günümüzde artışının sebeplerinden birisi de estetik materyallerdeki gelişmeler ve kullanımlarındaki artıştır. Günümüze kadar ortodontik tedavilerde, gümüş renkli metal aşımlar kullanılmışken, artık daha şeffaf, daha estetik görünümü olan hatta dışardan bakıldığında görünmeyen ortodontik teller mevcuttur. Özellikle sosyal statü ve psikolojik etmenler nedeniyle erişkin hastalar, estetik materyalleri tercih etmektedirler. Bu amaçla, son zamanlarda hastalar, porselen ve safir aşımları içerikli şeffaf

görünümlü tellerle tedavi olmak istemektedirler. Gün boyu tellerle dolaşmak istemeyen, yemek yerken çıkartılabilen Invisalign adı altında geliştirilen bir tedavi şeklinde ise erişkin hastaların bu tedaviyi sıklıkla yaptırmasına olanak sağlanmıştır. Bu tedavi şeklinde, şeffaf plaklar hazırlanmakta ve hasta bu plaklarını yemekler haricinde takabileceği kadar uzun süreler kullanmaktadır. Aylık randevularda yenisi ile değiştirilen plaklarla tedavi gerçekleştirilmektedir. Lingual ortodonti denilen bir başka tedavi şeklinde ise teller dişlerin dil yüzüne bakan arka kısımlarına yapıştırılmakta ve dışardan bakıldığında kişinin telli olduğu hiç bilinmemektedir. Yalnız bu tedavide teller dişlerin dil yüzeylerine bakan kısımlarında olduğu için kullanıma bağlı zorluklar ve konuşma güçlükleri çekilebilmektedir. Ortodonti, gelişen materyaller doğrultusunda uzun yollar katetmiştir ve sadece küçük yaşlardaki çocuklara değil her yaşta bireye hizmet vermeye başlamıştır. Hayatta hiçbir şeyde olduğu gibi dişlerin izdeki bozuklukların tedavisi için de geç değildir.



■ Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'de kan bağışının artırılması için çalışma başlatıldı. Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Kızılay Şubesi ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, kan bağışının önemi hakkında toplumsal bilincin oluşması adına tanıtım kampanyası başlattı. Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü binasında başlayan projenin tanıtımına; Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Kızılay Şube Başkanı Numan Hocaoglu, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ve Kadıköy eğitim camiası çalışanları katılarak destek verdi.

■ 'OLASI BİR AFETE KARŞI KAN HAZIRLIĞI YAPMALIYIZ'

Türk Kızılayı Kadıköy Şube Başkanı Numan Hocaoglu yaptığı açıklamada, "Kan kampanyalarına İstanbul'da da çok önem veriyoruz. İstanbul'da kan ihtiyacının ancak yüzde 50'sini karşılayabiliyoruz. İstanbul Anadolu Yakası'ndan takviye yaptığımız da oluyor bazen. Kan bağışı kampanyalarını arttıracaktır. Kızılay Genel Merkezimiz kan bağışı kampanyalarının artmasına çok önem veriyor. İhtiyaç olmadan da vatandaşlarımızdan kan kampanyalarına destek vermesini istiyoruz. Zira olası bir afete karşı kan ihtiyacını şimdiden karşılamalıyız ki zorluk

Bir damla KAN BİR HAYAT

Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Kızılay Şubesi ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü kan bağışı kampanyalarının artması için çalışma başlattı.

yaşamayalım. Yeterli kan stoğumuz hazır olmalı. Bir bağışçı 3 kişiye hayat veriyor" dedi.

■ HAYAT KURTARMAK GİBİSİ VAR MI?

Kampanyanın ana destekçisi olan Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, yılda iki defa kan bağışlamaya özen gösterdiğini belirtti ve "Bizler yöneticiler olarak bu tür kan ba-



ğışı kampanyalarına destek vermeliyiz ki topluma da örnek olalım. Unutmayalım ki herkes kan almaya potansiyel. Maalesef bilinc yok bu konuda. Bizler de duyarlılık yaratmak adına buradayız. Ülkemizde trafik kazalarına tanık oluyoruz. Kana her zaman ihtiyaç var. İnsanları duyarlı olmaya davet ediyorum" diye konuştu.

■ 'AİLELERE ULAŞACAĞIZ'

Kadıköy Kaymakamlığı nezdinde Kadıköy Kızılay Kan Merkezi ile birlikte Kadıköy'de kan bağışı kampanyası başlatarak, kan ihtiyacına dikkat çekmek ve vatandaşları bu konuda bilinçlendirmek istediklerini söyleyen Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ise ilk defa böyle bir kampanyaya omuz verdiklerini ifade ederek, "Amacımız; hayat kurtarmak. Bir damla kan vererek hayat kurtaracağız. İhtiyaç olanlara yardım edeceğiz. Sağlık konusu çok önemli. Hasta olanlara yardımcı olmak, onları sağlıklarına kavuşturmak, buna vesile olmak ne kadar güzel olsa gerek. Sağlığına kavuşmak için bekleyen insanlara o sıkıntılı zamanlarında yardımcı olmak ve sağlıklarına kavuşmalarına katkıda bulunmak tarif edilemez bir mutluluk" dedi. Ferhat Ayar, kampanya çalışmalarını okullara yayarak, öğrenciler vasıtasıyla velilere ulaşmayı ve toplumda bu konuda bilinc oluşturmaya amaçladıklarını da ekledi.

Eğitim Denetmeni Cemal Karakuş ise önemli bir sorumluluğu yerine getirdiğini ifade ederek, "Her zaman kana ihtiyacımız olabilir. Sosyal sorumluluğumuzu yerine getirdik. Herkesin bir gün kana ihtiyacı olabiliyor" şeklinde konuştu.

ALO ENGELLİ TAKSİ

444 00 81

Engelleri Birlikte Aştık!

Yenilenen filomuzla ÜCRETSİZ olarak hizmetinizdeyiz.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Veteriner hekimler, meslektaşlarına sahip çıktı

İstanbul Veteriner Hekimleri Odası, meslektaşlarına yapılan saldırıyı Erenköy'deki İl Gıda Tarım ve Hayvancılık Müdürlüğü önünde yaptığı basın açıklamasıyla kınadı....

KHVHD (Küçük Hayvan Veteriner Hekimleri Derneği), KLİVET (Klinisyen Veteriner Hekimleri Derneği) yöneticileri ile farklı kurumlarda çalışan çok sayıda meslektaşımız katılarak destek verdiler. Meslektaşlarımızın gösterdiği yüksek dayanışma bizi memnun etti. Bütün meslektaşlarımıza sonsuz teşekkür ediyor, dayanışmanızın artarak devam etmesini diliyoruz" diye konuştu.



İstanbul Veteriner Hekimleri Odası Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Murat Arslan, Oda'nın basın açıklamasını okudu. Prof. Dr. Arslan, yaptığı açıklamada, "Bu saldırı, meslektaşlarımızın şahsında mesleğimize yapılmıştır. Toplum sağlığı ve hayvan sağlığı konusunda veteriner hekimlerin yaptığı çalışmalar devam edecek, hekim olarak her türlü şiddete karşıyız ve bundan sonraki süreçte meslek örgütü olarak meslektaşlarımızın yanında olacağız. Meslektaş-

larımızın bağlı olduğu sendika yöneticileri de saldırıyı kınadı. Basın açıklamasına, Yönetim Kurulu üyelerimiz, delegelerimiz,

Hayet ayrıca İstanbul Gıda, Tarım ve Hayvancılık İl Müdürü Kasım Piral'ı da ziyaret ederek yaşanan süreçte verdiği destek için teşekkür etti.

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe-Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

Şubat ayı boyunca;

- Prostat-Mesane Ultrasonografisi çektiyene PSA ücretsiz
- Mammografi veya Meme Ultrasonografisi çektiyene meme kanseri testi CA 15-3 ücretsiz
- Cazip Check-Up kampanyalarımız sürüyor

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51
Nispetiye Gelişim : 0212 231 49 67
Şaşınbakkal Gelişim: 0216 385 02 89

Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtiplab.com

e-mail: gelismis@gelisimtiplab.com

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Poliklinikte Tüm Muayeneler Ücretsizdir...

- Kardiyoloji Ünitesi
- Ekg
- Efor Ekg
- Ekokardiyografi
- Ritim Holter
- Tansiyon Holter
- Diyabet Ünitesi
- KBB
- Ağız ve Diş Sağlığı
- Beslenme ve Diyetetik
- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- Dahiliye

Diyabet Ünitesi

- Endokrinoloji
- Göz Hastalıkları
- Hemşirelik Hizmetleri
- Kadın Hastalıkları
- Laboratuvar Hizmetleri
- Radyoloji
- Ultrason
- Doppler
- Mamografi
- Kemik Yoğunluğu

Fahrettin Kerim Gökay Cad. Doğanay Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

AİLELERİN UMUT'U GERÇEK OLUYOR

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Acibadem
çocuk sahibi olamayan 2500 aileye ücretsiz tüp bebek projesi başlattı.

ACIBADEM

DANIŞMA VE BİLGİ İÇİN:
acibadem.com.tr
umutlargercek oluyor.com
aile.gov.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

GÖRME ENGELLİLERE YÖNELİK İNGİLİZCE EĞİTİMİ

BRITISH ENGLISH DİL OKULLARI İLE GÖRME ENGELLİLERE 140 SAATLİK İNGİLİZCE EĞİTİMİ

Kayıt için; Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
0216 338 24 14- 0216 338 88 84

Eğitim Başlangıç Tarihi: 17 Aralık 2012

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

Ataşehirli gençler doyasya eğlendiler

ATASEHIR Belediyesi'nin Ülker Sports Arena, CEVKO ve Radyo Viva işbirliği ile çevre bilincini, basketbol sevgisiyle pekiştirmek amacıyla başlattığı "Yeşil Pota Temiz Doğa" projesinin 2. etabında yarışan lise öğrencileri, Fenerbahçe Ülker-Erdemir karşılaşmasını izlemek üzere Fenerbahçe Ülker Sports

Arena tribünlerinde yerlerini aldılar. 3 okuldan toplam 200 öğrencinin heyecanlı ve coşku içinde izlediği maçı, dört periyodun sonunda 82-77'lik sonuç ile Fenerbahçe Ülker kazandı. Yarışmaya 16 liseden 11 bin 746 öğrencinin katıldı ve 9 bin 304 kilogram ambalaj atığı toplandı.

ERENKÖY ORTAOKULU'NUN BÜYÜK BAŞARISI



KADIKÖY'ün gençleri yine bir başarıya imza atarak, Kadıköy'ün ismini zirveye taşıdı. Başarının mimarı başta öğrenciler ve Erenköy Ortaokulu öğretmenlerinin mutluluğu ise görülmeye değerdi.
NAMAGLUP ŞAMPIYON
Erenköy Ortaokulu Yıldız Erkek Voleybol Takımı

oyunadığı bütün maçları set vermeden kazanarak "İstanbul Şampiyonu" oldu. Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Erenköy Ortaokulu'nun sergilediği başarıyı resmi internet sitesinden duyurarak, "Türkiye Şampiyonasına katılacak olan okulumuza Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü olarak başarılar dileriz" denildi.

GENÇ RAKETLER KAPIŞTI

GENÇ Erkekler Kış Tenis Kupası, 1 Şubat Cuma günü saat 10.00'da açılış töreni ile başladı. Törene; İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor Şube Müdürü Adnan Kuzu, Taçspor Kulübü Başkanı Mahmut Naibi, Taçspor Kulübü Yönetim Kurulu Üyeleri Cem Gökçer, Uğur Saruhanoglu, Fatih Tamay, birçok basın mensubu ve çok sayıda tenis sever katıldı. 14 Yaş Milli Takımlar Sorumlusu Taçspor Kulübü Başantrenörü Erdi Baykal ile Seraceddin Turan'ın antrenörlüğünü yaptığı Milli Takımımızda Ergi Kirgin, Kaya Göre, Can Kaya ve Polat

Gülcür yer aldı. Türkiye'nin yanı sıra Almanya, Finlandiya, Fransa, Letonya, Portekiz, Romanya ve Slovakya olmak üzere toplam 8 ülkeden en iyi 3 oyuncunun katılımıyla gerçekleşen turnuvada takımlar teklerde iki, çiftlerde ise tek maç yaparak toplam 27 maç oynadılar. Oynanan maç sonuçlarına göre sıralama şöyle oluştu:

1. Fransa
2. Türkiye
3. Portekiz
4. Romanya

5. Slovakya
6. Finlandiya
7. Almanya
8. Letonya

Bu sonuçlara göre Fransa ve Türkiye takımları 15-17 Şubat 2013'de İtalya'da oynanacak final maçlarına katılma hakkı kazandılar. Taçspor yönetimi kendi kortlarında düzenlenen organizasyon sonunda yaptığı açıklamada, "Turnuvada başarı ile mücadele eden başta Türk Milli Takımımız olmak üzere tüm ülke takımlarını tebrik eder, başarılarının devamını dileriz" dedi.



TAÇSPOR kortlarında düzenlenen Avrupa 14 Yaş Genç Erkekler Kış Tenis Kupası sona erdi. İl Spor Müdür Adnan Kuzu çocuklarla mutluluklarını paylaştı.



İstanbul'da Girişimci Gençlere fırsat

Girişimci gençlik yetiştirmek için Gençlik ve Spor Bakanlığı ile KOSGEB el ele verdi. 120 gence İstanbul'da ücretsiz Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi verilecek.



House of Human
EĞİTİM & KOÇLUK & DANIŞMANLIK
İnsanın Evî Gibisi Yok

ŞUBAT AYI EĞİTİMLERİ

6 ŞUBAT ÇARŞAMBA	SATIN ALMA PSİKOLOJİSİ
7 ŞUBAT PERŞEMBE	ETKİLİ TAHSİLAT YÖNETİMİ
8 ŞUBAT CUMA	ETKİLİ MÜLAKAT (İŞ ARAYANLARA)
15 ŞUBAT CUMA	İLETİŞİM BECERİLERİ
16 ŞUBAT CUMARTESİ	YETKİNLİK BAZLI MÜLAKAT TEKNİKLERİ
17-18-19 ŞUBAT	EBEVEYN KOÇLUĞU
23 ŞUBAT CUMARTESİ	ETKİLİ MÜLAKAT (İK ÇALIŞANLARINA)
25 ŞUBAT PAZARTESİ	SATIŞ YARATICILIK
26 ŞUBAT SALI	ÖĞRENCİ BAŞARISINDA EBEVEYNİN ROLÜ
27 ŞUBAT ÇARŞAMBA	SUNUM TEKNİKLERİ VE BEDEN DİLİ
28 ŞUBAT PERŞEMBE	SÜRÜDÜRÜLEBİLİR SATIŞ İÇİN İLETİŞİM

info@houseofhuman.com

0216 337 0164 ve 0532 172 6201

Eğitim Merkezi: Hasırcıbaşı Cad. Beşik Apt. No:7 Da:6
Kadıköy / İSTANBUL

Gençlik ve Spor Bakanlığı ile KOSGEB arasında imzalanan protokol sonucunda 12 pilot ilde Uygulamalı Girişimcilik Eğitimleri başlıyor.

Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi ile Gençlik ve Spor Bakanlığı kendi işini kurmak isteyen girişimci gençleri bilinçlendirerek iş kurmalarını, kurdukları işi sürdürülebilir hale getirmelerini hedefliyor ve bunun için bir eğitim fırsatı sunuyor. Bakanlık ve KOSGEB arasında imzalanan protokol çerçevesinde 12 pilot il arasında İstanbul da yer alıyor. Projenin İstanbul'da faaliyete geçmesi için gerekli çalışmalar başlatıldı. 18-29 yaş grubundaki gençlerin başvuracağı "Uygulamalı Genç Girişimcilik Eğitimi" ile İstanbul'da 120 gence, Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi ücretsiz olarak kentin farklı yerlerinde faaliyet gösteren Gençlik Merkezleri'nde verilecek. Maltepe Gençlik Merkezi, Üsküdar Sultantepe Gençlik Merkezi ve Avcılar Gençlik Merkezlerinde toplam 120 kişiye verilecek 70 saatlik eğitim sonunda katılımcılara KOSGEB tarafından sertifika verilecek.

Uygulamalı Genç Girişimcilik Eğitimi başvuruları, Gençlik Merkezleri tarafından alınacak ve eğitimlerin tarihleri yakın zamanda İstanbul spor il müdürlüğü sitesinden ve Gençlik Merkezlerinin Facebook adreslerinden bildirilecek. Ayrıca konuyla ilgili detaylı bilgi için gencgirisimciler.gsb.gov.tr sitesi ziyaret edilebilir.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

8 - 14 ŞUBAT 2013

"PROFESYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Caddébostan Burger King Karşısı

HAYDARPAŞA'DA DAYANIŞMAYA DA EYLEME DE DEVAM!

Haydarpaşa Garı'nın trenlere kapatılmasının, Haydarpaşa Dayanışması'nın da eylemlilik sürecine başlamasının 1. yılında, "Haydarpaşa Gar'a yürüyoruz" sloganını taşıyan büyük bir eylem düzenlenecek. 20 Şubat Çarşamba akşamı, yetkilileri uyarmak ve kamuoyu sahiplenmesi yaratmak amacıyla Kadıköy'den Gara meşaleli yürüyüş yapılacak. Haydarpaşa mücadelesine sanatlı destek için 11 Şubat'ta bir de sergi olacak.



Gökçe UYGUN

Farkında mısınız? Haydarpaşa Gar dönüşüm projesine karşı gar merdivenlerinde verilen mücadele sürüyor! Haydarpaşa'ya sahip çıkan bir grup insan, Haydarpaşa Dayanışması adı altında, 1 yıldır her Pazar günü ve her Perşembe gecesi garda buluştular! Hem de hava şartlarına hiç mi hiç aldırmadan... Pazar günkü eylemleri daha çok nöbet şeklindeydi, birisi gelmezse diğerleri devraldı nöbeti. Perşembe geceleri ise eylemin sanattan, edebiyattan kopuk olmaması için şarkılı, türküllü, folklorlu, keman dinletili, etkinlikler düzenlendiler.

İşte bu uzun soluklu eylemlilik süreci, 20 Şubat Çarşamba günü yapılacak olan büyük bir eylemle taçlanacak. Şubat ayı Haydarpaşa için önemli. Zira 1 Şubat 2012, TCDD'nin garı trenlere kapattığı tarih. 5 Şubat 2012'de Haydarpaşa Dayanışması'nın ilk eylemini yaptığı gün. Tüm bunların üzerinden geçen 1 yılı daha iyi anlamak, değerlendirmek ve Haydarpaşa ile dayanışmak için Çarşamba akşamı üzeri saat 18.30'da Kadıköy İskelesi'nde toplanılacak.

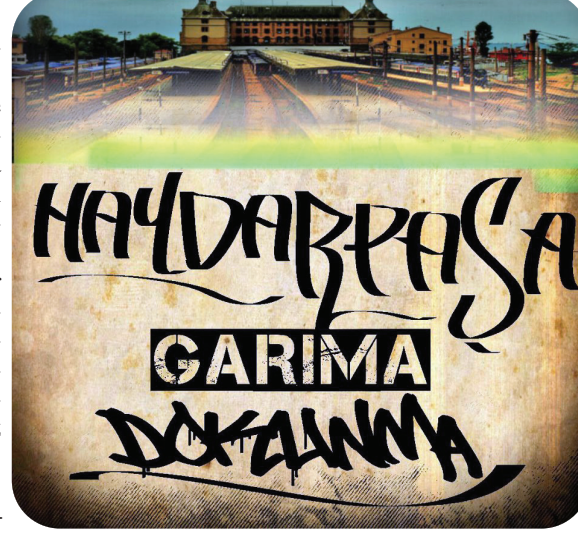


Haydarpaşa sevdalıları, buradan gara meşaleli bir yürüyüş gerçekleştirecek. "Haydarpaşa halkındır...! Talana, rantıyeye, geçit vermeyeceğiz..." sloganını yükseleceği eyleme Tiyatro Simurg gösterisi, müzisyen Ufuk Karakoç da dinletisiyle destek verecek.

20 ŞUBAT'TA, HAYDARPAŞA'DA...

104 yıldan beridir gar olarak hizmet veren ve İstanbul'un simgesi haline gelmiş dünya kültür mirasımız Haydarpaşa Garı ve Limanın endüstriyel işlevini devam ettirmesi, bu bölgede uygulanmak istenen yağma projelerinin hayata geçmemesi için uğraşan Haydarpaşa Dayanışması, şu çağrıyla yapıyor:

"Kamu yararına yönelik ciddi tehlikeler barındıran bu yağma projesi gerçekleştirildiği takdirde kentin doğal çevresi, sosyal yapısı, tarihi ve fiziksel dokusunda geri dönüşmez hasarlar oluşacağı konusunda kamuoyunu uyarma girişiminiz ve mücadelemiz sürecidir. 1 yıldır yaptığımız eylemlerde, hava koşulları çoğunlukla bize gülmüştü, bazen şemsiye altında ıslanmamak için ba-



HAYDARPAŞA HALKINDIR...!

TALANA, RANTİYEYE, GEÇİT VERMEYECEĞİZ...!

20 Şubat 2013

Toplanma Saati: 18:30
Toplanma Yeri: Kadıköy İskele Meydanı

Saat: 19:00
Meşaleli Yürüyüş

Saat: 20:00 - 21:30
Tiyatro Simurg Gösterisi

Ufuk Karakoç Dinletisi

HAYDARPAŞA DAYANIŞMASI

ruz kararlılıkla. Bu dönemde bize daha da bir 'duyarlı çoğunluk' katkısı olmalı. Ve öyleyse 20 Şubat 2013 Çarşamba akşamı Kadıköy vapur iskelesinden Haydarpaşa Gara yapılacak olan yürüyüşte kol kola olmanın tam zamanıdır şimdi..."

HAYDARPAŞA İÇİN SANAT!
Öte yandan, daha önce Emek Sineması direnişi, Hrnt Dink cinayeti aydınlatılması süreçlerine sanatla destek veren Barış İçin Sanat Girişimi, bu kez Haydarpaşa için kolları sıvadı. Girişim, 11 Şubat'ta "Bir Kentin Belleği: Haydarpaşa" sergisi düzenliyor. Yerli ve yabancı 60 sanatçının katılacağı resim, heykel, dökümantasyon ve fotoğraf sergisi, 21 Şubat'a dek açık kalacak.

HAYDARPAŞA GARI
Haydarpaşa Garı'nda üç sıra vagon
Üstüne kuşlar konuyor
Ne kadar kendini tutsa insan garip oluyor
Haydarpaşa garı boşalmış bir kenarda duruyor
Gidelim buradan dedim duymuyor.
Haydarpaşa Garı'nda bir akşam yalnız mı kaldınız
Nasıldır çaresizlik içinde insan anlırsınız.
(İlhan Demiraslan)

HAYDARPAŞA'DA NELER OLMUŞTU?

Haydarpaşa Dayanışması'nın verdiği bilgiler ışığında süreci şöyle özetlemek mümkün:

- Haydarpaşa'yla ilgili 2004'ten beri gar ve liman fonksiyonunun değiştirilerek 'rant yaratıcı projeler' uygulanabilmesi için yapılan bazı çalışmalar gündeme geliyor.
- 28 Kasım 2010'da garın çatısı yandı.
- 25 Kasım 2011'de Gar Alanını, Kadıköy Meydanı ve Harem Otagarının bulunduğu bölgeyi; kültür, turizm, ticaret alanına

dönüştürecek olan plan onaylandı.

- Kadıköy Belediyesi topladığı 5000'i aşkın imza ile plana itiraz etti.
- Haydarpaşa Dayanışması bileşenlerinden Mimamlar Odası, BTS ve Liman İş de dava açtı.
- 1 Şubat 2012'de TCDD, Gebze-Köseköy arasındaki Yüksek Hızlı Tren projesi çalışmalarını gerekçe göstererek Haydarpaşa Garı'na gelen ve giden tüm anahat trenlerinin seferlerini sonlandırdı.

ECE Türkiye

İnsan ellerinde harika sanat eserleri yaratan İtalyan sanatçı Guido Daniele, Maltepe Park'ta düzenlenecek olan "Handimals" aktivitesinde sizi, ellerinizdeki hayvanlar alemini keşfe çıkarıyor.

MALTEPE PARK'TA
Guido Daniele ile elleriniz şekil değiştiriyor.
31 Ocak - 12 Şubat

09 Şubat
saat 18:00'da
Eylem Şenkal ile
canlı el boyama
performansı

Carrefour
maltepe
park
aradığınız
her şey burada