

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

**nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.**

GAZETE KADIKÖY

► 1 - 7 ŞUBAT 2013

► Yıl: 13 ► Sayı: 673 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Kuşdili'nde facia gibi karar; AVM yapılacak!



► 100 öncesine kadar Kadıköy'ün mesire yeri olan, ortasından geçen Kurbağalıdere'de sandal sefağının yapıldığı Kuşdili Çayırı, yine yapılaşma tehlikesiyle karşı karşıya! Daha önce buraya yapmak istediği AVM projesi, mahkeme kararıyla iptal edilen İBB, yeni bir plan hazırlayarak, Kadıköy'de yapılaşmaya açılmayan son alanlarından biri olan eski Salı Pazarı alanına, en az Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi büyüklüğünde bir AVM yapacak.

► Kararı 'facia' olarak niteleyen Başkan Öztürk, 'Kadıköy'ün göbeğine koca bir inşaat dikecekler. Bunu yapmaya kimsenin hakkı yok. Bilsinler ki buraya AVM yapılamayacak, Kadıköylü buraya AVM yaptırmaz!' dedi. Kadıköy Belediyesi'nin karara karşı itiraz ve dava hakkını kullanacağını vurgulayan Başkan Öztürk, Kadıköylülere de 'Belediye sitemizden itiraz için dilekçe örneği yayınlayacağız. Siz de itiraz hakkınızı kullanın' çağrısını yaptı.

► Haber 8. Sayfada

İyimser, kötümser, gerçekçi ve fırsatçı

Size de olur mu bilmiyorum. Bazen kendimi sürekli şikâyet ederken veya analiz edip planlar kurarken buluyorum. Bu durum çok uzun sürerse, genellikle boşuna düşünmüş veya konuşmuş oluyorum.

● Yazısı 8'de



Aslı AYHAN

DUVARLAR

Gaziantep'te iki katlı bir evde doğmuştum. Babam zenginlik günlerinde yaptırmış olduğu için büyükçe bir eydi, son katın üzerinde küçük bir bölümde çatı vardı, geniş bölüm ise terası.

● Yazısı 10'da



İnal AYDINOĞLU

ÜNİVERSİTE ÖĞRETİMİ NASIL OLMALI?

Yeni bir Yüksek Öğretim Kanunu hazırlandığı, haber kanallarından halkımızın bilgisine sunuldu. Belli ki bugünkü düzen büyük ölçüde değişecek.

● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

Uğur Mumcu ve Demokrasi Şehitleri unutulmadı

► Evinin önünde, arabasına konan bombanın patlaması sonucu hayatını kaybeden gazeteci-yazar Uğur Mumcu için Kadıköy Belediyesi tarafından CKM'de bir anma töreni düzenlendi.

► Haber 7. Sayfada



OSMAN ŞAHİN: 'UNUTMAYALIM, YAZMAK DİRENMEKTİR'

► TÜRKİYE'NİN başarılı yazarlarından, aynı zamanda öyküleri sinemaya uyarlanan ve başarılı bir senarist olan Osman Şahin, 'Kibar Feyzo' gibi hepimizin zevkle seyrettiği filmlerin de yaratıcısı. Eserlerinde Anadolu'yu ve Anadolu insanını anlatan Osman Şahin'le yaşamını sürdürdüğü Kadıköy'de sıcak bir sohbet yaptık.



► Haber 11. Sayfada

ÖZETLE

Sizin sokakta neler oluyor?



SEMTİNİZDE olan bitenden haberdar olmanızı sağlayan, sokağın gündeminden sizi haberdar eden BizimSokak.com sitesi, komşuluk ilişkilerini yeniden canlandırmayı hedefliyor! Sitenin kurucusu Çağdaş Berksan, projeyi anlattı. ● Haber 1 Sayfa 3'te

EBRU İLICALI'NIN YAKINLARI:



'Sorumlulukların üstü örtülmesin!'

FENERYOLU'NDA 3 yaşındaki oğluyla birlikte trene binerken, trenin hareket etmesi üzerine vagonla peron arasındaki boşluğa düşüp yaşamını yitiren Ebru Gültekin İlcalı'nın yakınlarının adalet arayışı sürüyor. İlk duruşmasında tüm sorumluların yargılanmasını isteyen İlcalı'nın yakınları TCDD Genel Müdürü ve ilgili teknik sorumlular hakkında suç duyurusunda bulundu. ● Haber 1 Sayfa 10'da

Yarıyıl tatili Kadıköy'de çok zevkli!



KADIKÖY Belediyesi'nin sınırsız tatilinde çocuklar için düzenlediği etkinlikler sürüyor. Kültür Merkezleri'nde sahnelenecek indirimli çocuk oyunlarının yanı sıra Çocuk Sanat Merkezi'nde de 5-6-7 Şubat tarihleri arasında birbirinden renkli, ücretsiz kurslar var! ● Programları 13. ve 14. Sayfalarda

GENCERLER

MOBİLYA SAN. VE TİC LTD ŞTİ.

0216 574 57 51
Küçükbakkalköy ATASEHİR

istikbal
YENİ YIL, YENİ FIRSAT!

SCHAFFER
arçelik
SINGER

OUTLET

İSTANBUL'UN EN BÜYÜK EV CONCEPT MAĞAZASI
10.000 m2'LİK TEŞHİR ALANI İLE ATASEHİR'DE!

ENERGY SERİSİ YATAKLARDA %20'YE VARAN İNDİRLİMLER

Kayırdagı Cad. No:91 Küçükbakkalköy
(PTT Bankası Yanı-İş Bankası Karşısı)

www.atasehircencerler.com
info@atasehircencerler.com

EĞİTİM SEMİNERİ

Uzman Psikolog **FEYZA BAYRAKTAR** ile

"Aşk, Kadın ve Yemek"

09 Şubat 2013
Saat: 18:00-20:00

Caddebostan Kültür Merkezi / B Salonu

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ



TUNA KİREMİTÇİ ile SÖYLEŞİ ve İMZA
"GÖNÜL MESELESİ"

03
ŞUBAT 2013

SAAT:15.00-17.00

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



ECE Türkiye

İnsan ellerinde harika sanat eserleri yaratan İtalyan sanatçı Guido Daniele, Maltepe Park'ta düzenlenecek olan "Handimals" aktivitesinde sizi, ellerinizdeki hayvanlar alemini keşfe çıkarıyor.

MALTEPE PARK'TA

Guido Daniele ile elleriniz
şekil değiştiriyor.
31 Ocak - 12 Şubat

09 Şubat
saat 18:00'da
Eylem Şenkal ile
canlı el boyama
performansı

Carrefour
maltepe
park
aradığınız
her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurumizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuolu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Devil Kebab: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 80 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG.
- Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebab: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Biflen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustann
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtı: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Koda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Moral Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Çoşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 540 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebab: 0216 366 34 98
- 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

SİZİN SOKAKTA NELER OLUYOR?

● Gökçe UYGUN

Dün gece arka sokaktan gelen silahlı sesi neydi? Ev arkadaşları arıyorum! Elektrik kesintisi ne zaman bitecek? Yeni açılan pastanenin poğçası nasıl acaba? Gelin arabası kimindi? Kırmızı tasmalı bir kedi buldum! Arabamın camı kırılmış, gören oldu mu?

Günlük hayata dair detaylar, sorunlar, dertler... Siz bunları kiminle paylaşıyorsunuz? Komşularınızla mı? "İstanbul'da eski komşuluk ilişkileri kalmadı" diye yakındığınızı duyuyordunuz. Bu durumdan yakınan biri daha vardı. Çözüm için düşünüldü, projelendirildi, hayata geçirildi; Türkiye'nin ilk "bölgeye özel sosyal paylaşım sitesi olan BizimSokak.com" ortaya çıktı.

Detayları, sitenin kurucusu Çağdaş Berkcan'a sorduk.

■ **Yeni bir site sayılır BizimSokak.com. Biraz bahseder misiniz? Nasıl bir ihtiyaç doğdu?**

Büyüklüğümüz hep bize anlatır ya, eskiden komşuluklarımız çok güzeldi diye. Artık İstanbul çok büyüdü, kalabalıklaştı ve bu ilişkiler de kaybolmaya başladı. İnsanlar da daha çok dijital ortama kaydırlar. Biz "Acaba insanlar eski komşuluklarını nasıl kazanırlar?" sorusundan yola çıktık. BizimSokak.com, üyelerine yaşadıkları, çalıştıkları veya ilgilendikleri mahallelerle ilgili tüm bilgileri öğrenme ve paylaşma imkanı sunuyor. Böylelikle eski komşu-

Semtinizde olan bitenden haberdar olmanızı sağlayan, sokağın gündeminden sizi haberdar eden BizimSokak.com sitesi, komşuluk ilişkilerini yeniden canlandırmayı hedefliyor!



Çağdaş Berkcan

luk ilişkilerinin, dijital ortamda tekrar canlanması mümkün oluyor.

■ **Sanal dünyada komşuluk nasıl olacak?**

İnternet aracılığıyla dünyanın öbür ucundaki biriyle yazışabilişiniz ama günlük hayatınızı asıl etkileyen şey mahallenizde olup bitendir. Arka sokakta hırsızlık olmuştur ya da rahat uyuyamazsınız. Belki Facebook'ta 500 arkadaşınız var ama geceyarısı başınıza bir şey geldiğinde komşunuzdan size ilk yardım edecek olan!

■ **Siteye kimler nasıl üye olabilir?**

O bölgede yaşayan/çalışan herkese açık. Bedava hesap açın, takip etmek istediğiniz bölgeleri seçin ve siteyi kullanmaya başlayın.

■ **Pilot olarak da Kadıköy ilçesini seçtiniz. Neden?**

Kadıköy çok oturmuş bir bölge. Biz de Kadıköylüyü burayı biliyoruz. Kadıköy Belediyesi'nin teknoloji verdiği önemi, öncü yönünü de gayet iyi biliyoruz. Kadıköylüler, yaşadıkları bölgeyi sahiplenilen insanlar. Kadıköy'de dijital altyapı da var, sizin gazeteniz Gazete Kadıköy var.

Ayrıca Kadıköy her anlamda çok merkezi bir yer. Kadıköy sokaklarında öğrenciler, çalışanlar ile bir pilot bölgede aradığımız tüm özelliklere sahip.

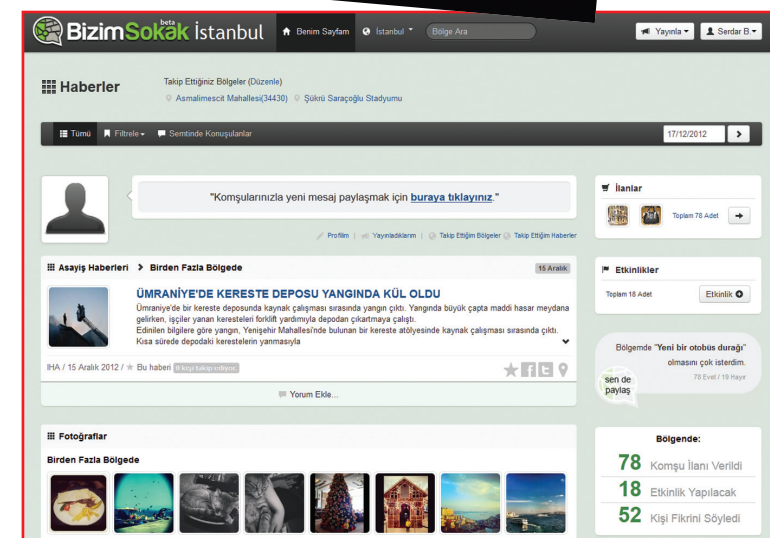
■ **Diğer sosyal paylaşım sitelerinden tam olarak farkınız ne?**



Foursquare'de mekânları, Twitter'da önem verdiğimiz kişilerin ne düşündüğünü, Facebook'ta arkadaşlarınızı takip ediyorsunuz. BizimSokak ise sadece semtiniz ve komşuluğunuz üzerine odaklı!

■ **Kullanıcıları neleri paylaşabilecek, ne tür bilgiler bulacak sitede?**

Türkiye'de 5 sene öncesine dek kimse sosyal paylaşım sitelerini bilmezdi. İnternette içerik üretmezdi, pasiftik. Ama şimdi bir tür "monologtan diyalog"'a geçildi. İnsanlar interneti kullanıyorlardı artık. Sitemizde olmasını istediğimiz şey de bu. İnsanlar istedikleri her şeyi paylaşırlar. Mahalleyle ilgili şikâyetler, merak edilenler, esnafın ilanları, ev arkadaşları arayanlar, ders vermek isteyenler... Biz sadece lokal içeriği alıp derleyip Kadıköylülere sunuyoruz. Kadıköylüler siteye girip aktif olarak kullanımlar isteriz. Lokal içerik üretebilen herkese, bloggerlara, kurumlara, mekânlara açılır. Böylece Kadıköy'deki dijitalleşmeye de öncülük etmiş oluyoruz.



Kadıköy Belediyesi ile işbirliği içinde olan BizimSokak'ta Gazete Kadıköy'ün haberleri de yayınlanacak.



Kadıköy'de Yeşiller/Sol geldi!

YENİ bir siyaset yapmak üzere yola çıkan Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi'nin (Yeşiller/Sol) Kadıköy İlçe Örgütü kuruldu. 20 Ocak'ta düzenlenen konferansta partinin yürütme kurulu ve eş sözcüleri seçildi. Kadınların, engellilerin, gençlerin yeterli temsiliyi sağlayacak şekilde oluşturulan Yürütme Kurulu, eş sözcüler dâhil toplam

Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi Kadıköy İlçe örgütü kuruldu.



12 kişiden oluşuyor. Partinin Kadıköy örgütünün eş sözcüleri Meltem Düzel Ayrıl ve Erdem Vardar oldu.

Vardar işletme mühendisi, STK yöneticisi; Düzel de ulaştırma sektöründe emekli ve aktivist. İki eş sözcü de daha önce herhangi bir siyasi partiye üye olmamış kişiler; yeni, yapıcı ve katılımcı bir siyaset için yola çıktılar. Kuruluş toplantısında, Yeşiller ve Sol Gelecek Partisi'nin katılım, tanınma, iklim ve iktisadi adalet etrafında kurgulanan "4-Adalet" kampanyası başlatılacağı açıklandı. Ayrıca geleneksel soldan kopuşun sadece onu eleştirerek değil, alternatifini oluşturarak gerçekleştirileceği vurgulandı.



İstanbul'da 'Büyük Eğitim Hakkı Buluşması'

● Semra CELEBİ

BÜYÜK Eğitim Hakkı Buluşması'nın ilk gününde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Bomonti Kampüsü'nde atölyeler yapıldı, ikinci günü ise Şişli Kent Sineması'nda "Eğitim Hakkı Reformu" gerçekleştirildi. Ülkenin dört bir yanından bine yakın veli, öğrenci, öğretmen, eğitim hakkı meclisi üyesinin katıldığı foruma Eğitim-Sen MYK Üyesi Betül Öztürk Korkut, DISK İstanbul Bölge Temsilcisi Önder Atay, Dev Sağlık İş Genel Başkanı Arzu Çerkezoğlu, Sine Sen Genel Başkanı Zafer Ayden, İstanbul Tabip Odası Başkanı Taner Gören, İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri Ali Çerkezoğlu, İHD İstanbul Şube Yöneticisi Hulusi Zeybel, Şişli Belediye Başkan Yardımcısı Karaman Eroğlu, TKP'li Öğretmenler adına Selçuk Bilir, Devrimci 78'li Federasyonu İstanbul Temsilciliği adına Yılmaz Yukarıgöz de katıldı. Forum, Halkevleri Çocuk Korosu'nun söylediği şarkılarla açıldı. Açılış konuşmasını yapan Halkevleri Genel Başkanı Oya Ersoy

Halkevleri'nin düzenlediği 'Büyük Eğitim Hakkı Buluşması' ülkenin dört bir yanından gelen bine yakın veli, öğrenci, öğretmen, akademisyen ve kurum temsilcisinin katılımıyla 26-27 Ocak günlerinde gerçekleşti.



Öztürk Korkut, Şişli Belediye Başkanı Yardımcısı Karaman Eroğlu ve Halkevleri Genel Sekreteri Nuri Günay da birer konuşma yaptı. Konuşmaların ardından bir gün önce, altı başlıkta gerçekleştirilen atölyelerin sonuç konuşmaları yapıldı. Atölye sonuçlarının aktarılmasının ardından kısa bir ara verildi. İkinci oturum İstanbul'impro ile başladı. Doğaçlama tiyatroyu yapan İstanbul'impro, forum katılımcılarının keyifli vakit geçirmesini sağladı. İkinci oturumda veliler, öğrenciler, eğitim emekçileri kürsüden mücadele deneyimlerini paylaştılar. İki gün süren Büyük Eğitim Hakkı Buluşması, Halkevleri MYK Üyesi Özge Ozan'ın sonuç bildirgesini okuması ile sonlandı.

Öğretimin milyonlarca öğrenci, veli, eğitim emekçisinin en temel hak mücadelesi olduğunu vurguladı. Halkevleri'nin 4+4+4 ile sınırlı olmayan ve yıllardır yürüttüğü "parasız eğitim"

mücadelesinin geniş kitleleri seferber edip, yıkımları mağdurların mücadelesini öznel haline getirdiğini söyleyen Ersoy, "Eğitimle, bu ülkenin bugünü ve geleceğini değiştirme ile derdi olan herkesi örgütlemeye çağırıyoruz" dedi. Oya Ersoy'un ardından Eğitim Sen MYK Üyesi Betül

Öztürk Korkut, Şişli Belediye Başkanı Yardımcısı Karaman Eroğlu ve Halkevleri Genel Sekreteri Nuri Günay da birer konuşma yaptı. Konuşmaların ardından bir gün önce, altı başlıkta gerçekleştirilen atölyelerin sonuç konuşmaları yapıldı. Atölye sonuçlarının aktarılmasının ardından kısa bir ara verildi. İkinci oturum İstanbul'impro ile başladı. Doğaçlama tiyatroyu yapan İstanbul'impro, forum katılımcılarının keyifli vakit geçirmesini sağladı. İkinci oturumda veliler, öğrenciler, eğitim emekçileri kürsüden mücadele deneyimlerini paylaştılar. İki gün süren Büyük Eğitim Hakkı Buluşması, Halkevleri MYK Üyesi Özge Ozan'ın sonuç bildirgesini okuması ile sonlandı.

Sonuç bildirgesine <http://www.sendika.org> /2013/01/halkevleri-buyuk-egitim-hakki-bulusmasi-sonuc-bildirgesi/ adresinden ulaşabilirsiniz.

ELEMEN ARANIYOR

Bilgisayarı iyi derecede kullanabilen İş bilinci gelişmiş BÜRO ELEMENİ ARANIYOR... Mür.: 0216 450 60 86 Tel.: 0534 548 77 76

Gayrimenkulün **ABC'si**
Akıllı, Cesur ve Hızlı

Century 21 ABC
century21-abc.com

Gayrimenkulünüzü biz Satalım, Kiralayalım
0216 355 70 60

Bagdat cad. No:296 K:1 D:4
Nizam Palas Apt. Cadebostan
Kadıköy / İstanbul

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KİRLİ ve BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY

464 28 67

ENPRO
ENPRO PROJE DANIŞMANLIK DENETİM LTD. ŞTİ.

RİSKLİ YAPI TESPİTİ ENPRO PROJE YETKİLİ KURULUŞ

Binalarınızda gerekli teknik incelemelerin yapılması, Deprem Risk Raporlarınızın güvenli bir şekilde hazırlanması için uzman ekibimiz ile sizlere hizmet veriyoruz.

ENPRO PROJE 6306 Sayılı Kanun ve T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığına Riskli Yapı Tespiti için Lisanslandırılmıştır.

İLETİŞİM BİLGİLERİ
Bağdat Caddesi M. Kemal İş Merkezi No:273 Kat:5 D:8
CADEBOSTAN/ KADIKÖY/ İST.
Tel: 0216- 467 24 11 (Pbx) Fax: 0216- 302 56 46

Milli Hakimiyet Parkı Gönüllüleri kuruluyor

Uzun bir sürecin ardından Milli Hakimiyet Parkı'nda bir imza kampanyasıyla başlayan çalışmalar, park sakinlerinin yoğun isteği ve arzusuna yeni bir gönüllü grubunun kurulma aşamasına geldi.

İlk toplantılarını Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'nde gerçekleştiren Milli Hakimiyet Parkı Gönüllüleri, kendi aralarında geçici bir yönetim kurulu oluşturuldu. Geçmiş dönem başkanlarından Tülin Erkan'ın büyük desteği ile çalışmalarına başlayan "Milli Hakimiyet Parkı Gönüllüleri" çalışmalarını yapacakları bir gönüllü evi aramaya başladılar. Milli Hakimiyet Parkı Gönüllüleri adına bir açıklama yapan Tülin Erkan, "Başlangıcında bu kadar ilgi göreceği tahmin edilmiyordu. İnsanların gönüllülüğü sahiplenmesi ve desteklemesi bizleri çok sevindirdi" dedi. Erkan, sözlerini şöyle sürdürdü: "Gönüllü evinin kuruluş amacı, Kadıköylü'nün daha sağlıklı yaşa-



yabilmesi için hizmet vermek, mahallelerde komşuluk ilişkilerini geliştirmek, sağlık, eğitim ve spor çalışmalarını teşvik etmek. Bu hizmetler için gönüllü evlerinde eğitimsel çalışmalar yapmak. Gönüllülük yardıma ve ortaklaşa bir güce ihtiyacı olan her alana el uzatmayı ister. Diğer insanlardan da bu konuda ellerini taşın altına koymalarını arzu eder, döngü yaratır. Gönüllülük mutluluktur, bilinçtir ve huzurdur. Gönüllülük başkasını mutlu etmenin en büyük mutluluk olduğunu fark etmektir. Gönüllülük güveni, dürüstlüğü, paylaşmayı öğretebilmektir. Açılacak Gönüllü Evinin mahalleimize ve herkese hayırlı olmasını dileriz. Gönüllü evlerini bizlere açan ve her zaman destekleyen Kadıköy'de yaşamın bir ayrıcalığı olduğunu her zaman bizlere hissettiren Kadıköy Belediye Başkanımız Sayın Av. Selami Öztürk'e çok teşekkür ediyoruz."

Rasimpaşa'da 'Mevlid Kandili' kutlaması

Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri'nin ortak istekleri üzerine 23 Ocak Çarşamba günü 13.00-14.30 saatleri arasında "Mevlid Kandili" programı gerçekleştirildi.

Mahalle Evi'nde yapılan etkinliğe konuşmacı olarak mahallede ikamet eden Kuran Öğreticisi Ahmet Özkaraşer ile Feridunpaşa Camii İmamı Murat Al katıldı. Ahmet Özkaraşer günün anlam ve öneminden bahsederek, Peygamber Efendimizin hayatını anlatıp, onun örnek yaşanı-

tısından alınması gereken değerleri vurgulayarak güzel bir konuşma yaptı. İnsanın iyi ahlaklı ve dürüst olmasının en önemli meziyet olduğunu vurguladı. Murat Al Hoca da Kur'an-ı Kerim'den bir dua okudu, Türkçe açıklamasını yaptı, arada da ilahi okudu. Etkinlik sonunda tüm izleyenler manevi duygular içinde teşekkür ettiler. Etkinliğe Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulundan Ayşen Gürer, Nurhan Kutman ile Gülçin Ergün da katıldı. Ayşen Gürer günün anlamına ilişkin kısa bir konuşma yaptı. Etkinlik bitiminde katılımcılar, emeği geçen Dilek Gülp'a teşekkür ettiler.



■ **İLETİŞİM BECERİLERİ SEMİNERİ**
Rasimpaşa Mahalle Evi'nde, 21 Ocak Pazartesi günü 12.00-13.30 saatleri arasında "İletişim Becerileri" konulu bir seminer verildi.

Seminerin konuşmacısı Yaşam Koçu Eğitim Uzmanı Funda Haberal'dı. İletişimin, kişiler arasında bilgi, duygu ve düşünce alışverişini sağladığını, kendi yaşam dengemizi kurmayı ve kendi potansiyelimizi fark etmemizi ve geliştirme-



mizi sağladığını vurgulayan Haberal, "Affetmek insanı özgürleştirir, doğru nefes almanın bile bedenimize, sağlığınıza ve zihnimize olumlu etkisi var, sevgi çevremizdekiler ile sağlıklı iletişimi kurarak daha huzurlu ve barışık olmamızı sağlıyor" dedi.

Semineri izleyen gönüllüler ve mahalle sa-

kinleri, etkinlikten faydalandıklarını, günlük yaşamlarında dikkatlerinden kaçan olumsuzlukları daha pozitif bakış açısı ile değerlendireceklerini söylediler. Bu tür etkinliklerin tekrarını talep eden katılımcılar, konuşmacı Eğitim Uzmanı Funda Haberal'a ve semineri düzenleyen gönüllü üye Dilek Gülp'a teşekkür ettiler.

CKM'de 'bedensel imdat' semineri

Erenköy Gönüllüleri Sağlık Komitesi üyeleri 18 Ocak Cuma günü Cadebostan Kültür Merkezi'nde Uzm. Psikolog Aslı Şimşek'i "Bedensel İmdat" konu başlıklı konferans için konuk ettiler.

Erenköy Gönüllü Başkanı Nesrin Kaynak'ın açılış konuşmasının ardından konuşmacı Aslı Şimşek katılımcılara konuyla ilgili bilgileri aktardı. Aslı Şimşek, duygu ve davranışlarımızın nedeninin düşüncelerimiz olduğunu vurguladı ve beynimizin günde 70 bin düşünce geçtiğini belirtti. İnsanların güçsüz ve yetersiz

bel ağrısı, kabızlık, cildin kızarması ve şişmesi, kalp çarpıntısı, ülsürlü kolit, uykusuzluk, şiddetli baş ağrısı, cinsel isteğin azalması, gastrit ve kasların sürekli gerginliğinden doğan ağrıların oluşabileceğini ifade etti.

Fiziksel bir dayanağı olmamasına rağmen yaşanan psikolojik problemler nedeniyle oluşan fiziksel şikâyetlere "romatizasyon bozuklukları" denildiğini kaydeden Aslı Şimşek, süregelen bir hastalık olduğunu, sık tekrarlanan değişen ve ağırlı ile karakterize olan bedensel belirtiler görüldüğünü, genelde bu ağrıları açıklaya-



olduğu ya da öyle hissettiği durumlarda ortaya çıkan duyguları "kaygı" olarak tanımladı. Kaygıların sebeplerinin; aile, iş ve ev ile ilgili durumlardan, sosyal ilişkilerden bulunduğumuz gelişim döneminin özgür koşullardan, başarı ile ilgili kaygılardan kaynaklanabileceğini, optimal düzeyde kaygının yaşam için gerekli olduğunu söyledi. Psikolojik durumun vücudu etkilemesinin otonom sinir sisteminin tepkilerden kaynaklandığını, psikolojik stresle ilgili astım,

çak bedensel bir hastalık bulunmadığını ve bunların ikincil kazanımlarının var olduğunu söyledi. Vücudumuzda bulunan 13 çakra noktalarını ve uyarılma şekillerini de uygulamalı olarak gösteren Psikolog Aslı Şimşek, seminer sonunda konukların sorularını cevaplandırdı. Gönüllüleri Başkanı Nesrin Kaynak, Aslı Şimşek'e teşekkür ederek, konukları Gönüllü Evi tarafından yapılacak olan seminerlere ve etkinliklere katılmaya davet etti.

Suadiye Gönüllüleri'nin sağlık semineri

SUADIYE Gönüllüleri, Cadebostan Kültür Merkezi'nde, ROMATEM'den Dr. Ayşim Oflazer'i, "Omurga Problemleri" konu başlıklı konferans için konuk ettiler. Dr. Ayşim Oflazer, omurga ile ilgili fizik tedavi uygulamaları, çözüm önerileri, tüm eklemlerdeki bozukluk ve deformasyon ile ilgili önemli konulara dikkat çekti, bu konuda özellikle çocukların ve gençlerin duruş bozukluklarını dikkat etti, omurgamız için hayatı bilgileri aktardı. Sağlıklı bir yaşam için başta egzersiz olmak üzere duruş bozukluklarında yapılması ve yapılması gerekenler hakkında detaylı bilgiler veren Dr. Oflazer,



özellikle çocukların küçük yaşta itibaren yetişimlerinde omurgalarına çok dikkat edilmesi gerektiği vurguladı, ileride çıkabilecek sorunları önleme açısından bunun çok önemli olduğunu söyledi. Keyifli ve sıcak geçen söyleşi dinleyenler önemli bilgiler edindiklerini belirttiler ve bu söyleşinin ileriki günlerde tekrarını dilediler.

Bostancı'da 'Nâzım Hikmet' anıldı

Bostancı Gönüllüleri, 111. doğum yıldönümünde Nâzım Hikmet'i anmak için Gönüllü Evi'nde toplandı.

22 Ocak Salı günü düzenlenen etkinlik, Başkan Tunay Soydan'ın açılış konuşması ve Nâzım Hikmet şiirlerinden birinin okunmasıyla başladı. Ardından etkinliği yöneten Mustafa Yılmaz ilk sözü kendisi olarak Nâzım Hikmet'in özgeçmiş hakkında bilgi verdi. Emekli öğretmen şair-yazar Melahat Babalık ise Nâzım'ın kadınlarını ve şiirlerini sevdiği kadar memleketini de sevdiğini anlattı. Güzel bir şiirle konuşmasını tamamladı. Katılımcı Cemal Süreyya Derneği Başkanı Aslı Durak da "Salkım Söğüt" şiirini okudu. Ardından Ahmet Polat "Akın Var Akın" ve "895 Nolu Katar" şiirlerini sundu. Üyelerden Muazzez Çevik, Müzeyyen Mutlu ve Hasan Aybars okudukları şiirlerle etkinliğe katkıda bulundular. Diğer katılımcı şair ve yazarlardan Tanseli Po-

likar, İnci Ponat ve Alev Ural, Nâzım'ın hayatına ait söyleşi ve anekdotlarla güzel bir sunum yaptılar. Son olarak Mustafa Yılmaz, Nâzım Hikmet'in kendi şiir diliyle yazdığı otobiyografisini seslendirerek etkinliği bitirdi.

■ OKULA ERZAK YARDIMI

Bostancı Gönüllüleri Engelli Komitesi'nin gerçekleştirdiği erzak yardımı için Şöhret Kurşunoğlu Eğitim Okulu seçildi. Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan, Komite Başkanı Semra Göral, gıda sponsoru Vedat Bozkurt ve Fotoğraf Komitesi Başkanı Muazzez Çevik, toplanan gıda yardımını 23 Ocak Çarşamba günü Okul Müdürü Meltem Emiralioğlu'na teslim etti. Arabının bagajından indirilen erzaklar taşıyan öğrencilerin mutluluğu görül-meye değirdi. Öğrenciler gönüllülere ayrı ayrı sarıllarak teşekkür ettiler. Çay ikramının ardından sömestr tatili sonrası tekrar görüşmek üzere vedalaşıldı.



Merdivenköy'de organ bağış paneli

MERDİVENKÖY ve Bostancı Gönüllüleri işbirliği ile 4 Ocak'ta Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde gerçekleşen "Organ Bağışı" paneline; Nefrolog Dr. Hülya Ergin Karadayı, M.Ü. İlahiyat Fakültesi Prof. Dr. Veddi Akçöz, Avukat Sunay Akçıldız ve Organ Nakli Koordinatörü Tülay Özgezer konuşmacı olarak katıldılar.

"Organ Bağışı" gibi hassas ve önemli bir konuda katılımcıları bilgilendiren konuşmacılar, dinleyicilerden gelen soruları cevaplayarak, bu

tarz hassas konularda halkı bilgilendirmenin konu ile ilgili yanlış bilinen birçok detayı aydınlatacağını ifade ettiler. Bu etkinliğe ev sahipliği yapan Merdivenköy ve Bostancı Gönüllüleri, konuşmacılara ve sağlık çalışanlarına kendilerini destekleyen Kadıköy Belediyesi Gönüllü Konsey Üyesi Gülsün Işık'a teşekkür ettiler. Etkinlik bitiminde Merdivenköy Gönüllüleri tarafından hazırlanan ikramlar, konuşmacılara ve katılımcılara ikram edildi.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 1 ŞUBAT - 10 ŞUBAT 2013

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

KANSER İLE İLGİLİ BİLGİLENDİRME
Doç. Dr. Erol Filiz
Tarih: 02.02.2013
Saat: 09:30
Yer: Özgürlük Parkı Fua Cafe
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

VANYA DAYI TİYATRO OYUNU
Tarih: 04.02.2013
Saat: 20:00
Yer: Banş Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

ERENKÖY GÖNÜLLÜLERİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
"Doğudan Batıya Nağmeler-5"
Şef İtli İMANLI
Tarih: 04.02.2013
Kokteyl: 19.30
Konser Saati: 20.30
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

DAVETİYELİDİR.
İletişim: 0216 302 71 83

YAŞAMIN GİZEMİ SU VE TUZ
Sosyolog, Araştırmacı Yazar Yücel AYDEMİR
Tarih: 05.02.2013
Saat: 13.30
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllü Evi

KÖTÜ ALIŞKANLIKLAR İLE İLGİLİ BİLGİLENDİRME
Bağımlılık Danışmanı Yavuz Tufan Koçak, Psikolog Makbule Uras
Tarih: 05.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

BARIŞ MANÇO ANMA "BABA BENİ EVERSENE" FİLMİNİ İZLEME
Tarih: 05.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Banş Manço Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllü Evi

HARIKA TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Harika Murteza AKYÜZ
Tarih: 05.02.2013
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

DAVETİYELİDİR. İletişim: 0533 563 02 06
AİLE İÇİ ŞİDDET
İletişim Prof. Günseli Malkoç
Tarih: 06.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen:

EVDE DOĞAL ÇÖZÜMLER
Biyolog Arzu Yakut Kabakçı
Tarih: 10.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

Fenerbahçe Gönüllüleri
MUTLU TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Şef Salih Çalışır
Tarih: 06.02.2013
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri
Davetiyelidir. İletişim 0532 412 33 76

KENTSEL DÖNÜŞÜM
Kadıköy Mimarlar Odası Bşk. Saltuk Yüceer, Şehir Plancıları Odası Kadıköy Temsilcisi Dr. Ahmet Kıvanç Kutluca
Tarih: 07.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

KALP SAĞLIĞI
Dr. Sinan Coşkun Turan
Tarih: 07.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

SAĞLIKLI BESLENME VE DİYET
Psikolog Banu Akman Şahin, Diyetisyen Hayriye Ankan
Tarih: 07.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllü Evi

5 SES 5 SAZ "RÖNESANS SANAT EVİ TÜRK MÜZİĞİ SOLİSTLERİ KONSERİ"
Yapım Yönetim Nesibe Musevitoğlu
Tarih: 07.02.2013
Saat: 20.00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

İLAC KULLANIMI
Eczacı Feyza Öztürk
Tarih: 08.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Erenköy Gönüllü Evi

KOMŞULUK
Tarih: 08.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

EVDE DOĞAL ÇÖZÜMLER
Biyolog Arzu Yakut Kabakçı
Tarih: 10.02.2013
Saat: 14.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN KADIKÖYLÜLERİ KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİNİN ARASINA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ.

Bilgi için Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi'ne çay içmeye davet ediyoruz. İLETİŞİM: 216 346 57 57 - 347 70 42 E-MAIL: Gonullu.Merkezi@kadikoy.bel.tr www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

Zeugma Lions Kulübü'nün başlattığı yardım kampanyasıyla alınan kıyafetler, Şanlıurfa-Suruç Eğrice İlköğretim Okulu öğrencilerine ulaştırıldı.



Kadıköy'den Urfa'ya YARDIM GİTTİ

Lions Kulüpleri bünyesindeki genç bir sivil toplum kuruluşu olan Kadıköy'deki Zeugma Leo Kulübü, örnek bir kampanyaya imza attı. Şanlıurfa'da Suriye sınırına 500 metre uzaklıkta olan Eğrice köyündeki Eğrice İlköğretim Okulu öğrencilerine destek olmak amacıyla bir yardım kampanyası düzenledi. Sosyal sorumluluk projeleri üretmek ve desteklemek hedefiyle çalışmalarını sürdüren Zeugma Leo Kulübü, bu amaç doğrultusunda 21 Aralık

2012 tarihinde bir yardım kampanyası başlattı. Toplanan yardım paralarıyla 322 mont, 402 çift bot ve 411 çift çorap alındı. 16 Ocak 2013 tarihinde yola çıkan kargo, 18 Ocak Cuma günü Şanlıurfa-Suruç Eğrice İlköğretim Okulu'na ulaştı.

Yapılan yardımlar, Eğrice İlk ve Ortaokulunda eğitim-öğretime devam eden 320 öğrenciye İlçe Milli Eğitim Müdürü Mehmet Han Özdemir tarafından dağıtıldı.



Yardımlar, öğrenciler, veliler ve öğretmenler tarafından sevinçle karşılandı.

Müdür Özdemir konuşmasında Leo Kulübü'ne yaptığı yardımdan, Eğrice İlk ve Ortaokulu yönetici ve öğretmenlerine de gösterdikleri ilgiden dolayı teşekkür etti. Büyük eksiklikleri olan köy okullarına yapılan bu yardımların çok önemli olduğunu vurgulayan İlçe Milli Eğitim Müdürü Mehmet Han Özdemir, bu yardım kampanyalarının devam edeceğini belirtti ve okullardaki eksikliklerin giderilmesi için çalışmaların süreceğini vurguladı.



KENTSEL DÖNÜŞÜM

Binanızın yenilenmesi için
Sizlerin talepleri doğrultusunda
müteahhit
firmalarla görüşmeler
yapmak, oluşturulacak detaylı
alternatif projeleri
temin ederek onayınıza
sunmak için Siz değerli
apartman maliklerine
Ücretsiz olarak müşavirlik
hizmeti sunmak istiyoruz.

Bağdat Cd. Akasyalı Sk. Akasya Apt. No:1 D. 11 34744 Suadiye - İST.
0216 362 94 64 - 0216 380 00 69

www.besgendanismanlik.com
e-mail: iletisim@besgendanismanlik.com



KAYIP İLANI

T.C. Kimlik No: 26324266786 Doğuş Üniversitesi'ne ait 131 no'lu geçici mezuniyet belgimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Tuğrul BAYOĞLU

T.C. Kimlik belgimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Mustafa KAZO**

Beko 498 TR modeli MF AH 31100114 nolu yazar kasa ruhsatımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Filiz SINKSARAN**

Kadıköy Belediyesi Halk Kültür Merkezi ve Karma Drama'dan **OKUMA TİYATROSU**

TİYATROYU DİNLİYORUZ

Kasım Ayından İtibaren Her Cumartesi Saat: 15.00 ile 17.00 Arasında

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

İlanlarınız için
0 216 348 70 60 / 0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

küçük melekler çocuk evi

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)

İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

çiftliğimden
kahvaltılık

ÇİFTLİĞİM GIDA SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Biz ne yapıyoruz !..

Biliyoruz ki; Bundan 30-40 sene önce, gıdalarımızda katkı maddeleri olmaması veya yok denecek kadar az olması sebebi ile, gıdalarımızın besin değerleri, lezzet ve damak tadı yüksekti. Nüfusun, köyden şehire göçlerin, gıda üretiminde sanayileşmenin artması, sözde; üretimi arttırmaya yönelik katkı maddeleri, insan yaşamını tehdit eder bir safhaya geldi. Bütün dünya bu konuda çok büyük hatalar yapıldığını görüp, tekrar eski sıhhatli, lezzetli, doğal ürünlerin üretilmesi için çaba sarfetmeye başladı. "Tatil yoresinde ki köy pazarlarından aldığım köy yumurtasını, peynirini, yoğurdun tadını, kaynatıp üzerindeki ki kaymağı defalarca topladığım manda sütünü, o hakiki bali nerede bulacağım, ninemin yaptığı ev reçellerinin tadını unutamıyorum," diyorsanız, Çiftliğimden Kahvaltılık'a hoşgeldiniz. Bizler, sizlerin bu konuda kılavuzu olmayı, nerede Organik, Doğal, Lezzetli ürünler varsa onları bulup, sizlerin hizmetinize çok uygun şartlarda sunmayı ilke edindik.

çiftliğimden
kahvaltılık

ORGANİK TAM BUĞDAY UNUNDAN EV YAPIMI MANTI



Organik tam buğday unundan, Antrikot etinden yapılan mantının glisemik indeksi düşüktür. Kan şekerini yavaş yükseltip, yine yavaş düşürdüğünden, diyabet hastaları için de uygun bir gıda maddesidir. Obezite riskinden kaçınanlar için de, tok tutucu alternatif bir ana öğün yemeğidir.



Suadiye Mah. Emin Ali Paşa Cad.
No: 41-H Kadıköy / İstanbul
Tel. & Faks: (0216) 380 69 79
info@ciftligimden.com.tr
www.ciftligimden.com.tr

KÖY.TAVUĞU ve YUMURTASI

Köy tavuğu ve Köy yumurtası, bahçelerde, tarlalarda, dağ ve bayırlarda özgür dolaşan tavukların et ve yumurtaları bol miktarda Omega 3 vitamini yüküdür. Omega 3 vitamininin faydası saymakla bitmiyor. Kan yağlarını azaltıcı, kanı inceltici, akışkanlığı artırıcı, pıhtı oluşumunu geciktirici, özellikle damar duvarında ki iltihabi süreçleri engelleyici güçleri vardır. Ayrıca, ritim bozukluklarını engelleyici bir güçleri de var. Dahası hücre çoğalması üzerinde kontrol etkileri var ve bu nedenle kanserden korunmada yardımcı olur.



HİMALAYA TUZU
Dünyada kristal tuz yataklarından en önemlisi Pakistan'da bulunan ve Himalaya kristal tuzu olarak adlandırılan tuzdur. Bu tuzların en büyük özelliği oldukça küçük molekül yapısına sahip olmalarıdır. Yüksek tansiyon, Diyabet, Hamilelerde mide bulantısı, Obezite, Gut, Böbrek taşı, Kanser gibi rahatsızlıklarda kullanılır.



HURMA SUYU

Hurma suyu, hiçbir katkı maddesi içermeyen %100 doğal hurmadan üretilmiş olup hurmanın faydalarının tamamını sağlar. Bünyesinde sakkaroz bulundurmadığı için, tip 2 şeker hastaları da belli oranda tüketebilir ve aynı zamanda bütün tatlı gruplarında, çayda ve kahvede tatlandırıcı olarak kullanılabilir.



DOĞAL MANDA YOĞURDU
Çömek yoğurdu ve manda kaymağı manda yoğurdunu çömkete yemenin tadı başka oluyor. Bizde bunun farkını bildiğimiz için manda yoğurtlarımızı özel kiloluk çömketlere yapıyoruz. Böylece yoğurdun tadı daha da güzel oluyor. Hem güvene kabın yoğurdun suyunu çekmesi sayesinde yoğurdunuz çatalla yeme zevkine ulaşıyorsunuz. Tatmanızı tavsiye ederiz.

PAKET SERVİS 380 69 79

Pazar günleri açığız.

NEVZAT ALTUNBÜKEN kuyumculuk



14 ayar ve 22 ayar yeni ürünlerimiz satışta.
Sarrafiye alış ve satışlarımız vardır.
(çeyrek altın, yarım altın, ziynet altın, ata lirası, has/gram altın)

Nevzat Altunbüken Kuyumculuk markası olan "Dea Dia Pırlanta" ürünlerimiz satışta.

Söğütöğüşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
<http://www.deadiapirlanta.com>

Murat KATOĞLU

Üniversite öğretimi
nasıl olmalı?

Yeni bir Yüksek Öğretim Kanunu hazırlandığı, haber kanallarından halkımızın bilgisine sunuldu. Belli ki bugünkü düzen büyük ölçüde değişecek. Milletimizin ihtiyaçlarına ve isteklerine göre yenilenecek. Ben de yetkililer tarafından haberdar edilmemin heyecanını ve verdiği 'ilham'ın yaratıcı ateşini yaşıyorum.

Bu ilham ve coşkuyla aziz milletimizin bütün fertlerinin hülyası ve sevdası olduğundan kuşku duymadığım ileri ve KATILIMCI demokrasi anlayışına dayanarak ve sığınarak; gençlerin ve ailelerin de duygularını yansıtmaya hazırlandığım beklentileri okuyuculara dilimin ve aklımın erdiği kadıyla ve sırasıyla arz etmeye cesaret ediyorum.

1-Üniversite öğrenimi görmeyi arzu eden ve azmeden bütün T.C. yurttaşları; bireyin çıkarlarını odak alan ve devletin çıkarlarının önünde tutan çağcıl felsefeden kaynaklanan; özgürlükçü, değişimci, global, katılımcı, müzakereci, çoğulcu, küreselci demokrasi gereği hiçbir kısıtlamaya ve seçmeye, elemeye tabi ve bağlı olmaksızın tercih ettikleri üniversite/fakülteye/kayıtları yaptırmak hakkına sahip olmalıdır.

2-Bu sebeple giriş sınav/sınavları gibi birey özgürlüğünü sınırlayıcı, arzulanı körelten engellemeler kaldırılmalıdır.

3-Kayıt için başvuruların beyanları, bireyi esas alan özgürlükçü, eşitlikçi, demokratik felsefe anlayışı uyarınca esas alınmalı ve kayıt işlemi için vatandaşlık numarası dışında herhangi bir belge istenmemelidir.

4-Devlet, Vakıf, Anonim Şirket, Holding, Yabancı, Uluslararası Sermayeli, Ltd. Şirket, Belediye, İl Özel İdareleri, Sanayi Odaları, Ticaret Odaları, Sermaye Piyasası Kurulu, Menkul Değerler Borsası ve diğer Borsalar herhangi bir izne bağlı olmadan ve beyan ederek ve Ticaret Sicili Gazetesi'nde ilan vererek serbest piyasa kuralları ve esasları çerçevesinde üniversite ve/veya fakülteler kurabilmelidirler.

5-Öğretim ücretleri de elbet serbest ve rekabetçi piyasa şartlarının düzenleyiciliğinde, üniversite ve fakültelerin yönetimince belirlenmelidir.

6-Bütün üniversiteler birbirlerine öğrenci aktarabilmeliler.

7-Öğrenim süresi bütün üniversitelerde dört yıl olup, Tıp Fakülteleri de programlarını buna göre düzenlemekle yükümlü olmalıdır.

8-Öğretim ve dersler dijital ortamda gerçekleşmeli, uygulama gerektiren laboratuvar, klinik vb. süreçler de resimli ve şekilli veya canlandırılmalı filmlerle verilmelidir.

9-Hiçbir öğrenci üniversitede dört yıldan fazla kalmamalı. Öğretim ve sınav sistemi bu esasa göre yürütülmeli. Bütün üniversitelerde sınavlar, yılda iki defa ve dijital ortamda test yöntemi ile yapılmalı. Sınav salonlarında ekrana yansıtılan sorular, öğrenciler tarafından vatandaşlık numaralarını girmek suretiyle 'doğru-yanlış' seçeneklerine göre cevaplandırılmalıdır.

10-Sınavlarda 'kalmak' ve 'geçmek' kavramları ve uygulaması olmamalı. Her öğrencinin ölçme ve değerlendirilmesi 1000(bin) puan üzerinden yapılar, dört yıl sonunda sekiz sınavla girmiş olan öğrencilerin diplomaları net ortalamalarına göre, beş cins olarak verilmelidir. 0-200 puan kırmızı; 200-400 puan sarı; 400-600 puan mavi; 600-800 puan turuncu ve 800-1000 arası puan alanlar yeşil diplomaya hak kazanmalıdır.

11-Millî Eğitim Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı Nüfus İdaresindeki nüfus kütüklerinde olduğu gibi bir "T.C. Yüksek Öğretim Kütüğü" oluşturulmalıdır. Dört yılda sekiz sınavla girmiş olanlar, bu kütüğe kaydedilmeli. Böylece bütün istihdam alanları, işverenler, eleman arayanlar için mükemmel bir insan gücü kataloğu/rehberi de elde edilmiş olur.

12-Bu sistemde doğallıkla bütün üniversiteler eşit olmalıdır. Bu eşitlikçi, serbest piyasa anlayışına karşı mesela İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Ankara Üniversitesi ve benzer birkaç eski püskü kurumun bilim/öğretim üyesi/kalite vb. ötekileştirmeci ve üniversiteler arasında ayrımcılık yaratacak ukalalıklarına ve akıldaneliklerine asla pabuç bırakılmamalıdır.

13-Yüksek Öğretim Kütüğü'nde yerini bulan gençler, demokratik, küresel, eşitlikçi, rekabetçi, pazarlamacı, açık, seçmeci, adaletli ve arz/talep dengesine göre piyasaya arz edilmiş olurlar.

14-Öğretim programlarını yürütecek öğretmen elemanları, her üniversitenin yönetimince görevlendirilmelidir. Öğretim, ileri ve yüksek iletişim/bilişim cihazlarıyla gerçekleştirilmeli, öğretmen elemanları derslerini üniversite/fakültelerin bu amaçla hazır bulundurulacakları internet sitelerine yerleştirmeli, ücretleri üniversite idarelerinde belirlenmelidir.

15-Öğretim hizmetleri, kayıt, sınav, üniversite/fakülte içi sosyal etkinlikler Üniversiteler Kanunu'na; her türlü işletme, öğretim elemanı, personel istihdamı şirketler/ticaret ve iş kanunlarına tabi olmalıdır.

16-Böylece dünyada öncü bir Türk üniversite modeli yaratılmış olur.

Düşüncesizlik ve aymazlık nedeniyle yazmadığım eşitlikçi, çoğulcu, katılımcı, demokratik, küresel, hoşgörüsiz eksikler için okuyucunun affına sığınıyorum.

Kente karşı işlenen suçları siz de belgeleyebilirsiniz!

Yaşadığınız kentteki silüeti bozan, kente saygısız yapılaşmayı fotoğraflamak istiyorsanız 'Kente Karşı İşlenen Suçlar' fotoğraf yarışmasına 12 Nisan'a kadar başvurabilirsiniz.

● Semra ÇELEBİ

İstanbul'un çehresi hızla bozuluyor... Önce Haydarpaşa Garı, en son Galatasaray Üniversitesi ve arada onlarca tarihi bina bir bir "yanarak" yok olurken, tarihi camilerin arkasından yükselen yüksek binalar şehrin silüetini tanımlamaz hale getiriyor... Kentin dönüşüm adı altında tarihi ve kültürel yapı adeta talan ediliyor...

Bu duruma itiraz eden Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği ve Fotopya, "Kente Karşı İşlenen Suçlar" Fotoğraf Yarışması düzenliyor. Türkiye'nin en güncel sorunlarından biri olan planlı ve plansız yapılaşma üzerine yapılan yarışmanın konusu şöyle açıklanıyor:

"Kentlerimizdeki çarpık ve plansız yapılaşmalar son yıllarda bir yenisi eklendi: 'Saygısız ve planlı yapılaşma'... Özellikle kent silüetini tahrir eden 'azman' yapılar; tarihten gelen kimlikli peyzajları yok eden 'şimşik' binalar; korunması gerekli tarihi ve özgün dokuları delik deşik eden 'otomobil sevdası' yol ve kavşaklar' gibi uygulamaların, örneğin geçmiş yıllardaki gecekondu ve kaçak yapılardan en önemli farkları 'planlı' olmaları... Çünkü yetkililer bu gibi 'kente karşı suç' niteliğindeki uygulamaları artık 'planlayarak' gerçekleştiriyorlar; aynı uygulamaların yatırımcıları da yine yetkililerden genellikle özel siyasi, ticari ya da başka tür yakınlıklarla alınmış 'ayrıcıklı izin'lerle amaçlarına ulaşıyorlar."

AMAÇ KENTE KARŞI SUÇLARI BELGELEMEK

Yarışmanın amacı ise şöyle ifade ediliyor: "ÇYDD ve Fotopya olarak, çağdaş dünya kentlerinde görülmeyen bu gibi uygulamaların 'kente karşı suç' niteliği taşıdığı yönündeki eleştirilere katkıda bulunmak ve fotoğraf sanatının eşsiz olanaklarıyla aynı konudaki kamuoyu bilincinin yükselmesine yardımcı olmak amacıyla bu fotoğraf yarışmasını düzenledik."

Yarışmaya eser sunacak fotoğraf sanatçılarımızın yaşadıkları kente bu gözle de bakarak kente karşı suçları belgelemeleri, yarışma so-



nucunda doğacak sergi ve kitabıyla birlikte toplumdaki kent kültürüne önemli katkılarda bulunacağına inanıyoruz."

İnternet üzerinden düzenlenen yarışmaya fotoğraflar, www.fotopya.com.tr adresi üzerinden gönderilecek.

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ FOTOĞRAF MAKİNESİ

Yarışmanın ödülleri şöyle:
● Birincilik Ödülü: Canon EOS 600D DSLR Fotoğraf Makinesi + 18-55mm f/3.5-5.6 Objektif

● İkincilik Ödülü: MacBook Pro 13-inch 2.5GHz Dual-core Intel Core i5

● Üçüncülük Ödülü: iPad mini

● Jüri Özel Ödülü: "Ara'dan 77 yıl geçti" kazanan adına Ara Güler tarafından imzalanmış kitap

● 6 x Mansiyon Ödülü: "Kompozisyon - Sabit Kalfagil" kazanan adına imzalı kitap

● 40 x Sergileme Ödülü: www.fotopya.com.tr'den 3 aylık ücretsiz Premium Portal Üyeliği + "Kente Karşı İşlenen Suçlar" Fotoğraf Yarışması Sergi Katılım Sertifikası.

Eric Morris metodu Kadıköy'e geldi

Jack Nicholson, Arnold Schwarzenegger ve Johnny Depp gibi starların da hocası olan Eric Morris'in oyunculuk metodunu Kadıköy Sanat Tiyatrosu'nda düzenlediği oyunculuk atölyesinde öğretmen Deniz Erdem, 'Sadece farkında olmak kişiyi özgürleştirir' diyor.

● Semra ÇELEBİ

Oyunculuk ve oyuncu koçluğu yapan Deniz Erdem, bir süredir, Kadıköy Sanat Tiyatrosu (KAST) ta zamanımızın en önemli tiyatro kuramcılarının biri olarak kabul edilen Eric Morris'in kendi adıyla geliştirdiği metodunu öğretmek üzere oyunculuk atölyeleri düzenliyor.

'No Acting Please' (Rol Yapmayın Lütfen) ve 'Irreverent Acting' (Fütursuz Oyunculuk) adlı iki kitabı Türkiye'de de yayımlanan Eric Morris, Hollywood'un en fazla rağbet gören oyuncu koçu. Jack Nicholson, Arnold Schwarzenegger ve Johnny Depp gibi starların da hocası olan Morris, 40 yıldır Los Angeles'taki okulu 'Eric Morris



Actors Workshop'ta eğitim veriyor. Morris bugüne dek yaklaşık 20 bin oyuncuya eğitim verdi.

Yıllarca Şehir Tiyatroları'nda oyunculuk yapan, Ahmet Mümtaz Taylan, İpek Bilgin, Haldun Dormen, Naz Erayda, Jack Clancy, Ergin Orbey, Yıldırım Fikret Urağ gi-



bi yönetmenlerle çalışan ve oyuncu koçluğu yapan Deniz Erdem de düzenlediği Oyunculuk Atölyeleri'nde Eric Morris metodunu öğretiyor. Erdem, Morris ve oyunculuk metoduyla ilgili şunları söylüyor: "Eric Morris'in oyunculuk metodunun temeli, üzerinde sıkça dur-

duğu 'olma' kavramı... Olma, kişinin kendi içiyle bağlantıya geçerek gerçeğinin farkında olması ve bu yolla ne hissettiğinin farkındalığını yaşayarak organik bir varlık olarak işlemesi ve gerçekliğini ifade etmesi durumudur. Olma halinde oyuncu özgür bir yaratıcılık deneyimini yaşar. Bu yüzden oyuncunun ihtiyacı bir 'hazırlık' çalışmasıdır. Morris oyunculuğu, sahne üzerinde hakiki gerçekliklerin yaratılması sanatı olarak tanımlar. Oyuncunun ilk ve temel sorusu; "gerçek nedir, bunu kendimde nasıl gerçek kılarım" olmalıdır. Bu soruyla başlayan bir oyunculuk serüveninde oyuncu, kendini hem sahne üzerinde hem de sahne dışında bütünüyle keşfeder."

Deniz Erdem, atölyelerinde bir yandan oyuncuların kendilerini ifadelerinin önündeki engelleri kaldırmalarında kolaylaştırıcılık yaparken, bir yandan da çalıştıkları karakterin nasıl "gerçek" kılınacağı konusunda işçilik yollarını öğretiyor. Böylece katılımcılar atölye süresince kendileri ile bağlantıya geçmeyi öğrenirken yaratıcılığı deneyimleme şansını yakalıyorlar.

"Sadece farkında olmak kişiyi özgürleştirir" diyen Erdem, profesyonel oyuncuların yanı sıra kendini geliştirmek isteyen herkesi bu yolculuğu deneyimlemek üzere Kadıköy Sanat Tiyatrosu'na davet ediyor.



Baba-oğulun fotoğraf sergisi

İLK karma sergisini eşikle birlikte 1991 yılında Emlak Bankası Beyoğlu Sanat Galerisi'nde, ilk kişisel sergisini ise 1995'de Göçerler Fotoğraf Kulübü'nde açan fotoğraf sanatçısı ve gezgin Günay Molo, 5. sergisini açtı. 5. kişisel sergisini Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde oğlu Doruk Molo ile açmanın heyecanını ve mutluluğunu yaşayan Molo, duygularını Gazete

Kadıköy'e anlattı: "15 Ocak 2013'de açtığım 5. sergim benim açımdan çok önemli. Çünkü, ilk sergimi 1991'de eşimle birlikte açmıştım. Bu sergime ise oğlum Doruk'un katılımı beni çok mutlu etti ve gururlandırdı. Onu da bu güzel hastalığa bulaştırmak ve sonucunu görmek bambaşka bir duygu. Herkese tavsiye ederim. Oğluma buradan izinizle bir kez daha şöyle seslenmek istiyorum. Allah çekirtsin (!)"

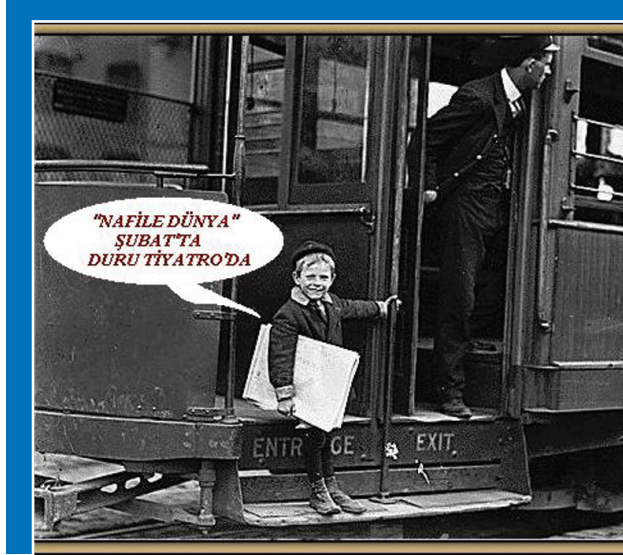
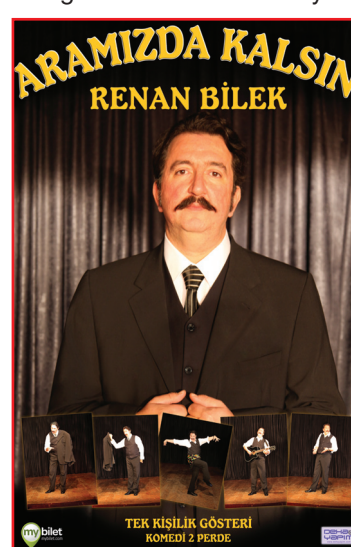
Süleyman 'Aramızda Kalsın' diyor

"ÖYLE Bir Geçer Zaman Ki" adlı dizide canlandırdığı Süleyman karakteriyle milyonların sevgilisi haline gelen Renan Bilek, 25 senelik müzisyen ve oyunculuk hayatına ait çok özel an ve anılarını, "Aramızda Kalsın" adıyla sahneye koyduğu tek kişilik gösterisinde sevenleri ve merak edenleriyle paylaşıyor.

Seyircileri, evine gelen misafirleri, 40 yıllık dostları gibi görür, onları da sohbetine ortak eden Bilek, zaman zaman

araya sıkıştırdığı şarkılarıyla da izleyenlere 2,5 saat boyunca tam anlamıyla bir buluşma yaşıyor.

Yapımcılığını Deha Yapım'ın üstlendiği Renan Bilek'in 2 perdelik komedi oyunu "Aramızda Kalsın", 2012 yılı Ocak ayı sonu itibarıyla başladığı Türkiye turnesinde çeşitli il ve ilçelerde, altı ay içerisinde toplam 30 kere oynandı. Renan Bilek 11 Şubat saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozayağı Kültür Merkezi'nde bir kez daha izleyiciyle buluşacak.



'NAFILE DÜNYA' Şubat'ta Duru Tiyatro'da

Duru Tiyatro-her şeye rağmen-yeni oyun provalarına kaldıkları yerden tam gaz devam ediyor.

Yönetmenliğini Emre Kinay'ın yaptığı; Emre Kinay, Ayşe Erbulak, Selahattin Taşdoğan, Erdal Cindoruk, Neslihan Yeldan, Başak Akan'ın da rol aldığı oyun, Şubat ayı ikinci yarısından itibaren izleyicisiyle buluşmaya hazırlanıyor. Son derece eğlenceli geçen provalardan

anlaşıldığı üzere; sazlı-sözlü, bol kahkahalı bir oyun daha geliyor. Müzikli komedi türündeki "Nafile Dünya"nın konusu kısaca şöyle: "Polislik mesleğine otuzlu yıllarda başlamış ve geçen zaman içinde Cumhuriyet rejimine ve devlet hizmet ilkesine ilk günkü gibi bağlı kaldığı için değişen, yozlaşan toplumsal koşullara ayak uyduramayan küçük bir adamın trajikomik hikâyesi..."



Çocuklar kitaplarla dolu bir hafta geçirdi

KADIKÖY Belediyesi Kozayağı Kültür Merkezi'nin bu yıl ilkini düzenlediği Çocuk Kitapları Günleri, çocukların yoğun katılımıyla sona erdi. 25-31 Ocak tarihleri arasında düzenlenen ve 20'nin üzerinde yayınevinin katıldığı Kitap Günleri'nde atölye çalışmaları düzenlendi, çocuklar yazarlarla tanışma fırsatı yakaladı. Çocuklarla biraraya gelen yazarlar, kitaplarındaki öykü ve karakterlerle ilgili ayrıntılı bilgi verdi. Öykü canlandırma atölyesi ise çocukların en çok keyif aldığı etkinliklerden biri oldu. Kadıköy Belediyesi Kozayağı Kültür Merkezi, Çocuk Kitap Günleri'ni geleneksel hale getirmeyi planlıyor.

UĞUR MUMCU VE DEMOKRASİ ŞEHİTLERİ UNUTULMADI

Gazeteci Uğur Mumcu katledilişinin 20. yılında özlemle anıldı. Kadıköy Belediyesi'nin her yıl düzenlediği Uğur Mumcu ve tüm demokrasi şehitlerini anma etkinliği, Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı. Gazeteci Fikret Bila ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün konuşmacı olduğu gecede sanatçılar Sadık Gürbüz ve Selda Bağcan türkülerıyla Mumcu ve Demokrasi şehitlerine Kadıköy'den selam gönderdiler.

Mumcu ve Demokrasi Şehitlerini Anma gecesinde ilk konuşmayı Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Mumcu'nun kalemini kendi çıkarları uğruna kullanmamış cesur bir gazeteci olduğunu kaydeden Başkan Öztürk, şunları söyledi: "Mumcu cesur bir gazeteci, araştırmacıydı, soruşturmacıydı. Ama en önemlisi bugünün gazetecilerine ders verecek bir yazar ve hukukçuydu da. Aydınlanmanın, direnmenin, baskılara göz yummamının sembolüydü. Araştıran, bilgi sahibi olan, öğrendiklerini hiçbir baskıya aldırış etmeden halkına ileten korkusuz bir yazardı. Bugün onu ne çok arıyoruz değil mi? Adalet arayan herkese sahip çıkmak zorundayız. Yaşasaydı Mumcu, rektörüne de öğretmenine de öğrencisine de emeklisine de sahip çıkardı. Onların sesi olurdu!" dedi. Uğur Mumcu'nun kızı Özge Mumcu'nun bir yazısında babası ile sohbet ettiğini belirten ve o yazıdan bir alıntı yapan Başkan Öztürk, yazısında "Biz gerçek demokratlar isek, düşüncelerine katılmadığımız insanların cezalarına da karşı çıkmalıyız. Mumcu, Kubilay, Hablemitöglü, Emeç, İpekçi, Aksoy, Kıs-

Evinin önünde, arabasına konan bombanın patlaması sonucu hayatını kaybeden gazeteci-yazar Uğur Mumcu için Kadıköy Belediyesi tarafından CKM'de bir anma töreni düzenlendi.



lalı ve tüm diğerlerinin ortak noktaları, aramızdan koparıldıkları müddete kadar Atatürkçü olmalarıydı. Onlar vazgeçmediler bizler de vazgeçmeyeceğiz. Bildiklerini baskılardan yılmadan, ölümü göze alarak söyleyen tüm demokrasi şehitleri bu ülkenin gerçek yurt severleridir" diyen Özge Mumcu'nun o yazısından çok etkilendiğini ifade etti.

■ FİKRET BİLA: 'MUMCU SU KATILMAMIŞ ATATÜRKÇÜYDÜ'

Uzun yıllar Ankara da Uğur Mumcu ile birlikte çalışan Milliyet Ankara Temsilcisi Gazeteci Fikret Bila da Mumcu ile olan anılarını paylaştı. Gazetecilikte birçok kişi gibi Mumcu'yu kendisine örnek aldığı kaydeden Bila, "Mumcu haber yaparken her şeyi en ince noktasına kadar araştırır, elinde belge olmadan yazmazdı. Bu nedenle araştırmacı gazeteci idi. 20 yıl önce dile getirdiği düşünceleri ile görüşlerinin birçoğu günümüzde gerçekleşti. Mumcu'nun en büyük özelliği de su katılmamış Atatürkçülüğüydü. Mumcu, çok tehdit alıyordu. Bu nedenle çelik yelek giyerdi. Sohbetlerimiz sırasında hep kendisinin silahla değil, bombayla öldürülece-



ğini söylüyordu ve biliyordu. Arabasına önce kendi biner, çalıştırır sonra ailesini bindirirdi. Aracını hep gazetenin önüne değil birkaç sokak arkaya park ederdi. Bomba olduğu zaman gazete ve başkaları zarar görmesin diye düşünecek kadar ince bir insandı" diye konuştu.

■ TÜRKÜLERLE SELAM

Uğur Mumcu ve Demokrasi Şehitlerini Anma gecesinde son bölümünde sevilen sanatçılar Sadık Gürbüz ile Selda Bağcan sahne aldı. Gürbüz ile Bağcan türkülerini Uğur Mumcu ve tüm demokrasi şehitleri için seslendirdiler. Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği konser ayakta alkışlandı.



1993 YILINDA KAYBETTİK

Başarılı gazeteci-yazar Uğur Mumcu, 24 Ocak 1993'te Ankara'da Karlı Sokak'taki evinin önünde, arabasına konan C-4 tipi plastik bombanın patlaması sonucu suikaste kurban giderek yaşamını yitirdi. Suikastın hemen ardından olay yerinde inceleme yapan uzmanların hiçbir delil bulamadığı, patlamayla etrafa dağılan ve cımbızla toplanması gereken delillerin ise süpürgeyle süpürüldüğü iddia edildi.

Suikasti; İslami Hareket, İBDA-C, Hizbullah, PKK gibi örgütler üstlendi. Suikastın arkasında Mossad'ın ve kontrgerilla'nın olduğu da iddia edildi. Ergenekon Davası sanıklarından Ümit

Oğuztan, iddianamede yer alan ifadesinde, Mumcu'nun seri numarası silinmiş ve şu an Irak Devlet Başkanı olan Kürdistan Demokratik Partisi lideri Celal Talabani'ye götürülen silahlarla ilgili araştırması nedeniyle öldürüldüğünü iddia etti. Mumcu'nun eşi Güldal Mumcu'yu ziyaretleri sırasında dönemin Başbakanı Süleyman Demirel, Başbakan Yardımcısı Erdal İnönü ve İçişleri Bakanı İsmet Sezgin, "cinayeti çözmenin, devletin namus borcu olduğu"nu belirterek, namus sözü verdiler. Ancak aradan geçen 20 yıla rağmen suikastın faileri halen yakalanamadı.

EĞLENCE DEMEK OPTİMUM DEMEK!

Birbirinden eğlenceli aktiviteler, turnuvalar ve heyecanlı gösteriler
sömestr tatili boyunca Optimum'da.

17 Şubat'a kadar Xbox, motor sporları ve tırmanma duvarı ile
adrenalin Optimum'da yaşıyor.

- 1 Şubat Cuma **Parmak Kukla Atölyesi - Cup Cake Atölyesi**
- 4 Şubat Pazartesi **Karikatür Atölyesi**
- 5 Şubat Salı **Eğlenceli Bilim Atölyeleri**
- 6 Şubat Çarşamba **Mad Science Bilim Atölyeleri**
- 7 Şubat Perşembe **Çizgi Roman Atölyesi**
- 8 Şubat Cuma **Garfield ile Oyuncak ve Sanat Atölyesi**

Tüm etkinlikler
14:00 - 16:00
saatleri arasında
gerçekleştirilecektir.

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



5 D SİNEMA	BURSA DÖVİZ-ALTIN	GIYA	KOMSU FIRIN	PİDEM	SIWEN
A SPORİS	BÜCÜRÜK	GNC	KONYALI SAAT	PIZZA HUT	SWATCH
ACCORIZE	CARNEVALE	GOLDEN ROSE	KÖFTECİ RAMİZ	PLATİN LOSTRA	ŞAH ANTEP
ADIDAS	CHERIE SILVER	GREYDER	KRC	PLAYLAND	TANTİTONİ
ADIL İSİK	CHOC'NETTE	GRATIS	KREDİ VER	POMADE	TANTUNİZE
ALATURKA	COCANA	GUSTO	KUMPIR	POPEYES	TAVUK DÜNYASI
ALTINBAŞ	COQUET	HARİBO ŞEKER	K9 PET HOTEL	QUICKSILVER	TEFAL
ALTINYILDIZ	CORN IN CUP	HEMİS	RAMSEY-KİP	LEVI'S	TEKİN ACAR
ANAHTAR KÜŞESİ	DAGI	HERRY	ROBERTS COFFEE	LEZZETİ SOS'LA	TIFFANY
ANI TOUR	DEFACTO	HOME STORE	SAAT&SAAT	LOCO POCO	TRESERA
ARBY'S	DEICHMANN	HOSTA	SABRİ ÖZEL	LTB	TRUMPH
ARMINA	DİCE KAYEK	HOTİC	TURKCELL	MADO	
ARSLANLI	DOCKERS	INTER OPTİK	U.S POLO ASSN.	MALATYA PAZARI	
ATASAY	DRY CENTER	İDDAA	VODAFONE	MARMARIS BÜFE	
ATASUN OPTİK	D'S DAMAT	İNCİ	WATSONS	MC DONALD'S	
AVEA	EDİRNE KIRKPINAR	JP JUICE PLANET	YEŞİL	NİKE	
B&G STORE	ESSE	KANZ	YVES ROCHER	NO FEAR	
BAMBI	EUROPEAN FASHION	KAPPA		OPTİMUM ECZANESİ	
BATİK	FAİK SÖNMEZ	KAYSERİ MUTFAĞI		OPTİMUM TERZİ	
BAY DÖNER	FENERIUM	KAZZ		OSMANLI SANAT	
BENETTON	FISH	KEMAL TANCA		ÖZSÜT	
BERNARDO	FINSPOR	KENT OPTİK		PANÇO	
BETA	FLORMAR	KFC		PENTİ	
BURGER KING	FOREVER NEW	KOÇAK GOLD		PINTIR	

Optimum Outlet

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Aslı AYHAN

İyimser, kötümser,
gerçekçi ve fırsatçı

Size de olur mu bilmiyorum. Bazen kendimi sürekli şikâyet ederken veya analiz edip planlar kurarken buluyorum. Eğer bu durum çok uzun sürerse, genellikle boşuna düşünmüş veya konuşmuş oluyorum. Düşünmeden hiçbir şey olmaz elbette, ama aynı zamanda harekete geçmezseniz insanı eylemsizleştiriyor.

Bazı konular, bireysel hayatta da sosyal hayatta ve hatta politikada bile öyle. Tartışma ve düşünme süresi uzadıkça iş sulanıp, çözümsüzleşiyor. Politika ve kişisel meselelere fazla girmeden en basitinden bir örnek vereyim: "Yunanlılar baklavaya sahip çıktı!", "Ermeniler lahmacuna sahip çıktı!", "İspanyollar dönere ve şiş kebaba sahip çıktı!". "Yok artık" demeyin, hepsi yayınlanmış gazete haberlerinden alıntıdır. Bu kabak tadı veren, o yemek senindi bu yemek benimdi meselesi, özellikle de Yunanlılarla aramızda senelerdir sürüp gider. Hangi yemek aslen kimin kültürüne aittir bilemem. Ama nedense mesele hep, Yunanistan veya başka bir ülke, ülkemizin geleneksel kabul edilen yemeklerinden birini, kendi ülkesi adına tescil etmek istediğinde çıkıyor. Eh, madem baklava börek bizim için bu kadar önem meselesi, neden gidip de bunca yıldır hiçbir şeyi tescil etmek için başvurmadık?

Matrak bir alıntıyı sizlerle paylaşmak istiyorum...

Gerçekçi, iyimser ve kötümser bir yerde buluşurlar. Oturdıkları masada yansı dolu bir bardak vardır. Kalan yarısını içip içmemek konusunda kararsız kalırlar ve aralarında tartışmaya başlarlar. İyimser bardağı bırakan bir önceki müşterinin güzel bir kız olduğunu düşünmektedir.

Kötümser ise ayyaşın teki olduğu ve sarılık, grip gibi bilmum hastalık taşıdığı kanısındadır. Gerçekçi "kimse kim, bardağın yarısı boş olduğuna göre, üzerinde bir yabancının tükürüğü olduğu kesin" der. Bir de baka-rlar onlar tartışırken bardak boşalmış, yanına da bir not bırakılmıştır.

"Sayın İyimser, Kötümser ve Gerçekçi Siz bir bardak su hakkında tartışıp duru-ken, ben onu içtim.

Saygılar;
Fırsatçı"

Gerçekçi bana katılacaktır. İçinde yaşadığımız dünya da aynen böyle bir düzene sahip işte. "Fırsatçı" demek belki kırıcı olabilir ama, suyu fırsatı değerlendiren içiyor. Gerçekçinin de dediği gibi, başkasının tükürüğü-nü yutmak hasasınal!

Doğru karar verebilmek için insanın içinde biraz iyimser, biraz kötümser, biraz da gerçekçi olmalı. Ama eğer fırsatları değerlendirmeyi bilmezse, diğer üçünü de çöpe atabilir. Çünkü 'eylem yoksa vizyon bir rüyadır'...

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy0 216 348 70 60
0 532 726 73 01nolu telefon
numaralarından
ulaşabilirsiniz.

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİLGrafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞSorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZERReklam Koordinatörü
Esma BAYRAKTARAdres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

BASKI: İHLAS GAZETECİLİK A.Ş. Merkez Mahallesi 29 Ekim Caddesi İhlal Plaza No: 11 A/41 Yenibosna-Bahçelievler / İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.Kuşdili'nde facia gibi karar;
AVM yapılacak!

100 yıl öncesine kadar Kadıköy'ün mesire yeri olan, ortasından geçen Kurbagalidere'de sandal sefalarnın yapıldığı Kuşdili Çayırı, yine yapılaşma tehlikesiyle karşı karşıya! Daha önce buraya yapmak istediği AVM projesi, mahkeme kararıyla iptal edilen İBB, yeni bir plan hazırlayarak, Kadıköy'de yapılaşmaya açılmayan son alanlarından biri olan eski Salı Pazarı alanına, en az Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi büyüklüğünde bir AVM yapacak.

ESNAF 'HAREKET'
İSTİYOR!

KONUyla ilgili görüşlerini sorduğumuz Kuşdili esnafı, Salı Pazarı taşındığından beri işlerin düştüğünü belirtiyor ve o bölgeye yapılacak herhangi bir yatırımın ticarete hareketlilik getireceğini düşünüyor. Otoparkın kaldırılmasını isteyen esnaf "Yeter ki buraya hareket gelsin!" diyor. Esnafın söyledikleri şöyle;



'En son seçenek AVM'

Petshop / Mustafa Genç: "11 yıldır buradayım. Salı Pazarı buradan kaldırıldığından beri hiç hareketlilik yok. Otobüs duraklarının yapılacağını duymuştuk. Ama otobüs durakları mı, yeşil alan mı yoksa AVM mi diye sorarsanız bence en son seçenek AVM olmalı. Çünkü AVM olursa satışlarımız olumsuz etkileyebilir ve bu bölgede trafik çok yoğunlaşır. Her kazancın bir kaybı var."



'Yeşil alan tercihimiz'

PVC Pencere Sistemleri / Ahmet Burçin Koç: "AVM, insanların buraya akışını sağlayacağı için bir hareketlilik sağlar. İnsan sirkülasyonu olur. Ama AVM'lerdeki büyük mağazalar çevredeki küçük esnafı olumsuz etkiler. Trafifin kilitleneceği de kesin! Yeşil alan olmasını tercih ederiz."



'Pazarı niye kaldırdılar ki'

Halı Satış Mağazası / Mine ve Ali Macit: "Daha önce yeşil alan olsun diye imza verdik. Bizim için bu bölgeye insanların gelmesi önemli. AVM olursa içindeki büyük mağazalar bizim işlerimizi olumsuz etkiler. Burada Salı Pazarı varken işlerimiz çok iyiydi. Madem yine alışveriş merkezi yapacaklardı pazarı niye kaldırdılar ki? Salı Pazarı gidince Kuşdili bitti. Esnaf kan ağlıyor. Şu otopark kalksın da ne olursa olsun. Hareket olsun yeter ki!"

mağazalar bizim işlerimizi olumsuz etkiler. Burada Salı Pazarı varken işlerimiz çok iyiydi. Madem yine alışveriş merkezi yapacaklardı pazarı niye kaldırdılar ki? Salı Pazarı gidince Kuşdili bitti. Esnaf kan ağlıyor. Şu otopark kalksın da ne olursa olsun. Hareket olsun yeter ki!"



'Egzos kokusundan bıktık'

Pastane-Fırın / Şahinaz Sarı-Osman Çorlu: "Bu otopark kalksın, egzoz kokusu çıksın da ne olursa olsun. Yeter ki hareket gelsin, burası biraz bereketlensin. Salı Pazarı gibi tarihi bir yeri buradan kaldırmaları çok büyük bir hataydı. Pazar gittiğinden beri esnaf çok zor durumda."

Gökçe UYGUN • Semra ÇELEBİ

Kadıköy'ün güzel ama ihmal edilmiş, tarihi öneme sahip, 3. derecede doğal SİT alanı ilan edilmiş bir yeri var biliyorsunuz; Kuşdili Çayırı... Diğer bilinen adıyla "Eski Salı Pazarı" alanı... Zamanında sandal sefalarna, pikniklere evsahipliği yapan, artık "çayırı" olmaktan çoktan çıkmış bu alan, bildiği gibi son dönemde otopark olmuş durumunda... Kuşdili'ne dair geçtiğimiz günlerde İBB Meclisi'nden yeni bir imar planı geçti. Plana göre alana "sabıt pazar, otopark, lokanta, itfaiye, pastane, cafe, sinema, çarşı...vb" yapılar inşa edilebilecek. Kadıköy Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürü Erol Özyurt, Eski Salı Pazarı'na yani Kuşdili Çayırı'na AVM (Alışveriş Merkezi) yapılabilmesine izin veren planın İBB Meclisi'nden geçtiğini ve Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından onaylandığı bilgisini verdi. Karar ile 3. derece SİT alanı olan yerlere bu tür yapıların yapılmasına izin verildiğini anlatan Özyurt, "1/5000 ve 1/1000'lik planlar, 16 Ocak itibarıyla İBB tarafından askıya çıkarıldı. 16 Şubat'a kadar askıda kalacak. Ancak bu planlar Kadıköy Belediyesi'ne 28 Ocak günü saat 17.00'de ulaştırıldı. Belediye olarak itiraz etme ve dava açma hakkımız bulunuyor" dedi.

■ KUŞDİLİ'NDE AVM FACIASI!

Kararı, "Tam anlamıyla bir facia" sözleriyle yorumlayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Bir kentin yaşayabileceği en kötü olaylardan biriyle karşı karşıyayız. Kadıköy'ün en işlek ve merkezi yerine bir AVM planlanması, akıl ve mantıkla bağdaşacak bir olay değil. Bu bir akıl tutulması" dedi. Öztürk, tüm dünyada AVM'lerin kent çeperlerine kaydırılmakta olduğunu anımsatarak, "Siz bunu bir kentin merkezine yaparsanız, orayı mahvedersiniz. Biz bunu Kadıköy'deki ilk AVM olan Tepe Nautilus'ta da yaşamıştık. Ki o zaman çevresi bomboş olmasına rağmen bunu hatalı diye niteliştik. Şimdi Büyükşehir, Kadıköy'ün en merkezi yerine AVM yapıyor. Plan notlarına göre, yeni yapılacak AVM de Tepe Nautilus kadar ya da ondan daha büyük olabilecek" diye tepki gösterdi. Buraya yapılacak AVM'nin ticari ve trafik anlamında çarşı, Halitağa, Söğütöçme, Bahariye ve Kuşdili esnafına büyük darbe vuracağını anlatan Öztürk, şöyle devam etti: "Esnafın ticari olarak yok olmasının yanı sıra trafik anlamında da kötü sonuçları olacak. Çünkü bu esnafa gelecek olan hiçbir müşteri-bilhassa haftasonları-Kadıköy trafiğine girmeyecek. Burası Kadıköy'ün tarihi/yeşil alanı. Adı üstünde tarihi Kuşdili çayırı! Buraya böyle birşeyi nasıl yaparsınız? Şuna dikkat çekmek istiyoruz; buranın mülkiyeti Büyükşehir değil, kamuya aitti. Plan yaparık, mülkiyeti üzerlerine aldılar. Kadıköylü'nün, kamunun hakkını gasp ettiler. Öncelikle konunun bu yönüyle araştırılması lazım."

■ ÖNCE İHALE, SONRA PLAN!

Başkan Öztürk, planın askıya yeni çıkmasına rağmen, buranın ihalesinin 4-5 yıl önce yapıldığını anımsatarak, şu konulara açıklık getirilmesini istedi; "Kadıköylülerin böyle bir talebi yok. Hiçbir Kadıköylü, 'Bizim AVM'miz eksik, bize AVM yap ey Büyükşehir' demedi. Bizim de öyle bir talebimiz yok, tam tersine karşı duruşumuz var. Pe ki o halde kimdir buraya AVM isteyenler? İmarı belli olmayan bir şeyin ihalesi nasıl yapıldı? Kimler buranın AVM olması için bastırıyor? Bu alana bu kadar imar hakkını neden veriyor? İhale ne zaman yapıldı? Yapıldıysa kimlere yapıldı? Proje ortaya çıkmadan ihale nasıl yapıldı? İBB, tüm bunları açıklamak zorunda. Bu AVM'nin arkasında kimler var? Kadıköylülerden daha güçlü olan kim bunlar? Sayın Başbakanı da bu konuda araştırma yapmaya çağırıyorum. Kendi partisi, meclisi içinde bu konunun arkasında kimler var, çıkarsın!"

Alanın, daha önce Tabiat ve Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu'nun belirlediği koşullarda, (İtfaiye'nin yan tarafına) altının otopark, üstünün ise sadece pazar yeri olmak üzere düzenlenebileceğini, başka imar hakkının olmadığına dikkat çeken Öztürk, "Kadıköy'ün bir hükümet konağı yok. Bizim hükümet konağı binamız, planlamada Hasanpaşa'daki yeni Salı Pazarı'nın oradaydı. Kadıköy'e oynanan oyun şu; bu meydana AVM yapılabilsin diye Kadıköy'ün salı pazarı kaldırıldı, hükümet konağı olarak ayrılan yere taşındı. Oradaki hükümet sonra adliye ve adliye binaları kaldırıldı. Daha sonra adliye Kartal'a gidince buraya istinaf mahkemeleri getirildi."

Sonra bu mahkemeler de kaldırıldı. Yani AVM için Kadıköy'ün hükümet konağı yok edildi, maliye binası, kamu binaları ortadan kaldırıldı, tarihi salı pazarı taşındı. Kuşdili Çayırı, yeşil alan olmalıdır. Bir şey yapılacaksa, altı otopark, üstü hükümet konağı olabilir!" dedi.



Kuşdili kurtulmuştu! Kuşdili Çayırı'na daha önce de AVM haberleriyle gündeme gelmişti. İBB'nin Kuşdili'ne AVM projesi İdare Mahkemesi tarafından iptal edilmiş, Danıştay da bu kararı onaylamıştı.

Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN



Kuşdili Çayırı'na yükseklik serbest olmak üzere, (otoparklar, sığınaklar, seyir kulesi gibi ortak alanlar hariç) 71 bin 403 m2 inşaat yapılabilecek.

■ KUŞDİLİ ÇAYIRI
GÖNÜLLÜLERİ TEPKİLİ...

Kadıköy'ün içindeki tek büyük boş alanın, eski gibi yeşil olması için 6 yıldır mücadele yürüten Kuşdili Çayırı Gönüllüleri, karara tepkili. Gönüllüler adına konuşan Gül Sökmen, "Salı Pazarı'nın kalkmasından sonra Büyükşehir'in ihaleye çıkartıp buraya bir alışveriş merkezi yapması kararı üzerine kurulduk. Başta İstanbul Mimarlar Odası ve İstanbul Mimarlar Odası Anadolu Yakası ile Şehir Planlamacıları Odası, Peyzaj Mimarları Odası ve Arkeoloji Derneği'nin desteği ile etkinlikler düzenleyip, Kuşdili Çayırı'nın yeşil kalması için uğraş verdik. Üstelik Kuşdili Çayırı SİT alanıydı ve Tabiat ve Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu, Kuşdili'nin önceki yıllar gibi olması gerektiğini, hatta ağaçların bile yerli yerine dikilmesi gerektiğine karar vermiş, yapılaşma olarak da sadece 'Hamdi'nin Gazinosu' gibi bir yer yapılabileceğini belirtmişti. Ne var ki Büyükşehir Belediyesi, nedense bu kurulu dağıtmış, yerine başka üyeler getirmiş, onlar da istek üzerine buraya yapılaşmaya izin vermişti. İşte bunun üzerine biz Kadıköy Fen İşleri Gönüllüleri olarak Kuşdili Çayırı için gönüllü grubu kurduk, çünkü Kadıköy bizimdi! Defalarca şunu sorduk, cevap alamadık; Büyükşehir Belediyesi yetkilileri yurt dışına çıktığında yalnızca alışveriş merkezlerini mi görüyorsunuz, oradaki yaşam alanlarını hiç görmediniz mi? Biz Kadıköylüler yeni çıkan plana karşı yine sivil toplum örgütlerinden ve odaların yardımı ile yine sonuna kadar direneceğiz. Kadıköy kimsenin malı değil. Burası yaşıyoruz, biz direneceğiz" dedi.

■ KADIKÖYLÜ MİMARIN
KALEMİNDEN KUŞDİLİ

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent



İBB'nin AVM planına, 16 Şubat'a kadar itirazda bulunmak mümkün.

TARİHİ 8 BİN YIL
ÖNCESİNE UZANIYOR

ARKEOLOGLAR Derneği İstanbul Şubesi'ne göre bu alan, İstanbul tarihinin bilinen en eski buluntularını saklıyor. Fikirtepe gibi, yakın çevrede yapılabilen az sayıda arkeolojik kazı, Kuşdili Çayırı'ndaki buluntuları günümüzden 8 bin yıl öncesine uzandığını gösteriyor. Kadıköy'ün imar görmemiş son alanlarından olan yaklaşık 40 bin metrekarelik Tarihi Kuşdili Çayırı, aynı zamanda olası bir İstanbul depreminde Kadıköy'de çadır kurulabilecek ender alanlardan biri olarak da öne çıkıyor.

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/1824768
28/01/2013
Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 5. Toplantı Yılında yapacağı Şubat Ayı Toplantıları 04 Şubat 2013 Pazartesi-08 Şubat 2013 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Şubat Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 04 Şubat 2013 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Sağlık İşleri Müdürlüğü'nün, Çocuk Yuvaları Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
2. Hukuk Komisyonunun, Mali Hizmetler Müdürlüğü'nün Görev ve Çalışma Yönetmeliği ile ilgili, 18.01.2013 gün ve 2013/3 sayılı raporu.
3. Hukuk Komisyonunun, İCLE'ye (Sürdürülebilir Kalkınma İçin Yerel Yönetimler) üye olunması ve üyelik sürecinde yürütülecek çalışmaların ve ödemelerin yapılabilmesi ile ilgili, 21.01.2013 gün ve 2013/4 sayılı raporu.
4. Hukuk Komisyonunun, Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nün Görev ve Çalışma Yönetmeliği ile ilgili, 22.01.2013 gün ve 2013/5 sayılı raporu.
5. Plan - Bütçe ve Hukuk Komisyonlarının, 2013 yılı Mayıs ayında düzenlenecek fuara belediye olarak katılabilmemiz ve fuar katılım bedelinin ödenebilmesi ile ilgili, 22.01.2013 gün ve 2013/1 sayılı müşterek raporu.

KOZZY'de

ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

KOZZY'DE SÖMESTR BİR BAŞKA

Birbirinden eğlenceli aktiviteler, heyecan verici turnuvalar ve sürprizler Kozzy'de çocukları bekliyor.



Sanat Atölyeleri
28 Ocak - 01 Şubat
Saat:14:00 - 16:00

Karikatür Atölyesi
28 Ocak - 01 Şubat
Saat:16:00 - 18:00

Funny Woods Turnuvaları
4 - 5 - 6 Şubat
Saat:16:00 - 19:00

Sihir Atölyesi
8 Şubat
Saat:16:00 - 18:30

Jonglörük Atölyesi
7 Şubat
Saat:16:00 - 17:30

KOZZY ÇOCUK KULÜBÜ

-1. Kat

02 - 03 Şubat 18:00-20:00



Mini Müzik Konserleri

-1. Kat

01 - 13 Şubat 10:00 - 22:00



Karga Karga Gak Dedi - İllüstrasyon ve Resim Sergisi
KGM Sanat Galerisi A Salonu

01 - 02 Şubat 12:00



Bir Yaz Masalı - Peter ve Kurt
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

01 Şubat Cuma 20:30



Aşka 103 Adım
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

02 Şubat Cumartesi 20:30



Adalet, Sızsınız
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

03 Şubat Pazar 12:00



Oyuncaklar
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

03 Şubat Pazar 14:00



Pamuk Prenses ve Yedi cüceler
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

04 Şubat Pazartesi 12:00



Piyano Atölyesi, Enstrüman Tanıtımı (ücretsiz)
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

04 Şubat Pazartesi 14:00



Bale Atölyesi (ücretsiz)
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

05 - 06 Şubat 12:00



Peppe Konseri
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

05 Şubat Salı 20:30



Ayıp Ettik
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

06 Şubat Çarşamba 20:00



Taylan Erler İstanbul Jazz Band
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

07 Şubat Perşembe 20:30



Kuçu Kuçu
Görsel Öldü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

Kozzy AVSAR Sinemaları'nda

Her gün ilk seanslar **7 TL**
Her çarşamba tüm seanslar **10 TL**
Büyükseanslar 3 boyutlu filmle de geçiyor!

Kozzy AVSAR Sinemaları
0216 658 02 47-48

www.kozzyavm.com

Bayar Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00

RÖNESANS

AGP

www.facebook.com/kozzyavm • www.twitter.com/kozzyavm

App Store

ÇOCUKLAR BELEDİYE MECLİS BİNASINDA TOPLANDI



KADIKÖY Belediyesi Kozyatağı Belediye Meclis Salonu'nda, 14 Ocak Pazartesi günü saat 10.00'da gerçekleşen Kadıköy Kent Konseyi Çocuk Meclisi toplantısında, "Çalışma Gruplarının oluşması ve 2013 yılında

Kadıköy Kent Konseyi Çocuk Meclisi toplantısı yapıldı. Toplantıda yeni çalışma grupları oluşturuldu.

bulunuldu, İstiklal Marşı okundu.

Ardından Çocuk Meclisi Başkanı Ali Aksu ile yürütme kurulu üyeleri Kerem Cimilli, Ege Köse, Gökçe Atılğan ve Ege Yalçinkaya, toplantıyı

yapılabilir faaliyetler" konuşuldu. Çocuk Meclisi Koordinatörü Erdoğan Kadir Karadeniz sorumluluğunda gerçekleşen, genel kurul üyeleri ve danışman öğretmenlerin de hazır bulunduğu toplantıda Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları için saygı duruşunda



yönetmek üzere Başkanlık Divanı'nda yerlerini aldılar. Toplantı sürecince yapılan konuşmalar, görüş ve öneriler sonucunda Çalışma Grupları aşağıdaki şekilde oluştu:

- ✓ Çevre Çalışma Grubu
- ✓ Sağlık Çalışma Grubu
- ✓ Eğitim Çalışma Grubu
- ✓ Kültür-Sanat Çalışma Grubu
- ✓ Spor Çalışma Grubu

DEMOKRATİK BİR PLATFORM

Demokratik platform olan okul meclisleri ile paralel çalışma yönüğüne sahip olan Kadıköy Kent Konseyi Çocuk Meclisi;

- ✓ Kentle ilgili sorunların çözümünde aktif rol almak,
- ✓ Kentlilik bilinci ve farkındalığını geliştirmek,
- ✓ "Çocuk Dostu Kent Kadıköy'ü" hedeflemek,
- ✓ Dayanışma ve paylaşma duygularını geliştirmek,
- ✓ Çocukların enerjilerine ilgi alanları oluşturmak ve
- ✓ Çocukların sosyal hayatındaki rollerini geliştiren bir platform olarak çalışmalarını sürdürüyor.

BERAT OĞUR
(0533) 468 48 56
EMLAK DANIŞMANLIĞI

Gayrimenkullerinizi
Biz satalım,
Biz kiralayalım,
Siz rahat edin...

Kadıköydeki adresiniz,
Yılların verdiği tecrübeyle hizmetinizdeyiz.
Caferağa Mah. Dr. Esat Işık Cad. No: 36/B KADIKÖY
Tel: 0216 450 41 68 - Fax: 0216 450 41 69
www.beratogur.com

doğa HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

ATAŞEHİR BELEDİYE İZİNLİ ADAK - KURBAN SATIŞ ve KESİM YERİ




- ✓ Acaba şartları nasıl ?
- ✓ Hijyen koşullarına uyuyorlar mı ?
- ✓ İslami şartlara uyuyorlar mı ?
- ✓ Kurbanlıklar sağlıklı mı ?

BU TİP SORULARA SON...

- ✓ Yılların tecrübeli kasapları, en hijyen koşullarda ...
- ✓ Bir operatör titizliği ile ...

SİZİN EMRİNİZDE..... İÇİNİZ RAHAT OLSUN...

SİZ ÇAYINIZI YUDUMLARKEN... USTA ELLER SİZİN İÇİN ÇALIŞIYOR...

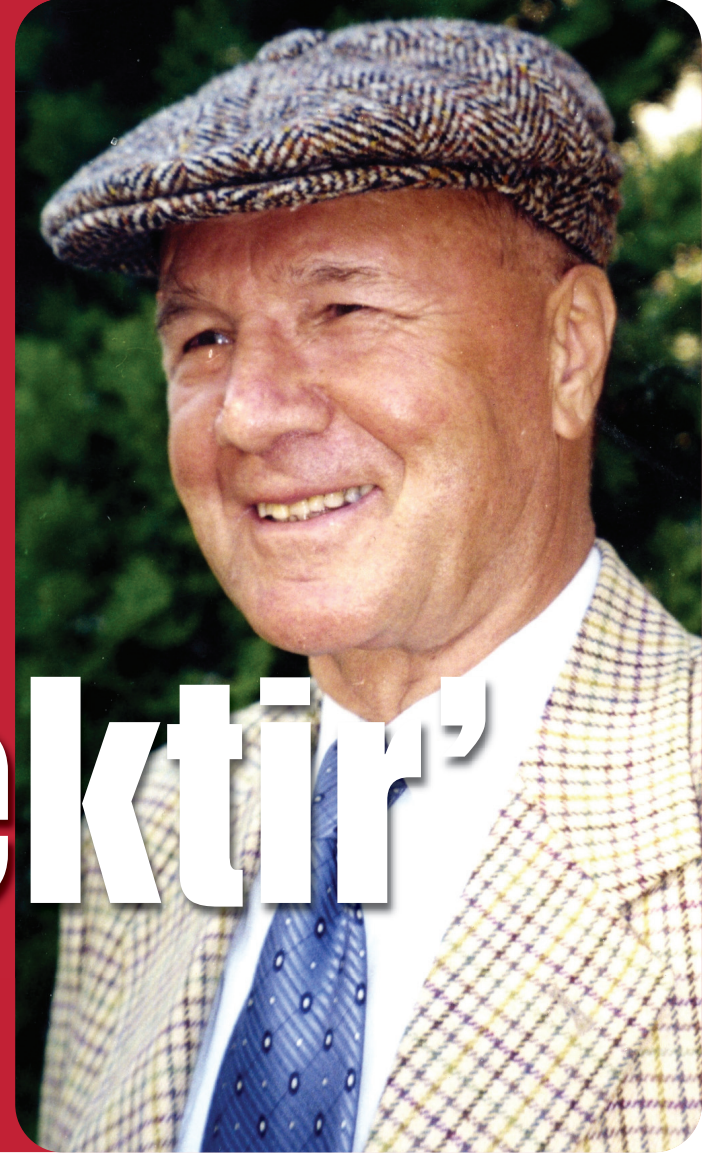
840 METREKARELİK BİR ALANDA.... SON SİSTEM KESİM BÖLÜMLERİ... ADAKLİK VE KURBANLIKLARIN BAKIM BÖLÜMLERİ... MÜŞTERİ BEKLEME SALONLARIMIZLA HİZMETİNİZDEYİZ...



ADRES: Barbaros Mahallesi Sütçüyolu cad. no.35 ATAŞEHİR
Tel. 0216 470 58 49 – 470 58 50 -470 58 51
www.kadikoyadakkurban.com / www.atasehiradakkurban.com

OSMAN ŞAHİN: ‘Unutmamalıyım, yazmak direnmektir’

Türkiye’nin başarılı yazarlarından, aynı zamanda öyküleri sinemaya uyarlanan ve başarılı bir senarist olan Osman Şahin, ‘Kibar Feyzo’ gibi hepimizin zevkle seyrettiği filmlerin de yaratıcısı. Eserlerinde Anadolu’yu ve Anadolu insanını anlatan Osman Şahin’le yaşamını sürdürdüğü Kadıköy’de sıcak bir sohbet yaptık.



● Kadir İNCESU

Oğlak çobanıydı... Çıplak ayaklarıyla koşuyordu oğlaklarının peşinde... Aradan yaklaşık 60 yıl geçti... Altın Portakal sahibi, bol ödüllü bir yazar oldu... Türkiye’nin önde gelen ‘İkinci Doğum Yerim’ dediği Dicle Köy Enstitüsü’nden mezunu Osman Şahin ile Kırmızı Kedi Yayınları tarafından yayınlanan ‘Ölümün Süt Dişleri’ adlı kitabı temelinde yaşamı ve sanatı üzerine konuştuk...

■ Osman Şahin’in öykülerinin özellikleri ve farklılığı nelerdir?

Bu sorunuzun yanıtını, değerli okurlarımdan, Sevgin adındaki bayan arkadaşımın bana yazdığı mektupla yanıt vereyim. Şöyle: “Sizin öykülerinizde, yazgılarını kendileri yazan, dağların, bozkırların insanlarının bütün hallerini, korkularını, açmazlarını, çaresizliklerini, kan davalarını, beklenmedik bir anda ölümle yüzleşmelerini buluyorum. Öykülerinizi besleyen şaşırtıcı uçlar var. Toros doğası ile Doğu-Güneydoğu ıssızlarındaki gizli ruhlarla tanışırken, ortalık günlük güneşlikken, bol şimşekli gök gürültüleri, insanın suratına iniveren dolu ve yağmur sağanaklarıdır, her an değişen insan doğasıdır. Bizim gibi rahat koltuklarında oturanların, hazmedebileceği öyküler değildir, yazdıklarınız...”

■ Öykülerinizin kahramanları hep yaşamın içinden... Bu kahramanlardan hangisini kendinize daha yakın hissedtiniz?

Son öykü kitabı, Ölümün Süt Dişleri’ne adını veren öykünün gerçek kişisi Hatice ablamdır. ■ Dicle Köy Enstitüsündeki günlerinizi Kırmızı Kedi Yayınları’ndan çıkan ‘Ölümün Süt Dişleri’ adlı kitabınızda anlattınız. Enstitü günlerini anlatmak için neden bu kadar bekleddiniz?

“Ölümün Süt Dişleri’nde anlatılanlar gerçek birer öykü belgesidir. Öykülerin hiç birinde bir sevincin çınlaması yoktur, bulamazsınız. Okurların etkilemek için yudurlanmış olaylar da yoktur. Öykülerin temelinde yatan derin, derin sefalet, yazarın (benim) çocukluğumdur. Kitabımda 60-62 yıl öncesine inerek, çocukluğuma bir ayna tutmaya çalıştım. İnsanın kendisiyle yüzleşmesi, 62 yıl öncesinin izlerine ulaşması zordur. (Sayın okurlarım, bu kitabımı alıp, okumalısınız.)

■ Yaşar Kemal ile aramızdaki benzerliklerden söz ediliyor... Kimleri örnek aldınız?

Yaşar Kemal ile aramızdaki benzerlik, olsa olsa, ayn, yöreleri, Toroslarla, Çukurova’yı yazmamızdan ileri gelebilir. Yaşar Kemal bir destan yazardır. Ustamdır. Bir destan toprağı olan Anadolu’nun Nâzım Hikmet’ten sonra, dünyadaki en büyük sesidir. Yaşar Kemal gibi bir yazar üç yüz yılda zor gelir. Ben öykücüyüm. Yunus Emre, Dadaloğlu gibi kısa, öz sözcüklerle yazmaya çalışıyorum öykülerimi. Kimleri örnek aldığım sorunuza Türk ve Dünya edebiyatından sayısız yazar adı sayabilirim. Çok kitap okuduğum söylenir. Evimdeki kitap sayısı 18 binin üzerindedir. Yılımın dört ayını yazarlık geçiriyorsam, altı yedi ayını da okumakla geçirdiğim bilirim.

■ Yazdığınız bir roman eleştirisi nedeniyle 1,5 yıl hapis yatmışsınız. Hapishane günleri yazarlığınızı nasıl etkiledi?

Hiçbir baskı, hiç bir duvar, zindan, kelepçe, zincir tomarları düşüncenin önüne geçmez. Okudukça, yüzümüze, ruhumuza kan gelen, Nâzım Hikmet, aşağıdaki dizeleriyle en güzel örneğini vermiştir bunun: “Ben bir ceviz ağacıyım, Güllane Parkı’nda, Ne sen bunun farkındasın, ne de polis farkında...” Yani “Ne yaparsanız yapın, ben ülkemizin rüzgârıyım, bulutuyum, havasıyım, asla önüme geçmezsiniz” demek istiyor büyük şairimiz. On sekiz aylık Şile ve Yalova hapishanemde, 12 Eylül faşizminin işkencelerini, zincirlere sarılıp paketlenmiş mahkum sevklerini, ölümüne sonuçlanan açlık grevlerini, 14 öyküden oluşan, Kolları Bağlı Dogan’da yazdım ve tarihe tanıklık ettim. Hülya



Osman Şahin, bugün artık aramızda olmayan İsmet Aydınoğlu ve Kadir İncesu ile birlikte Caddebostan Kültür Merkezi’nin tek katlı olduğu dönemlerde/2000 yılı



Koçyiğit ile Talat Bulut’un oynadıkları, Şerif Gören’in başarıyla çektiği ‘Fırar’ filminin öyküsünü yazdım. Unutmamalıyım, yazmak direnmektir.

■ “Öykü, yazarın kendisini bir çeşit tersine çevirmesi” diyorsunuz... Bu sözünüzü biraz açalım istiyorum...

Yazarlar, okuyan, gören, araştıran sanatçılarıdır. Ruhuna depo ettiği çeşitli insan davranışlarını, doğasını ve kültürünü, öykü ve roman boyutunda kurgulayarak yazmaya çalışırlar. Sözcüklerini içini dışına çıkarırlar. Ters yüz ederler. ■ 1970 TRT Öykü Büyük Ödülü’nü alınca Toroslardaki köyünüze, ananızla babanızla telgraf çekerek “Birinci” olduğunuzu bildiriyorsunuz. Ananız size mektup yazıp gönderiyor. Siz de yaz tatilinizde köye gidip ananızla konuşuyorsunuz... Ananız size ne yazmıştı, neler konuşmuşunuz?

1970-TRT Öykü Büyük Ödülünü kazanınca, anamla babama bir telgraf çektim. O zaman şimdiki gibi telefon, cep telefonu yoktu. Anamla babam, radyoları olmadıktan, TRT’yi, öykü yarışmasını da bilmezlerdi. Türkiye çapında bir yazı yazma işinde birinci olduğumu onlara bildirdim. Bir ay sonra anamın, torununa yazdığını mektup elime geçti. “Sarı Osmanım, yazıcızı işinde birinci olduğunı duydum. Üzülmek! İnşallah ileride ikinci, üçüncü de olursun...”

Bozuldum. Sonra yaz geldi. Köyüme, anamla babamı görmeye gittim. Bir elma ağacının dibinde anamla konuştum. “Ana ben size birinci olduğumu yazıyorum, siz ise bana üzülmememi, inşallah ileride ikinci, üçüncü de olmamı istiyorsunuz. Birinci olmak her zaman iyidir” dedim.

Anam aldırmadı. “O sizin hesabınız oğlum” dedikten sonra ağaçtan üç elma kopardı ayrı koydu, iki elma kopardı ayrı koydu, bir elma kopardı ayrı yere koydu ve bana elmaları göstererek: “Şimdi sana soruyorum oğlum, bu elmaların hangisi çok?” dedi.

Ben de üç elmayı göstererek “Bu çok” dedim. “O zaman ikinci, üçüncü olmanın neresi kötü oğlum? Çok olmak her zaman iyidir. Unutma, kalabalık ürkütür, derin su batırır. On üç kardeşsiniz, bunun neresi kötü?” diyerek müthiş bir ders verdi bana.

■ Osman Şahin’in öykülerinde bir anlatım zenginliği var. Bu zenginliğin kaynaklarına inerek, karşınıza nasıl bir görüntü çıkarıyor?

Yazacağım öyküler için mekân arar, bakarım.

Doğayı, öykü karakterlerini enine boyuna düşünürüm. Kurgu, sözcük seçimi ve öyküdeki mekâna göre folklorik öğelerle etlendirim öyküyü. Sinemamızın dehalarından Yılmaz Güney, 1971’de bana sormuştu: “Her sözcüğün görüntü veriyor bana. Her öykün, beş duyuma hitap ediyor. Bu nereden geliyor?” diye. “Ağabey yaşadıklarımı gördüklerimi yazıyorum” demiştin, beğenmiştin.

■ Malatya Lisesi’nde öğretmen iken, Malatya, Elazığ, Tunceli’ye bağlı otuz yakın köyde geniş halkbilim çalışmaları yaptınız. Bu çalışmaların öykücülüğünüze ne gibi katkıları oldu?

Bir yazarın doğayı psikolojiyi, felsefeyi, folklori, renkleri, müziği iyi bilmesi ve alçak gönüllü olması gerekiyor. Anadolu insanıyla, hangi yaşta olursa olsun çok iyi diyaloglar kurarım. Bu çalışmalarında sayısız halk bilgilerine, halk kaynaklarına ulaştım. Söz sanatını, eğretilmelerini iyi bildiklerine tanık oldum. Ve bu bilgileri pek çok öykümdede kullandım. 1600’e yakın bulmacayı, ‘Su Kuruşu’ adıyla yayımladım. Kitabı adını veren ‘Su Kuruşu’nun da bir bulmaca olduğunu, yanıtının, ‘buz’ olduğunu yeri gelmişken söylemeliyim.

■ Emin Özdemir ‘Şahin’in öykü ırmağı, Kırmızı Yel’le açtığı yataktan akıp gitmiştir hep. Kuşkusuz her yeni öyküsüyle bu yatağa derinlikler, yeni boyutlar kazandırıyor’ diyor... Siz öykücülüğünüzü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Ben toplumcu, gerçekçi öykü anlayışından yanayım. Eleştirel öyküler yazıyorum. Yeryüzündeki sömürü ve emperyalist tehlike devam ederken, toplumun sorunlarından kaçarak, post-modern edebiyat anlayışları gibi, sözcüğü çürüten anlayışlara sığınmamam. “Postumum” post-modern’e kapıramam.

Sözümü, Köy Enstitülerinin yaratıcısı, büyük eğitimci İsmail Hakkı Tonguç’un şu sözleriyle bitiriyorum: “Elimde imkân olsaydı, bütün dünya okullarına, insanın insanı sömürmemesi için bir ders koyardım...”

■ Kadıköy ile olan bağınızdan söz eder misiniz?

İzmit’ten gelip de Kadıköy’e yerleşti tam 41 yıl oldu. Hep de aynı yerde oturdum. O zamanlar 1. Orta Sokağı çamur içindeydi, henüz asfaltlanmamıştı. Buradan Altıyol’a giderken korkardık, kimse yoktu. Bahçe içinde evler vardı. Bağdat Caddesi de çift gidiş-gelişti. Şimdiki Caddebostan Kültür Merkezi’nin yerinde de yazlık bir sinema vardı. Eşim ve çocuklarımla sinemaya girdik. Orası daha sonra kültür merkezi yapıldı. Tek katlıydı o zamanlar.

■ Kadıköy’de nasıl zaman geçiriyorsunuz?

Rengârenk çiçeklerle dolu Fenerbahçe Parkı’na giderim. Göztepe Parkı’na da sık sık giderim. Doğayı çok seviyorum. Yazları sahilde 8 kilometre yürüyorum. Kışları ise yürüyüşlerimi Bağdat Caddesi’nde yapıyorum. Günün çoğunu

masa başında yazarak geçirdiğim ve eski bir beelden eğitimi öğretmeni olduğum için çok yürürüm.

Yalnız yaşıyorum. Yılda 7 ay kitap okurum. Belleğim de çok güçlüdür. Yazacağım zaman, tamamen yazacağım konuyu düşünüyorum. Sabahları da 03.00-04.00’de yazmaya başlarım. Nisan ayında çıkacak bir kitabımın çalışmalarına devam ediyorum. Konuyu çok özenle seçiyorum. Heykel yapacak yontucunun mermerini seçmesi gibi... Sadece onu düşünürüm. Yörük çocuğu olduğum için de erken uyanırım. Bütün öykülerimi, senaryolarımı hep sabahın çok erken saatlerinde yazırım. Önce duş alırım, sonra kendime kahve yaparım. Ardından da masama geçerim. Beynim müthiş çalışıyor. Dışarıda ıssız bir dünya... 11.00’e kadar yazırım. Çalışırken hafif bir de kahvaltı yaparım. 11.00’den sonra yaratma süreci zayıflıyor. O saatlerde de okumaya başlıyorum. Ortalama altı saatlik okuma sürecinden sonra da eşofmanlarımı giyip, yürüyüşe çıkıyorum.

Akşamları nötr durumdayımdır. Erken yatarım. En geç 22.00’de uyumuş olurum. Bu durum 41 yıldır böyle...

■ İlk öykünüzün yazılışının üzerinden 41 yıl mı geçti?

Evet. “Kırmızı Yel”i yazalı 41 yıl oldu. O zaman İzmit’teydim. Aslında o öyküyü 1968’de yazmıştım. Bekir Yıldız öyküyü okudu, çok beğendi, “Oğlum bu öyküyü bir dergie gönder, yayınlansın” dedi.

Mahmut Makal da okudu hikâyemi. Şimdi öyküyü atacak, yirtacak diye beklerken “Çok güzel olmuş. Bir dergie gönder” dedi. “Yapma abi, yayınlamazlarsa” dedi. Bana “Kardeşim sen ne yazdığını bilmiyor musun?” dedi. Ben gene de gönderdim. İy ki de göndermemişim. Bir yıl sonra yedek subay oldum, Tuzla Piyade Okulu’nda... Komando olarak seçildim, güçlü fizimden dolayı...

Spor subayıydım. TRT’nin öykü ödülleri başvurdum. İki ay sonra Davutpaşa Kışlası’nda nöbetçi subayken aldım radyoda duydum: “TRT Öykü Ödülleri açıklandı. İki büyük ödülü Osman Şahin ‘Kırmızı Yel’ ile Ümit Kaftancıoğlu ‘Dönemeç’ adlı kitabıyla kazandı.” Ertesi gün Cumhuriyet gazetesinde “Edebiyatımızda taze kanlar” başlığıyla fotoğraflarımızı yayınladılar. Türk edebiyatına girişimiz paraşütle, havadan iner gibi oldu.

O zamanlarda Anadolu edebiyatına karşı bir cephe var. Sait Faik’i hep sahiplendiler. Sait Fa-

ik zenginleri hiç sevmeyiz. Sait Faik sizin değil, bizimdir. O kadar alçak gönüllü bir adam. Sait Faik’in “İnsanı sevmekle başlar her şey” sözünü söylüyorlar. Peki siz niye sevmiyorsunuz Anadolu insanını... Anadolu yazını sevmiyorsunuz.

Yaşar Kemal, bir dinleseniz... Abidin Dino TKP Davası nedeniyle sürgüne gönderildiği Adana’da keşfetti Yaşar Kemal’i... Ortaokul ikinci sınıf öğrencisi, bir gözü görmüyor...

Yaşar Kemal bir halk ozanı. Eğer Abidin Dino el atmasaydı halk ozanı olarak kalacaktı.

Abidin Dino, Cumhuriyet gazetesi genel yayın yönetmeni olan bir arkadaşına “Sana birisini gönderiyorum. Anadolu’yu karış karış biliyor” diyor. Yaşar Kemal öyle geliyor İstanbul’a.

Fotoğraf makinesi verip Anadolu’ya gönderiyorlar. İstanbul burjuvası Anadolu’yu ilk defa Yaşar Kemal’in röportajlarıyla öğrendi. Destansı bir anlatışı var.

■ Siz kendinizi nasıl kabul ettirdiniz?

Ben biraz şanslıydım galiba... TRT Ödülü’nü aldıktan sonra Doğan Hızlan benimle ilk röportajı yaptı. Röportaj sırasında dizlerim titriyordu.

Daha sonra da Adnan Özyalçın benimle röportaj yaptı. Cumhuriyet gazetesinde İlhan Ağabeyin odasında Ümit Kaftancıoğlu ve benimle bir röportaj yaptı. “Kendinizi tanıtır mısınız?” sorusuna verdiğim yanıt da çok beğenildi: “Kıraç yerlerde domates fidesi bir ter ya hani... Bakamı, sulayamı, çapalayamı yoktur. Bir iki tane domates vardır dallarında... Avucunuzda sıkıldığınızda bir avuç çekirdek çıkar.

Hemen hemen hepsi döldür. Çünkü bitkinin geleceğine güveni yoktur. Onun için çok çekirdek üretilir. Benim ailem bu domates fidesine benziyor. 13 kardeşiz. Her türlü bakımı yapılan, 9-10 kilo domates veren fidelere bir bakın, çekirdeği çok azdır. Diyalaktik, hayattan öğrendiğim bu...” Çok beğenildi. Ödül alan kitabım hemen basıldı. 3 ay içinde ikinci baskıyı yaptı... Hem iki baskıdan, hem de öykümün film hakkını satın alan Yılmaz Güney’den gelen paralarla Kadıköy’de oturduğum bu ev aldım. Yıllardır seçici kurullarda görev alıyorum. Gelen her dosyayı da okuyorum. Yaklaşık 4 ay süresince bu dosyaları okuyorum. Artık edebiyatta Anadolu çok az. Hep bunaları yazıyorlar. Çekmeceleri çekilmiş yazarlar... Köpeği 100 metrelik bir ip ile ağaca bağlarsınız, ağacın etrafını dolandır, sarar, sonunda kımıldayamaz hale gelir. Bazı yazarları da ona benzetiyorum. Yani toplum ile ilgisini kesmiş... Yazar aydın olmak zorundadır.



Osman Şahin, Kadıköylü Yazarlar Buluşması’nda/13-15 Mart 2009

KİBAR FEYZO’NUN YARATICISI

OSMAN Şahin, aynı zamanda Türkiye’nin önde gelen senaristlerinden biri. Bugüne dek, yirmiyüçü çekilen otuz film için senaryo yazdı. Bu filmler, Türkiye’de ve yurt dışında otuzun üzerinde ödül kazandı.

Şahin, kitap ödülleri yanında, Türk Sinemasına verdiği emekten dolayı Ankara Uluslararası Film Festivali’nde “Aziz Nesin” Emek Ödülü ve 36. Antalya Film Festivali’nde “Yaşam Boyu Başarı” ödülleri kazandı. Şahin’in öykülerinden uyarlanan filmler ve senaryosunu yazdığı filmler şunlar:

ESERLERİNDEN UYARLANAN FİLMLER

- ✓ YAGMURDAN SONRA, 2008, Yönetmen: Faruk Turgut
- ✓ KURŞUN ADRES SORMAZ, 1992, Yönetmen: Bilge Olgaç
- ✓ AŞKIN KESİŞME NOKTASI, 1990, Yönetmen: Bilge Olgaç
- ✓ GÖMLEK, 1988, Yönetmen: Bilge Olgaç

- ✓ ZİNCİR, 1987, Yönetmen: Korhan Yurtsever
- ✓ GÜLÜŞAN, 1985, Yönetmen: Bilge Olgaç
- ✓ KERİZ, 1985, Yönetmen: Kartal Tibet
- ✓ AYNA, 1984, Yönetmen: Erden Kiral
- ✓ FİRAR, 1984, Yönetmen: Şerif Gören
- ✓ DERMAN, 1983, Yönetmen: Şerif Gören
- ✓ TOMRUK, 1982, Yönetmen: Şerif Gören
- ✓ ADAK, 1979, Yönetmen: Atif Yılmaz
- ✓ KİBAR FEYZO, 1978, Yönetmen: Atif Yılmaz
- ✓ FIRAT’IN CİMLERİ, 1977, Yönetmen: Korhan Yurtsever
- ✓ KIZGIN TOPRAK, 1973, Yönetmen: Feyzi Tuna

SENARYOLAR:

- ✓ AVCI, 1997, Yönetmen: Erden Kiral
- ✓ ZİLLER, 1994, Yönetmen: Eser Zorlu
- ✓ DÖNÜŞ, 1988, Yönetmen: Faruk Turgut
- ✓ İPEKÇİ, 1987, Yönetmen: Bilge Olgaç
- ✓ SU, 1986, Yönetmen: Erdoğan Kar
- ✓ KAN, 1985, Yönetmen: Şerif Gören
- ✓ KURBAGALAR, 1985, Yönetmen: Şerif Gören





Yaşlılara ve engellilere evde psikolojik destek

KADIKÖY Belediyesi, sosyal belediyeçilik alanında yaptığı yeniliklere bir yenisini daha ekleyerek, evlerinden çıkamayan engelli ve 65 yaş üstü yurttaşlara yönelik "Evde Psikolojik Destek Hizmeti" uygulamasını başlattı. Kadın, çocuk, yaşı ve engellilerden oluşan dezavantajlı gruplara yönelik hayata geçirdiği sosyal sorumluluk projeleri ile andından sıkça söz ettiren Kadıköy Belediyesi'nin başlattığı bu çalışma ile ilçede yaşayan ve evlerinden çıkamayan engelli ve 65 yaş üstü yurttaşların, toplumsal hayata katılımını artırma, yaşadıkları bireysel ve çevresel sorunlarla başa çıkma becerilerini kazandırarak yaşam kalitelerinin artırılması hedefleniyor. Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi tarafından yürütülecek organizasyonla, görüşmeler, ihtiyacı olan bireylerin kendi evlerinde uzman psikolog tarafından gerçekleştirilecek. Hizmetten yararlanmak isteyen yurttaşların, Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'ni arayarak randevu almaları gerekiyor.

Detay bilgi ve randevu için:
0216 337 21 21- 330 71 74

Gebe Okulu eğitimleri sürüyor...

Anne adaylarının hamilelik dönemine ve doğuma hazırlanması, bebek bakımı konusunda bilgilendirilmesi sağlamak amacıyla Kadıköy Belediyesi Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde 5 gün süreyle Gebe Okulu düzenleniyor.

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nde 26 Kasım 2012 tarihinde başlayan Gebe Okulu'nda eğitim, 10'ar kişilik gruplar halinde devam ediyor. Eğitime katılan gebelere sertifika veriliyor. Gebe okulu; hamilelik dönemi, doğum eylemi, doğum sonrası dönem ve bebek bakımıyla ilgili bilimsel doğruları içeren eğitim içeriği ile hamile kadınların doğum ile ilgili önyargılarını ve korkularını azaltmayı, anne adaylarının bebek bakımı konusundaki bilinçlenmelerini ve sağlıklı bebekler yetiştirmelerine yardımcı olmayı amaçlıyor.

Gebe Okulunda yer alan konular; deneyimli bir kadro (Kadın Hastalıkları ve Doğum, Çocuk Hastalıkları, Beslenme ve Diyet Uzmanları ve Psikolog) tarafından anne adaylarına aktarılıyor. Anne adayları, hamilelik süresi ve sonrası ile ilgili olarak merak ettikleri tüm konularda bilgi alıyor. Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Eğitim Salonu'nda 10.00-13.00 arası verilen eğitimlere başvurmak isteyenler 0216 418 88 30 numaralı telefonu arayabilirler. Başvuranların ön kaydı alınıyor, 6, 7 ve 8 aylık hamile olan anne adaylarına öncelik veriliyor.

Eğitimi tamamlayan annelere bebek ürünlerinden oluşan bir paket hediye ediliyor.

■ EĞİTİM KONULARI

Gebe Okulu'nda eğitim, Pazartesi gününden Cuma gününe 5 gün devam ediyor.

Program şöyle:

- 1.Gün: Hamilelikte Sağlık ve Doğum - Doğum Sonrası Kadın Sağlığı
- 2.Gün: Hamilelik Sürecinde Psikolojik Değişiklikler Doğum Sonrası Depresyon - Annelik Rolü ve İletişim
- 3. Gün: Hamilelik ve Lohusalık Dönemi Beslenme - Anne Sütü
- 4. Gün: Bebek Sağlığı, Bakımı ve Beslenmesi
- 5. Gün: Bebek ve Çocuklarda İlk Yardım



GEBE OKULUMUZ BAŞLIYOR!

BİLGİ ve BAŞVURU İÇİN:
Kadıköy Belediyesi
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Tel. 216 418 88 30

Sorularınızı uzmanlarımızla beraber cevaplayalım

- Hamileyim, ne yapmalıyım?
- Hamilelik döneminde nasıl beslenmeliyim?
- Hamilelikte oluşacak sorunları nasıl çözebilirim?
- Doğum sonrası beni neler bekliyor?
- Bebeğime daha iyi nasıl bakırım?
- Yaşadığım ruhsal değişiklikler normal mi?
- Bebeğim ile nasıl daha sağlıklı iletişim kurarım?

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KASEV YARARINA KONSER



AVUSTURYA Liseliler Derneği Korusu, KASEV Huzurevi yararına Türk Sanat Müziği konseri verdi. 16 Ocak Çarşamba akşamı, İrmak Okullarının ev sahipliği yaptığı büyük salonda, Avusturya Liseliler Derneği'nden Şef Dr. Sıtkı Anlam Altay'ın yönetiminde bir TSM konseri verildi. KASEV Huzurevi yararına verilen konsere ilgi büyüktü. Konser sonunda KASEV Yönetim Kurulu Başkanı Kamil Çetin Oraler, koro grubuna teşekkür belgeleri ile çiçeklerini takdim etti. Ayrıca konser salonunu KASEV'e ücretsiz tahsis eden okul müdürü Meral Bilgin'e de teşekkür belgesi verdi.

House of Human
EĞİTİM & KOÇLUK & DANIŞMANLIK
İnsanın Evi Gibisi Yok

ŞUBAT AYI EĞİTİMLERİ

6 ŞUBAT ÇARŞAMBA	SATIN ALMA PSİKOLOJİSİ
7 ŞUBAT PERŞEMBE	ETKİLİ TAHSİLAT YÖNETİMİ
8 ŞUBAT CUMA	ETKİLİ MÜLAKAT (İŞ ARAYANLARA)
15 ŞUBAT CUMA	İLETİŞİM BECERİLERİ
16 ŞUBAT CTS	YETKİNLİK BAZILI MÜLAKAT TEKNİKLERİ
17-18-19 ŞUBAT	EBEVEYN KOÇLUĞU
23 ŞUBAT CTS	ETKİLİ MÜLAKAT (İK ÇALIŞANLARINA)
25 ŞUBAT PAZARTESİ	SATIŞTA YARATICILIK
26 ŞUBAT SALI	ÖĞRENCİ BAŞARISINDA EBEVEYNİN ROLÜ
27 ŞUBAT ÇARŞAMBA	SUNUM TEKNİKLERİ VE BEDEN DİLİ
28 ŞUBAT PERŞEMBE	SÜRDÜRÜLEBİLİR SATIŞ İÇİN İLETİŞİM

info@houseofhuman.com
0216 337 0164 ve 0532 172 6201
Eğitim Merkezi: Hacırahıbaşı Cad. Beşik Apt. No:7 Dağ Kadıköy/İSTANBUL

KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİ

ÜCRETSİZ MESLEKİ EĞİTİM VE DANIŞMANLIK HİZMETİ İÇİN ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİNİ ARAYIN...

ENGELİNİZ; ÇALIŞMANIZA VE ÜRETMENİZE ENGEL OLMASIN!

ENGELLİYSENİZ VE ÇALIŞMAK İSTİYORSANIZ, BİZE ULAŞIN!

İLETİŞİM BİLGİLERİ:
Adres : Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 Kat: 2 No: 49 Hasanpaşa Kadıköy
Telefon: 0216 338 24 14-0216 338 88 84
E-posta: engelsizis@kadikoy.bel.tr
Web Adresi: www.engelsizis.kadikoy.bel.tr
Facebook Sayfası: www.facebook.com/engelsizis

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

3. ULUSLARARASI ENGELSİZ FİLM FESTİVALI KISA FİLM YARIŞMASI BAŞVURULARI BAŞLADI

Mind the AD-İstanbul tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan 3. Uluslararası Engelsiz Film Festivali, 20-25 Mayıs 2013 tarihleri arasında hayata geçiyor. Engellilik, iş göremezlik konusunda kısa ve uzun metrajlı filmlerle toplumda farkındalık yaratmayı ve bu bilincin güçlenerek yayılmasını sağlamayı hedefleyen Uluslararası Engelsiz Film Festivali; "Herkes İçin Eşit Yaşam Koşulları, Eşit Saygı ve Adalet" ana temasıyla çalışmalarını sürdürmeye başladı.

KISA FİLM YARIŞMASI JÜRİSİ AÇIKLANDI...

Ulusal alanda yarışma düzenlenecek olan festivalde EN İYİ KISA FİLM, EN İYİ SENARYO ve JÜRİ ÖZEL ÖDÜLLERİ verilecektir. Bunun çerçevesinde Türkiye genelinde "HERKES İÇİN EŞİT YAŞAM

KOŞULLARI, EŞİT SAYGI VE ADALET temalı bir kısa film yarışması düzenleneceğinin duyurusu yapıldı. Kısa film yarışmasının jürisi de şu isimlerden oluşuyor:

- Tuğrul Tülek (Oyuncu, Yönetmen)
- Yelda Reynaud (Oyuncu)
- Erhan Kozan (Yönetmen)
- Hülya Uçansu (Üniversite Öğretim Görevlisi)
- Türkmen Korkmaz (Yapımcı)
- Melis Behlil (Sinema Yazarı, Öğretim Görevlisi)
- Muhsin Akgün (Fotoğraf Sanatçısı)
- Bülent Doruker (Digital Film Academy Türkiye Direktörü, Yapımcı)
- Serkan Çakarer (Yapımcı)
- Nizam Eren (Sinema Halkla İlişkiler Uzmanı)

YARIŞMA BİRİNCİLERİNİN ÖDÜLLERİ
Kısa film yarışmasında En İyi Kısa Film, En İyi Senaryo ve Jüri Özel Ödülü sahipleri Digital

Film Academy'den çeşitli sinema eğitimleri ve Edelkrone firmasından kamera ekipmanları ödülleri almaya hak kazanacaklar. Ayrıca jüri özel ödülünü kazanan yönetmen, bir sonraki çekeceği kısa film çekiminde kullanacağı tüm ekipmanları ekipmanlazim.com şirketinden ücretsiz olarak kiralamaya hak kazanacak.

YARIŞMAYA SON KATILIM TARİHİ: 1 NİSAN 2013

Yarışmaya katılmak ve başvuru koşullarını incelemek için www.engelsizfilm.com web sitesini ziyaret edebilirsiniz.

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi:
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok.
Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Türkiye
Web: engelsizis.kadikoy.bel.tr
Tel: 0216 338 2414
Faks: 0216 338 8884

KADIKÖY BELEDİYESİ
Zehra-Mustafa Yüksel
Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi

Hizmetlerimiz Ücretsizdir.
Kadın Hastalıkları, Meme Muayenesi, Mamografi, Ultrason, Smear

Kadın sağlığı için el eleyiz.

Tel: 0216 565 66 16 (pbx)
www.kadinsagligimerkezi.org Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aşındıtepe Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Poliklinikte Tüm Muayeneler Ücretsizdir...

www.kadikoy.bel.tr

Kardiyoloji Ünitesi

- Ekg
- Efor Ekg
- Ekokardiyografi
- Ritim Holter
- Tansiyon Holter

Diyabet Ünitesi

- KBB

Ağız ve Diş Sağlığı

- Beslenme ve Diyetetik
- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- Dahiliye

Diyabet Ünitesi

- Endokrinoloji
- Göz Hastalıkları
- Hemşirelik Hizmetleri
- Kadın Hastalıkları
- Laboratuvar Hizmetleri
- Radyoloji
- Ultrason
- Doppler
- Mamografi
- Kemik Yoğunluğu

Fahrettin Kerim Gökay Cad. Doğanay Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

AİLELERİN UMUT'U GERÇEK OLUYOR

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Acıbadem
çocuk sahibi olamayan 2500 aileye ücretsiz tüp bebek projesi başlattı.

ACIBADEM

DANIŞMA ve BİLGİ İÇİN:
aciadadem.com.tr
umutligercekoluyor.com
aile.gov.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

BRITISH ENGLISH

GÖRME ENGELLİLERE YÖNELİK İNGİLİZCE EĞİTİMİ

BRITISH ENGLISH DİL OKULLARI İLE GÖRME ENGELLİLERE 140 SAATLİK İNGİLİZCE EĞİTİMİ

Kayıt için:
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
0216 338 24 14- 0216 338 88 84

Eğitim Başlangıç Tarihi: 17 Aralık 2012

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Voleybol'da 12'de 12'lik başarı

BAYAN Voleybol 3. Lig B Grubu'nda mücadele veren Ataşehir Belediyespor Bayan Voleybol Takımı, 27 Ocak Pazar günü oynanan maçta Silivrispor'u 3-0 yendi. Oynadığı 12 maçın tamamını kazanarak büyük bir başarıya imza atan Ataşehir Belediyespor Bayan Voleybol Takımı bir sonraki maçını Edirne'de Kırcaali Mahcen ile 2 Şubat tarihinde oynayacak.

ŞAMPİYON KADIKÖY'DEYDİ



KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY
BELEDİYESİ

**T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
KONFERANS
YENİ NESLİN ZİHNSEL VE FİZİKSEL GELİŞİMİ,
OKUL ÖNCESİ EĞİTİM**
Elif Victoria SMYR

09 Şubat Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

Yaşadığımız çağın astronomik hızına yeni neslin rahat ayak uydurabilmesi için zamanında bizim gördüğümüz eğitim ve gelişim metotları artık yeterli olmuyor. Yeni çağ daha hızlı adaptasyon, daha kıvrak zekâ ve daha güçlü hafıza niteliklerini gerektiriyor. Bu yüzden erken gelişim ve düzenli okul öncesi eğitim çok önem kazanıyor.

Çocuklarımızı sağlıklı yetiştirip başarılı geleceğe hazırlamamız için doğum anından beri takip edilmesi gereken püf noktaları ve sağlıklı zihinsel ve fiziksel gelişimleri adına uygulanabilecek pedagojik yöntemlerini öğrenmek istiyorsanız, Konferansımıza bekliyoruz.

Kısa içerik:

1. Doğadan gelen sağlığı korumak
2. Adaptasyon niteliklerini yükseltmek
3. Çocukların sağlıklı beslenme, uyku, giyim ve oyun düzeni
4. Zihinsel, kültürel ve entelektüel gelişim
5. Okuma sevgisini geliştirmek

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER

**T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ**
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
Tel.: 0216 362 11 05-362 11 09 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr
www.19mayis.gen.tr

Dünya bilardo şampiyonu ve iki dünya rekoru sahibi Semih Saygıner, Can-Bora Medetoğlu kardeşlerin Bostancı'da spora kazandırdığı Turuncu Bilardo Salonu'nun konukları olarak Kadıköy Bostancı'daydı. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mahmut Tanyol'un da katıldığı ve dünya şampiyonu bilardocumuzla kısa bir gösteri maçı yaptığı buluşma, renkli görüntülere sahne oldu.

Tanyol ve şampiyon bilardocu bir süre spor, bilardo sporu ve toplumun bilardo sporuna bakışı üzerine sohbet ettiler. Daha sonra ikili bilardo masasının başına geçerek kozlarını paylaştı. Ün-

Bilardonun 'Mr. Magic'i' ya da 'Turkish Prince' lakaplı ismi Semih Saygıner Kadıköy'deydi.

lü bilardocu, Başkan Tanyol ile bir süre gösteri amaçlı bilardo maçı yaptı. Renkli geçen karşılaşma sonunda Başkan Tanyol, "İş ustalısına bırakmak gerekir. Türkiye'nin adını yurt dışında duyuran şampiyon bilardocumuz Semih Saygıner'i bu başarısından dolayı kutluyorum" dedi.

Can-Bora Medetoğlu kardeşlerin Kadıköy'e kazandırdığı spor kompleksi bir şampiyonu ve bir başkanı ağırlarken, bilardoseverler de Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mahmut Tanyol ve Semih Saygıner ile sohbet etme şansı da bulmuş oldu. Can ve Bora kardeşler, "Bilardo federasyonuna bağlı Milli Takım sporcularımızı Şubat ayında Antalya'da gerçekleştirecek dünya şampiyonasının ardından salonumuza davet edeceğiz. Kadıköy'de bilardo sevgisini artırmak için tüm imkânlarımızı seferber edeceğiz. Bilardo sporunun güzelliğini anlatmaya çalışacağız" dediler. Can Medetoğlu aynı zamanda bilardo sporuyla aktif olarak ilgileniyor ve yerel turnuvalarda şampiyonlukları da var. Salon, 300



metrekare alanı, 4 maç masası, bir Amerikan bilardo masasıyla ve görselliğiyle dikkat çekiyor.

BİLARDO ŞAMPİYONASININ ARDINDAN

Öte yandan Bahçelievler'de yapılan 2013 yılı 3 Bant Türkiye 1 Ligi'nin şampiyonu, Bahçelievler Belediye Spor Kulübü Bilardo Takımı oldu. Türkiye Bilardo Federasyonu 2013 yılı faaliyet programında yer alan ve Bahçelievler Belediyesi'nin ev sahipliğinde yapılan Türkiye 1. lig karşılaşmaları, final müsabakaları ile sona erdi. 2012 yılında elde ettiği şampiyonluk ile dikkatleri üzerine çeken Bahçelievler Belediye

Spor Kulübü Bilardo Takımı, bu yıl da ligde şampiyon oldu. İstanbul Bahçelievler Siyavuşpaşa Kültür ve Spor Merkezi'nde düzenlenen lig karşılaşmaları 30 sayı maraton sisteminde tek devreli olarak oynandı. Bu sezon 1. lig karşılaşmalarına yükselme liginde başarı elde eden Elazığ Yol Spor ve Karaman GSİM dâhil olmak üzere toplam 24 takımın 23 ü müracaat etti.

Kıyasıyla geçen şampiyonluk mücadelelerinin galibi turnuvayı namağlup bitiren Bahçelievler Belediye Spor Kulübü olurken, ikinciliği ise Eskişehir temsilcisi Etasis Spor Kulübü elde etti.

Kadıköy derbisinde gülen KGSK

2012-2013 Voleybol sezonu Türkiye bayanlar deplasmanlı bölgesel ligi J grubu maçında tecrübeli takım Kadıköy Gençlik, Ligin yeni takımı Kızıltoprakspor'u 3-0 yendi.

1. Sete Zeynep, Aslı, Benil, Duygu, Işın, Şeyma altısıyla başlayan Kadıköy Gençlik, libero Gülay'ın da oyuna katkılarıyla ilk seti 25-12 kazandı.

2. sete aynı altıyla başlayan Kadıköy Gençlik, bu seti de 25-14 alarak 2-0 öne geçti. Son sette bir arada Kızıltoprak maça ortak olma çabaları gösterdiyse de bu sette oyuna Emel de dâhil oldu. Bu sette manşet getirmekte problemler yaşayan Kadıköy Gençlik seti öne çıkartarak 25-17 sayıyla maçtan 3-0 gibi net bir skorla ayrıldı ve lige 3 puanla başladı.

Kadıköy Gençlik A Bayan Voleybol takımı, Bölgesel



lig J grubundaki 2. maçında Samanyolu ekibini de 3-0 yenerek 2 hafta sonunda 6 puana ulaştı.

Maça Zeynep, Işın, Benil, Şeyma, Duygu, Aslı altısıyla başlayan Kadıköy Gençlik, Işın'ın etkili uzun servisleri ve Benil'in akıllı orta hücumlarıyla 1. seti 25-15 geçti.

2. sete aynı altıyla devam eden Kadıköy Gençlik'te Duygu resitali vardı. Duygu, attığı servis ve akıllı hücumlarla takımının seti koparmasına yardımcı oldu ve ekip seti 25-11 kazandı. Maçın son setinde orta oyuncu olarak Emel'i oyuna alan Kadıköy, Benil, Işın, Duygu'nun hırslı ve mücadeleci oyunu ve libero Gülay'ın başarılı manşetleriyle, bu seti de 25-11 kazanarak, 2. maçını da 3-0 kazandı. KGSK 2 hafta sonunda puanını 6'ya yükseltti.

	O	G	B	M	A	Y	AV	P
1.KONAK BEL.	10	9	0	1	38	5	33	27
2.ATAŞEHİR BELEDİYE SPOR	10	8	1	1	45	7	38	25
3.TRABZON İDMANOCAĞI	10	6	2	2	24	11	13	20
4.LÜLEBURGAZ 39 SPOR	9	6	1	2	18	10	8	19
5.KDZ.EREGLİSPOR	9	5	1	3	20	17	3	16
6.DERİNCE BELEDİYESPOR	10	4	2	4	19	18	1	14
7.ÇAMLIÇASPOR	10	3	0	7	13	24	-11	9
8.ADANA İDMANYURDUSPOR	10	2	1	7	12	23	-11	7
9.FOMGET GENÇLİK VE SPOR	10	1	1	8	4	33	-29	4
10.ESKİŞEHİRSPOR	10	0	1	9	6	51	-45	1

Ataşehir Belediyespor galibiyete devam etti

KADINLAR Futbol Ligi'nde ikinci yarının ilk maçına çıkan Ataşehir Belediyespor, Eskişehirspor'u 6-0 yendi. İlk yarı Reyhan'ın attığı 2 golle önde bitiren Ataşehir Belediyespor, ikinci yarıda da Reyhan'ın attığı 3. gol ve Yağmur Yeliz ile Merve'nin attığı gollerle farkı 6-0'a taşıdı. Ataşehir Belediyespor Kulüp Başkanı Sadık Kayhan da maçı, transfer işlemleri devam eden Sırp oyuncu Marija Radojicic ile birlikte izledi. Lisans

işlemleri süren 20 yaşındaki Sırp forvet Marija Radojicic Ataşehir Belediyespor'un forvet hattında maçlara çıkacak. Ligde ikinci sırada yer alan Ataşehir Belediyespor, 03 Şubat tarihinde ligde lider durumda bulunan Konak Belediyesi ile deplasmanda karşılaşacak. Şampiyonluk yarışında çok önemli bir maça çıkacak Ataşehir Belediyespor bu maçı için muhakkak galibiyet hedefliyor.



**Kadıköy Belediyesi
Çocuk Sanat Merkezi**

KATILIM KOŞULLARI

- * 6-14 yaş arası herkes etkinliklere katılabilir.
- * Her bir atölye çalışması tanıtım bölümlerinde belirtilen kontenjanla sınırlıdır.
- * Aktivitelere katılacak öğrencilerin en az 10 dakika önce aktivitenin yapılacağı kat ve salonda hazır olmaları gerekmektedir.
- * Öğrencilerin çalışmalara eşofman, tişört gibi rahat kıyafetlerle katılması tavsiye edilir.
- * Bale ve dans atölye çalışmaları için "pisi pisi" veya benzeri bir malzeme ile katılmalarını ailelerinden rica ederiz.
- * Aktivitelerin günü, saati ve nerede yapılacağı ayrıntılı olarak ekteki çizelgede görülebilmektedir.



TATİLDE MÜZİK, OYUN, DANS 05, 06, 07 ŞUBAT 2013 - YARIYIL TATİLİ ETKİNLİK PROGRAMI

ÇOCUKLARLA YOGA ve MÜZİK ÇALIŞMASI

(F. Yeşim Altınay, Begüm Ayangil)

Yaş Aralığı: 6-10

Süre: 90 dk.

Kontenjan: 20 kişi

MELODİYİ RESMETMEK

(Halit Süha Çelikkıran)

Yaş Aralığı: 6-12

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 20 kişi

BEDENİM BİR FIRÇA

(Duygu Güler ve Serap Özcan/ Ali Yılmaz ve Merve İmamoğulları / Çilem Aydın)

Yaş Aralığı: 6-12

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 16 kişi

HAYALİM BALE

(Ayşegül Uçanoğlu Tansu ve Umut Karaelmas Atkın)

Yaş Aralığı: 6-10

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 20 kişi

OYUNLU YARATICI MÜZİK ÇALIŞMASI

(Kaan Akbulut)

Yaş Aralığı: 10-14

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 20 kişi

HAREKET İLE MÜZİK ÇALIŞMASI

(Serpil Yanar ve Özlem Altan)

Yaş Aralığı: 6-14

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 20 kişi

ÇİZGİ FİLM İLE KLASİK MÜZİĞİ ÖĞRENİYORUZ

(Pınar Dursun ve Duygu Şahin)

Yaş Aralığı: 6-14

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 20 kişi

MODERN DANSLA TANIŞIYORUZ

(İrmak Altınbulak ve Bilge Sürmeli)

Yaş Aralığı: 9-14

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 20 kişi

VUR PATLASIN!

(Pınar Dursun)

Yaş Aralığı: 10-14

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 10 kişi

DOĞAÇLAMA OYUN-MÜZİK-BEDEN ATÖLYESİ

(Sinem Çikot ve Emre Çikot)

Yaş Aralığı: 10-14

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 16 kişi

GİTARIN SERÜVENİ

(Ebru Altıntaş, Can Tavukçular, Ömer Tokatlı)

Yaş Aralığı: 10-14

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 20 kişi

YÖRESEL AYAKLAR

(Serkan Polat)

Yaş Aralığı: 10-14

Süre: 60 dk.

Kontenjan: 20 kişi

İKL'DE BASKET TURNUVASI

Nusret KARACA

1957 yılından beri eğitim ve öğretime gönül verenlere hizmet eden İstanbul Kadıköy Lisesi (Eski Kadıköy Kız Lisesi) yıllardır sürdürdüğü spor ve sanat ağırlıklı çalışmalarını gelenekselleştirdi. Öğrencilerin her yıl merakla beklediği "Sınıflararası Basketbol Şampiyonası" bu yıl da çekışmeli maçlara sahne oldu. İKL kapalı spor salonunda gerçekleşen turnuvanın şampiyonu 12-E sınıfı oldu. Şampiyon sınıfa ve dereceye giren diğer sınıflara ödülleri ve madalyaları, beden eğitimi öğretmeni Dilek Akansu'nun sunumlarıyla yöneticiler ve öğretmenler tarafından dağıtıldı. Okul Müdürü Ahmet Figankaplan, bu etkinliği gerçekleştiren başta beden eğitimi öğretmenleri Dilek Akansu ve Elif Arıfaçoğlu ile katkı sağlayan tüm öğretmenlere teşekkür etti.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

1 - 7 ŞUBAT 2013

"PROFEYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- * Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- * Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- * Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No.135 Caddebostan Burger King Karşısı



ÇOCUKLARIMIZIN YARIYIL TATİLİ ŞENLENİYOR!

26 Ocak-10 Şubat 2013

YARIYIL TATİLİ DOLAYISIYLA TÜM OYUNLAR 15 TL'DİR.

Caddebostan Kültür Merkezi

27.01.2013 PAZAR 13.00

Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu, Bir Yaz Masalı
3-11 Yaş Müzikli Çocuk Oyunu, Büyük Salon

28.01.2013 PAZARTESİ 13.00

MSCSÜ Devlet Konservatuarı Bale Ana Sanat Dalı, Bale Atölyesi,
Büyük Salon Giriş Serbest

28.01.2013 PAZARTESİ 13.00

Deniz Ünel ve Çağla Canan ile Flüt Atölyesi Enstrüman Tanıtımı ve Dinleti,
B Salonu Giriş Serbest

29.01.2013 SALI 13.00

Sarıyer Sanat Tiyatrosu, Deniz Kızı, B Salonu

30.01.2013 ÇARŞAMBA 13.00

Sedat Küçükayla "Peter ve Kurt",
+6 Müzikli Çocuk Masalı, Büyük Salon

04.02.2013 PAZARTESİ 13.00

Çocuklarla Kukla Yapım Atölyesi
+ 5 Yaş, B Salonu Giriş Serbest

05.02.2013 SALI 13.00

Sevil Ulucan ile Keman Atölyesi Enstrüman Tanıtımı ve Dinleti,
A Salonu Giriş Serbest

06.02.2013 ÇARŞAMBA 13.00

Tiyatro Lir, Bay Vıcık, B Salonu

07.02.2013 PERŞEMBE 11.00

Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu, Bir Yaz Masalı
3-11 Yaş Müzikli Çocuk Oyunu, Büyük Salon

07.02.2013 PERŞEMBE 13.00

Özgür Şen ile Piyano Atölyesi Enstrüman Tanıtımı ve Dinleti,
Büyük Salon Giriş Serbest

08.02.2013 CUMA 13.00

Dersu Yavuz Altın ile Kısa Film Senaryo Yazma Atölyesi,
B Salonu Giriş Serbest

09.02.2013 CUMARTESİ 14.00

Sedat Küçükayla "Peter ve Kurt",
+6 Müzikli Çocuk Masalı, Büyük Salon

10.02.2013 PAZAR 13.00

Tiyatro Yeniden, Alaaddin'in Sihirli Lambası, B Salonu

10.02.2013 PAZAR 15.00

Tiyatro Yeniden, Alaaddin'in Sihirli Lambası, B Salonu



Kozyatağı Kültür Merkezi

26.01.2013 CUMARTESİ 12.00

Altınok Tiyatrosu, Sinbad ve Adalar Prensesi

26.01.2013 CUMARTESİ 15.00

Drama Lideri Ergin Yıldız Anahatlarla Açılmayan Kapılar, Yaratıcı Drama
Atölyesi

27.01.2013 PAZAR 12.00

Altınok Tiyatrosu, Alaaddin'in Sihirli Lambası

27.01.2013 PAZAR 14.30

Tuğba Altınok, Oyunda Makyaj ve Kostüm

28.01.2013 PAZARTESİ 15.00

Keman

30.01.2013 ÇARŞAMBA 12.00

Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu, Bir Yaz Masalı 3-11 Yaş Müzikli Çocuk Oyunu

31.01.2013 PERŞEMBE 12.00

Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu, Bir Yaz Masalı 3-11 Yaş Müzikli Çocuk Oyunu

01.02.2013 CUMA 12.00

Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu, Bir Yaz Masalı 3-11 Yaş Müzikli Çocuk Oyunu

02.02.2013 CUMARTESİ 12.00

Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu, Bir Yaz Masalı 3-11 Yaş Müzikli Çocuk Oyunu

03.02.2013 PAZAR 12.00

Tiyatro Alkış, Oyuncaklar

03.02.2013 PAZAR 14.00

Tiyatro Alkış, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler

04.02.2013 PAZARTESİ 12.00

Piyaniş Gülşah Tanrıdağlı Piyano

04.02.2013 PAZARTESİ 14.00

Art Akademik Bale Gösterisi

05.02.2013 SALI 12.00

Pepe Konseri

06.02.2013 ÇARŞAMBA 12.00

Pepe Konseri

07.02.2013 PERŞEMBE 12.00

Tiyatro Lir, Bahar Şenliği

07.02.2013 PERŞEMBE 14.00

Tiyatro Lir, Yalnız Aslan Liyuva

08.02.2013 CUMA 12.00

Tiyatro Mie, Komik Kurt ve Keçi Yavruları

08.02.2013 CUMA 14.00

Tiyatro Mie, Prenses Kurabiye

09.02.2013 CUMARTESİ 12.00

Fabrika Sanat, Tatlı Rüyalr

09.02.2013 CUMARTESİ 14.00

Fabrika Sanat, Küçüklere Komedi Atölyesi

10.02.2013 PAZAR 12.00

Tiyatro Mie, Heidi



Halis Kurtça Kültür Merkezi

26.01.2013 CUMARTESİ 13.00

Tiyatro Mie, Sihirli Fasulyeler

26.01.2013 CUMARTESİ 15.00

Tiyatro Mie, Heidi

27.01.2013 PAZAR 13.00

Tiyatro Mie, Komik Kurt ve Keçi Yavruları

27.01.2013 PAZAR 15.00

Tiyatro Mie, Prenses Kurabiye

29.01.2013 SALI 13.00

Tiyatro Mie, Bremen Mızıkacıları

29.01.2013 SALI 15.00

Tiyatro Mie, Pinokyo

30.01.2013 ÇARŞAMBA 13.00

İstanbul Çocuk Sanat, Çilek Kız

30.01.2013 ÇARŞAMBA 15.00

İstanbul Çocuk Sanat, Prensesin En Güzel Şarkısı

31.01.2013 PERŞEMBE 13.00

Tiyatro Alkış, Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler

31.01.2013 PERŞEMBE 15.00

Tiyatro Alkış, Bir Kunes Müzikali

01.02.2013 CUMA 13.00

Sarıyer Sanat Tiyatrosu, Ali Baba'nın Çiftliği

01.02.2013 CUMA 15.00

Sarıyer Sanat Tiyatrosu, Çizmeli Kedi

02.02.2013 CUMARTESİ 13.00

Tiyatro Lir, Yalnız Aslan Liyuva

02.02.2013 CUMARTESİ 15.00

Tiyatro Lir, Bahar Şenliği

03.02.2013 PAZAR 13.00

Tiyatro Lir, Bay Vıcık Köpek Çiço'yu Rahat Bırak

03.02.2013 PAZAR 15.00

Tiyatro Lir, Yalnız Aslan Liyuva

05.02.2013 SALI 13.00

İstanbul Çocuk Sanat, Meraklı Penguenler

05.02.2013 SALI 15.00

İstanbul Çocuk Sanat, Yapışkan Ördük

06.02.2013 ÇARŞAMBA 13.00

Uygur Çocuk, Uğur Böceği Pani ve Muhteşem Serüveni

06.02.2013 ÇARŞAMBA 15.00

Uygur Çocuk, Uğur Böceği Pani ve Muhteşem Serüveni

07.02.2013 PERŞEMBE 13.00

Fabrika Sanat, Tatlı Rüyalr

07.02.2013 PERŞEMBE 15.00

Fabrika Sanat, Ağlayan Elma ile Gülen Elma

08.02.2013 CUMA 13.00

Yeni Çizgi, Kralın Yeni Giysisi

08.02.2013 CUMA 15.00

Yeni Çizgi, Yaşasın Dünya Fareleri

09.02.2013 CUMARTESİ 13.00

Tiyatro Lir, Bay Vıcık Köpek Çiço'yu Rahat Bırak

09.02.2013 CUMARTESİ 15.00

Tiyatro Lir, Yalnız Aslan Liyuva

10.02.2013 PAZAR 13.00

Tiyatro Lir, Yalnız Aslan Liyuva

10.02.2013 PAZAR 15.00

Tiyatro Lir, Bahar Şenliği



Barış Manço Kültür Merkezi

30.01.2013 ÇARŞAMBA 13.00

Sarıyer Sanat Tiyatrosu, Uyuyan Güzel Komedisi

30.01.2013 ÇARŞAMBA 15.00

Sarıyer Sanat Tiyatrosu, Ali Baba'nın Çiftliği

31.01.2013 PERŞEMBE 13.00

İstanbul Çocuk Sanat Tiyatrosu, Çilek Kız

31.01.2013 PERŞEMBE 15.00

İstanbul Çocuk Sanat Tiyatrosu, Meraklı Penguenler

05.02.2013 SALI 13.00

Tiyatro Alkış, Orman Perileri

05.02.2013 SALI 15.00

Tiyatro Alkış, Pamuk Prenses

