

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60
0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

18 - 24 OCAK 2013

Yıl: 13 Sayı: 671 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

ÇOCUKLARA oyun 'engel'i olmasın diye...



Toplunun dezavantajlı kesimlerine özel hizmet götürmeyi görev edinen Kadıköy Belediyesi, ilçedeki engelliler için projeler üretmeyi yeni yılda da sürdürüyor. Bu kapsamda Kadıköy'deki 100'ü aşkın parkı elden geçirecek olan belediye, mevcut ve yeni yapılacak parkları engelliler için düzenleyecek. Özellikle engelli çocukların da yaşatları gibi çocukluklarını doyasıya yaşayabilmeleri için onlara özel oyun aletleri yerleştirilecek.

► Haberi 8. Sayfada



Kadıköy'deki tüm parklar, engelli çocuklar için de yeniden düzenlenecek.

'Borusan Klasik'

Hepiniz biliyorsunuz, tek klasik müzik kanalı olarak bilinen TRT Radyo 3 birçok klasik müzik programını yayından kaldırmış; klasik müzik camiasından büyük tepki görmüştü.

● Yazısı 8'de



Aslı AYHAN

BASTIRMAK

Hepimiz bir topluluk içinde yaşıyoruz. Toplumsal yaşamın kuralları ve beklentileri vardır. Bizim de toplumsal yaşamda kendimizi belirleyen bir kimliğimiz ve onu destekleyen bir görünümlümüz olmalı.

● Yazısı 10'da



İnal AYDINOĞLU

YER-GÖK ÜNİVERSİTE OLACAK

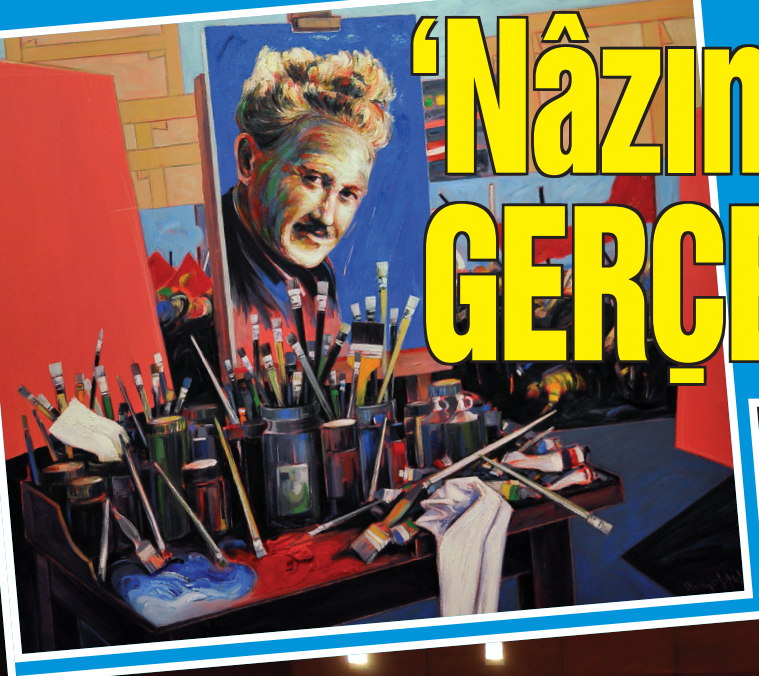
1982'den bu yana ülkemizin bir üniversite sevdasıyla tanıştı. YÖK kanunu düzenlemesi devlet üniversitelerinin yanı sıra vakıflara da üniversite kurabilme hakkı getirmişti.

● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

'Nâzım Hikmet İYİ ve GERÇEK bir insandı!'



Nâzım Hikmet'in 111. doğum günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir etkinlikte kutlandı. Söleşide konuşan şairin damadı Refik Erduran, Nâzım Hikmet'in hep 'kavga ve sevdâ adamı' olarak öne çıktığını, oysa aynı zamanda 'iyi ve gerçek bir insan' olduğunu vurguladı.

► Haberi 11. Sayfada



MODA PARKI MODALILARA SORULDU

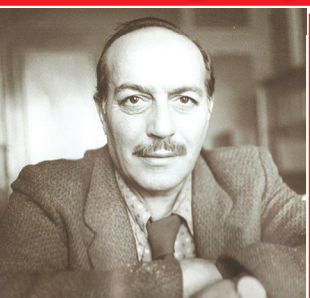
MODA Parkı için hem estetik hem fonksiyonel değişim içeren taslak proje hazırlayan Kadıköy Belediyesi, parkın asıl kullanıcıları olan Modalılara söz hakkı verdi. Sosyal medya üzerinden Kadıköylüleri, toplantıya çağırıp görüşlerini soran Belediye, düzenlediği halk toplantısında da Modalılara, "Parkınızı Nasıl İstersiniz?" sorusunu sordu.

► Haberi 8. Sayfada



ÖZETLE

Gözlerini şiire yuman şair Kadıköy'de anıldı



İKİNCİ yeni şiirinin en başarılı örnekleriyle hayatlarımızda büyük iz bırakan Cemal Süreya, ölümünün 23. yıldönümünde, o çok sevdiği Kadıköy'ünde anıldı. 9 Ocak'ta CKM'de düzenlenen 'Anma ve Şiir Ödülleri' töreninin ardından 'Üstü Kalsın' adlı oyununu sahneyeleyen Hakan Gerçek, 'Cemal Süreya şiirinin çok büyük bir derdi var' diyor.

● Haberi Sayfa 7'de

Uğur Mumcu'ya 20 yıllık özlem...



KADIKÖY Belediyesi, 24 Ocak Perşembe günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde 'Uğur Mumcu ve Tüm Demokrasi Şehitlerini Anma Gecesi' düzenliyor.

● Haberi Sayfa 6'da

Bu çalışma ne zaman bitecek?



KADIKÖYLÜLER 5 aydır süren çalışmaların artık tamamlanmasını istiyor. 654. sayımızda vatandaşların da yoğun eleştirileri üzerine gündeme taşıdığımız çalışmalar, 2013 yılı Ocak ayı gelmesine rağmen bir türlü tamamlanamadı.

● Haberi Sayfa 14'te

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	337 39 93
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	347 32 50
MÜFTÜLÜK:	336 05 77
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar.:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kökleyi Salonu:	345 42 02
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02

CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başar Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltır. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACIL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Nurme Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahkalan Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 40
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha'nın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Safak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ	
Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 36
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Mervidenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmar A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR	
Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumuluvar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 90
Kozyayolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Mervidenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Ziştüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ	
Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Mervidenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Ziştüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ	
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 388 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

Kadıköy Belediyesi
ÇOCUK KİTAPLARI GÜNLERİ 25-31 Ocak 2013

Söyleşi/İmza Programları/ Kitap Okuma Saatleri ve Bir Çok Yayınevinin Katılımıyla... Detaylı Bilgi: 0216 458 00 15

TÜM ÇOCUKLARI BEKLİYORUZ!

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY'DEN

● ÇOCUK

■ Kadıköy Belediyesi

Çocuk Kitapları Günleri

Bu sezonunda özellikle çocuk ve gençler için birbirinden farklı etkinlikler hazırlayan Kozyatağı Kültür Merkezi, bu yıl bir ilke imza atmaya hazırlanıyor. 1. Çocuk Kitapları Günleri, 25-31 Ocak tarihleri arasında A Sanat Galerisi'nde gerçekleşiyor. Yazarlar ve yayınevlerinin katılımıyla düzenlenen etkinlikte söyleşiler ve imza programlarına Tüm çocuklar ve aileleri bekleniyor. Çocuk Kitap Günleri'nin söyleşi ve imza programı şöyle:

✓ 25 Ocak Cuma 16.00 /

Hikmet Temel Akarsu

Roman, öykü, deneme, makale, eleştiri, oyun ve senaryo yazarlığı dâhil olmak üzere edebiyatın tüm alanlarında ürün veren çevreci yazar, çocuklarla çevre bilinci ve duyarlılığı üzerine sohbet edip kitaplarını imzalayacak.

✓ 26 Ocak Cumartesi 16.00 /

Yılmaz Yeşildağ

"Futbolda Güzeliki Aynalardan Sorulmaz" diyen yazar, minik okurları ile futbol üzerine sohbet edip kitaplarını imzalayacak.

✓ 27 Ocak Pazar 16.00 / Nurgül Ateş

Sıradışı olaylar yaşıyan sıradan bir kahraman Bay Sinirli... Gece yansı duydugu bir ses yüzünden uykusu kaçan bir taşvan... Arkadaşının anlattığı öykülerden korkan bir çocuk...

Çocukların iletişim sorunlarını birbirinden güzel öyküleri ile ele alan Nurgül Ateş kitap günlerinde çocukları sıcak bir sohbet bekliyor.

✓ 28 Ocak Pazartesi 16.00 /

Derman Bayladı

Yazar, Akhilleus, Odysseus, Bizans'ta üç imparatoriçe; Theodora, İnni, Zoe ve Herkül gibi mitoloji üzerine yazmış olduğu kitaplarıyla ve merak uyandıran anlatısıyla çocuklara eğlenceli dakikalar yaşatacak.

■ Fındıklı (Çocuk Balesi)

Yılbaşı öncesinde Clara ve Fritz'in ailesi evlerinde bir parti vermektedirler. Clara'nın büyük babası Drosselmeyer çocuklar için hediyelerle gelir. En güzel hediye Clara'ya gelen Fındıklı'dır. Fritz kıskanır. Misafirler ve çocuklar hep beraber dans eder, eğlenirler. Parti sona erince, Clara koltukta Fındıklı'nı ile uykuya dalar ve bir düş görmeye başlar. Her yerde fareler vardır. Clara kaçmaya çalışır fakat fareler onu durdurur. Oyuncak Fındıklı prene dönüşür. İDOB'un bu sezon yoğun ilgi gören çocuk balesi "Fındıklı", 20 Ocak Pazar 13.00'te Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

● SİNEMA

■ Saint-Joseph'te Sinema

Buluşmaları

Saint-Joseph Fransız Lisesi dünyaca ünlü Cannes Film Festivali yöneticilerini 22 Ocak Salı günü Türk sinema profesyonelleri ve sinemaseverlerle buluşturuyor. Saint-Joseph'in geleneksel Medya Haftası kapsamında Türkiye'ye davet ettiği Christophe Leparc (Cannes Film Festivali - La Quinzaine Genel Sekreteri), Alice Kharoubi (Cannes Film Festivali Kısa Metraj Bölüm Koordinatörü), İstanbul Film Festivali direktörü Aziz Tan, yönetmen Tayfun Pirselimoğlu ve Pelin Esmer ile oyuncu Ercan Kesal özel bir konferansla

Türk ve Avrupa sinemasının bugünkü noktayı ve sinemanın geleceğini masaya yatıracaklar. 22 Ocak Salı 13.30'da başlayacak etkinlik için rezervasyon yapılması önerilir. 0 216 414 52 60

● TİYATRO

■ Kuçu Kuçu

Fabrice Roger Lacan'ın oyunu Kuçu Kuçu Selen Uçer ve Özgü Namal'ın yorumuyla sahnede. Oyunculukları yanı sıra, kahkaha dolu bir hesaplaşmayı

anlatan hikâyesi ve başarılı uyarlamasıyla da büyük övgüler alan "Kuçu Kuçu"yu 18 Ocak Cuma 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

■ Yalanın Ardındaki

Kansını öldürmekle suçlanan bir psikiyatristle, kendini bu cinayeti çözmeye adanmış bir dedektif arasında geçen; sorgulayan ve sorgulananın kimlik çatışmaları, suç ve ceza kavramı, baskı şiddet ve psikolojik işkencenin toplumsal boyutları ve bireyler üzerindeki yansımaları sahneleniyor. Bizim Tiyatro'nun yeni oyunu "Yalanın Ardındaki", 18 Ocak Cuma 20.30'da Başar Manço Kültür Merkezi'nde.

■ Yeni Yasaklar

Günümüzde çeşit çeşit yasakların eleştirel komedisini yapan Kandemir Konkud'un bu yepyeni oyununu usta mizahçı Müjdat Gezen sahneye koydu. "Yeni Yasaklar" kimi yasaklardan iyice bunalan ama yasak olduğu için ağzını açamayınlar çok güldürecek bir komedi... Oyun, 18 Ocak Cuma 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Ah Smyrna'm, Güzel İzmir'im

İKS-V Tiyatro Pera ortak yapımı olan oyunu Nesrin Kazankaya yazıp yönetti. Kalabalık bir kadroya sahip oyun 1923 yılında İzmir'de geçer. Savaş bitmiş, Rum ve Türk topluluklarının karşılıklı göç etmesini zorunlu kılan "Mübadele Yasası" çıkarılmıştır. Köklü bir geleneğe ve kültüre sahip, zengin Rum ailesi Vlasto'lar, İzmir-Bornova'daki konaklarında göç hazırlığı içindedirler. Bazı sahnelerinde Rumca konuşulan oyunda, iki toplumun geleneğini yansıtan Türkçe-Yunanca şarkılar, danslar yer alıyor ve oyuncular tarafından çalınan enstrümanlar eşliğinde canlı müzik yapılıyor. Oyun, 19 Ocak Cumartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Asi Kuş

Türk tiyatrosunun en önemli kişilerinden Ali Poyrazoğlu yepyeni müzikli gösterisi ile izleyicilerin karşısına çıkıyor. Ali Poyrazoğlu "Asi Kuş"ta Bizet'in ünlü operası Carmen'in bir ucundan girip öbür ucundan çıkıyor. Opera, bale, tiyatro ve güldürü ustalığının bir arada olduğu oyun 19 Ocak Cumartesi 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Hayyam Ab-ı Hayat

Oyun Sandalı'nın ilk oyunu olan Hayyam Ab-ı Hayat ilk gösterimi ile 20 Ocak Pazar saat 19.00'da ve 30 Ocak Çarşamba saat 20.30'da Kadıköy Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde Viral' diyor... İki tiyatrocü, tiyatrocü bir dostlarının meyhanesinde bir araya gelir ve Hayyam'dan sohbet etmeye başlarsa ne olur? Müzikli, şarkılı, nükteli, epikil, al takke ver külahlı, tam yerine rast gelince manzara kondurmalı, pek bi keyifli...

0216 414 22 39

■ Bizim Ev

Haber ve eğlence iç içe geçebilir mi? Televizyon dünyasının en önemli yapımcılarından biri olan Wes, giderek azalan ratingler karşısında, Amerika'nın en beğenilen haber spikeri Jennifer'

tarafından sahnelenen, Yılmaz Özdil'in köşe yazılarından derlenen, Saygın Delibaş ve Fethi Kantarcı tarafından oynatılan "İsim Şehir Hayvan" adlı müzikli kabareyi Metin Serezli sahneye koydu. Oyun, 20 Ocak Pazar 16.00 ve 19.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ Bezirgân (Tartuffe)

İstanbul Halk Tiyatrosu yeni oyunları, Moliere'in başyapıtı Tartuffe'u, Kadıköylü izleyicileri buluşturuyor. Yıldırım Şahinler'in uyarlayıp yönettiği oyunda Cem Davran, Sebnem Bozkulu, ve Bahtiyar Engin başrollerde oynuyor. Oyun 21 Ocak Pazartesi 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde, 22 Ocak Salı 20.30'da CKM'de izlenebilir.

■ Ferhangi Şeyler

Ferhan Şensoy'un 7 Mart 1987'den beri aralıksız oynadığı tek kişilik gösterisinde gündelik olayları "Ferhanca" bir mizah penceresinden değerlendiriliyor.

Ferhangi Şeyler, 21 Ocak Pazartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde ve 22 Ocak Salı 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Lulabay, Bir Cihangir Hikâyesi

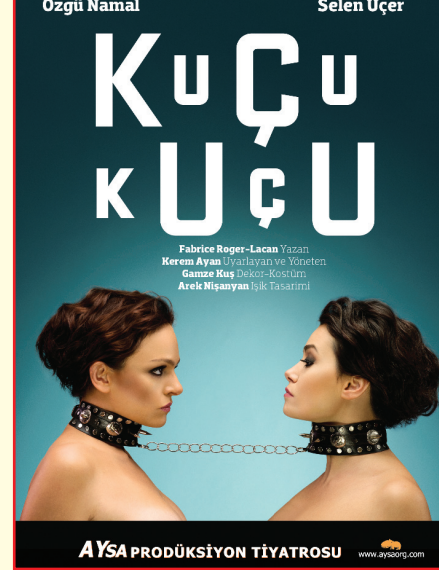
Lulabay, bir taşınma hikâyesi; ruh ve beden yer değiştirmesi, evi olanlar ve evi olmayanlar, dış dünyaya direnen iç dünya, kendini gizleme ama becerememe, iki arada bir derede kalmış aşk ve bu gelgitte kaybolan sokak çocuğu ve ev kedisinin hikâyesi... Nail Kırımgüzel, Fatih Sevdî, Zuhul Gencer Erkaya ve Aslıhan Erguvan'ın rol aldığı bu tek perdelik oyun, 22 Ocak Salı 20.30'da CKM'de.

■ Faust

Dünyanın derinlerinde neler varmış kavrayıp, sonsuz bilgiye ulaşmak amacıyla olan Doktor Faust, sonunda şeytan Mephisto'yla anlaşır ve anlaşmayı kanıyla imzalayarak ruhunu Mephisto'ya, yani şeytana satar. Haydar Zorlu'nun çevirip tiyatroya uyarladığı ve oynadığı "Faust", 22 Ocak Salı 20.30'da Başar Manço Kültür Merkezi'nde.

■ Gün Eksilmesin Pencereden

Viyan'a da bulunan bir hastane odasında, hareketsiz ve sessizce ölümü bekleyen şair Cahit Sıtkı Tarancı'nın başından



geçen önemli olaylarla birlikte dünyamızda olanı biteni bir saat yirmi dakikalık bir süreçte anlatan oyunda Tarancı, anlatıkça sahne üstünde yeniden hayat buluyor. Engin Yüksel'in şairi canlandırdığı gösteri, 24 Ocak Perşembe 20.30'da Başar Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Nilgün Belgün'le Aşk ve Komedi

Nilgün Belgün'ün hayat hikâyesinden ve anılarından yola çıkarak yazdığı "İçimdeki Kadın Aşk ve Komedi" isimli kitabından sahneye uyarlanan aynı adlı müzikli danslı gösterisi, sanatçının hayatını, anıların, yaşadıklarını şarkılar ve danslarla kimi zaman hüzünlü kimi zaman kahkahalar eşliğinde anlatarak seyircileri ile buluşturuyor... Oyun 24 Ocak Perşembe 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Nakışdill Sultan

Nakışdill Sultan'ın sevgi, hoşgörü ve anlayışla zenginleşmiş ve bugüne kadar yerince bilinmeyen yaşam serüvenini tiyatro, dans, ışık ve müziğin iç içe girdiği görkemli bir sanat gösterisi olarak izleyicilerin beğenisine sunmak için hazırlanan Devlet Sanatçısı Dilek Türkler, bu proje için ülkemizin önde gelen saygın ve yaratıcı isimlerini, bu güçlü kadını öyküsü ile bir araya getirdi. Yenileşme çalışmalarının başladığı bir dönemde Osmanlı Sarayı'nda yaşamış Avrupa kökenli bir kadının, kölelikten saltanlığa yükseliş serüvenini ve yaşadığı karşılıklı kültürel etkileşimi anlatan oyun 25 Ocak Cuma saat 20.30'da Caddebostan Kültür

Merkezi'nde.

■ Sivas'93

Genco Erkal, Sivas katliamını 20. yılında da unutmuyor unutturmuyor! Erkal, Madimak Otel'i'nde yaşananları ve mahkeme sürecini anlattığı "Sivas 93" belgeselini güncellenmiş haliyle yeniden sahneliyor. Duayenin yazıp yönettiği ve hafızalardan silinmeyen katliamı tüm çıplaklığıyla anlatan "Sivas 93", 26 Ocak Cumartesi saat 20.30'da CKM'de, 28 Ocak Pazartesi saat 20.30'da Kadıköy

Halk Eğitim Merkezi'nde, 29 Ocak Salı saat 20.30'da ise Kozzy Kozyatağı Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde.

● OPERA

■ Ariadne Naxos'ta

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Süreyya Opera Sahnesi'nde ilk kez bir R. Strauss eseri sahneliyor. Geçtiğimiz sezon prömiyer yapan Ariadne Naxos'ta operası bu sezon sadece 18 ve 19 Ocak'ta Süreyya Opera Sahnesi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Eser, Viyana'nın en zengin adamının evinde gerçekleşen müzik suaresinde farklı oyunlar sahneleniyor iki topluluğun, birbiri içine geçmiş dramatik ve komik hikâyesini konu alıyor; 0 216 346 15 31 / 120

● KONSER

■ Erkan Oğur & İsmail Hakkı Demircioğlu

Geleneksel müziğimizin ustaları Erkan Oğur ve İsmail Hakkı Demircioğlu her konserlerini; "birlikte hatırlama çabası" olarak değerlendiriyorlar. Ustalar bağlama, divan sazı, Oğur sazı, kopuz ve ikili vokalleriyle seslendirdikleri Anadolu türkü ve deyişlerinden oluşan repertuvarla bir kez daha Nazım Hikmet Kültür Merkezi sahnesinde. **Konser 19 Ocak Cumartesi saat 20.30'da.**

■ Eşsiz Tınılar: Unique Tones

Akademik kariyerlerinin yanı sıra, çeşitli orkestralarda müzik yaşamlarına devam eden altı genç müzisyen, alışlagelmışin dışında bir oda müziği oluşumuyla ünlü Rus bestecilerinin fazla göz önünde olmayan ve az yorumlanan oda müziği eserlerini tanıtmak amacıyla bu konseri hazırladı. İlk bölümün Loeffler ve Stravinsky'den eşsiz tınıların oluşturduğu konserin, final bölümünde Prokofiev'in iki farklı eserini dinleyeceğiz. Ücretsiz fuaye konseri, **21 Ocak Pazartesi saat 18.00'de Süreyya Operası'nda gerçekleşecek.**

■ İncesaz

İncesaz'ın Oyun Atölyesi'ndeki bu konseri her zamanki gibi hem sözlü hem de sözsüz eserlerden oluşacak. Neoklasik saz eserleri ve şarkıların yanı sıra grup kendi eserlerinde de bir sekiyi yorumlayacak.

Konser 21 Ocak Pazartesi 20.30'da Moda'daki oyunatölyesi'nde! 0216 345 39 39

■ İstanbul Barok

Klavensci Leyla Pınar yönetimindeki İstanbul Barok-barok çağın yenilik olmuş müzikleriyle-yeni yıla başlıyor. Programda Ali Ufkî, Bach, Charpentier, Couperin, Händel, Purcell, Rameau, Tanburi Mustafa Çavuş ve Vivaldi'nin eserleri yer alacak. Konser, 23 Ocak Çarşamba 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Kozzy'de Müzikli Alışveriş Keyfi

Kozzy AVM'de her hafta sonu saat 18:00-20:00 arasında müzik keyfi yaşanıyor. Kozzy AVM, her cumartesi ve pazar 18:00-20:00 saatleri arasında Cem Karaca'dan Yeni Türkü'ye, Beatles'dan Frank Sinatra'ya uzanan geniş bir skalada müzik dinletilerine yer veriyor. Kozzy ziyaretçileri, alışveriş yaparken, canlı müzik dinletileriyle de keyifli saatler geçiyor.

● FOTOĞRAF

■ İstanbul Oyuncak Müzesi

Fotoğrafçılık Kursu

Fotoğraf sanatçısı Yelda Baler, kısa bir aradan sonra tekrar İstanbul Oyuncak Müzesi'nde fotoğraf derslerine başlıyor. Dersler, öncelikle dijital vega analog makine ayarını yapmaksızın fotoğrafın temel teknik bilgilerini öğretip, çekmek istenilen konuyu doğru bir şekilde fotoğrafıyabilmeyi amaçlıyor. 15 yaş üzerinde olan herkesin katılabileceği Temel Eğitim Fotoğraf Dersleri, 6 teorik, 2 uygulama 8 dersten oluşacak. Uygulama dersinin ikisi de İstanbul içinde ve dış mekânlarda yapılacak. Akşam dersleri 22 Ocak Salı günü başlayacak ve her Salı günü 19.00-21.00 saatleri arasında gerçekleşecek. Gündüz dersleri 21 Şubat Perşembe günü başlayacak ve her Perşembe günü 10.30-12.30 saatleri arasında gerçekleşecek.

● YARIŞMA

■ "Gülümseten Kareler"

Fotoğraf Yarışması

Optimum Outlet Alışveriş Merkezleri, Fotopya iş

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddabostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddabostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddabostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğazici Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develli Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 80 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG:
- Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilen: 0216 444 44 22
- İlköğretim Okulu: 0216 449 62 44
- Elazgılı Tank Ustasının Çiğ Köfte Mutfak: 0216 337 09 19
- Konak Eczanesi: 0216 346 60 93
- Kartal Fotokopi Krtıs: 0216 348 08 08
- Türkiye Suatı Fed.: 0216 349 47 73
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 338 07 19
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 19 75
- Karal Unlu Mamuller: 0216 385 92 16
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 416 16 83
- Catana Balık: 0216 338 78 15
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 555 25 63
- T. Telekom Cafe: 0216 363 48 37
- Sude Su: 0216 450 07 73
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 348 88 40
- Can Reklam: 0216 574 90 33
- Çoşar Asansör: 0216 355 45 39
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 345 10 00
- Aden Otel: 0216 571 61 61
- Byotel: 0216 545 50 70
- Cafe Viale: 0216 347 48 60
- Kalender Kardeşler: 0216 330 90 34
- Pipa Sanatleri: 0216 567 85 57
- Marmara Pastanesi: 0216 373 26 97
- Cınar Pub: 0216 450 03 86
- Moda Melek Rest.: 0216 339 57 67
- Re Cafe: 0216 346 10 89
- Park Kalamış Cafe: 0216 410 00 51
- Sapka Tur: 0216 366 34 98
- Dörtler EtKebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Yığılı Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86



Fotoğraflar: Saniye YURDAKUL

Kadıköy'den Silivri'ye

Gazeteci Mustafa Balbay'ın çağrısıyla Kadıköy Atatürk Anıtı'nda buluşan gazeteciler ve duyarlı vatandaşlar, yurtseverlerle dayanışma için meydanlardaydı.

ADALET ÇAĞRISI

Cumhuriyet gazetesi yazarı ve CHP İzmir Milletvekili Mustafa Balbay'ın çağrısıyla cumartesi günleri saat 15.00'te Kadıköy İskele'deki Atatürk Anıtı'ndan Silivri'ye adalet çağrısı yapılması için yurtseverler düğmeye bastı. "Adalet İstiyoruz" teması etrafında 12 Ocak Cumartesi günü biraraya gelen Cumhuriyet Platformu bileşenlerinin yanında, çok sayıda gazeteci, Kadıköylü duyarlı yurttaş da adalet için dayanışmada yerini aldı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, CHP İlçe Başkanı Necati Ekşi, ilçe yöneticilerinin bir kısmı ve partililer de CHP Milletvekili Balbay ile tutuklu öteki yurtseverlerle dayanışma için meydanlardaydı.

Balbay, yirmi yıllık arkadaşımıdır. Rahmetli Mustafa Ekmekeç'i'nin bizi Cumhuriyet Ankara Büro'da nasıl tanıştığını dün gibi hatırlamış. Koluma girmiş ve beni Balbay'ın odasına götürmüştü. O anda başlayan güzel iletişimimiz o gün bugündür sürer. Temmuz'da Silivri zindanındaki buluşmamız iki

saate yakın sürmüştü. Osman Korutürk ve Oktay Ekşi ile aldığımız özel izinle yaptığımız görüşmedeki bir ayrıntıyı paylaşmak isterim. Balbay, masanın bir tarafında, üçümüz ise karşı tarafında...

"Bari sen gel hocam bu taraf, yanına" deyince gardiyanlarla göz göze geldim bir an ve geçtim yanına. Birbirimize dokunarak devam ettik görüşmeye...

Biz yine Kadıköy İskele Meydanı'na geldik. Balbay'ın avukatlarından Ayhan Ögen'le telefonlaştık ve buluştuk... Gazete Kadıköy'ün unutulmaz simalarından-eski demeye dilim gitmiyor-Gül Sökmen'den tutun da Silivri'de bir süre haksız yere yatan Barış Pehlivan ve Barış Terkoğlu'na kadar birçok dostla karşılaştık. Balbay'a Özgürlük Girişimi, Vardiya Bizde, Silivri'deki yurtseverlerin aralarında Serkan Günel'in de olduğu bazı avukatları ve Cumhuriyet Platformu şemsiyesi altında bu dayanışmaya destek veren kuruluşların üyeleri, soğuk ve şiddetli yağışa karşın meydanı cıvıladı. Yapılan konuşmalarda özgürlüğe vurgu ya-

pıldı, Silivri'deki adaletsizliğin ve 13 Aralık'taki muhteşem buluşmanın altı çizildi. Barış Pehlivan'ın konuşmasındaki bir cümleyi paylaşmamak olmaz; "Silivri, adaletsizliğin başkenti!"

Tam arkamda, Özge Terkoğlu'nu görüyorum. Barış Terkoğlu'nun eşi... Barış, henüz tutukluymken, bir Silivri ziyaretinin çıkışında, hapishane kapısında tanışmıştık. Şimdi artık üçümüz de dışarıda, birlikteyiz. Herhalde Özge için bundan büyük mutluluk yoktur. Fakat, ne güzel ki Özge ve Barış geri duruyorlar; dayanışmanın her noktasında birlikte yurtseverlerle. Mustafa Balbay'ın çağrısı var; her cumartesi 15.00'te İskele'de Türkiye'nin aydınlık insanlarını, Kadıköylülere yurtseverlerle dayanışmaya çağırıyor. Bu çağrıya kulak vermeden, dayanışmaya katılmadan Kadıköy eksik kalmaz mı? O halde, her cumartesi günü saat 15.00'te önemli bir engeli olmayanları Kadıköy İskele'de Atatürk Anıtı önünde buluşmaya bekliyor Mustafa Balbay'a Özgürlük Girişimi'nin de içinde olduğu platform.

Kadıköy'den Balbay'a ve tüm yurtseverlere selam olsun; burada kalbi sizin için atanlar var! Unutmayın Silivri'deki dostlar, Silivri'yi 13 Aralık'ta zorlayan halk, o duvarı aşar... Türkiye, bu adaletsizliği daha fazla kaldıramaz. ■ Muzaffer Ayhan KARA

KADIKÖY'DE
ÖĞRETMEN CİNAYETİ

Moda'da bir Ermeni okulunda görev yapan öğretmen, evinde boğazı kesilerek katledildi.



DHA'nın haberine göre olay, geçtiğimiz hafta sonu Caferağa Mahallesi Sivastopol Sokak'taki bir apartmanın bodrum katında meydana geldi. Kadıköy'deki Aramyan Uncuyan İlköğretim Okulu'nda bilgisayar öğretmeni olarak 9 yıldır görev yapan İlker Şahin'in (40), okula uzun süre gelmemesi üzerine mesai arkadaşları Şahin'in yalnız yaşadığı evine gitti. Zili çalan öğretmenler, kapıyı açan olmayınca eve çilingiri çağırdı. Çilingirin kapıyı açmasıyla birlikte daireye giren öğretmenler Şahin'in boğazı kesilmiş, yerde hareketsiz halde yatarken gördü. Bunun üzerine öğretmenler, durumu polise ve 112 sağlık ekiplerine bildirdi. Olay yerine gelen polis ve sağlık memurları yaptıkları incelemede Şahin'in hayatını kaybettiğini belirledi. Kimliği belirsiz kişi ya da kişilerce öldürülen öğretmenin cesedi Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi morguna kaldırıldı.



■ ERMENİLERE 2 SALDIRI DAHA OLMUŞTU Geçtiğimiz Aralık ayında da İstanbul'un Samatya Semti'nde Ermeni vatandaşlara yönelik iki saldırı yaşanmıştı. AGOS'un haberine göre 85 yaşındaki Maritsa Küçük 28 Aralık'ta evinde ölü bulunmuştu. Yedi kez bıçaklanan ve boğazı kesilerek öldürülen Küçük'ün oğlu Zadi Küçük, annesinin bedeni üzerinde haç şeklinde bir işaret gördüğünü söylemişti. Aralık ayının başında ise yalnız yaşayan 87 yaşındaki bir başka Ermeni kadın saldırıya uğramıştı. Dairesinden bir girişli sırada arkasından yaklaşan saldırganın önce yumruklayıp ardından boğazını sıktığı T.A.'nın ziynet eşyaları çalınmış, saldırı sonucunda bir gözünü kaybeden yaşlı kadın, bir süre yoğun bakımda kaldıktan sonra taburcu olmuştu.



ACI KAYBIMIZ

Belediye Meclis üyemiz, Değerli arkadaşımız Sayın

AHMET CENGİZ YARAR'ı

Ani ve zamansız kaybetmenin üzüntüsü içindeyiz. Sayın Ahmet Cengiz Yazar'a Allah'tan rahmet, kederli ailesine ve sevenlerine başsağlığı dileriz.

KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANI SELAMİ ÖZTÜRK
VE KADIKÖY BELEDİYESİ MECLİS ÜYELERİ

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KIRLI VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY

464 28 67

BERAT OĞUR
(0533) 468 48 56

Gayrimenkullerinizi Biz satalım, Biz kiralayalım, Siz rahat edin...

EMLAK DANIŞMANLIĞI

Kadıköydeki adresiniz,
Yılların verdiği tecrübeyle hizmetinizdeyiz.

Caferağa Mah. Dr. Esat Işık Cad. No: 36/B KADIKÖY
Tel: 0216 450 41 68 - Fax: 0216 450 41 69
www.beratogur.com

CENGİZ YARAR'ı
KAYBETTİK

KADIKÖY Belediye Meclisi üyesi Ahmet Cengiz Yazar, vefat etti. Henüz 55 yaşındayken beklenmedik bir biçimde hayata gözlerini kapayan Yazar, Kadıköy Belediye Meclisi'nde Bünyamin Günel'in üyeliğinden boşalan yere seçilmişti. 12 Ocak Cumartesi akşamı saat 22.00 sularında Sapanca'daki evinde geçirdiği kalp krizi sonrasında vefat ettiği bildirilen Ahmet Cengiz Yazar için Anadoluhisarı Göksu Camii'nde bir cenaze töreni düzenlendi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, AKP Kadıköy İlçe Başkanı Hurşit Yıldırım, Kadıköy, Üsküdar, Beykoz, Çekmeköy ve Sancaktepe Belediye Meclis üyelerinden yoğun katılımın olduğu cenaze, buradaki törenin ardından Karacaahmet Mezarlığı'na defnedildi.

GENEL KURUL İLANI

TÜRK KIZILAYI KADIKÖY ŞUBE BAŞKANLIĞINDAN
Şubemizin 2013 yılı Olağan Genel Kurul Toplantısı 02.02.2013 cumartesi saat 10.00'da Rasimpasha Mah. Teyyareci Sami Sokak Enginler Apt. NO:11/2 Kadıköy/İstanbul şube adresimizde yapılacaktır. Şube Genel Kurulumuzun ilk günü toplantısında çoğunluk sağlanamadığı takdirde, yine aynı adres ve aynı saatte 09.02.2013 tarihinde çoğunluk aranmaksızın (Şube Yönetim Kurulu üyelerinin iki katı üye ve denetçinin katılımından az olmamak üzere) toplantı gerçekleştirilecektir. Olağan Genel Kurul Üyelerine ve ilgili makamlara duyurulur.

GÜNDEM:

- Yoklama ve Şube Başkanının Genel Kurul Açılış Konuşması,
- Başkanlık Divan Seçimi
- Sayıp Duruşu ve İstiklal Marşı, (Atatürk, Şehitler ve Kızılaylılar için)
- Şube Başkanının Konuşması,
- 2010-2011 ve 2012 Yılları Faaliyet Raporu ile Gelir ve Giderinin Görüşülmesi,
- 2010-2011 ve 2012 Yılları Şube Yönetim Kurulunun İbrası,
- 2013 Şube Eylem Planının Görüşülmesi ve oya sunulması,
- 2013 yılı Tahmini Bütçesinin teklifi ve Oya sunulması,
- Dilek ve Tekliflerin incelenerek Genel Merkez Arzının Karara Bağlanması
- Seçimler
- a- Oy sayımı Komisyonunun Seçimi
- b- Şube Başkanı ve Şube Yönetim Kurulu Asil ve Yedek Üyelerinin seçimi
- c- Şube Denetçisi Asil ve Yedek Üyelerinin seçimi,
- d- Genel Merkez Genel Kurulu Asil ve Yedek Delege Seçimi,
11. Kapanış

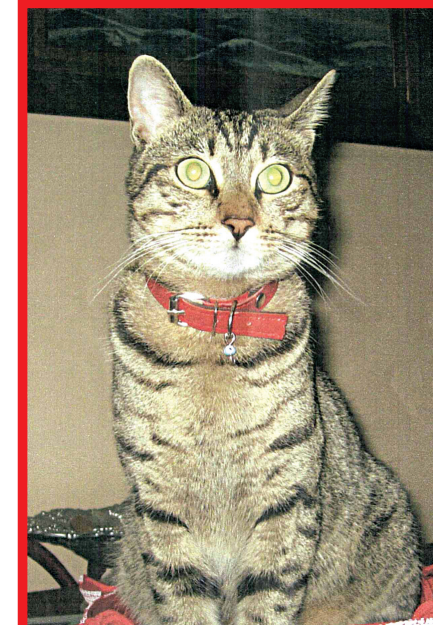
Gayrimenkulün **ABC**'si
Akıllı, Cesur ve Hızlı

Century 21
ABC
century21-abc.com

Gayrimenkulünüzü biz Satalım, Kiralayalım
0216 355 70 60

Bağdat cad. No:296 K:1 D:4
Nizam Palas Apt. Caddabostan
Kadıköy / İstanbul

KAYIP KEDİ: TİRTİK



ANAHTAR SESİNE GELİR, KIRMIZI TASMALI 3 YAŞINDA ERKEK!

Göztepe Karakol Sokak'ta kayboldu. Görenler lütfen

0542 332 47 14
aramasını rica ederim.



Bostancı'da 'elektronik atıklar' semineri

Bostancı Gönüllü Evi'nde düzenlenen "elektronik atıklar" konulu seminerde Kadıköy Belediyesi'nden çevre mühendisi Suzan Bodur katılımcılara bilgi verdi.

Bodur, slayt gösterileriyle katılımcılara, hem genel atıklar hem de elektronik atıklar ile ilgili bilgi aktardı. Çevre sakinleri, üyeler ve Göztepe 29 Ekim İlköğretim Okulu'ndan öğrencilerin de izlediği seminerde konuyla ilgili sorular da soruldu. Konuyla ilgili olan öğrenciler, konuşmacının bile aklına gelmeyen ilginç

sorular sordular. Daha sonra ikramlarla etkinlik sonlandı.

■ HAYVAN BARINAĞI'NA GİTTİLER

Geçtiğimiz hafta Bostancı Gönüllü Evi Başkan Yardımcısı Kadriye Ünsağ, Doğa-Çevre Komite Başkanı Fatma Binçer ve bir grup gönüllü, Kadıköy Belediyesi Sokak Hayvanlarını Koruma ve Barındırma Merkezi'ni ziyaret etti.

Toplanan mamalar, ilaçlar ve bir miktar süt, görevlilere teslim edildi. O gün yoğun kar

yağışı sebebiyle bahçeye çıkamayan hayvanlar odalarında ziyaret edildi. Ameliyat edilen birkaç kedi hakkında doktor, gönüllülere bilgi verdi. Fotoğraf çekilmesiyle ziyaret sonlandı. Gönüllüler, desteğinden dolayı Bostancı Sağlık Ocağı yetkililerine teşekkür ettiler.

■ VALİDEBAĞ HUZUREVİ'Nİ ZİYARET ETTİLER

Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan, 2. Bahar Komitesi Başkanı Cavidan Kaya ve gönüllüler, geçtiğimiz hafta da Validebağ Öğretmen

Huzurevi'ni ziyaret ettiler.

Gönüllü Grubu'nu sevgiyle karşılayan emekli öğretmenler, uzun uzun geçmiş yıllardaki anılarını anlattılar. Çok arzu etmesine rağmen Çanakkale'yi hiç görememiş olan bir huzurevi sakini kendi de dahil olmak üzere gönüllülerle birlikte Çanakkale marşını söyledi. Sonrasında yanlarında getirdikleri küçük hediyeleri huzurevi sakinlerine veren gönüllüler, sıcak sohbet eşliğinde çaylarını içtikten sonra tekrar ziyaret etme sözü vererek vedaLaştılar.



Feneryolu Gönüllüleri KAHVALTIDA BULUŞTU

FENERYOLU Gönüllüleri ve sakinleri, 5 Ocak Cumartesi günü Selamiçeşme Özgürlük Parkı Fua Cafe'de biraraya geldi. Her ay geleneksel olarak yapılan kahvaltılı toplantıda, iki ayrı konu ele alındı.

İlk olarak Akile Vardar tarafından Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım hakkında bilgiler verilerek, Zübeyde Hanım anıldı.

Daha sonra Verem Savaş Haftası olması nedeniyle uzman Dr. Gülsüm Karagül tarafından verem hastalığı hakkında açıklamalar yapılarak sorular cevaplandırıldı.

Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekeçoğlu'nun konuşmacılara teşekkür belgesi vermesi, ocak ayında doğan gönüllülerin doğum gününü kutlaması ve yaş pasta kesimi ile toplantı sona erdi.



Yaşamın gizemi 'SU VE TUZ'

MODA Gönüllüleri, kişisel gelişim seminerleri yanında sağlık seminerlerine de devam ediyor. Son olarak "Kemik erimesi ve sağlığımıza etkisi" konulu konferans, fizik tedavi uzmanı Dr. Özlem Güngör tarafından verildi. Bu tür konferanslara katılımın çokluğu nedeniyle "Yaşamın Gizemi Su ve Tuz" adlı konferans da, geçtiğimiz hafta Feneryolu Gönüllüleri ile ortaklaşa olarak Kadıköy Halk Eğitim Merkezi tiyatro salonunda yapıldı. Sosyolog-araştırmacı yazar Yücel Aydemir, su ve tuz konusunda verdiği bilgilerle katılımcıların ezberini bozdu. Beslenme konusunda kafaların karışık olduğu günümüzde uzmanlara inan "Su ve tuz, yaşam için olmazsa olmaz" diyerek katılımcıları şaşkına çevirdi. Konuşmalarını bilimsel ve görsel verilerle destekleyen Yücel Aydemir, insanın ana rahmine düştüğü andan itibaren oksijen, su ve tuzla korunduğunu anlattı.

Kullanılacak tuzun bugünkü rafine tuz yerine Himalaya tuzu olması gerektiğini, altını çizerek dile getirdi. Üç litre suya bir gram tuz atarak her gün içen kişilerin birçok hastalıktan ve ağrılardan kurtulacağını dile getiren Yücel Aydemir, konferans sonrası katılımcılarla uzun sohbetler yaptı ve bu konuda yazdığı kitabını imzaladı.



Erenköy'de yılbaşı kutlamaları

Erenköy Gönüllüleri, yeni yıl etkinliklerine 19 Aralık'ta "Biz Bize Fasi" da 45 kişinin katıldığı bir kutlamayla başladı. Eğlenceli geçen gecede gönüllüler bütün bir yılın yorgunluğunu ve stresini atıp yeni yıl için enerji depoladılar.

İkinci kutlamayı çocuklarla yapmayı isteyen gönüllüler, tercihlerini Semiha Şakir Çocuk Yuvası'nda kullandılar ve orada kalan 3-6 yaş arası 80 çocukla birlikte yeni yıl kutladılar. 26 Aralık tarihinde Erenköy Gönüllü Evi Sosyal Hizmetler Komitesi'nin düzenlediği partiye; Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak ile yardımcısı Sevgi Tokuç eşlik ettiler. Beraberlerinde ev yapımı çeşitli yiyecekler, meyve suyu, gofret ve yılbaşı pastası götüren gönüllüler, çocukları palyaço ve yüz boyamacı ile eğlendirirken diğer yandan da sevgileriyle kucakladılar. Kısa süreli de olsa çocukların yüzündeki gülümsemeyi ve içlerindeki neşeyi

görmek gönüllüleri mutlu etti.

Yılın son kutlaması da geleneksel olarak yapılan Gönüllü Evin'deki kutlama idi. 29 Aralık tarihinde eski ve yeni üyelerin katılımıyla gerçekleşen bu kutlama, Nesrin Kaynak'ın açılış konuşmasıyla başladı. Yeni yıl için içtiği dileklerin ardından geçmiş dönem başkanları Ayşen Güner, Nuray Zafer Aybar ve Handan Benice de yeni yıl dilek ve temennilerini bildirdiler. Tüm yılın yorgunluğunun atıldığı ve neşeli geçen günün sonunda yılbaşı pastası hep beraber kesilip, karşılıklı hediyeler sunuldu. Günün bitiminde 2012'ye veda edilirken, 2013'ün herkes ve ülkemiz için güzel geçmesi dileğinde bulunuldu.

■ 'BEYİN VE MUCİZELERİ' SEMİNERİ

Erenköy Gönüllüleri Sosyal Hizmetler Komitesi, 8 Ocak Salı günü Caddebostan Kültür Merkezi B salonunda Nedim Güzel Birikteli'nde "Beyin ve Mucizeleri" konulu bir seminer düzenledi. Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak açılış konuşmasının ardından birçok defa gönüllülere konuk olan Nedim Güzel, seminere başladı. "İmkansız" diye bir şey olmadığını, beyin gücüyle birçok şeyin gerçekleştirilebileceğini, pozitif düşüncenin hayatı olumlu etkilediğini vurgulayan Güzel, bunu hayat felsefesi olarak benimsememiz gerektiğini uygulamalı olarak gösterdi. Kişinin kendi enerji ve düşünce gücüyle metallerin bükülebileceğini, parmak gücüyle insanların kaldırabileceğini, kapalı zarflardaki nesnelerin telepati yoluyla bilinebileceğini ve kişilikleri hakkında yorum yapılabileceğini söyleyen Güzel, izleyicilerin de interaktif olarak iştirak ettiği seminerde katılımcıları hayret içinde bıraktı.

Karlı ve soğuk bir İstanbul gününde katılımın çok olması gönüllüleri sevindirdi. Seminer sonunda Nedim Güzel, "4. Boyut ve Enerji" adlı kitabını imzaladı.

Rasimpaşa'da amatör tiyatro 'AĞLAYAN YÜREKLER'

Rasimpaşa Mahalle Evi'nde, mahalle gönüllülerinin desteği ve Çocuk Eğitimi kursiyerlerinin ortak çalışması ile 8 Ocak Salı günü 14.00-15.30 saatleri arası tiyatro gösterisi yapıldı.

Amatör bir ruhla oynanan oyunun ismi "Ağlayan Yürekler"di. Esin Emes'in sunduğu, Nebahat Mutlu'nun yönettiği oyunun ana teması, "toplumdaki mahalle baskısı" ve "siddet"ti. 12 kursiyerin sahnelediği, her kadının hayatından bir parça bulduğu oyun, izleyenlere duygulu anılar yaşattı. İzleyenler, oyunu çok başarılı buldıklarını, rol alan oyuncuların usta tiyatroculara taş çıkarttığını söylediler. Oyunu izleyen yaklaşık 50 mahalle sakini ve gönüllü, emeği geçen tüm kursiyerlere ve oyunu yöneten öğretmen Nebahat Mutlu'ya teşekkür ettiler.



FİLM GÖSTERİMİ BAŞLADI

Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri'nin bir diğer kültür-sanat etkinliği de film gösterimi oldu. Artık, mahalle evinde her ayın ilk perşembe günü film gösterisi olacak.

İlk film gösterisi 10 Ocak Perşembe günü 14.00-15.30 saatleri arasında yapıldı. Tüm mahallenin davetli olduğu film gösterisinde ilk film olarak "Dedemin İnsanları" izlendi. Film başlarken gönüllü üye Hatice Gül, patlamış mısır ikram etti, 10 dakikalık arada da çay verildi.



Filmi izleyenler gülümseme ve hüznü birarada yaşadılar. Duygu dolu anlar yaşadıklarını vurgulayan mahalle sakinleri, filmde etkilenerek yeni film gösteriminin ne zaman yapılacağını sordular. Etkinlikten memnun kaldıklarını, bu tür etkinliklerin birleştirici olduğunu vurgulayan gönüllüler, devamını istediler ve film gösterisini koordine eden Canan Göbeçkoğlu'na teşekkür ettiler.

Suadiye'de 'sağlıklı yaşam reçetesi'

SUADIYE Gönüllüleri, CKM'de, Dr. Yaprak Biren'i "Sağlıklı Yaşam Reçetesi" konu başlıklı konferans için konuk ettiler. Dr. Biren, özellikle iç hastalıkları ile diyabetten korunmak için sağlıklı beslenme, su içme ve hareketin önemini vurguladı. İnsanların yaşamlarında bu iki unsura her zaman olduğu gibi dikkat etmeleri gerektiğini belirterek, yaşamlarını buna göre ayarlayarak sağlıklı kalabileceklerine dikkat çekti.



Sağlıklı bir yaşam için başta egzersiz olmak üzere yapılması ve yapılmaması gerekenler hakkında detaylı bilgiler veren Dr. Yaprak Biren, katılımcıların tüm sorularını da yanıtladı. Keyifli ve sıcak bir havada geçen sohbeti dinleyen gönüllüler ve konuklar, Suadiye Gönüllüleri'nin düzenlediği bu söyleşinin ileriki günlerde tekrarlanması dileğiyle, etkinliği sonlandırdılar.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 18 - 27 OCAK 2013
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

BEDENSEL İMDAT

Uzm. Psikolog Aslı Şimşek
18.01.2013 / 14:00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

KLASİK DÜŞÜNCE DEN MODERN DÜŞÜNCEYE

Doç. Dr. Haluk Berkmen
19.01.2013 / 14:00
Yer: Feneryolu Gön. Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

KARMA FOTOĞRAFCILIK SERGİSİ

Tarih: 19-25 Ocak
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlı Fuayesi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri, Erenköy Gönüllüleri, Kadıköy Gençlik Merkezi, ESDM işbirliği ile

YAŞAM KOÇLUĞU: İLETİŞİM BECERİLERİ

Eğitim Uzm. Funda Haberal
21.01.2013 / 12:00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

HASTA HAKLARI

Av. Lütfi Ural
22.01.2013 / 14:00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

SOHBET VE DANIŞMA

Alzheimer Derneği işbirliği ile Salı Çay Toplantısı
Uzm. Psk. Dan. Ayşe Özalp Şahin
22.01.2013 / 14:00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

DÜŞÜNCELERİNİZİ DEĞİŞTİRİN

HAYATINIZ DEĞİŞSİN
Enerji Terapisti İlknur Melike Taşçı
23.01.2013 / 13:30
Yer: Zühtüpaşa Gön. Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

UNUTKANLIK NEDİR? NASIL BAŞA ÇIKABİLİRİZ?

Uzm. Dr. Mehmet Emin Çakır
Tarih: 23.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

SAĞLIKLIL YAŞAM SANATI OLAN ORJİNAL YOGA İSTEMİ

Paramahansa Yogaçarya Maha Yogi Akif Manaf
24.01.2013 / 14:00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

AGIZ VE DİŞ SAĞLIĞI

Diş Hekimi İffet Somay
24.01.2013 / 14:00
Yer: Sahraycedid 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri

YENİ YILDA KÜANTUM ENERJİSİ

Kişisel Gelişim Uzmanı M. Serpil Ciritçi
25.01.2013 / 14:00
Erenköy Gönüllü Evi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

SAĞLIKLIL YAŞAMIN FARKINDALIĞI

Beslenme Uzmanı Fehmi Aslandoğan
25.01.2013 / 14:00
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllü Evi

Tiyatro Gönüllüleri



2 oyun sahneledi

KADIKÖY Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri, 2012 yılına oynadığı iki farklı oyunla veda etti. Barış Manço Kültür Merkezi'nde 10 Aralık'ta Moliere'in "Cimri", 19 Aralık Çarşamba akşamı da 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde Lorca'nın "Kanlı Düşün" adlı eserlerini başlarıyla oynayan Tiyatro Gönüllüleri, yeni yılda da çalışmalarını aralıksız sürdürecektir.

'CİMRİ' OYUNUNUN KONUSU

Ünlü Fransız oyun yazarı Moliere'nin yazdığı "Cimri" adlı oyunda; zengin olduğu halde paradan başka hiçbir şeye önem vermeyen Harpagon'un düştüğü güçlük durumları anlatılır. Ayrıca burjuva sınıfının ahlaki değerleri de eleştirilir. Tuğçe Tekin'in yönettiği oyunun afişini Burak Yılmaz, dekor-kostüm-grup tasarısını Baydur Sav yaptı. Burak Yılmaz, Mısra Tunç, Selim Aygün, Özlem Algül, Atilla Ertekin, Tuğçe Tekin, Esat Tunca Turalı, Hasan Basri Cam, Nurcan Kılıncı, Ali Aytan ve Fatih Bulut'un rol aldığı oyuna, seyircinin ilgisi büyüktü. Oyun, 16 Ocak Çarşamba günü 75. Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahnelendi. 29 Ocak Salı günü de CKM A salonunda oynanacak.

'KANLI DÜĞÜN' OYUNUNUN KONUSU

Ünlü şair ve oyun yazarı Federico Garcia Lorca'nın yazdığı oyunda; kan davası gibi ilkel duyguların, aşk ve tutku gibi duyguların yakıcı ve yıkıcı etkilerini trajik bir dille anlatılır. Aslı Entunç'un yönettiği, Ulaş Dağlı'nın afiş tasarımı yaptığı oyunun müziklerini Atilla Ertekin yaptı. Oyunda görev alan oyuncular da şunlar: Aslı Entunç, Yunus Enre Çolak, Hacer Nevin Ertür, Selim Aygün, Zuhul Öz, Seval Tuğcu, Nagihan Ustabas, Ahmet Kamal Kalıpçı, Cansu Akın, Merve Sümer, Nil Kurt, İrem Yavuzer, Yeliz Özkan, Ferdi Tintaş, Emre Yıldırım, Deniz Özbacı, Mustafa Kemal Atalay, Hasan Basri Cam, Naci Arda Karaman, Songül Ateş.

**İŞYERİ
SAHİPLERİ
DİKKAT!**

VERGİNİZİ ÖDEMİYİ UNUTMAYIN!

Bu yılın Ocak ayı sonuna kadar işyerlerinin ilan ve reklam vergilerini, hafta sonu faaliyet gösteren işletmelerinin de hafta tatili harcını yatırmaları gerekiyor.

KADIKÖY ilçesinde bulunan işyerlerinin ocak ayı içinde ilan ve Reklam Vergileri ile hafta sonu açık olan işyerlerinin Hafta Tatili Harcını yatırma süresi, 31 Ocak 2013 tarihinde sona erecek. 2464 sayılı Belediye Gelirleri kanununda belirlenen ve süresi içinde beyan edilip ödenmesi gerekiyor. İlan reklam vergisi süresi

inde beyan edilmediği takdirde vergi zayı cezası oluşumuna neden oluyor. Bu da ödenecek verginin 2 katına kadar çıkmasına neden oluyor. Bu nedenle işletmelerin işyerlerine ait tabelalarının beyanlarını, süresi içinde vermeleri gerekiyor. İşletmelerde çoğunlukla vergi işlemleri için bir muhasebe sorumlusu

çalışıyor. Bu sorumluların işletme sahiplerine vergi zayı oluşturmamaları için ilan reklam beyannamelerini belediyeye süresi içinde vermeleri gerekiyor. Bu konuda mali müşavirle büyük sorumluluk ve görev düşüyor. Beyan verme ve ödeme işlemleri için Kadıköy Belediyesi'nin Hasanpaşa'da bulunan hizmet binası, hafta içi 08.00-17.00 saatleri arası, 26-27 Ocak 2013 tarihinde de 09.00-16.00 saatleri arası hizmete açık olacak.

İNTERNETTEN BEYAN VE ÖDEME

- İlan ve Reklam beyanınızı belediyeye gelmeden yapabilirsiniz.
- www.kadikoy.bel.tr adresinden "vergi ödemeleri"ni seçip İlan reklam beyanınızı verebilirsiniz.
 - Daha önceki yıllara ait beyanınızı yeni yıla aktarabilirsiniz.
 - İlan ve Reklam vergi borcunuzu online ödeyebilirsiniz.
- Ayrıca size en yakın olan, aşağıda isimleri yazılan bankaların bütün şubelerine de ödeme yapabilirsiniz: Denizbank, Finansbank, Halkbank, İngbank, TEB, Vakıflar Bankası.
- **Telefon ile Ödeme - Çağrı Merkezi: 444 55 22**

**BESGEN**

YÖNETİM ORGANİZASYON EMLAK DANIŞ. VE İNŞ. DEKORASYON SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

KENTSEL DÖNÜŞÜM

Binanızın yenilenmesi için
Sizlerin talepleri doğrultusunda
müteahhit
firmalarla görüşmeler
yapmak, oluşturulacak detaylı
alternatif projeleri
temin ederek onayınıza
sunmak için Siz değerli
apartman maliklerine
Ücretsiz olarak müşavirlik
hizmeti sunmak istiyoruz.

Bağdat Cd. Akasyalı Sk. Akasya Apt. No:1 D. 11 34744 Suadiye - İST.
0216 362 94 64 - 0216 380 00 69

www.besgendanismanlik.com
e-mail: iletisim@besgendanismanlik.com



2013 İlan Reklam Vergisi ve Hafta Tatili Çalışma Ruhsatı için Beyan ve Ödemelerinizi 31.01.2013 Tarihine Kadar Yapabilirsiniz.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Beyanlarınız için

* www.kadikoy.bel.tr

Hafta içi mesai saatlerinde:

* **Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa**

Ödemeleriniz için

* **Anlaşmalı Bankalar :**

DenizBank

FINANSBANK

HALKBANK

ING BANK

TEB

VakıfBank

NEVZAT ALTUNBÜKEN kuyumculuk



14 ayar ve 22 ayar yeni ürünlerimiz satışta.

Sarrafıye alış ve satışlarımız vardır.

(çeyrek altın, yarım altın, ziynet altın, ata lirası, has/gram altın)

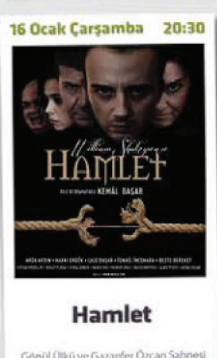
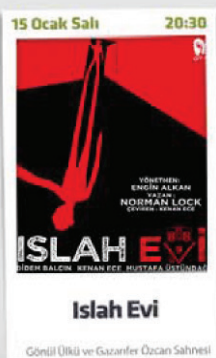
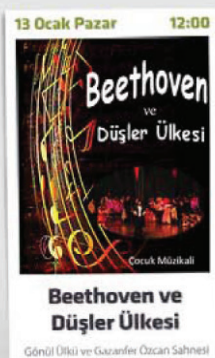
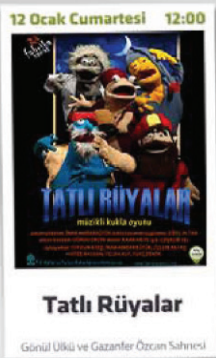
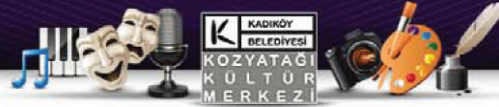
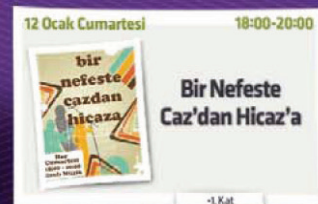
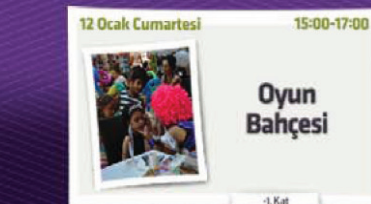
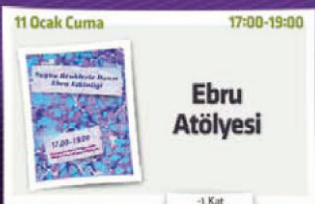
Nevzat Altunbüken Kuyumculuk markası olan "Dea Dia Pırlanta" ürünlerimiz satışta.

Söğütliçeşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

KOZZY'de

ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

Kozzy AYSAF Sinemaları'nda

Her gün ilk seanslar 7 TL Kozzy AVM Ayar Sinemaları
Her gamba tüm seanslar 10 TL
Her hafta sonu 2 seanslı seanslar 10 TL

www.kozzyaym.com

Bayar Cad. Buket Sok. No:29/1 34742 Kozatagı - Kadıköy / İstanbul 0216 698 00 00

www.facebook.com/kozzyaym • www.twitter.com/kozzyaym



KAYIP İLANI

Kadıköy V.D. 4300008029 nolu mükellefinizim. A-050501 ve 51000 arası adisyonlarım kaybolmuştur. Hükümsüzdür.
Binali GÜNDÜZ

2008 yılı 3. Dönem ev ve süs hayvanı satışı için katılmış olduğum eğitim sonunda almaya hak kazandığım sertifikamı kaybettim. Hükümsüzdür.
Murat ÖZDEN

"13.01.2013 tarihinde nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür."
Yasin YALÇINANAHTAR

"A.D.M.A.'dan aldığım 4898-1980 nolu diplomamı kaybettim. Hükümsüzdür."
Mehmet Salih ŞİRVANLIOĞLU

ELEMAN ARANIYOR

4 yıllık Üniversite mezunu ve 2 yıl mesleki deneyim sahibi olan Sigorta acetesinde görevlendirilecek Müdür aranmaktadır. Difa Sigorta Aracılık Hizmetleri Ltd.Şti.

Tel.: 0216 464 89 98

küçük melekler çocukeyi

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)
İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

Murat KATOĞLU

YER-GÖK
ÜNİVERSİTE OLACAK

1982'den başlayarak ülkemiz müthiş bir üniversite sevdasıyla tanıştı. YÖK kanunu denilen ünlü Yüksek Öğretim Kurumu ve Kurulu düzenlemesi devlet üniversitelerinin yanı sıra vakıflara da üniversite kurabilme hakkı getirmişti. Özel ilk ve ortaokulla, liselere zaten alışkın olan halkımızın diline bunlar da "özel üniversiteler" diye yerleşiverdi. Oysa YÖK Kanunu "Vakıf Üniversitesi" kavramı ile farklı bir tanım yapmaktaydı. Bilindiği gibi vakıflar ticarî ve kâr amaçlı değil, vakıf kuruluş senesinde belirlenen amaçlar ve alanlar doğrultusunda hizmet üreten hayır/yardım/destekleme kuruluşlarıdır. Hatta vergi muafiyetleri vardır. Yani bir vakfın kuracağı üniversite kâr amacı güdemaz.

İşin özü böyle de olsa, aziz milletimizin pragmatik, gerçekçi, pratik ve esnek zekâsı ile alışkanlıkları vakıf üniversitelerini hayata göre şekillendiriverdi. 2013 yılının şu ilk ayında dünya durdukça durası Türkiye'yi iki yüz civarında devlet ve vakıf üniversitesine sahiptir. Buna "maşallah" demek için erken olduğunu son zamanlarda ortaya saçılan müjdeli haberlerden (!) anlıyoruz. Çünkü sayısal çoğalma için yepyeni olanaklar, fırsatlar ve modellerin yöneticilerimizin; karar vericilerimizin yaratıcı zekâsı sayesinde, milletimizin "irfan" alemine armağan edileceğini duyup öğreniyoruz.

Birincisi, artık yalnız vakıflar değil, özel sektör kuruluşları da üniversite kurabilecek... Sıkı duralım; ikinci müjde ise yabancı ülkelerin de Türkiye'de üniversite kurmasının önü açılmaktadır. Yani ulusumuz dünyaya kapalı ve elbet yıllarca mahrumiyetlere yol açmış olan bu kapıyı da açıp, yeryüzü irfanına hoşgeldin deme şansına kavuşacaktır. Böylece "globalleşme" yolunda dev bir adım daha atılacaktır!

Böyle olunca, bana sorarsanız hakkaniyetli ve geniş ufuklu olmanın gereği, YÖK'de "çok uluslu holding ve şirketler" gibi çeşitli ülkelerin temsilcilerinden oluşan bir yönetim kuruluna sahip olmalıdır. Hatta Türkiye'de üniversite kuran ülkelerin temsilcilerinin yanı sıra üniversitesi olmayanların için de birkaç kontenjan verilmesi, uluslararası camiada Türk hoşgörüsünün ve misafirperverliğinin simgesi diye zihinlere çakılacaktır. Serbest piyasa anlayışına da tıpatıp uygun düşün bu atılımın, bundan böyle "T.C. Rekabet Kurulu" denetimine tâbi olması unutulmamalıdır. Böylelikle tam anlamıyla rekabetçi piyasa; yarışma zemini de oluşur.

Bu gelişmenin sağlayacağı ve herkesi mutlu edecek bir başka sonuç, üniversiteye giriş sınavlarına üniversite bolluğunda ihtiyaç kalmayacağıdır. Bütün T.C. yurttaşları keselerine uygun, piyasa koşulları çerçevesinde yüksek öğretimlerine kavuşabileceklerdir.

Türkiye, işin esasına bakarsanız 1930'lu yıllara kadar üniversitesiz bir ülke olarak yaşadığı. İlk kalıcı üniversite 1900'de İstanbul'da şehken kurulan Darülfünun-u Şahane idi. Gerçek bir üniversite yapısı kazanması ancak 1933'te mümkün olmuştur. 1946'da Türkiye üniversiteleri için bir genel kanun çıkarıldığı zaman üç üniversite vardı. İstanbul, İstanbul Teknik ve Ankara. Son gelişmelerden şöyle çıkarsama yapabiliriz: Milletimiz, yüzyıllarca süren bilim yoksunluğundan o kadar yılmıştır; üzüntü ve eksiklik duymuştur ki, padişahlarının, halifelerinin kendisini mahrum bıraktığı bu durumdan kurtulmak, asırların hasretini gidermek, hatta acısını çıkarmak için yeri göğü üniversiteyle donatmaya azmetmiştir. Pek bunların hocası nerede diye pismiş aşı su katmayın. Bilgisayar ne güne duruyor?

KADIKÖY'DE
'TİYATRODAN AL HABERİ'!

METİN Zakoğlu'nun yönettiği "Tiyatrodan Al Haberi" her cuma akşamı tiyatro sanatçısı Metin Zakoğlu ile ekranların sevilen habercisi, televizyonun "çalar saat"ı Fatih Portakal'ı biraraya getiriyor.

Birçok ilkin sahibi Zakoğlu, Bağdat Caddesi'nde açtığı Cafe Theatre'da yine bir ilke imza atıyor ve ilk kez bir haber programını şov tadında tiyatro sahnelerine taşıyor. RTÜK'süz, sansürsüz ve dilin en kemiksiz haliyle seyirci ile paylaşılan bu gösteride ikili, seyirci arasından gözüne kestirdikleri birini sahneye alarak akıl oyunları oynuyor. Gösterinin ilk gecesinde sahneye alınan kişi ise Kadıköy Belediye Başkanı Avukat Selami Öztürk oldu.

Selami Öztürk, Zakoğlu'nun sorduğu zor sorulara verdiği esprili cevaplarla izleyicileri güldürdü. Başkan Selami Öztürk'e Cafe Theatre'da sahne almak teklif eden Zakoğlu'na başkanın cevabı gecikmedi; "Ben kendimi bildim bileli Kadıköy Belediye Başkanıyım. Herkes başarılı olduğu işi yapmalı." Bu keyifli gösteriyi izlemek hatta sahnede siz de yerinizi almak isterseniz, önceden rezervasyon yaptırmanız gerekiyor çünkü mekân sadece 50 kişilik! 0216 467 33 32

Kabartma resmin öncüsünden
50. SANAT YILINDA SERGİ

Semra CELEBİ

Kabartma resmin öncüsü kabul edilen Türkmen Türegün'ün, 50. sanat yılı şerefine hazırladığı "Benim Baharlarım Resim Sergisi", 20 Ocak Pazar günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılıyor. Sanatçının 34 eserinin yer aldığı Performansbir Katı'ndaki sergi 30 Ocak'a kadar ziyaret edilebilir.

Eşi, Hüriyet Gazetesi eski Yazı İşleri Müdürü Erol Türegün ve iki kızıyla birlikte 70 yıldır Kadıköy'de yaşayan Türkmen Türegün, "ev hanımı"ndan sıkılınca başlamış resim yapmaya. Üstelik sıradan bir teknik kullanmak yerine, Moda Kız Enstitüsü'nde öğrendiği kabartma tekniği üzerine çalışıp bunu geliştirmeyi tercih etmiş. Kendi hazırladığı kimyasallarla, küçük resimlere uyguladığı bu kabartmalar bugün 2 metrelilik tablolarla dönmüş durumda.

İlk sergisini 1971 yılında açan Türegün'ün resimleri sanat dünyasının hemen ilgisini çekmiş. Ressamların "kabartma mı yoksa rölyef

mi?" diyerek yaptıkları teknik tartışmanın galibi kabartma çıkmış ve böylece Türegün kabartma resmin öncüsü olarak tarihe geçmiştir. Türegün sonrasını şöyle anlatıyor: "Hemen hemen her yıl bir sergi açtım. Ev hanımıydım, iki çocuk büyüttüm, ama bir an olsun resimden vazgeçemedim. Kuveyt Emiri bir tablomu görmüş, çok beğenmiş, beni ülkesine davet etti. Gittim ve orada bir ay kaldım, vefat prensin ve emirin portrelerini yaptım. 1984'te Abu Dabi prensi Şeyh Zayed İstanbul'a geldiği zaman bakanlık kendisine bir tablomu hediye etmemi istedi. Şeyh Zayed tablomu çok beğenince 13 tablomu Abu Dabi sarayına aldırıp ve beni ülkesine davet etti. Bir ev hanımı olarak bunları yapmam çok heyecan vericiydi benim için. Türk sanatını yurt dışında tanıtmaktan hep gurur duydum."

■ **BİLD: 'BU SERGİYİ KAÇIRMAYIN'** Alanya'da Türk Büyükelçiliği'nin davetlisi olarak da bir sergi açan Türkmen Türegün, o gün Büyükelçi'nin uyarısını ve sonrasında yaşananları ise unutmayor: "Büyükelçi, beni kenara çekip 'Burada Türk düşmanlığı var, Bild gazetesi-

'Ev hanımı' sıfatından sıkılıp kendi tekniğiyle resimler yapmaya başlayan ve böylece resimde kabartma sanatının öncüsü olan Türkmen Türegün, 50. sanat yılını, CKM'de açacağı bir sergiyle kutluyor.

de aleyhinize bir yazı görürseniz şaşırma ve üzülmeyin" dedi. Ertesi gün gazete geldi bir de baktım 4 sütuna koca puntolarla 'Bu sergiyi kaçırmayın' diye yazıyor."

Türegün, 50 yıllık sanat yaşamına sadece üç yıllık bir ara vermek zorunda kalmış, o da geçirdiği önemli bir rahatsızlık yüzünden... Hastalığının adını bile annak istemeyen Türegün, o zor günleri de yine sanatla aşmış: "Çalışmalarımı hiç bırakmadım. Sadece büyük bir rahatsızlık geçiren 3 yıl ara vermek zorunda kaldım. Ama benim sağlığuma kavuşmamda yine tablolarımın, resim yapmanın çok büyük etkisi oldu. 14 yıl oldu bu hastalığı atlattım. Sanat her zaman beni yaşama bağladı. Eşim ve iki kızımın da çok büyük desteği oldu tabii."

■ **KARDEŞİ VE KIZININ ESERLERİ DE SERGİDE**

Türkmen Türegün'ün 20 Ocak'ta CKM'de açılacak sergisinde iki kabartma tablosuyla, Osmanlı ve doğa tablolarından örneklerin olduğu 34 eseri yer alıyor. Türegün'e ağaç oyma sanatçısı



Türkmen Türegün, eşi Erol Türegün ile gazetemizi ziyaret etti.

kardeşi Atilla Önel beş oyma eseriyle eşlik ederken, tasarımcı kızı Filiz Süzer de annesinin resimlerini ev tekstiline uyguladığı eserleriyle sergiye renk katıyor. Türegün'ün bundan sonraki ilk hedefi ise Japonya'da bir sergi açmak, çünkü Japonlar da kendisi gibi doğa ve çiçek hayranı...

'Ölen Adamın Cep Telefonu'



Amerika'nın ödüllü oyun yazarı Sarah Ruhl'un bir Off-Broadway komedisi olan 'Ölen Adamın Cep Telefonu', CKM'de sahneleniyor...



Cep telefonunuz hayatınızı ne kadar etkiliyor dersiniz? Ölen Adamın Cep Telefonu, cep telefonu ile günümüzde iletişimin ve ilişkilerin ne hale geldiğini hem gerçekçi hem de ironik ve gerçeküstü bir biçimde işliyor.

Bir Café'de iki yabancı: Jean ve Gordon. Gordon'ın bir an olsun kesilmeyen cep telefonu sesinden rahatsız olan Jean sonunda onu uyarmaya karar verir. Fakat Gordon ölmüştür! Çaresiz, aramaları cevap veren Jean'ın hayatı Gordon'ın işleri ve ailesi yüzünden içinden çıkılmaz bir hal alırken, aslında Jean yaşananlardan haz almaktadır...

Ölen Adamın Cep Telefonu (Dead Man's Cell Phone) 2007'de Washington'da premier yaptı. 2008'de New York'ta bir Off-Broadway prodüksiyonu olarak Anne Bogart yönetiminde başrolde Mary Louise Parker ile sahneye taşındı. Oyunun yazarı Sarah Ruhl, "MacArthur Fellowship" ve PEN/Laura Pels International Foundation burs ve ödül sahibi.

■ **STÜDYO EKİBİ'NİN YENİ OYUNU** Ölen Adamın Cep Telefonu oyununun Türkiye'de premierini gerçekleştiren Stüdyo ekibi, 2009-11 arasında, Gabriel Garcia Marquez'in "Yüzyıllık Yalnızlık" romanından esinlenerek yazılan

"Edinburgh Fringe Festivali" ödüllü "100" adlı oyunu sahnelemiştir. Oyunun yönetmeni ve çevirmeni Ashkan Evrensel, Londra'da tiyatro yönetmenliği yüksek lisansını bitirdikten sonra sahneleyeceği oyunların arasında ilk sıraya neden bu oyunu koyduğunu şöyle anlatıyor: "2013 tiyatro sezonunda olacak oyunlar arasında Ölen Adamın Cep Telefonu; oyunun türü, dili ve hikâyesi bakımından doğru ve güçlü bir seçimdi. Ruhl'un metni, bize yeni bir komedi anlayışı sunuyor. Bu güldürü içerisinde cep telefonuna bakış açınız değişebilir. Oyunun kurgusu, sıradışı aile ilişkileri, hayal edilen aşka inanma arzusu ve organ mafyası gibi çarpıcı konulara değiniyor. İçinde biraz Film Noir, Femme Fatale, Metafizik ve İngiliz edebiyatı izleri var."

Ölen Adamın Cep Telefonu'nda Derya Cumaoglu, Gökçe Akyıldız, Nuri Karadeniz, Sedef Akalın ve Ufuk Gönüllü oynuyor. Oyunun müzikleri Amerikalı müzisyen Averill Lovely'e ait.

■ **OYUN TARİH VE SAATLERİ** ✓30 Ocak 2013, ✓9-11 Şubat, ✓9-18 Mart, ✓13-29 Nisan, ✓6-15 Mayıs, saat: 20.30 E-posta: tiyatrostüdyo@gmail.com - Facebook/tiyatrostüdyo - Twitter/TiyatroStüdyo

Kadıköy, büyük konser mekânına kavuştu



KADIKÖY'ün yeni ve büyük konser mekânı KadıköySahne, 11 Ocak Cuma akşamı, yoğun katılımlı bir partiyle açıldı. 500 kişilik mekânı dolduranlar, Luxus ve Fodula'nın keyifli şarkıları ve DJ cnytyrm'ın seçtiği müziklerle sabahın ilk ışıklarına kadar doyuya dans ettiler. KadıköySahne ikinci günündeysse Halil Sezai'nin ezgileriyle daha sakin bir gün yaşadı. Her hafta sonu dikkat çeken konserlerin olacağı KadıköySahne'de 18 Ocak Cuma akşamı Mabel Matiz, 19 Ocak Cumartesi akşamı ise Pili Bebek ile Gür Akad konserleri var.

Uğur Mumcu'ya
20 yıllık özlem...

Kadıköy Belediyesi, 24 Ocak Perşembe günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde 'Uğur Mumcu ve Tüm Demokrasi Şehitlerini Anma Gecesi' düzenliyor.

Bombalı suikast sonucu 24 Ocak 1993'te yaşamını yitiren gazeteci-yazar Uğur Mumcu, ölümünün 20. yılında çeşitli etkinliklerle anılacak.

Gazeteci-yazar Uğur Mumcu bundan tam 20 yıl önce arabasının altına konan bombanın patlaması sonucu yaşamını yitirmişti. Sevenleri ve okurlarının tüm çabalarına rağmen failler hâlâ bulunamadı. Mumcu ise hiç unutulmadı ve yazıları kadar kitaplarıyla da her zaman takip edilen bir yazar oldu.

Her yıl mezar başında anılan Uğur Mumcu için Türkiye'nin birçok ilinde çeşitli etkinlikler düzenleniyor. Öldüğü yıl olan 1993'ten beri 24 Ocak haftası "Adalet ve Demokrasi Haftası" olarak kabul ediliyor. Bu kapsamda İstanbul'da yapılacak iki etkinlik dikkat çekiyor. Kadıköy Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu yıl da Adalet ve Demokrasi Haf-



tası kapsamında "Uğur Mumcu ve Tüm Demokrasi Şehitlerini Anma Gecesi" düzenleniyor. 24 Ocak Perşembe günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılacak gecede gazeteci Fikret Bila konuşmacı olarak yer alıyor. Bila'nın konuşmacı olduğu gecede, Uğur Mumcu için türkiüler besteleyen müzisyenler Selda Bağcan ile Sadık Gürbüz bir konser verecek. Kartal Belediyesi ise Uğur Mumcu'yu ölüm yıldönümünde anmak ve anısını yaşatmak amacıyla bu yıl üçüncü kez "Uğur Mumcu'yu Anma Koşusu" düzenliyor. Artık geleneksel hale gelen 3. Uğur Mumcu'yu Anma Koşusu, 27 Ocak 2013 Pazar günü yapılacak. Uğur Mumcu Mahallesi Kültür Merkezi önünde saat 10.00'da başlayacak koşu için kayıtlar, 26 Ocak'a kadar www.ugurmumcusosusu.com internet sitesinden yapılabilecek.

**GAZETECİ
UĞUR MUMCU ve
TÜM DEMOKRASİ
ŞEHİTLERİNİ
ANMA GECESİ**

24 OCAK
PERŞEMBE
SAAT: 20.00
CADDİBOSTAN
KÜLTÜR MERKEZİ

Konuşmacı: Gazeteci Fikret Bila / Konser: Selda Bağcan - Sadık Gürbüz

facebook.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

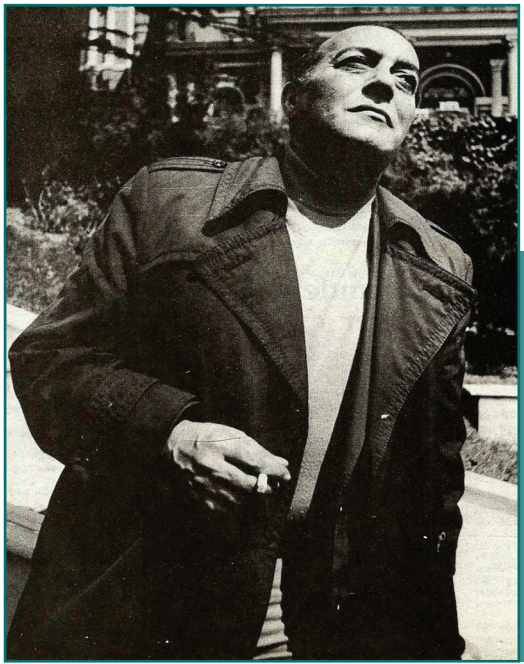
GÖZLERİNİ ŞİİRE YUMAN ŞAİR KADIKÖY'DE ANILDI

● **Büsa TANRITANIR**

Şapkası sözcüklerle dolu şair Cemal Süreya, 9 Ocak 1990'da hayata gözlerini şiiire yumdu. Ölümünden 10 yıl sonra, başta eşi Zuhul Tekkanat olmak üzere, Cemal Süreya okurları, arkadaşları, dostlarıyla kurulan "Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği", usta şairin 23. ölüm yıldönümünde Gençlik Yönetimi'nin de katkılarıyla "07-13 Ocak Cemal Süreya Haftası" düzenledi.

İlk kez düzenlenen Cemal Süreya Haftası, 9 Ocak Çarşamba günü, Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da gerçekleştirilen anma ve şiir ödülleri töreniyle başladı. Törende açılış konuşmasını derneğin başkanı Aslı Durak, törenin sunumunu Celile Toyon Uysal yaptı. Cemal Süreya'ya derin sevgi ve hasretle yazılan eserlerin yarıştığı yarışmaya katılan 202 yapıt, Egemen Berköz, Mustafa Öneş, Müslim Çelik, Leyla Şahin ve Ender Ercan'dan oluşan seçici kurul tarafından değerlendirildi. Kitap Dalında Cemal Süreya Ödülü, "Bisturi Düşleri" yapıtıyla Hakan Yirik'e; Kitap Dalında Seçici Kurul Özel Ödülü, "Ölümsüzler Günü" yapıtıyla A. Ertan Mısırlı'ya, Dosya Dalında Seçici Kurul Özel Ödülü de "Benimkisi Bir Uyumsuz Ahıdır" çalışmasıyla Deniz Karanfil'e verildi.

Ödül töreninin ardından tiyatro sanatçısı Hakan Gerçek, iki sezondur oynadığı "Üstü Kalsın" adlı gösterisiyle izleyiciyi yeniden Cemal Süreya'yla buluşturdu. Gençlik Yönetiminin 8. İşliğine de konuk olan Hakan Gerçek'le biz de Gazete Kadıköy olarak oyun sonrasında sohbet etme fırsatı yakaladık.



İkinci yeni şiirinin en başarılı örnekleriyle hayatlarımızda büyük iz bırakan Cemal Süreya, ölümünün 23. yıldönümünde, o çok sevdiği Kadıköy'ünde anıldı. 9 Ocak'ta CKM'de düzenlenen 'Anma ve Şiir Ödülleri' töreninin ardından 'Üstü Kalsın' adlı oyununu sahneleyen Hakan Gerçek 'Cemal Süreya şiirinin çok büyük bir derdi var' diyor.



■ **Cemal Süreya ilginiz/sevginiz nasıl ve ne zaman başladı?**

Gençlik yıllarımdan beri şiire ilgi duyuyordum. Zaten 10 yıldır İş Sanat'la şiir dinletileri yapıyoruz, Atilla Birkiye'nin hazırladığı metinler doğrultusunda. Yani uzun süredir sesli şiirler okuyorum sahnede. Özellikle Cemal Süreya şiirlerini çok da severek okuyordum. O süreçte daha çok ilgimi çekmeye başladı. Şiiri sevmeye başlayınca özellikle de Cemal Süreya'ya daha fazla eğilmeye başladım. Ama bu kafamda tasarladığım bir şey değildi. Tiyatro Gerçek'in kurulum aşamasında Van Gogh'u sahneledik. Bir biyografi oyunuydu. Bir de Türk

şairini sahneye taşıyalım istedim. Bu kişinin de Cemal Süreya olması gerektiği fikrini taşıyordum.

Sonra Atilla Birkiye ile konuştuk. "Üstü Kalsın" gösterisi bir oyun olmadı; bir gös-



teri oldu. Ustamın 1000 küsur şiirinden, düz yazılarından derlenmiş bir gösteri haline getirdik. Şiirleri, onun hayatını bir anlamda geleceğe iletiyor zaten. Ce-

mal Süreya'yı gençliğimden beri çok severek okuyordum. Şiirlerinin çok zekice yazıldığını düşünüyordum. Şiirinde çok büyük derdi var bunu anlıyorum. Kadınları, aşkı anlatması, sosyal konuları, Türkiye'nin gerçeklerini anlatması itibarıyla Cemal Süreya'yı her zaman çok sevdim.

■ **Bu gösteriyi ne kadar süredir sergiliyorsunuz? İnsanların ilgisi nasıl?**

İki sezondur oynuyoruz. İlgi de fena değil aslında. Çünkü bir oyun gibi değil, şiir sonuçta. İnsanlar şiir kitabını alıp kendiyile baş başa kalıp okumayı daha çok sevebilirler. O şiire karşı bir hayal, o şaire karşı bir dünya yaratabilirler kendi içlerinde. O yüzden tehlikelidir şiir. Çünkü değişik bir sestən o şiiri duymak insanlara çok sempatik de gelmeyebilir. Ama ilgi çok güzel. Yani başladığımdan beri turnelere de gidiyoruz. Şiiri izleyiciye taşımak çok önemliydi. Bunu başarabildiğimizi düşünüyorum.

■ **Aynı zamanda Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği üyesisiniz ve Gençlik Yönetimi'nin işliklerine katıldınız. Peki, Cemal Süreya'yı anmak, onu yaşatmak için tiyatro oyunu dışında farklı planlarınız var mı?**

Cemal Süreya'nın 40 küsur şiiri var biliyorsunuz, düz yazıları da var. Oyunun yanı sıra bir de CD'sini çıkarttık "Üstü Kalsın"ın. Keşke Cemal Süreya'ya daha çok değer verilse, keşke Cemal Süreya hayatta olsa. Fakat biz Tiyatro Gerçek olarak, Üstü Kalsın'la Cemal Süreya'ya merhaba dedik. Belki 2-3 yıl sonra başka bir yazarı sahneye taşıyabiliriz. Başka bir portre olacak zaten ama bir ressam, bir şair yaptık. Bundan sonra ne gelir bilemiyorum.

'ÜSTÜ KALSIN' DİYEREK GİTTİ

CEMAL Süreya 1931'de o yıllarda Erzincan'a bağlı olan Pülümür ilçesinde doğdu. 1938'de Dersim İsyanı sonrasında ailesi Bilecik'e sürgün edildi. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi Maliye ve İktisat Bölümü'nü bitirdi. Maliye Bakanlığı'nda müfettiş yardımcılığı ve müfettişlik, darphane müdürlüğü, Kültür Bakanlığı'nda kültür yayınları danışma kurulu üyeliği, Orta Doğu İktisat Bankası yönetim kurulu üyeliği yaptı ve 25 yılı aşkın Türk Dil Kurumu üyeliği görevinde bulundu. Aynı zamanda yayınevlerinde danışmanlık, ansiklopedilerde redaktörlük, çevirmenlik yaptı. İkinci yeni hareketinin önde gelen şair ve kuramcılarından sayılan Cemal Süreya'nın ilk şiiri "Şarkısı Beyaz", Mülkiye dergisinin 8 Ocak 1953 tarihli sayısında yayımlandı. Son şiirlerinden biri ise "Üstü Kalsın" idi. "Ölüyorum tanrım / Bu da oldu işte. / Her ölüm erken ölümdür / Biliyorum tanrım. / Ama, ayrıca, aldığın şu hayat / Fena değildir... / Üstü kalsın..." diyerek 9 Ocak 1990'da Kadıköy'de vefat etti.

KADIKÖY İSKELESİNE EN YAKIN ŞAİR

CEMAL Süreya Haftası kapsamında 13 Ocak Pazar günü Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde bir de söyleşi düzenlendi. "Cemal Süreya, Kadıköy ve Şiir" konulu söyleşinin konuşğu şairin eşi Zuhul Tekkanat ve Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği Gençlik Yönetimiydi. Cemal Süreya ile birlikte, Kadıköy'de şu an şairin adını taşıyan sokakta yıllarca birlikte yaşayan Tekkanat, anılarını anlattı. Söyleşide Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği'nin hazırladığı iki belgeselin de gösterimi yapıldı. Tekkanat, belgesellerin ardından Cemal Süreya'nın Kadıköy'de yaşamaktan ne kadar mutlu olduğunu anlatarak "Süreya, Kadıköy İskelesi"ne en yakın şairim diyerek övünürdü" dedi. Kadıköylüler de söyleşiye yoğun ilgi gösterdi.



Optimum
GÜLÜMSETEN KARELER
Ödüllü Fotoğraf Yarışması
Sen de görenleri gülümsetecek fotoğraflarınla yarışmaya katıl, muhteşem ödüllerin sahibi ol!

Son Başvuru Tarihi 15 Mart 2013

Ödüller:

- 18 Yaş Üstü**
Birinci: 3.500 TL
İkinci: 2.500 TL
Üçüncü: 1.500 TL
Mansiyon: 500 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (20 adet)
- 15 Yaş Üstü**
Birinci: 2.000 TL
İkinci: 1.500 TL
Üçüncü: 1.000 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)
- Ortaokul Öğrencileri (5-8. Sınıflar)**
Birinci: 1.500 TL
İkinci: 1.000 TL
Üçüncü: 750 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)
- Lise Öğrencileri (9-12. Sınıflar)**
Birinci: 2.000 TL
İkinci: 1.500 TL
Üçüncü: 1.000 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)

Detaylı Bilgi ve Başvuru için www.fotopya.com.tr

Değerinde Media Markt® Hediye Çeki

Available on the iPhone
App Store

FOTOPYA
YARATICI ÇOCUKLAR DERNEĞİ
CREATIVE CHILDREN'S ASSOCIATION

Media Markt®

**YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!**

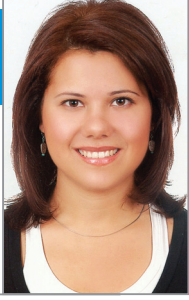


5 D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTINBAS ALTINYILDIZ ANAHAIR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENNETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜRÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COCANO COQUET CORN IN CUP DAĞI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW	GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTIC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD	KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SÖS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÖT PANÇO PAYLESS PENTİ	PINTIR PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KİP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVES	SUWEN SWATCH SAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER
---	---	---	---	--	---

Optimum outlet
optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Aslı AYHAN

'BORUSAN KLASİK'



Hepiniz biliyorsunuz, tek klasik müzik kanalı olarak bilinen TRT Radyo 3 birçok klasik müzik programını yayından kaldırmış; klasik müzik camiasından büyük tepki görmüştü. Hatta TRT Radyo 3'ün de hayatından endişe ediliyordu. Vericileri azaltıldı vesaire... Kaldırılan programlardan biri de Cuma günleri yayınlanan Gaye Çağlayan'la piyanist Burçin Buke'nin birlikte sunduğu, sevilen program "Müzik Mutfağı"ydı. Hatta programın yayından kaldırılış öyküsünü, radyo yetkililerinin Çağlayan'ı programdan üç gün önce arayıp nasıl "Sen gelme cuma günü Radyoya, hafta artık hiç içiççe gelme programın kalktı..." dediklerini bir yazımda sizlerle paylaşmıştım. Bütün bu yazılar, tepkiler elbette ki her zaman olduğu gibi sonuçsuz kaldı.

"Bir kapı kapanırsa bin kapı açılır" derler. Şimdilik 'bin' olmasa da 'bir' kapı açıldı. 17 Ocak Perşembe günü, yani bu yazı yayınlanmadan bir gün önce, yeni bir klasik müzik kanalına kavuştuk: Borusan Klasik. Kanal FM bandından değil internet üzerinden yayınlanıyor. www.karnaval.com üzerinden yayın yapacak olan kanalı, adından da belli olduğu gibi Borusan Holding finanse ediyor. Sadece klasik müzik çalan 'ilk' özel radyo kanalı ve hatta şu anda 'tek' olduğunun da altını çizelim.

Borusan Kültür Sanat'ın Genel Müdürü Ahmet Erenli süreci şöyle anlatıyor: "Türkiye'de klasik müzikseverlere gerçek anlamda hitap eden bir radyo maalesef yok gibiydi. Biz de bir radyo arayışına girdik. Önce karasal yayın yapan bir kanalı düşündük. Ama bu çok pahalı ve zor bir iş çünkü yeni frekans alamıyorsunuz. Halihazırda kurulu bir kanalı almak zorundasınız. Bunun üzerine fikri askıya aldık." Derken Türkiye'nin en büyük radyo gruplarından Spectrum Medya'nın CEO'su Ali Abhary giriyor devreye: "Hem Türkiye hem dünyada cep telefonları ve internetin yaygınlaşmasıyla insanlar artık karasal yayından çok, dijital ortamda radyo dinliyor. Artık internete bağlı her cihazla radyo dinleyebiliyorsunuz. Buradan yola çıkarak sekiz ay önce 'Karnaval.com' platformunu kurduk. Amacımız tek bir çatı altında online 'zengin radyo deneyimi' sunmaktır. Türkçe pop, retro, akustik ve yabancı müzik yayını yapan 16 kanal var. Ancak müzik yelpazemizi genişletmek istedik. Bünyemizde klasik müzik kanalı olmadığından Borusan'ın kapısını çaldık."

Notu: Borusan Klasik yayına başlıyor. Borusan Klasik'te neler mi var? İki saatlik dilimlerle Serhan Balı'nın hazırlayıp sunduğu 'Andante ile Ölümsüz Klasikler' ve 'Müzik Takvimi'; Füsün Özgüç; Gümüş Perde: Klasik, Konser Saati, Bestecilerimiz, Yorumlarımız, Gece Klasikleri, Hafta Sonunda, Arkadaşım Müzik, Klasik Tatlar, Klasik Durak ve dinleyicileri bilgilendiren Müzikal Manşetler ve Süflör. Gaye Çağlayan ve Müzik Mutfağı'nın da yeni yuvası Borusan Klasik. Programları sadece dinlemekle yetinmeyecek dinlediğiniz parçayla ilgili fotoğrafları da görebilecek, hem çalan parça hem de besteciyle ilgili bilgileri okuyabilecek, bir sonraki parçayı görebileceksiniz. Bazı programların içeriklerinde besteciler, yorumcular ve müzik terimleriyle ilgili kısa bilgiler de yer alacak.

Borusan Kültür Sanat son zamanlarda Türkiye'deki 'sanat' etkinliklerini finanse etmede, özellikle çok sesli müzik alanında başı çekiyor. Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Borusan Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, Borusan Virtüözleri, Borusan Çocuk Korosu, Müzik Kütüphanesi, genç müzisyenler için müzik bursu, Ertuğ & Kocabiyik Yayınları, ArtCenter/İstanbul, Borusan Müzik Evi; İstanbul 2010 Kültür Başkenti, İKSV Müzik Festivali ve Efes - Mermer Salon sponsorlukları... Devletin sanat icra kurumlarının üvey evlat muamelesi gördüğü, şu günlerde yiğidi öldür hakkını ver: Borusan sanatçı ve sanatseverlerin moral kaynağı!



Çocuklara oyun 'engel'i olmasın diye...

Toplunun dezavantajlı kesimlerine özel hizmet götürmeyi görev edinen Kadıköy Belediyesi, ilçedeki engelliler için projeler üretmeyi yeni yılda da sürdürüyor. Bu kapsamda Kadıköy'deki 100'ü aşkın parki elden geçirecek olan belediye, mevcut ve yeni yapılacak parkları engelliler için düzenleyecek. Özellikle engelli çocukların da yaşatları gibi çocukluklarını doyasıya yaşayabilmeleri için onlara özel oyun aletleri yerleştirilecek.

● Gökçe UYGUN

Belki siz de internette rastlamışsınızdır; son günlerin popüler sitesi, imza kampanyası platformu Change.org'da bir imza kampanyası başlatıldı. Kampanyanın adı; "Kadıköy'de engelli çocukların da faydalanabileceği oyun parkları istiyoruz!" Göztepe Parkı Aktivistleri'nin başlattığı kampanya ile adından da anlaşılabileceği gibi, Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden ilçedeki park alanlarında, engelsiz ve engelli çocukları aynı açık hava mekânında buluşturacak, engelli çocukların da hayattan zevk almalarını sağlayacak bir "Engelsiz Oyun Parkı Projesi" yaratmaları talep ediyor. "Tüm çocuklar eşittir, engelli çocukların da oyun oynamaya hakkı vardır!" diyen imzacılar, "Engelli çocuklarımızın açık havada yaptıkları spor ile yanaklarına gelen rengi ve yüzlerindeki sevinci görmek, onların keyifli gülüşlerini duymak, oyun oynarken civıltılarını işitmek istiyoruz! Lütfen sesimizi duyun, engelli çocuklarımıza oyun parklarını verin!" diyor. Geçtiğimiz günlerde de Kadıköy bölgesinde "Engelsiz Oyun Parkları" yaratılmasını talep eden dilekçe, '170 sayfa 5561 imza' ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'ne iletili.

■ KADIKÖY'DE ENGELLİLER İÇİN ÇALIŞMALAR BAŞLADI BİLE!

Biz de bu kampanyayı duyar duymaz hemen Kadıköy Belediyesi'nin ilgili birimlerini aradık. Öğrendik ki konuyla ilgili çalışmaları, kampanyadan önce başlamış bile...

Esasen, belediye tüm Kadıköy'ü engellilerin de özgürce yaşayabilecekleri şekilde tasarlamayı hedefliyor. Bu kapsamda Plan Proje, Fen İşleri ile Park ve Bahçeleri müdürlükleri koordineli ve ortak çalışmalar içindeler. Ekipler, Kadıköy'ün tüm mahallelerini deyim yerindeyse karış karış geziyor, anketler yapıyor, engelliler için sorunlu yerleri tespit ediyor. Ve ilçedeki tüm mevcut ve yeni yapılacak yolların, kaldırımların, parkların engelliler için erişilebilir hale getirmek için projeler üretiyor. Bu kapsamda Kadıköy'deki 100'ü aşkın park alanı elden geçirilecek. Yeni yapılacak park-



lar da engelliler gözetilerek inşa edilecek.

■ ACIBADEM'DE

2 ENGELLİ DOSTU PARK

Engelli çocukların yararlanabileceği oyun parkları konusu da bu bütünlüklü bakış açısının sadece bir bölümünü oluşturuyor. Engelli çocukların da dışarı çıkabilmeleri, diğer arkadaşları gibi çocukluklarını özgürce yaşayabilmeleri için parklarda onlara özel düzenlemeler yapılması planlanıyor. Çocuk oyun alanlarına engelli çocuklar için de oyun aletleri yerleştirilmesi, parka giriş ve çıkışların yetişkin ve çocuk engellilere uygun hale getirilmesi bunlardan birkaçı... Örneğin önümüzdeki aylarda bu düzenlemelerin ilki Örneğin Acıbadem'deki Sokullu ve Cemal Tüfekçioğlu parklarında hayata geçirilecek...

■ ENGELLİLERİ ÖTEKİLEŞTİRMEYEN, KAYNAŞTIRMAK...

Kadıköy Belediyesi'nin hasasiyet gösterdiği bir nokta ise engellileri ötekileştirmemek... Bu nedenle, hazırlanan projelerde engelli çocuk ve yetişkinleri, engelli olmayan diğer insanlarla ayrıştıracak değil birleştirecek bir yaklaşım benimseniyor. Örneğin sadece ve sadece engelli çocukların yararlanacağı bir oyun parkı kurmak hedefler arasında yer almıyor. Engelli çocukların, diğer çocuklarla birlikte, yan yana oynayabileceği parklar, hayal ediliyor.

■ ENGELLİLER İÇİN SPOR!

Kadıköy Belediyesi, engelli çocuklar haricinde, engelli olduğu için evden çıkmayan, engelliden dolayı eve ve içine kapanan ve bu nedenle de kilo sorunu yaşayan yurttaşları da unutmadı.

Engelliler için tasarlanan için fitness aletleri de yeni dönemde parklara yerleştirilecek. Böylece engelliler de hem sağlıklı yaşama şansını yakalayacaklar hem de sosyal yaşama katılmış olacaklar.



MAYADER



PROF. KEMAL AHMET ARU'nun planladığı KOŞUYOLU MAHALLESİ'nde "SÜREKLİLİK ve DEĞİŞİM" Konferansı

Prof. Dr. HASAN ŞENER, Y. Doç. Dr. DİLEK YILDIZ



26 OCAK 2013, Saat 16:00, KOŞUYOLU MAHALLE EVİ



MODA PARKI Modalılara soruldu

KATILIMCI demokrasi gereği, ilçede yapacağı projelerde Kadıköylülerin görüşlerini alan Kadıköy Belediyesi, Moda Parkı'nda yapacağı yenileme çalışması öncesi Modalılara söz vererek, "Parkınızı nasıl istersiniz?" diye sordu. Bu amaçla 15 Ocak Salı günü Moda Deniz Kulübü'nde bir halk toplantısı gerçekleştirildi. Caferiye Mahalle Muhtarı Zeynep Aymaz, Moda Gönüllüleri, Moda Parkı'nı yoğun olarak kullanan emekli ve çocuk anneler olmak üzere çok sayıda Modalı'nın katıldığı toplantıda, Kadıköy Belediyesi yetkilileri katıldı. Toplantıda Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan, Plan ve Proje Müdürü Şule Onur, Fen İşleri Müdürü Murat Arslan ile Park ve Bahçeler Müdürü Gülşen Orhan, vatandaşların önerilerini aldı. Toplantıda önce Kadıköy Belediyesi'nin "Moda Parkı Yenileme Projesi Taslağı" sunuldu. Buna göre Moda Parkı'nın mevcut kullanım alanları ve öngörülen/önerilen değişimler şöyle:

- Toplam 3461 metrekarelik alanın, 1540'ı yeşil alan, 856'sı oyun alanı ve 52'si de spor alanı olarak halen kullanılmakta. Oysa taslakla birlikte yapılması planlanan değişikliklere göre, parkın Ferit Tek Sokak'ın bir kısmının da dahil edilmesiyle toplam 4103 metrekare olması hedefleniyor. Yeşil alanlar 2428, oyun alanı 831 ve spor alanı da 45 olacak.

- Parktaki oyun alanı, yaş gruplarına göre ayrılacak. Engelli çocukların da

Moda Parkı için hem estetik hem fonksiyonel değişim içeren taslak proje hazırlayan Kadıköy Belediyesi, parkın asıl kullanıcıları olan Modalılara söz hakkı verdi. Sosyal medya üzerinden Kadıköylüleri, toplantıya çağırıp görüşlerini soran Belediye, düzenlediği halk toplantısında da Modalılara, 'Parkınızı Nasıl istersiniz?' sorusunu sordu.

yararlanabileceği oyun grupları konulacak.

- Kum zemin, altına beton dökmülden doğal kauçuk olacak.
- Parkta var olan ve çocukların yoğun olarak oynadığı kum havuz genişletilecek.
- Fahri Korutürk Heykeli'nin önündeki sert zemin yenilenerek, resmi törenlere uygun hale getirilecek.
- Daha çok oturma ve dinlenme alanı oluşturulacak.

MODALI, PARK GÜVENLİ OLSUN İSTİYOR

Kadıköy Belediyesi'ne böyle bir toplantı düzenleyerek kendilerine söz hakkı vermesinden duydukları memnuniyeti dile getiren Modalılar da taleplerini sıraladı. Modalılar, görüşlerini şöyle dile getirdi:

- Parkta güvenlik sağlansın.
- Engellilerin parka giriş ve çıkışları kolaylaştırılsın.
- Köpek pislikleri sorunuyla çözüm bulunsun.
- Mevcut ağaçlar korunsun.
- Parkın çevresinde, çocukları koruma amaçlı çitler olsun.
- Çocuklar için ekolojik bir ekim/dikim alanı olsun.
- Çeşme ve wc yapılsın.
- Bank sayısı artırsın.

TASLAK PLAN REVİZE EDİLECEK

Bu öneriler ardından açıklama yapan Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan, sundukları fikirlerin kesinlikle öneri olduğunu vurgulayarak, "Parkta betonlaşma olmayacak, ağaç kesilmeyecek. Kum havuzu özellikle siz annelerin önemseyeceği bir şey, o havuz kesinlikle korunacak. Sizlerin bu taleplerinizi not aldık. Hepsini değerlendirip, projeyi yeniden hazırlayacağız" dedi.

Demircan, "Artık Moda'da yeni bir örgütlenmeye gidiyoruz. Kadıköy'de her bölgenin bir peyzaj mimarı olacak. Kadıköylüler bir sıkıntı olduğunda direkt o bölgenin sorumlusuna ulaşabilecek" dedi.



GAZETE KADIKÖY

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen | Grafik - İnternet Editörü
Mehmet GÜRDİL | Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü
Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. | Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. | Faks: (0216) 345 82 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi | www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok | E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

BASKI: İHLAS GAZETECİLİK A.Ş. Merkez Mahallesi 29 Ekim Caddesi İhlal Plaza No: 11 A/41 Yenibosna-Bahçelievler / İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Aydınlanmacı bir yazarın 50. yılı

Günümüz aydınlanmasının önemli isimlerinden Lütfi Kaleli'nin 50. sanat yılı nedeniyle 18 Ocak'ta Kadıköy'de bir etkinlik düzenlenecek.

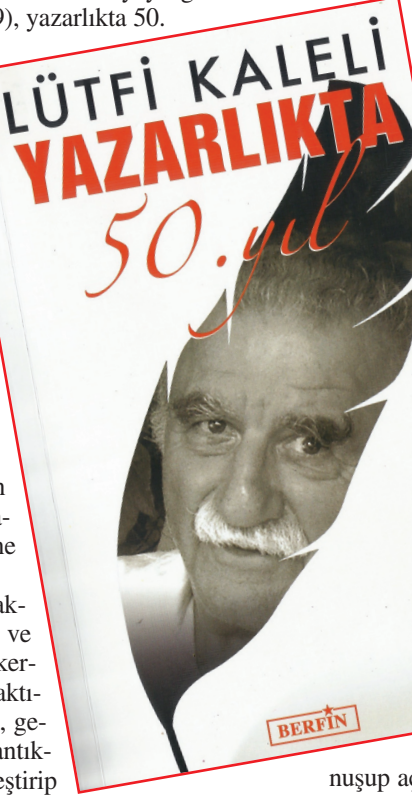
● İsmail BİÇER

Malatya'da yoksul bir ailenin yedi çocuğundan biri olarak dünyaya gelen Lütfi Kaleli (1939), yazarlıkta 50.

yılı kutluyor. Bugüne kadar, sayısız araştırma-inceleme, roman ve öyküye imza atmış olan Kaleli'nin 50 yıllık yazınsal yaşantısı, "Berfin Yayınları" tarafından "Yazarlıkta 50. Yıl" adı altında kayıt altına alınmış.

Bu anlamlı görevi yerine getirmiş olan yayınevi, kitabın arka kapağında, yazarın muhalif kimliğine vurgu yapıyor:

"(...) Vatan topraklarını satan, sanayi ve tarım sektörünü çöker-ten, aç ve yoksul bıraktığı halkı tebaalaştıran, gerici ve geriatçı bir mantıkla okulları medreseleştirip



molla yetiştiren, kral despotluğuyla yargıyı özelleştirerek Atatürkçü asker ve sivil aydınları suçlayıp yargısız infazla cezalandıran, basın özgürlüğünü silip atan, Atatürk ve devrimlerini yok eden zalimlere karşı düşüncelerini yurt içi ve yurt dışında katıldığı birçok panelde konuşup açıkladı; değişik dergi ve gazetelerde çıkan

5 bin dolayındaki yazılarıyla da bu despotlara karşı Atatürkçü aydınları birlik ve beraberliğe çağıran Kaleli, bunlardan yapmış olduğu seçkilerini bu kitapta toplayıp tarihe bir belge olarak bırakmaktadır..."

Günümüz aydınlanmasının önemli isimlerinden Lütfi Kaleli, "Yazarlıkta 50. Yıl" adlı eserinde, dünden bugüne yaşadıklarını ve yazın yaşamını dile getirmeye, 1962'de Malatya'da çıkarmış olduğu günlük siyasi gazete "Sebat"ı anlatmakla

başlıyor:

"Malatya'da 32X47 ebat, 2 sayfa halinde 9 Nisan 1962'de çıkan Sebat gazetemi, 8 gazete arasında rekabet başlayınca büyüterek, 2 Ocak 1964 tarihinde 40X64 ebat, 4 sayfa halinde çıkartmaya başladım. Kimi gün makalemin yanında 'Taki-Taki' ve 'Çimdik' adlı köşelerde ve de 'Lu' takma adla başka yazılarla öyküler de yazar oldum. Ancak, tüm gazeteler zarar etmeye başlayınca; Vali Ali Rıza Aydos'un çağırısı üzerine biraraya gelen 8 gazete sahibi anlaşarak 'Birlik' adlı gazeteyi 1 Aralık 1964 tarihinde çıkartmaya başlayıp kendi gazetelerini küçülttüler. 'Birlik' gazetesinin ilk yıllar basımını ve sorumluluğunu ben üstlendim; yazılarım burada da çıkmaya devam etti. (...) "

Sonrasında; ezilenlerin sesi olduğu için, Kaleli hakkında soruşturmalar açılıyor, yargılanıyor, hat-ta tutuklanıyor.

"Yazarlıkta 50. Yıl"ın sayfaları, Lütfi Kaleli'nin çeşitli gazete ve dergilerde yayımlanmış çalışmalarını içeriyor. Bunlar arasında politik konular ve öyküler, Alevilik üzerine düşünceler, sosyal-inançsal örgütlerdeki çalışmalar, anılar, söyleşiler yer alıyor.

Lütfi Kaleli, 1993'te Sivas Madımak Otel'i'nde gerçekleşen yangından (katliamdan) sağ kurtulan aydınlarımızdan birisi olarak, ülkemizdeki gerici-liğe, din istismarlığına karşı savaşmış; savaşmaya devam ediyor.

"Türkiye'yi Karanlığa Sürükleyenlere Asla İzin Verilmemelidir" başlıklı yazısında, ülkeyi şeriat devleti yapmak isteyenlere işaret ederek, bugünlere nasıl geldiğinin altını çiziyor:

"(...) Köy Enstitüleri'ni kapatıp, Kuran kursları açarak 1950'li yıllarda başlatılan ihanet politikası, ülkeyi karanlığın eşiğine getirmiştir. 2 Temmuz 1993 Sivas can kırmısıyla kendisini gösteren gerici ayaklanma, ne yazık ki ülkeyi yönetenlere ders vermemiştir.

Din adına siyaset yapanlar, cennet hayaliyle insan avı yapıp terörist yetiştiriyorlar. Bunun acı örneklerini Hizbullah ve benzeri örgütlerin eylemleriyle ülkemizde yaşarken, yakın komşularımızda da benzerlerini gördük hep: (...) "

Lütfi Kaleli'nin anlatımlarına, Türkiye'nin son 50 yıllık siyasal-toplumsal panoraması demek yerinde olacaktır. Değerli yazıımıza sağlıklı ve üretken nice yıllar dilerken, "Yazarlıkta 50. Yıl" mutlaka okunmalı diyorum.

(*) YAZARLIKTAKI 50. YIL

Lütfi Kaleli
Berfin Yayınları
Kasım 2012/296 sayfa

'Yaşamım bir hayat okuluydu'

● Kadir İNCESU

50. sanat yılını Barış Manço Kültür Merkezi'nde kutlayacağımız Lütfi Kaleli'yi evinde ziyaret ettim. Pek çok konuda uzun uzun söyleştik. Berfin Yayınları tarafından yayınlanan "Yazarlıkta 50. Yıl" adlı kitabında yazın yaşamını uzun uzun anlatmış. Yazılarının örnekleri de eklemiş çalışmanın sonuna...

Yaklaşık 20 yıldır Kadıköy'de yaşıyor Lütfi Kaleli... Kadıköy sizin için ne ifade ediyor dediğimde hiç düşünmeden "Kadıköy benim için kültürün başkenti... Burada yaşadığım için şanslıyım. Ahmet Miskioğlu'nun her Perşembe düzenlediği Türkü Dergisi Toplantıları'na da sürekli katılıyorum. O toplantılarda kendimi öğrenci gibi hissediyorum. Mehmet Başaran, Nevzat Odyakmaz, Ahmet Miskioğlu, Yıldız Tümerdem, Turan Tan gibi çok güzel insanlarla tanıştım Kadıköy'de" dedi... Söz dönüp dolaşır 50. sanat yılına gelince ise, tanıyanların bildiği o tane tane konuşmasıyla şunları söyledi: "50 yıl dile kolay... Şöyle bir baktığımda, 50 yılda yaşadığım olumlu ve olumsuz bütün olayların benim için bir kazanç olduğunu düşünüyorum. Yaşamım bir hayat okuluydu. Mücadeleyle geçti hep" Gazete Kadıköy olarak Lütfi Kaleli'yi kutluyor, nice yeni yapıtlarla bezenmiş yıllar diliyoruz.

www.alicivar.com

ALMAK İSTEDİĞİN ÜRÜNÜN İLANINI VER.

FİYATI SEN BELİRLE.

ALICILAR SENİ BULSUN.

**BARİŞ MANÇO
MODA 81300**

Kadıköy Belediyesi



1943-1999

Barış Manço'nun 14. ölüm yıldönümünde Barış Manço Evi 31 Ocak gecesi saat 24:00'e kadar sevenlerinin ziyaretine açık olacaktır.

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



**HUZUREVİNDE
REZİDANS DÖNEMİ**



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Drago Hatice Satoğlu Huzurevi

Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Drago / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com



**ATAŞEHİR BELEDİYE İZİNLI
ADAK - KURBAN
SATIŞ ve KESİM YERİ**

- ✓ Acaba şartları nasıl ?
 - ✓ Hijyen koşullarına uyuyorlar mı ?
 - ✓ İslami şartlara uyuyorlar mı ?
 - ✓ Kurbanlıklar sağlıklı mı ?
- BU TİP SORULARA SON...**

- ✓ Yılların tecübeleri kasapları, en hijyen koşullarda ...
 - ✓ Bir operatör titizliği ile ...
- SİZİN EMRİNİZDE.....
İÇİNİZ RAHAT OLSUN...**



**840 METREKARELİK BİR ALANDA....
SON SİSTEM KESİM BÖLÜMLERİ...
ADAKLIK VE KURBANLIKLARIN BAKIM
BÖLÜMLERİ... MÜŞTERİ BEKLEME
SALONLARIMIZLA HİZMETİNİZDEYİZ...**



**SİZ ÇAYINIZI
YUDUMLARKEN...
USTA ELLER SİZİN
İÇİN ÇALIŞIYOR...**

**ADRES: Barbaros Mahallesi Sütçü yolu cad. no.35 ATAŞEHİR
Tel. 0216 470 58 49 – 470 58 50 -470 58 51
www.kadikoyadakkurban.com / www.atasehiradakkurban.com**

ÖNCE SEVGİ
BASTIRMAK

Hepimiz bir topluluk içinde yaşıyoruz. Toplumsal yaşamın kuralları ve beklentileri vardır. Bizim de toplumsal yaşamda kendimizi belirleyen bir kimliğimiz ve onu destekleyen bir görüntümüz olması gerekir. Geliştirdiğimiz uygun kimlik ve onu destekleyen görüntümüz; toplum içinde başarılı olmamıza, iyi veya kötü bir yer tutmamıza neden olur. Toplum kurallarına uyumlu veya uyumsuz yaşantımız ise saygınlığımızın ölçüsünü belirler.

Toplum bizden aktif, etkin, zeki, bilgili, terbiyeli, kendi tutum ve davranışlarına egemen, sözü özüne uygun, hakka, hukuka, adaletle uygun bir yaşam biçimi sergilememizi bekler. Çoğumuz, kendimizle, eşimizle, çocuklarımızla tutkulu ve içten bir ilişki kurmadan, başta kendimizi ve en yakınlarımızı ihmal ederek, toplumun bizi görmek istediği kimse olabilmek için çaba sarf ederiz. Bu çabayla kendimizi birçok şeyden mahrum bırakırız.

50 yaş civarında olan bir hanımefendi vardı. Hiç evlenmemişti. Evlenememe nedenini soranlara, "Kismet, birçok talep geldi ama bir türlü sonuçlanmadı" derdi. Güzel ve görkemli bir hanımefendi oluşu nedeniyle erkeklerin gözleri hep üzerinde olurdu. Bundan büyük zevk alır fakat her fırsatta bu ilgiye rağmen hala bakire olduğunu övünerek söylerdi. Bir gün bir arkadaşıyla konuşurken çok ağlamış. "Erkeklerin çok ilgisini çektiğim için toplumda hafif bir kadın görüntüsü sergilememek, saygın ve namuslu bir görüntüyle yaşayabilmek amacıyla hep erkeklerden uzak durdum. Ben uzaklaştıkça onlar da uzaklaştı. Gördüğünüz gibi 50 yaşını geçtim; Allah'ın en büyük lezzetlerinden biri olan, cinsellikten ve bir kadın için en yakın arkadaş olabilecek bir eşten mahrum kaldım" demiş. Gördüğünüz gibi hanımefendi, her duygunun ve öneminin farkındaydı ama toplumun ondan beklediği görüntüyü sergileyebilmek için duygularını baskı altına almıştı.

Hanımefendi, evlilik ve cinsellik isteğinde çok içtendi fakat toplum baskısı ve belki de birçok ailevi etki veya kişisel nedenlerle en doğal duygularını saklamak durumunda kalmıştı. Oysaki bu duygular gereği gibi kullanıldıklarında bize güç, coşku, neşe, sevinç ve mutluluk verirler. Mutlu bir evliliğin, bilgiyle, sevgiyle ve ruhsal bütünlükle ulaşılan bir cinselliğin yaşama katkısı ne denli büyüktür bilir misiniz? Korku, öfke, suçluluk, hasıslık, kıskançlık, şehvet ve benzeri duygular "kötü" diye dışlanacak şeyler değildir. Hepsi, hepimizde bulunan, bize ait parçalarıdır. Duygularınızı dışlamak, saklamak ve bastırmak yerine kabulleniniz. Onları fark edip yaşadığınız zaman hem duygularınızı tanıyın, hem de denetim altına almanız olursunuz. Eğer esiri olunmazsa korku, çok iyi bir uyarandır. Öfke, insanı eyleme yöneltir, girişimi hızlandırır. Suçluluk, eylemlerimiz üzerinde düşünme ve muhasebe yapma olanağı verir. Hasıslık, dengeli olursa tutumluluk ve sadelik gibi yüce duygulara ulaştırır. Kıskançlık, başarı hirsını artırır.

Duygularımız ve düşüncelerimiz ne iyidir, ne de kötüdür. Onlara verilen sıfatlar bizim tutumumuzdan ve yargılarımızdan kaynaklanır. Eğer onları bilinçli bir şekilde yaşarsak, bize verdikleri ipuçlarından ve uyarılardan yararlanabiliriz, daha dengeli ve verimli bir hayat süreriz. Böylece olduğumuz gibi var olabilmek, yani kendimiz olabilmek için daha büyük güç ve enerji buluruz. Duygularımızı bağımlısı olmadan yapıcı bir biçimde dışa vurdukça, yaşamımızı zenginleştiririz.

Bir sabah Rahmetli Ağabeyim ofise gelip hem ortağı hem yakın arkadaşı olan Saffet Bey'e, "Saffet uzun süreden beri düşünüyorum; artık kimseyi kıskanmayacağım" demiş. Saffet Bey ise hayretler içinde, "Yapabilir misin İsmet?" diye sormuş. İmrenmek ve kıskanmak insana özgü duygulardır. Saffet Bey'in söylediği gibi onlardan kurtulmak da olası değildir. Ama imrenme ve kıskanma duygularının yanına takdir duygusunu da ekleyerek hem kendimizde, hem çevremizde hem de kıskandığımız ve imrendiğimiz kimse de harikalar yaratabiliriz. Zarar, kıskandığımız kişiyi eteğinden çekip, çelme taktığımız, yolunu kestığımız, aleyhinde dedikodu yaptığımız zaman ortaya çıkar.

İçimizdeki kavgaları, yargıları bitirip kendimizle barışa ulaşmadan huzura ve mutluluğa da ulaşamayız. Huzurun, sevincin yolu, kendimizi bütünüyle, her şeyimizle birlikte kabullenmekten ve sevmekten başlar. Oysaki bizde sürekli kendimizi yargılama alışkanlığı vardır. Gecelerimiz, gündüzlerimiz kendimizi yargılamakla geçer. Her duygumuzu, davranışımızı kafamızda atar, tutar, kendi mahkememiz önüne çıkarırız. Bir yandan savcı, diğer yandan yargıç oluruz. Acımasız biçimde yargılar, en ağır hükümleri veririz. Ama ne acıdır ki, onlar hakkında verdiğimiz her hükümden ve yakıştırdığımız her sıfattan öncelikle biz acı çeker, utanç ve suçluluk duyarız. Çünkü duygu bizim, davranış bizim, düşünce bizimdir.

Ruhsal gelişim, barışı ve birliği içimizde hissetmek; ruh, zihin, beden bütünlüğü içinde kendi benliğimizle bağ kurabilmektir. Bastırdığımız veya kabullenmediğimiz her duygumuzla kendi bütünlüğümüzü yitirir, canlılığımızı ve coşkunluğumuzu kaybederiz. Oysaki her duygumuzu güvenli, yapıcı ve verimli bir biçimde yaşatma, yaşamımıza yansıtma ve duygularımızın zenginliği içinde yaşama olanağımız vardır.

İnal AYDINOĞLU

EVLERE SICAK YEMEK!



KADIKÖY Belediyesi, sosyal belediyeçilik anlayışı çerçevesinde hayata geçirdiği projelere bir yenisini daha ekledi. Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi (ESDEM) ile

Özel Saint Joseph Lisesi işbirliğinde, evlerinden çıkamayan ve engelli yurttaşlara "Evde Sıcak Yemek ve Erzak" yardımının ilki geçtiğimiz 26.12.2012 tarihinde gerçekleşti. ESDEM'de 2010'dan beri haftanın 2 günü uygulaması devam eden sıcak yemek dağıtım hizmeti ile birlikte yürütülecek bu yeni uygulama ile evlerinden çıkamayan yurttaşlara da hizmet götürülerek, tüm ihtiyaç sahiplerinin sıcak bir kış geçirmelerinin sağlanması amaçlanıyor. Ekonomik açıdan zayıf, yaşlı, evinde yemeğini hazırlayamayan, engelli, bakıma muhtaç kişilerin evlerine kadar götürülen yemekler, ESDEM görevlileri, Belediye Zabıta görevlisi ve Özel Saint Joseph öğrencileri ile kapı kapı dolaşarak ihtiyaç sahiplerine dağıtılıyor.

Detay bilgi ve başvuru için:

Fikirtepe Eğitim ve

Sosyal Destek Merkezi

Özbeç Cad. No: 111

Tel.: (0216) 545 96 91 - 545 93 50

Kadıköy Belediyesi, evlerinden çıkamayan hasta, yaşlı ve engelli Kadıköylülerin evine sıcak yemek götürüyor!



KAFADDER'in özel ziyaretçileri vardı

FAKİR ve Yardıma Muhtaç Ailelere Destek Derneği'nin (KAFADDER) geçtiğimiz hafta özel ziyaretçileri vardı. Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ile eşi, Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy Mal Müdürü Raci Koçoğlu ve ilçe

Tarım ve Hayvancılık Müdürü Ebru Kocatürk, Derneğe yeni yıl ziyareti yaptılar.

Konuklara ziyaret için teşekkür eden Dernek Başkanı Türkan Bozkurt, yeni yılda da çalışmalarının aralıksız süreceğini söyledi.



Harika Sanat Müziği Korosu çalışmalarını sürdürüyor

KADIKÖY Belediyesi bünyesinde faaliyet gösteren Harika Türk Sanat Müziği Topluluğu, korolar içinde bir ilki gerçekleştirerek, Atatürk'ü Anma Günü'nde özel bir konser verdi. Atatürk'ün ebediyete intikalinin 74. yıldönümündeki anma

törenleri kapsamında Barış Manço Kültür Merkezi'nde verilen "Atatürk'ü Anma ve Saygı Gecesi Konseri'ne ilgi büyüktü. Koro, tüm Kadıköylülerin davetli olduğu bir sonraki konserini, 5 Şubat Salı günü saat 20.00'de Evlendirme Dairesi'nde verecek.



Kadıköy Lisesi'nde DEPREM TATBİKATI

● **Nusret KARACA**

ÜLKEMİZDE 1999 yılında yaşanan acıları hepimiz hatırlıyoruz. Yaralan ancak sarılıyor. Binalar güçlendirme çalışmaları, dönüşüm projeleri ve eğitim kurumlarındaki bilgilendirme çalışmaları hızla sürdürülüyor. Kadıköy ilçesinde de bu konularda çalışmalar yapılıyor. Özellikle sivil toplum kuruluşları ile okullar deprem tatbikatlarını belli aralıklarla sürdürüyor. Moda'daki İstanbul

Kadıköy Lisesi'nde de sivil savunma kulübünün öncülüğünde bir tatbikat gerçekleştirildi. Öğrenciler, öğretmenler ve okul çalışanlarının katıldığı tatbikat, planlı ve düzenli bir şekilde gerçekleştirildi. Okul yöneticileri, öğrencilerin afete hazırlık konusunda bilgilendirilmeleri için bu tür çalışmaların yıl boyunca devam edeceğini belirttiler ve tatbikat sonunda öğrencileri bilgilendirildiler.

Öğretmenler için KPSS kursu başlıyor

Zirve Eğitim Akademisi & Marmara Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi (MÜSEM) işbirliğinde, öğretmen adayları için KPSS alan sınavına hazırlık kursu açıyor. 2013 yılında ilk defa gerçekleştirilecek KPSS alan sınavına yönelik olarak Eğitim Fakültesi son sınıf ve mezun olan öğrencilere yönelik 13 Temmuz 2013 tarihinde 15 alanda gerçekleştirilecek KPSS sınavına yönelik hazırlık kursu açılacak. Marmara Üniversitesi kampüsünde gerçekleştirilecek eğitimler, Marmara Üniversitesi öğretim elemanları tarafından verilecek. Hazırlık Kursu'na son kayıt tarihi, 20 Şubat 2013. Bilgi için: www.zirveegitim.com.tr



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

demaş

www.demastasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz

bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76
Kozyatağı Erenköy / İST.
0216 416 54 54

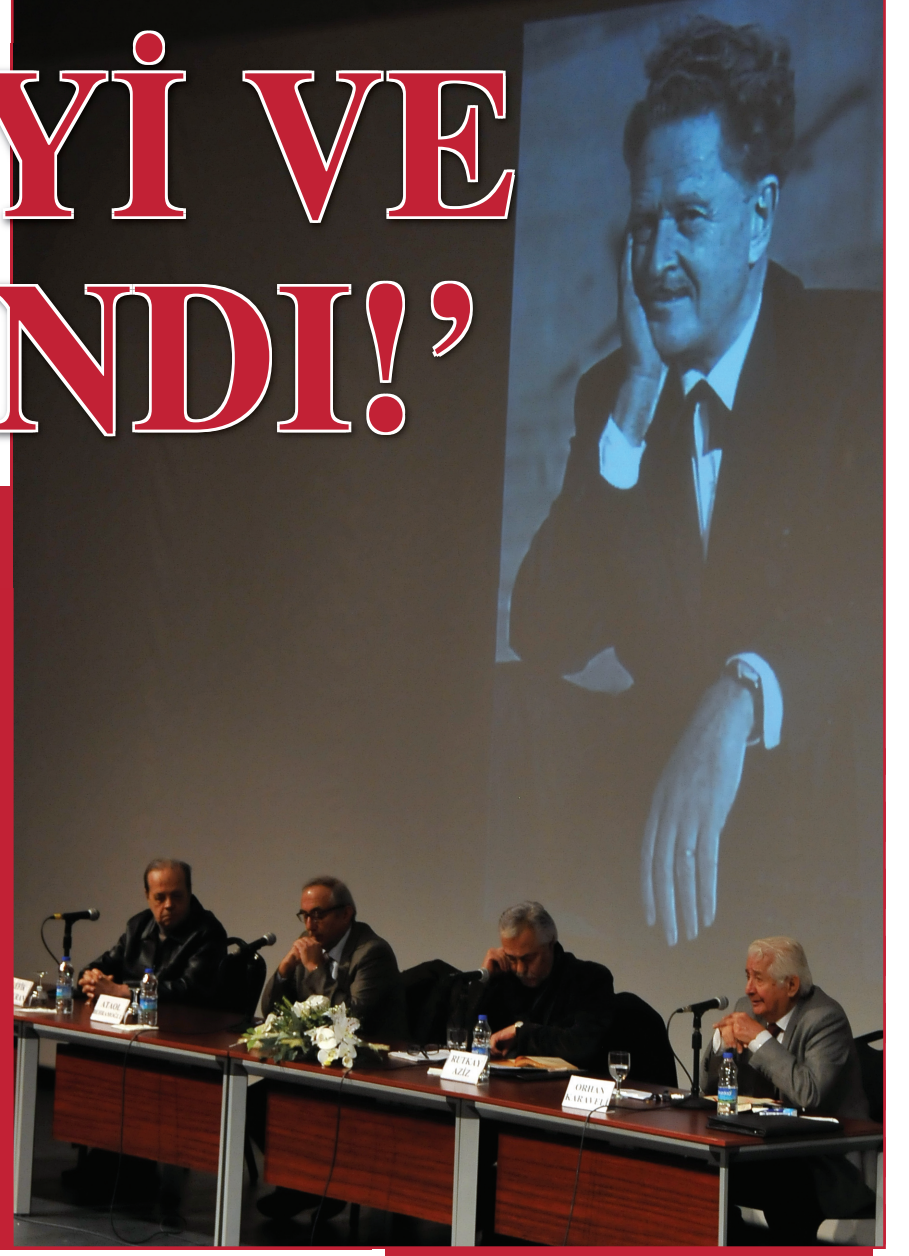
Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

KURULUŞ
1986

'NÂZİM HİKMET İYİ VE GERÇEK BİR İNSANDI!'



Nâzım Hikmet'in 111. Doğum günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir etkinlikle kutlandı. Söyleşide konuşan şairin damadı Refik Erduran, Nâzım Hikmet'in hep 'kavga ve sevdâ adamı' olarak öne çıktığını, oysa aynı zamanda 'iyi ve gerçek bir insan' olduğunu vurguladı.



● **Semra CELEBİ**

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy nüfusuna kayıtlı büyük şair Nâzım Hikmet'i bu yıl da doğumgününde unutmadı. 15 Ocak 1902 doğumlu ustanın 111. yaş günü, 12 Ocak Cumartesi günü, bir panel ve belgesel gösterimiyle kutlandı. Etkinlikte eş zamanlı olarak Yapı Kredi Kültür Sanat Merkezi işbirliğiyle "Sanatçıların Nâzım'ı" adlı bir sergi açıldı.

Moderatörlüğünü şair-yazar Ataoğlu Behramoğlu'nun yaptığı

söyleşiye, gazeteci-yazar Orhan Karaveli, gazeteci-yazar Refik Erduran, sanatçı ve Nâzım Hikmet Kültür Sanat Vakfı Başkanı Rutkay Aziz katıldı. Açılış konuşmasını yapan Behramoğlu, 111 yaşındaki Nâzım Hikmet'in vefatının ardından 50 yıl geçtiğini belirterek bunca yıl yaşayan ve ölümünden sonra yarım yüzyıl geçmesine rağmen unutulmayan çok az sanatçı olduğuna dikkat çekti.

Ölüm ve Nâzım Hikmet konusu üzerine çok düşündüğünü söyleyen Ataoğlu Behramoğlu, ustanın şiirlerinde işlediği ölüm kavramı üzerinde

durdu. "Bir şairi anlamak istiyorsak onu çok çeşitli yönlerden araştırmak lazım" diye Behramoğlu sözünü, Rutkay Aziz'e bıraktı.

■ **'YURTTAŞLIK HAKKI ALINDI KİMSE HEDİYE ETMEDİ'**

Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı adına konuşan ve selamlarını getirdiğini söyleyen vakfın başkanı ve sanatçı Rutkay Aziz ise yaptıkları çalışmalar hakkında bilgi verdi. Yıllarca verilen demokrasi mücahadesinin sonucunda Nâzım Hikmet'in yurttaşlık hakkının geri verildiğini belirten Rutkay Aziz, "Devrimci ve demokratların mücahadesinin sonucudur. Bunu kimse Nâzım'a hediye etmemiştir. Bu kesinlikle bir iade-i itibar değil, yurttaşlık hakkının geri alınmasıdır" dedi.

Rutkay Aziz, ustanın doğum günü olan 15 Ocak Salı günü saat 11.00'de Tarabya'dan denize karanfiller bırakarak "İyi ki doğdun Nâzım" diyeceklerini de belirtti ve salondakileri bu etkinliğe de davet etti.

■ **'KUVAYI MİLLİYE DESTANININ 40 BİN DİZESİ KAYIP'**

Gazeteci yazar Orhan Karaveli ise 1960'ta Vatan Gazetesi'nde muhabirlik yaparken bir heyetle Moskova'ya gittiğini ve Nâzım Hikmet'le

tanışma şansını yakaladığını belirterek başladığı konuşmasını şöyle sürdürdü: "Her insanın yaşamında yıldızının parladığı bir an vardır, benim için o an Nâzım'la tanıştığım andı. Heyet, Türk cumhuriyetlere giderrek geziye devam ettiği halde ben Moskova'da kaldım ve bu büyük ustayla bir hafta geçirdim. Her konuştuğumuz konuyu not aldım. Sanırım o da, bu bilgilerin geleceğe kalmasını düşünerek benimle arkadaşlık etmişti."

Karaveli, Nâzım Hikmet ile ilgili iki konunun çözülmediği için kendisini çok üzdiğünü söyledi. Bunlardan birinin, Kuvay-ı Milliye Destanı'nın 17 bin değil 60 bin dizeden oluştuğu halde kayıp 40 bin dizenin hâlâ bulunamaması olduğunu belirten Karaveli, "Nâzım bana bu dizeleri Peride Celal ve Ali Naci Karacan'a teslim ettiğini ancak onların korkarak bu kâğıtları yakıtıklarını söyledi. Peride Celal ise elinde çok daha az dize olduğunu iddia etti. Üzüntüm; bu dizelerin peşine kimsenin düşmemesi."

Orhan Karaveli, ikinci noktanın ise Nâzım Hikmet'in kabrinin halen dönmeyi çok istediği Anadolu'ya getirilmemesi olduğunu dikkat çekti: "Biz millet olarak Nâzım'ın kabrini koruyamayacaksak yazıklar olsun bize" dedi.

■ **'NÂZİM İÇİN EN AZ KULLANILAN SIFAT: İYİ İNSAN'**

Nâzım Hikmet'le birlikte en çok vakit geçiren, hatta onu yurt dışına kaçırın kişi olan gaze-

tecî yazar Refik Erduran ise Nâzım'ın kişiliği üzerinde durdu. Şairin, baba bir, anne ayrı kız kardeşi Melda ile evli olan Erduran, ustayla hayatlarının kesişmesini tamamen bir tesadüf olduğunu söyledi. Nâzım için en az kullanılan sıfatların "iyi" ve "gerçek" olduğunu belirten Erduran: "Önemsiz gözükebilir ama dünyanın zehirlendiği bir süreçte 'iyi insan' olmak çok önemli bence. Hiç egosu yoktu, kimseyi küçümsemezdi. Kavga adamıydı ama kişisel değil inandığı şeyler için dövüldü. Asla sahte biri olmadı. Paranın 'sahtesi' olduğu gibi insanın da 'sahtesi' olur ama o gerçek bir insandı. Nâzım şiir yazmasaydı da büyük insan olurdu" dedi.

■ **RUTKAY AZİZ: 'MEZARININ TÜRKİYE'YE GETİRİLMESİNE KARŞIYIZ'**

Söyleşinin sonunda yeniden söz alan Rutkay Aziz, Orhan Karaveli'ye cevap verdi. Aziz Vakıf olarak kayıp dizelerin peşinde olduklarını belirterek Nâzım Hikmet'in kabrinin Türkiye'ye getirilmesiyle ilgili şunları söyledi: "Bizim vakıf olarak buna yetkimiz yok ama yine de kabrin Türkiye'ye getirilmesine karşıyız. Çünkü iyi korunabileceğini düşünmüyoruz. Nâzım, Moskova'da sanatçıların yazarların mezarlarının bulunduğu çok güzel bir mezarlıkta yatıyor. Zincirlikuyu Mezarlığı'nda ustamız Ruhi Su'nun mezarının kurşunlandığını hatırlatmak isterim."

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak ve CHP İstanbul milletvekili Kadir Gökmen Ögüt'ün de katıldığı söyleşinin ardından Can Dündar'ın 110 dakikalık Nâzım Hikmet belgeselinin gösterimi yapıldı.



CHE'DEN ANNESİNE NÂZİM'LI MEKTUP

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık ve Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi işbirliğiyle hazırlanan "Nâzım 111 Yaşında - Nâzım'ın Sanatı, Sanatçıların Nâzım'ı" başlıklı sergi de doğumgünü etkinliği kapsamında açıldı. 7 Şubat'a kadar açık kalacak olan sergi, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi (CKM)'de ziyaret edilebilir.

Sergide Nâzım Hikmet'in sanatçı kişiliği ve eserleriyle sanatçıların Nâzım'a bakışları sunuluyor. Sergide ayrıca Nâzım Hikmet'in az bilinen ressam yönüne ve sanat dünyasında şiirleriyle olduğu kadar, resimleriyle de yeri olduğuna vurgu yapılıyor. İbrahim Balaban, Ömer Uluç, Mehmet

Gülerlyüz, Tancut Öktem, Mehmet Aksoy Yalçın Karayazıcı ve Memet Gürel'in de aralarında bulunduğu 36 sanatçının resim ve heykellerinin yer aldığı serginin Yapı Kredi Yayınları tarafından hazırlanan katalogundaki yazısında Turgay Fişekçi, Nâzım Hikmet'in resim sanatına yakınlığının kökeninde annesi Celile Hanım'ı

izleyerek büyümüş olmasının yattığını belirtiyor. Fişekçi yine sergi katalogundaki yazısından Che Guevara'nın 6 Temmuz 1958'de Meksika'da hapisteyken annesine yazdığı mektupta "Şimdiden ölümümü bir başımsızlık olarak görmüyorum. Hatta Nazım'ın da dediği gibi 'Yalnız yarım kalmış bir şarkının acısını toprağa götüreceğim'" sözleriyle Nazım'dan alıntı yaptığını öğreniyoruz. Günümüzün önemli heykел sanatçılarından Mehmet Aksoy'un Nâzım Hikmet'i konu edindiği heykelleri de bu sergide bulunan eserler arasında yer alıyor.

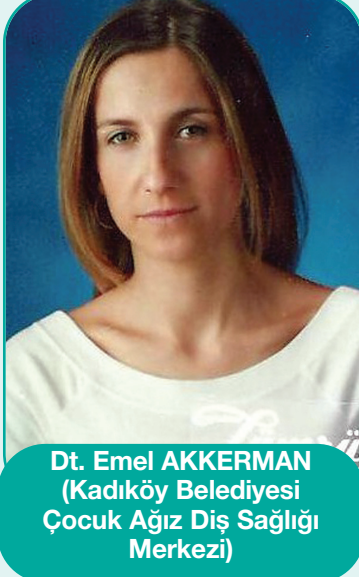


DOKTORUNUZ YAZIYOR

DIŞ FIRÇALAMA VE ÖNEMİ

ÇOCUKLARA diş fırçalama alışkanlığının kazandırılması gerekir. Çünkü çocukların dişleri yetişkinlere göre daha çabuk çürür. Bunun en önemli etkeni fazlaca tüketilen şeker ve cips gibi gıdalardır. Diş fırçalama alışkanlığının oturtulması için erken yaşlarda dişler fırçalanmaya başlanmalıdır. Çocuklarda ilk dişler 6-8 ay arasında çıkmaya başlar ve bu dönemden itibaren dişler fırçalanmaya başlanmalıdır. Bu dönemde sabah ve gece beslenmeleri sonrası temiz nemli bir tülbenet veya gazlı bezle dişlerin üzeri silinmelidir. Ebeveynler bu dönemlerde bu işlemleri yaparken zorlanabilir ya da gereksiz bulabilirler.

Aslında diş çürüğüne neden olan mikroorganizmalar ilk dişlerin çıkması ile birlikte ağıza yerleşir. Bu nedenle bu işlemlerin her gün rutin olarak uygulanması gerekmektedir. Diş fırçası kullanımına azı dişlerinin (1,5-3 yaş) çıkması ile başlanmalıdır. 3 yaşından sonra ise okula başlama çağına kadar diş fırçalama aile kontrolünde yapılmalıdır. Çocukların motor fonksiyonları çok gelişmediği için doğru ve yeterli fırçalama yapamayabilirler. Özellikle yemek artıklarının en çok biriktiği bölgeler olan arka bölgeleri iyi



Dr. Emel AKKERMAN
(Kadıköy Belediyesi
Çocuk Ağız Diş Sağlığı
Merkezi)

fırçalayamadıkları için çürüme bu bölgelerde daha çabuk olur. Bu nedenle çocuk dişlerini fırçalarken, aile de yardımcı olmalıdır.

■ DIŞ FIRÇASI SEÇİMİ VE MACUN KULLANIMI

Çocuklar için diş fırçası seçimi yapılırken ağız ve diş yapısına uygun yani küçük başlı ve yumuşak olanlar tercih edilmelidir. Diş fırçasının sert olması çocuğun diş etlerine zarar verebilir. Macun olarak flor içerikli diş macunlarını tercih etmeliyiz. Yalnız 3 yaşına kadar fırçalama macunsuz yapılmalıdır. Bunun nedeni ise çocuğun macunu yutabilecek olmasıdır. Günde 2 kez 3'er dakikalık periyotlar halinde dişler fırçalanmalıdır. Diş fırçası hijyen açısından 3-6 ay arasında değiştirilmelidir. Süt dişlerindeki çürükler dişlerin değişeceği düşünülerek önemsenmeyebilir. Ancak bu doğru değildir. Süt azıların çürümesi sonucu çigneme sırasında ağırlar, diş şişmesi, ağrıları apseye dönüşebilirler. Erken kaybedilen süt dişleri daimi dişlerin gömülü kalmasına veya dişlerde çarpıklığa yol açabilirler. Bu tip sonuçlarla karşılaşmamak için çocuklarda diş fırçalama alışkanlığının yerleşmesi ve çocukların yılda iki defa düzenli olarak diş hekimini kontrolünden geçmesi gerekmektedir.

Mantar zehirlenmelerine dikkat!

Kadıköy İlçe Sağlık Müdürü Dr. Mustafa Özdemir, mantar zehirlenmesine karşı vatandaşları uyararak, bu konuda alınacak önlemleri anlattı.

1- Mantar zehirlenmesi nasıl oluşur?:

Doğal alanlarda yetişen ve yapısında zehirli madde bulunan şapkalı mantarların taze, kurutulmuş veya konserve olarak çiğ veya pişirilerek yenmesi sonucunda gelişen ve ölümlü de sonuçlanabilen ciddi bir zehirlenmedir. Mantar zehirlenmeleri, özellikle ilkbahar ve sonbahar aylarında yağışların bol olduğu mevsimlerde görülür. Ülkemizde doğal alanlarda yetişen zehirli mantarların da bulunduğu unutulmamalıdır.

2- Mantar zehirlenmesinin belirtileri nelerdir?:

Zehirlenme belirtileri mantarda bulunan zehrin niteliğine göre değişir. Belirtiler, bazı mantar türlerinin yenmesini takiben 2 saat sonra, bazı mantar türlerinin yenmesini müteakiben de 6 saat sonra ortaya çıkabilir. Mantarın yenmesini takiben 2 saat gibi kısa bir sürede zehirlenme belirtilerine sebep olan mantarların yenmesi durumunda:

- Sersemlik,
- Uykuya meyil,
- Tansiyon düşüklüğü,
- Bulantı ve kusma,
- Yüz ve boynunda kızama,
- Nabızda artış,
- Ağızda metal tadı,
- Bulantı ve kusma ile
- Terleme görülebilir.

Mantarda bulunan zehirli maddenin özelliğine göre, yendikten 6 saat sonra gelişebilen zehirlenme belirtileri ise:

Bulantı, kusma, ishal, ateş, nabız artışı, kanın ağrısı, daha sonra karaciğer ve böbrek bozuklukları ile bu organların bozuklukları

na bağlı belirtiler şeklindedir. Sonuçta koma ve ölüm de söz konusu olabilmektedir.

3- Mantar zehirlenmesi nasıl teşhis edilir?:

Hastanın mantar yeme hikâyesi ile zehirlenme bulguları birlikte değerlendirilerek mantar zehirlenmesi olup olmadığına karar verilmeye çalışılır. Yenilen mantarın uzman kişilerce incelenmesi de zehirlenmenin teşhisinde yardımcı olmaktadır. Ancak, bu konuda yapılacak en doğru hareket, mantar yiyen bir kişide yukarıda verilen belirtilerin görülmesi halinde en yakın sağlık kuruluşuna başvurulmasıdır.

4- Mantar zehirlenmesinin tedavisi var mıdır?:

Zehirlenmeler konusunda "114" numaralı Ulusal Zehir Danışma Merkezinden bilgi alınabilir. Mantar zehirlenmelerinin tedavisi genel olarak meydana gelen zehirlenme bulgularına yöneliktir. Ancak, mantar zehirlenmelerinin tedavisine yardımcı olması bakımından, Acil Sağlık Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nde (UZEM - Ulusal Zehir Danışma Merkezi) temin edilecek bir antidot (panzehir) bulunmaktadır.

5- Mantar zehirlenmelerinden nasıl korunulmalıdır?:

Zehirlenmelerin önemli bir kısmı esasen çok basit önlemlerle engellenebilecek niteliktedir. Bu çerçevede, mantar zehirlenmeleri de çok basit bir şekilde önenebilecek bir zehirlenme tipidir. Ze-



Dr. Mustafa ÖZDEMİR

hirlenmenin engellenmesindeki tek çare de doğal alanlarda yetişen mantarların kesinlikle yenmemesi; bunun yerine kültür mantarının tercih edilmesidir.

6- Kültür mantarları zehirli mi?:

Kültür mantarları bünyelerinde zehirli maddeleri bulundurmamış bir zehirlenme görülmesi mümkün değildir. Ancak, bu mantarların yetiştirildiği ortam itibarıyla, bazı mikroorganizmalar mantarların üzerinde bulunabilir. Bu mikroorganizmayla

buluşık mantarların çiğ olarak yenmesi sonucunda çok hafif mide ve bağırsak şikayetlerinin gelişebileceği de unutulmamalıdır. Bunlara ilaveten, mantar alırken ambalajlı olanlar tercih edilmeli; ayrıca, ambalajda tüketiciyi bilgilendirmeye yönelik bazı bilgilerin yer aldığı etiketlerin olup olmadığına da dikkat edilmelidir.

7- Mantarlarla ilgili doğru olduğu düşünülen noktalar nelerdir?:

- Mantarlarla ilgili olarak halk arasında, aşağıdaki belirtiltiği biçimde ilmi değeri olmayan yaygın inanışlar da vardır.
- Yoğurtla yenen mantar zehirlemez.
- Pişirilen mantarda zehir yok olur.
- Sirkeli ve tuzlu suda kaynatmakla mantarın zehri alınır.
- Kurutulmuş mantarın yenmesiyle zehirlenme olmaz.
- Çaylarda yetişen mantarlar zehirli değildir.
- Mantar koparıldığında rengi değişmezse mantar zehirsizdir; mantarın iç kısmı mavileşirse bu mantar zehirli.
- Ağaçlardaki mantarlar zehirsizdir.
- Zehirli mantar gümüş kaşıkla pişirilirse kaşık kararır.
- Salyangozlar zehirli mantarları yemezler.



Davranış sorunları ile mücadele

Kadıköy Belediyesi Dumlupınar Sağlık Polikliniği'nde Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Polikliniği'nin seminer programı dahilindeki anne-baba eğitim seminerlerinden "Davranış problemleri ile başa çıkma" konulu seminer düzenlendi. Psikolog Serpil Tankı'nın verdiği seminerde, davranış problemlerinin, çocuğun iç çatışmalarını davranışlarına aktarması sonucu ortaya çıktığına ve çevreye uyumunun bozulduğuna dikkat çekildi. Tankı davranış sorunlarının nedenlerinin; "yeterli zaman ayrılmadığına dikkati çekmek, aşırı otoriter tutuma karşı ebeveynlere karşı güç kazanmak, aşırı koruyuculuk sonucu kendine güvensizlik ve yetersizlik" olduğunu anlattı.

"Öfke ve saldırganlık, çoğunlukla çocuğun altında yaşadığı hayal kırıklığının bir yansımasıdır" diyen Sibel Tankı, davranış problemleri olan çocuklarla ilişki kurarken şu noktaları dikkat edilmesi gerektiğini söyledi:



- Karşılıklı saygı (Azarlamadan-bağır-madan).
- Çocuğa zaman ayırma (Nicelik değil, nitelik olarak).
- Cesaretlendirme (Çabasını överek).
- Sevgiyi çocuğa hissettirme (Sevdiğini bilmek).
- Başka çocuklarla kıyaslamama (Yarıştırmama).
- Sabırlı ve tutarlı davranmak.

ÇOCUK DIŞ SAĞLIĞI MERKEZİ'NE PLAKET

LEMAN Kaya ve Kaptan Hasanpaşa İlkokulu yöneticileri, Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız-Diş Sağlığı Merkezi'ne teşekkür plaketi verdi. Leman Kaya İlkokulu Müdürü Yücel Yıldırım ile Kaptan Hasan Paşa İlkokul Müdürü Ömür Akarsu, Merkezen aldıkları hizmetlerden dolayı Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teşekkür plakettini takdim ettiler.



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

Engelli Merkezi, Sabancı Üniversitesi'ndeydi!

SABANCI Üniversitesi'nin engelli bireylerin yaşamın her alanına katılımı konusunda mevcut durum tespiti ve iyileştirmeye yönelik politika ve uygulama önerilerinin geliştirilmesi amacı ile başlattığı "Farklı Açardan Engellilik Projesi" raporlama aşamasına geldi.

Projenin bir ayağı olan ulaşılabilirlikte ilgili olarak çalışma yapan Sabancı ve Boğaziçi Üniversitesi öğrencileri, yaptıkları çalışmaların birbirleriyle paylaşmak için 6 Ocak günü Sabancı Üniversitesi Tuzla kampüsünde bir araya geldi. Projeyi yakından takip eden Kadıköy

Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi o gün geçlerin yanında oldu. Yaptıkları çalışmaları detaylı inceleyip, çalışmaların artması teşvik etmek amacıyla "Farkındayım" rozeti ile gençleri ödüllendirdi.



26.02.2005 tarihinde faaliyetlerine başlayan Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi; Kadıköy İlçesi sınırları içinde oturan Engelli vatandaşlara ve Ailelerine Danışmanlık ve Sosyal Destek vererek, engellilerin yaşam kalitelerini artırmayı ve Sosyal hayata daha fazla katılmalarını hedeflemektedir.

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok.
Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Türkiye
Web : engelsizis.kadikoy.bel.tr
Tel: 0 216 338 2414 Fax: 0 216 338 8884

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

- Sağlıklı ve mutlu bir yeni yıl diliyoruz, 2013'te de yanınızdayız
- Ocak ayı boyunca Vitamin D Testi Özel Fiyatla 60 TL'dir
- Tüm Batın USG çektişre Tiroid USG ücretsiz yapılacaktır

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim@gelisimtip.com

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağır Hesap Numaramız:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001

KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

ZİHİNSEL VE BEDENSEL ENGELLİLER İÇİN
2012-2013 DÖNEMİ, ÜCRETSİZ RESİM, TAKİ VE RİTİM KURSU KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR.

Bilgi ve Başvuru: 0216 330 71 74 - 337 21 21

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GÖRME ENGELLİLERE YÖNELİK İNGİLİZCE EĞİTİMİ

BRITISH ENGLISH DİL OKULLARI İLE GÖRME ENGELLİLERE 140 SAATLİK İNGİLİZCE EĞİTİMİ

Kayıt için;
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
0216 338 24 14- 0216 338 88 84

Eğitim Başlangıç Tarihi: 17 Aralık 2012

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KOZZY'DA 'SPORCU SAĞLIĞI' KONFERANSI

KOZZY Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde 19 Ocak Cumartesi günü 14.00-17.00 saatleri arasında sporcu sağlığı üzerine önemli bir konferans var.

Cardiofit Clinic'den Prof. Dr. Erdem Kaşıkçıoğlu, Uzman Dr. Cengiz Dinç ve uzman fizyoterapist Abdurrahman Evin, sporun önemi

ve sporcu sağlığı üzerine önemli bilgiler verecekler. Konferansta, "Spor yaparken genç sporcular neden yaşamını kaybediyor?", "Spor öldürür mü? Yoksa ilaç mıdır?" sorularına cevap aranacak. Sporu yaşam biçimi haline getiren bütün insanların bu konuda bilinçlenmesi gerektiğine dikkat çekildi.

Burcu 2012'de rakip tanımadı



Türkiye'nin en genç bayan ralli şampiyonu olan Burcu Burkut Erenkul, 2012 Türkiye Ralli Şampiyonası'nda elde ettiği Türkiye Sınıf 8 Birinciliği kupasına kavuştu...

Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu geleneksel olarak her yıl düzenlediği Şampiyonlar Gecesi ödül töreni, dün akşam Cevahir Otel'de gerçekleştirildi.

2012 yılında, motor sporlarının tüm branşlarında ilk üçe giren sporculara ödülleri verildi.

Türkiye'nin en genç bayan ralli şampiyonu olan Burcu Burkut Erenkul, 2012 Türkiye Ralli



Şampiyonası'nda, Bonus Parkur Racing takımı adına Ford Fiesta ST otomobiliyle erkek rakiplerine karşı mücadele vererek birinciliği elde etti. Yıl boyunca sınıf 8 kategorisinde tek bayan pilot olarak yarışan Burcu, tüm rakiplerini geride bırakarak Türkiye Sınıf 8 lideri oldu. Aynı zamanda güçlü otomobillere sahip bayan rakiplerine karşı Türkiye bayan pilotlar ikinciliğini



de kazanan Erenkul, bu özel gecede iki kupanın sahibi oldu.

Burcu Burkut Erenkul gecenin sonunda şöyle konuştu: "Benim için harika bir gece, sponsorlarım Unifree Dutyfree, Aydoğanlar Otomotiv, Liqui Moly ve İstanbul Aydın Üniversitesi'nin büyük destekleriyle ve tabi ki ailem gibi olan Bonus Parkur Racing'in özveriyle çalışmaları

rıyla bu başarıya hep birlikte imza attık. Onlar olmadan bu başarıyı tek başıma kazanamazdım. Aldığım iki kupa da benim için büyük anlam taşıyor çok mutluyum. 2013 yılında, bu sene yaptıklarımızın çok daha iyisini yapmak istiyorum. Sponsorlarımıza ve takıma çok teşekkür ediyorum. Ayrıca Tosfed harika bir gece organize etmiş herkesin emeğine sağlık."

Kadıköy'ün gençleri İstanbul Şampiyonu

Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi Genç Erkek Futbol Takımı İstanbul Şampiyonu oldu. İstanbul'dan 186 okul takımının mücadele ettiği turnuvada, Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi Genç Erkek Futbol Takımı başarılı bir mücadele sergileyerek Kadıköy'e şampiyonluk kazandı.

■ TÜRKİYE ŞAMPİYONASINA GİDİYOR İstanbul'da düzenlenen ve şampiyon olan ekibin Türkiye şampiyonluğuna gideceği bir organizasyonda Kadıköylü bir lisenin şampiyonluk kupasını kaldırması coşkuyla karşılandı.

Özellikle Kadıköy eğitim camiası içinde büyük bir sevince neden olan başarı, Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nün web sitesinden de duyuruldu. Sitede, Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi Genç Erkek Futbol Takımı'nın başarısından dolayı duyulan mutluluk ifade edildi. Kadıköy Ticaret Meslek Lisesi Genç Erkek Futbol Takımı İstanbul Şampiyonluğu dolayısıyla Türkiye Şampiyonası'na yarı finalden katılacak.

Gazete Kadıköy Spor Servisi olarak Kadıköy'e büyük mutluluk yaşatarak gurur kaynağı olan gençleri kutluyoruz.



FIFA kokartlı hakem Cüneyt Çakır, hakem blog sitesi 'footballrefereeing.blog.spot' tarafından 2012 yılının en iyi hakemi seçildi.

Çakır'ın büyük başarısı

Hakemimiz Cüneyt Çakır, önemli bir başarıya imza attı. Türkiye Futbol Federasyonu'ndan yapılan açıklamaya göre, dünyada en önemli hakem blog sitesi olarak kabul edilen www.footballrefereeing.blogspot.com, Çakır'ı, UEFA Şampiyonlar Ligi yarı finalinde yönettiği Barcelona-Chelsea maçı, 2012 Avrupa Futbol Şampiyonası'nın en iyilerinden biri olması ve FIFA Dünya Kulüpler Kupası finalini yönetmesi nedeniyle 2012 yılının en iyi hakemi seçti. Hakemlerin aldıkları maçlar ve performanslarının oylamayı belirlediği belirtildi.

■ BAŞARILI HAKEMLER SIRALAMASI

Sitenin yaptığı oylamaya göre, 2012 yılının en iyi 10 hakemi şöyle sıralandı:
1-Cüneyt Çakır/Türkiye,
2-Wilmar Roldan/Kolombiya,
3-Pedro Proença/Portekiz,
4-Damir Skomina/Slovenya,
5-Yuichi Nishimura/Japonya,
6-Felix Brych/Almanya,
7-Bakary Gassama/Gambiya,
8-Roberto Garcia/Meksika,
9-Dario Ubriaco/Uruguay,
10-Pavel Kravtsov/Çek Cum.

Av. Selami Öztürk
Koşuyolu Spor Kulübü'nün 45 kuruluş yıldönümünü kutluyoruz.
pic.twitter.com/LgVpDokZ
Facebook'ta paylaşın

Koşuyoluspor 40 yaşında

KADIKÖY'ün köklü spor kulüplerinden Koşuyoluspor kuruluşunun 40. yılını kutluyor. Geçen 40 yıl boyunca ülke gençliğine ve sporuna hizmet veren Koşuyoluspor İstanbul 1. Amatör Lig'de mücadele ediyor. 1979 yılında da amatör kulüp statüsünde resmi olarak maçlara çıkmaya başlayan Koşuyolu Spor Kulübü kurulduğu ilk günden amacı neyse bugün de o amaçla yoluna devam ederek, fair play ruhuyla spora hizmet veriyor.

ÖZTÜRK FOTOĞRAF PAYLAŞTI
Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de Kadıköy'ün köklü kulübünü kuruluşunun 40. yılında twitter hesabından attığı mesajla kutladı. Aynı zamanda Koşuyoluspor camiasıyla da buluşan Öztürk, mesajının yanı sıra bir de fotoğrafı takipçileriyle paylaştı.

TEŞEKKÜRLER STOCH

FIFA tarafından efsanevi Macar futbolcu Ferenc Puskas'ın anısına 2009 yılından bu yana düzenlenen FIFA Puskas Ödülü'nün, bu yılki sahibi Fenerbahçeli Slovak futbolcu Miroslav Stoch oldu.

2012 FIFA Puskas Ödülü'ne, 3 Mart 2012 tarihinde Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'nda oynanan Fenerbahçe-Gençlerbirliği maçında attığı golle son 3 isim arasına kalmayı başararak aday olan Stoch, bu maçta Gençlerbirliği'ne karşı, ceza yayının dışından köşe vuruşundan yapılan ortaya geliş-



ne vurduğu harika voleyle gol atmıştı. İşte bu gol İsviçre'nin Zürih kentinde yapılan galada 2012 FIFA Puskas Ödülü'nü Stoch'a kazandı. Stoch, bu ödül için yarışan Atletico Madridli Radamel Falcao ile Santos'ta forma giyen Neymar'ı geride bıraktı. "Bu ödülü almaktan dolayı çok mutluyum"

diyen Stoch, "Öncelikle bana oy veren herkese teşekkür ederim. Bu akşam burada olmak benim için çok önemli. Bu akşam çok önemli. Ülkeme ve Fenerbahçe'ye teşekkürlerimi sunarım" dedi.



BİSİKLET YOLU İÇİN İMZA KAMPANYASI

● Gökçe UYGUN

69. sayımızda, "Kelebek ömürlü bisiklet yolu" başlığıyla manşet yaptığımız "Bağdat Caddesi'ndeki bisiklet yolu krizi" gündemden düşmüyor. Yeterli ön duyuru ve etit yapmadan Bağdat Caddesi'ne bisiklet yolu inşa eden Büyükşehir Belediyesi'nin, 1 gün bile dolmadan bu yolu, "trafiğin sıkıştığı" gerekçeyle iptal etmesine tepkiler sürüyor.

Bisikletliler Derneği Başkanı Murat Suyabatmaz, www.change.org.tr adresinde konuya ilişkin bir imza kampanyası başlattı. Muhata-

bın İBB Başkanı Kadir Topbaş olduğu kampanya ile "Göztepe-Kadıköy #BisikletYolu kaldırılmasın, tamamlansın!" talebi dile getiriliyor.

Bağdat Caddesi'nde yapımına başlanan toplamda 20 km. uzunluğunda olacak bisiklet yolunun, yapımının bitmesine çok az kalmış olmasına rağmen yolu inşa etmiş olan İBB ekipleri tarafından sökülmeğe başlandığını anımsatan Murat Suyabatmaz, "Nasıl olur da yapımına başlanan bisiklet yolu sökülmeğe başlanı?" diye soruyor. Suyabatmaz, bu durumun sadece projeye harcanan paraların çarçur

edilmesi değil, aynı zamanda halk sağlığına, çevreye ve sürdürülebilir ulaşım politikalarına aykırı bir tutum olduğunu vurgulayarak, "Tüm bisikletliler olarak yapımı neredeyse bitmiş ve toplumsal fayda sağlayacak olan bisiklet yolunun sökülmesinin derhal durdurulmasını ve projenin planlandığı gibi tamamlanmasını talep ediyoruz" diyor. Öte yandan sosyal medyada da "Göztepe-Kadıköy #BisikletYolu kaldırılmasın, tamamlansın!" etiketiyle kampanya sürdürülüyor. Bisikletseverler Twitter'de her Pazartesi günü saat 21:00'de "#BisikletYolu" içeren bir mesajı tweetliyorlar.

ALİŞAN SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ A.Ş.
Sigorta sektöründe faaliyet gösteren firmamızın İstanbul Anadolu yakasında bulunan Merkez Ofisinde görevlendirilmek üzere;

- Üniversitelerin ilgili bölümlerinden mezun,
- Sigorta firmalarında benzer pozisyonunda en az 2 yıl deneyimli,
- Teknik personel belgesine (SEGEM) sahip,
- Tercihen portföy sahibi,
- Kurumsal temsil özelliğine sahip,
- MS Office programlarına hakim,
- Tercihen iyi derecede İngilizce bilen,
- B sınıfı ehliyet sahibi olan,
- Askerliğini tamamlamış (Erkek adaylar için),
- Anadolu yakasında ikamet eden

"SİGORTA MÜDÜRÜ" aranmaktadır.
Email: ik@alisangroup.com

BAŞVURULARIN YUKARIDA BELİRTİLEN ADRESE E-POSTA YOLUYLA YAPILMASI RİCA OLUNUR.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

18 - 24 OCAK 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFESYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı,
- Mülkünüzün Alım / satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız,
- Zamanınızın paradır, boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Cadebostan Burger King Karşısı

BU ÇALIŞMA NE ZAMAN BİTECEK?

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'ün göbeğinde minibüs yolu olarak bilinen Fahrettin Kerim Gökay Caddesi'nin Kadıköy Belediyesi'nin önündeki bölümünde yaklaşık 5 aydır devam eden çalışmanın ne zaman tamamlanacağını vatandaşlar merak ediyor.

17-23 Ağustos 2012 tarihli 654. sayımızda vatandaşların da yoğun eleştirileri üzerine gündeme taşıdığımız çalışmalar, 2013 yılı Ocak ayı gelmesine rağmen bir türlü tamamlanamadı. Kadıköy'ün göbeği olarak da tarif edilen Hasanpaşa ve Söğütöçesme arasındaki ana arterde İSKİ'nin sürdürdüğü Aşya Bölgesi 6. Kısım Müteferrik Boru İtme İnşaatı çalışmaları nedeniyle trafik içinden çıkmaz hal aldı. Çevreden gelen kanalizasyon atıklarının Mühürdar'da bulunan arıtma istasyonuna aktarılmasını sağlayacak çalışmanın uzun sürmesinden vatandaşlar dertli.

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Arslan çalışmaların çok uzun sürdüğünü, her gün onlarca şikâyet telefonu aldıklarını, pek çok yurttaşın Kadıköy Belediyesi'ni arayarak, inşaatın ne zaman biteceğini kendilerine sorduğunu anlattı.

■ SÜRÜCÜLER LÜTFEN 'BABALARA' DİKKAT!

Halk onu daha çok "baba" olarak ifade ediyor. Yaya yollarını, kaldırımları araç yolundan ya da çift yönlü yolları birbirinden ayırmak için kullanılıyor. Trafiği rahatlatması bakımından günlük yaşamı kolaylaştıran delinatörlerin beton ya da metal yapıda olmasının yanında şimdi de esnek yapıda olanları mevcut. "Esnek delinatörlere" günümüz-



Kadıköylüler 5 aydır süren çalışmaların artık tamamlanmasını istiyor. 654. sayımızda vatandaşların da yoğun eleştirileri üzerine gündeme taşıdığımız çalışmalar 2013 yılı Ocak ayı gelmesine rağmen bir türlü tamamlanamadı.



de pek çok caddede sokakta rastlamak mümkün. Esnek olmasından dolayı kırılması zor olan ve üzerinden araç geçse dahi kırılmayan esnek delinatörler bu özelliğinden dolayı belediyeler tarafından tercih ediliyor. Ancak Aynalık Çeşmesi'nin bulunduğu ve Kadıköy'ü çevreyoluna bağlayan kavşakta bulunan esnek delinatörlerin durumu hiç de parlak değil. Kavşak civarına yerleştirilen yaklaşık 60 adet esnek delinatörün yaklaşık 50 tanesi artık kullanılamaz durumda. Zira birçok araçların devamlı olarak üzerlerinden geçmesi sonucu ya eğik durumda kalmış ya da parçalanmış halde. Her birinin montajıyla birlikte maliyetinin yaklaşık 35 TL. olduğunu söyleyen Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, sürücüleri daha dikkatli ve özenli olmaya davet etti.



Birinci: Ahmet Kılınç

ÖDÜLLÜ KADIKÖY FOTOĞRAFLARI..

Bu hafta, arka sayfamızın bir kısmını güzelliklere ayırdık. Şu gri ve kasvetli günlerde sizlere gökkuşaklarını anımsatacak, Kadıköy'de yaşamın güzelliğini bir kez daha hissettirecek fotoğraflar bunlar. Deklanşöre basarak bu kareleri ölümsüzleştirilenler ise Kadıköy Kültür Sanat Derneği (KSSD) tarafından düzenlenen '2012 Şiir, Güfte ve Fotoğraf Yarışması'nda dereceye giren eserlerin sahipleri.. Yani Kadıköy'ü ve fotoğrafı sevenler...



İkinci: Kutlu Altay Kocaova



Mansiyonlar: Kutlu Altay Kocaova



Üçüncü: Cüneyt Çelik

ECE Türkiye

Birbirinden farklı bilimsel deneyler ile bilgilerinizi sınavabileceğiniz ve doğanın sırlarını keşfedebileceğiniz, bir o kadar da eğlenceli "Akıl Oyunları" Sergisi Maltepe Park'ta sizleri bekliyor.

MALTEPE PARK'TA

"Akıl Oyunları" ile bilimin ışığı sizi de aydınlatsın.
17 - 27 Ocak

Garrefourc maltepe park
aradığınız her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark