

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

**nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.**

GAZETE KADIKÖY

11 - 17 OCAK 2013

Yıl: 13 Sayı: 670 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

**Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun**



Bağdat Caddesi'nde ilk yıkım gerçekleştirildi.



10 Kasım'da Ata'ya Saygı Zinciri oluşturuldu.



Meydan'daki anıt tartışması gündemdeki yerini koruyor.

1 YIL KADIKÖY'DE BÖYLE GEÇTİ 2013'TE YENİ BİR KADIKÖY

Kadıköy yeni yıla yeni umutlarla girdi. 2012'de öne çıkan olaylar da şunlardı: ● Kadıköy En Yaşanılır Kent seçildi. ● Kadıköy Belediyesi çevreden, sağlığa hatta iletişime kadar birçok alanda ödül aldı. ● Fikirtepe imar planı kabul edilerek bir milat gerçekleşti. ● Petshoplara yeni düzenleme getirilerek, hayvan hakları korundu. ● Yeldeğirmeni'nin çehresi değişti, Hasanpaşa projesi için düğmeye basıldı. ● Sosyal ve kültürel alanlarda geniş kesime hitap edecek projeler gerçekleşti.

Kadıköy için 2012 yılı hareketli, belediye hizmetlerinde ise bereketli geçti. Pek çok alanda ilklere konu olan ve sık sık gündeme gelen Kadıköy'ün, verimli bir yılı geride bıraktığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 2013'te birçok önemli projenin Kadıköylüler'le buluşacağını müjdeledi. '2013, Kadıköy'de hasat yılı olacak' diyen Başkan Öztürk, 2013 yılı projelerini Gazete Kadıköy'e anlattı.

► Haberi 8. Sayfada



Eski Özen Sineması, Tasarım Atölyesi oluyor.



Ahmet Haşim'in evi kültür merkezi yapılacak.



Fransız Kilisesi, ibadethane ve kültür merkezi olarak düzenleniyor.

Çocuk Sanat'ın yeni yıl konseri



**Yetenekli çocuklara ücretsiz sanat eğitimi
verilen Çocuk Sanat Merkezi'nin yeni yıl
konserinde unutulmaz anlar yaşandı.**

► Haberi 6. Sayfada



Kadıköy'de kutup koşulları ile mücadele!

Siz bu yazıyı okuduğunuzda, sayfada gördüğünüz bu karlı ve soğuk fotoğraflar belki de yakın mazide kalmış olacak. Ancak geçen hafta İstanbul'u etkisi altına alan soğuk ve karlı hava dalgası Kadıköy'ü de etkiledi elbette. Kadıköylülerin kötü hava şartlarından olumsuz etkilenmemeleri için çalışan Kadıköy Belediyesi, karlı gün ve geceler boyunca yollarda kar temizliği yaptı. Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, karla



mücadele çalışmalarının aralıksız olarak sürdürüldüğünü belirterek, 500 ton tuz ve solüsyon stoğu bulunan Fen İşleri ekiplerinin başarılı bir mücadele verdiğini söyledi. Acıbadem, Hasanpaşa, Göztepe ve Sahrayıcedid olmak üzere 4 ana noktadan 15 ekiple yol açma ve kar küreme çalışmaları yapan ekipler, Kadıköylüleri kara teslim etmedi. Bir sonraki kar yağışında ekiplere ulaşmak için telefon numarasını da verelim; (0216) 542 50 52.

ÖZETLE

Çay ve sohbet mabetleri; KIRAATHANELER



GAZETECİ Savaş Ay'ın yazdığı 'İstanbul'un Kahvehanelerinden' isimli kitapta, uzun yıllar geleneğini koruyarak bugüne kadar sürdüren İstanbul'un kahvehanelerinin 24 tanesi anlatılıyor. Bunlar arasında 1900'lü yılların başından itibaren faaliyette olan kahvehaneler de yer alıyor. ● Haberi Sayfa 11'de



'Sanatçıların Nâzım'ı' 111 YAŞINDA!

NÂZİM Hikmet Ran, doğumunun 111. yılında 'Sanatçıların Nazım'ı' adlı sergiyle selamlanıyor. CKM'de açılacak sergiye bir belgesel gösterimi ve söyleşi de eşlik edecek. Nâzım Oyuncuları ise okuma tiyatrosuyla ustayı anacak. ● Haberi Sayfa 7'de



Engelleri kütüphaneye aştı, Hukuk Fakültesi'ne girdi!

DOĞUŞTAN görme engelli Recep Avara, iki yıllık meslek yüksek okulundan dört yıllık üniversiteye geçmek için girdiği Dikey Geçiş Sınavı'na, Kadıköy Belediyesi Sesli Kütüphane ile hazırlandı, çok istediği Hukuk Fakültesi'ne girmeyi başardı. ● Haberi Sayfa 12'de

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR. İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 53-55-57
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 46-47
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kökleyi Salonu:	345 42 02
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtca Kltır. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süryaya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişesi :	658 00 15

ACIL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Malıye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Dış Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Nurme Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahkkan Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamili H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ	
Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR	
Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 85 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zihtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ	
Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Park Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zihtüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ	
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 388 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

● ANMA

■ "Hrant Dink'in İzinde Anadolu'da Halklar Mücadelesi"
Gazeteci yazar Hrant Dink öldürülüşünün 6. yılında Kadıköy'de "Hrant Dink'in İzinde Anadolu'da Halklar



Mücadelesi" adlı bir etkinlikle anılıyor. 13 Ocak Pazar günü saat 15.00'te AKADER Kadıköy Şube & Kültür Merkezi'nde düzenlenecek etkinliğin programı şöyle: Sinevizyon Gösterimi
Söyleşi: Murat Gözoğlu (Nor Zartonk), Altan Açıklıllı (AKA-DER)
Şiir Dinletisi: Bedros Dağlıyan
Müzik Dinletisi: Narot Minasyan - Vokal - (Sayat Nova Korosu), Fırat Alkış - Kopuz, Erbane, Canberk Ulaş - Duduk, Üner Demir - Keman
Fotoğraf Sergisi
AKADER:
0 216 348 92 60 / 0532 518 05 70
www.kadikoyakader.com

● TİYATRO

■ Dur Bi Dakka!

Türkücü Salim Yavaş, bir meleğin hatasıyla vaktinden evvel ölmüştür. Öbür dünyada durum anlaşıncı, Salim tiraz eder. Meleklerin Salim'i geri göndermek çabaları da sonuçsuz kalır. Onu öldürenlerden intikam almak ateşiyle başka bir bedene giren Salim'i bir sürpriz bekler. Yalan Dünya dizisiyle ünlenen Derya Karadaş'ın başrolü oynadığı "Dur Bi Dakka!", 11 Ocak Cuma 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Küçük Adam Ne Oldu Sana?

Alman Yazar Hans Fallada'nın yazdığı, Yılmaz Onay'ın oyunlaştırdığı ve Barış Erdenk'in yönettiği "Küçük Adam Ne Oldu Sana" adlı oyun, insanlara alternatif bir yaşama biçimi sunarken, dünyanın her yeri için geçerli olan insanlık temasını ve insanlık mücadelesini bir kabarede şarkılar ve danslar eşliğinde trajikomik bir biçimde sergiliyor. Oyunda Songül Öden, Deniz Celiloğlu, Gülşen Tuncer, Metin Büktel ve Ayhan Anıl'ın yanı sıra Sadri Alışık Kültür Merkezi oyuncular da rol alıyor. Oyunu, 12 Ocak Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

■ Babaannem 100 Yaşında

Arjantin'in varoşlarında göçmen bir aile... Her şeyi yiyen yüz yaşında bir Babaanne... Babaannemi doyurabilmek için nafiye bir çözüm arayışı... Ve ailenin yok oluşunun trajikomik öyküsü... Zafer Algöz'ün yönetmenliğini yaptığı oyun, 12 Ocak Cumartesi 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Bizim Ev

Haber ve eğlence iç içe geçebilir mi? Televizyon dünyasının en önemli yapımcılarından biri olan Wes, giderek azalan reytingler karşısında, Amerika'nın en beğenilen haber spikeri Jennifer'ı popüler bir "reality show"un sunucusu haline dönüştürür. Bu arada, Orta Amerika'da bir evi paylaşmakta olan dört genç, gerçek dünyanın menfaatleri üzerine ateşli kavgalara tutuşmaktadırlar. Tiyatro Fora'nın sahneye koyduğu "Bizim Ev", 12 Ocak Cumartesi 20.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Yeni Kiracı

Hep kiracı konumunda tutulmaya çalışılan ve sadece istatistik bir tüketici olarak görülenler! Kapitalizmin akıldışı hayat önermesinden çıkan tuhaflik evrenine hoş geldiniz! Hem de ne Tuhaflik! "Yeni Kiracı", 12 Ocak Cumartesi 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Yalanın Ardındaki

Kansını öldürmekle suçlanan bir psikiyatristle, kendini bu cinayeti çözmeye adanmış bir dedektif arasında geçen; sorgulayan ve sorgulananın kimlik çatışmaları, suç ve cezakavramı, baskı şiddet ve psikolojik işkencenin toplumsal boyutları ve bireyler üzerindeki yansımaları sahneleniyor. Bizim Tiyatro'nun yeni oyunu "Yalanın Ardındaki", 13 Ocak Pazar 15.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde.

düşünmeyen, üretmeyen ve konuşmayan mekanik birer makine halini aldığımız, çıkarlarımız uğruna gözümüzü kırpmadan yanı başımızdaki ekmeğine saldırdığımız, savaşlar çıkararak toplu katliamlar yaptığımız günümüz dünyasında, Orhan Veli'yi dinlemek kendi vicdanımıza seslenmektir." Siz de Orhan Veli'yi bir kez daha dinlemek istiyorsanız 16 Ocak Çarşamba 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde randevunuza geç kalmayın!

■ Kuçu Kuçu

Fabrice Roger Lacan'ın oyunu Kuçu Kuçu Selen Uçer ve Özgü Namal'ın yorumuyla sahnede. Oyunculukların yanı sıra, kahkaha dolu bir hesaplaşmayı anlatan hikâyesi ve başarılı uyarlamasıyla da büyük övgüler alan "Kuçu Kuçu"yu 18 Ocak Cuma 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

● KONSER

■ İstanbul Gitar Ensemble

Cem Küçümen, Şadi Ensari, Önder Arık'tan oluşan İstanbul Gitar Üçlüsü genç kuşağın önemli gitaristlerinden Murat Usanmaz'ın katılımıyla son halini aldı. Ülkemizin ilk ve en uzun ömürlü gitar topluluğu, 14 Ocak Pazartesi 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde verecekleri konserde Arjantin tango, milonga ve vals sahne alacaklar.

■ Meşk Zinciri

Eskimeyen Eskilerde Güncellemeler'in üçüncü konseri olan Meşk Zinciri'nde solist Çüdem Yarkin, kanun, viyolonsel ve kemençe eşliğinde meşk eğitimiyle özümlediği Türk Sanat Müziği eserlerini seslendirecek. Konser, 17 Ocak Perşembe saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

● SERGİ

■ İstanbul'a Bakış

İstanbul.. En katı gerçeklerle en sınırsız hayallerin aynı zamanda yaşadığı şehir, dönüşüyor. Her dönüşüm, geçmişin bir parça da olsa kaybedilmesidir. Daha fazla kaybetmeden önce, deklanşörün yardımıyla bugünün İstanbul'undan geleceğe bir belge bırakmak isteyen altı kadının izlenimleri... Üstelik bu kadınlar, yaşamlarına fotoğrafı anlam katan Kadıköylü ev kadınları... 6 kadının 36 fotoğrafından oluşan "İstanbul'a Bakış" sergisi, 12-24 Ocak tarihleri arasında PhotoWorld Fotoğraf Merkezi'nde görülebilir. 0216 418 19 76

■ Necmi Yaman Resim Sergileri 2013 - 1

Halen resim öğretmenliği görevini sürdüren sanatçı otuz yıl öncesi ve ağırlıklı olarak günümüz resimlerinden oluşan retrospektif bir sergi konseptini yağlıboya akrilik sulu boya ve kendisine özgü geliştirdiği teknikleri sunuyor. Günümüz resimlerinin konusu, sevgili eş Müzik öğretmeni Seher Yaman'ın ve bir başka arkadaşının yirmi, yirmi beş yıl önce yazdığı mektup ve notların eline yeni geçmesiyle oluşan duyguların dışavurumcu çağdaş figüratif anlatım tarzıdır. Sergi, 11-17 Ocak tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ İstanbul'a Özlem Resim Sergisi

Ressam Gül Berk, kişisel yağlı boya resim sergisini 14 - 19 Ocak tarihleri arasında CKM Performansbir katında sergiliyor. Ressam Gül Berk'in resimleri daha çok İstanbul konulu peyzajlardan

oluşuyor. Daha önce birçok kişisel sergiler açmış, müzayedelere katılmış olan Gül Berk, bu sergisinde İstanbul'a özlem temasını işliyor.

● YARIŞMA

■ "Gülümseten Kareler" Fotoğraf Yarışması

Optimum Outlet Alışveriş Merkezleri, Fotopya işbirliğinde, Yaratıcı Çocuklar Derneği'ne destek yaratmak amacıyla bu yıl ilk kez bir ulusal fotoğraf yarışması düzenleniyor. Yarışmasında dereceye girenleri Media Markt hediye çekleri bekliyor. "Gülümseten Kareler" konulu ulusal fotoğraf yarışmasına katılım ücretsiz olacak. İnternet üzerinden gerçekleştirilecek yarışmada fotoğraflar www.fotopya.com.tr adresi üzerinden yarışmaya gönderilebilecek. Yarışma sonunda kazananlar 18 yaş üstü, 9-12 sınıf öğrencileri, 5-8 sınıf öğrencileri 3 kategoride ödüllendirilecekler.

● ÇOCUK

■ Fındıkkıran (Çocuk Balesi)

Yılbaşı öncesinde Clara ve Fritz'in ailesi evlerinde bir parti vermektedirler. Clara'nın büyük babası Drosselmeyer çocuklar için hediyelerle gelir. En güzel hediye Clara'ya gelen Fındıkkıran'dır. Fritz kıskanır. Misafirler ve çocuklar hep beraber dans eder, eğlenirler. Parti sona erince, Clara koltukta Fındıkkıran'ın ile uykuya dalar ve bir düş görmeye başlar. Her yerde fareler vardır. İDOB'un bu sezon yoğun ilgi gören çocuk balesi "Fındıkkıran", 13 Ocak Pazar 13.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız
gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaşabilirsiniz.

GENCERLER

MOBİLYA SAN. VE TİC LTD ŞTİ.

0216 574 57 51
Küçükbakkalköy ATAŞEHİR

İSTANBUL'UN EN BÜYÜK EV CONCEPT MAĞAZASI
10.000 m²'LİK TEŞHİR ALANI İLE ATAŞEHİR'DE!

YENİ YIL, YENİ FIRSAT!

arçelik **SCHAFER** **SINGER**

OUTLET

ENERGY SERİSİ YATAKLARDA %20'YE VARAN İNDİRLİMLER

Kayıdağı Cad. No:91
Küçükbakkalköy
(PTT Bankası Yanı-İş Bankası Karsısı)

www.atasehirgencerler.com
info@atasehirgencerler.com

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başın Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Süadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Süadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

■ Bauhaus - İçerenköy
■ Carrefour İçerenköy
■ Carrefour Acıbadem
■ Carrefour Expres'ler
■ Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
■ Mc Donald's
0216 445 51 81
■ Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
■ ERAR Kurumizleme
Kızıltoprak: 0216 336 05 64
■ Nida Su: 0216 565 82 46
■ Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
■ Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
■ Sahan Süadiye: 0216 362 19 19
■ Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
■ Boğazici Ezanisi: 0216 357 54 80
■ Ada Gıda: 0216 385 99 40
■ Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
■ Beyaz Fırın
0216 302 00 00
■ Çiftehazırlar:
■ Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
■ Beyaz Fırın Süadiye: 0216 464 20 20
■ Tapuoglu Un ve
Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
■ Petites Flowers: 0216 414 44 62
■ Develli Kebab: 0216 418 94 00
■ Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
■ Feneryolu
0216 349 27 39
■ Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
■ Mado C.bostan: 0216 472 53 04
■ Mado Süadiye: 0216 317 40 36
■ Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
■ Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
■ Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
■ İstanbul
Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
■ Setur Divan: 0216 523 63 00
■ SSK Büfe: 0216 566 58 76
■ Süadiye Operası: 0216 467 50 58
■ Süadiye Cafe: 0216 464 85 00
■ Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
■ AN-KA SAG:
0216 428 76 27
■ Hiz.Tic. As.: 0216 347 14 82
■ Studio Spot: 0216 573 30 30
■ Green Park Otel: 0216 411 39 23
■ İrmak Okulları: 0216 577 52 84
■ Reyvan Restaurant: 0216 325 22 34
■ Çanak Kebab: 0216 327 78 79
■ Edrene Çiğerci: 0216 456 56 33
■ Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 01 32
■ Ataşehir Medikal: 0216 330 46 94
■ Haydarpaşa Lisesi: 0216 411 40 77
■ Mez. Der.: 0216 444 44 22
■ Anadolu Hayvan Hst.: 0216 449 62 44
■ Elazgılı Tank Ustası: 0216 337 09 19
■ Çiğ Köfte Mutfak: 0216 346 60 93
■ Konak Ezanisi: 0216 348 08 08
■ Kartal Fotokopi Krt.: 0216 349 47 73
■ Türkiye Suatı Fed.: 0216 576 90 50
■ Han Tekel Gıda: 0216 338 07 19
■ Taç Spor: 0216 338 19 75
■ Moda Kültür Mrk.: 0216 385 92 16
■ Karal Unlu Mamuller: 0216 416 16 83
■ Canitez Sigorta Ltd.: 0216 338 78 15
■ Çatana Balık: 0216 555 25 63
■ Adapazarı Is. Köfte: 0216 363 48 37
■ T. Telekom Cafe: 0216 450 07 73
■ Sude Su: 0216 348 88 40
■ Akdeniz Cafe Pub: 0216 348 88 40
■ Can Reklam: 0216 574 90 33
■ Coşar Asansör: 0216 355 45 39
■ Erol Emlak ve Sig.: 0216 345 10 00
■ Aden Otel: 0216 571 61 61
■ Byotel: 0216 545 50 70
■ Cafe Viale: 0216 347 48 60
■ Kalender Kardeşler: 0216 330 90 34
■ Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
■ Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
■ Çınar Pub: 0216 373 26 97
■ Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
■ Re Cafe: 0216 339 57 67
■ Park Kalanış Cafe: 0216 346 10 89
■ Şapka Tur: 0216 410 00 51
■ Dörtler Et&Kebab: 0216 366 04 23
■ Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
■ Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu
Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
■ Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
■ Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86



Fotoğraflar: ETHA

Teknapark işçilerinden KADIKÖY'DE EYLEM



Teknapark işçileri hakları için mücadeleyi sürdürüyor. 6 Ocak Pazar günü Kadıköy Kilise Meydanı'nda aileleriyle birlikte yürüyüşe geçen işçiler İskele Meydanı'nda basın açıklaması yaptı. Teknapark işçilerine, Abdülrahim İlaç Fabrikası işçileri ve OSB-İmes İşçileri Derneği üyeleri de destek verdi. Yürüyüş sırasında, "Direne direne kazanacağız", "Zafer direnen emekçinin olacak", "Binaları biz yaptık yıkmalarını da biliriz" sloganları atıldı. Basın açıklamasını okuyan Teknapark işçisi Kemal Balan, "İstanbul'un en prestijli projesi" olarak medyaya duyurulan bu projenin sahiplerinden hesap sormak için iki haftadır sokaklarda olduklarını belirtti. Geçtiğimiz günlerde ücretlerini istemek için gittikleri İstanbul Ticaret Odası önünde polislin müdahalesine maruz kaldıklarını hatırlatan Balan, İTO yönetiminin çözüm noktasında adım atmadığını söyledi.

Teknapark işçileri haklarını almak için direniyor. Aileleriyle birlikte Kadıköy'de yürüyüş yapan işçiler, Teknapark yetkililerini uyardı: 'Ücretlerimiz ödenmediği takdirde, yaptığımız tüm imalatları sökeceğiz.'

Hakları olanı almak ve polis müdahalesini kınamak için bir araya geldiklerini belirten Balan, "Bugün buradan ilan ediyoruz. Ücretlerimiz ödenmediği takdirde, yaptığımız tüm imalatları sökeceğiz. Ayrıca, Teknapark İstanbul projesinin kâğıt üstündeki sahiplerinin unuttukları bir şeyi hatırlatmak istiyoruz: Şu anda reklamlarını yaptıkları o inşaatı biz yaptık, kullandıkları şaşıla binalar, evlerini hatta tatil yaptıkları otelleri dahi biz yaptık. Yaptığımız gibi başlarına yıkmasını da biliriz" dedi.

İşçiler, haklarını alana kadar mücadelelerini sürdüreceklerini vurgulayarak, sloganlarla eylemlerini sonlandırdı.

ÜNİVERSİTELİ kadınlar geliyor

Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği, Ağustos ayında dünyanın farklı ülkelerinden gelecek olan 500 üniversiteli kadını İstanbul'da ağırlayacak.

63 yıllık geçmişe sahip, kamu yararına faaliyet gösteren Uluslararası Üniversiteli Kadınlar Federasyonu'nun bir üyesi olan Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği (TÜKD) Kadıköy Şubesi, 2013 yılına yeni projelerle giriyor.

TÜKD Kadıköy Şube Başkanı Hülya Yüksel, 2013 yılı Ağustos ayında Dünya Üniversiteli Kadınlar Federasyonu (IFUW) üyelerinin İstanbul'da TÜKD evsahipliğinde ağırlanacağını belirterek, "Bu konferansa yaklaşık 500 üniversiteli kadın üyenin dünyanın farklı ülkelerinden katılması bekleniyor. 16-21 Ağustos 2013 tarihlerinde gerçekleşecek konferansta Kadıköy şubesi üyelerinin de aktif görev alması bekleniyor. Bunun için çalışmalarımız yoğun şekilde başladı bile" dedi. Yüksel, 2013 yılında yapmayı hedefledikleri diğer projeler hakkında başta Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk olmak üzere Kartal ve Ataşehir belediyeleri ile görüşmeler gerçekleştirdiklerini ifade etti.

■ ÇOCUK GELİNLER

Kadıköy şubesinin bugüne dek gerçekleştirdiği faaliyetler hakkında da genel bilgi veren Yüksel, "2011 yılının sonbaharında 'Kadın Eğitim ve Destek Merkezimizi oluşturduk. Bu merkezde gönüllü hocalarımızın desteği ile kırsal kesimden gelen kadınlarımızın farklı alanlarda eğitilerek beceri kazanmaları ve el emeği ürünlerinin değerlendirilmesi sağlanıyor. Bugüne kadar 200 kadın, merkezimizden yararlandı" dedi. Toplumun derin yararı olan "Kadın Yönelik Şiddet", "Çocuk Gelinler" temalarının 2012-13 yılları için tüm şubelerin ortak



projeleri olduğunu, bu konularda toplumda farkındalık yaratmak ve hukuksal alanda düzenlemelerin yapılması için aktif olarak çalışmaların devam ettiğini anlatan Hülya Yüksel, şöyle devam etti:

"8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde Ferhatpaşa Ataevi'nde, Validebağ Öğretmenevi'nde ve Darüşşafaka Yakacak Konukevi'nde kutlamalar yaptık. 23 Nisan'da Ferhatpaşa çocukları için resim yarışması düzenledik. Kazanan 3 resmin sahipleri ödüllendirildi, katılanları da sosyal geziye götürdük. Cumhuriyetimizin 89. yıl kutlamaları için Doğu Üniversitesi ile sempozyum düzenledik. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Ataşehir ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis Üyesi aynı zamanda Kadıköy Şubesi üyemiz İnci Beşpinar ve Doğu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Nazan Erkmen'in katılımıyla Cumhuriyet Bayramı Dostluk Yemeği yapıldı. Gece-



mizde Cumhuriyet'in ilan edildiği döneme ait giysilerin defilesi Doğu Üniversitesi öğrencileri tarafından sunuldu. Öğretmenler Günü'nde KASEV Tuzla Öğretmen Evi konukları gönüllü müzisyenlerimiz ile ziyaret edildi." www.tukdkadikoy.org.tr



SESSİZ KALMA!

CHP Kadıköy Gençlik Örgütü, hapishanelerde bulunan tutuklu öğrencilerle dayanışmak için etkinlik düzenledi. "800'ü aşkın tutuklu öğrenciyle girdiğimiz 2013 yılının bu ilk haftasında, biz dışarıdakiler olarak içerideki 'özgür tutsak'lara özgürlüğün, umudun mesajını kartpostallarla yolluyoruz!" diyen CHP'li gençler, herkese de "Sessiz kalma" çağrısını yaptı. Bu kapsamda 2-9 Ocak tarihleri arasında Kadıköy'deki Mustafa Saraçoğlu Gençlik Atölyesi'nde bir araya gelen gençler, yaklaşık 800 adet kartpostal hazırladı. Bu kartpostallar, tutuklu öğrencilerin olduğu tüm hapishanelere gönderildi.



BERAT OĞUR
(0533) 468 48 56

EMLAK DANIŞMANLIĞI

Gayrimenkullerinizi
Biz satalım,
Biz kiralayalım,
Siz rahat edin...

Kadıköydeki adresiniz,
Yılların verdiği tecrübeyle hizmetinizdeyiz.
Caferağa Mah. Dr. Esat Işık Cad. No: 36/B KADIKÖY
Tel: 0216 450 41 68 - Fax: 0216 450 41 69
www.beratogur.com

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM® LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

464 28 67

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY
BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

KONFERANS
HAYATINIZI ŞEKİLENDİRMEK SİZİN ELİNİZDE,
BİLMEK İSTER MİSİNİZ?
Mualla AKSOY
18 Ocak Cuma Saat: 19.00 - 21.00

Bu söyleşinin amacı çeşitli şekillerde oluşmuş olumsuz düşünce kalıplarının fark edilmesine, onların yerine kendisini geliştirmeye açık çağdaş ve bilinçli insana yaksacak nitelikte ve katılımcıların kendi yaşantılarında olumlu etkiler yaratabilmesine yardımcı olabilecek benimsenici bilgiler paylaşmaktır.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.
ADRES / YER: T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr
www.19mayis.gen.tr

Gayrimenkulün **ABC'** si
Akıllı, Cesur ve Hızlı

Century 21
ABC
century21-abc.com

Gayrimenkulünüzü biz Satalım, Kiralayalım
0216 355 70 60

Bağdat cad. No:296 K:1 D:4
Nizam Palas Apt. Cadebostan
Kadıköy / İstanbul



Semiha Şakir Huzurevi'ni ziyaret ettiler

Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri'nin, 27 Aralık Perşembe günü gerçekleştirdiği geleneksel 3. Semiha Şakir Huzurevi ziyaretine 40 gönüllü katıldı. Kurumun Müdür Yardımcısı Fevzi Yurtuk, gönüllüleri karşıladı ve kısa bilgi verdi. Daha önce hiç huzurevine gitmemiş orta yaş üstü gönüllüler ile Huzurevi sakinlerinin isteği üzerine Rasimpaşa Gönüllüleri'nin TSM korusu da ziyarete katıldı. Ziyaret sırasında gönüllüler, evlerinde yaptıkları yiyecekleri ikram ettiler, Gönüllülerden Cumhuriyet Mandracı bir miktar bağışta bulundu, hoş sohbetler yapıldı, korunun seslendirdiği parçalara huzurevi sakinlerinin de eşlik etmesiyle eğlenceli vakit geçirildi. Yeni yılın yaklaşması vesilesi ile gönüllüler ve yaşlılar büyük bir coşkuyla kucaklaşarak, birbirlerine iyi dileklerle bulundular. Yeni yılda da görüşme isteği ve umuduyla ziyaret sonlandırıldı. Veda-laşmada duygusal anlar yaşandı.

Gönüllüler, her ziyaretleri sırasında kendilerine gösterdikleri misafirperverlik nedeniyle Müdür Yardımcısı Fevzi Yurtuk'a ve bu etkinliği başarıyla organize eden Sosyal Sorumluluk Başkanı Canan Göbekoğlu'na teşekkür ettiler.

■ TSM KOROSU'NUN KONSERİNE İLGİ BÜYÜKTÜ
Kadıköy Evlendirmeye Dairesi'nde geçtiğimiz hafta şef Semih Ataerğın yönetimindeki Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri TSM Ko-



rosu bir konser verdi.

Koronun 3. konseri, şef-bestekâr Semih Ataerğın tarafından bestelenen, güftesi Celal Dinçşes'e ait olan "Rasimpaşa Gönüllüleri" şarkısı ile başladı. Birlik, beraberlik ve barış sözlerini içeren şarkı, salonu dolduran dinleyiciler tarafından beğenildi. Konserin ilk bölümünde Sultanıyegâh Makamı, ikinci bölümde ise Suzinak makamındaki şarkılar koro ve solo olarak icra edildi. Konserin sunuculuğunu bestekâr Zekiye Kuldaş yaptı. Konuk sanatçı olarak katılan TRT İstanbul Radyosu ses sanatçısı Esra İçöz, söylediği birbirinden güzel

şarkılarla konsere renk kattı. Geceye katılanlar şarkılara eşlik ederek eğlendiler ve bu konseri düzenleyenlere teşekkür ettiler.

■ YENİ YILI KUTLADILAR
Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri, 31 Aralık 2012 Pazartesi 13.00-15.00 saatleri arasında yeni yıla birlikte girmek için buluştular. Her gönüllünün gelirken evinde hazırladığı ikramlarla zengin bir menü hazırlandı. 60 gönüllünün katıldığı, TSM Korosu'nun da destek verdiği, samimi ve coşkulu bir hava içinde geçen kutlamada korunun çaldığı müzik eşliğinde eğlenceli. Etkinliğin sonuna doğru söz

alan gönüllüler, 2012 yılının değerlendirmesi-ni yaptılar ve yeni yıldan beklentilerini dile getirdiler. Gönüllülerin yeni yıldan ortak dileği; ülkemizde birlik ve beraberlik içinde kardeşçe huzur içinde yaşamaktır. Gönüllüler, veda ederken de bu hizmet binasını açtığı için Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e teşekkürlerini iletiler.

■ KİLİSEYE YENİ YILI ZİYARETİ
Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri, 30 Aralık 2012 Pazar günü saat 10.30'da Mahallenin Karakolhane Caddesi üzerinde bulunan Ayios Yeorgios Rum Ortodoks Kilisesi'ni ziyaret ettiler.

Ziyaretin yapıldığı sırada ayin yapılması nedeniyle, gönüllüler ayini sonuna kadar izlediler. Ayin bitiminde Kilisede görevli Rahibe Maria Hovnanyan gönüllüleri salona davet etti. Kiliseden Sorumlu Başkan Foyi Kaçi ve Peder Dimitriyos, gönüllülerle kilise hakkında bilgi verdi ve ikramda bulundu. Gönüllülerle sohbet eden Kaçi ile Dimitriyos, ziyaretlerinden dolayı memnun olduklarını ifade ederek, tekrarını istediler. Kilisedekilerin bayramlarını ve yeni yıllarını kutlayan gönüllüler de önümüzdeki yılın ve yılların ülkemize birlik beraberlik getirmesini dilediler. Kardeşçe, barış içinde sevgi ile yaşama dileklerinde bulundular. Gönüllü üyeler, bu etkinliği yapan Kültür Sanat Komite Başkanı Necia Erşen'e de teşekkür ettiler.



Fikirtepe'de 'geri dönüşüm' semineri

FİKİRTEPE Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz hafta "Geri dönüşüm" konulu seminer düzenlendi. Kadıköy Belediyesi'nden çevre mühendisi Merve Kulbakan ile çevre teknikeri Şehri Kayaoğlu'nun sunumu ile Fikirtepe'li kadınlara geri dönüşüm ile ilgili olarak atıkların nasıl toplanması gerektiği konusunda bilgi verildi. Ayrıca geri dönüşümüne nasıl katkı sağlayabilecekleri de anlatıldı.



Kuantum tekniği nedir? Ne sağlar?

MODA Gönüllüleri kişisel gelişim seminerlerine ve konferanslarına devam ediyor. Gelenekselleşen Perşembe seminerleri üyelerin ve semt sakinlerinin ilgisini çekmeye başladı. Geçtiğimiz Perşembe günü Moda Gönüllü Evi'ndeki kuantum seminerinde de çoğu katılımcı ayakta kaldı. Konuşmacı Yaşam Koçu, Kuantum uzmanı Serpil Ciritçi, iki saatlik konuşmasında, kendini yeniden keşfetme, hayatının efendisi olmak ve farkındalık konularında doyurucu bilgiler paylaştı. Moda Gönüllü Başkanı Suna Akşen, soru-cevap kısmında dinleyicilerden gelen yoğun sorular sonucunda Serpil Ciritçi'nden yaşam koçluğu ve NLP konularında da konferans verme sözü alarak katılanlardan dolayı teşekkür etti. Akşen, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk adına Serpil Ciritçi'ye bir teşekkür belgesi verdi. Konferans sonrası Serpil Ciritçi katılımcılara kitabını imzaladı.



'Gönül Gönüle' yemeği

Hasanpaşa Mahallesi Gönüllü Evi Kültür Sanat Komitesi tarafından düzenlenen "Gönül Gönüle" akşam yemeği geçtiğimiz hafta Beyaz Konak'taydı. Yoğun katılımın olduğu yemekte, "İşte Kadıköy, İşte Hasanpaşa" diye birlik ve beraberlik mesajları verildi. Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün sevdiği eserler ve 10. Yıl Marşı coşkuyla birlikte söylendi. Hasanpaşa Mahallesi Gönüllü-

leri, yeni yıl temenni ve dilekleriyle nice güzelliklerde ferahlık içinde tekrar biraraya gelmenin sözünü vererek ayrıldılar.

■ KAHVALTIDA BULUŞTULAR
Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Mahallesi Gönüllü Evi'nin 2012/2013 dönem çalışmaları kapsamında, Gönüllü Merkezi katılımlarıyla mahalleden gelen yoğun istek üzerine açılan Bıçık Dikiz Mefruşat kursunun eğitmeni ve kursu-

yerleri, Gönüllü Evi yönetimiyle kahvaltıda buluştular. Gönüllü Evi yönetimi, içtenlik ve samimiyet içinde geçen kahvaltıda, kursa katılanlarla yeni yıl temenni ve dileklerini paylaşarak, Gönüllü Evi'ne verdikleri destek ve güç için teşekkür ettiler.

Ayrıca, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e ve Gönüllü Merkezi'ne, Gönüllü Evi adına teşekkür ettiler.

Erenköy'de 'elektronik atık' semineri

21 Aralık Cuma günü Erenköy Gönüllü Evi'nde Kadıköy Belediyesi Elektrik Atık Merkezi'nden Merve Kulbakan ve Şehri Kayaoğlu tarafından "elektronik atıklar" ile ilgili bir seminer verildi.

Mahalle sakinleri ve gönüllülerin katılımı ile gerçekleşen toplantı iki saate yakın sürdü. Merve Kulbakan günlük hayatımızda çevremizde oluşan atıkların nasıl değerlendirildiğinin altını çizerek bilgilendirdi. Evlerimizdeki oluşan atıkların ayrıştırılmasının yararlarını anlattı. Ayrıştırılan atıkların geri dönüşümünü tek tek izah ederek bilgilendirdi. Dinleyicilerin sorularını ayrı ayrı cevaplandırdı. Gönüllü evinde toplanan ilaçların, atık yağların ve kullanılmış pillerin Kadıköy Belediyesi'nin görevlendirdiği kuruluşlar tarafından toplandığı dinleyicilere aktarıldı. Merve Kulbakan ayrıca slaytlar eşliğinde geri dönüşümde atıkların nasıl yararlandığını ve hangi merkezlerde geri dönüşüm işleminin gerçekleştiğini anlattı. Geçmiş yıllarda, çocukluğumuzda aile bütçesine katkı olsun diye uygulanan kullanılmış eşyaların değerlendirilmesinin faydaları gündeme geldi. Herkesin bildiği konular bir kere daha hatırlatılarak altı çizildi. Toplantı, çevre okullarında da gerçekleştirilmesi planlanarak sona erdi.

■ GENÇLER DÜNYA SORUNLARINI ÇÖZMEYE HAZIR

Erenköy Gönüllüleri'nin desteği, Kadıköy Belediyesi'nin katkıları ile İstanbul Global Gençlik Derneği tarafından düzenlenen Boğaziçi Gençlik Zirvesi'nin ilk oturumu, 9-12 Kasım tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleşti.

Türkiye içinden ve Dünya çapında çeşitli

diğer çeşitli organizasyonları bünyesinde harmanlayarak kendi alanında bir ilki başlatan zirvede delegeler uzun tartışmalar sonucu, en iyi çözümlere ulaşmaya çalıştılar. Dünya sorunlarına dikkat çekmek, gençlerin kişisel gelişimine katkıda bulunmak, tarafsız bakış açısı geliştirmek ve sorunlara çözüm bulmak gibi hedefleri amaçlayan zirvenin katılımcıları, dünyanın farklı bölgelerinden ülkeleri ve uluslararası kuruluşları temsil ederek farklı bakış açılarıyla çözüm önerileri üzerine çalıştılar. Bu çalışmalar sırasında bu tür etkinliklerde deneyimli "uzmanlar", delegelere yardımcı olarak yapılan hataların en aza indirgenmesini sağladılar. Zirvenin akademik boyutunun yanı sıra gündüzleri komite çalışmaları yapan delegeler akşamları konser ve sosyal etkinliklerle eğlendiler, yabancı katılımcılar ile birlikte zirve kültürel diyaloglar merkezi haline geldi.

İstanbul Global Gençlik Derneği Başkanı ve Boğaziçi Gençlik Zirvesi Genel Sekreteri Tunca Bozkurt, "Bu organizasyon ile yaşattığımız dünyanın en önemli problemleri hakkında bilgi sahibi olduk. Buna ek olarak yabancı dil yeteneklerini geliştirdiler, farklı milliyetten ve okuldan çok sayıda yaşlılarla ile kaynaşma fırsatı buldular. Organizasyonu gerçekleştirmemizde bize yardımcı olan Kadıköy Belediyesi ve Erenköy Gönüllüleri'ne teşekkürlerimizi sunuyoruz" dedi.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 11 - 20 OCAK 2013

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

TÜRKİYE SPASTİK ÇOCUKLAR VAKFI ZİYARETİ
Tarih: 14.01.2013
Saat: 10:30
Yer: Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

ÇOCUĞUMUN DUYGUSAL ZEKASINI NASIL GELİSTİREBİLİRİM
Psikolog Birsan Özkan
Tarih: 14.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Cadebostan Gönüllüleri

DÜDÜKLÜDE KIYMALI BAMYA
Yazar: Mehmet Boydur Yöneten Hüseyin Akşen
Tarih: 14.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi TOPLUMDA CİNSELLİK
Psikolog Asuman Özyayın
Tarih: 15.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

OMURGA PROBLEMLERİ
Fizik Tedavi Uzm.Dr. Aysim Ofözler
Tarih: 15.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

MENOPOZ VE SORUNLARI
Opr. Dr. Seyhan Özcan
Tarih: 15.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Halis Kurça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

DIYET NEDİR DOĞRU BESLENİYOR MUYUZ?
Beslenme ve Diyet Uzmanı Fatoş Özcan
16.01.2013 / 14:00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

SOKAK HAYVANLARINI BESLEMİYORUZ
Veteriner Hekim Serkan Gürses
Tarih: 16.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Hasanapaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Hasanapaşa Gönüllüleri

CİMRİ TİYATRO OYUNU
Tarih: 16.01.2013
Saat: 20:30

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

ENERJİ HAKKINDA AYRINTILI BİLGİLENDİRME VE SORULARI CEVAPLANDIRMA
Prof. Dr. Tanay Sıdkı Uyar
Tarih: 16.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Fenerolu Gönüllüleri

ERGENLİK VE SORUNLARI
Dr. Koray YALÇIN
Tarih: 16.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri

AYNA İLE DEĞİŞİM DÖNÜŞÜM
Yaşam Koçu Ufuk Tuğutlu
Tarih: 17.01.2013
Saat: 14:00
Yer ve Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

BEYİN VE OMURİLİK
Beyin, Omurilik Ve Sinir Cerrahisi Uzmanları
Dr. Ajan Çerçi, Dr. Atilla Kırçelli
Tarih: 17.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

AİLEDE SEVGİ İLETİŞİMİ
NLP Uzmanı Cengiz Eren
Tarih: 17.01.2013
Saat: 14:00
Yer: Sahrayıcedid Defne Park Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

BEDENSEL İMDAT
Uzm. Psikolog Ali Şimşek
18.01.2013 / 14:00
Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

KLASİK DÜŞÜNCE DEN MODERN DÜŞÜNCEYE
Doç. Dr. Haluk Berkmen
19.01.2013 / 14:00
Yer: Fenerolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerolu Gönüllüleri

KARMA FOTOĞRAFÇILIK SERGİSİ
Tarih: 19-25 Ocak
Yer: Kadıköy Belediyesi Başkanlığı
Düzenleyen: F.Bahçe Gönüllüleri, Erenköy Gönüllüleri, Kadıköy Gençlik Merkezi, ESDM işbirliği ile

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMELİ, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN KOŞUYOLU SAKİNLERİNİ DE ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne

çay içmeye davet ediyoruz.

İLETİŞİM: 0216 340 70 33

Adres: Mehmet Afkan Sokak Koşuyolu Spor tesisleri yanı

www.kadikoybelediyesigonullululeri.com

BU SAYFA KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ TARAFINDAN HAZIRLANMAKTADIR.



Evlenmeden önce bu kitabı okuyun!

Geoaktif Yayınları'ndan çıkan 'Evliliğe Karşı' adlı kitap, bir ilişkinin sosyal, yasal, ekonomik ve psikolojik sonuçlarını ortaya koyuyor, bir zorunluluk olarak kişinin karşısına çıkarılan evlilik kurumunu sorguluyor.

● Semra CELEBİ

Başbakan'ın her fırsatta "Gençler sizden evlenmenizi ve en az üç çocuk yapmanızı istiyorum" açıklamasını yaptığı şu günlerde çıkan bir kitap dikkat çekiyor. Geoaktif Yayınları'ndan çıkan Glenn Campbell'in yazdığı "Evliliğe Karşı", sistemin kişinin karşısında çıkardığı dayatmalardan biri olan evlilik kurumunu birçok açıdan sorguluyor. Evlenme planları yapanları "lütfe bu kararı almadan önce bu kitabı okuyun" diyerek uyarıyor.

Habibe Şentürk'ün İngilizce'den çevirdiği ve ülkemizde ilk kez yayınlanan kitapla ilgili Geoaktif Yayınları'nın sahibi Cemal Atilla şunları söylüyor:

"Milyonlarca insanın hayatını etkileyen büyük bir sorunuz var: Evlilik! Hayatın, her gün gözümüzün içine soktuğu gerçekler, artık nihâ masalarındaki emanet kostümlerle maskelenemeyecek kadar çıplak: Evlilik giderek daha fazla sayıda insana hayatı zindan ediyor.

Etrafımızdaki her şey evliliğe işaret ediyor. Hemen hemen bütün dinler, ideolojiler ve rejimler evliliği teşvik ediyor. Eğitim, bilim, kültür, sanat ve gelenekler evliliği yüceltıyor. Çocukluktan yetişkinliğe kadar adeta evliliğe endekslenerek büyütüyoruz. Kutsalıymış sorgulamayalım diye her türlü yol ve yöntem deniyor. Çarpıtma, yalan ve manipü-

lasyon bazen gelenek kisvesi altında bazen de bilimsel bilgi kılıfında üzerimize çörekleniyor.

İnsanlar adeta arkadan havuza itilir gibi evlilik kurumunun içine itiliyor. Sonra da ya acı dolu bir alışma

de var ama çoğu durumda evlilik bireyin hayatında ciddi tahribatlar yaratıyor. Onlarca yıla ya da koca bir ömre yayılan trajedilere yol açabiliyor.

Peki evlilik denilen şey aslında nedir? Sevdiğim insanla bir hayat kurmak için neden toplumun ve devletin onayını almam gerekiyor? Bir ilişkinin nasıl yaşandığı mı önemlidir, yoksa onun belgelenebilirliği mi? Peki aşk, sevgi, sadakat ve ömür boyu sürmesi arzulanan bir beraberlik, resmi bir sözleşmeyle güvence altına alınabilir mi?

Kendisi de 'evliliğin çemberinden' geçen Amerikalı yazar Glenn Campbell, evliliğe karşı adeta bir manifestoya dönüşen bu kitapta, evliliğin sosyal, yasal, ekonomik ve psikolojik sonuçlarını ele alıyor. Aklınızda kasvetli bir teorik kitap canlanmasın sakın! Çünkü Campbell, eksilmeyen bir ironi ve zengin örneklemelerle, gayet açık ve net, az ve öz konuşuyor."

■ AİLE MAHKEMELE- RİNİ İZLEYEN BİR YAZAR

Teorik kitapların ağırlığını hissettirmeyeceğiniz bu kitapta yazar Glenn Campbell, kendi deneyimlerinden ve gözlemlerinden yola çıkarak oldukça sürükleyici bir anlatım dilini tercih ediyor. Altı yıllık evliliğin ardından boşanma kararı alan yazarın boşanma davası sekiz yıl sürmüş. Bir noktadan sonra kendi davasını bir kenara bırakıp bir bütün olarak evlilik kurumunu masaya yatırmaya karar veren Campbell, boşanma davaları duruşmalarına gayriresmî gözlemci olarak katılmış. Yazar, bu duruşmalardaki çarpıcı gözlemlerini "Evliliğe Karşı" kitabında topluyor ve Geoaktif Yayınları aracılığıyla Türkiye'de okurla buluşturuyor.

EVİLİĞE KARŞI

Glenn Campbell

Bir İlişkinin Sosyal, Yasal, Ekonomik ve Psikolojik Sonuçları



Çeviren: Habibe Şentürk

GAZETE
KADIKÖY

döneminin

ardından mecburen kaderlerini kabulleniyorlar; ya da işler dayanılmaz boyutlara ulaştığında, proje büyük bir patlamayla havaya uçuyor. Evet, 'mutlu evlilik' diyebileceğimiz örnekler

KENTSEL DÖNÜŞÜM

Binanızın yenilenmesi için Sizlerin talepleri doğrultusunda müteahhit firmalarla görüşmeler yapmak, oluşturulacak detaylı alternatif projeleri temin ederek onayınıza sunmak için Siz değerli apartman maliklerine **ücretsiz** olarak müşavirlik hizmeti sunmak istiyoruz.

Bağdat Cd. Akasyalı Sk. Akasya Apt. No:1 D. 11 34744 Suadiye - İST.
0216 362 94 64 - 0216 380 00 69

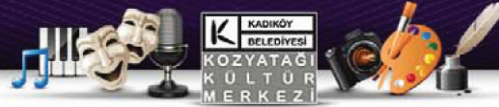
www.besgendanismanlik.com
e-mail: iletisim@besgendanismanlik.com



KOZZY'de
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

11 Ocak Cuma 17:00-19:00 Ebru Atölyesi	12 Ocak Cumartesi 15:00-17:00 Oyun Bahçesi	12 Ocak Cumartesi 18:00-20:00 Bir Nefeste Caz'dan Hicaz'a
13 Ocak Pazar 16:00-18:00 Hat Sanatı Etkinliği	13 Ocak Pazar 16:00-18:00 Sanat Atölyesi	13 Ocak Pazar 18:00-20:00 Mini Müzik Konseri



10 Ocak Perşembe 20:30 YILMAZ ÖZİL İsim, Şehir, Hayvan	11 - 17 Ocak 10:00 - 22:00 Necmi Yaman Resim Sergisi 2013 - 1	11 Ocak Cuma 20:30 DUR Bİ DAKKA!	12 Ocak Cumartesi 12:00 Tatlı Rüyalarda	12 Ocak Cumartesi 14:00 Ağlayan Elma, Gülen Elma
12 Ocak Cumartesi 20:30 Babaannem 100 Yaşında	13 Ocak Pazar 12:00 Beethoven ve Düşler Ülkesi	13 Ocak Pazar 19:00 Adalet, Siziniz	15 Ocak Salı 20:30 İslah Evi	16 Ocak Çarşamba 20:30 Hamlet

Kozzy AYSAF Sinemaları'nda

Her gün ilk seanslar 7 TL Kozzy AVM Ayar Sinemaları
Her garmaba tüm seanslar 10 TL

www.kozzyaym.com

Bayar Cad. Buket Sok. No:29/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00

www.facebook.com/kozzyaym • www.twitter.com/kozzyaym



GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY'ÜN HAYATLIK BAKIŞI VE GÖZLEMLERİ

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

KAYIP İLANI

22943 numaralı Lise diplomamı kaybettim. Hükümsüzdür.
Bilal TILKI



www.alicivar.com

ALMAK İSTEDİĞİN ÜRÜNÜN İLANINI VER.

FİYATI SEN BELİRLE.

ALICILAR SENİ BULSUN.

Beyanlarınız için

* www.kadikoy.bel.tr

Hafta içi mesai saatlerinde:

* Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa

Ödemeleriniz için

* Anlaşmalı Bankalar :

DenizBank

FINANSBANK

HALKBANK

ING BANK

TEB

VakıfBank

Çağrı Merkezi: 444 55 22

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖY'ÜN HAYATLIK BAKIŞI VE GÖZLEMLERİ

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

KAYIP İLANI

22943 numaralı Lise diplomamı kaybettim. Hükümsüzdür.
Bilal TILKI



www.alicivar.com

ALMAK İSTEDİĞİN ÜRÜNÜN İLANINI VER.

FİYATI SEN BELİRLE.

ALICILAR SENİ BULSUN.

küçük melekler çocukevi

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)

İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

Murat KATOĞLU

'ZAMPOK EYİN Pİ'



Dünya'da da Türkiye'de de siyasal/sosyal ortam karman çorman. Durulmuyor. Her an ve her ortamda sürekli barıştan, demokrasiden, insan haklarından, kadın haklarından, çocuk haklarından, çevreyi korumaktan dem vuruluyor. Söylenmiş insanlık değerleri baş köşede. Dikkatle bakılırsa, olup bitenler analiz edilirse belki de haktan/hukuktan en çok söz eden önderlerin ülkelerinin asıl sorun yaratıcıları olduğu söylenebilir. Yeryüzünde sesi yüksek çakanlar, aleme düzen vermek iddiasındaki elbet zengin ve güçlü olanlardır. Barışın, hakların, demokrasinin kısaca ve özetle "düzenin" koşullarını belirleme yetkisini kendilerinde görürler. Bu yaklaşımın abartılı olduğu düşünülebilir. Ne var ki, uluslararası ismi verilmiş ve kabul edilmiş kuruluşlardan başlayarak, derece derece bölgesel örgütlenmelere, tek tek ülkelere varıncaya kadar belli ve tanımlanmış değerlerin daima aynı merkezlerden telkin edildiğini de görüp yaşamakta değil miyiz?

İnsanlık bir bakıma sanal bir yaşantıya yöneliyor. Çoğu zaman gerçeklerin yerine kurgular konuşuluyor. Gerçekleri çarpıtma, kitelleri yanıltma ve yönlendirme sanki başlı başına bir sanat olmuş gibi. Bu sanatın aygıtı da elbet iletişim kanalları. Öyle görünüyor ki iletişim kanalları da büyük ölçüde "dünyayı yönetme sevdalısı aklın" kontrolü altında. Bunlar iyi kötü bilinen olgular. Tabi dünyadaki bu genel manzaradan Türkiye'nin de payına düşenler azımsanamaz. Durduk yerde çevremizdeki ülkelere dertli hale gelmemiz herhalde kendi kendine olmadı. Arap dünyasındaki kargaşaya karışmanın gereği neydi? Dünyayı yöneten aklın çıkarlarıyla Türkiye'nin çıkarlarının bağdaşmayacağı ve tek sesli verilen mesajları hatırlayınız. Sonuçta çıkarları zedelenen Türkiye olmadı mı? Ülke deşetli mali ve ekonomik kayıplara uğramadı mı? Nakliyeciler peşışan; ihracatçılar da büyük kayıptalar; yani Türkiye dış ticareti ve ihracatı ziyanına uğramadı mı? Üstelik bir huzur ve birlik geleneğini yaşayan Hatay yöresinde insanlar kuşukulu bir ortama sürüklenmediler mi?

Milletimizin sabır ve kendini oyalama hatta avutma yeteneği yüksektir. Kolay razı olur. Kim bilir, bu sosyal ruh hali belki de asırların yoksunluklarından, yoksulluklarından damıtılmış olabilir. Gözür ama seslenmez. Zaten örgütlü olmayan toplumda ses çıkmaz. İnsanlar eski çağlarda bilmeden, haber almadan işletilirdi. Çağımızda ise galiba haberdar ederek(!) işletiliyorlar.

Orhan Veli, Oktay Rifat, Melih Cevdet'in başını çektiği 1940'lı yılların yeni Türk şiir anlayışının şairlerinden Orhon (Orhan değil) Murat Arıburnu şiirde sosyal hiciv ve eleştirinin ustalarındandır. Orhon Murat, senarist, rejisör ve oyuncu olarak da 1940-50'ler Türk sinemasında önde gelen rol oynamıştır. "Kara Para" isimli sinema filmiyle en iyi senarist ve yönetmen ödülleri almıştır. Orhon Murat'ın yıllarca önce eleştirilerek olarak ele aldığı 'kara para' sorunu, günümüzde artık ekonomi terminolojisinde yerini alan bir kavramın karşılığı olarak kullanılıyor. Yazıyı şairin ünlü şiiriyle bitirelim:

Zampok Eyin Pi
İki cambaz bir iptе oynamaz
Bir iptе bir sürü cambaz
Hilebaz, Madrabaz, Kumarbaz
İki cambaz bir iptе oynamaz
Bir iptе bir sürü cambaz
Ateşbaz, İşvebaz, Hokkabaz
İP NİYE KOPMAZ
ZAMPOK EYİN Pİ (1946)

**GAZETECİ
UĞUR MUMCU ve
TÜM DEMOKRASİ
ŞEHİTLERİNİ
ANMA GECESİ**

**24 OCAK
PERŞEMBE
SAAT: 20.00
CADDEBOSTAN
KÜLTÜR MERKEZİ**

Konuşmacı: Gazeteci Fikret Bala
Konser: Selda Bağcan - Sadık Gürbüz

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Adalette 'zaman aşımı' olur mu?

AYSA Prodüksiyon Tiyatrosu tarafından sahneye konan, Rutkay Aziz ve Taner Barlas'ın birlikte rol aldıkları 'Adalet, Siziniz' oyunu; yargının siyasallaştığı üç tarihi olayı, Sokrates, Galileo, Sacco ve Vanzetti'nin yaşamları üzerinden sahneye taşıyor.



● Semra CELEBİ

Dalga dalga operasyonların yaşandığı, düşüncelerinizi ifade ettiğiniz ya da yazdığınız için hayatınızın bir bölümünü cezaevinde geçirmenizin hiç de sürpriz olmadığı, yıllarca yargılanacağınız için uzun süre tutuklu kalma ihtimalinin yüksek olduğu bir dönemden geçiyoruz.

Bu öyle bir dönem ki binlerce sayfadan oluşan iddianameler okunana kadar sizi suçlayanlar suçlu olduğunuzu kanıtlayacağına siz suçsuzluğunuzu kanıtlamak zorundasınız... E haliyle "adaletin" mumla arandığı bir devirde bunu başarabilmek oldukça meşakkatli bir süreç...

Toplumda "adalet" kavramının bu kadar gündemde olduğu ve üzerine yoğun tartışmaların yaşandığı bir dönemde sahnelenen "Adalet, Siziniz", başta adıyla sonrasında da oyuncular ve konusuyla dikkat çekiyor. Henüz çok yeni bir oyun olmasına rağmen "Bakalım Rutkay Aziz ile Taner Barlas, adalet üzerine neler söyleyecek?"

merakıyla kendinizi seyirci koltuklarında buluyorsunuz.

PERDECI OYUNCULARI'NIN İLK OYUNU

Usta oyuncular Rutkay Aziz ile Taner Barlas'ın Ümit Denizer ile birlikte kurdukları, adını, Muhsin Ertuğrul hocalarının, yazılarına "Perdecici" imzasını atmasından esinlenerek koydukları "Perdecici Oyuncuları"nın ilk oyunu "Adalet, Siziniz"; Ümit Denizer tarafından kaleme alındı. Oyun, henüz sahnelenmeden, tiyatro dalında 2012 Cevdet Kudret Edebiyat Ödülü'ne layık görüldü.

Tek perdelik bir oyun olan "Adalet, Siziniz"; yargının siyasallaştığı üç tarihi olayı, usta oyuncular Rutkay Aziz ve Taner Barlas'ın muhteşem yorumlarıyla sahneye taşıyor. M.Ö. 5. yüzyılda Atina'da, Beş Yüzler Meclisi'nin ölüme mahkum ettiği düşünür Sokrates, 1633 yılında Roma'da, İngilizlerin'un müebbet hapse mahkum ettiği bilim adamı Galileo ve 1927 yılında Boston'da, adaletin ölüme mahkum ettiği

iki İtalyan göçmen işçi Sacco ile Vanzetti'nin hikâyeleri, "Adalet, Siziniz" ile tiyatro severlerle buluşuyor.

YÜZYILLAR SONRA GELEN ADALET

Aziz ve Barlas'a kuklaların eşlik ettiği oyun, daha perde açılmadan Sokrates, Galileo ve Sacco ile Vanzetti için yapılmış müziklerle başlıyor. Perde açıldıktan sonra ise tarihe geçmiş bu dört insanın adil olmayan kararlarla haksızca cezalandırılmalarını izliyoruz. Elbette Rutkay Aziz ve Taner Barlas'ın usta oyunculuklarıyla... Oyun yine bir müzikle, Joan Beaz'ın ölüme mahkum edilen İtalyan göçmenler Sacco ile Vanzetti için yazdığı "Here's to you" şarkısıyla ve seyircilerin yoğun alkışlarıyla sona eriyor. Oyun, zihinlerindeki "adalet" kavramını sorgulatan binlerce soruyla birlikte uğurluyor izleyeni sahne dışına...

Tarihe geçmiş bu masumların itibarlarını, haksız mahkumiyet kararlarının kaldırılmasıyla, yıllar sonra iade edildiğini vurgulayan oyunun yönetmenliğini de, "Perdecici Oyuncuları" üstleniyor. Ümit Denizer'in kaleme aldığı ve tam adı

İŞ İŞTEN GEÇMEDEN...

YILLAR sonra tekrar tiyatro sahnesinde izlediğimiz Rutkay Aziz, oyunla ilgili şunları söylüyor: "Antik Yunan felsefecisi Sokrates 'Sorgulanmamış bir hayat yaşamaya değmez' diyor. Öldürücü baldıran zehri içmeye mahkum edilmesinin sebebi bu. Ona tahammül edemiyorlar, çünkü halkı, özellikle de gençleri işlerin gidişi üzerine düşünmeye, tanık olduklarını analize yönlendiriyor. Düzeni bozuyor bir bakıma. Gerçi Yunanistan 2412 yıl sonra yani 2012'de Sokrates'i yeniden yargılayarak suçsuzluğunu resmen ilan etti. Geçmiş değiştiremeyecek olsa da bir hatayı telafi etmeye çalıştı bir bakıma... Fizikçi Galileo için de geçerli bu. Güneş'in Dünya'nın çevresinde değil, Dünya'nın Güneş'in çevresinde döndüğünü ısrarla söylediği için 1633'te İngilizlerin Mahkemesi tarafından ölüme mahkum edilmişti. Papa II. Jean Paul yüzlerce yıl sonra Galileo'ya itibarını iade etti. Geçen yüzyılın başında idam edilen İtalyan göçmenler Sacco ile Vanzetti için de mi böyle oldu? Başka nasıl olabilir? 10 yıl önce Amerikan hükümeti bu olaydaki adaletsizliğini kabul etti. İş işten geçtikten sonra..."



"Adalet, Siziniz (Sokrates, Galileo, Sacco, Vanzetti)" olan oyunun; sahne tasarımı ve kostümleri Metin Deniz imzasına taşırken, kukla uygulamaları ise Bülent Işcan tarafından gerçekleştiriliyor.

Oyun, 12 Ocak Cumartesi akşamı saat 20.30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, 13 Ocak Pazar saat 19.00'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi ve 16 Ocak Çarşamba akşamı 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahnelenecek. Kaçırmayın!

Çocuk Sanat'ın yeni yıl konserinde coşku vardı

Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi yeni yıl konserini, 6 Ocak Pazar günü Süreyya Operası'nda gerçekleştirdi. Kadıköy Belediyesi'nin ücretsiz sanat eğitimi verdiği Çocuk Sanat Merkezi'nin, yeni yıl konseri adeta nefes kesti.

Bir yıl boyunca devam ettikleri kurslarda kazandıkları becerilerini Süreyya Operası'nda muhteşem bir performans ile sergileyen öğrenciler, hem ailelerinden hem de salonu dolduran izleyicilerinden tam not aldılar. Becerilerini sahneyen minikler, ailelerine ve izleyicilere neşeli dakikalar yaşattılar. Gösteriler sonunda veliler ve izleyiciler geleceğin sanatçılarını ayakta alkışladı.

paylaştım. Onları da bu proje heyecanlandırdı ve bugün 3 bin çocuğun sanat eğitimi aldığı Çocuk Sanat Merkezi'nin temelleri atıldı.

2007 yılının Kasım ayında piyano, gitar, keman, bağlama ve vurmali çalgılar branşlarında; Caddebostan, Halis Kurtça, Barış Manço, 19 Mayıs Kültür Merkezlerinde, İnönü Meslek Eğitim Birimi ve Barış Manço Müze Evi'nde başlattığımız ücretsiz müzik eğitimi sayesinde çocuklar ile birlikte üretmenin keyfini yaşadık. 2008 Aralık ayında faaliyetlerimizi tek bir merkezde toplayarak Çocuk Sanat Merkezi adı altında 450 öğrenci ile eğitimimize devam ettik.

2009-2010 öğretim yılında bale, dans, resim,



Konseri izleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de kişisel bloguna yazdığı yazıda, "Süreyya Operası'ndaki Yeni Yıl Konseri'nde çocuklarımız bir kez daha göğsümüzü kabarttı. Sahnede yüzlerce çocuk, her biri ayrı bir müzik aletiyle yer alıyor, arkalarında neşeli yeni yıl şarkıları söyleyen sevimli bir koro. İyi ki 6 yıl önce bu projeye başlamışız" dedi.

2007 YILINDAN BERİ EĞİTİM VERİYOR

Başkan Selami Öztürk, yazısında Çocuk Sanat Merkezi fikrinin nasıl doğduğunu da şöyle anlattı:

"Finlandiya'ya yaptığım bir proje gezisi esnasında, birkaç küçük çocuk keman dinletisi sunmuş ve bu konserden çok etkilenmişim. Çocukların belediyenin açtığı kurslarda eğitim aldıklarını öğrendim. O an 'böyle bir çalışmayı mutlaka Kadıköy'de de yapmalıyız' dedim ve Türkiye'ye döner dönmez bu fikri Kadıköy'ün kültür hayatına yön veren Özel Kalem Müdürlüğü'ndeki ekimle

Yetenekli çocuklara ücretsiz sanat eğitimi verilen Çocuk Sanat Merkezi'nin yeni yıl konserinde unutulmaz anlar yaşandı.

drama ve müzikte halk müziği oda korosu, viyolonsel branşlarını da ekleyerek üç katta 1400 öğrenci ile eğitim yelpazemizi genişlettik. Çocuk Sanat Merkezi müzik bölümü, projeye olan yoğun ilgi ve isteğin ürünü olarak profesyonelce hazırlandı ve her odası ses yalıtımlı olarak izole edildi. Merkez, Kadıköy Belediyesi Yaylı Çalgılar ve Çocuk Gitar Orkestrası oluşturularak çocukların eğitimlerini farklı bir anlayışla da sergilemelerine yardımcı oluyor. Çocuk Sanat Merkezi'nde öğrencilerimizin, müziği yaşantılarının parçası haline getirmelerini, diğer disiplinlerle koordineli olarak çok boyutlu ve çok uluslu düşüncelerini sağlamayı amaçlıyoruz. Temel hedefimiz; müziyen yetiştirmekten çok sanata duyarlı, estetik duygusu gelişmiş, takım çalışması yapabilen çocukların yetiştirilmesine olanak sağlamaktır."



Bize Bir Haller Oldu PERDE dedi

● Mustafa SÜRMEİ

Geçtiğimiz sezon "Şakayla Söyler Haldun Taner" oyunu ile tiyatroseverlerin alkışını alan Kabare Dev Aynası Tiyatrosu yeni sezona yine kakhaha dolu bir güldürüyle giriyor. Kurulduğu günden itibaren, on iki yıldır sadece kabare tarzında oynulan sahnelenen Kabare Dev Aynası, yine güncel olayları hicvederken eğlendirmeye devam ediyor.

İnsanın insana, insanın doğaya, insanın hayvana değer verdiği, sözün sanat olduğu günlerden, ikiyüzlülüğün, kaypaklığın, kurnazlığın, pişkinliğin alıp yürüdüğü, doğanın yağmalandığı, şiddetin kanıksandığı günler nasıl geldik? Bize ne

Kabare Dev Aynası, kakhaha dolu yeni bir güldürü ile Barış Manço Kültür Merkezi'nde...

haller oldu da hayatın gerçeklerine gözlerimizi kapatıp devekuşu misali başımızı magazine gömer olduk? Büyüklere fallara sardırıp hep ten burçkolikleştik?

Yozlaşan toplumsal hayatımıza şaka gözlüğüyle bakarak en ciddi sorunlarımızı bile eğlenceli bir halde sahneye getiren Kabare Dev Aynası Tiyatrosu yeni oyunu "Bize Bir Haller Oldu"yla yine sahnede sıcak ve doğal bir hava yaratmayı başarıyor.

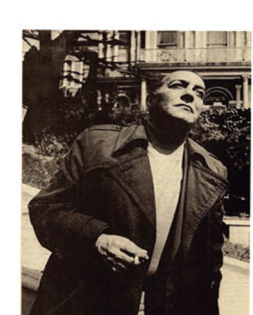
Ali Erdoğan'ın yazıp yönettiği, Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenen oyunda; Ali Erdoğan, Sibel Erkan, Merdan Kardan, Meriç Eroğlu ve Çağla Sadoğlu rol alıyorlar.

Işık-ses düzenlemesini Murat Kızılkaya'nın, Dekor-uygulamayı Ertan Özgül'ün yaptığı oyunun sahneleneceği tarihler ve saatler de şöyle:

✓13 Ocak Pazar /19.00
✓19 Ocak Cumartesi /20.30
✓27 Ocak Pazar /15.30



KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ



ZUHAL TEKKANAT VE CEMAL SÜREYA KÜLTÜR SANAT DERNEĞİ GENÇLİK YÖNETİMİ İLE SÖYLEŞİ

Cemal Süreya "Kadıköy ve Şiir"

13 OCAK 2013 SAAT: 15.00-17.00

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

'Sanatçıların Nâzım'ı' 111 YAŞINDA!

Nâzım Hikmet Ran, doğumunun 111. yılında 'Sanatçıların Nâzım'ı' adlı sergiyle selamlanıyor. CKM'de açılacak sergiye bir belgesel gösterimi ve söyleşi de eşlik edecek. Nâzım Oyuncuları ise okuma tiyatrosuyla ustayı anacak.



● Semra CELEBİ

Nâzım, mücadeleci Nâzım, sevdalı Nâzım, ütopyacı Nâzım gibi özellikleriyle öne çıkıyor.

Sergilenen eserlerde Nâzım Hikmet'in kişiliği çevresindeki dogmaların kalktığı, sanatçıların, ona geçmiş dönemlerin siyasal ikonlarından biri olarak bakmaktan sıyrılıp, insan ve sanatçı kişiliğini öne çıkaran yapıtlara yöneldiklerini görüyoruz. Her ressamın kendi Nâzım'ını yaratıp, tuvaline aktardığı söylenebilir. Tuvalere yarılan çok renklilik de bu olgunun bir başka görünümü...

Bu resimlere bakarken, bir yakınımızın hayat hikâyesinden sahneler izlercesine kendimizi kapırmamız, her tabloda kendimize ait izler bulmamız, sanatın evrensel dilinin günümüz ressamılarınca ne denli başarıyla kullanıldığını gösteriyor.



Yapı Kredi Kültür Merkezi ve Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nin işbirliğiyle sergilenen Nâzım 111 Yaşında - "Sanatçıların Nâzım'ı" adlı sergi, 7 Şubat tarihine kadar ziyaret edilebilecek.

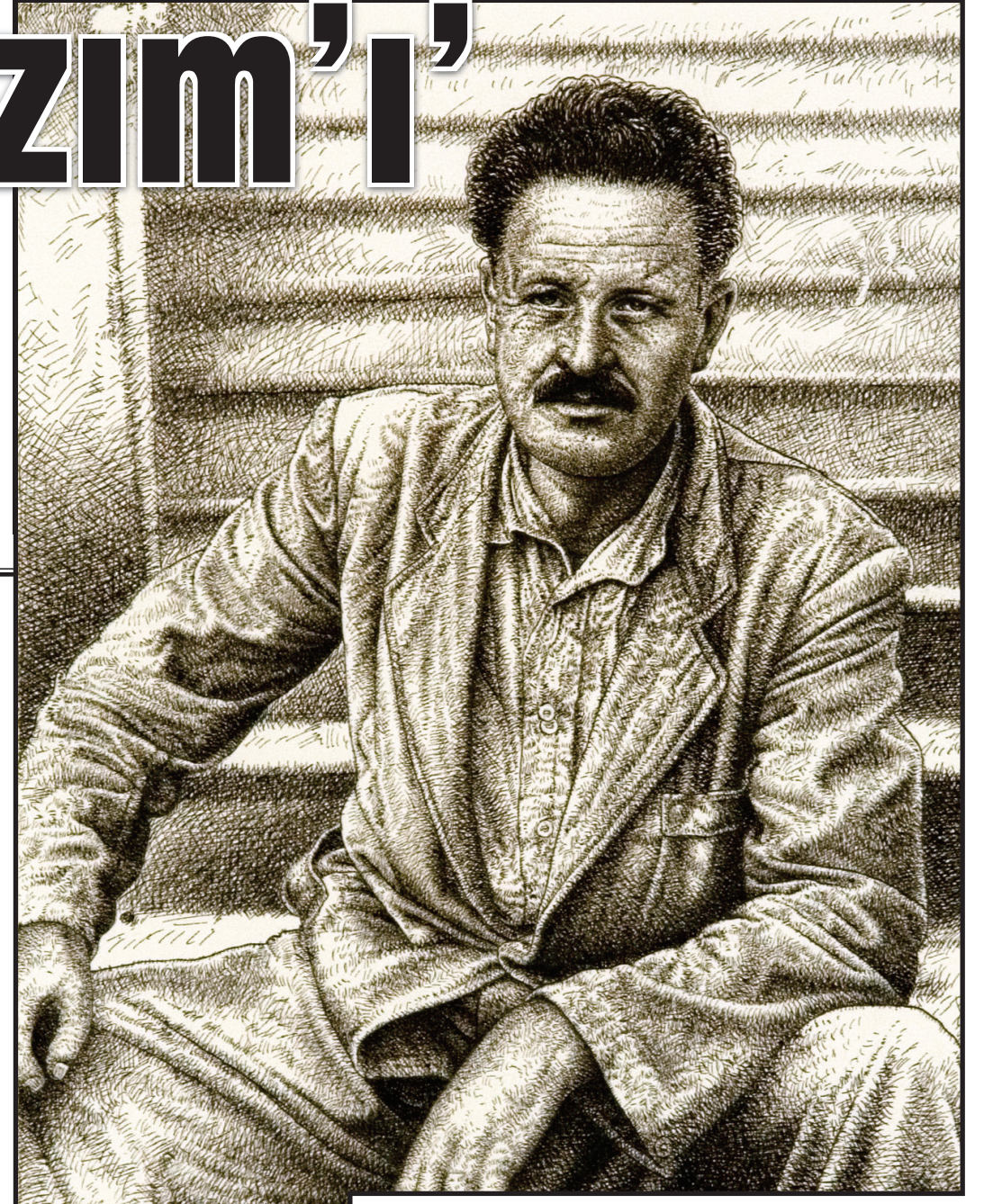
■ BİR BELGESEL BİR SÖYLEŞİ

Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde açılacak "Nâzım 111 Yaşında" sergisiyle eş zamanlı olarak bir dizi etkinlik de gerçekleştirilecek. Bu etkinlikler kapsamında Can Dündar'ın Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Vakfı için hazırladığı "Nâzım Hikmet" belgeselinin gösterimi yapılacaktır.

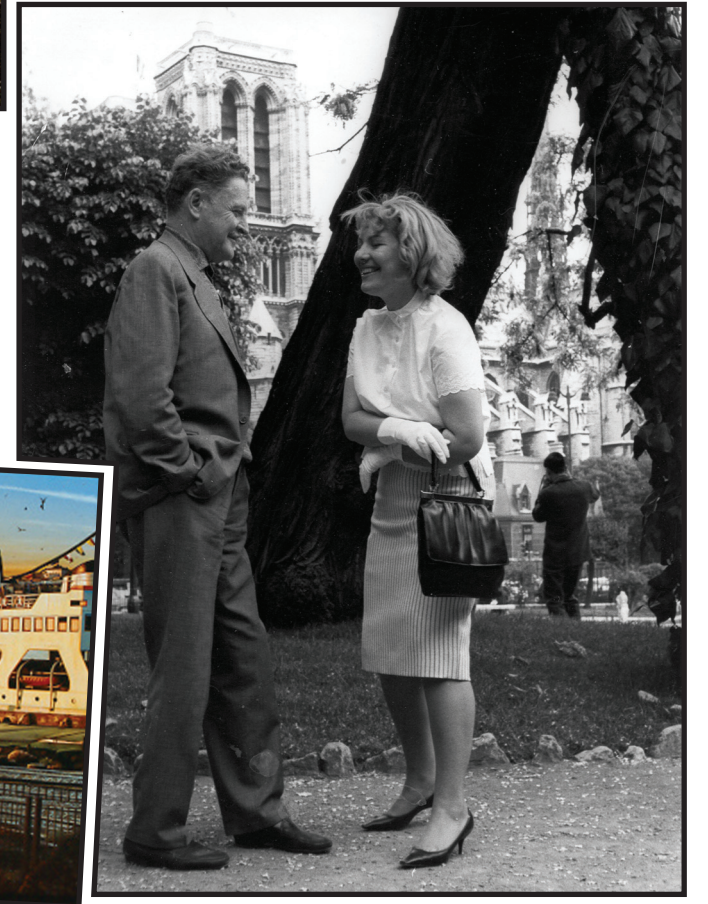
Belgesel gösteriminin ardından yazar Orhan Karaveli, gazeteci-yazar Refik Erduran, sanatçı ve Nâzım Hikmet Kültür Sanat Vakfı Başkanı Rutkay Aziz'in katılacağı ve gazeteci-yazar, şair Ataoğlu Behramoğlu'nun konuşmacı ve moderatör olarak yer alacağı söyleşide Nâzım Hikmet anılacaktır.

■ NÂZİM OYUNCULARI'NDAN 'KÖR PADİŞAH'

Geçen yıl Nâzım Hikmet'in "Kafa Tası" oyununu okuma tiyatrosu olarak sahneye taşıyan ve ustanın doğum gününü bu şekilde kutlayan Nâzım Oyuncuları, bu yıl da "Kör Padîşah" isimli okuma tiyatrosuyla ustayı selamlayacak. 15 Ocak Salı günü Be-



yoğlu'ndaki Ses Tiyatrosu'nda sahnelenecek, Nâzım Hikmet ile Vera Tulyakova'nın birlikte yazdıkları oyunun yönetmenliğini Yılmaz Onay yapıyor. Orhan Aydın, Metin Coşkun, Ender Yiğit, Gülsen Tuncer, Levent Ülgen, Mustafa Kıramtepe, Beyti Engin, Müge Suat Süs, Şirvan Akan ve Cansu Fırıncı'nın rolleri paylaştığı oyunun başlama saati 20.00.



"NÂZİM 111 YAŞINDA"



"NÂZİM HİKMET BELGESELİ" GÖSTERİMİ ve PANEL

Belgesel Yönetmeni CAN DÜNDAR

KONUŞMACILAR:

Moderatör Gazeteci-Yazar-Şair ATAOL BEHRAMOĞLU

Yazar ORHAN KARAVELİ

Gazeteci-Yazar REFİK ERDURAN

Sanatçı-NHKSV Başkanı RUTKAY AZİZ

12 OCAK 2013
SAAT: 14.00-17.00
CKM BÜYÜK SALON

facebook.com/kadikoybellediye twitter.com/kadikoybellediye youtube.com/kadikoybellediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Optimum
GÜLÜMSETEN KARELER"
Ödüllü Fotoğraf Yarışması
Sen de görenleri gülümsetecek fotoğraflarınla yarışmaya katıl,
muhteşem ödüllerin sahibi ol!

Son Başvuru Tarihi
15 Mart 2013

Ödüller:

18 Yaş Üstü
Birinci: 3.500 TL
İkinci: 2.500 TL
Üçüncü: 1.500 TL
Mansiyon: 500 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (20 adet)
Değerinde Media Markt® Hediye Çeki

Lise Öğrencileri " (14-18 Yaş Arası)"
Birinci: 2.000 TL
İkinci: 1.500 TL
Üçüncü: 1.000 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)
Değerinde Media Markt® Hediye Çeki

Ortaokul Öğrencileri " (5-8. Sınıflar)"
Birinci: 1.500 TL
İkinci: 1.000 TL
Üçüncü: 750 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)
Değerinde Media Markt® Hediye Çeki

Available on the iPhone
App Store

FOTOPYA
Media Markt®
YARATICI ÇOCUKLAR DERNEĞİ
CREATIVE CHILDREN'S ASSOCIATION

RONESANS
GAYİRMENKUL YATIRIM

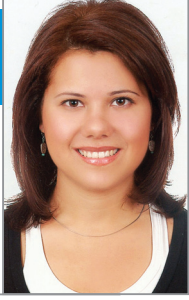
**YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!**

MediaMarkt TEKNO SA Korusu MİM MIGROS LC Waikiki MUDO CITY Dinye Borsası YKM OUTLET parkbravogroup
OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN S SARAR
NetWork KİÖLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD
DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Agakabı Dinye INTERSPORT buzluk AVSAD SINEMA

5 D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTINBAS ALTINYILDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜRK CARNEVALE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COCAÑA COQUET CORN IN CUP DAĞI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERİUM FISH FİNSPOR FLORMAR FOREVER NEW	GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTIC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD	KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANÇO PAYLESS PENTİ	PINTIR PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES POKIESILVER RAMSEY-KİP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVES	SUWEN SWATCH SAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER
--	--	---	---	--	---

Optimum outlet
optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Aslı AYHAN

ALİ YAZAR
VELİ BOZAR

Türkiye'nin el sanatları merkezi konumundaki Nevşehir'in Avanos ilçesinde marifetli ellerden çıkan binlerce testi, Yozgatlı aşçıların ellerinde testi kebabına dönüşüyormuş. Bir çeşit Nevşehir yapıyor, Yozgat kırıyor diyebiliriz. Ben bu döngüyü Türkiye'deki hükümetlere benzettim. Giden hükümeti Nevşehir, geleni de Yozgat olarak düşünebiliriz. Sonra Yozgat da Nevşehir'e dönüşüyor ve yeni bir Yozgat geliyor...

Son günlerdeki 'yasaklı kitaplar' meselesinin de bundan bir farkı yok. Eylül ayında emniyetin 67 kitaba yasak getirilmesini istediği haberleri yankılandı. Geçtiğimiz ay "Türkiye bir ayıbından daha kurtuldu. 453 yasaklı kitap artık yasak değil" diye manşetler çıktı. Bugünlerde John Steinbeck'in 'Fareler ve İnsanlar'ının 'sakıncalı' bulunması yine gündeme damgasını vurmaktadır. Said-i Nursi, Nâzım Hikmet ve Tommiks özgür kalırken; Milli Eğitim Bakanlığı'nın ortaöğretim öğrencilerine okutulması gereken 100 Temel Eser arasına aldığı ve yıllardır binlerce çocuk tarafından okunan Şeker Portakalı kitabını öğrencilerine ödev veren bir Türkçe öğretmeni hakkında soruşturma açılıyor. Bunların ne kadarı doğru ne kadarı eğri o da meçhul. Çünkü önce haber çıkıyor, ardından yalanlanıyor. Ali yazar, Veli bozuyor.

Kitaplarda durum böyle de dizilerde, filmlerde farklı mı? Daha önce seyrettiğim bazı sinema filmlerini televizyonda görüp tekrar izliyorum, tanıyıyorum! Sansürdür, makastır, çocukların zihinsel ve ruhsal gelişimiydi derken filmin neredeyse yarısı uçmuş. Eh malum sinemaya 20. yüzyılın romanı derler. Kitapları kesip budarken, sinemayı es geçmek olmaz.

21. yüzyılın parlayan yıldızı web siteleri de kendi aralarında üçe ayrılıyor. Yasaklı siteler, yasaksız siteler, yarı yasaklı siteler. 'Yarı yasak' da ne oluyor diye soracak olursanız; mesela üç ay girebildiğiniz, sonra beş ay 'bu site engellenmiştir' ibaresiyle karşılaştığınız, bir yasaklı bir yasaksız ilan edilen siteler.

Zihinsel ve ruhsal gelişimlerini her şeyin üzerinde tuttuğumuz çocuklara gelince. Son zamanlarda birkaç tane ergenlik çağındaki gençle konuşma fırsatı oldu. Onların gelişimlerini ziyadesiyle tamamladıklarını söyleyebiliriz!

Çocuklar bu kadar hızlı geliştiği için midir nedir, onlara layık bir eğitim sistemini de bir türlü bulamıyoruz. Her gelen hükümet eğitimde de kendi sistemini, kendi kitaplarını getirmiyor mu? 5+3+3; 8+3; 8+4; 4+4+4; bizim zamanımızda bir de kredili sistem vardı ki ben liseye başlamadan bir sene önce başladı, bizim jenerasyon mezun olurken son buldu. Hepsinde aksamlar oldu ve oluyor, gerekçe olarak da sistemin oturması için zamana ihtiyaç olduğu, alt yapının düzeltilmesi gerektiği söyleniyor. Birincisi 'alt yapı' çalışmaları sistem geldikten sonra değil gelmeden önce yapılır. İkincisi 'sistem' dediğimiz şeyin oturması için zaman gerekir; lakin bizdeki sistemlerin ömrü, pire ilâ akrep ömrü arasında gidip geliyor. Madem ki zaman gerekli, hiç değişse 20-25 sene sabredilse olmaz mı?

Görünen o ki herkesin sistemi de yasaklı da şahsına münhasır. Yani Nevşehir yapıyor, Yozgat kırıyor; Ali yazarı Veli bozuyor; iki ileri bir geri, bazen bir ileri iki geri... Hani biz 'gelişmekte olan ülkeler'den biriyiz ya; gelişme çağında nöromusküler bir hastalığa yakalanmışız da kas yapımız bir türlü gelişmiyor adeta!



1 YIL KADIKÖY'DE BÖYLE GEÇTİ 2013'TE YENİ BİR KADIKÖY

● Mustafa SÜRMELİ

2012 yılı Gazete Kadıköy'e değerlendiren ve 2013'teki hedef ve projeler hakkında açıklamalarda bulunan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, olumsuz bazı olaylar yaşansa da 2012 yılının Kadıköy için genel olarak güzel gelişmelerle hatırlanacağını söyledi. İşte Başkan Öztürk'ün açıklamaları:

■ 2012'DE EN YAŞANILIR KENT SEÇİLDİ, BAĞDAT CADDESİ DÜNYADA İLK ÜÇTE

2012 yılında kentimizde emniyet, doğal afet gibi üzücü olaylarla karşılaşmadık. Kadıköylüler açısından iyi geçti diyebilirim. 2012 yılında İstanbul Ticaret Odası tarafından Kadıköyümüz en yaşanılır kent seçildi. Bu son derece önemli. Bağdat Caddesi, dünyanın en ünlü caddeleri arasında en fazla alışveriş yapılan üçüncü ticari cadde seçildi. Kadıköy Belediyesi 2012'de birçok konuda ilkleri yaşattı. Sosyal medya ayağımız bu yıl içerisinde inanılmaz mesafe kat etti. Ciddi şekilde halkla iletişimi sağladık. Bu alanda ödül aldık.

■ DEPREME HAZIRLIK İÇİN 2012 MİLAT

Değişmeyen bir şey vardı. Büyükşehir Belediyesi ile olan ilişkilerimizde bir türlü düzelme olmadı. Belki de bu dönemde en düzgün şey Fikirtepe planlarının yürürlüğe girmesi olmuş olduğumuz çaba oldu. Fikirtepe, Eğitim, Dumlupınar mahallelerinin deprem bekleyen İstanbul'da yenilemeye açılması, 2012'de yaşandı. İlk kez bu yerlerde bölgesel yıkımlar gerçekleşti. Buradaki gelişme ilerisi için umut verdi. 1999'dan bu yana henüz diğer bölgelerimizde imarın belli olmayışı ve eski binaların yenilenmeyeşi deprem kabusunu devam ettiriyor. Bu sadece Kadıköy'ün sorunu değil. İstanbul'un genelinde bu sorun var ve Büyükşehir bu konuyla ilgili ciddi bir önlem almış değil.

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın çıkarmış olduğu yasayla depreme dayanıklı olmayan binaların tespiti ve yıkılmasına dair kararlar alındı. Kadıköy'de çok yeni olmasına rağmen şu anda 45'e yakın bina inceleme yapıldı. Bu sayı birkaç gün içinde yüzlerle ifade edilecek.

■ DOĞAL YAŞAM VE HAYVAN SAĞLIĞI İÇİN BAŞARILI BİR YIL OLDU

Kartal, Adalar, Kadıköy arasında trolle balık avlanmasının yasaklanması önemli bir karar aslında. Petshoplarda kedi, köpek, tavşan satışının yasaklanması yurttaşlar arasında ilgiyle karşılandı ve alınması gereken bir karardı.

■ YELDEĞİRMENİ'NDEN SONRA SIRA HASANPAŞA'DA

Hasanpaşa bölgesi bu yıldan başlayarak pilot bölge ilan edildi. Daha önce Yeldeğirmeni ilan edilmişti. Yeldeğirmeni'nde geçen 4 yıllık dönem içinde önemli mesafe kat ettik. Alt ve üst yapıyla ciddi değişime uğradı ve halen değişim devam ediyor. Şimdi sıra Hasanpaşa'da. Prestijli bir bölge haline getirmeye çalışıyoruz Hasanpaşa'yı. Yeldeğirmeni'ne prestij kazandırmaya çalışırken hemen yanındaki Haydarpasa Gari ve çevresine ciddi yapılaşmanın getirilmesi, garın otel olarak kullanılmasının yanı sıra Kadıköy meydanına yakışmayacak bir fuar alanının konuşulması ciddi tartışmaya

En yaşanılır kent seçilen Kadıköy için 2012 yılı hareketli ve bereketli geçti. Pek çok alanda ilklere konu olan ve sık sık gündeme gelen Kadıköy'ün verimli bir yılı geride bıraktığını söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy'ü daha yaşanılır bir kent yapmak için çalışacaklarını ve bu amaç doğrultusunda pek çok projenin 2013'te Kadıköylü'yle buluşacağını açıkladı. Öztürk, 2013'te başta sağlık olmak üzere birçok yeni projenin hizmete gireceğini müjdeledi.



neden oldu. Fuar alanının kurulacağı alan Atatürk Anıtı ve tören alanına rastladığı için hem kamuoyu hem basında geniş şekilde tartışıldı. Kadıköylülerin inanılmaz tepkisi oldu. 3 günde Büyükşehir Belediyesine 5379 bireysel itiraz yapıldı.

■ GÖZTEPE PARKI YİNE GÜNDEMDE, KURBAĞALIDERE HÂLÂ AYNI

Göztepe Parkı'nda 2005 yılında başlayan dini tesis yapımı serüveninin tekrar gündeme getirilmesi 2012'de gerçekleşti ve yeni bir tartışma alanı oluştu Kadıköy'de. Kurbağalidere'nin henüz ıslah edilmemiş olması Büyükşehir Belediyesi'nin sorunları çözmek yerine Kadıköy'de yeni sorunlar yaratması bizi ciddi şekilde üzüyor.

■ METRO TRAFİĞİ RAHATLATMADI

2012 yılında ilk kez Kadıköy'de metro istasyonları kuruldu. Ancak metro çok uygar bir ulaşım aracı olmasına rağmen yapılan metronun Kadıköylülere hitap etmemesi yani Kadıköy'ün



anda 15 aracımız var. Yakında kent içinde bunların şarj istasyonlarını açacağız.

Kadıköy'ün 2012'de kültür ve sanatın merkezi olmayı sürdürdüğünü, kitap günlerinin yazarlar, kitapseverler ve yayınevleri arasında ilgi gördüğünü de belirten Başkan Öztürk, "Belediyemize ait başta Kozyatağı'ndaki ve Caddebostan'daki kültür merkezlerimiz olmak üzere diğerlerinde düzenlenen faaliyetler büyük ilgi gördü. Önemli kişilerin konuşmalarıyla katıldığı, izlenen bir Kadıköy olduk.

19 Mayıs ve 29 Ekim Cumhuriyet Yürüyüşü ile Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin 7 kilometre uzunluğundaki Ata'ya Saygı Zinciri uzun süre konuşuldu. Kadıköy, ulusal günlerdeki duruşuyla ve diğer zamanlardaki kültürel ve sanatsal etkinliklerle öncü ilçe olma konumunu 2012'de de muhafaza etti.

■ 2013'TE YENİ PROJELER

2013'ü seçime gidilen son 100 metre olarak ifade eden Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, "4x4 koşuyorsak, bu son 100 metre.

Adettir 100 metreyi en hızlı koşanlara bayrağı verilir. Biz her metrede performansımızı, hızımızı muhafaza etmeye çalıştık. Gelmiş olduğumuz mesafeden son derece mutluyuz. Ancak her şeye rağmen son yılın çok önemli olduğunun bilincindeyiz. Kadıköy'ü daha çağdaş, insanların daha rahat yaşadığı bir kent haline getirmeye devam edeceğiz. Kadıköy aynı zamanda Kadıköy dışından gelenlerin de rahatça gezdiği, eğlendiği, spor yaptığı bir kent. Çocuğun, gencin, kadının, yaşlının rahat nefes aldığı, her anını değerlendirebildiği bir Kadıköy oluşturma hedefi içindeyiz. Önemli mesafeler kat ettik. Yaşlarımız ve engellerimizle ilgili projelerimiz devam edecek. Hayatı onlar için daha rahat hale dönüştürecek" dedi.

2013 yılı hedef ve projeleri hakkında özette bilgi veren Başkan Öztürk, ayrıca Karikatürevi Projesi'nin hayata geçirileceğini ve yıllardır atıl durumdaki Kadıköy'ün simgelerinden Yeldeğirmeni'ndeki eski Özen Sineması'nın Tasarım Atölyesi olarak ilçenin kültür yaşamına katılacağını söyledi.

Okul öncesi çocukları için Çocuk Kültürhanesi, çevre dostu bir proje olan Yeşil Yuva Projesi, yaşlılarımızın sosyal yaşamdan kopmamları ve daha sağlıklı bir yaşlılık geçirmeleri için de Yaşlılara Evde Bakım ve Sağlık Hizmeti projesi uygulamaya geçirilecek.

Rıhtımdaki Ahmet Haşim'in evi ise kültür merkezi olacak.



ulaşım sorununa en ufak bir çözüm getirmemesi ve Kadıköy'ün kıyısından, E-5'ten gitmiş olması metroyu hevesle bekleyenler arasında ciddi hayal kırıklığı yarattı.

■ AVRUPA ÜLKELERİYLE SICAK İLETİŞİM

Sosyal Demokrat Belediyeler Birliği SO-DEM aracılığıyla Avrupa Birliği ülkeleriyle sıkı ilişkilerimiz oldu. AB'de "Açık Günler" adı altında düzenlenen Open Days toplantılarına Kadıköy Belediyesi olarak heyet halinde katıldık. Bu görüşmelerde belediyemizin çok çağdaş ileri bir hizmet sunması herkes tarafından takdirle karşılandı ve bu bizi mutlu ediyor.

■ MAMOGRAFİ MERKEZİ İLE ÇEVRE DOSTU ARAÇLAR İLGİ ODAĞIYDI

Mamografi Merkezi 2012'de birinci yılını tamamladı. Sayısız bızda vermiş olduğu hizmet gözönüne alındığında gerçekten çok önemli bir hizmeti yerine getiriyor.

2012'de elektrikle çalışan araçlar aldık. Şu



GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

BASKI: İHLAS GAZETECİLİK A.Ş. Merkez Mahallesi 29 Ekim Caddesi İhlal Plaza No: 11 A/41 Yenibosna-Bahçelievler / İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

'Kadıköy benim ilham perim'



● **Gökçe UYGUN**

Gerçek adı Aytaç Tunal... Doğma büyüme Kadıköy çocuğu... Hip hop dünyasındaki mikrofon ismi ise Hayki... Kim olduğunu önce ondan dinleyelim; "Yıl 1983. İstanbul'da bir Kandil gecesi, yanlış iş sonucu doğmuş doğru kişi olduğumu varsayıyorum. Sonra büyüdim, gördüm, bildim. Okul okuduğum söyleyemez. İşsizim fakat dişliyim, kopartmadan bırakmam. 14 yaşından beri çalışırım. Her şeyi yerim - içerim, ağlar diye korkar, ardıma komam! Müziği severim, bilirim ki müzik de beni sever. Bulduğumu dinler, vurduğumu deviririm. Çok ünlü adamım!.. Bir kadının var, sahibim - aitim! Bir de Boxer cinsi dostum, onun da adı Flow. Paraya ihtiyaç duymam, o bana duysun. Kimseye uymam, kalabalıktan kaçırım. Onlarca albüm yaptım, yüzlerce şarkı. Biri de çıkıp ne yapıyorsun sen be adam? demedi. Varsın demesinler, benim söyleyecek çok sözüm, yapacak çok işim var!"

Hayki, 1995'ten beri rap müziğini takip ediyor. Rap yapıyor olmasının nedeni kendini en özgür biçimde ifade edebileceği bir tür olması. Rap müziğini ciddiyleştiren çok isim olmasına rağmen yapım şirketlerinin bu tür yaratım yapmaktan çekimlerini de eleştiriyor: "Rap müzik, popüler kültürün bir parçası olmayı reddettiği için de hep ayrı bir tarafta duruyor."

■ **'RAP BİR İLETİŞİM ARACIDIR'**

10'a yakın underground albümü var Hayki'nin. Şimdi ise ilk yasal albümü "Bırkaç Milyar Soluk"

ile dinleyicilerinin karşısına çıktı. Albüm sürecini şöyle anlatıyor: "Daha önceki çalışmalarım, bu müzikle alakalı eğitim sürecimdi diyebilirim. Bir de maalesef ki beni ciddiye almaları için yasal bir albümün olması gerekiyor. Kemik kitlemi oluşturduk-

"Rap sanatçısı doğrudur, azınlığı anlatır, tüketmez, popüler kültüre hizmet etmez"



lı ve daha sabırlı bir biçimde." Hayki, "Neler anlatıyorsunuz şarkılarınızda?" sorusuna da şu yanıtı veriyor: "Benden, senden, bizden, hayattan, bazen yalnız bir adandan, bazen kızgın bir çocuktan, umutsuz bir insandan ya da inançlı bir bireyden. Hayata gözlerini yummuş bir kadından, barıştan, sevgiden, eşitlikten, ülkemden, yalandan, zamandan, dünyadan, doğadan..."

Kendisini sadece gerçekten anlayabilen, hissedebilen kimselerin dinlemesini tercih ediyor. Kimsenin önüne, içi boş bir paketmişçesine, endüstri tarafından hazırlanıp koyulmak istemiyor, aranmak ve ulaşılacak istiyor. Zira ona göre rap günlük bir eğlence değil bir iletişim aracı!

■ **'KADIKÖY BENİM AİLEM...'**

Hayki için Kadıköy'ün önemi büyük. Hasanpaşa'da doğduğu evde 27 yıl süreyle yaşamış. "Kadıköy benim ailem, çocukluğum, mutluluğum, kavgalarım, yalnızlığım... Askerdeyken Kadıköy'e yazdığım bir mektup bile var. Benim için Kadıköy, tka basa hatıralarla dolu bir dünya" diyen Hayki'ye göre, Kadıköy'ün samimi bir enerjisi var. Ne zaman Kadıköy'den uzaklaşsa ertesi gün dayanamaz geri dönmüş. Gerçi şimdi Kadıköy'den uzakta yaşıyor ama bunu da kendince bir avantaj çevirmeye hazırlanıyor;

"Henüz tam anlamıyla Kadıköy'ü anlatan bir çalışma yapmadım. Kadıköy'den çok uzak bir yerde yaşıyorum ama onunla yaşadığım kadar onu özlemeyi de biliyorum. Doğru zamanı bekliyorum çünkü gerçekten özel olacak."

İlk albümünü çıkaran Kadıköylü rap sanatçısı Hayki, 'İnsanların özgürlük, eşitlik, savaş, barış, para, yalnızlık, samimiyezsizlik gibi kavramlardan oluşan tonla derdi var. Bunları dile getiriyorum. Hayatın kendisini kaleme alıp, söze döküyorum. Nefesim yettiğince yanlış olan ne varsa karşısında müziğimle duracağım' diyor.

Giyisi Takası: Parasız yenilik!



Moda tasarımcısı Fulya Tekin ve mimar Nazlı Ödevci'nin sürdürülebilir moda anlayışını yaymak için yaklaşık 1 senedir aralıklarla düzenledikleri "Giysi Takasları" ilk kez Anadolu yakasına taşındı.

27 Ocak Pazar günü saat 13.00-18.00 arasında Kadıköy'de düzenlenecek olan 14. Giysi Takası, bir değiş tokuş, üretim, sanat ve alışveriş

alanı olan Moda'daki Zelazo'da gerçekleşecek. Takasta; giysiden çantaya, ayakkabıdan eldivene, kemerden kravata pek çok ürün değiştirilebilecek.

Fulya Tekin ve Nazlı Ödevci, "Sıkıldığından, hiç kullanmadığından, bir türlü beğenemediğinden giymediğin; küçük gelen, büyük gelen, sevmeden de hediye gelen, artık senin için kulla-

nışsız; çok yıpranmış, markalı markasız giysini getir, beğendiğini al götür. Zevkine güvendiğin arkadaşlarını çağır. Her bedenden, farklı zevklerden, paylaşmaya ve takası seven kafa dengi insanlarla tanış. Para ödemediğin gardrobunu yenile!" diyor.

■ **YENİ YIL, YENİ TAKAS!**

Takas şu şekilde gerçekleştirilecek;
✓ **13.00 - 16.00:** Tarif edilen nitelikteki MAXİMUM 15 adet giysi ile Zelazo'ya gelinecek. Giysiler teslim edilip her parça giysi karşılığı fişler alınacak.
✓ **16.00 - 17.00:** Giysiler düzenlenirken, katılımcılar Zelazo'da beklerken, giysi takası, geri

dönüşüm ve yeniden kullanıma dair filmler izleyip, sohbet edilecek.

✓ **17.00 - 18.00:** Takas başlayacak. Her fiş karşılığı bir parça giysi beğenilip takas edilecek. Günün sonunda kalan giysiler paketlenip ihtiyaç sahiplerine ulaştırılacak.
ZELAZO: Leylak Sokak 20/A Moda (0216 418 61 53) nodevci@gmail.com,

HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ

- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı

Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

ATAŞEHİR BELEDİYE İZİNLI ADAK - KURBAN SATIŞ ve KESİM YERİ

- ✓ Acaba şartları nasıl ?
- ✓ Hijyen koşullarına uyuyorlar mı ?
- ✓ İslami şartlara uyuyorlar mı ?
- ✓ Kurbanlıklar sağlıklı mı ?

BU TİP SORULARA SON...

- ✓ Yılların tecrübeli kasapları, en hijyen koşullarda ...
- ✓ Bir operatör titizliği ile ...

SİZİN EMRİNİZDE..... İÇİNİZ RAHAT OLSUN...

840 METREKARELİK BİR ALANDA.... SON SİSTEM KESİM BÖLÜMLERİ... ADAKLİK VE KURBANLIKLARIN BAKIM BÖLÜMLERİ... MÜŞTERİ BEKLEME SALONLARIMIZLA HİZMETİNİZDEYİZ...

ADRES: Barbaros Mahallesi Sütçü yolu cad. no.35 ATAŞEHİR
Tel. 0216 470 58 49 – 470 58 50 -470 58 51
www.kadikoyadakkurban.com / www.atasehiradakkurban.com

ÖNCE SEVGİ
SAKINMAK

Rahmetli annem çok acılar çekmiş bir insandı. Bir kadının yaşayabileceği felaketlerin birçoğunu yaşamış fakat hiçbirini karşısında ezilmemişti. Her gelen acıyı metanetle karşılayıp altı çocuğuna tek başına sahiplenebilmişti. Düşündükçe çok iyi anımsıyorum. Hiç korkusu yoktu. Çok acıyla karşılaşmış olmasına karşın yeni acılar gelecek diye korku ve endişe duymazdı. Geleni ise ısrarla etmeden kabullerini, ne kendini ne de bizleri paniğe kaptırmazdı. "Benim sorumluluğum çok, korku düşünecek zamanım yok" derdi.

Korkuyu, endişeyi, yaşama güvensiz bakanı bizlere de aşılamadı. "Korkunun ecele faydası yok, neyin nereden geleceğini, nelerin olacağını ancak Allah bilir. Korkmayın, işinize bakın. Olacak olur; olduğu zaman düşünün, çaresini bulun" derdi. Yalnızca söylemekle yetinmez güvenli duruşuyla bizlere de örnek olurdu. Annemin bu tutumunu kardeşlerin arasında belki de en çok özümseyen ve uygulamaya çalışan ben oldum. Yaşamımın çok büyük bir bölümünü tereddütsüz, endişesiz ve korkusuz geçirmeye çalıştım. Çevreme hayretle bakardım; birçok arkadaşım acılardan sakınmak için yaşamalarını sınırlar, zamanlarını korkular için harcarlardı.

1980'li yılların öncesi ve sonrası ülkemizde anarşinin en yoğun olduğu dönemlerdi. İnsanlar hava karardıktan sonra sokağa çıkmaktan çekinirlerdi. Biz ise eşimle birlikte aktif sosyal yaşama yeni girmiş genç bir çifttik. Haftanın birkaç gecesi haric tümünü sosyal toplantılarda geçirirdik. Katıldığımız toplantılarda birçok arkadaşımız korkuyla erken çıkarken biz hiç endişe duymadan ayrılmamız gereken saate kadar kalırdık. Yıllarca süren anarşik ortam, 12 Eylül 1980 ihtilali ve sıkıyönetim dönemlerini sanki hiçbir şey yokmuş gibi yaşıyadık. Şükürler olsun hiç tehlikeyle de karşılaşmadık.

Mortgage krizinin çıkmasına çok yakın günlerde oğlum Amerika'ya gitmişti. Bir gün telefon açtı: "Baba, büyük bir kriz gelme olasılığı var, aman dikkat edelim" dedi. Hemen kızdım: "Sana ne oğlum krizden, sen gel işine bak" dedim. Amacım, krizi önemsememek değildi. Amacım, iş yaşamına yeni başlayan oğlumda korkuyu ve paniği önlemek, krize daha sakin gözlerle bakmasını sağlamaktı. Çünkü işadamlarını kriz yıkmaz, krizin yarattığı korku ve panik yıkar. Hele sürekli kriz gelebilir düşüncesi içinde korkulu ve tereddütlü olmak, insanı tutuk yapar, girişimcilik yeteneklerini köreltir, daha ilerisi ruh hastası yapar. Oysaki krizlere sükunet içinde bakan, paniğe kapılmayan birçok işadama en büyük kazançlarını krizler içinde elde ettiklerini söylerler.

Acıların yaşamımızı yönetme yeteneği yoktur. Ayrıca acılar, yaşamımızı yönetmek için değil, bizleri eğitmek ve geliştirmek için gelirler. Gelişmemiz için Allah'ın en büyük nimetlerinden biri olan acıları sükunet içinde ve şükrederek kabullenmezseniz acılar yaşamınıza egemen olmaya ve yaşamınızı yönetmeye başlarlar.

Acıların yaşamınızı yönetmesinin en dramatik şekli, acı henüz ortada yokken ve gerçekleşme olasılığı çok azken yaşamınızı yönetmeye başlaması ile çekilir. Acıdan korkup tüm yaşamınızı acılardan sakınmak için harcayan insanlar vardır. Acılardan sakınmak amacıyla yaşam boyu korku ve huzursuzluk duyarlar. Tüm davranışlarını acılardan sakınmak üzerine kurarlar. Oysaki her gün çevremizde acıya neden olabilecek binlerce, onbinlerce şey vardır. Hangisinden sakınacaksınız, hangisi için önlem alacaksınız?... Henüz gelmemiş şeylerden kendinizi korumaya çalışmak için aklınızı, yeteneklerinizi, zamanınızı harcamayınız.

Acılardan korkmak ve gelecek diye huzursuz olmak tüm ruhsal rahatsızlıklar gibi, kısır bir döngüdür. Sakınmak için gösterdiğiniz her çaba, korktuğunuz ve sakınmak istediğiniz acıyla sizi iç içe yaşatır. Üzerinde düşündükçe ve korktukça, çekim yasası gereği yaşamınıza daha çok acı çeker, yaşamınızı yönetmesine daha çok alan açarsınız. Acılardan sakınmak için gösterdiğiniz her çaba duyduğunuz her korku, sizin için acıları yaşatan ve acılara açılan yeni kapılar oluşturur.

Bir arkadaşımın babası, 45 yaşındayken futbol oynadığı sırada kalp krizi geçirip ölmüş. Hem annesinde hem kendinde kalp krizine karşı aşırı bir korku yerleşmişti. Hemen hemen yaşamının tümünü spor ve kalp krizi korkusu üzerine kurmuştu. Kalp doktorlarına büyük merakı vardı. Arkadaşlarını kalp doktorları arasından seçmeye çalışır, sohbetlerini de hep kalp hastalıkları üzerine yapardı. "Benim hobim kalbi öğrenmek" derdi ama aslında kalp onun hobbisi değil, fobisiydi. Kalp uzmanı olan doktor arkadaşları ona spor yapmasını önerirlerdi fakat kalpten başka bir diğer korkusu da spordur. "Spor vücudu yormamalı, kalbi zorlamamalı" derdi. Spor için kendince öyle kurallar, öyle zamanlar ve koşullar belirlemişti ki, sporu zevkten ve sağlıktan öteye götürmüş onu da yaşamını yöneten bir fobi haline getirmişti. Neredeyse her yaptığı spordan sonra ölmeyi için Allah'a şükrederdi. Her spor seansına da ölüm korkusu içinde başlardı.

Hayatınızı korktuğunuz şeylerden sakınmak gayreti içinde geçirirseniz, acının ve korkunun sıcak nefesini her an sırtınızda hissedersiniz. Böyle bir hayatı yaşamak ve sürdürmek kolay mıdır?

İnal AYDINOĞLU

CKM'de 'Anılar ve Müzik'

Şair Atılay Erge ve bestekâr Vural Kaya'nın konuk olduğu "Anılar ve Müzik" belgesel programının 65. si 10 Aralık Pazartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. "Anılar ve Müzik" etkinliğin son konukları, Şileli Şair Atılay Erge ile bestekâr Vural Kaya oldu.

Programa ilginin fazla olması nedeni ile salonda sıkıntılı anlar yaşandı. Kimi izleyiciler geri dönerken, ısrarcı olanlar ayakta izlemek zorunda kaldılar.

Gecenin birinci bölümünde; udi-bestekâr Bilge Özgen, bestekâr Hasan Şanlıtürk, bestekâr Kemal Külâh, şair-bestekâr İlkin Karaca, bestekâr Zekiye Kuldaş, şair-bestekâr Fatoş Koçarslan ile TSM Sanatçısı Filiz Çolpan Koldaş'ın Atılay Erge'ye ait güftelerden besteledikleri şarkılara yer verildi.

Eserler TSM Sanatçısı Gamze Mehmetoğlu, Fatoş Koçarslan, Kemal Külâh, İlkin Karaca, Zekiye Kuldaş ve Tamer tarafından yorumlandı.

Atılay Erge için Şile'den gelen Şile eski Belediye Başkanı İhsan Çayiroğlu yaptığı konuşmada; "Atılay Erge şiirleri ve güftelerinde Şile'yi ustalıkla tanıtır. Ayrıca düzenlediği sanat geceleri ile de sanatçıları izleyicileri buluşturuyor. Şileliler olarak güzel sahil kasabamızı sanatla tanıtan şairimiz ile gurur duyuyor, daha

Şileli Şair Atılay Erge ile bestekâr Vural Kaya 'Anılar ve Müzik' 65.'in konukları oldular.



uzun yıllar sanatsal üretimlerine devam etmesini diliyoruz" dedi.

Yapım ve Yönetimi Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu tarafından yapılan programın ikinci bölümünde ise bestekâr Vural Kaya'nın kendi bestelerinden oluşan şarkılar yer aldı. Vural Kaya'nın eserleri Yıldızlar TSM Korosu Koristleri Yücel Ertürk, Bilgen Bütün ve Onur Sertler tarafından yorumlandı.

Bestekâr Turhan Taşan, Bestekâr Zeynettin Maraş, Şile Eski Belediye Başkanı Ecz. İhsan Çayiroğlu, Tiyatro Sanatçısı Altan Akışık, Hepgül Musiki Topluluğu Şefi Selma Hepgül, Maltepe İbrahim Kaya Musiki Derneği Koro Şefi İbrahim Kaya, Yıldızlar Türk Musikisi Topluluğu Koro Şefi, Bestekâr Hüsnü Çarkman, Bağdat Musiki Topluluğu Koro Şefi Sevinç Şekerci, Eski Dostlar Musiki Topluluğu Koro Şefi Seyda Sevinçli Demirci, Kazım Karabekir Koro

Şeflerinden Nisa Gürtuna ve bestekâr-santur üstadı Osman Aksu, şair Nedim Pehlivan, sunucu Suat Demir ile TRT Eski spikerlerinden Özcan Atamert sanatçıları bu özel gecede yalnız bırakmadılar. Program sonunda her iki sanatçıya günün anısına birer teşekkür plaketi verildi.

Gece; Şileli şair Atılay Erge'nin Nesibe Müsevitoğlu için yazdığı ve bestekâr Vural Kaya'nın dört ayrı makamda bestelediği şarkı ile sona erdi

Üniversiteler kalite yarışında

Özyeğin Üniversitesi'nin sosyal medya projesine Avrupa'dan prestijli ödül. Özyeğin Üniversitesi'nin 2012 Tercih Dönemi'nde gerçekleştirildiği "Hayatın Oyunu" adlı proje, Lizbon'da gerçekleştirilen Avrupa Yaratıcılık Festivali Eurobest'in Medya Kategorisinde "Gold" ödülüyle laiyak görüldü. Türkiye'ye dijital alanda ilk birinciliğini getiren Hayatın Oyunu Projesi, 41? 29! Ajans tarafından hazırlanmış ve daha önce de Golden Drum Avrupa Yaratıcılık Ödülleri'nde 2 ödül, alanında en prestijli ödüllerden biri olan 'Digital Age Yaratıcılık Ödülleri'nde ise "En Yaratıcı Platform Kullanımı" ve "En Yaratıcı Etkileşim Tasarımı" ödüllerini almıştı.

■ SABANCI ÜNİVERSİTESİ DÜNYA SİRALAMASINDA

Sabancı Üniversitesi Yönetim Bilimleri Fakültesi, Financial Times tarafından hazırlanan ve Avrupa'nın en iyi işletme okullarını değerlendiren listede Executive MBA Programları katego-



risinde 42., fakülte kategorisinde de 77. sırada yer aldı.

Sabancı Executive MBA programı, Financial Times tarafından her yıl, mezunlarının kariyer

potansiyeli, performans ve maaş artışı, öğretim üyelerinin uluslararası profili ve araştırma performansı, kadın öğrenci oranı, yabancı öğrenci oranı gibi farklı kriterlerde değerlendirilen programlar arasında yerini aldı.

Sabancı Üniversitesi Yönetim Bilimleri Fakültesi'nin Financial Times listelerinde yer almasını değerlendiren Dekan Nakiye Boyacıgiller "Sabancı Üniversitesi Yönetim Bilimleri Fakültesi olarak, genç bir okul olmamıza rağmen, uluslararası platformda önemli başarıları imza attık. Dünyanın en prestijli akreditasyonlarından, AACSB akreditasyonunu alarak eğitim



Nakiye Boyacıgiller

kalitemizi kanıtladık. Dünyanın önde gelen yönetim bilimleri okullarından MIT Sloan School of Management ile yaptığımız işbirliği anlaşması ile bölgedeki tek stratejik ortağı olduk. Son olarak, bu yıl ilk defa Financial Times Avrupa listelerinde hem Fakülte, hem de Executive MBA programımızla yer aldık" dedi.



Hedef: Yönetimde Mükemmellik

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü yönetiminde mükemmelliği hedefliyor. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü bu doğrultuda ulusal kalite ödülünü kazanmak için kolları sıvadı. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü "Yönetimde Mükemmellik Modeli (EFQM)" yolculuğunda ilk aşama olarak Müdürlük personelinin eğitime başlaması.

Kadıköy MEM 'EFQM Yönetimde Mükemmellik' modeli için eğitimlere başladı.

Kadıköy Anadolu Lisesi'nde 3 grup halinde başlayan eğitimlerle; ilk yılda "kararlılık" ikinci yılda "yetkinlik" aşamaları kat edilerek, Ulusal Kalite Ödülünü kazanmak hedefleniyor.

■ ÖĞRETMENLER ÖZEL EĞİTİM SEMİNERİNİ TAMAMLADI

Kadıköy'e bağlı okul ve kurumlarda görev yapan alan değişikliği nedeniyle özel eğitim yapan alan öğretmenlerine yönelik "Özel Eğitim Semineri" 10-14 Aralık 2012 tarihleri arasında Öğretmen Harun Reşit İlk-Ortaokulu'nda gerçekleştirildi. Seminere toplam 53 öğretmen katıldı. Alanlarında uzman eğitim görevlilerinin verdiği seminer 14 Aralık Cuma günü belgelerin dağıtılması ile son buldu.

KIZ YURDUNDA YILBAŞI KUTLAMASI



Kadıköy Belediyesi'nin Aysel Abdullah Öğücü Kız Öğrenci Yurdunda düzenlenen yeni yıl merhaba partisinde öğrenciler gönüllülikle eğlendiler. Öğrencilere hediyelerin de verildiği yılbaşı kutlaması, her yıl düzenli olarak yapıyor.



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz

bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler

MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76
Kozyatağı Erenköy / İST.
0216 416 54 54

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

KURULUŞ
1986

www.demasgida.com.tr

İstanbul'un çay ve sohbet mabetleri; KIRAATHANELER

Gazeteci Savaş Ay'ın yazdığı 'İstanbul'un Kahvehanelerinden' isimli kitapta, uzun yıllar geleneğini koruyarak bugüne kadar sürdüren İstanbul'un kahvehanelerinin 24 tanesi anlatılıyor. Bunlar arasında 1900'lü yılların başından itibaren faaliyette olan, çoğunlukla Rumların oturup sohbet ettiği Cihangir'deki 'Asmalı Kahvehane', ünlü işadamları, fotoğrafçılar, sanatçılar ve gazetecilerin sıklıkla uğradığı ve 1940 yılından beri işletilen 'Bebek Kahvehanesi', Ermenilerin kurup İranlıların çalıştırdığı Fatih Cıbalı'deki 140 yıllık 'Çınaraltı Kahvehanesi' gibi ilginç kahvehaneler yer alıyor.



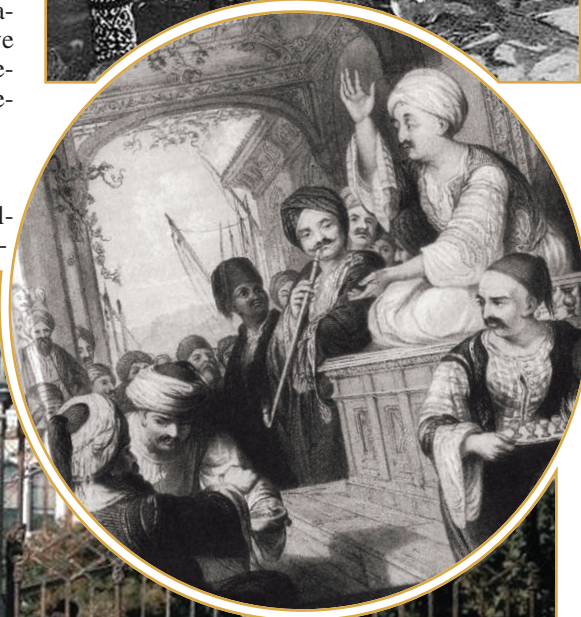
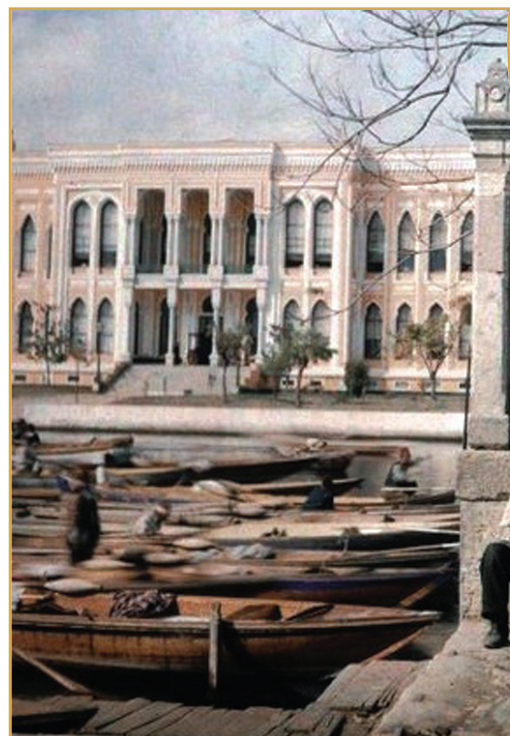
Savaş Ay, 'Kahvehaneler bir halk okulu, halk eğitim merkezi gibiydi' diyor. Araştırmacı gazeteci-yazar Savaş Ay, İstanbul'da geleneği 500 yıllık tarihe sahip olan, İstanbul'un kültürüne ve tarihine katkısı bulunan kahvehaneleri gezdi. Ay, uzun yıllar geleneğini koruyarak bugüne kadar sürdüren İstanbul'un kahvehanelerinin 24 tanesini bir kitapta topladı.

İBB Kültür A.Ş. Yayınları Araştırma Serisi'nden çıkan 'İstanbul'un Kahvehaneleri'nden' isimli kitap, uzun yıllar geleneğini koruyarak günümüze ulaşan İstanbul kahvehanelerinin serüvenlerini anlatıyor. Kırathaneler İstanbul kültürüne etkisinden ve İstanbul kırathanelerinin kronolojik gelişiminden bahsedilen giriş yazısında şair ve yazarların kırathaneler hakkındaki sözleri de yer alıyor. Kahvehanelerin bilgilerinin yanı sıra büyük ve farklı fotoğraflarının da bulunduğu kitap, Avrupa ve Anadolu yakaları olmak üzere 2 bölüm halinde. Avrupa Yakası'ndan 19, Anadolu Yakası'ndan 5 kahvehanelerin bulunduğu kitapta yer alan kahvehanelerden bazıları şunlar:

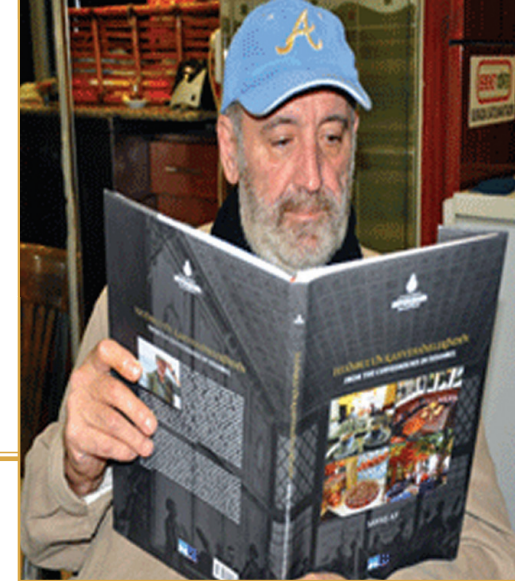
1900'lü yılların başından itibaren faaliyette olan ve 1970'li yıllara kadar çoğunlukla Rum vatandaşların oturup sohbet ettiği Cihangir'deki 'Asmalı Kahvehane', ünlü işadamları, fotoğrafçılar, sanatçılar ve gazetecilerin sıklıkla uğradığı ve 1940 yılından beri işletilen 'Bebek Kahvehanesi', Ermenilerin kurup İranlıların çalıştırdığı Fatih Cıbalı'deki 140 yıllık 'Çınaraltı Kahvehanesi', Kumkapı'da karakolunun hemen yanında tarihi ve huzurlu ortamla iç içe geçmiş 130 yıllık 'Havuzlu Kahvehane', Samatya Meydanı'ndaki 'Arap Derviş'in Kahvehanesi', Türk Sanat müziğinin unutulmaz eserlerinin çalınmış söylendiği, Ramazan'da sahura kadar ilahilerin okunduğu 130 yıllık geçmişe sahip, tarihi bir mekan olan Ayvansaray'daki 'Müziyen Kahvehanesi', genelde Ramaz ayında herkesin birini görmek için toplandığı Eyüp'te yer alan 'Yıldız Kahvehanesi', önünde balıkçıların ağlarını onardığı Balat'taki 'Balıkçılar Kahvehanesi', 1955'te muhtar heyeti tarafından yaptırılan Beykoz'daki 'Akbaba Kahvehanesi', yaklaşık 80 yıldır hizmet veren ve mütevazı, sıcak, sakin bir atmosfere sahip Anadolu Hisarı'nda yer alan ve ismi olmayan ancak herkesin Şaban'ın kahvehanesi olarak bildiği kahvehane ve duvarındaki doğa manzaralarının, gemi resimlerinin, Atatürk fotoğraflarının 70 yıldır değişmediği Kuzguncuk'taki 'Kuğu Kahvehanesi'.

■ 'KADIM KIRAATHANELER SOYSUZLAŞTI'

İletişim araçlarının çok fazla olmadığı, özellikle televizyon ve radyonun esas kahrman ol-



duğu dönemlerde kitap okuyanların çok daha fazla olduğunu anlatan Savaş Ay, bu zamanlarda insanların bir araya gelerek, radyo dinleyip kitap okuyup sohbet ettikleri, bazen musiki yaptıkları, bir konu üzerine tartıştıkları yerlerin başında kırathanelerin geldiğini dile getiriyor. Ay, 'kırathane' kelimesini zaten 'okumak' manasına geldiğini hatırlatarak, eskiden kırathanelerde yani kahvehanelerde ufak, mütevazı kütüphanelerin olduğunu bu kütüphanelerde çeşitli kitapların bulunduğunu ifade ederek belli başlı günlük gazetelerden alınarak buradaki çatalara yerleştirildiğini ve keleklerle sıkıştırılarak arşiv yapıldığını anlatıyor. İnsanların, bu kitap ve gazeteleri okuyup konu üzerine sohbet ettiğini aktaran Ay, 'Galata Köprüsü'nün altında, Sirkeci, Eyüp, Üsküdar, Kadıköy ve Boğaz'ın çeşitli yerlerinde kahvehaneler vardı. Edebiyatçıların, şairlerin yazarların, gazetecilerin, ilim adamlarının, toplandığı kahvehanelerdi bunlar. Kahvehane ritüelleri vardı. O zaman insanlar en fazla domino ve pişti oynarlardı. Bunlar zekâyâ dayalı oyunlar, kumar değildi, eğlenceydi. Eski kadim kahvehaneleri ya banka şubesi, ya market, ya da otomobil galerisi oldu. Ayak direyen kahvehanelerin eski kadim müşterileri zamanla emri Hak vaki oldu onlar birer birer gittiler. Kahvehane kültürünü almayan gençler de sahip çıkamadılar buralara. Kadim kırathaneler kafeler, kafeteryalar, arkasından kafebarlar, bistrolarla dönüştü, iğdiş oldu, soysuzlaştı. Şimdi girdiğiniz zaman o kafelere, bir bardak çay rica ettiğiniz zaman 'tabi' diyorlar gidiyorlar seramik fincan-



Gazeteci Gözüyle İstanbul'un Kırathaneleri

Gazeteci-Yazar Savaş Ay, uzun yıllar geleneğini koruyarak bugüne kadar varlığını sürdüren İstanbul kahvehanelerinin 24 tanesini bir kitapta topladı

larda sallama çay getiriyor O da belli bir saate kadar akşam 7'den sonra onu da istemezsin. Bizim o ince belli cam bardaktaki semaver çay Hakk'ın rahmetine kavuştu neredeyse. Buram buram Karadeniz kokan çaylarımız ne yazık ki artık çok az yerlerde kaldı" diyor.

■ 'KAHVEHANELER BİR HALK OKULU GİBİYDİ'

Herkesin köy veya kırsal bir yerle alakası olduğu için her köyde bir cami ve kırathane olduğunu bileceğini kaydeden Ay, en ufak köylerde dahi cami ve kırathanelerin bulunduğunu, bunların yanı sıra berber gibi me-

kânların olduğunu dile getiriyor. Savaş Ay, "İnsanlar belli bir yaştan sonra hatıralarla yaşarlar, hatıralar insanların bastonudur derler. Evde fazlalık geliyor insanlar belli bir yaştan sonra. Gençler de annenin kız kardeşin işi var, ortalık temizlenecek, 'kalkın gidin' deniyor. Nereye gidecekler kahveye. Daha sonra kahvehaneleri üretken hale getirmişler.



Şimdi öyle bir kahve kültürü kalmadı galiba. Kahvehaneler bir halk okulu, halk eğitim merkezi gibiydi" diye konuşuyor.

■ GAZETECİLERİN KAHVEHANELERİ!

Gazeteci Ay, eskiden İstanbul'da bazı saba- bahçı kahvehaneleri olduğunu ve her semtte bir iki tane bulunduğunu dile getirerek bu yerlerin evsiz insanları, ailesiyle problem yaşayıp da gece evi terk edenleri ağırladığını anlatan Ay, bu tarz kişilerin saba- bahçı kahvelerinde sabahladığını dile getiriyor.

Bu kahvehanelerin çoğunun karakollara yakın olduğunu ve polislerin de sürekli buralara uğradığını söyleyen Ay, şöyle devam ediyor: "Mesela Eyüp Emniyet Amirliği... Tam Eyüp Sultan Camisi'nin giriş yolu üzerindedir. Onun hemen yanında saba- bahçı kahvesi vardı. O zaman bütün Eyüp bölgesi polisleri ve gece muhabirleri oraya gelirlerdi. Karşıdaki fırından mis gibi poğaçaya ve simit alıp çayla yerdik, polislerle muhabbet ederdik. Orada çok samimi olurduk, bir iş çıkınca peşlerine takılıp giderdik. Bir gün hiç



unut- muyorum ben biraz geç gitmiştim. Orada kimse yoktu herkes gitmiş. Montum ve çantam arabada o zaman telsiz de yok. Kahvehaneye 2 tane kadın girdi. Mahallenin insanıymış ve bizi de her zaman görürlermiş. Beni de sivil polis zannediyorlar. 'Komiserim bizim arka bahçede bir şeyler yapıyorlar, karanlık adamlar çukur açıyorlar' dediler. Ben de emniyet amirliğine girerek durumu anlattım. Bir tane be- bekçi verdiler benim yanıma 'gidin bakın' dediler. Kadınlar bize yeri gösterdi. Baktık hakikaten bir şeyler oluyor. Bir şey getirip toprağa gömdüler. Bekçi uyandı ve gidip telefon açtı ve ekip çağırdı. Adamlar alacak verecek meselesi yüzünde öldürdüğü adamı kendi bahçesine gömecekmiş. Suç üstü yakalandılar. Bu suçu ortaya çıkarmayı benim komiserliğime onu da kahvehaneye gitmeye borçluyuz."

Gazeteci Ay, kahvehane kültürünün çok daha iyi bir şekilde, soysuzlaşmamış haliyle ve belediyelerin de desteğiyle ayağa kalkması gerektiğini, belediyelerin semt kırathanelerine destek vermesi gerektiğini sözlerine ekliyor.



Engelleri kütüphaneye aştı, Hukuk Fakültesi'ne girdi!

● **Semra CELEBİ**

Kadıköy Belediyesi Görmeye Engelliler Sesli Kütüphanesi, Ocak 2011'den bu yana sesli kitap üretimine yoğun bir şekilde devam ediyor. Kütüphane, gönüllü okuyucuların desteğiyle yayınlanmış eserlerin sesli versiyonlarını, sahip olduğu teknik donanım vasıtasıyla da metin formatlarını oluşturarak görme engellilerin kullanımına sunuyor. Teknolojik destekli alt yapıyla görme engelli kullanıcılarına hizmet veren kütüphanenin veri tabanına üyeler internet üzerinden de erişebiliyor. Dolayısıyla kütüphanecilik hizmeti için mekân sınırlarını aşabilen bu ağ, sadece Kadıköy ya da İstanbul'un diğer semtleri ile sınırlı kalmıyor; Türkiye'nin tüm şehirlerine, hatta yurt dışında yaşayan görme engelli yurttaşlara dahi ulaşabiliyor.

Doğuştan görme engelli Recep Avara da, Antalya'da yaşayan ve bu geniş erişim ağı üzerinden kütüphane üyeliğini sürdüren bir yurttaş. Engellilerin istihdam alanında yaşadıkları sorunları birebir deneyimleyen Avara, şu an Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde öğrenci. Ancak bu noktaya gelişi hiç de kolay olmamış...

■ 'BAŞTA AİLEME DİRENEMEDİM'

İlk ve orta öğrenimini farklı şehirlerde bulunan görme engelli okullarında tamamlayıp, lise eğitimi için Antalya'ya dönen Avara, 2001'deki lise mezuniyeti sonrası hem üniversite hem de memurluk sınavlarına hazırlanma kararı almış. 2004'te lise mezunu olarak girdiği KPSS'den 85.130 puan almasına rağmen atanamamış; 2005'te ise Çanakkale Onsekiz

Doğuştan görme engelli Recep Avara, iki yıllık meslek yüksek okulundan dört yıllık üniversiteye geçmek için girdiği Dikey Geçiş Sınavı'na, Kadıköy Belediyesi Sesli Kütüphane ile hazırlandı, çok istediği Hukuk Fakültesi'ne girmeyi başardı.

Mart Üniversitesi Hakla İlişkiler ve Reklamcılık Meslek Yüksek Okulu'nu kazanmasına rağmen ailesinin kendisinin yalnız başaramayacağı düşüncesiyle onaylamaması nedeniyle öğrenimine devam edememiş. Avara, o dönem yaşadıklarını şu sözlerle ifade ediyor: "Özel yaşamımda karşılaştığım bir olumsuzluğun etkisi altında kaldım. Aileme direnerek durumda değildim ve direnecektim..."

■ 'KENDİMİZE KET VURMUŞUZ'

Azmini yitirmeyen Avara, 2007 yılında tekrar sınava girip Ankara Üniversitesi Adalet Meslek Yüksek Okulu'nu kazanmış. İki yıllık da olsa oğullarının Hukuk bölümünü okumayı çok istediğini bilen ailesi, bu sefer kendisine karşı çıkmamış. Eğitimi esnasında özellikle ders kaynakları konusunda

pek çok sorun yaşamasına rağmen bölümünü başarılı bir not ortalamasıyla tamamlayabilen Avara, Ankara'da kat ettiği yolu düşünerek daha da ileri gidebileceğine inanmış ve Dikey Geçiş Sınavları'na (DGS) hazırlanarak dört yıllık bir Hukuk Fakültesi'ne geçme kararı almış. Avara'nın o dönem üzerinde hissettiği baskıyı şöyle anlatıyor: "Toplumun bize bir rol biçtiğini, bizim de kendimize biçilen rolü sorgusuz sualsiz kabul ettiğimizi gördüm. İnsanlar bize, 'yapamazsın, edemezsin' dediler. Biz de sormadan sorgulamadan 'yapamazsın, edemezsin diyorlar; demek ki yapamazsınız edemezmişiz' deyip kendimize ket vurmuşuz".

Ancak DGS'ye hazırlıkta, daha önce de karşılaştığı bir sorunla yine karşı karşıya kalmış; sınavların sayısal kısımları: "Bizim için sorun olan matematiğin kendisi değil, bize uygun matematik eğitimi verilmemesi, yeterli matematik materyalinin olmaması, bizim için gönüllü olarak matematik kaynakları okuyanların, konuya yabancı olmaları nedeniyle matematik kaynaklarını anlayacağımız dille anlatamamaları. Örneğin; bir gönüllü okuyucumuz, 2 bölü 4 bölü 5 diyor. Burada bizim için şu bilgi önemli: acaba 2 ifadesi 4/5'e mi bölünmüş, yoksa 2/4, 5'e mi bölünmüş?"

■ SESLİ KÜTÜPHANEYLE SİNAVA HAZIRLIK

Matematik mühendisi olan arkadaşısı, Caner Ertürk'ün sınavın sayısal kısmına hazırlık

aşamasında büyük desteğini gören Avara, aynı zamanda kasabasında açılan etüt merkezindeki derslere de katılmış. Ancak, görme engellilerin kullanımına uygun test kitaplarındaki eksiklik, sınava hazırlık sürecindeki en ciddi sorunları arasında hep var olmuş. Bu aşamada Kadıköy Belediyesi Görmeye Engelliler Sesli Kütüphanesi ile iletişime geçen Avara'nın talebi üzerine, kütüphane tarafından sayısal alanda yetkin bir gönüllü okuyucu arayışı başlatılmış. Fenerbahçe Lisesi'nde matematik öğretmeni olarak görev yapan Meral Orhan'ın bu işi üstlenmesiyle bazı sayısal kaynaklar seslendirilmiş.

2009'dan bu yana her yıl DGS'ye giren Avara, çok yönlü bu çalışma sayesinde kendisi için bugüne kadar büyük bir sorun olan sayısal alandaki eksiklerini tamamlayabilmiş ve bu yıl, 290.40919 gibi yüksek bir puanla Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne yerleşebilmiş. Eğitim kaynaklarına erişim konusunda sıkıntılarla devam etse de amacına ulaşabilmiş olmanın mutluluğunu yaşayan Avara, Kadıköy Belediyesi'ne duyurluğundan ve bu hizmetinden dolayı teşekkürlerini iletiyor, toplumsal bilincin artırılarak engellilerin ihtiyaçlarının iyi analizine dayalı hizmetler üretilmesi konusunda gerek kamu gerekse özel sektörün duyarlı olması gerektiğini önemle vurguluyor.

Sesli Kütüphane'de ise matematik öğretmeni Meral Orhan ile başlayan bu süreç yeni okuyucuların da desteğiyle devam ediyor. Yaklaşık 3 aylık bir süreçte iki kaynağın seslendirmesini tamamlayan Orhan da konuyla ilgili düşüncelerini şu şekilde özetliyor: "Bu şekilde yardımcı olabilmek büyük mutluluk, ihtiyaç olması durumunda destek vermeye devam edeceğim".



FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ İSTİHDAM BÜROSU SEMİNERLERİ KAPSAMINDA MARMARA SOROPTİMİST KULÜBÜ İŞBİRLİĞİYLE DÜZENLENEN; 'YENİ BİR ADIM, YENİ BİR YAŞAM' KONULU SEMİNERE DAVETLİSİNİZ...



KONUŞMACI: EĞİTİM KOÇ BERİL DENER
TARİH: 15 OCAK 2013
SAAT: 14.00-15.00
YER: FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ ÇOK AMAÇLI SALON 1



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

Görme ve işitme engelli adayların 2013-ÖSYS Kılavuzu'na erişimi

2013 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sisteme (ÖSYS) başvuru işlemleri, 2-15 Ocak 2013 tarihleri arasında yapılacaktır. Adaylar, 2013-ÖSYS Kılavuzu ile Aday Başvuru Formuna ÖSYM'nin <http://www.osym.gov.tr> internet adresinden ulaşabilirler. Kılavuz dağıtımı ve satışı yapılmayacaktır. Adaylar isterlerse başvuru merkezlerine gönderilen örnek kılavuzları da başvuru süresi içinde başvuru merkezlerinde inceleyebileceklerdir. Ortaöğretim Kurumu (Okul) Müdürlükleri ve ÖSYM Sınav Merkezi Koordinatörlükleri ÖSYS'de başvuru merkezi olarak görev yapacaklar. Henüz mezun olmamış, son sınıf düzeyindeki adaylar başvuru okullarının bağlı olduğu başvuru merkezine yapacaklar. Mezun durumdaki adaylardan 2011-ÖSYS ve 2012-ÖSYS'nin her ikisine de bir Başvuru Merkezi aracılığıyla

2013 Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sistemi (ÖSYS) başvuruları başladı. başvurmamış olanlar ile 2011-ÖSYS veya 2012-ÖSYS'ye başvurmuş olanlardan öğrenim bilgilerinde değişiklik olanlar başvuru merkezine istedikleri başvuru merkezine yapabilecekler. Mezun durumdaki adaylardan 2011-ÖSYS veya 2012-ÖSYS'den birine başvuru merkezi aracılığıyla başvurmuş olan ve öğrenim bilgilerinde değişiklik olmayanlar başvuru merkezine istedikleri bir başvuru merkezine başvurarak yapabilecekler. 2013-ÖSYS'ye (Sınavsız Geçiş dâhil) ilişkin başvurma, başvurma koşulları, sınav, değerlendirme ve yerleştirme ile ilgili kurallar ve işlemler 2013-ÖSYS

Kılavuzunda yer alıyor. 2013-ÖSYS'ye başvurmak isteyen adayların bu Kılavuzu dikkatle incelemeleri gerekiyor. 2013-ÖSYS Kılavuzu görme ve işitme engelli adayların için sesli ve görüntülü olarak da hazırlandı. Kılavuz, uzman kişiler tarafından, görme engelli adaylar için sesli ve işitme engelli adaylar için işaret dilinde video görüntüsü olarak hazırlandı. Kaynak: <http://www.osym.gov.tr/belge/1-14901/2013-ogrenci-secmeye-ve-yerlestirme-sistemi-osys-basvurul.html>
BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıköy Plaza 5 No: 49 Kadıköy - İstanbul /Türkiye
Web: engelsiz.kadikoy.bel.tr
Tel: 0216 338 24 14
Fax: 0216 338 88 84

BEDENİNİZİ VE YAŞAMINIZI YÖNETMEK SİZİN ELİNİZDE

Semineri"nin Anadolu Yakasındaki İlk Akşam Seansı 16 Ocak'ta Başlıyor.

Norbekov "Bedeninizi Ve Yaşamınızı Yönetmek Sizin Elinizde Semineri" Kadıköy'de İlk Defa Akşam Seansı Olarak 16 Ocak 2013 Çarşamba Günü Saat 19.00'da Başlayacak...

Norbekov Sistemi'nin 1. aşaması olan **BEDENİNİZİ VE YAŞAMINIZI YÖNETMEK SİZİN ELİNİZDE** Seminerleri 2006 Nisan'ından itibaren İstanbul'da çoğunlukla Avrupa yakasında akşamları verilmekteydi. Yoğun istek üzerine ilk defa Kadıköy'de akşam saatlerinde gerçekleştirilecek. Seminer, 16 Ocak 2013 Çarşamba akşam 19.00'da başlayacak, ara vermeden ardı ardına 10 gün sürecek. Her gün üçer saat çalışılacak. 25 Ocak Cuma akşamı sona erecek. İlk gün yani 16 Ocak Çarşamba günü Tanıtım olarak herkese açık, küçük bir ücret ödeyerek herkes katılabilecek. İkinci günden itibaren kesin kayıt yapılarak devam edilecek.

Seminer Söğütöğüşme'de Norbekov Kişisel Gelişim Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Sistem hakkında seminerin hocası Mahram Satymbaeva'dan aldığımız bilgileri aşağıda sizinle paylaşıyoruz: "Ardı ardına 10 gün süren 30 saatlik bu seminer bir grup çalışmasıdır. Grup ne kadar büyükse o kadar çabuk ve etkili sonuçlar alınır. Burada biz öncelikle kaybolan bedensel, duygusal ve ruhsal sağlığını kazanın ve onu korumayı öğreniriz. Böylece önce bedenimizi, sonra duygularımızı ve giderek yaşamımızı yönetmeyi başarırız. Bu sistem 8000 yıllık kadim bilgilerin, uzak doğu savaş

sanatlarının, İbni Sina'nın bilgilerinin ve modern tıbbın sentezidir. Buna göre biz; bedenimiz, kalbimiz(duygularımız), zihnimiz ve ruhumuzdan oluşan dört unsurun senteziyiz, toplamız. Bu dört unsurdan birini ihmal etsek hastalanırız ya da yaşam kalitemiz düşer. Bunlardan sadece birini ya da ikisini önemseyip diğerlerini ihmal edemeyiz. Hepsi ayrı ayrı çok önemli. Bu seminer küçük egzersizler, küçük meditasyonlar, jimnastikler, hayalgücü ve duygusal arınma çalışmaları, nefes çalışmalarından oluşuyor. Organlarımızla özellikle omurgamızla tek tek çalışıyoruz. Çalışmalarımızın hepsi müzik eşliğinde. Bedeninizi esas alıyoruz. Çünkü bedenimiz ruhumuzun, kalbimizin evi, yani bizim evimiz. Bu sistemde hem enerji dengelenmesi hem nefes terapisi hem arınma hem de Uzakdoğu sporlarının sentezi var. Ancak bunlar sözünü ettiğimiz dört unsurun dengesini koruyacak dozajda sentezlenmiş. En önemli size bunları kimse vermiyor, siz kendi kendinize yapıyorsunuz, yani siz kendi kendinizi iyileştiriyorsunuz, kimseye muhtaç olmadan, dışardan hiçbir şey bedeninize almadan, kendi içsel gücünüzle bunu başarıyorsunuz. Ne kadar güzel değil mi?" 16 Ocak Çarşamba günü saat 19.00'da başlayacak bu seminer hakkında detaylı bilgiye www.norbekov.org adresinden ulaşabilirsiniz.

'NORBEKOV BEDENİNİZİ YAŞAMINIZI YÖNETMEK SİZİN ELİNİZDE' SEMİNERİ

TARİH: 16 / 25 OCAK 2013 (Kesintisiz 10 gün üçer saat) SAAT : 19.00 - 22.00
TANITIM : 16 OCAK ÇARŞAMBA SAAT:19.00 / 21.30 (Tanıtım günü ücreti 20 TL)

YER : NORBEKOV KİŞİSEL GELİŞİM MERKEZİ
Eğitim Mahallesi, Kasap İsmail Sokak, Çemkes Uras İş Merkezi,
No: 5, Kat: 4, Daire: 9 KADIKÖY / İSTANBUL

İLETİŞİM: 0216 550 50 08, 0533 816 30 47, 0533 812 50 36, 0506 292 92 44
www.norbekov.org

KADIKÖY BELEDİYESİ Zehra-Mustafa Yüksel
Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi

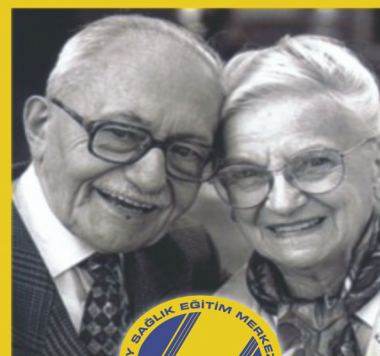
Hizmetlerimiz Ücretsizdir.
Kadın Hastalıkları,
Meme Muayenesi, Mamografi,
Ultrason, Smear



Tel: 0216 565 66 16 (pbx)
www.kadinsagligimerkezi.org Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre



KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası
T.C. Ziraat Bankası Tullu Şubesi: 294 54 34 - 5901

Parkınızı Nasıl İstersiniz?



Görüş ve Önerileriniz için;
15 Ocak 2013 Salı
Saat: 16.00'da
Sizleri Bekliyoruz.

MODA PARKI YENİLEME PROJESİ

MODA DENİZ KULÜBÜ
Moda Caddesi Ferit Tek Sokak No: 1
Moda-Kadıköy

[facebook.com/kadikoybelidiye](https://www.facebook.com/kadikoybelidiye) twitter.com/kadikoybelidiye [youtube.com/kadikoybelidiye](https://www.youtube.com/kadikoybelidiye)
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



Şampiyon tavsiyesi: 'İNANIN VE BAŞARIN'



Fatih Koleji, atletizmde olimpiyat şampiyonu Aslı Çakır Alptekin ve antrenörü İhsan Alptekin'i ağırladı. Konferans salonunda 'Türkiye Seninle Gurur Duyuyor' sloganlarının eşliğinde karşılanan Milli atlet, öğrencilere hitaben yaptığı konuşmada, "Ben de sizin gibi Türkiye için Dünya ile yarışıyorum. Gençlerin bizi örnek alması çok güzel bir şey. Gençlere sporu, atletizmi sevdirebiliyorsak, ne mutlu bize. Çünkü spor tüm kötülükleri uzak tutuyor. Çocuklara çok güzel örnek olduğumuzu düşünüyorum. İnanmak başarmanın yarısıdır" dedi.

TAKİP DEVAM EDİYOR

Son haftalardaki kötü gidişat alınan galibiyetle yerini yeniden umutlu bir havaya bıraktı



TFF Kadınlar 1. Futbol Ligi'nde mücadele eden Ataşehir Belediyespor Kadın Futbol Takımı, ligin 9. haftasında evinde oynadığı Adana İdmanyurduspor maçını Reyhan'ın iki, Ta-ta, Yağmur ve Çiğdem'in attığı birer golle 5-1 kazandı.

Zorlanmadan rakibini yenmeyi başaran ve puan sıralamasında 2. sırada yer almaya devam eden Ataşehir Belediyespor, ligin son haftalarına lider konumunda giren Konak Belediyespor ile bu sezon zorlu bir rekabet yaşamaya başladı.

Oynanan 9. hafta maçlarıyla kadın futbol liginde ilk yan fikstürü sona erdi ve müsabakalara 20 Ocak'a kadar ara verildi. Bu arayı iyi değerlendirmek isteyen Ataşehir Belediyespor ligin ikinci yarısında yeniden liderliğe yerleşerek, son iki sezonda olduğu gibi, şampiyon olmak istiyor.

Ligin ikinci yarısının ilk maçında Eskişehirspor ile saat 13.00'da Ataşehir Yenisahra Stadı'nda karşılaşacak Ataşehir Belediyespor, ligin ilk yarısında deplasmanda oynadığı Eskişehirspor maçını 10-0 kazanmıştı.

Puan Sıralaması	O	G	B	M	A	Y	AV	P
1.KONAK BEL.	9	8	0	1	36	5	31	24
2.ATAŞEHİR BELEDİYE SPOR	9	7	1	1	39	7	32	22
3.TRABZON İDMANOCAĞI	9	6	2	1	24	9	15	20
4.LÜLEBURGAZ 39 SPOR	8	5	1	2	16	9	7	16
5.KDZ.EREĞLİSPOR	9	5	1	3	20	17	3	16
6.DERİNCE BELEDİYESPOR	8	3	2	3	12	13	-1	11
7.ADANA İDMANYURDUSPOR	9	2	1	6	9	17	-8	7
8.CAMLICASPOR	9	2	0	7	11	24	-13	6
9.FOMGET GENÇLİK VE SPOR	9	1	1	7	4	31	-27	4
10.ESKİŞEHİRSPOR	9	0	1	8	6	45	-39	1



Voleybolda 10'da 10

Ancak bu sezonun başlarında Ataşehir Belediyespor Bayan Voleybol Takımı, deplasmanda oynadığı Bursa Spor maçını 3-1 kazandı.

İlk seti 25-11, ikinci seti 25-10'luk skorlarla

kazanan Ataşehir Belediyespor, üçüncü seti 28-26 kaybetmesine rağmen, dördüncü seti de 25-11 önde bitirerek maçı 3-1'lik skorla kazandı.

Oynadığı 10 maçta 10 galibiyet alan Ataşehir Belediyespor grubunda liderliğe devam ediyor.

Sıra	Takım	O	G	M	A	V	P	SA	3-0	3-1	3-2	2-3	1-3	0-3
1	Ataşehir Bld.	10	10	0	30	3	30	10,000	7	3	0	0	0	0
2	Yeşilbayramıcı B.Şehir Bld.	10	9	1	27	6	26	4,500	7	1	1	0	0	1
3	Kağıtspor	10	8	2	24	9	24	2,667	5	3	0	0	0	2
4	Yeni Hendek	10	7	3	24	9	22	2,667	7	0	0	1	1	1
5	Değirmendere	10	7	3	23	14	19	1,643	4	1	2	0	2	1
6	Silivri Spor	10	6	4	19	14	17	1,357	5	0	1	0	1	3
7	Bursa Spor	10	5	5	20	16	17	1,250	4	1	0	2	1	2
8	Es Spor	10	4	6	14	19	13	0,737	3	1	0	1	0	5
9	Bahçelievler Voleybol	10	2	8	10	24	6	0,417	2	0	0	0	4	4
10	Çiftlikköy Bld.	10	2	8	6	26	6	0,231	0	2	0	0	0	8
11	İnegöl K.Gençlik	10	0	10	2	30	0	0,067	0	0	0	0	2	8
12	Kırcaali Maden	10	0	10	1	30	0	0,033	0	0	0	0	1	9

Yaşayan efsanelere anlamlı ziyaret



İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü adına Şube Müdürleri Adnan Kuzu, Zeki Kıran ve Sıtkı Demir, spor camiasının efsane isimlerini evlerinde ziyaret etti. Bundan böyle bu tür ziyaretleri her ay yapacaklarını ifade eden Şube Müdürü Adnan Kuzu, "Türk sporunda vefa duygusunu yaşatmak ve ileriki nesillere taşımak amacıyla, spor-

rumuza uzun yıllar emeği geçmiş kıymetli isimlerimizi evlerinde ziyaret etmeyi sürdüreceğiz" dedi. "Onlar bizim başımızın tacı" diyen Şube Müdürü Adnan Kuzu, sözlerine şöyle devam etti:

"Bu ay Fikret Kırcan, Eşref Aydın ve Halet Çambel'i ziyaret ettik. 14 yaşında tanışmış olduğum Fenerbahçe formasını 22 yıl sürekli taşı-

yan Türk futbolunun 'Küçük Fikret'i Fikret Kırcan... Futbol oynadığı sırada tesadüfen katılmış olduğum atletizm yarışmalarında birinci gelen ve Amerika'da Nebraska Üniversitesi'nde üniversite adına atletizmde defalarca birincilikler kazanan ve halen Fenerbahçe Sporcular Yardımlaşma Derneği Başkanlığını yürüten Eşref Aydın... İlk Türk eskrim kadın sporcusu

ve 1936 Yaz Olimpiyatları'nda ülkemizi başarıyla temsil eden Halet Çambel... Türk sporunun üç dev ismi de ziyaretten son derece memnun kaldıklarını ifade ettiler. Yaşayan Türk sporunun efsane isimlerini ziyaret etmeye devam edeceğiz. Bu isimler ülkemizi başarıyla temsil ettiler. Biz de bu ziyaretlerle onlara olan vefa borcumuzu ödüyoruz."



KORTLARDA ZARAFET RÜZGÂRI ESTİ

Teklerde komşu, çiftlerde kuzeyin kadınları ITF Women's Circuit Tenis Turnuvası'nın şampiyonları oldu.

TAÇSPOR Kulübü kortlarında düzenlenen ITF Women's Circuit Tenis Turnuvası, 29 Aralık 2012 Cumartesi günü oynanan final karşılaşmaları ile sona erdi. 24-29 Aralık tarihleri arasında gerçekleşen turnuva, 19 ülkeden 53 sporcu katıldı. Tek bayanlar kategorisinde Bulgaristanlı raket İsa-bella Shinikova, final kar-



şılaşmasında İpek Soy-lu'yu yenerek şampiyonluğunu elde etti. Çift bayanlarda Belaruslu Lid-ziya Marozava-Rus Ekaterina Yashina çifti şampiyon oldular. Bayanların mücadelesi uluslararası bir aktiviteye ev sahipliği yapan Taçspor kortlarına renk getirirken, sporcular da güzellik ve zarafetleriyle de ilgi topladılar.



KGSK'da transfer sürüyor

BU sezon Türkiye deplasmanlı bölgesel liginde mücadele edecek olan Kadıköy Gençlik Spor Kulübü (KGSK), Şişli Spor Kulübü'nden Pasör Ezgi Arslan'ı transfer etti. Ezgi ile takımı güçlendirdiklerini belirten Baş antrenör Can Çavuşoğlu, "Pasör Ezgi, takımımıza güç katacak bir oyuncu, geçtiğimiz sezon oynadığı 2. ligde oldukça tecrübe kazandı. Takım kaptanımız Zeynep Çelik ile birlikte takımın dinamosu olacaklar. Amacımız bu yılsonunda Kadıköy ilçesinin adını 3. lige yazdırmak olacak. Bu mücadelede Kadıköy esnafını ve halkını yanımda görmek istiyoruz" dedi.

■ **EMEL ŞAN KADIKÖY'DE**
Kadıköy Gençlik Spor Kulübü A Bayan voleybol takımına Kocaelspor'dan Emel Şan'ı transfer etti. Baş antrenör Can Çavuşoğlu geçen yıllarda orta oyuncusu olarak görev yapan Emel'in takıma tecrübesi ve yüksek bloklarıyla katkı sağlayacağını belirterek,

başarılı bir sezon geçireceklerini söyledi. ■ **KADIKÖY GENÇLİK LİGE HAZIR**
Kadıköy gençlik a bayan voleybol takımı 14 Ocak 2013 tarihinde başlayacak, Bölgesel Deplasmanlı Voleybol ligine hazır. Geçtiğimiz sezon başarılı maçlar çıkartan kadrosunu 2

sporcu dışında koruyan KGSK, takımdan ayrılan sporcularının yerine yaptığı transferlerle lige hazır hale geldi.

Gurubunda Kızıltoprak,1907 San Kanarya, Samanyolu, Haydarpaşa, takımları bulunan Kadıköy Gençlik müsabakalarını Burhan Felek 50. yıl voleybol salonunda oynayacak.

■ **KGSK'NIN PROGRAMI ŞÖYLE:**
✓ 21 Ocak 2013 Pazartesi/Saat: 20.00 **KADIKÖY GENÇLİK-KIZILTOPRAK**
✓ 28 Ocak 2013 Pazartesi/Saat: 20.00 **KADIKÖY GENÇLİK-SAMANYOLU**
✓ 4 Şubat 2013 Pazartesi/Saat: 20.00 **KADIKÖY GENÇLİK-HAYDARPAŞA**
✓ 11 Şubat 2013 Pazartesi/Saat: 18.00 **KADIKÖY GENÇLİK-1907 SARIKANARYA**
10 Şubat'ta devre arası yapılacak. 2. yarı 24 Şubat'ta başlayacak.



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

11 - 17 OCAK 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFEYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

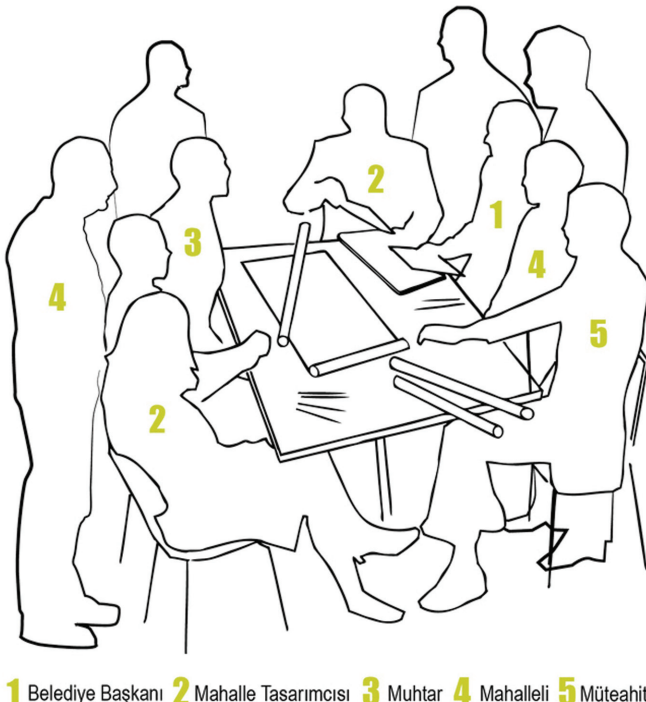
385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No.135 Caddibostan Burger King Karşısı



KENTSEL DÖNÜŞÜMÜ TARTIŞILAR

'İstanbul'un ruhuna uygun mahalleler tasarlanmalı'

Kentsel dönüşümün eşiğindeki İstanbul'da, Kadıköy'ün de aralarında bulunduğu 17 ilçe için çalıştay düzenlendi. Mahallelerin tasarımı ve dönüşümünün ele alındığı çalıştayda, Fikirtepe gibi yoğun alanlarda mahalle yaratılırken, sokak karakterinin korunması ve yeşil alan sürekliliğinin sağlanması gerektiği vurgulandı.



1 Belediye Başkanı 2 Mahalle Tasarımcısı 3 Muhtar 4 Mahalleli 5 Müteahhit

Gökçe UYGUN

Kentlerimizdeki yaşam kalitesinin artması için faaliyet gösteren, planı, mimar, peyzaj mimarı, sosyolog, mühendis, hukukçu gibi çeşitli meslek gruplarından uzmanlardan oluşan Destek Platformu, kentsel dönüşümü masaya yatırdı. Platform, "Mahalle; 3 yaşamsal Dokunuş Programı" kapsamında 200 yerli ve yabancı uzman, aralarında İstanbul'un da bulunduğu 17 ilçenin (Bağcılar, Bayrampaşa, Beşiktaş, Beyoğlu, Esenler, Eyüp, Gaziosmanpaşa, Güngören, Kadıköy, Kartal, Küçükçekmece, Maltepe, Pendik, Sarıyer, Şişli, Üsküdar, Zeytinburnu) 22 örnek mahallesinde çalıştı. Çalışmaların sonuçları Mahalle Çalıştayı'nda kamu, özel ve sivil toplum örgütlerinin görüşlerine açıldı. Çalıştayda, ilçe belediye başkanları, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı yetkilileri, özel sektör temsilcileri ile yerli ve yabancı uzmanlar yeni dönüşüm modelini masaya yatırdı. Özellikle riskli mahallelere mevcut yoğun dokusu içinde yeni yaşam fırsatları sunularak, bütünleştirici ve bağlayıcı kamusal mekânların oluşturulması ve kent-

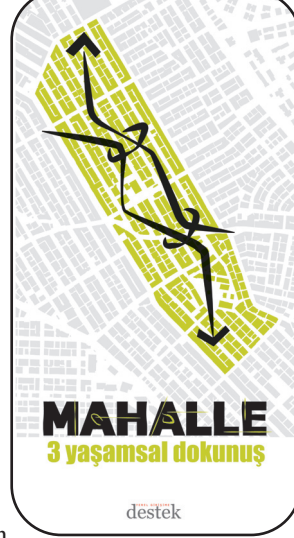
sel dokuların yenilenmesi, canlandırılması ve dönüşüm süreçlerinin temel tasarım ilkeleri ele alındı. 18 Aralık'ta Beşiktaş'taki Akatlar Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen çalıştaydan öne çıkan bazı başlıklar şöyle;

■ **'BİZİM MAHALLE' DUYGUSU...**

- ✓ Fikirtepe gibi çok yoğun alanlarda mahalle yaratılırken, sokak karakterinin korunması, avlulu yapı tipolojisinin korunması, karma kullanım stratejisi geliştirilmesi ve yeşil alan sürekliliğinin sağlanması gerekli.
- ✓ Artan nüfusun ihtiyacına yönelik kamusal ve sosyal alanlar yaratılması ve ulaşım sisteminin yeniden, artan kapasiteye cevap verebilecek nitelikte olması gerekli.
- ✓ Mahallelerimizdeki sokak dokusu, kentsel dönüşümden sonra kaybolma riski ile karşı karşıya. Yeni tasarımlarda sokak dokusu dikkate alınmalı.
- ✓ Mahallelerdeki dönüşüm kriterlerinin tanımlanması için 'mahalle rehberleri' hazırlanma-

li. Rehberler halka bilgi vermeli, yerel örgütlenme kapasitesi (yaşayanların kendi projelerini kendileri geliştirmeleri yaklaşımı) geliştirilmeli. Mahalleliyi bilgilendirme/bilgilendirme konusunda anlaşılabilir el kitapları hazırlanmalı,

- ✓ Kooperatif kavramının yeniden, farklı bir yaklaşımla gündeme getirilmesi sağlanmalı.
- ✓ Kentsel dönüşüm yalnızca afet riskine karşı dönüşüm olarak algılanmamalı, yaşam kalitesinin artırılması için kentsel çevrenin iyileştirilmesi yaklaşımı benimsenmeli.
- ✓ Mahallenin yeniden yaratılması için öz kaynak ve kredi sistemleri geliştirilmeli
- ✓ Herkesin 'Bizim Mahalle' diyebileceği tasarım ve dönüşüm ilkeleri geliştirilmeli, bu konuda aidiyet duygusu dikkate alınmalı ve beklentiler iyi yönetilmeli.



Kentsel dönüşümde soru işaretleri

Moderatörlüğünü Gazeteci Celal Toprak'ın, koordinatörlüğünü ise Mehmet Gözcü'nün yaptığı "Yeni Arayışlar Girişimi"nde Kentsel Dönüşüm Kurultayı' için çalışmalar başlandı. Gazeteekonomi'den Nurhayat Tuna'nın haberine göre, 22 Aralık günü Kavram Meslek Yüksek Okulu'nda yapılan toplantıda dönüşümle ilgili çıarpıcı ayrıntılara değinildi. Toplantıda yerel yönetim temsilcileri, kentsel dönüşüm konusunda uygulamada ve yönetmeliklerde meydana gelen eksikliklere değindi. Vatandaş olmadan yapılan bir kentsel dönüşümün söz konusu olduğunu vurgulayan yetkililer, vatandaşın yargıya gitme sürelerini de kaybetmelerine neden olacak uygulamaların gündemde olduğunu ifade ettiler.

■ **KADIKÖY'DE YEŞİL KRİTERLER**

Kurultaya konuşan Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak, "Kadıköy'de yeşil bölge ile ilgili planlama kriterleri koyduk. Büyüşehir de bunu onayladı" dedi. Sarıyer Belediye Başkan Yardımcısı Sevgi Atalay, "Kentsel dönüşümü birebir halkla yapmanız gerekir. Kentsel dönüşüm yasası, sadece yıkımı anlatıyor. 'Bir bina nasıl yıkılır' çok iyi anlatıyor ama 'nasıl yapılır'la ilgili olarak hiçbir şey yok. Vatandaş önünü görmüyor" diye konuştu.

■ **KENTSEL DÖNÜŞÜMDE VİYANA ÖRNEĞİ**

Gazete Kadıköy'ün yazarlarından, Türkiye Bilişim Derneği İstanbul Şube Başkanı Levent

Karadağ da şunları söyledi: "Türkiye Bilişim Derneği olarak 2009'da yaklaşık 80 oluşan bir çalışma grubu oluşturdu. Bunun yapılma amacı bilişim kentlerinin yerel yönetimlerde kent klavuzu oluşturmaktır. Dernek olarak Türkiye çapında bu anlamda toplantılar da yapıldı. Bunun akabinde üç yıldan bu yana yapılagelen akıllı şehirler diye bir kongre oluşturduk. Akıllı şehirlerle ilgili öyle bir hale geldik ki artık ya biz organize ediyoruz ya da bizi mutlaka kenarına çekiyorlar. Yaptığımız organizasyonlardan bir tanesine Viyana Belediyesi katıldı. Orada kente inşaat lojistiği konusunu gündeme getirdiler. Kentsel inşaat dönüşümünün bundan örnek alması gerektiğini düşünüyorum."



Fotoğraf: Mustafa Göker ÇELİK



Hayat paylaşıncı güzel...

HAVA soğuk olsa, yollar buz, camlar puslansa da gönül kapısı ardına kadar açık olduğu sürece yoklukta bir kuru ekmeği, birliktelikte aşkı, sevgiyi, kardeşliği paylaşmak gibisi var mı? Biz de Gazete Kadıköy çalışanları olarak, soğuk havada denizden rızıkını çıkaramadığı için ta bizim camımıza kadar gelen martılarla ekmeğimizi paylaştık. Önce martılar, arkasından da kargalar geldi camımızın kenarına. İstanbul'un ve Türkiye'nin birçok yerinde de aynı manzaraların tekrarlandığına eminiz. Siz de bu karda kışta zor şartlar altında dışarda yaşam mücadelesi veren minik dostlarınızı unutmayın. Onlar için camınızın, kapınızın önüne yiyecek koymayı ihmal etmeyin.

