

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

► 4 - 10 OCAK 2013

► Yıl: 13 ► Sayı: 669 ► 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye
twitter.com/
kadikoybelediye
youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun



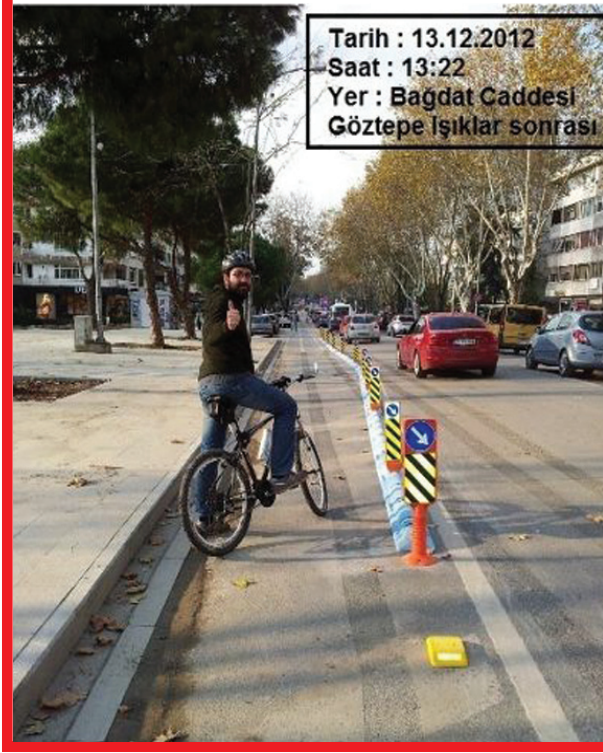
KELEBEK ÖMÜRLÜ BİSİKLET YOLU!



Yeterli ön duyuru ve etüt yapmadan Bağdat Caddesi'ne bisiklet yolu inşa eden İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 1 gün bile dolmadan bu yolu iptal etti. Gerekçe ise 'trafiğin sıkışması...' Bisiklet yolunun kaldırılmasına karşı eylem yapan 'Bisiklet Yoluna Sahip Çık' adlı sivil bisiklet hareketinin sözcüsü Engin Ertekin, 'Şikâyet gelince İBB her şeyi apar topar kaldırdı ama trafik yine aynıydı! Cade'deki trafik sıkışıklığının nedeni bisiklet yolu değil, yola park eden araçlar, her köşe başını durak gibi kullanan taksiler, her yerde indirme-bindirme yapan dolmuşlar ve tüm bunlara yıllardır göz yuman trafik polisidir' diye konuşuyor. Engin Ertekin bisiklet yoluna sahip çıkmak için her pazar 14:00'te Göztepe Parkı önünde eylem yapmayı kararlılıkla sürdüreceklerini vurguluyor.

► Haberi 8. Sayfada

İKİ FOTOĞRAF ARASINDAKİ FARKI BULUN!



YENİ YIL ÖĞÜTLERİ

'Yeni Yıl' yeni başlangıçları çağnırdığından, bütün 31 Aralık'lar mesaj kayışına bulanmıştır. 2012'yi 2013'e bağladığımız geçen hafta da yer gök yeni yıl mesajlarıyla doluydu.

● Yazısı 8'de



Aslı AYHAN

DEĞİŞTİRMEK

Hayatınızı bilinçli bir biçimde yaşar, gerçek anlamda olduğunuz gibi olmaya odaklanırsanız; hiçbir şeyi, kendiniz dahil hiç kimseyi değiştirmeye çalışmazsınız.

● Yazısı 10'da



İnal AYDINOĞLU

DÜNYANIN SİYASAL FOTOĞRAFI: 2013

Ara sıra, güncel meselelerin, yaşadığımız veya izlediğimiz olayların etkisinden sıyrarak şu yeryüzünde olup bitenlere 'kuş bakışı' göz atmak son derece faydalıdır.

● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

Okuma Atölyesi'yle kitabın 'YALNIZLIĞINI' AŞIYORLAR



Üç yıldır iki haftada bir Sanat Kütüphanesi'nde biraraya gelen kitapseverler, edebiyat profesörü Didem Uslu'nun yönetiminde okudukları kitapları tartışıyor, iyi bir edebiyat okuru olma yolunda emin adımlarla ilerliyorlar...

► Haberi 7. Sayfada



Adını tarihe yazdıran ÖNCÜ KADINLAR...

'Nisvan' isimli belgesel, mesleklerinde ilk ve öncü 19 kadını beyazperdeye taşıyor. Belgeselde, ilk kadın sinema oyuncusundan ilk kadın avukata, ilk kadın cerrahattan ilk kadın belediye başkanına dek pek çok alandaki öncü kadınların başan dolu yaşam öyküleri anlatılıyor. 19 öncü kadını konu alan resim sergisi de 15 Ocak'a dek Kadıköy'de ziyaret edilebilir.

► Haberi 11. Sayfada



KKSD'nin yarışması sonuçlandı



KADIKÖY Kültür Sanat Derneği (KKSD) tarafından düzenlenen '2012 Şiir, Güfte ve Fotoğraf Yarışması'nda dereceye giren eserlerin sahipleri törenle ödülleri aldı.

● Haberi Sayfa 2'de

Kadıköy'de doğdu, Türkiye'ye yayılıyor



BUNDAN yaklaşık 3 yıl önce, kapılarını Kadıköylülere açan Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi, yeni yıla yeniliklerle girdi. AVM Müdürü Kumbasar ile Kozzy'nin 2013 planlarını konuştu.

● Haberi Sayfa 9'da

KADIKÖYSAHNE

18 OCAK CUMA
22:30



Kadıköy'ün ilk konser mekânı KadıköySahne açılıyor!

KÜLTÜR sanatın merkezi haline gelen Kadıköy'ün en büyük eksiği, alternatif seslerin izleyiciyle buluşacağı bir konser mekânıydı ancak o eksik de 11 Ocak'ta açılacak KadıköySahne'yle tamamlanıyor!

● Haberi Sayfa 6'da

ÖZETLE

KKSD'nin yarışması sonuçlandı



● **Büşra TANRITANIR**

Kadıköy Kültür Sanat Derneği (KKSD) tarafından organize edilen "Kadıköy" konulu şiir, güfte ve fotoğraf yarışmalarında dereceye girenlere ödülleri, Cadebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) 28 Aralık Cuma günü düzenlenen törenle verildi.

Dernek Başkanı İnal Aydınoglu açılışta yaptığı konuşmada: "Derneğimiz 2006 yılında büyük müzik adamı Orgeneral Aytaç Yalman'ın başkanlığında, Uluslararası Mavi Martı Gitar Festivali'ni organize etmek üzere kuruldu" diye konuştu. Aydınoglu, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Dünyadan ve Türkiye'den tanınmış gitar sanatçıların buluştuğu festival, basın ve gitar dünyasında büyük ilgi gördü. Festivalin yanı sıra birçok sanat etkinliği organize ettik. Orgeneral Aytaç Yalman'ın işleri nedeni ile ayrılmasından sonra başkanlığı üstlendim. Büyük Kulüp Konserleri ile derneğimiz sesini duyurmaya devam etti. Yönetim Kurulumuz, değişen dünyamızda bilgisayarın iletişimdeki büyük önemini göz önüne alarak, faaliyetlerimizi internet üzerine taşımaya karar verdi. Bu nedenle Kadıköy'ü betimleyen 'Kadıköy' konulu yarışmalarımızı internet üzerinden açtık. Çok sayıda eser arasından değerli jüri üyelerimiz tarafından ilk üç derece ve mansiyonlarımız belirlendi. Taş yapının katkıları ile 2 bin adet anı kitabı basıldı.



Kadıköy Kültür Sanat Derneği (KKSD) tarafından düzenlenen '2012 Şiir, Güfte ve Fotoğraf Yarışması'nda dereceye giren eserlerin sahipleri törenle ödülleri aldı.

Yarışmada birinci olanlara tam, ikincilere yarım, üçüncülere çeyrek altın ödülleri yine Taşyapı sponsorluğunda veriliyor. Bundan sonra da, sanat etkinliklerimize ve yarışmalarımıza devam edeceğiz." Program sunumunu, KKSD Sekreteri Av. Bahadır Güler yaptı. Açılış konuşmasından sonra rock sanatçısı ve KKSD Yönetim Kurulu Üyesi Veddi Yücalan bir konser verdi. Konserin ardından birinci olan şiir ve güfte sahipleri eserlerini okudu. Jüri üyeleri Ahmet Selçuk İlkan, Ali Tekintüre,



■ ŞİİR YARIŞMASI:

- ✓ Birinci: Miyaser Gülşen "Güzel Kadıköy"
- ✓ İkinci: Nihat Malkoç "Kadıköy Şehrengizi"
- ✓ Üçüncü: Evren Özcan "Khalfabe"
- ✓ Mansiyonlar: Halenur Kor "Kadıköy'de Geçmiş Zamana Yolculuk", Serap Öz "Kadıköy'ü Sevmek", Nedim Uçar "Kadıköy"

■ FOTOĞRAF YARIŞMASI:

- ✓ Birinci: Ahmet Kılınc
- ✓ İkinci: Kutlu Altay Kocaova
- ✓ Üçüncü: Cüneyt Çelik
- ✓ Mansiyonlar: Kutlu Altay Kocaova

■ GÜFTE YARIŞMASI:

- ✓ Birinci: Hanife Atakal "Kadıköy"
- ✓ İkinci: Hasan Cemil Şenşever "Kadıköylü Bir Esmere Vuruldu"
- ✓ Üçüncü: Sefer Yürük "Kadıköylü Olsaydım"
- ✓ Mansiyonlar: Serap Öz "Kadıköy'e Övgü"

■ SEÇİCİ KURULLAR

- ✓ Şiir Seçici Kurulu: Tarkan Günersel (Kurul Başkanı), Sami Derintuna, Mücella Pakdemir, Halil İbrahim Özcan, Nihat Ateş
- ✓ Fotoğraf Seçici Kurulu: Ersin Alok (Kurul Başkanı), Simay Bodur, Yılmaz Bulut, Özer Kamburoğlu, Orhan Ögücü, Cengiz Solakoğlu
- ✓ Güfte Seçici Kurulu: Vural Şahin (Kurul Başkanı), Aşkın Tuna, Ahmet Selçuk İlkan, Ali Tekintüre, Gönül Şen

Şefin Tavsiyesi 'ALT O'

ŞEFİN Tavsiyesi Oyuncuları, yeni yıla yeni bir oyunla giriyor; "Alt O". "Yalnızlık meslek ayırt etmiyor. Hepimiz yalnızlıkta çift vardiya işçiyiz! O halde gelin, yalnızlığı evde bırakın çünkü Alt O'ya davetlisiniz!" diyorlar. Ezgi Gizem Gülümser'in yazıp-oynadığı, Seda Tansuker Selçuk'un dramaturjisini yapıp-yönettiği "Alt O", Şefin Tavsiyesi Oyuncuları tarafından 2013-2014 sezonunda, 6 Ocak 2013 saat 20.00'den itibaren Ocak ayı boyunca her pazar aynı saatte Taksim Rumeli Han'da bulunan Factory Music & Art Performance Club'da seyirciyle buluşuyor. "Taksim uzak, sadece Kadıköy'e gelirim" diyenler için ise oyun, Anadolu yakasında 12 Ocak 2013 saat 20.30'da Öykü Sahne'de sahnelenecek. Öykü Sahne, Bahariye Caddesi Sakızgülü Sokak No:29'da. www.stoyuncuları.com



Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi

Kozzy
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

Anadolu yakasının ilk ve tek Alışveriş ve Kültür Merkezi kente yeni bir soluk getirdi.



Kozzy, AMPD (Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği) tarafından 2010 yılında düzenlenen 'En İyi Alışveriş Merkezleri' yarışmasında ve ICSC'nin (Uluslararası Alışveriş Merkezleri Konseyi) 2011 yılında düzenlediği 'Avrupa'nın En İyi Alışveriş Merkezleri' yarışmasında kendi kategorisindeki rakipleri geride bırakarak "Türkiye ve Avrupa'nın En İyi Alışveriş Merkezi" ödülleri almıştır.

Kadıköy bölgesinde yerleşimin yoğun olduğu Kozyatağı'nda modern mimari tasarım ile hayata geçirilen ve bir semt alışveriş merkezi olan Kozzy, açıldığı günden beri ziyaretçi sayısını sürekli artırarak Kadıköy-Maltepe-Ataşehir arasında yaşayan insanların sıklıkla ziyaret ettiği bir alışveriş merkezi olmayı başardı.

24 Nisan 2010 tarihinde açılan Kozzy, 58 mağaza, 10 stand, açık teras alanları, şık restoranları, 9 salonlu sineması, 400 kişilik tiyatro sahnesi, çocuk eğlence alanları, sergi salonları ve kapalı otoparkı ile "Alışveriş, Tiyatro, Sinema ve Çocuk Eğlence"yi bir arada sunabilen Anadolu yakasının ilk ve tek Alışveriş ve Kültür Merkezi.



Kozzy
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

www.kozzyavm.com

www.facebook.com/kozzyavm

www.twitter.com/kozzyavm

Available on the iPhone
App Store



Ege'nin Tarihi

SisCöp
Lezzet Otesi

Lezzetini tattınız mı?



İzgara Sucuk

İzgara Köfte

İzmir Lokması

Paket Servis

Sahrayıcedit
(0216) 302 46 46

Bostancı
(0216) 361 11 14

www.siscop.com.tr

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Banış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Ögücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğazici Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 344 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Biflen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustannın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 337 09 19
- Konak Eczanesi: 0216 346 60 93
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Sapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 34 98
- 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86



Kadıköy planını Meclis'e sordu

CHP İstanbul Milletvekili, Kadıköylü Kadir Gökmen Ögüt, TBMM'ne Başbakan Recep Tayyip Erdoğan tarafından

Önergede, Haydarpaşa Garı ile Kadıköy Meydanı ve Çevresi Koruma Amaçlı Nazım İmar Planı sebebiyle İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile Kadıköy Belediyesi arasında yaşanan tartışmaların kamuoyu tarafından da bilindiği anımsatılarak, planda tarihi Haydarpaşa Garı'nın gar, kültürel tesis, konaklama alanı olarak düzenlenmesinin öngörüldüğü, halihazırda Atatürk Anıtı'nın bulunduğu alanın da fuar, panayır ve festival alanı olarak ayrıldığı vurgulandı. Önergede, şu sorulara yer verildi:

● Haydarpaşa Garı'nın hemen ar-

Tartışma koparan Haydarpaşa ve Kadıköy planını Meclis gündemine taşıyan CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, 'Haydarpaşa'nın tarihi dokusu korunacak mı?' ve 'Atatürk Anıtı kalkacak mı?' sorularını sordu.

kasındaki alanın tamamı turizm ve konaklama tesisi için ayrılmışken, neden gara bir konaklama tesisi daha yapılması planlanmaktadır?

● Plan hayat geçip Haydarpaşa Garı konaklama tesisine dönüştürüldüğü takdirde garın tarihi dokusu ve işlevinin muhafaza edilmesi mümkün olacak mıdır?

● İstanbul Büyükşehir Belediyesi yetkilileri meydanadaki Atatürk Anıtı'na dokunulmayacağına yönelik açıklamalar yapmıştır. Atatürk Anıtı korunacaksa neden anıtın bulunduğu alan için fuar, panayır ve festival alanı düzenlenmesi yapılmıştır?

● Planda da görüldüğü üzere İSKİ ve İSPARK gibi fuar veya panayır yapılabilecek başka alanlar varken, ilçe meydanının işlevini yitirmesine ve ortadan kaldırılmasına yönelik bir imar planı hazırlanmasının gerekçesi nedir?



Roboski için adalet istediler

HALKLARIN Demokratik Kongresi (HDK) Kadıköy İlçe Meclisi, 28 Aralık 2011'de Şırnak'ın Uludere ilçesine bağlı Roboski köyünde, üzerlerine yağdırılan bombalar sonucu yaşamını yitiren 34 köylüyü, katliamın birinci yıldönümünde andı. Moda havuzda toplanan HDK'liler, "Roboski'nin üzerinden bir yıl geçti. Devlet özür dileyecek. Sorumlular yargılanacak" yazılı pankart açtı. Burada hazırladıkları kısa tiyatroyu sunan HDK'liler daha sonra yürüyüşe geçti. Yürüyüş boyunca "Roboski'yi unutmaya unutturma", "Yaşasın halkların kardeşliği" sloganlarını atan kitle, Kadıköy İskele Meydanı'na geldi. Yürüyüş sırasında üzerinde katliamda öldürülen 34 kişinin isminin ve yaşının yazılı olduğu simgesel tabutlar taşındı. HDK'liler Roboski'de yaşamını yitirenler için bir dakikalık saygı duruşunda bulundu.

Müziyen İkbal Kaynar söylediği türkülerle katliamda yaşamını yitirenleri anarken, HDK heyeti ile birlikte Roboski'ye giden Kadir Akin katliamı kınayan bir



HDK
Kadıköy Meclisi, yaptığı eylemle Roboski katliamında yaşamını yitirenleri andı, katliamın sorumlularının yargılanmasını istedi.

konuşma yaptı. HDK Kadıköy Meclisi adına açıklama yapan İlknur Melengeç katliamın sorumlularının halen gizli olduğunu belirterek, "Öfkemiz sıkı bir yumruk gibi boğazımızda düğümleniyor. O günden beri Roboski bu ülkede 'adalet' arayışının, eşit ve özgür bir ülkede beraber yaşamın simgesi haline geldi" dedi. Melengeç, "Savaş değil, Kürt halkının haklı taleplerinin karşılandığı bir banş ve demokratik çözüm istiyoruz. Roboski katliamının yıl dönümünde ülkenin dört bir yanında bunun için haykırıyoruz: Katliamı unutmayacağımız unutturulmasına müsaade etmeyeceğiz. Edirne'den Van'a adalet arayışı katiller bulunana kadar devam edecek" diye konuştu. Açıklamadan sonra katliamı anlatan tiyatro oyunu burada da oynandı. Oyunun ardından eylem sona erdi.



İLAN (İsim değişikliği)

T.C.
KADIKÖY
6. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ

ESAS NO: 2012-824
KARAR NO: 2012-404
İLAN
KADIKÖY 6. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ'NDEN
Mahkememizce verilen 19/12/2012 gün, 2012/824 Esas, 2012/404 karar sayılı ilamı ile talebi KABULÜNE,
Mardin ili, Kızıltepe İlçesi, Tuzla Mah.-Köyü, Cilt no: 95, Hane No:3'de nüfusa kayıtlı, Hüseyin ve Sadiye'den olma, Melho 02/01/1949 doğ.lu TC kimlik nolu 35168038992 olan talep edenin TURGUT AYGÜN olan isim ve soyadının EKREM ŞANIOĞLU olarak DEĞİŞTİRİLMESİNE, Değişiklikin gazete ile ilanına, T.M.K.nun 27. maddesi uyarınca ilan olunur. 28/12/2012
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ 69478

BERAT OĞUR
(0533) 468 48 56
Gayrimenkullerinizi Biz satalım, Biz kiralayalım, Siz rahat edin...
EMLAK DANIŞMANLIĞI
Kadıköydeki adresiniz, Yılların verdiği tecrübeyle hizmetinizdeyiz.
Caferağa Mah. Dr. Esat Işık Cad. No: 36/B KADIKÖY
Tel: 0216 450 41 68 - Fax: 0216 450 41 69
www.beratogur.com

Gayrimenkulün **ABC**'si
Akıllı, Cesur ve Hızlı
Century 21
ABC
century21-abc.com
Gayrimenkulünüzü biz Satalım, Kiralayalım
0216 355 70 60
Bağdat cad. No:296 K:1 D:4
Nizam Palas Apt. Cadebostan
Kadıköy / İstanbul

RE/MAX
SEVGİLİ KADIKÖY'LÜ KOMŞULARIM;
SİZLERE HİZMET VERMEKTEN GURUR DUYARIM.
SAYGI VE SELAMLARLA...
• KONUT VE TİCARİ GAYRİMENKUL DEĞERLENDİRMESİ
• ANALİZ VE ÇÖZÜM
• HIZLI SONUÇ
RE/MAX Taba
Gayrimenkul Danışmanlık Ltd.Şti.
Cemil Topuzlu Cad.
Kismet Apt. No.38/12
0216 385 68 65
info@remax-taba-ist.com
Vedat Akkas
Gayrimenkul Danışmanı
0536 435 95 98
vedatakkas@remax-taba-ist.com

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?
KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!
TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI
TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.
www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY
464 28 67

www.alicivar.com
ALMAK İSTEDİĞİN ÜRÜNÜN İLANINI VER.
FİYATI SEN BELİRLE.
ALICILAR SENİ BULSUN.

İLAN (İsim değişikliği)
KADIKÖY 6. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ'NDEN
Mahkememize verilen 12/12/2012 gün 2012/1012 Esas, 2012/391 karar sayılı ilamı ile talebin KABULÜ'ne, Mardin ili, Midyat İlçesi, Toptepe Mah.-Köyü, Cilt No:55, Hane No:38'de kayıtlı, Yusuf ve Fatime'den olma, Midyat- 17/07/1985 doğumlu, 26099348786 T.C. Kimlik nolu talep edenin nüfus kayıtlarında (MÜSLÜM) olarak kaydedilen isminin (ÇINAR) olarak değiştirilmesine, Değişiklikin gazete ile ilanına, T.M.K. nun 27. maddesi uyarınca ilan olunur. 3/12/2012



Klasik düşünceden modern düşünceye semineri

Feneryolu Gönüllüleri ve Kadıköy sakinleri, 15 Aralık Cumartesi günü Feneryolu Gönüllü Evi'nde "Sanat, bilim ve felsefe- de klasik, modern ve post modern" konulu görsel konferansta biraraya geldi.

Yoğun ilgi gören bu sunumda klasik, modern ve post modern dönemlerin gerçeklik anlayışları ve dünya görüşleri paylaşıldı. Özellikle post modern felsefenin kavramlarını tartışmak, tüm katılımcılarda dünya gerçekliği ile ilgili yeni bir bakış açısının oluşmasını sağladı.

Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioglu'nun, konuşmacı Doç. Dr. Haluk Berkmen'e Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk adına teşekkür belgesi vermesi ile seminer sona erdi.

Her ayın 3. cumartesi günü 14:00-16:00 saat aralığında yapılan ve 2 bölümden oluşan seminer dizisi ile ilgili sunumlar Doç. Dr. Haluk Berkmen tarafından yapılıyor. 19 Ocak 2013 tarihinde yapılacak olan gelecek görsel sununun teması ise "insan ve evren". Klasik, modern ve post modern dönemlerdeki insanların evren anlayış ve tanımlarının ele alınacağı bilim ve sanat içerikli sunumda doğu ve batı dünya görüşlerinin farklı yönleri örneklerle paylaşılacak.

2 bölüm halinde sunulan etkinlik, Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioglu'nun açılış konuşması ile başladı.

Koro Şefi Osman Aksu yönetiminde verilen konserde, tasavvufi açıklamalar Mehmet Şerif Çatalkaya tarafından yapıldı. Semih Şakir Huzur Evi'nden getirilen bir grup yaşının da ağırlandığı ve yoğun katılımın olduğu etkinliğin sonrası katılımcılar teşekkürlerini ifade ederek salondan ayrıldılar.

■ TASAVVUF KONSERİ VE SEMAZEN GÖSTERİSİ

Feneryolu Gönüllüleri tarafından 11 Aralık Salı günü saat 14:00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde Mevlana Haftası nedeniyle tasavvufi açıklamalı tasavvuf konseri ve semazen

gösterisi düzenlendi.

2 bölüm halinde sunulan etkinlik, Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioglu'nun açılış konuşması ile başladı.

Koro Şefi Osman Aksu yönetiminde verilen konserde, tasavvufi açıklamalar Mehmet Şerif Çatalkaya tarafından yapıldı. Semih Şakir Huzur Evi'nden getirilen bir grup yaşının da ağırlandığı ve yoğun katılımın olduğu etkinliğin sonrası katılımcılar teşekkürlerini ifade ederek salondan ayrıldılar.



Bostancı'da Mevlana ve aşure ayı kutlaması

SEVGİ ve hoşgörü felsefesi olan Mevlana Haftası dolayısıyla, Mevlana Eğitim ve Kültür Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Abdülhamit Çakmut tecrübe, bilgi birikimini Bostancı Gönüllüleri'yle paylaşmak için Gönüllü Evi'ne geldi. Çakmut, 15 yıllık hoşgörü ve deneyimlerini Gönüllüler ile paylaştı. Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan Küçük'ün konuşmasının ardından üyeler Ahmet Polat ve Mustafa Yılmaz okudukları şiirlerle etkinliğe renk kattılar. Galata Mevlevihanesi'nden semazen Aydın Yağlıcı da mini bir sema gösterisi gerçekleştirdi. Yönetim üyelerini yaptığı lezzetli aşureleri, 110 Bostancı tatma imkanı buldu. Etkinliği düzenleyen Sosyal Komite Başkanı İnci Olcay'a ve üyelere teşekkür edilmesiyle etkinlik son buldu.



Sahrayıcedid'de önemli toplantı

23 NİSAN Parkı Sahrayıcedid Gönüllü Evi'nde, Türk Kadınına seçme ve seçilme hakkı verilisinin yıl dönümü "Kadının Siyasette Yeri" konulu bir toplantıyla kutlandı. Kadın Konseyi Başkanı S. Serap Ören'in konuşmasının ardından toplantı başladı. Canlı bir örnekle anlatılan kadının hayat öyküsü, rol model alınması gereken özellikleri taşıyordu ve ilgiyle dinlendi. Kadın azminin zaferi olarak da belleklere yerleşti. Toplantı, katılımcıların tüm kadınlarımızın hak ettiği noktalara ulaşması dilekleriyle sona erdi.

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**
KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN BOSTANCI SAKINLERİNİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Bostancı Gönüllü Evi'ne çağ içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 361 30 88
Adres: Bostancı Mahallesi Bahçeler Arası Sokak Zabita Karakolu Yanı no:4 Bostancı
www.kadikoybelediyesisgonulluleri.com

CKM'de 'Kuantum Uyanış' etkinliği

Kuantum Uyanış, bir yönlendirme ismi. Dünyamızda yaşanan kaoslar hayatımızı bir yay gibi geriyor, bundan çıkış sanıldığı kadar kolay değil. Çünkü bu kaosa karşı çözüm üretmek yerine direnç gösteriyoruz bu da sebep olduğumuz ve yaşadığımız gerginliği içinden çıkılmaz bir hale getiriyor. Yeni çağı fark edip, kavramaya ve enerjisine ayak uydurmaya mecburuz. Aksi halde sorunlar ve değişimler kişileri sarmalıyor ve içinden çıkılmaz bir hale getiriyor. Bu karamsar oluştan çıkış için Kuantum Uyanış devreye giriyor. Kendimizi tanımamıza, direnç gösterme yerine uyum sağlamamıza, meselelere daha akılcı bir yaklaşımla çözüm üretmemize ve de dünyamızı yaşanabilir hale getirmemize olanak sağlıyor. 13 Aralık Perşembe günü de Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda konuyla ilgili bir etkinlik vardı. Yaşam Koçu Ufuk



Tuğutlu ile asistanı Ayşe Okutan bu konuda misafirleri aydınlatıp onlara çıkış yolları sundular. Dinleyiciler, problemlerle yüzleşip karamsarlığa kapılmalarının ardından çözümleri özümseyip, daha

yaşanabilir dünyanın kapılarında içeri girdiler. Bu etkinlik, 110 davetli ve Caddebostan Gönüllüleri yönetiminin ortaklaşa olarak gerçekleştirdiği 2012 yılının son etkinliği idi. Yeni yılda da başka et-

kinliklerde beraber olmayı isteyen Gönüllüler, "Biz sadece bırakmayan izleyicilerimize, CKM yönetimine, Kadıköy Gönüllü Merkezi'ne ve Kadıköy Belediyesi'ne çok teşekkür ederiz" dediler.

Müzik Gönüllüleri'nin konseri vardı

Çalışmalarını Caddebostan Kültür Merkezi Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri odasında sürdüren Kadıköy Belediyesi A Cappella Oda Korusu başarılı konserlerine devam ediyor.



Korusu; 2008 yılında Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri bünyesinde Şef Özcan Sönmez ve Nesibe Müsevitoğlu tarafından kuruldu. Sofya Müzik Akademisi mezunu olan ve halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik bölümünde öğretim görevlisi olan Özcan Sönmez, 4 yıl önce kurduğu korusu ile CKM ve Süreyya Operası gibi birçok salonda konserler verdi.

Özcan Sönmez yönetimindeki Kadıköy Belediyesi "A Cappella" Oda Korusu, 13 Aralık Perşembe günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) başarılı bir konser verdi.

Bulgaristanlı Soprano Leman Çalışkan ile Bursa Devlet Senfoni Orkestrası solist sanatçısı Safinaz Olcay (Viola) da geceye konuk sanatçı olarak katıldılar ve büyük beğeni kazandılar. Soprano Pelin Şan'ın da solo olarak yer

aldığı gecede, izleyiciler beğenilerini alkışlarla ifade ettiler. Geceye katılan Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Yönetim Kurulu Üyesi ve Kültür Sanat Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu, Şef Özcan Sönmez'i ve koro elemanlarını kutlarken "Korumuz ile gurur duyuyoruz, müzikseverleri korumuza katılmaya bekliyoruz" dedi.

■ 2008 YILINDA KURULDU
Kadıköy Belediyesi "A Cappella" Oda

Antalya'da düzenlenen Uluslararası Koro yarışmasında birçok dalda ödül aldı. Korusu ile ülkemizi dünyanın birçok ülkesinde temsil eden Sönmez, Mayıs ayında Varna Korolar Festivali'ne korusu ile davet edildi. Koro, çalışmalarını Caddebostan Kültür Merkezi Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri odasında sürdürüyor. Koruya katılmak isteyenler "0533 545 28 22" nolu telefondan Özcan Sönmez'e ulaşabilirler.

Suadiye'de sağlık konferansları

SUADIYE Gönüllüleri, CKM'de (Caddebostan Kültür Merkezi), ROMATEM'den Prof. Dr. Tunç Alp Kalyon'u "Hayat Hareketi" konu başlıklı konferans için konuk ettiler. Dr. Kalyon; eklem rahatsızlıkları, çözüm önerileri ve fizik tedavi uygulamaları konusunda faydalı ve aydınlatıcı bilgiler vererek, tüm soruları da yanıtladı. Sağlıklı bir yaşam için başta egzersiz olmak üzere yapılması ve yapılmaması gerekenler hakkında detaylı bilgiler vererek, egzersizin önemini vurguladı. Çok keyifli ve sıcak geçen sohbet, dinleyen gönüllüleri ve konukları konu hakkında bilgilendirdi. Katılımcılar, Suadiye Gönüllüleri'nin düzenlediği bu söyleşinin ileriki günlerde tekrar talep ettiler.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 4 - 13 OCAK 2013

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

ORGAN BAĞIŞI HAYAT KURTARIR Nefrolog Dr. Hülya Ergin Karadayı, MÜ İlahiyat Fakültesi Prof. Dr. Vecdi Akyüz, Avukat Sunay Akyıldız, Organ Nakli Koord. Tülay Özgezer Tarih: 04.01.2013 Cuma Saat: 14:00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy-Bostancı Gönüllü Evi işbirliği ile DIYABET Uzm. Dr. Enver Göncüoğlu Tarih: 04.01.2013 Cuma Saat: 14:00 Yer: Osmanağa Gönüllü Evi Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri KANLI DÜĞÜN TIYATRO OYUNU Tarih: 07.01.2013 Pazartesi Saat: 20:00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri AYNAYLA DEĞİŞİM DÖNÜŞÜM Yaşam Koçu Ufuk Tuğutlu Tarih: 08.01.2012 Salı Saat: 13:30 Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri HOŞ GELDİN 2013 Tarih: 08.01.2013 Salı Saat: 14:00 Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri BEYİN MUCİZELERİ NLP Uzman, Sosyolog Nedim Güzel Tarih: 08.01.2013 Salı Saat: 14:00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri ALZHEİMER HASTALISININ HUKUKSAL BOYUTU VE YENİ YASAL DÜZENLEMELER Prof. Dr. Mehmet Şevki Sözen Tarih: 08.01.2013 Salı Saat: 14:00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri TOPLUMDA MAHALLE BASKISI VE ŞİDDET Tarih: 08.01.2013 Salı	Saat: 14:00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri AİLE İÇİ İLETİŞİM İletişim Prof. Günseli Malkoç Tarih: 09.01.2013 Çarşamba Saat: 14:00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri ALTAN AKIŞIK İLE ŞİRLİ SOHBET Tiyatro ve Sinema Sanatçısı Altan Akışık Tarih: 09.01.2013 Çarşamba Saat: 20:00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri POZİTİF DÜŞÜNCE NLP Uzman, Yaşam Koçu Banu Gökçül Tarih: 10.01.2013 Perşembe Saat: 14:00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Bostancı Gönüllü Evi ALZHEİMER İLE YAŞAMAK Prof. Dr. Tüker Şahiner Tarih: 10.01.2013 Perşembe Saat: 14:00 Yer: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi KALP HASTALIKLARI VE KORUMA YÖNTEMLERİ Prof. Dr. Filiz Ersel Tüzün Tarih: 10.01.2013 Perşembe Saat: 14:00 Yer: Sahrayıcedid Defne Park Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllü Evi 5 SES 5 SAZ Sitare Giley, Neslihan Kuzu, Mine Tükeler, Fatos Erdem, Şener Bozok TRT Sanatçısı Hayri Pekşen ve öğrencileri Tarih: 10.01.2013 Perşembe Saat: 20:00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri Yapım Yönetim: Nesibe Müsevitoğlu
--	--

Erenköy Gönüllüleri'nin 'stres' semineri

KADIKÖY Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Sağlık Komitesi üyeleri, 7 Aralık Cuma günü saat 14.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde "Stresle başa çıkma yöntemleri" konulu bir seminer organize ettiler. Erenköy Gönüllü Başkanı Nesrin Kaynak'ın açılış konuşmasının ardından konuşmacı psikolog-pedagog Aykut Akova katılımcılara konuyla ilgili bilgileri aktardı. Stres belirtilerinin bedensel, psikolojik ya da davranışsal değişiklikler biçiminde ortaya çıkabildiğini, strese uzman yardımıyla ya da kendi kendimize başa çıkabileceğimizi söyleyen Akova, kişinin kendine özgü stres belirtilerinin farkına varması gerektiğini vurguladı. Stresin belirtilerinin yol açacağı dengesizliğe karşı uyanık olması gerektiğini ve bu dengesizliğin potansiyel nedenini anlayıp tanımlamak açısından oldukça önemli olduğunu belirten Akova, zevk alacağımız faaliyetlerde bulunmak, spor yapmak, dengeli beslenmek, gözümüzü kapatıp güzel şeyler hayal etmek, spor yapmak ve nefes teknikleri ile stresi yok edebileceğimizi söyledi. Eşler arası iletişimde de stresin önemini belirten psikolog Akova, seminer sonunda konukların sorularını cevaplandırdı. Konuklar da sorunlarını dile getirerek streslerini atarken Gönüllü Evi Başkanı Kaynak, stresten kurtulmak isteyen konukları Erenköy Gönüllü Evi'ne davet etti. Kaynak, gönüllü faaliyetlerde bulunarak stresten kurtulmanın mümkün olduğunu söyledi.



Sibel Öz'den 'hayatı karşılayan' öyküler

● Semra CELEBİ

Öykü yazarı Sibel Öz'ün "Serçeler Ölüme" adlı yeni kitabı Nota Bene Yayınları'ndan çıktı. İçinde 11 hikâyenin yer aldığı kitap, okuyucuyu kelimelerin dünyasında farklı bir yolculuğa çıkartıyor. Kimi zaman "Lena"yla, bir dağ köyünde yalnız yaşayan bir adamın evine davetsiz misafir oluyor, kimi zaman Vildan'la şehrin keşmekeşinde kayboluyorsunuz. Her bir öykü, okuru içine çekip kitabı bir an önce bitirme duygusuyla dolduruyor. Daha önce de hikâyeler yazan ve bu öykülerle ödülleri kazanan Öz'ün "Serçeler Ölüme" kitabında VI. Gila Kohen Öykü Ödülü ve 2011 Yılı Orhan Kemal Öykü Yarışması Muzafer İzgü Ödülü alan hikâyeleri de bulunuyor. Feridun Andaç, Sibel Öz'ün, öykü dünyası

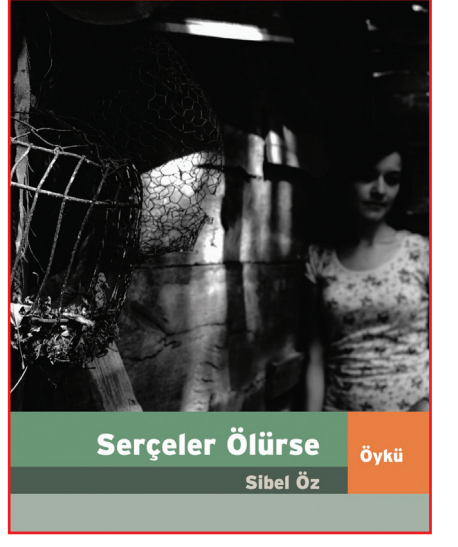
Öykü dünyasının özgün kalemlerinden Sibel Öz, içinde ödüllü hikâyelerinin de yer aldığı 'Serçeler Ölüme' kitabıyla okuyucuyu sarsıyor.

sına özgün bir soluk katan yeni kitabıyla ilgili şunları söylüyor: "Hayatı karşılayan bakışın öykülerini yazıyor Sibel Öz. Edebiyatın taşıyıcı bilinci o bakışın incelikli/duyarlı diline yansıyor. Yaşanan sıcak zamanların buruk, ezgin, kırılmalı durumlarını konu ediniyor. İnsandan insana doğru yürüyüşün dili/zamanı/duyarlılık bakışı var her öyküsünde. İçli, sevgili bir bakışın diliyle kuruyor onların gerçekliğini. Yaşanan anla yiten zamanın aralığındaki insanın öyküsünü yazıyor..."

Andaç'ın "Serçeler Ölüme" kendi yolunu

açan bir öykücüyü muştuluyor bizlere" diyerek tanımladığı Sibel Öz, 1973 yılında Üsküdar'da doğdu. Haydarpaşa Anadolu Teknik Lisesi Elektronik bölümü mezunu olan Öz, üniversiteyi politik nedenlerle yanda bıraktı. Halen Marmara Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünde okuyor.

2006'da Agora Yayınevi'nden çıkan "En Çok Seni Bekledim" isimli ilk öykü kitabının ardından 2012'de Nota Bene Yayınları'ndan çıkan "Kıyıda Vuran Dalgalar" kitabını hazırladı. Bu kitapta Öz, cezaevine gönderdiği fotoğraflara mahkûmların yazdığı öyküleri bir araya getirmişti. Ayrıca "Hapishaneden Öyküler", "Hapiste Yazmak" ve "Yeniden Başlayabilirim" adlı kitaplarda öykü ve yazılan bulunuyor. Öyküleri pek çok yarışmada ödüllere layık görüldü.



Engelli öğrenciler, yılbaşı yemeğinde buluştu



KADIKÖY Belediyesi Engelliler Danışma Merkezi, Kalamış Khalkedon'da düzenlenen yılbaşı yemeğinde buluştu. 26 Aralık'ta gerçekleşen yemekte engelli öğrenciler aralarında yaptıkları yılbaşı çekilişiyle birbirlerine hediye verdiler. Eğlenceli dakikalar geçiren öğrenciler, yemeğin sonunda fotoğraf da çekildiler.

Fuaye'de el sanatları sergisi vardı



AYŞİN Demirci'nin el sanatları sergisi, 15 Aralık Cumartesi günü, Kadıköy Belediye Fuayesi'nde açıldı. Sergiyi, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ile Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de ziyaret etti. Demirci, 2009 yılında başladığı çalışmalar sırasında Hacer Saatçi Doğdu, Dürdane Akın, Merve Tuştas, Hatice Özkul, Rengin Yosmaoğlu Açılıoğlu ve Gaye Arslan'dan eğitim aldı. "Hocalarıma öğrettikleri her bir ilmek için teşekkür ediyorum" diyen Demirci'nin sergisi, 21 Aralık Cuma günü sona erdi.



BARIŞ MANÇO 70 YAŞINDA

● Baran ÇEVİK

BARIŞ Manço'nun 70'inci doğum günü, Moda'daki, Kadıköy Belediyesi tarafından yenilenerek müze ev haline dönüştürülen Barış Manço Evi'nde kutlandı. Barış Manço Evi'ndeki kutlamada; oğlu Doğukan, eşi Lale Manço ve dostları pasta keserek, Manço'nun doğum gününü kutladılar. Büyük küçük herkesin sevgilisi usta sanat adamı Barış Manço hayata gözlerini yumalı yaklaşık 14 yıl olmasına rağmen hâlâ şarkılarıyla ve yaptığı işlerle kalplerde yaşamaya devam ediyor.



GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

- Sağlıklı ve mutlu bir yeni yıl diliyoruz, 2013'te de yanınızdayız
- Ocak ayı boyunca Vitamin D Testi Özel Fiyatla 60 TL'dir
- Tüm Batın USG çektirene Tiroid USG ücretsiz yapılacaktır

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim: 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim: 0216 566 27 75

www.gelisimtiplab.com e-mail:gelisim@gelisimtiplab.com

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi
ve KarmaDrama'dan **OKUMA TİYATROSU**

TİYATROYU DİNLIYORUZ

**Kasım Ayından İtibaren
Her Cumartesi
Saat: 15.00 ile 17.00
Arasında**

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ

ALO KADINA ŞİDDET HATTI

(216) 349 9 349

Şiddet ailevi ya da kişilere özel bir mesele değil yasalarda cezası olan bir suçtur. Şiddete maruz kalıyorsanız veya şiddete maruz kalan birisini tanıyorsanız, şiddetle ilgili neler yapabileceğinize dair bilgi ve yardım almak için alo kadına şiddet hattımızı arayın.

Acil Telefon Numaraları

"216 349 9 349" Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı
"155" Polis İmdat
"156" Jandarma
"183" Aile, Kadın, Çocuk ve Özürlü Sosyal Hizmet Danışma Hattı
"112" Ambulans

nevzat ALTUNBÜKEN kuyumculuk

14 ayar ve 22 ayar yeni ürünlerimiz satışta.
Sarrafıye alış ve satışlarımız vardır.
(çeyrek altın, yarım altın, ziynet altın, ata lirası, has/gram altın)

Nevzat Altunbüken Kuyumculuk markası olan "Dea Dia Pırlanta" ürünlerimiz satışta.

Söğütluçeşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

KAYIP İLANI

Ümraniye Lisesi'nden almış olduğum diplomamı kaybettim hükümsüzdür.
Özlem Özçetin UYSAL

Kadıköy Belediyesi'nden aldığım "I-125661" numaralı harç makbuzum kayıptır. Hükümsüzdür.
Kadir KURT

Öğrenci Kimliğimi kaybettim hükümsüzdür.
Gökhan ÖZTÜRK

House of Human
İSTANBUL LONDON

PROFESYONEL KOÇLUK EĞİTİMİ
YENİ BİR MESLEĞE ADIM ATIN
Tüm dünyada geçerli bir meslek olan Koçluğun, Çalışma Bakanlığınca ülkemizde bir meslek olarak kabul edilerek standartlarının belirlendiğini biliyor musunuz ?
Ulusal ve uluslararası standartlarda hazırlanan ICF ve AC onaylı eğitimimizle bu güne kadar ki birikim ve tecrübelerinizi yeni mesleğinize taşıyoruz.

İLK MODÜL 4 OCAK 2012
Toplam Üç Modül : Temel-İleri-Usta
Aralık ayı Eğitimlerimiz
Kendi Markanı Keşfet-
Etkin Dinleme-Hayır Diyebilme-
Olumlu İletişim

Diğer eğitimler ve detaylı Bilgi İçin:
www.houseofhuman.com, info@houseofhuman.com
Telefon: 0216 337 01 64-GSM 0532 172 62 01.
Eğitim Yeri: Tarihi Beyaz Köşk, Hacı Şükrü Sk.No:7, Bahariye, Kadıköy/İST.

küçük melekler çocukeyi

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)
İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

Murat KATOĞLU

DÜNYANIN SİYASAL
FOTOĞRAFI: 2013

Arada sırada, kapılıp gittiğimiz güncel ve sıcak meselelerin, yaşadığımız veya izlediğimiz olayların etkisinden sıyrarak şu yeryüzünde olup bitenlere "kuş bakışı" göz atmak son derece faydalıdır. Hatta kayıtsız, ilgisiz bir gözlemci gibi; dünyayı uzaydan gelmiş gibi seyretmeli.. Bunun mümkün olamayacağını düşünmemeli: çaba sarf etmeli. Böyle bir bakış açısıyla şu sevgili yerküredeki sosyal hareketleri "tarafsız" gözle değerlendirmek, hayati; toplumsal ilişkilerin iç yüzünü kavramaya; görünmeyeni görmeye olanak sağlar.

Denebilir ki zaten her şey açık açık gösteriliyor; dünyanın her yanında olanlar günü gününe duyuluyor, yayımlanıyor. Yazılı basın veya görsel teknolojiyle; bilişim kanallarıyla her şey yansıtılıyor. Daha da doğrusu, çaktırmadan olayların iyisi/kötüsü; tarafların haklısı/haksız; güçlüsü/güçsüzü bilgi diye; haber diye önümüze "sevis ediliyor". Bunları yararlanmamız, bilgi sahibi olmamız için hazırlayan/yorumlayan akıllı insanlar var. Kitleleri, öğrenmek için çaba sarfetmekten kurtarıyorlar(!). İnsanlığa dair haberler çay/kahve gibi ikram edilip gözü-müze, kulağımıza, zihnimize yerleşiyor.

Bu haber, bilgi, iletişim, bilişim bombardımanı "aceba zihinleri aydınlatıyor mu bulandırıyor mu?" diye sorulabilir. Dünyayı yönlendirmek isteyen özverili, akıllı ve güçlü insanların kitleleri düşünme zahmetinden kurtarmak istediklerini de söyleyebilirsiniz. Böylece yeryüzündeki doğruları ve eğrileri; haklı ve haksızları kolayca öğrenme imkanı doğmuyor mu? İşte halkların, milletlerin, kitlelerin istifadesine sunulan bilgiler çerçevesinde, onları inkar etmeden ve değerlendirecek bir uzaylı gibi dünyanın insanlık fotoğrafını çekmek niçin mümkün olmasın? Hazır, sınırsız bilgi, fotoğraf, film, kitap, makale ortalıkta uçuşurken onlardan yararlanıp objektif bir tespit yapmaya çalışalım.

Dünya siyasi coğrafyasında genel manzarayı şöylece tasvir edebiliriz: Bu coğrafya genellikle üç renktir; yani üç farklı yapı ve görünümünden oluşuyor. Her üçünün de karakteri belirgin şekilde ayrışıyor. Birinci renk, Kuzey Amerika Kıtası, Avustralya/Yeni Zelanda ile Avrupa'nın Batı ve Ortasını, Balkanlar hariç yaklaşık Slav bölgesinin sınırları kapsamakta; İsrail'i de dahil etmektedir. İkinci renk Asya ve Doğu Avrupa'yı göstermektedir. Yani Hindistan, Çin, Rusya coğrafyasıdır. Üçüncü renk ise kabaca geri kalanları kapsar. Ayrıntılara dalıp görüş açısının esasını bulandırmamak gerek. Her türlü güç ve kudret; göz hakkı, birinci ve ikinci renklerde toplanmış görünür. Uzun yıllar dünyayı düzenleyen, bilindiği gibi, birinci renk; başka bir tabir ile Batı uygarlığı; yine değişik bir tanımlama ile Hristiyan dünyası olmuştur. Buna "gelişmiş ülkeler/zenginler ligi" dendiğini de biliyoruz. Japonya'nın pozisyonu ise pek özeldir. Doğu'da Asya'ya komşu olmasına rağmen zenginler liginde gibi görünse de üvey evlattır. İsa'nın yolundan gitmemişliği ve kafasına bomba düşmüşlüğü vardır.

Hindistan-Çin-Rusya rengi ise dehşetli büyüklükleri; zenginlikleri ve güç potansiyelini işaret etmektedir. Türkiye'nin de içinde yer aldığı üçüncü renk ise biraz değişik tonlarla da olsa kenarda ve arkada kalmışlığı ifade ediyor.

Gelelim uzaylı gözlerle bunların hareket tarzlarının değerlendirilmesine.

Çok açık biçimde göze çarpan, birinci rengin müthiş telaş, sabırsızlık içinde olduğudur. Bütün uluslararası siyasi "gürtülü"lerin oradan kaynaklandığı görülüyor. Nerede itiş kakış varsa veya çiyorsa, orada zenginler liginin mutlaka aktif olduğu, hak sahipliği iddiası eksik bulunmuyor. Ekonomik kriz edebiyatının ve çalkantıların merkezi de daima orası. Son derece "egosantrik" (benmerkezcil) bir ruh hali, daha doğrusu kendini alemin aslı sahibi sayan zihniyetin temsilciliği bu renkte. Adeta elindekileri kaybedeceği korkusunun verdiği taşkınlıkların coğrafyası. Sürekli akıl öğretmeye çabılıyor; aslında asırlardır oluşturduğu yeryüzü çıkarlar dengesini koruyup sürdürmeye çabılıyor. Ama pili gitgide zayıflıyor. Bunun da bilincinde. Telaşın sebebi de bu. Nerede sorun varsa içinde bu renk mutlaka aktif.

İkinci renge gelince: "Sakin ve oturaklı güç" o coğrafya için sadeleştirilmiş bir tanımdır. İnadına sabırlı ve kendinden emin. Gürtüllere pabuç bırakmıyor. Kendi mesele de çıkarmıyor. Bekliyor.

Üçüncü renk malum. Söz hakkı henüz mevcut değil. İşte dünyanın üç renkli siyasi fotoğrafı.

Kadıköy'ün ilk konser mekânı

KADIKÖYSAHNE AÇILIYOR!

Kültür-sanatın merkezi haline gelen Kadıköy'ün en büyük eksiği, alternatif seslerin izleyicileri buluşacağı bir konser mekânıydı ancak o eksik de 11 Ocak'ta açılacak KadıköySahne'yle tamamlanıyor!

● Semra CELEBİ

KadıköySahne, 11 Ocak Cuma akşamı, kendilerini "7 kişiden oluşan şirli bir lamba" olarak tanımlayan Luxus konseriyle açılıyor. Bu güzel haberi alınca, Kadıköy'ün kültür-sanat gündemini takip edenlerin heyecanlanacağını biliyoruz çünkü tiyatro, sergi, sokak konserleri, sinema gösterimleri gibi sanatın birçok dalına ev sahipliği yapan Kadıköy'ün en önemli eksiği bir konser salonunun olmamasıydı. Sevdiğimiz bir sanatçıyı ancak kafelerde dinleme şansı bulurduk. Tabii bir de, müzik piyasasının merkezinde olmamalarına rağmen büyük bir kesim tarafından takip edilen müzisyenler vardı ki bunlar da sadece Livane'de çıkmayı tercih ederlerdi.

Kadıköy'de 23. yılını dolduran Livane; Neşet Ertaş, Fuat Saka, Bülent Ortaçgil, Leman Sam, Gülay, Birsan Tezer, Hüsnü Arkan, Cengiz Özkan, Bayar Şahin, Erdal Güney, Jehan Barbur ve Marsis gibi birçok grup ve sanatçıyı sahnesinde ağırladı.

Zaman içinde daha büyük bir sahneye ihtiyaç duyan Livane'nin kurucusu Taner Yavuzaslan, ikinci bir sahne kurma kararını aldı ve hazırlıklara başladı.

500 kişi kapasiteli KadıköySahne, kurduğu kaliteli ses ve ışık sistemi ile canlı müzik performanslarını sanatçı ve dinleyici açısından daha keyifli bir hale getirmeyi amaçlıyor.

Başlangıç olarak cuma ve cumartesi geceleri açık olacak olan KadıköySahne, konserlerini yanı sıra tiyatro gruplarına, fotoğraf ve resim sergilerine de ev sahipliği yapmayı planlıyor.

KadıköySahne, sanatçısı ve dinleyicisi ile sürekli iletişim halinde, yenilenmeye ve gelişmeye, her türlü öneri ve eleştiriyi açık, yepyeni bir konser mekânı olmaya hazırlanıyor.



■ HALİL SEZAI, MABEL MATİZ, PİLLİ BEBEK...

11 Ocak Cuma akşamı saat 21.00'de Luxus, Fodula ve DJ CNYTYMZ'nin sahne alacağı bir partiyle açılacak olan KadıköySahne'nin Ocak ayı programı, müzik tutkunlarının dikkatinden kaçmayacak nitelikte.

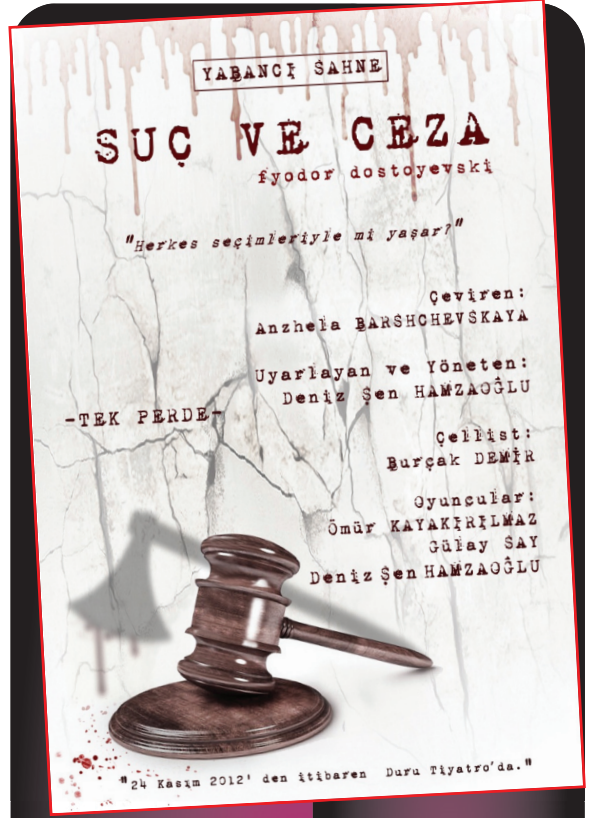
"İncir Reçeli" adlı sinema filminde söylediği şarkılarla ünlünen Halil Seza, KadıköySahne'nin 12 Ocak'taki konugu olacak.

Kendi adını taşıyan 2011 çıkışlı ilk albümüyle oldukça geniş bir kitleye adım duyan, farklı lirik yaklaşımı, sıradışı sözleri ve baş döndüren melodileriyle kısa süre içerisinde Türkiye'nin en önemli, genç kent ozanların-

dan biri olmayı başaran Mabel Matiz de KadıköySahne'de dinleyicileriyle buluşacak. Mabel Matiz'in konser tarihi ise 18 Ocak Cuma.

19 Ocak Cumartesi akşamı ise Behzat Ç. severlerin kaçırmayacağı bir konser var. Dizinin önemli bir hayran kitlesi olmasında yaptıkları müziklerle katkı sağlayan Pilli Bebek, 1993'te Cem Kismet tarafından Ankara'da kuruldu. İlk albümü "Uyandırma-dan" (2000) Turgut Berkes yönetiminde 1998-1999 yıllarında kaydedildi. Bir yandan sahne ve konser programları devam ederken, öte yandan ilk albümün de yayımlanması Pilli Bebek dinleyicilerinin artmasını sağladı. Pilli Bebek, ikinci albümü "Olsun" (2007) ile yeni bir rock anlayışını benimsiyor ve Türkiye'nin henüz oluşmakta olan müziğine, gelecekte de değerlendirilebilir müzikal açımlarını, öznel bir Türkçeyle sunuyor. Aynı gece, Pilli Bebek konserinin ardından Gür Akad Band, müzikseverlerle buluşacak. Ocak ayının son hafta sonu ise iki sevilen grup konser verecek. İlk albümünün ardından "Kavak Yelleri" dizisiyle gençlerin dikkatini çeken Pinhani 25 Ocak Cuma akşamı dinleyicisiyle KadıköySahne'de buluşacak. 26 Ocak Cumartesi ise mekânın konugu Karadeniz müziğinin önemli temsilcisi Marsis olacak. 2005 yılında Kadıköy'de Korhan Özyıldız ve Ceyhan Demir tarafından kurulan grup, 2008 yılında şimdiki halini aldı. Grubun ismi Kaçkar Dağları'nın yedinci büyük zirvesi olan "Marsis Dağı"ndan geliyor. Karadeniz özgün etnik müzik enstrümanlarını kendi içtizarlı olan yöntemlerle batı müziğinin içerisine yerleştiren grubun, teknik anlamdaki bu yenilikçi yaklaşımını müzikal olarak da destekleyip Karadeniz müziğinin sınırlarını zorlamak ve genişletmek gibi bir misyonu bulunuyor.

Osmanağa Mah. Osmançık Sokak'ta açılacak olan KadıköySahne'ye www.kadikoysahne.com internet adresinden veya 0216 550 04 92 numaralı telefondan ulaşabilirsiniz.



Yabancı Sahne'de 'SUÇ VE CEZA'

DÜNYANIN en çok okunan romanı "Suç ve Ceza", Yabancı Sahne'nin yorumuyla tiyatro sahnesine taşındı. Oyun, 24 Kasım'dan beri her Cumartesi Kadıköy Duru Tiyatro'nun Alt Salonu'nda izleyicileri buluşuyor. Yabancı Tiyatro, "Suç ve Ceza" ile ilgili şunları söylüyor: "24 Kasım bazı insanlar için özel bir gündür ve o bazı insanlar, sandığımız gibi sadece öğretmenler değil; perdeleri ilk kez o gün açan tiyatroculardır. Yabancı Sahne, İstanbul seyircisiyle her Cumartesi saat 20:30'da Kadıköy-Moda'daki Duru Tiyatro'nun alt salonunda buluşuyor. Tabii, Sevgili dostumuz Emre Kinay ve Duru Tiyatro Ailesi'nin kelimenin gerçek anlamıyla elleri ile yaptıkları yuvalar-sahneleri, hem onları, hem de onların nezdinde tiyatroyu barındırmayı sürdürürse! Eğitim ve kültür ilişkisinin en belirgin örneklerinden biri olan Duru Tiyatro-Kadıköy Anadolu Lisesi birlikteliğinin, bürokrasi ve vandalizme kurban verilemeyeceğini, cahilleştirme politikalarıyla ülke ve özgürlük kavramlarını tersyüz ederek mankurlaşmış bir dünya yaratılmasına asla izin verilmemesi gerektiği inancımızla, ilk oyunumuz 'Suç ve Ceza'yı sunmaktan heyecan, biraz endişe ve ciddi bir gurur duyanız. Dünyada 'İncil'den



Cemal Süreya CKM'de anılıyor

Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği, 9 Ocak 2013'te tüm şiirseverleri, Caddebostan Kültür Merkezi'nde ki Cemal Süreya Anması'na davet ediyor. Ölümünün 23. yılında gerçekleştirilecek etkinlikte Dernek Başkanı Aslı Durak'ın konuşmasının ardından ödül töreni yapılacaktır. Daha sonra Tiyatro Varçek'ten Hakan Gerçek ve Tilbe Salim, Süreya'nın şiirlerinden sahneye taşıdıkları "Üstü Kalsın" oyununu sahneleyecek. Türk şiirinin kanatlarından birini kaybettiği 9 Ocak'ı içeren haftada, Türkiye'nin dört bir yanında Cemal Süreya'yı benimseyen, anmaya katılmak isteyen, fakat İstanbul'da olmadıkları için Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği Gençlik Yönetimi bir de program hazırlıyor. Etkinlikler için herkese çağrı yapıyorlar: "Bulduğunuz şehirde 7-13 Ocak 2013 tarihleri arasındaki etkinlikleri bize bildirirseniz programımıza ekleyip duyuracağız. Eğer her-

hangi bir etkinlik duymadıysanız, ama bir etkinlik yapmak istiyorsanız, koordinasyon kurabileceğiniz kişilere sizi yönlendirebiliriz ya da organize ettiğiniz etkinliği duyurabiliriz. Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği Gençlik Yönetimi olarak ilk defa düzenleyeceğimiz Cemal Süreya Haftası'nın programını yakında duyuracağız".

İletişim için csureyagencilikyonetimi@gmail.com adresine e-posta atmak yeterli. ■ ZUHAL TEKKANAT SÖYLEŞİSİ DE VAR Cemal Süreya'yı anma etkinlikleri kapsamında Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde de bir söyleşi gerçekleştirilecek. "Kadıköy ve Şiir" konulu söyleşiye şairin eşi Zuhall Tekkanat ve Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği yönetimi katılacak. 13 Ocak Pazar saat 15.00'te başlayacak söyleşiye tüm şiirseverler davetli.

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

ZUHAL TEKKANAT ve CEMAL SÜREYA KÜLTÜR SANAT TARİHİ DERNEĞİ GENÇLİK YÖNETİMİ İLE SÖYLEŞİ Cemal Süreya "Kadıköy ve Şiir" 13 OCAK 2013 SAAT: 15.00-17.00



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖRME ENGELLİLER SESLİ KÜTÜPHANESİ



İletişim ve Sosyal Medya

Tel: 0 216 348 42 54 - 347 46 89
e-posta: konusankitaplik@kadikoy.bel.tr
web: www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr
facebook: http://www.facebook.com/kadikoykonusankitaplik

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



sonra en çok okunan ikinci kitap olduğu iddia edilen, Dostoyevski'nin Suç ve Ceza romanı Deniz Şen Hamzaoğlu tarafından tiyatroya uyarlandı. Dünya edebiyatının bu klasik eseri çağcıl bir dramaturgi anlayışıyla yeniden ele alındı, üç oyunculu, 60 dakikalık ve seyirciyle sahiden çok yakın temas kuran bir oyun oldu. Tüm tiyatroseverleri "Suç ve Ceza'yı sahnede izlemeye davet ediyoruz."

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ



Gazeteci - Yazar YAZGÜLÜ ALDOĞAN'LA "KADIN, AŞK, AYRILIK... VE OLMAZSA OLMAZ GÜNÜMÜZÜN SİYASİ GELİŞMELERİ..." SÖYLEŞİSİ

Caddebostan Kültür Merkezi
3. Kat A Salonu

05
OCAK 2013
15.00-17.00

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Okuma Atölyesi'yle kitabın 'yalnızlığını' aşıyorlar

Üç yıldır iki haftada bir CKM Sanat Kütüphanesi'nde biraraya gelen kitapseverler, edebiyat profesörü Didem Uslu'nun yönetiminde okudukları kitapları tartışıyor, iyi bir edebiyat okuru olma yolunda emin adımlarla ilerliyorlar...

● **Haber ve Fotoğraflar:**
Semra CELEBİ

Kadıköy'ün kitap tutkunları, okuduklarını yorumlayabilmek, kelimelerin görünenin ötesindeki dünyalarına yolculuk edebilmek, iyi bir edebiyat eleştirmeni olabilmek ve belki de sadece sevdiği kitap üzerine konuşabilmek için, üç yıldır devam eden Okuma Atölyesi'ni hiç boş bırakmıyor. İki haftada bir Salı günleri saat 11.00'de Prof. Dr. Didem Uslu'nun yönetiminde biraraya gelen kitapseverler, bir buçuk saat boyunca, daha önceden belirlenen bir kitap üzerine konuşuyor, tartışıyor, kitabın o ana kadar hiç düşünmediği birçok yönünü düşünme fırsatı buluyor. Prof. Dr. Uslu için güzel bir tartışma ve entelektüel paylaşım ortamı olan Okuma Atölyesi, aynı zamanda, yalnız okunan kitabın "bencilliğini" aşmak için de iyi bir olanak...

CKM Görsel Sanatlar Yönetmeni Sedef Narçın'ın yeni yıl projesi olarak, her ay, kitabı okunacak bir yazarın davet edileceği Okuma Atölyesi'ne biz de katıldık, edebiyat profesörü Didem Uslu'yla kısa ama keyifli bir sohbet yaptık.

● **Bu proje önünüze geldiğinde ne düşündünüz?**

Biz bu projeyi ilk kez İzmir'de Türk Amerikan Derneği'nde hayata geçirmiştik. Daha çok kadınların katıldığı, kitap okuyup üzerine tartıştığımız bir etkinlikti. Türkiye'nin birçok ilinden yazarları da davet ederdik, söyleşiler düzenlerdik. Sonra İstanbul'da Eşber Bey'in (Yağmurdereli) kitapçısının da bu etkinliği yapmaya başladık. Kendisi benim bir kitabımı basmıştı ben de bir hoşluk olsun diye okuma atölyesini önermiştim. Orası küçüktü tabii. Bir süre sonra oradaki atölyeyi bitirdik fakat iki



okuyucumuz Şeyda Hanım ile Remziye Hanım bu işin peşini bırakmadılar. Bir dönem farklı mekanlarda yaptık. Daha sonra Başkan Selami Öztürk ve Sanat Kütüphanesi'nin Görsel Sanatlar Yönetmeni Sedef Hanım ile görüştüler ve böylece CKM'deki Okuma Atölyemiz başlamış oldu. Bu yıl üçüncü yılımızdayız.

● **Katılım nasıl buluyorsunuz?**

Katılımcılarımız çoğunlukla Kadıköy'den, ama uzaktan gelen okurları-



mız da var ve bu beni çok sevindiriyor. Bu atölyeyi çok önemsiyorum. İnsanların okumayı sevmesini çok önemli buluyorum. Bu nedenle de bu projenin bir televizyon kanalı aracılığıyla tüm yurda yayılmasını çok isterim. Tabii ki Kadıköy bizim için çok önemli ama buradaki kültürel etkinliklerin tüm yurt çapında olmasını istiyorum.

● **Okurların katılımı giderek arttı değil mi?**

Evet, çoğalarak arttı tabii. Aslına bakarsanız ilk okuma atölyesine de katılım gayet iyiydi. Başta dinlemeye gelenler daha fazlaydı ama ben katılımcıların tartışacağımız kitabı okuyup gelmesini tercih ediyorum. Böylece o kitap üzerine çok farklı yorumlar yapılabiliyor, hararetli bir tartışma or-



tamı oluyor. Böyle olunca da herkes okuma atölyesinden çok daha keyifli ayrılıyor. Ben de güzel okuyan insanlarla buluşma şansı yakalamış oldum. Kitap çok bencil, yalnız bir olay aslında. Ama burada bu bencilliği de aşmış oluyoruz. Çok güzel entelektüel bir ortam oluyor.

● **Katılanların profili nasıl?**

İlk başta erkekler de vardı ama kadınların ağırlığı hissediliyor. 40 yaş üstü, emekli ve çalışmayan kadınlar geliyor. Gençler de gelsin istiyorum aslında ama hafta içi olduğu için biraz zor oluyor. Bir ara pazar gününe aldık ama bu da gençlerin gezme ve eğlenme günü olduğu için ona da katılımları az oldu. O yüzden tekrar hafta içine aldık. Salı günleri saat 11.00'de buluşuyoruz. 25 kişi kadar kemikleşmiş bir kadro var. Onlarla her hafta buluşuyoruz. Bazı haftalar bu sayı 55'e kadar çıkıyor.

● **Kitapları neye göre belirliyorsunuz?**

Aynen öğrencilerime yaptığım gibi, edebiyat hakkında birçok şey öğrensinler, iyi bir edebiyat eleştirmeni olsunlar istiyorum. Piyasada o kadar çok kitap var ki! Hep bana bunlardan hangisinin iyi olduğu sorulur. Ben de diyorum ki, iyi bir okur olursanız buna kendiniz karar verebilirsiniz. Bunun için de karakter ve mekan analizleri yapıyoruz bolca.

● **Şu ana kadar en çok hangi kitaba ilgi oldu ve sizi şaşırttı?**

Size komik bir olay anlattım. Evvelki hafta Batı edebiyatının ilk erotik romanı 1750'lerde yazılmış "Fanny Hill"i inceledik. Onu okumayan yok mesela! Çok yoğun katılım oldu. Belli yaşı üstündeki kadın okurlarımız bana kızdı "Hocam niye bu kitabı okutmadın bugüne kadar" diye (gülüyor).

Üzülüyüm bir şey de var; yabancı edebiyat oldu mu hiç eleştiriyoruz, onlara "başımızın tacı" gibi davranıyoruz ama

Türk edebiyatı oldu mu acımasızca eleştiriyoruz. Kimi yazarlarda büyük tartışmalar çıkıyor çünkü yazarın politik görüşü, yaşam şekli bizim okurumuzu çok etkiliyor. Ben bir bilim insanı olduğum için bana göre yazarların hiçbir önemi yoktur, önemli olan kitabın kendisidir.

● **Yenilikler olacak mı Okuma Atölyesi'nde?**

Ayda bir yazarları konuk etmek istiyoruz Sedef Hanım'la. Ancak ben okurların yorumlarıyla, yazarları incitmesinden biraz korkuyorum açıkçası. Ben huzur isterim. Kavgadan hep uzak durdum. Bu yüzden rahat ve huzurlu bir ortamda, okuduğumuz üzerine tartıştığımız kitabın yazarını aramızda görmeyi çok isteriz.

KENDİ DİLİNDEN PROF. DR. DİDEM USLU:

BİYOGRAFİ çalışmalarına bile inanmayan bir insan olarak kendini nasıl anlatacağımı bilemiyorum ama sizin için deneyeceğim. 58 senelik bir hayatım var. İki oğlum ve eşimle huzurlu bir hayatım var. Eğitime ABD'de başladım, ilkokulu orada okudum. Amerika'dan sonra Ankara Koleji'ne geldim. Bir piyano eğitimim var o arada. Koleji bitirdikten sonra Hacettepe Üniversitesi İngiliz Edebiyatı Bölümü'ne girdim. Yüksek Lisansımı da bu okulda yaptım. Doktora Ankara Dil Tarih'te başladım. Evlenip İzmir'e taşınınca doktora'yı İzmir'de tamamlamak durumunda kaldım. Sonra doçentlik ve profesörlük geldi.

Orada çalışırken İstanbul'dan özel üniversiteler istedikler. Ailem de burada olduğu için İstanbul'a taşındık. Şu an çalışmıyorum, devlet üniversitelerinden sonra özel üniversitelerde yapamadım. Burada hayata geçirdiğimiz Okuma Atölyesi'yle de toplumu aydınlatma görevimi yerine getiriyorum tamamen gönüllü olarak.



YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA Korus M M M MIGROS LC WAIKIKI MUDO CITY Dinye Buralat YKM OUTLET parkbravogroup
OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN S SARAR
NetWork KİÖLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD
DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Argakaba Dinye INTERSPORT buzluk AVSAD SINEMA

5 D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTINBAS ALTINYILDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜKÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHOC'NETTE COCANA COQUET CORN IN CUP DAĞI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR FOREVER NEW	GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD	KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANÇO PAYLESS PENTİ	PINTIR PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KİP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVES	SUWEN SWATCH SAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER
--	---	---	---	--	---

Optimum outlet

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Optimum
GÜLÜMSETEN KARELER"
Ödüllü Fotoğraf Yarışması
Sen de görenleri gülümsetecek fotoğraflarınla yarışmaya katıl,
muhteşem ödüllerin sahibi ol!

Son Başvuru Tarihi
15 Mart 2013

Ödüller:

- 18 Yaş Üstü**
Birinci: 3.500 TL
İkinci: 2.500 TL
Üçüncü: 1.500 TL
Mansiyon: 500 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (20 adet)
Değerinde Media Markt® Hediye Çeki
- Lise Öğrencileri " (14 Yaş Üstü, 18 Yaş Altı)"**
Birinci: 2.000 TL
İkinci: 1.500 TL
Üçüncü: 1.000 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)
Değerinde Media Markt® Hediye Çeki
- Ortaokul Öğrencileri " (5-8. Sınıflar)"**
Birinci: 1.500 TL
İkinci: 1.000 TL
Üçüncü: 750 TL
Mansiyon: 250 TL (2 adet)
Sergileme: 100 TL (17 adet)
Değerinde Media Markt® Hediye Çeki

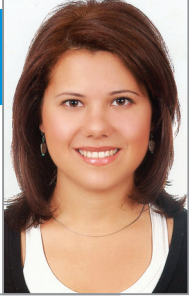
Detaylı Bilgi ve Başvuru için
www.fotopya.com.tr

Available on the iPhone
App Store

FOTOPYA
YARATICI ÇOCUKLAR DERNEĞİ
CREATIVE CHILDREN'S ASSOCIATION

MediaMarkt
LEZZET PLAZINA • BALIKGIRI • OTOL YOLU ÜZERİNDEN • FOTO • KİTAP • KİTAPÇI

Aslı AYHAN

YENİ YIL
ÖĞÜTLERİ

‘Yeni Yıl’ yeni başlangıçları çağırıştırdığından, bütün 31 Aralık’lar mesaj kaygısına bulaşmıştır. 2012’yi 2013’e bağladığımız geçen hafta da yer gök yeni yıl mesajlarıyla doluydu. Kimileri derdi tasayı unutup umutla mucizeler beklerken, kimileri de pesimist bir ‘2012 şahtı 2013 şahbaz olacak sanki!’ ruh halindeydi... Ne var ki hayatın bize getirecekleri biraz da düşünce tarzımız ve davranış kalıplarımızla doğru orantılı değil mi? Her ne olursa olsun ‘umut’, kan gibi, su gibi insanın yaşamak için temel ihtiyacıdır. Ben henüz kendimi bile düzlüğe çıkaramadığımdan, yazının başlığında vaat ettiğim öğütleri ben vermeyeceğim. Ama belki Ohio’lu yazar Regina Brett’in öğütleri size ufak da olsa bir umut, bir ışık veya bir tebessüm verebilir...

- ✓ Hayat haksızlıklarla dolu ama yine de güzel.
- ✓ Şüphede kalma, ikinci bir adım daha at.
- ✓ Hayat, nefrete harcayacak kadar uzun değil.
- ✓ Hastalandığında sana işin değil, ailen, arkadaşların bakacak. Onlarla ilişkini koparma.
- ✓ Her ay kredi kartlarını ödemeyi unutma.
- ✓ Her tartışmayı kazanacaksın diye bir şey yok. Fikir farklılıklarını kabul et.
- ✓ Ağlayacaksan, bir başkası ile birlikte ağla. Tek başına ağlamaktan evladır.
- ✓ Söz konusu çikolataysa, direnmenin anlamı kalmıyor.
- ✓ Geçmişinle barış ki, bugününün içine etmesin.
- ✓ Çocukların seni ağlarken görsün. Bundan kaçınma.
- ✓ Hayatını başkaları ile mukayese etme, ötekilerin neler çektiğini bilmiyorsun.
- ✓ Derin bir nefes al, kafanı sakinleştirir.
- ✓ Güzel ve yararlı olmayan, seni mutlu etmeyen her şeyi çöpe at. Düşünce kalıplarında dahil.
- ✓ Hayatta sevdiğin her ne ise, peşinden giderken asla “hayır” sözcüğünü cevap kabul etme.
- ✓ Mumları yak, değerli yatak takımlarında uyu, kendine pahalı iç çamaşırları satın al. Bunlar için özel fırsatlar bekleme, bugün zaten özeldir.
- ✓ Önce hazırlan, sonra da kendini akıntıya bırak.
- ✓ Şimdiden egzantrik ol. Kırmızı giymek için yaşlanmayı bekleme.
- ✓ Mutluluğun için senden başka sorumlu yoktur.
- ✓ Daima yaşamı seç.
- ✓ Başkalarının senin hakkında ne düşündüğü seni ilgilendirmez.
- ✓ Zaman her imkana sahip. Zaman tanı.
- ✓ Kendini fazla ciddiye alma, kimse almıyor ki zaten.
- ✓ Hayatı denetlemeyi bırak. Öne çık, kendi hayatını kendin yarat.
- ✓ İki seçeneğin var “erken ölmek” ya da “yaşlanmak”.
- ✓ Sonuçta gerçekten önemli olan sevmiş olmandır.
- ✓ Kısırcağılık zaman kayıdır. Zaten ihtiyacınız olan herşeye sahipsiniz.
- ✓ Kendini nasıl hissedersen et; kalk, giyin ve dışarı çık.

Yaşamak direnmektir!

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blokTel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

BASKI: İHLAS GAZETECİLİK A.Ş. Merkez Mahallesi 29 Ekim Caddesi İhlal Plaza No: 11 A/41 Yenibosna-Bahçelievler / İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Fotoğraflar: Uğur GÜNAY / Baran ÇEVİK

En soldaki fotoğraf, 13 Aralık 2012’de dubaların ve separasyon malzemelerinin bisiklet yoluna yerleştirme işlemleri esnasında çekildi. Ancak bu malzemelerin tamamı gelen şikâyetler üzerine ertesi sabah tamamen kaldırıldı. Şu an bisiklet yolunda sadece çizgiler kalmış durumda. (Ortadaki fotoğraf)



Kelebek ömürlü bisiklet yolu!

● Gökçe UYGUN

Dünyanın gelişmiş pek çok metropolünde bisiklet bir ulaşım aracı olarak kabul edilip, bisiklet yolları inşa edilirken, Türkiye’de ise bisiklet yolları önce yapıp sonra iptal ediliyor. Bunun bir örneği geçtiğimiz günlerde, İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin yetkisinde olan Bağdat Caddesi’nde yaşandı.

Biz de neler yaşandığını ve mevcut durumu, süreci yakından takip eden “Bisiklet Yoluna Sahip Çık” adlı sivil bisiklet hareketinin sözcüsü Engin Ertekin’e sorduk. Ertekin’in verdiği bilgilere göre olaylar şöyle gelişti; Önce geçen yılın Nisan ayında İBB’nin uzun zamandır üzerinde çalıştığı Bağdat Caddesi Bisiklet Yolu Projesi’nin videosu ortaya çıktı. Youtube’da izlenebilen videoya göre “Anadolu Yakası’nda bisiklet yolları uygulama projesi Etap 1”, şehir plancısı, mimar ve mühendis 10 kişilik ekip tarafından kuruldu. Metropül Kentsel Tasarım adlı şirketin yüklenici firma olduğu proje kapsamında, Haziran’da İstanbul’un uluslararası standarttaki ilk ‘ulaşım amaçlı bisiklet yolu’ Bakırköy Veliefendi mevkiinde açıldı.

Kasım ayına gelindiğinde ise çalışmalar Anadolu yakasına taşındı ve Bağdat Caddesi sol şeridi üzerine Göztepe-Kızıltoprak arasında bisiklet yolunu gösterir çizgiler çizilmeye başlandı. Aynı 15’inde, çizgiler çizilmiş ancak separasyon malzemeleri ve levhalar yerleştirilmemiş durumdaydı. Bu süreçte, araçlar çizgilere rağmen sol şeridi kullanmaya ve hatta park etmeye devam ettiler. Bunun üzerine bisikletliler, farkındalık yaratabilmek için her Pazar bu yolu kullanmaya başladı, 7’den 77’ye amatör-profesyonel tüm bisikletlilerin katılması amacıyla da “Bisiklet Yoluna Sahip Çık!” adı altında tamamen bağımsız ve sivil bir bisiklet hareketi başlatıldı. Ve 25 Kasım Pazar günü ilk “Bisiklet Yoluna Sahip Çık!” etkinliği yapıldı. Bu etkinliği 2 Aralık’ta ikinci, 9 Aralık’ta da üçüncü etkinlik izledi.

■ 1 GÜNLÜK BİSİKLET YOLU!

13 Aralık tarihine gelindiğinde ise İBB ekipleri bisiklet yolunu ana caddeden ayırarak separasyon malzemelerini, diğer levhaları ve bisikletlilere özel mini trafik lambalarını yerleştirmeye başladı.

Ertesi gün de çalışmaların devam etmesini beklerken, aynı ekipler sabah erken saatlerde yola monte ettikleri bütün malzemeleri ve levhaları kaldırdılar. Yani daha 24 saat dolmadan her şey kaldırılmış ve yol eski çizgili haline geri dönmüştü. Bunun üzerine bisiklet etkinliği yapan grup, İBB Beyaz Masa’ya ve UKOME’deki ilgili yetkililere malzemelerin neden kaldırıldığını sorduklarında, “Perşembe günü boyunca trafik sıkışıyor gerekçesiyle halktan çok fazla şikâyet geldiğini ve separasyon malzemelerinin bu sebeple kaldırıldığı” yanıtını aldılar. İBB’ye çok sayıda şikâyet telefonu açıp, mail gönderen bisikletliler, her Pazar yaptıkları etkinliği de eyleme dönüştürerek, adını da “Sökülen Bisiklet Yoluna Sahip Çık!” şeklinde değiştirdiler. İlk büyük eylem 16 Aralık Pazar günü gerçekleştirildi. Başta TEMA Vakfı ve Bisikletliler Derneği olmak üzere pek çok STK’nın, irili ufaklı pek çok amatör ve profesyonel bisiklet grubunun/takımının



Yeterli ön duyuru ve etüt yapmadan Bağdat Caddesi’ne bisiklet yolu inşa eden İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 1 gün bile dolmadın bu yolu iptal etti. Gerekçe ise ‘trafiğin sıkışması...’ Bisiklet yolunun kaldırılmasına karşı eylem yapan ‘Bisiklet Yoluna Sahip Çık’ adlı sivil bisiklet hareketinin sözcüsü Engin Ertekin, ‘Cadde’deki trafik sıkışıklığının nedeni bisiklet yolu değil, yola park eden araçlar, her köşe başını durak gibi kullanan taksiler, her yerde indirme-bindirme yapan dolmuşlar ve tüm bunlara yıllardır göz yuman trafik polisidir’ diyor.

nın destek verdiği eylem esnasında neler yaşandığını ise Engin Ertekin, şöyle anlatıyor; “Fener-yolu ışıklar’ın hemen öncesinde sol şerit üzerine ve dolayısıyla bisiklet yolu üzerine park etmiş olan çok sayıda aracı ihbar etmek için Trafik Polisi’ni aradılar. Ancak trafik polisi olay yerine tam 44 dakika sonra geldi. Anons yaptı, araçlara ceza keseceklerini ve çekici çağırıldıklarını söylediler ve gittiler. Biz 1 tur daha attıktan sonra geri döndüğümüzde araçlar hâlâ aynı yerde duruyorlardı ve ortalıkta çekici gözüküyordu.”



■ ‘SORUN BİSİKLET YOLU DEĞİL SÜRÜCÜLER VE TRAFİK POLİSİ’

Engin Ertekin, sorunun bisiklet yolunun varlığı değil, kurallara uymayan sürücüler ve bunlara yaptırım uygulamayan ve görevini yerine getirmeyen trafik polisi olduğunu vurgulayarak,

“Eğer trafik polisi görevini yaparsa, yani hatalı park edenlere ceza kesip araçları çekerse ve taksilerin-dolmuşların uzun süreli bekleme yapmasını engellerse trafik yoğunlaşmayacaktır. Bostancı-Göztepe arası 3 şerit, Göztepe-Kızıltoprak arası 4 şerit olan Bağdat Caddesinde, Göztepe-Kızıltoprak arasında 1 şeridi bisiklet yoluna ayırdığınızda trafik akışı açısından değişen hiçbir şey olmayacaktır” diyor. Dünyanın gelişmiş ve trafik sorunu yaşayan pek çok şehrinde neredeyse tüm ana caddelerde bir şerit bisikletlilere ayrılmış anımsatan Ertekin, “Amaçlanan şey trafiği daha fazla kaosa sürüklemek değil, tam tersine trafikte kısa mesafeler için araba kullanan kişileri bisiklet kullanmaya sevk ederek trafiği rahatlatmak. Ancak bizim toplumumuzda bisiklet kültürü olmadığı için, insanımız bisikleti sadece bir ‘çocuk oyuncak’, ‘karne hediyesi’ veya ‘garibanın arabası’ olarak algıladığı ve bisikleti ulaşım amaçlı kullanabileceğini aklının ucundan dahi geçirmedikleri için, yapılan yolun da ‘gezi amaçlı’ yapılacağını düşünmektedir” diye konuşuyor.

■ EYLEMLER SÜRECEK

“Bisiklet Yoluna Sahip Çık” adlı sivil bisiklet hareketinin sözcüsü Engin Ertekin, hava koşulları ne olursa olsun her Pazar saat 14:00’te Bağdat Caddesi Göztepe Parkı önünde bu eylemi gerçekleştireceklerini vurgulayarak, “Yol tamamen bittikten sonra da bu eylem/etkinliği devam edeceğiz, çünkü esas mücadelemiz yol bi-



Bisikletliler soruyor: Sizce trafiğin tıkanmasına sebep olan bisiklet yolu mu, yoksa park eden araçlar mı? Çözüm bisiklet yolunu kaldırmak mı, park sorununu çözmek mi?

■ BAŞKAN ÖZTÜRK DE PEDAL ÇEVİRECEK

Geçtiğimiz günlerde, Bisikletliler Derneği Başkanı Murat Suyabatmaz ile birlikte Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile görüşen Engin Ertekin, şunları aktardı; “Başkan Öztürk, bisiklet yolunun kaldırılmasına yönelik yapılan şikâyetlerin fazlasıyla etkili olduğunu, biz bisikletlilere sonuna kadar destek vereceğini, bu konuda yapılması gereken ne varsa yapacağını söyledi. Kendisinin de bir bisiklet sever olduğunu ve eskiden çok bisiklete bindiğini ve hatta evinden Belediye Binasına zaman zaman bisikletle gidip gelmeyi çok arzuladığını belirtti. Kendisinden ‘Bisiklet Yoluna Sahip Çık!’ etkinliğinde de bizimle birlikte pedal çevirme sözünü de aldı!”

■ KADIKÖY BELEDİYESİ BİSİKLET YOLUNU DESTEKLİYOR

Kadıköy Belediyesi’nden yapılan yazılı açıklamada ise, “Bisiklet yollarının kent içinde uygulanmasını ve yaygınlaştırılmasını destekliyoruz. Sorumluluk alanımızda olan bölgelerde bisiklet yollarını projelendiriyoruz. En son Bağdat Caddesi’nde yapılan uygulamada ise Büyükşehir Belediyesi’nin bilinçlendirme kampanyası ve ön duyuru gibi çalışmalar yapmadan harekete geçmesi ve sonraki süreçte de yine benzer bir bilgilendirme çalışması yap-

madan bisiklet yollarının kaldırılması, önce otomobil sahiplerinden, sonraki süreçte de bisikletlilerden tepki göstermesine yol açtı. İki taraftan da gelen şikâyet ve talepleri İBB’ye aktarmamız sonucunda, İBB projesi yeniden yapılandırılmakla olduğunu açıkladı. Kadıköy Belediyesi olarak, iki tarafı da memnun edecek bir projenin, gerekli süreçler izlenerek ortaya çıkmasını beklemekteyiz.”



Engin Ertekin, bisiklet yoluna sahip çıkmak için her pazar 14:00’te Göztepe Parkı önünde eylem yapmayı kararlılıkla sürdüreceklerini vurguluyor.

iBB ne diyor?

ENGİN Ertekin’in şikâyet dilekçesine İBB Trafik Müdürlüğü ve UKOME gelen yanıtta, “Bağdat Caddesi’nde uygulanacak olan Anadolu Yakası Bisiklet Yolları Projesi, Ulaşım Daire Başkanlığınca tespit edilen ve vatandaşların şikâyetleri doğrultusunda; ulaşım planlamasında yolculuk taleplerinin belirlenmesi ve bu taleplerin yol ağı içerisinde dağılımının trafik akışını minimum ölçüde etkileyecek şekilde sağlanması için yeniden değerlendirme sürecine girmiştir” deniliyor.

‘Ulaşım amaçlı bisiklet yolu’ nedir?

ULAŞIM amaçlı bisiklet yolları eğer yeterli alan mevcutsa kaldırım ile cadde arasına, eğer yeterli alan yoksa ana cadde üzerine inşa edilir ve çoğunlukla toplu taşıma noktalarına (otobüs/metrobüs durakları-metro istasyonları-vapur iskeleleri gibi) ulaşacak şekilde tasarlanır. Ulaşım amaçlı bisiklet yolları genellikle mavi renkli olur ve yol üzerinde ve yol boyunca hem araç sürücülerini hem de bisiklet kullananları uyaran işaret ve levhalarla donatılır. Aynı zamanda trafik lambalarının olduğu noktalarda da bisiklet yolu üzerine bisikletlilere özel mini trafik lambaları yerleştirilir. Zira bisiklet de trafiğin bir parçası olduğu için ulaşım amaçlı bisiklet yolunu kullanan bisikletlilerin uyması gereken pek çok trafik kuralı vardır. İstanbul’da özellikle Fener-yolu-Bostancı-Tuzla sahili boyunca uzun “gezi amaçlı” bisiklet parkurları mevcuttur. Ancak bu parkurlar kesinlikle “ulaşım amaçlı” bisiklet yolu değildir.

Bisikletliler ne istiyor?

- ✓ Bisiklet yolu bir an önce tekrar güvenli hale getirilmeli.
- ✓ Bisiklet yolu üzerine ve tüm Bağdat Caddesi üzerine EDS kameralarının konulması.
- ✓ Trafik polisi Bağdat Caddesi’nin sağ ve sol şeritlerine park edilmesini engellemeli, hatalı park eden araçları çekmeli ve gereken tüm cezaları kişi gözetmeksizin kesmeli.
- ✓ Bisikletini balkonlarda/depolarda bekleten Kadıköylüler, bisiklet kullanmaya özendirilmeli.
- ✓ Ulaşım amaçlı bisiklet yollarının planlamasını yaparken bisikletlilerin görüşleri dikkate alınmalı, birlikte uygulamalı ön-testler yapılmalı.

Kadıköy'de doğdu, Türkiye'ye yayılıyor

Gökçe UYGUN

Bundan yaklaşık 3 yıl önce kapılarını Kadıköylülere açan Kozzy Aışveriş ve Kültür Merkezi (Kozzy), yeni yıla yeniliklerle girdi. AVM Müdürü Nurettin Kumbasar ile hem aradan geçen 3 yılı hem de Kozzy'nin 2013 planlarını konuştuk.

● **Önce Kozzy'nin geçmişi ve bugünününden bahsedelim. Kozzy açılalı henüz 3 yıl oldu ama şimdiden 2 ödül kazandınız, değil mi?**

Evet. 3. senesini geçiren Kozzy bu süre zarfında önce Türkiye'nin (AMPD - 2010), daha sonra Avrupa'nın (ICSC - 2011) En İyi Aışveriş Merkezi ödülleri olarak kısa sürede ne kadar başarılı bir proje olduğunu kanıtladı. Özellikle Kadıköy bölgesi semt sakinlerinin alışveriş merkezini sahiplenmeleri ve kendilerini evlerinde gibi hissetmeleri, ziyaretçilerimizin yarısından çoğunun Kozzy'yi sıklıkla ziyaret etmesinin başımızın bir başka kanıtı olduğunu değerlendiriyoruz.

● **Aradan geçen sürede Kozzy'in tanınması, doluluğu, gelişimi nasıl bir seyr izledi?**

Kozzy, Kozyatağı'nda binalar arasında görünürlüğü son derece düşük bir lokasyonda kapılarını ziyaretçilerimize açtı. Açıldığı tarihten itibaren her geçen gün özellikle Kozyatağı bölgesinin AVM'si olarak yer edmesinin yanı sıra geçen zamanla bölgeden da beklentilerin üzerinde bir ziyaretçi kitlesine sahip oldu. Kozyatağı bölgesi dışından; Ataşehir, Göztepe, Sütlüce, Bostancı, Maltepe bölgelerinden de ziyaretçiler de rahat ve yorucu olmayan konforlu bir alışveriş için Kozzy'yi tercih ediyorlar.

● **Şu an kaç mağaza hizmet veriyor? Doluluk oranı nedir?**

57 mağaza ve 10 stant aktif olarak hizmet veriyor. Kozzy Aışveriş ve Kültür Merkezi yüzde 100 dolulukla açılmış olup, şu an itibarıyla yalnızca 1 mağazamız marka değişikliği yapıldığı için boş durumda.

● **Ziyaretçi sayınız nedir?**

Kozzy Aışveriş ve Kültür Merkezi, değişik beğenilere hitap eden 58 seçkin mağazası ile hafta içi 7000 - 9000, hafta sonu 12000 - 15000 kişiyi ağırlıyor.

TIYATROSLAN AVM!

● **Kozzy sadece bir AVM değil. Kültür merkezi ve etkinlikleri ile de öne çıkan bir merkez. Bu etkinliklere ilgi nasıl?**

Kozzy, Anadolu yakasındaki bünyesinde tiyatro bulunduran tek alışveriş ve kültür merkezidir. 400 kişilik Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan sahnesinde her gün bir etkinlik gerçekleştiriyor. Tiyatro oyunlarının yanında opera, bale, müzikal ve konserlere de yer verilmesi, her cu-



martesi-pazar öğle saatlerinde sahnelenen çocuk oyunları ve düzenlenen eğitici seminerler ile Kozzy, alışverişin yanında bir kültür merkezi olarak da büyük bir ilgi görüyor ve tiyatroyun mevcudiyeti en önemli çekim güçlerimizden birini oluşturuyor.



● **Kozzy'in, Kozyatağı semtine ve genel olarak Kadıköy'e ne kattığını düşünüyorsunuz?**

Kozzy, Kozyatağı ve çevresinde yaşayan insanlara evlerinin bir parçasıymış gibi rahatça gelebilecekleri, zaman geçirebilecekleri, yorulmadan keyifli bir şekilde alışveriş yapabilecekleri bir yaşam merkezi olarak hizmet veriyor. Ama bundan da önemlisi özellikle bünyesinde bulundurduğu tiyatro ve sergi alanları ile ön plana çıkmakta olup, ziyaretçilerinin kültür-sanat alanındaki beklentilerini karşılayarak Anadolu yakasındaki alışveriş, çocuk eğlence, sinema ve tiyatro aktivitelerini birarada bulma imkanı sağlayan gerçek anlamda yaşayan ve yaşatan tek alışveriş merkezidir.

● **Kurulum hedefleriniz neydi? Bu hedeflerin ne kadarına ulaşılabildi?**

Kozzy Aışveriş ve Kültür Merkezi, yerleşimin yoğun olduğu Kozyatağı'nda, modern mimari tasarımı ile hayata geçirilen bir semt alışveriş merkezi. Bulunduğu lokasyondan ve hitap ettiği müşteri profili açısından yapımından açılışına ve mağaza seçimine kadar bu özellikleri göz önünde tutuldu. Ziyaretçilerin şehir stresinden uzak, yürüyerek gelebilecekleri, sıcak ve samimiyetin ön planda olduğu bir AVM yapmak ilk hedefimizdi. Müşterilerin Kozzy'den içeri girdiğinde kendilerini odak noktası hissetmeleri ve mağazaları kolaylıkla görebilecekleri mima-

ri yapısını oluşturmak da planlarımız arasındaydı. Şu anda baktığımızda bütün belirtilen hususların gerçekleştiğini ziyaretçilerimizden gelen olumlu tepkilerden anlayabiliyoruz. Bunların yanında Rönesans grubunun her zaman önem verdiği sanata, kültürel katkılarda bulunabilmek adına da çalışmalar yapıldı. Kozzy Aışveriş ve Kültür Merkezi 400 kişi kapasiteli Gönül Ülku ve Gazanfer Özcan Sahnesi ile tiyatroseverlere, 9 salonlu Avşar sinemaları ile de sinemaseverlere hitap ediyor. Çocuklu aileleri de unutmayan Kozzy; Playland, Toyz'z Shop gibi mağazaları ve düzenli olarak gerçekleştirdiği çocuk etkinlikleri vasıtasıyla bu alanda da ihtiyaçlara cevap verebiliyor. Bütün bu özellikleri biraraya getirdiğimizde alışveriş, sinema, tiyatro ve çocuk eğlenceyi birlikte sunan az sayıda AVM'lerden biri.

● **Kozzy yeni şubeler açmayı planlıyor mu?**

Rönesans Holding'in AVM yatırımları devam ediyor. 2013 yılında Samsun, Kahramanmaraş ve Şanlıurfa'da 3 yeni alışveriş merkezini daha ülkemize kazandıracak. Sözü geçen alışveriş merkezleri, seçkin markalarla açılacak ve yer aldıkları şehirlere her anlamda olumlu katkılar sağlaması hedefleniyor.

● **Yeni Kozzy'lerin, mevcut olandan farkları neler olacak?**

Rönesans Holding'in Samsun, Kahramanmaraş ve Şanlıurfa'da açacağı yeni alışveriş merkezleri kiralanabilir alan büyüklüğü yönünden Kozzy'den oldukça büyük olarak inşa ediliyor. Anılan nedenle, açıldıkları şehrin tamamının yanında, bulundukları bölgeye (Karadeniz, Güneydoğu Anadolu) hizmet verecek kapasitede olacaklar.

● **Yeni yılda Kozzy'de neler olacak? Düzenlenecek etkinlikler hakkında detaylı bilgi verir misiniz?**

Kozzy'de uzun vadede özellikle misafirlerimizin çoğunluğunu oluşturan kadın ve çocuklarımız için çeşitli projeler ve etkinlikler planlanıyor. Kozyatağı semti için ise çeşitli kurumlarla beraber ortak sosyal sorumluluk projelerine yoğunlaşılacak. Kısa vadede ise ziyaretçilerimiz, canlı müzik eşliğinde alışveriş yaparken, yetişkinlere yönelik düzenlenen ebru, cam işleme, çocuklara yönelik düzenlenen kurabiye, mozaik, bez torba yapımı gibi eğitici ve öğretici workshoplara katılarak kaliteli zaman geçirebilecek. Aynı zamanda, ücretsiz pilates, seramik, ahşap boyama, İngilizce ve benzeri kurslara katılarak hobilerini hayata geçirme fırsatı bulabilecekler. Kozzy, alışveriş karşılığı hediye ettiği konser, tiyatro biletleriyle misafirlerine alışverişin yanı sıra sosyal aktivitelere katılma imkanı da sunacak.



'Kadıköy'ün alışveriş merkezi' Kozzy'in Samsun, Kahramanmaraş ve Şanlıurfa'da da şubeleri açılacak. Kozyatağı ve çevresinde yaşayan insanlara evlerinin bir parçasıymış gibi rahatça gelebilecekleri, zaman geçirebilecekleri, yorulmadan keyifli bir şekilde alışveriş yapabilecekleri bir yaşam merkezi olarak hizmet veren Kozzy, yeni yılda da alışveriş, sinema, tiyatro ve çocuk eğlenceyi birarada sunmaya devam edecek. Kozzy'de 2013'te kadın ve çocuklar için etkinlikler yapılacak, Kozyatağı'na yönelik sosyal sorumluluk projeleri gerçekleştirilecek.



BESGEN

YÖNETİM ORGANİZASYON EMLAK DANIŞ. VE İNŞ. DEKORASYON SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

KENTSEL DÖNÜŞÜM

Binanızın yenilenmesi için
Sizlerin talepleri doğrultusunda
müteahhit

firmalarla görüşmeler
yapmak, oluşturulacak detaylı
alternatif projeleri
temin ederek onayınıza
sunmak için Siz değerli
apartman maliklerine
Ücretsiz olarak müşavirlik
hizmeti sunmak istiyoruz.

Bağdat Cd. Akasyalı Sk. Akasya Apt. No:1 D. 11 34744 Suadiye - İST.
0216 362 94 64 - 0216 380 00 69

www.besgendanismanlik.com
e-mail: iletisim@besgendanismanlik.com



HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ

- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı

Doğa Dragoş Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragoş / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

ATAŞEHİR BELEDİYE İZİNLİ ADAK - KURBAN SATIŞ ve KESİM YERİ

- ✓ Acaba şartları nasıl ?
- ✓ Hijyen koşullarına uyuyorlar mı ?
- ✓ İslami şartlara uyuyorlar mı ?
- ✓ Kurbanlıklar sağlıklı mı ?

BU TİP SORULARA SON...

- ✓ Yılların tecrübeli kasapları, en hijyen koşullarda ...
- ✓ Bir operatör titizliği ile ...

**SİZİN EMRİNİZDE.....
İÇİNİZ RAHAT OLSUN...**

**SİZ ÇAYINIZI
YUDUMLARKEN...
USTA ELLER SİZİN
İÇİN ÇALIŞIYOR...**

**840 METREKARELİK BİR ALANDA....
SON SİSTEM KESİM BÖLÜMLERİ...
ADAKLIK VE KURBANLIKLARIN BAKIM
BÖLÜMLERİ... MÜŞTERİ BEKLEME
SALONLARIMIZLA HİZMETİNİZDEYİZ...**

ADRES: Barbaros Mahallesi Sütçüyolu cad. no.35 ATAŞEHİR
Tel. 0216 470 58 49 – 470 58 50 -470 58 51
www.kadikoyadakkurban.com / www.atasehiradakkurban.com

ÖNCE SEVGİ
DEĞİŞTİRMEK

Dünyanın büyüklüğünü gözlerinizin önüne getiriniz. Dağlar, nehirleri, okyanusları düşününüz. Öyle büyük ki, hepsini birden gözlerinizde canlandırabilmeniz, düşünebilmeniz olası değil. Bugüne dek dünyada gördüğümüz nice büyüklükler, nice yücelikler karşınıza heyecanlanmıyorsunuz. Oysaki dünya dağlarıyla, denizleriyle, her şeyiyle evrende nokta kadar bir gezegendir. Ya yıldızlar... Evrende kaç yıldız var biliyor musunuz? NASA kaynaklarına göre 1 000 000 000 000 000 000 adet, bu sıfırların önüne 20,22,24 rakamını koyan kaynaklar da var. Milliyet blog'da, "Dünyadaki tüm plajlarda ne kadar kum varsa evrende de o sayıda yıldız vardır" diye yazıyor. Yine uzayla ilgili kaynaklar güneşe 10 milyar yıl, diğer yıldızlara da milyarlarla ölçülen yıllar ömür biçiyorlar.

Bizim konumuz uzay değil. Bugüne dek çizgimi aşıp uzayla ilgili bir şey de yazmadım. Evrendeki bu sonsuzluğu yazışmanın nedeni Allah'ın büyüklüğünü, yüceliğini, yuzsuzluğunu yalnızca bir yünden anlatabilmek. Çevrenize bakarsanız Allah'ın büyüklüğünü ve yüceliğini ifade eden milyonlarca konu ve olayı her an bulabilirsiniz.

Diğer yıldızlarda neler olduğunu, nasıl hayatlar olduğunu bilmiyoruz ama Birleşmiş Milletler verilerine göre, 31 Ekim 2012'de dünya nüfusu 7 milyar olmuş. Yaşayan bu 7 milyar insanın her biri de aynı bir evren. Sabah erken uyanmış, pencereden caddede bakıyordum; sokağı süpüren temizlikçi, telaşla ev hizmetlerine yetişmeye çalışan güdülekçiler, servis bekleyen memurlar, çocuklar... Bir düşündüm, her birinin içinde ne arzular, ne hayaller var, hangi kinleri, hangi yenilgileri taşıyorlar. Kalpleri kanı nasıl pompalıyor, beyinleri nasıl çalışıyor, milyarlarca hücreleri neler yapıyor... Her insan aynı bir evren ve her hücre de aynı bir evren...

Bu denli büyük ve yüce bir düzenin milyonlarca yıldan beri hiç kusursuz işlemesi bir tesadüf olabilir mi? Bunu yaratan, yöneten Allah'ın varlığına ilişkin de kavuşmadan bu büyük sırrın kaynağına ulaşamazsınız.

Bir konferans veriyordum. Dinleyicilerden bir hanımefendi elini kaldırdı, "İnal Bey 32 yıldan beri eşimi değiştirmeye çalışıyorum, hiç mesafe alamadım. Ne önerirsiniz?" dedi. "Değiştirmekten vazgeçiniz" dedim. Yalnızca o hanımefendi değil, herkes insanları değiştirmekten vazgeçmelidir.

Her insanı Allah yaratmıştır. Allah evrendeki olduğu gibi her insanı da gerekli olduğu şekilde ve yerde, bu yüce evrenin bir parçası olarak yaratır. Nasıl ki her hayvana, her bitkiye, canlı, cansız her şey bir şekil ve ödev veriyorsa, insanların yaşamını da dünyanın gereklerine ve onların üstlenmeleri gereken ödevlere göre düzenler. Eğer bir insanı deli yaratmışsa, biliniz ki o delinin birliğini ruhen gelişmesine gerek vardır. Kolsuz veya bacakları yaratılmışsa veya doğduktan sonraki günlerde kolunu, bacağına kaybetmişse, ya onun, ya ailesinin veya toplumun böyle bir sakatlığın yaşanmasına gereksinimi vardır. Allah yanlış yapmaz, eksiklik veya kusurlu kul yaratmaz. Her yarattığı ile evrendeki düzeni sürdürür, bu düzenin gereklerini yerine getirir.

Bizim kul olarak bir şeyleri veya birilerini değiştirmeye çalışmamızın bir anlamı yoktur. Peki, kul olarak biz bu dünyada hiçbir şey yapamayacak mıyız? Çok şeyler yapmamız gerekir. Dünyaya çok büyük görevlerle geliriz. En büyük görevimiz insanlığımızı koruyarak, Allah'ın kalbimize üflediği sevgiyi, şefkati, merhameti hiç eksiltmeden, kendimizi geliştirmek. Doğanın, çevrenin doğal akışına dokunmadan doğayı korumak, çevreyi geliştirmektir. Çocuklarımızın yaratılışına, huyuna, yapısına uygun olarak Allah'ın onlara verdiği yetenekleri geliştirmelerini, dünyaya karşı görevlerini yapabilmelerini sağlamaktır.

Her insana, Allah'ın verdiği her şekil evrensel bir amaca hizmet eder. Siz bir insanı değiştirmeye çalışarak daha iyi bir insan yapacağınızı mı zannediyorsunuz? Siz kimseyi değiştiremezsiniz, ancak insanları kendinize ve isteklerinize uyandırabilmek için çaba sarf edersiniz. Eşinizi, çocuklarınızı, sevdiğiniz yollarından şaşırtmayınız. Huylan, davranışları, kimlik ve kişilikleriyle özgür bırakınız. Kendileri olup dünyaya kendi renkleri katınsınlar, dünyayı zenginleştirsinler. İnsanları her olay karşısındaki içgörü, kavrayış ve anlayışlarıyla serbest bırakınız. İnsanları, olayları ve koşulları değiştirmekten vazgeçtiğiniz her durumda, işi Allah'ın yüceliğine bırakıyorsunuz demektir; o zaman Allah'ın mucizeleri ortaya çıkar. İnsanları ve olayları serbest bırakmaya, değiştirmeye yeltendiğiniz takdirde değiştiremez, şaşırtır, kendi gerçeklerinden saptırır, dejenerer edersiniz.

Eşinize, çocuklarınıza, çevrenize olduğu gibi kendinize de en geniş özgürlüğü tanıyınız. Sizin tek işiniz Allah'ın kismet ettiği zenginliklerle hayatı yaşamak, kendiniz olmak ve sürekli öğrenme çabası içinde yeteneklerinizi geliştirmektir. Allah her kulu-na 500 ila 700 arası yetenek hediye eder. Geliştirdiğiniz her yetenekle siz de Allah'a şükürünüzü ifade eder, dünyayı renklendirir, güzelleştirirsiniz.

Hayatınızı bilinçli bir biçimde yaşar, gerçek anlamda olduğunuz gibi olmaya odaklanırsanız; hiçbir şeyi, kendiniz dahil hiç kimseyi değiştirmeye çalışmazsınız. Gerçek görevinizi yapar; kendinizi, dünyayı ve başka insanları geliştirmeye çalışırsınız. Kendimize gösterdiğimiz her özen, gelişme yolunda gösterdiğimiz her çaba öncelikle kendi benliğimize yansır. Daha sonra iyi bir eş, iyi bir ebeveyn, iyi bir arkadaş olarak çevremize yansır. Hepimiz evrenle birlikte bir bütündür. Her birimiz Allah'ın dünyadaki temsilcisiziz. Birbirimizi ise aynasınız. Kendi gelişimimizden ve bunu diğer insanlara yansıtmaktan sorumluyuz.

Kendinizi, dünyayı ve diğer insanları değiştirmek için çaba sarf etmeyiniz. Allah'ın verdiği nimetleri, yetenekleri, içinizdeki değerleri fark ediniz. Onları geliştirmek için gayret içinde olunuz. Allah'ın verdiklerine, O'nun düzenine uyduğunuz ve iman ettiğiniz zaman hayatınız bereket ve mucizelerle dolar.

İnal AYDINOĞLU

Üniversitede Suriye krizi konuşuldu

'Suriye Krizi ve Mezhepsel Çatışma Riskleri' Bilgi Üniversitesi'nde masaya yatırıldı. Panelde konuşan Marmara Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Küçükcan, din, inanç ve mezhep gibi kavramların önemine vurgu yaptı.

● Mustafa SÜRMELİ

Küresel Sorunlar Platformu, geçtiğimiz hafta Bilgi Üniversitesi Santralistanbul Kampüsü'nde "Suriye Krizi ve Mezhepsel Çatışma Riskleri" başlıklı bir panel düzenledi. Moderatörlüğünü Küresel Sorunlar Platformu Genel Koordinatörü İdris Kardaş'ın yaptığı panele konuşmacı olarak Kültür Üniversitesi Öğretim üyesi ve aynı zamanda Küresel Sorunlar Platformu Danışma Kurulu üyesi olan Prof. Dr. Mensur Akgün, İstanbul Bilgi Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölüm Başkanı Prof. Dr. Gencer Özcan ile Marmara Üniversitesi Öğretim üyesi ve SETA Dış Politika Direktörü Prof. Dr. Talip Küçükcan katıldı. Konuyu, ilahiyat mezunu, sosyolog ve bir dış politikacı gözüyle değerlendiren Prof. Dr. Talip Küçükcan mezhep kavramının İslam tarihi içerisinde yerini anlattığı konuşmasında, özellikle dış politika değerlendirmelerinde din, inanç ve mezhep gibi kavramların ne derece önemli olduğunu vurgulayarak, Türkiye, Suriye, İran ve Körfez ülkeleri gibi farklı aktörlerin dış politika tercihlerinde din, ekonomi ve ideolojinin

öneminden bahsetti. Mezhep kelimesinin 'taraf olmak' anlamına geldiğini, genel anlamda bakıldığında İslamiyet'te fihki mezhepler olan Hanefi, Şafii, Hanbeli ve Maliki mezheplerinden bahsedilebileceğini söylediği konuşmasında Küçükcan; dinlerde mezheplerin, günlük yaşam biçimlerinin belirlenmesinde, kültürel kimliklerin oluşmasında önemli olduğunu belirtti. İslam'da oldukça önemli ayrımlara ve tartışmalara sebep olan ana konunun itikadi inançlar ile ilgili olduğundan bahseden Talip Küçükcan, bugünlerde mezhep konusunun daha çok gündeme gelmesini Suriye krizi bağlamında değerlendiren, Türkiye'de uzun yıllar dış politika söz konusu olduğunda din ve inanç meselelerinin hiç gündeme gelmediğini ve sebep olarak Türkiye'nin batılılaşma çabası içerisinde Ortadoğu'yu küçük görmesi olduğunu belirtti. Türkiye'nin dış politikada attığı adımların Suriye söz konusu olduğunda mezhepçi bir tavır takınıldığından bahsedilmesine rağmen ilişkilerin çok daha eskiye dayandığını belirtti. Prof. Dr. Mensur Akgün ise Türkiye'nin iddia edilen aksine mezhepsel bir politika izlediğini ve Türkiye'de dış politika anlamında tartışılan mez-



hep meselesinin geçici olduğunu söyledi. Prof. Dr. Gencer Özcan da konuşmasında Türkiye'nin esas itibarıyla mezhepçi bir politika izlediğini düşündüğünü ve bu konunun bir mezhep sorunu olarak algılanmasının çok yanlış olduğunu söyledi. Özcan; mezhep tartışmalarının Suriye olayının özü ve derinliğiyle çok ilgili olmadığını fakat bu konu üzerine konuşulmamasını da doğru bulmadığını ifade etti ve mezhepsel ayrımların iç savaşta yepyeni ve çok kanlı bir boyut kazandırabilme potansiyelinin olduğunu gözardı etmemek gerektiğine de vurgu yaptı.

Yerel Yönetim modeli kentli yaşamı daha konforlu kılacak mı?

YEREL seçimler için son yıla yaklaşıırken, bu süreci etkileyecek yasal düzenlemeler gündemdedir. 2012'de yasalaşan ve halk arasında Kentlül Dönüşüm Yasası olarak bilinen, 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkındaki Kanun ile Bütünşehir Yasası olarak anılan 6360 sayılı Büyükşehir Belediyesi Kanunu (On Üç İlde Büyükşehir Belediyesi ve Yirmi Altı İlçe Kurulması ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun), 2014 yılı Yerel Seçimleri öncesi konsepti ve modeli kurularak geliştirilmediği anlaşılan düşündürücü yeni yasal düzenlemelerdir. Söz konusu yasal düzenlemelerde yetkilerin merkezde toplanması yaklaşımları görülmektedir. Bu süreç uzun zamandır üzerinde yoğun çalışmalar sonucu önemli gelişmeler sağlanan, katılımcı ve yerinden yerel yönetim kavramından uzaklaşılması kaygısını getirmektedir. **KATILIMCI SOSYAL BELEDİYECİLİK VE YERİNDE DÖNÜŞÜM POLİTİKALARI**

Türkiye ve Avrupa'da gündemde olan yönetim, katılım, sosyal belediyecilik, yerel dinamikler olarak tanımlanabilecek yeni yerel yönetim anlayışı kavramları bu yasal düzenlemelerde nasıl etkilenecek? Güncel kavramların ortaya çıkmasındaki temel hedef, yerel yönetimlerin yönetim alanındaki yetki ve etkinliğini arttırmak, çok boyutlu diğer amaçlarının yanında esas olarak halkın katılımını daha demokratik hale getirmektir. Bu açıdan bakıldığında yerel yönetim deneyimlerinde partiler ötesi kazanımların elde edildiği görülmektedir. Örneğin sosyal belediyeciliği, sosyal yardımlar ile bir tutan belediyelerde

artık sosyal belediyeciliğin gerektirdiği bir anlayışla, demekler, sivil toplum örgütleri gibi katılımcı mekanizmaların beklentilerini gündeme almaya başlamışlardır. Benzer şekilde, belediyelerin bir kısmı, sosyal adalet ve yerel katılımcılıktan yoksun kentsel dönüşüm uygulamalarının yarattığı olumsuz kamuoyu etkilerini ve seçim sonuçlarını popülizme kaçmadan dikkate almaktadır. Belediyeler artık çoğunlukla "kentsel dönüşüm" yerine daha katılımcı, adaletli ve demokratik görülen "yerinde dönüşüm" ve proje ekseninde değer esaslı mülkiyet değişimi modelini benimsemeye başlamıştır. Bir başka açıdan bakıldığında, farklı siyasal yaklaşımlarla yönetilen belediyelerin kazandırdığı deneyim çeşitliliği, halkın yaşam kalitesinin artırılması çalışmalarını için zengin alt yapı oluşturmaktadır. Yerel seçimlerde vatandaşların siyasal eğilimleri, farklı konulardan etkilenebilir. Kimi siyasal görüşüne, kimi yerel hizmet kalitesini sağlamadaki başarısına, kimi mülkiyet sorunlarının çözümü ya da yarattığı istihdam olanakları gibi ekonomik ve yaşamsal konulardaki başarısına bağlı olarak yerel yöneticisini seçmektedir. Bu nedenle, özellikle belde ve ilçelerde yöneticilerin genel seçimlere göre daha yüksek bir frekansla değiştirilmesi doğal bir olgu olarak görülmektedir. Gelinen nokta, yerel yöneticileri siyasal görüşlerinin getirdiği rüzgâr ile yetinmeyip, daha çok yenilikçi model ve proje üretme rekabetine yöneltmektedir. Bu sürecin sonucunda da asıl kazanan da daha konforlu yaşam talebinde bulunan seçmen olmaktadır. Günümüzde halkın, gönüllü olarak yönetime katıldığı, belediyelerine daha fazla gittiği ve katılımcılığı içselleştirmeye başladığı gözlenmektedir. Belediye yöneticileri de halkın desteği ve katılımı olmadan hiçbir projenin başarılı olmayacağını bilincine varmıştır. Katılımcılığın bütün aktörlerce gerçek anlamda kavranmaya başladığı bu dönemde yeni yasal düzenlemeler nasıl olmalıdır? İlk bakışta, merkezi yönetimi yeniden yerelle karşı güçlendirecek bu süreçte halkla birlikte demokratik hakları savunmak gerektiği düşünülmektedir. Bunun yanında katılımcılığın, sosyal belediyeciliğin ve yönetimin halk tarafından benimsendiği ve kavrandığı ortamda yerel seçimlerde her zorluğa rağmen başarılı stratejilerin geliştirilmesi de mümkündür.

STRATEJİK PLANLAMA VE İMAJ YÖNETİMİ
Belediye yöneticileri, seçtikleri ilk sene

kamuoyunda gösterdikleri imajlarını, seçimlere yaklaşırların ıracatları ile güçlendirmeye zorunluluğu taşımaktadır. Bu da belediyenin stratejik planının işlevselliğine bağlıdır. Toplumun temel gereksinimlerini katılımcı bir süreçle saptayan, yaratıcı ve en uygun çözümlerle yenilikçi stratejiler sunan, kentli ihtiyaçlarını gözeten, alternatif çözümleri barındıran bir yerel yönetim modeli ancak sistematik yaklaşım ile mümkün olabilir. Belediyeler stratejik planlarında ve performans denetiminde tutarlı olmalıdır. Basan odaklı yerel yönetim modelinde yerel yönetimlerin stratejik ve teknik olmak üzere iki ana faaliyet alanı üzerinden sistem geliştirilebilir.

YEREL YÖNETİMLERİN STRATEJİK KONULARI
Yerel yönetimlerin stratejik konuları, politik, yönetsel, sosyal, toplumsal alanları kapsamaktadır. Yerel yöneticiler, yardıma muhtaçlar, engelliler, yaşlılar için proje üretmekte, kadın sığınma evleri, yetiştirme yurtları, iş ve meslek edinim kursları açmaktadır. Çoğu belediye bu faaliyetleri gerçekleştirirken, bir kısmı bu faaliyetleri ile uluslararası ün kazanmaktadır. Yarışan kentler olgusu da bu rekabetin bir göstergesidir. Belediyeler her alanda işlevsel çözümler üretmek ya da belirli bir alanda marka değeri olmak gibi bir seçim yapmak durumunda kalabilmektedir. Sağlık alanına, çevreye, sürdürülebilir kalkınmaya, yenilenebilir enerjiye, geri dönüşüm projelerine ve eğitim, kültür faaliyetlerine her belediye kendi dinamiklerini dengeleyerek yer vermemelidir. Stratejik planlama bu alandaki başarıya olanak tanımaktadır.

Yeni performans sistemi ve istihdam politikaları da yerel yönetim çalışanlarını kamu çalışanından beklenenden daha yoğun performansla yönetmektedir. Keza üretilen proje ve hizmetlerin halka sunulmasında, geliştirilecek örgütsel kültür ve davranış modeli de önemli modern bir yaklaşım olacaktır.

YEREL YÖNETİMLERİN TEKNİK KONULARI
Yerel yönetimlerin teknik konuları arasında depremden alt yapıya, kentsel yenileme ya da dönüşüm etkin ulaşım sistemine, kent estetiğinden enerji kaynakları yönetime kadar çok farklı konular bulunmaktadır. Ülkemizde de sıkça yaşanan afetler; siyasal sistemler ve yerel yönetimler için hızla ve etkin yöntemlerle tepki verilmesi ve yönetilmesi gereken krizlerdir. Afet yönetimi, ulaşım, kentsel peyzaj, kent estetiği, sağlık koruma, turizm, kentsel donatı standartları, mülkiyet sorunları, arsa ve arazi yönetimi, çevre temizliği, mobil belediyecilik ve e-belediyecilik uygulamaları yerel yönetimlerin öncelikli kaynak tüketen teknik çalışma ve yatırım alanlarıdır. Belediyeler, teknik alanlarda proje üreten var olan kaynakların toplamı yararına en fazla katma değer yaratacak tarzda, üniversiteler, Ar-Ge kuruluşları ve özel sektöre iş birliği ve koordinasyon halinde olmalıdır. Öte yandan, yerel seçim sürecinde siyasal, mekânsal, kültürel çeşitliliği barındıracak eşitlikçi ve demokratik rekabetin sağlanması, halkın en iyi hizmet kalitesini elde etme şansını arttıracaktır. Sonuç olarak, toplumsal yaşamın her alanında daha fazla konfor talebinde bulunan kent halkının bu doğal hakkına kavuşturulmasının en temel aracı, kaynakların etkin ve verimli kullanımını sağlayacak politika ve projeler üretilebilir. Bunun en önemli unsurlarından biri de seçmen davranışlarını ve algısını yönetecek ve yönlendirecek, her bir yerel yönetimin kendine özgü örgütsel kültür ve davranışının oluşturulması, eşleştirilmesi ve kararların bu ekseninde bilimsel yöntemlerle verilmesi olacaktır. Yerel yöneticilerin mensup oldukları siyasal partilerin de bu örgütsel kültürü ortaya koyacak mekanizmaları geliştirecek genel politikaları üretmeleri modern etkin ve verimli bir yönetim anlayışı için gereklilik haline gelmiştir.

■ Prof. Dr. Ali KAHRİMAN
(Okan Üniversitesi Öğretim Üyesi)
■ Yrd. Doç. Dr. Seda Bostancı
(Okan Üniversitesi Yerel Yönetimler Program Başkanı)

Fehmi Ekşioglu Ortaokulu'ndan
BİRİNCİLİK

Kadıköy ilçesi genelinde düzenlenen İstiklal Marşını Güzel Okuma Yarışması'nda geçen yılın birincisi olan Kadıköy Fehmi Ekşioglu Ortaokulu bu yıl da birinciliği elden bırakmadı. 14 Aralık'ta yapılan 'İstiklal Marşını Güzel Okuma Yarışması'nda Kadıköy Fehmi Ekşioglu Ortaokulu 6B sınıfı öğrencisi Aslı Eren 1. Oldu.

29 Ekim ilkokulu'ndan AÇEV'e destek

● Baran CEVİK

ÜLKE çapında eğitim programları uygulayan AÇEV, bu yıl 5-8 yaş arası çocuklara okuma sevgisini aşılamak amacıyla "Sesli Kitap" projesini hayata geçiriyor. İstanbul'daki değişik okullarda yürütülecek bu çalışma, ilk kez Kadıköy'deki 29 Ekim İlkokulu ve Ortaokulu'nda uygulanacak. 15 adet kitapla ve gönüllü seçilen okuyucularla sesli okuma çalışması için Okul Müdürlüğü Dilber Taner sunuları söylüyor: "Proje, çocuklar ve veliler tarafından büyük ilgi görüyor. Çocuklar hafta sonunu sabırsızlıkla bekliyor. Çocuklarımız, kendilerine ücretsiz dağıtılan kitapları merakla inceliyor, öğretmenlerin okudukları hikâyeleri dikkatle dinliyor, kahramanlarla ilgili sorulara cevap veriyor, birlikte eğitici oyunları oynuyor, resim yapıyor ve eğleniyorlar. Şu an okulumuzda 2 gönüllü öğretmen toplam 30 çocukla çalışıyor. Amacımız, öğretmenimizin desteği ile Anasınıfı'nda ve 1. Sınıf'ta olan çocuklarımızın tamamina kitap sevgisini aşılamak. Dileğimiz daha fazla sayıda gönüllü öğretmenle ülke çapındaki tüm çocuklara ulaşmak ve onlara kitapları sevdirmek. Çalışmalarından dolayı AÇEV'e teşekkür ediyoruz."

"Doğru Karar,Dürüst Satıcı"
demtaş

www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMETSevginizle
güçleniyoruz
bizi tercih
ettiğiniz için
TeşekkürlerMÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41Şenesevler: Şenesevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76
Kozyatağı Erenköy / İST.
0216 416 54 54Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51



DOKTORUNUZ YAZIYOR

MENİSKÜS YIRTIĞI NASIL TEDAVİ EDİLMELİDİR?

MENİSKÜS yırtılması, halk arasında sporcu hastalığı olarak görülse de aslında her yaşta ve herkeste görülebiliyor. Menisküs dokusu bir nevi dizin beynidir. Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanı Doç.Dr. Cengiz Bahadır bu önemli yapı ve tedavisi ile ilgili önemli bilgiler verdi.

✓ Menisküs nedir?:

Menisküsler diz eklemini oluşturan kemiklerin arasında yer alan küçük oval kıkırdak parçalarıdır. Temel görevleri kemiklerin kıkırdak yüzlerinin birbirine sürtünmesini azaltmak ve eklem gelen yükleri dengeli bir şekilde dağıtmaktır. Dizde iç ve dış olmak üzere iki adet menisküs kıkırdak vardır.

✓ Menisküs yırtığı nasıl oluşur?:

Menisküsler genç yaşlarda esnek ve yumuşak olup diz zorlanmalarına dayanıklıdır. İlerleyen yaş ile beraber menisküs kıkırdak da diğer eklem elemanları gibi yıpranmaya başlar. Daha sert bir hal alır ve çok emici özelliklerini kaybetmeye başlar. Özellikle gençlerde menisküsler sportif uğraşlar sırasında diz ekleminde anormal bir yüklenme olduğunda yırtılabilirler. Bu tip yırtılmalar dizde direk darbe, dizin dönmesi ya da düşmeler sonucu oluşabilir. İleri yaşlarda ise çok daha hafif diz travmaları menisküs yırtığı ile sonuçlanabilir.

✓ Menisküs yırtılmalarında ne gibi şikâyetler olur?:

Menisküs yırtıkları yırtığın oluş biçimine göre temel olarak iki şekilde sınıflandırılır. Akut yırtılma dediğimiz durumlarda diz zorlayıcı bir travma vardır ve diz aniden şişer. Bu şişlik diz eklem sıvısı ya da eklem sıvısı ile karışık kandan kaynaklanır.

Diz genelde kitlenir ve diz hareket ettirmek çok ağrılıdır. Bu tip akut menisküs yaralanmaları genelde gençlerde sportif uğraşlar sırasında olur ve daha seyrek rastlanır. Bir de kronik menisküs yaralanmaları vardır.

Bu tip yaralanmalarda ise şikâyetler yavaş yavaş başlar. Dizde sıvı toplanması olabilsen de bu akut yırtıklardaki gibi fazla olmaz. Ağrı daha hafiftir. Bazı kronik menisküs yırtıklarında ise hiç ağrı olmayabileceği akla tutulmalıdır. Genelde orta ve ileri yaşlarda görülür. Dizde kitlenme nadirdir.

Aslında bu tip menisküs yaralanmaları hemen daima kireçlenme ile beraberdir. Kireçlenmeye bağlı olarak oluşan kemik deformiteleri menisküs kıkırdaklarında zorlanma yapar ve menisküs kolayca yırtılabilir.



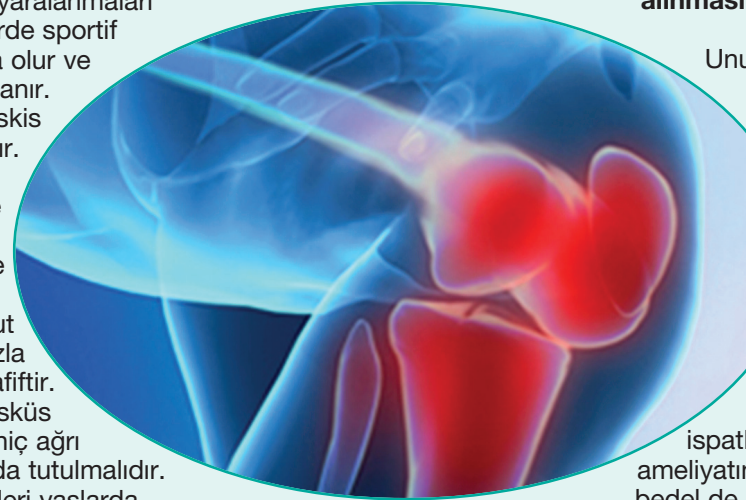
Doç. Dr. Cengiz BAHADIR

✓ Menisküs yırtıklarında cerrahi tedavi gerekli midir?:

Toplumda yaygın kanı hemen her menisküs yırtığının cerrahi tedavi gerektirdiğidir.



Aslında bu doğru olmayıp aksine menisküs yırtıklarında cerrahi tedavi genelde gerekmez. Menisküs yırtıklarının akut döneminde günde birkaç kez 15'er dakikalık buz uygulama, istirahat ve bandaj uygulanır. Ağrı kesiciler bu dönemde hastayı rahatlatmak için kullanılır. Diz çok şiş ise sıvı iğne yardımı ile boşaltılıp hasta rahatlatılabilir.



Bu tedaviler ile genelde bir hafta içinde diz şikâyetleri büyük oranda azalır. Cerrahi kararı akut dönem geçtikten sonra verilmelidir.

Özellikle gençlerde ve üst düzey amatör ya da profesyonel sporcular dizlerin zorlamaya

devam edeceğinden yırtık olan menisküs nedeni ile dizde tekrar kitlenme ve şişme ortaya çıkabilecektir. Bu nedenle bu tip vakalarda genelde cerrahi artroskopi ile tedavi edilir. Menisküsdeki yırtık duruma göre dikilebilir ya da alınabilir. Ama hasta orta ve ileri yaşlarda ise veya genç olduğu halde diz zorlayacak aktiviteler yapmıyorsa cerrahi tedavi nadiren gerekir. Özellikle 45-50'li yaşlardan sonra menisküs yırtıkları genelde kireçlenme ile beraberdir. Bilimsel araştırmalar kireçlenmesi olan hastalarda menisküslerin çoğunlukla yırtık olduğunu göstermektedir. Bu vakalarda menisküsü almak hastanın ağrılarını azaltmayacaktır. Çünkü asıl olay menisküste yırtık değil kireçlenmedir. Bu tip vakalarda konservatif tedavi dediğimiz fizik tedavi, buz uygulama, ilaç, bandaj ve enjeksiyon gibi yöntemler ile ağrıları genelde başarılı bir şekilde kontrol altına alınabilir. Bazen yan bağlar özellikle iç yan bağda gerilmeye maruz kalır ve buda bu özellikle iç menisküs ağrısını taklit eder. Bu durumlarda cerrahi yerine basit bir iğne ile diz ağrısı tamamen giderilebilir.

✓ Menisküs lezyonlarında "Platelet Rich Plasma" (PRP) enjeksiyonu etkili midir?:

PRP enjeksiyonunun menisküs lezyonlarında kullanımına dair veriler çok fazla değilse de yapılan az sayıda uygulamada PRP nin etkili olabileceği tespit edilmiştir. Özellikle hasarlı menisküsün ya da menisküsün artroskopik olarak çıkarılması zamanla diz kıkırdaklarında yapacağı tahribatı önlemede çok yararlı bir yöntemdir.

✓ Menisküsün cerrahi olarak alınmasının ne gibi sakıncaları vardır?:

Unutulması gereken en önemli gerçek, menisküslerin dizde bulunmasının bir sebebi olduğudur. Dizden menisküslerin tamamının ya da bir kısmının alınmasının dizdeki kıkırdak harabiyetini hızlandırdığı ve erken kireçlenme yaptığı ispatlanmıştır. Yani menisküs ameliyatının bir bedeli vardır ve o bedel de erken kireçlenmedir. Bu bedeli ödememek için menisküs lezyonlarında tanı doğru konmalı ve tedavi seçimi çok yönlü bir değerlendirme sonunda yapılmalıdır. Sağlıkla kalın. Tel: 0216 449 09 41 E-Mail: cengizmd@gmail.com



Konukevi'nde özel bir gün

Kızılay Merkez Kadın Kolları, Kızılay Konukevini ziyaret ettiler.

Kızılay Zeynep-M. Nedim Oyvar Huzurevi'nin geçtiğimiz hafta ziyaretçileri vardı. Türk Kızılayı Merkez Kadın Kolları Başkanı aynı zamanda Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi olan Nazlı Gülay Ku-

riş ve şube yönetim kurulu üyelerinin oluşturduğu heyet, 1984 yılında açılan Kartal-Yakacak'ta bulunan, tüm birimleri hayırsever vatandaşların bağışlarıyla yapılan Kızılay Zeynep-M. Nedim Oyvar Huzurevi'ni ziyaret etti. 25 Aralık Salı günü gerçekleştirilen ziyaret sırasında heyet, Kızılay Konukevi sakinlerinin yeni yıllarını kutlayıp, sohbet etti.

■ KUAFÖR HİZMETİ VERİLDİ

Ziyaret sırasında Erdem Kramer Kuaför, ekibiyle konukevi sakinlerine hizmet verdi. İkizler Çiçekçilik tüm konukevi sakinlerine karanfil gönderdi, ikramlar Mado/ Göztepe Şubesi tarafından hazırlandı. Ayrıca, İstanbul Büyük Kulp Sanatçısı Vildan Demir mini konser verdi, İpragaz A.Ş. de konukevi sakinlerine yeni yıl hediyeleri verdi.

Huzurevi sakinleri de güzel bir gün geçirdiklerini belirterek, bu tür ziyaretlerin tekrarlanması istedikler.



'Ailede Huzur Eğitim' başlıyor

"Bu senin ailen... Senin annen ve senin baban... Ve yanındaki senin eşin... Bir yastıkta ve bir evde... Zorlukta ve rahatlıkta... Kıtıkta ve bollukta... Acıda ve hazda... Verdiğimiz söz üzere... Herkesin birer başına olmaktan, Birlik içinde olmaya yöneldiği yerde... Senin evinde "Biz" olabilmis bir aile için, Evimizde "Huzur" için, ve dünyamızdan daha iyi bir aile olabilmek için, Dönüşüm Konağı Başarı Psikolojisi Enstitüsü Eğitimcilerinden Şeyda KÜÇÜKEL tarafından verilecek olan "Ailede Huzur Eğitimi"ne davetlisiniz. Tarih: 11 Ocak 2013 Cuma Saat: 13.30-15.00 Adres: Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi (ESDEM) Özbek Cad. No: 111 Fikirtepe Tel.: 545 93 50 - 545 96 91

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
KONFERANS
POZİTİF DÜŞÜNCENİN GÜCÜ

Elif Victoria SMYR
12 Ocak Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

Geçmiş şifalandırmak, yaşantımız, yaşam alanımız, zihin ve bedenimizi düşük frekanslı kirliliğinden temizlemek adına yapılabilecek spirüel ve enerjetik çalışmaların pratik yöntemlerini, bulunduğunuz ortam, şartlar ve/veya duyguların frekanslarını değiştirme ve yükseltme yollarını öğrenmek istiyorsanız Konferansımıza bekliyoruz!

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 09 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr
www.19mayis.gen.tr

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KADIKÖY BELEDİYESİ

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Cetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 25-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

KÖRLÜK DENEYİMLERİMİZİ PAYLAŞALIM MI?

ENGELSİZ Erişim Derneği; görme engellileri bağımsız hareketi olsun olmasın, okula gitsin gitmesin, çalışsın çalışmasın, görme düzeyi hiç olmayan ya da kısmen olan herkesi oluşturduğu paylaşım grubuna davet ediyor. Paylaşım grubu 10 katılımcı ve 2 grup moderatörüyle birlikte birer saatlik 10 oturumdan oluşuyor. Oturumların haftada bir gerçekleşmesi planlıyor. Grup, paylaşımlara Mart 2013 ortalarında başlıyor. Sizler de paylaşım grubunda

olmak ister misiniz? Bunun için grup moderatörleri Ayça Balcı ve Engin Yılmaz'la aşağıdaki iletişim bilgilerini kullanarak irtibata geçebilirsiniz. ✓ **Ayça Balcı:** Paylaşım Grubu Moderatörü e-posta: aycaba@gmail.com ✓ **Engin Yılmaz:** Paylaşım Grubu Yardımcı Moderatörü Tel: 0532 552 11 40 engin_yilmaz@yahoo.com Paylaşım grubuna aday katılımcılarımızla moderatörler ön görüşme gerçekleştirerek, ilk paylaşım grubunu belirleyecektir.

Paylaşım grubunda gizlilik, güven ve devamlılık esastır. Bu ve benzer grup kurallar ön görüşmelerde adaylarla birebir paylaşılacak.

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5
No: 49 Kadıköy-İstanbul / Türkiye
Web: engelsizis.kadikoy.bel.tr
Tel: 0 216 338 2414
Fax: 0 216 338 8884



KONUŞMACI: EĞİTİM KOÇ BERİL DENER
TARİH: 15 OCAK 2013
SAAT: 14.00-15.00
YER: FİKİRTEPE EĞİTİM VE SOSYAL DESTEK MERKEZİ
ÇOK AMAÇLI SALON 1

Spor hekimleri İstanbul zirvesinde buluşacak



TÜRKİYE Milli Olimpiyat Komitesi tarafından da desteklenen olimpiyat adaylığımız çerçevesinde 2016 Dünya Spor Hekimliği Kongresi'nin İstanbul'da yapılmasına karar verildi. 28 Eylül 2012 tarihinde Roma'da düzenlenen 32.Dünya Kongresi sırasında Rio de Janeiro ve Malezya'nın da aday olduğu delegeler toplantısında İstanbul 36 oyla ilk sırayı aldı. Rio de Janeiro 19 oyda kalırken, Malezya ilk turda elendi.

KGSK'ya iki güzel transfer



Can Çavuşoğlu, yeni transferler Aslı ve Duygu ile birlikte.

Kentin spor yaşamına getirdiği hareketlilik ve sunduğu katkılarla adı kısa sürede Kadıköy ile özdeşleşen Kadıköy Gençlik Spor Kulübü kadrosunda yeniliğe gitti. Kulüp bu yıl mücadele edeceği Deplasmanlı Bölgesel Bayanlar Voleybol Ligi için transferlere başladı ve önce NET Voleybol Spor Kulübü'nden smaçör Duygu Erol'u hemen sonra da İstanbulspor'dan Aslı Canan Can'ı renklerine bağladı.

■ DUYGU, BENGİN'İ ARATMAYACAK

2011-2012 sezonunda şu anda 3. Deplasmanlı ligde mücadele eden Ataşehir Belediyespor'un arkasından 2. olan ve Yalova'da yapılan 3. lige yükselme maçlarında başarılı maçlar çıkaran Kadıköy Gençlik SK. Bayan voleybol takımı, kadrosunu 2 sporcu dışında koruyarak sponsorsuz başlayacağı Deplasmanlı Bölgesel Bayanlar Voleybol ligi 1. tamamlayıp 3. lige çıkmayı hedefliyor. Baş antrenör Can Çavuşoğlu kadrosundaki değişimle ilgili ilk açıklamalarını yine Kadıköy'de sporun sesi olan Ga-

zete Kadıköy'e yaptı. Yeni lige yeni hedeflerle yeni heyecanlarla başlamanın mutluluğunu Gazete Kadıköy okurlarıyla paylaşmaktan duyduğu memnuniyetini dile getiren tecrübeli teknik adam, "Geçen yıl başarılı maçlar çıkartan takımımızdan Bengin ve Büşra'yı Belediye desteği alan Silivrispor'a kaptırdık, onun dışında kadromuzu koruduk. Şimdi ayrılan sporcuların yerine yeni transferlerle kadromuzu güçlendireceğiz. Duygu Erol, benim yıllardır kadromda görmek istediğim bir sporcuydu. Onunla birlikte ligde mücadele etmek bu yıla nasip oldu. Duygu'nun mevkinde oynayan ve Silivri spora transfer olan Bengin'i aratmayacağını umarım. Özellikleri ona benziyor zaten" diye konuştu.

■ KADIKÖY GENÇLİK'TEN BİR TRANSFER DAHA

Bu sezon Deplasmanlı Bölgesel Voleybol Ligi'nde mücadele edecek olan Kadıköy Gençlik Spor Kulübü, A bayan voleybol takımına İstanbulspor'dan Aslı Canan Can'ı kata-

Kadıköy Gençlik Spor Kulübü yeni sezonda mücadele edeceği Deplasmanlı Bölgesel Bayanlar Voleybol Ligi'ne iki güzel transferle başlayarak rakiplerine gözdağı verdi.

rak, Silivrispor'a kaptırdığı Büşra'nın yerini doldurmaya çalışıyor. Aslı transferini Gazete Kadıköy'e değerlendiren Can Çavuşoğlu, "Büşra'yı Silivrispor'a kaptırdıktan sonra solak bir pasör çaprazına ihtiyacımız vardı ve Aslı'yı transfer ederek bu açığımızı kapattık" diye konuştu.

■ 'KADIKÖY BİZİ DESTEKLEŞİN YETER'

KGSK yöneticileri güzel gelişmelere ve başarılarla rağmen biraz dertli olduklarını da belirtmede geçmiyorlar KGSK başkanı İlker Habesöğlu, yetkililerden spora ve spora gönül verenlere destek olmalarını beklediklerini belirterek, "Olimpiyatlara aday olan ülkemizde spora destek şart, spora gönül vermiş firmaların Türk sporunu desteklemesi ve yüceltmesi en büyük arzumuzdur" derken, ligde mücadele eden rakiplerinin büyük çoğunluğunun arkasında belediyelerin desteğini aldığını söyleyen Can Çavuşoğlu ise Kadıköylülerin takımlarına yeterince destek olmamasından yakındı.



Genç ve Yıldız kızlar'da şampiyon belli oldu

GENÇ Kızlar ve Yıldız Kızlar 2012 yılı Türkiye Şampiyonası finalleri, 26-28 Aralık tarihleri arasında Sakarya'da düzenlendi. Yıldız Kızlar Türkiye Şampiyonası finallerinde Amasya Eğitimspor, Gazikentspor, Akdeniz Nurçelikspor ve Gülizar Hasan Yılmaz Güzel Sanatlar Spor takımları mücadele etti. Yıldız Kızlar kategorisinde, finallere kalan 4 takım arasında tek devreli lig usulünde oynanan maçlar sonunda şampiyon belirlendi. 2012 Genç Kızlar Türkiye Şampiyonası finallerinde ise Mersin Gençlerbirliği, Çamlıcaspor, Karadeniz Ereğlispor, Ataşehir Belediyespor, İlkadım Belediyespor, Adana İdmanyurdu, Derince Belediyespor, Hakkariçüspor takımları şampiyonluk için kozlarını paylaştı. Genç Kızlar kategorisinde, takımlar arasında tek maç eleme usulünde oynanan maçların ardından şampiyon belli oldu.



Güreşin fenomeni federasyon başkanı



TÜRKİYE Güreş Federasyonu'nun (TGF) Olağan Genel Kurulu'nda Avrupa, dünya, olimpiyat şampiyonu güreşçi Hamza Yerlikaya başkanlığa seçildi. Büyük Anadolu Termal Otel'de gerçekleştirilen genel kurulda, kullanılan 199 oyun 172'sini alan Hamza Yerlikaya, 1923 yılında kurulan Türkiye Güreş Federasyonu'nun 45. başkanı oldu. Sandıklardan 21 geçersiz 6 boş oy çıktı. Yerlikaya başkanlığında Güreş Federasyonu'nun yeni yönetim kurulunu Ali İhsan Ölmaz, Hamdi Topçu, Yüksel Seçkin Saruhan, Osman Develioğlu, Ünsal Sertoğlu, Metin Kılıç, Nail Erdoğan, Haydar Kemal Kurt, Latif Çakmak, Ali İhsan Kabakçı, Mehmet Genç, Ali Rıza Koç, Hüseyin Sözlü ve Mehmet Genç oluşturdu. Türkiye Güreş Federasyonu Başkanlığına seçilen Hamza Yerlikaya, sonuçların açıklanmasının ardından yaptığı konuşmada "İlk konuşmamda söyledim, el ele, gönül gönüle, ben sen olmadan biz olacağız. Birlik olup güreşimizi hep birlikte layık olduğu yerlere çıkarmak için elimizden geleni yapacağız" dedi.

SULTANLARA NAZAR DEĞDİ

Ataşehir kadın Futbol takımı 6 ve 7. haftalarda aldığı beklenmedik skorlarla ikinci sıraya indi.

Ataşehir Belediyespor, mücadele ettiği Türkiye Kadınlar Futbol 1. Ligi'nde üst üste kötü sonuçlar alıyor. Kadınlar 1. Ligi'ne, deplasmanda 10-0'lık Eskişehir galibiyetiyle başlayan Ataşehir Belediyespor, ikinci haftada Konak Belediyespor'u 4-2, üçüncü haftada deplasmanda Çamlıcaspor'u 5-0, dördüncü haftada Lüleburgaz 39'u 3-1, beşinci haftada deplasmanda Formet Gençlik'i 6-0 yendi. Ama ne olursa 6. haftada oldu ve Ataşehir Kadın Futbol takımı evinde dişli rakibi Trabzon İdmanocağı'na 1-0 ile boyun eğdi.

6. haftadaki yenilgi moralieri bozsa da güçlü ekibi geçtiğimiz yıllardaki başarılı çizgisinden tanyanlar 7. haftada müthiş bir galibiyetle Ataşehir'in gücünü tekrar göstereceğini bekli-

yorlardı. Ama durum hiç de öyle beklendiği gibi olmadı. 7. haftada yine bir Karadeniz ekibi olan Karadeniz Ereğlispor ile karşılaşan Ataşehir Belediyespor 1-1'lik skorla bir kez daha taraftarlarını hüsrana uğrattı.

Üst üste alınan yenilgi ve beraberlik nedeniyle Ataşehir Belediyespor Kadın Futbol takımı, 18 puanlı Konak Belediyespor'un ardından 16 puanla ikinci sırada yer aldı. Uzun bir süre sonra üst üste alınan yenilgi ve beraberlik moralieri bozarken, 8. haftada umutlar Derince Belediyespor'la olan maça bağlandı. Ataşehir Belediyespor kadın futbol takımı bu maç ile tekrar kırsı yakalayıp, geri kalan haftalarda puan kaybetmeden tekrar şampiyonluğa ulaşmayı hedefliyor.



UĞUR MUMCU, futbol turnuvası ile hatırlanıyor

Maltepe gençler Uğur Mumcu için sahaya çıktı. Uğur Mumcu adına düzenlenen futbol turnuvasında kaybettikleri yazar bir kez daha anıldı.

Cumhuriyet halk partisi Maltepe ilçe örgütünün organize ettiği mahalleler arası futbol turnuvası başladı. Futbol turnuvasının başlaması startını CHP Maltepe İlçe Başkanı Süleyman Kıpırtı verdi. Mahalleler arası futbol turnuvasının ilk müsabakasında Zümrütevler Mahallesi ile Bağlarbaşı Mahallesi karşı karşıya geldi. Müsabakayı Zümrütevler Mahallesi 6-4 kazandı. Turnuvaya CHP Maltepe İlçe Gençlik Kolları her kademedeki destek veriyor.

Spor, dostluk, barış ve kardeşlik içermesi ve Uğur Mumcu ismini unutturmak için Cumhuriyet Halk Partisi Maltepe İlçe Başkanlığı olarak futbol turnuvası organize ettiklerini söyleyen Maltepe CHP İlçe Başkanı Süleyman Kıpırtı, "Bu vesile ile düzenlediğimiz futbol turnuvasın-

da 16 mahallemizden 160 partili arkadaşımız turnuvaya iştirak edecek. Takımlar mahalle adlarıyla anılacak. Turnuva 4 grupta 35 maçlık bir fiks-tür şeklinde devam edecek" dedi.

Bilindiği üzere Uğur Mumcu 24 Ocak 1993'de uğradığı bir suikast sonucu yaşamını yitirmişti. Bu nedenle turnuvanın 24 Ocak tarihine kadar tamamlanması öngörülüyor. Uğur Mumcu Futbol Turnuvası'nın ilk hafta maçları bol gollü geçti.

Sonuçlar şöyle:
ZÜMRÜTEVLER (6) - BAĞLARBAŞI (4)
İDEALTEPE (0) - FİNDIKLI (14)
GÜLSUYU (14) - YALI (0)
CEVİZLİ (3) - ESENKENT (2)
ÇINAR (2) - AYDINEVLER (9)
GİRNE (10) - BAŞIBÜYÜK (3)
KÜÇÜKYALI (10) - FEYZULLAH (3)
ALTAYÇEŞME (3) - GÜLENSU (6)



TMOK'un Onur Gecesi

TÜRKİYE Milli Olimpiyat Komitesi'nin (TMOK) Üyelerle Dayanışma ve Onur Gecesi 24 Aralık 2012 akşamı İstanbul'da gerçekleştirildi. Swissotel'de düzenlenen geceye; TMOK Başkanı ve IOC Üyesi Prof. Dr. Uğur Erdener, TMOK Yönetim Kurulu ve Genel Kurul üyelerinin yanı sıra eski İçişleri Bakanı Saadettin Tantan, eski Devlet Bakanı Fikret Ünlü, Gençlik ve Spor Bakanlığı Müste-



TMOK ana sponsorları Samsung Electronics, Hyundai Assan ve BP Türkiye temsilcileri katıldı.

şar Yardımcısı Yavuz Çelik, Basın İlan Kurumu Genel Müdürü Mehmet Atalay, spor federasyonları başkanları, Olimpiyat Oyunları'nda madalya alan milli sporcular, antrenörler,

2013 İlan Reklam Vergisi ve Hafta Tatili Çalışma Ruhsatı için Beyan ve Ödemelerinizi 31.01.2013 Tarihine Kadar Yapabilirsiniz.

Beyanlarınız için
* www.kadikoy.bel.tr
Hafta içi mesai saatlerinde:
* **Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa**

Ödemeleriniz için
* **Anlaşmalı Bankalar:**

DenizBank **FINANSBANK**
HALKBANK **ING BANK**
TEB **VakıfBank**

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/811144
Konu: Meclis Gündemi 31/12/2012

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 5. Toplantı Yılında yapacağı Ocak Ayı Toplantıları 07 Ocak 2013 Pazartesi-11 Ocak 2013 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Ocak Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 07 Ocak 2013 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.
Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

- Meclis 2013 Çalışma Takvimi.
- 5393 sayılı Belediye Kanununun 25. maddesi gereğince Denetim Komisyonunun oluşturulması.
- Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nün, Müdürlüğün Görev ve Çalışma Yönetmeliği ile ilgili teklifi.
- Veteriner İşleri Müdürlüğü'nün, ekmek taşıma, ambalajlama ve satış kuralları ile ilgili teklifi.
- Veteriner İşleri Müdürlüğü'nün, Kedi, Köpek, Tavşan gibi Hayvanların Üretim ve Ticaretine İlişkin Yönetmelik ile ilgili teklifi.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

4 - 10 OCAK 2013

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFESYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı,
- Mülkünüzün Alım / satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır, boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Caddebostan Burger King Karşısı

122 gün kürek çekerek İtalya Padova'ya gitti



İtalya'ya sandalla olan yolculuğuna 1 Temmuz'da Kadıköy'den başlayan, Türkiye'nin tek geleneksel kürek sporcusu Ürkmez, Yunanistan, Arnavutluk, Bosna Hersek, Slovenya ve Karadağ'ın ardından 122 günde İtalya'ya ulaşmayı başardı.



İtalya'dan Bartın'a bisikletle gelenler...

● Gökhan KARAKAS

Küçük kayığı ile ülkeler arası seyahatler yapan gezgin Hüseyin Ürkmez, 3 bin 200 yıl önce Bartın'dan İtalya'ya göç eden atalarının izinden kürek çekerek İtalya'ya gitti. Türkiye'nin tek geleneksel kürek sporcusu Hüseyin Ürkmez, Padova'da şehrine Akdeniz ve Ege'de 122 gün kürek çekerek ulaştı.

Kürek çekerek deniz aşırı seyahatler yapan Hüseyin Ürkmez, dünyanın en ünlü savaşı Truva Savaşı'yla ilgili bir yolculuğu canlandırmak için İtalya'nın Padova kentine gitti. M.Ö. 1184'te Yunan-Aka ordusuna karşı Anadolu'daki tüm medeniyetlerin birleştiği Truva savaşına Bartın'dan katılan Enet Kavmi, savaşın kaybedilmesinin ardından

İtalya'nın Padova şehrine yerleşmişti. Padova'ya denizden gidenlere Antenore adlı komutan öncülük ederken, Hüseyin Ürkmez kürek çekerek bu yolculuğu canlandırdı. Ürkmez, 10 yıl önce Padova'dan bisikletle gelen İtalyanlara iade-i ziyaret anlamını da taşıyan yolculuğuna 1 Temmuz'da Kadıköy'den başladı. Çanakkale Boğazı'nı geçtikten sonra Gökçeada'da dinlenen Ürkmez, Limnoz Adası ardından Atina'ya ulaştı. Önceleri sadece gündüz kürek çeken Ürkmez, ardından gece ilerleyen saatlere kadar denizde kaldı.

■ 122 GÜN, 2 BİN DENİZ MİLİ KÜREK ÇEKTİ

4,5 metrelik kayığına 3 bin 200 yıl önceki göçü başlatan komutan olan Antenore adını koyan Ürkmez'e yolculuğu boyunca arkadaşları çeşitli yerlerde destek verdi. 4 arkadaşı limanlarda dinlenen kürekçiye kısa süreli eşlik etti. Yolculuğunun büyük kısmında kayığındaki uyku tulumunda yatan Ürkmez, Yunanistan, Arnavutluk, Bosna Hersek, Slovenya ve Karadağ'ın ardından İtalya Venedik'e ulaştı. Bir kanala girerek Padova'ya ulaşan Ürkmez, 119 gün denizde kaldı. Padova'da belediye başkanı ve yerel yöneticiler büyük sevgiyle tarafından karşılanan kürekçi 24 kilo zayıflamıştı.

■ 3 FIRTINA BİLE TÜRK BÜROKRASİSİ KADAR YORMADI

Kıyıları takip ederek yaptığı yolculuk sırasında Yunanistan, Arnavutluk ve Karadağ sularında fırtınaya yakalandığını belirten Ürkmez, en çok Yunanistan Korint Boğazı çıkışında zorlandığını vurguladı. Kürekçi, bir kez 8 saat karayı göremeden kürek çekmek zorunda kaldığını, dalgaların kayığını devirecek kadar şiddetli bir fırtınadan güçlükle kurtulduğunu söyledi. Ürkmez, "Denizde yaşadıklarım doğanın içinde olan şeyler. Ama İstanbul'dan ve Çanakkale'den çıkarken yetkililerin bana çıkarttığı zorluklar fırtınadan daha yorucuydu. Kayığımın motoru olmadığı için denize çıkmam istenmedi. Amacım; iki ülkenin dostluğunu pekiştiren genç kürekçilere örnek olmaktır" dedi.

ECE Türkiye

2013'te
sizi nelerin beklediğini
öğrenmek istiyorsanız
Maltepe Park'a gelin!
Kayıt için
www.facebook.com/maltepepark'ı
takip edin

**MALTEPE
PARK'TA**
Rezan Kiraz ile ücretsiz
astroloji günleri başlıyor!
4-5-6 Ocak

Carrefour
maltepe
park
aradığınız
her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark