

**İlanlarınız için
Gazete Kadıköy**

**0 216 348 70 60
0 532 726 73 01**

**nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.**

GAZETE KADIKÖY

28 ARALIK 2012 - 3 OCAK 2013

Yıl: 12 Sayı: 668 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**TÜM OKURLARIMIZIN
YENİ YILINI KUTLAR,
SAĞLIKLI, NEŞELİ VE
HUZURLU
BİR YIL
DİLERİZ.**



KADIKÖYLÜ LÜFERİ KORUYOR!

➤ Kadıköy'de lüferi koruma kampanyası başlatıldı. Kadıköy Tarihi Çarşı Demeği ve Fikir Sahibi Damaklar hareketi ile el ele veren Kadıköy Belediyesi, 'Yavru Lüfer almayan-satmayan Kadıköylüye helal olsun' sloganını taşıyan kampanyasıyla, Kadıköy sınırları içinde 20 cm'den küçük yavru lüferlerin (defne yaprağı-çinekop-sarıkanat) satılmaması ve alınmaması sağlanarak, lüferlerin neslinin korunması amaçlanıyor.

➤ İstanbul'da ilk kez bir yerel yönetimin lüferi korumak için kampanya başlattığına dikkat çeken Fikir Sahibi Damaklar hareketi kurucusu Defne Koryürek, Kadıköy Belediyesi'nin kampanyasının diğer belediyelere örnek olmasını istedi.



►► Haberi 8. Sayfada

Dünya nasıl kurtulur?

Dünyayı kurtarma filmleri meşhurdur. Bu filmlerde dünya yüzde 99.9 oranda Amerikalılar tarafından, yüzde 100 de son saniyede kurtarılır.



● Yazısı 8'de

Aslı AYHAN

İÇİMİZDEKİ YÜK

Hepimiz taşımamız gereken ve layık olmadığımız derecede ağır yükleri içimizde taşıyoruz. Gerçekleşme olasılığı çok uzak endişeler günlerce zihnimizi işgal ediyor.



● Yazısı 10'da

İnal AYDINOĞLU

KUŞDİLİ ÇAYIRI (SALI PAZARI) MESELESİ

Haydarpaşa-Kadıköy İskele Meydanı ve Göztepe Parkı düzenlemesi gündeme yerleşti ve Kadıköylüler hakkı olarak tepkilerini gösteriyorlar.



● Yazısı 6'da

Murat KATOĞLU

Kadıköy'ün graffiticiileri Kadıköy duvarlarını şenlendiriyor

➤ Tren yollarından sokaklara, gri duvarlardan boğucu alt geçitlere kadar, şehrin sıkışmış yüzüne renk katan grafiti, Kadıköy'ün sanatçıları ile hayat buluyor. Kasap 34 adlı Kadıköylü grafiti grubu, 'Hiçbir ticari kaygı duymaksızın, o çalışmanın bir gün kapanacağını bile bile emeğimizi ve ruhumuzu sokağa hediye ediyoruz...' diyor.



►► Haberi 14. Sayfada



Kadıköy'ün asırlık şifa dükkânı;

YENİ MODA ECZANESİ...

➤ İSTANBUL'UN en eski eczanelerinden Yeni Moda Eczanesi 110. yaşını kutluyor. Kurulduğu 1902 yılından beri onca tarihi olaya tanıklık eden, Moda semtinin buluşma mekânlarından biri olan, kedilerin eksik olmadığı, dükkânı dolduran klasik müziğin hasta ruhlara en az ilaçlar kadar şifa verdiği, 81 yaşındaki eczacı Melih Ziya Sezer'le özdeşleşmiş olan bu köklü eczane, şimdi bir fotoğraf sergisine konu oldu. Amatör fotoğrafçı Ö. Selçuk Özdiç, çocukluğundan beri hayran olduğu eczaneyi fotoğraflayarak bir sergi hazırladı.

►► Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE



YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN

TÜM Kadıköylülerin ve yurttaşlarımızın yeni yılını, çalışanlarımız ve belediyemiz adına en içten dileklerle kutluyorum. Her gün yeni bir umut, yeni yıl da yeni umutlarla başlıyor. 2013 yılının güzel başlangıçların olduğu, dünyada ve Türkiye'de kavgaların son bulduğu, insan haklarına saygı gösterildiği, sağlık ve mutluluk getiren bir yıl olmasını diliyorum.

Av. Selami ÖZTÜRK (Kadıköy Belediye Başkanı)

İDOB'DAN KONSERLİ YENİ YIL MESAJI:



"GELİN KARDEŞ OLALIM"

İSTANBUL Devlet Opera ve Balesi, 2013'ü Beethoven'ın 9. Senfonisiyle karşılıyor. 3 gün boyunca Kadıköy Süreyya Operası'nda yeni yıl konserleri verecek olan İDOB'un genel müdürü Suat Arıkan, kişisel ve toplumsal yıkımların yaşandığı günümüzde "kardeşlik" kavramına dikkat çekmek istediklerini söylüyor. ● 6'da

BELEDİYE YELDEĞİRMENİ HALKINA SORDU:



'PARKINIZI NASIL İSTERSİNİZ?'

KADIKÖY Belediyesi'nin ÇEKÜL Vakfı'yla yürüttüğü 'Yeldeğirmeni Projesi' kapsamında, İskele Sokak'ta yapılacak oyun ve yaşam parkı için mahallelinin fikirleri alındı. ● Sayfa 3'te

**KHALKEDON FENERBAHÇE'DE
2013'e MERHABA**

khalkedon kafe rest

YILBAŞI MENÜSÜ

ORDOVR TABAĞI PATLICAN SALATASI Z.YAĞLI YAPRAK SARMA ACILI EZME KEREVİZ SALATASI ÇERKEZ TAVUĞU MUHAMMARA KIRMIZI AL BİBER TURŞUSU SERPME MEZELER PİLAKİ, KARIŞIK TURŞU PEYNİR TABAĞI BEYAZ PEYNİR, KAŞAR PEYNİR, OTLU PEYNİR, ÖRGÜ PEYNİR, ÇEÇİL PEYNİR	ARA SICAK İÇLİ KÖFTE, PATLICAN DOLMA SALATA MEVSİM SALATASI ANA YEMEK İÇ PİLAVLI KESTANELİ HİNDİ DOLMASI MEYVE MEVSİM MEYVELERİ KARIŞIK TATLI TABAĞI KAYISI İNCİR, KABAK, AYVA, ŞEKERPARE
--	---

LİMİTSİZ ALKOL VEYA MEŞRUBAT: KİŞİ BAŞI 170 TL
 SAAT 02.00'DEN İTİBAREN BAHÇEDE SUCUK PARTİSİ
 GECE SONUNDA MERCİMEK VE İŞKEMBE ÇORBASI

PROGRAM AKIŞI:
 20.00-21.00 ORKESTRA A LA TÜRKİ İLE YEMEK MÜZİĞİ
 21.00-21.15 DJ EMRAH BOZKURT
 21.15-22.15 UDİ SOLİST MESİH SİLAHÇI
 22.15-22.30 DJ EMRAH BOZKURT
 22.30-00.30 ORKESTRA A LA TÜRKİ OKTAY VE MELİS
 00.30-04.00 DJ EMRAH BOZKURT

TEL: 216 550 51 95-96 fenerbahce@khalkedon.com
Fener Kalamış Cad. Marina karşısı No: 90 FENERBAHÇE-KADIKÖY



Ege'nin Tarihi
SisCöp
 Lezzet Otesi

Lezzetini tattınız mı?



Paket Servis
 Sahrayıcedit
 (0216) 302 46 46
 Bostancı
 (0216) 361 11 14

www.siscop.com.tr

ECE Türkiye

Sürprizlerle dolu bir gün sizi bekliyor.

**Capcanlı Resimler
Maltepe Park'ta!**

29 ARALIK 14:00 / 15:00 / 16:00



Carrefour maltepe park
 aradığınız her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğazici Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve
- Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develli Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustann
- Çiğ Köfte Mutfak: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 34 98
- 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu
- Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

Belediye, Yeldeğirmeni halkına sordu: 'PARKINIZI NASIL İSTERSİNİZ?'

Kadıköy Belediyesi'nin ÇEKÜL Vakfı'yla yürüttüğü 'Yeldeğirmeni Projesi' kapsamında, İskele Sokak'ta yapılacak oyun ve yaşam parkı için mahallelinin fikirleri alındı.



● **Semra CELEBİ**

Kadıköy'ün tarihi semti Yeldeğirmeni, resmi adıyla Rasimpaşa Mahallesi'nde yenileme ve düzenleme çalışmaları tam hız devam ediyor. Sokaklar düzenleniyor, bina cepheleri rengarenk boyanıyor, tabelalar değişiyor, atıl binalar kamulaştırılarak kültür merkezine dönüştürülüyor. Kısacası Yeldeğirmeni, özünden bir şey kaybetmeden, tarihi kimliğine sahip çıkılarak yenileniyor.

Kadıköy Belediyesi'nin ÇEKÜL Vakfı'yla yürüttüğü projenin en önemli ayaklarından biri ise, Yeldeğirmeni'nin en büyük eksiği olan oyun ve yaşam alanları yani parklar... Bu konuda hareketi geçen Belediye, İskele Sokak'ta bulunan ve yine Kadıköy Belediyesi tarafından satın alınarak ibadet yeri özelliğini kaybetmeden kültür merkezine dönüştürülecek olan eski Fransız Kilisesi'nin karşısındaki boş alanı satın aldı. 643 metrekare alanı, mahalle halkının talebi doğrultusunda bir yaşam ve oyun parkına dönüştürecek olan belediye, parkı nasıl istediklerini de mahalleliye sordu.

25 Aralık Salı akşamı Rasimpaşa Mahallesi'nde bir toplantı düzenlendi. Kadıköy Belediyesi Plan ve Proje Müdürü Şule Onur'un sunum yaptığı toplantıya; Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, Park ve Bahçeler Müdürü Güleser Orhan, Rasimpaşa Mahalle Muhtarı Okan Allıoğlu ile gönüllüler ve mahalle halkı katıldı.

■ **'GÜÇLÜ BİR PEYZAJI OLACAK'**

Yapımına 2013 yılı içinde başlanacak park ile ilgili bilgi veren Plan ve Proje Müdürü Şule Onur, müdürlük olarak iki ayrı projenin üzerinde durduklarını belirtti. 643 metrekare alanın 413 metrekaresini yeşil alan olarak düzenlemeyi düşündüklerini belirten Onur, 82 metrekare oyun alanı, 17 metrekare fitness alanı, 52 metrekare gösteri meydanı, 22 metrekare de oturma alanı olarak planladıkları birinci öneriye karşılık içinde basketbol sahasının da olduğu ikinci proje üzerinde de durduklarını söyledi. Parkın güçlü bir peyzajının olacağını ifade eden Onur, internet sitesi üzerinden bir forum düzenlediklerini ve bu iki projenin de yine mahallelinin isteklerinin göz önünde bulundurularak çizildiğini belirtti. Toplantıya katılan mahallelinin sorularını yanıtlayan Şule Onur, parkın yanındaki otopark alanını kamulaştırmadıkları için parka dâhil edemediklerini ve buranın otopark

olarak kalacağını söyledi. Parktaki güvenliğin nasıl sağlanacağı yönündeki soruların ise "Güçlü bir aydınlatmayla doğal güvenliği sağlayacağız" şeklinde cevaplayan Onur şunları söyledi: "Hiçbir parkta güvenlik görevlisi olmuyor. Maalesef sizin de belirttiğiniz gibi geceleri parklarda içki içiliyor, gençler bu parkları farklı amaçlarla kullanabiliyor. Ama siz parkı yoğun olarak kullanırsanız bunlar yaşanmaz."

■ **ÇOCUKLAR OYUN SAHAŞI, BÜYÜKLER OTOPARK İSTİYOR**

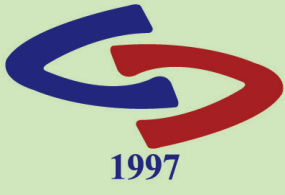
Parka en çok ihtiyaç duyan çocuklar da toplantıya katılanlar arasındaydı. Sokaklarda trafik yüzünden oyun oynayamadıklarını söyleyen çocuklar, parkta mutlaka bir basketbol ve futbol sahası istediklerini ifade etti. Mahalleli ise binaların arkasındaki bahçelerin atıl olduğunu vurgulayarak, belediyenin bunları da düzenlemesini istedi. Plan ve Proje Müdürü Şule Onur ise zaten kent bahçeleri adı altında talep edilen



binalarda düzenlemeler yaptıklarını hatta parkın çevresindeki binaların bahçelerinden de parka geçiş sağlanabileceğini belirtti. Mahallelinin en önemli sıkıntılarından biri de otopark sorunu. Yeldeğirmeni'nde araçları için park yeri bulamadıklarını belirten mahalle halkı bu soruna bir an önce çözüm bulunmasını istediler. Fen İşleri Müdürü Murat Arslan da Yeldeğirmeni'nin çok eski bir yerleşim yeri olduğu için yapılaşmada otoparklara yer ayrılmadığını ancak bu sorunun çözümü için çalışmalarını sürdürdüğünü söyledi. Arslan, Söğütöğüş Camii'nin yanındaki alanı otoparka dönüştürmek için çalışmaları yaptıklarını ancak kazı sonucu çıkan tarihi çöceklerin incelemeye gönderildiği için bu çalışmanın durdurulduğunu ifade etti.

■ **ESKİ BUZHANE DE KÜLTÜR MERKEZİ OLACAK**

Plan ve Proje Müdürü Şule Onur, mahalleliye bir de müjde verdi. Onur, şu an atıl olan eski buzhane binasının da Kadıköy Belediyesi tarafından satın alındığını, burasının da kültür merkezine dönüştürüleceğini ve çevresinin yine bir oyun ve yaşam parkı olacağını belirtti.



SUADIYE HUZUREVİ & YAŞLI BAKIM MERKEZİ

1997

"aile sıcaklığında.."



BAĞDAT CADDESİ VE BOĞAZ'DAYIZ

BİR HUZUREVİNDEN FAZLASI





SUADIYE ŞUBE: Suadiye Mahallesi Akkurt Sokak No: 1 Kadıköy / İstanbul
Tel: 0216 445 45 00 Fax: 0216 445 45 01 suadiye@suadiyehuzurevi.com

BEYLERBEYİ ŞUBE: Burhaniye Mah. Kağıtçıbaşı Sk. No: 19 Üsküdar / İstanbul
Tel: 0216 422 30 00 Fax: 0216 422 31 11 beylerbeyi@suadiyehuzurevi.com

www.suadiyehuzurevi.com



IŞIK ÜNİVERSİTESİ



Yeni Yılınızı Kutlar Sağlık, Huzur Dolu Mutlu Yıllar Dileriz.

FMV
FEYZİYE MEKTEPLERİ
VAKFI • 1885 •

Kadıköy'de

Maraş katliamı protestosu



Halkların Demokratik Kongresi Kadıköy Meclisi, Maraş katliamının yıldönümünde Kadıköy'de meşaleli yürüyüş yaptı.

23 Aralık Pazar günü saat 17.30'da Moda Havuz'da biraraya gelen grup, "19-24 Aralık Maraş Katliamını Unutma Unutturma!" pankartıyla yürüdü. Etraftakilerin de alkışlarla destek verdiği grup, Serasker Caddesi boyunca meşaleler ve dövizlerle yürüyerek Eminönü-Karaköy İskeleyi'nde basın açıklaması yaptı. Açıklamada, "Öfke ve acımızın bir nebze olsun dindiği ve adaletin gerçekleştiği, katillerden hesap soracağımız güne kadar bu davanın kararlı, ısrarlı takipçisi olacağız" ifadelerine yer verildi. Açıklamanın ardından eylem sona erdi.

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM

DEPOTEM® LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

464 28 67

Bostancı'da özel bir kutlama

Bostancı Gönüllü Evi'nde geçtiğimiz hafta Öğretmenler Günü kutlaması vardı. Bu özel ve anlamlı gününde Bostancı Mahallesi'nde ikamet eden emekli öğretmenlerin katkısıyla ilk önce Baş Öğretmen Mustafa Kemal Atatürk için İstiklal Marşı okundu ve 1 dakikalık saygı duruşu ile program başladı.

Şiirlerin okunduğu, anıların anlatıldığı günün Türk Halk Müziği Koro Şefi Nurettin Karakuş'un bağlaması eşliğinde türküler söylendi. Bostancı Gönüllüleri, öğretmenlerin bu özel gün-

lerinde onlarla olmanın mutluluğun içinde, güzel dileklerle tekrar buluşmak üzere vedalaştılar.

■ AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI SEMİNERİ

4 Aralık Salı günü saat 14.00'de Gönüllü Evi'nde ağız ve diş sağlığı konusunda mahalle sakinlerini bilinçlendirmek amacıyla Diş Hekimi Murat İnce bir seminer verdi.

Doktor İnce'den slayt gösterisi eşliğinde bilgi alan Gönüllü üyeler ve semt sakinleri, sorularına aldıkları cevaplarla daha da bilgilendiler. Doktor İnce, diş maketi kullanarak, uygulamalı

sağlıklı ve doğru fırçalamanın nasıl yapılacağını bir kez daha gösterdi.

Bostancı Gönüllü Evi Başkanı Tunay Soydan, Dr. Murat İnce'ye çiçek vererek gönüllüler adına teşekkürlerini iletti.

■ VARİSLERDEN KORUNMA VE İLE DİYABETİK AYAK SAĞLIĞI

Gönüllü Evi'ndeki bir diğer sağlık semineri de "Varislerden Korunma ve Tedavi Yolları ile Diyabetik Ayak Sağlığı"ydı. Uzun yıllar yurt dışında çalışmalarını başarı-

lı bir şekilde yürüttükten sonra yurda dönen Okmeydanı Damar Merkezi'ni kuran ve halen çalışmalarını burada sürdüren Op. Dr. Cafer Abbasoğlu; gönüllülere "varisler nasıl oluşur, tedavisi nedir, tam olarak yok edilebilir mi" gibi konular dışında diyabetik ayak sağlığındaki son gelişmeler hakkında bilgi verdi. Katılımın yüksek olduğu seminerde genel olduğu kadar bireysel rahatsızlıklar hakkında da sorular soruldu ve küçük çaplı muayeneler yapıldı. Etkinlik, aile ortamındaki bir sohbet havasında geçti.



Dünya Gönüllüler Günü kutlaması

Feneryolu Gönüllüleri 5 Aralık'ta Dünya Gönüllüler Günü kutlaması yapmak üzere bir araya geldi.

Etkinlik, günün anlam ve önemi hakkında Başkan Nihal Ekmekçioğlu'nun konuşması ile başladı. Ardından Gönüllüler tek tek söz alarak, gönüllülük ve faydaları hakkında fikirlerini ifade edip gönüllülüğün taşıması gereken özellikleri vurguladılar. İkramlar yenirken en yeni ve en eski gönüllülerin, gönüllü olmadan önceki ve gönüllü olduktan sonraki duyguları ve düşüncelerini ifade etmesi güne renk kattı. Gönüllülerin görev ve sorumluluklarının altını çizen, Kadıköy Gönüllüsü olduklarını belirten cümlelerin Başkan Ekmekçioğlu öncülüğünde hep birlikte okunmasıyla etkinlik sona erdi. Birbirlerinin günlerini kutlayarak ayrılan gönüllülerin mutlulukları yüz-

lerinden okunuyordu.

■ TEKERLEKLİ SANDALYELERİ TESLİM ETTİLER

Feneryolu Gönüllüleri, Eylül 2012 ayında başlattıkları tekerlekli sandalye başışı kampanyasında toplanan 10 adet tekerlekli sandalyeyi, 3 Aralık Pazartesi günü Gönüllü Evi'nde düzenlenen törenle ihtiyaç sahiplerine teslim ettiler. Yandan aç-

lan ve ayak uzatma fonksiyonu olan tekerlekli sandalyeler, Kadıköy Belediyesi Sağlık Müdürlüğü, Feneryolu Muhtar İbrahim Aktaş, Mustafa Aykın İlköğretim Okul yönetimi ile mahalleli tarafından bildirilen ihtiyaç sahiplerine verildi. Gönüllüler ayrıca dünya engelliler günü nedeniyle Feneryolu Muhtarlığı'nda kayıtlı olan engellileri arayarak hatırlarını sordular ve 2 Aralık Pazar günü Bostancı Gö-

teri Merkezinde düzenlenen etkinliğe davet ettiler.

■ KAHVALTIDA BULUŞTULAR

Feneryolu Gönüllüleri ve sakinleri 1 Aralık Cumartesi günü Selamiçeşme Özgürlük Parkı Fua Cafe'de bir araya geldi. Her ay geleneksel olarak yapılan kahvaltılı toplantıda; 1 Aralık Dünya AIDS günü olduğundan hastalık, bulaşma ve korunma yolları hakkında bilgilendirilme yapıldı. Enfeksiyon hastalıkları ve mikrobiyoloji uzmanı Dr. Funda Koçdoğan konu hakkında açıklamalar yaptı ve sorulara cevapladı.

Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçi-oğlu'nun Dr. Koçdoğan'a teşekkür belgesi vermesi, aralık ayında doğan gönüllülerin doğum gününü kutlaması ve yaş pasta kesimi ile toplantı sona erdi.



RASİMPAŞA'DA 'Mevsimsel Hastalıklar' SEMİNERİ

RASİMPAŞA Mahalle Evi Gönüllüleri ve Acıbadem Kadıköy Hastanesi işbirliği ile 5 Aralık Çarşamba günü "Mevsimsel Hastalıklar" konulu bir seminer düzenlendi. Seminere; Acıbadem Kadıköy Hastanesi İç Hastalıkları Uzm. Prof. Dr. İlğün, mevsimsel hastalıklardan söz ederken kış aylarına girdiğimiz bu günlerde vücudun soğuk havaya uyum sağlamak için fazla enerji sağladığını, enerji miktarı sağlanmadığında vücut direncinin düştüğünü vurgulayarak, bu nedenle üst solunum yolu "Grip, nezle, sinüzit, orta kulak iltihabı ve alt solunum yolu iltihabı" hastalıklarında artış gözlemlendiği söylendi ve alınacak önlemleri anlattı. Daha sonra soru-cevap şeklinde devam etti. 50 üye ve mahalle sakininin katıldığı seminer bitiminde katılımcılar semineri düzenleyen Meliha Karaca'ya teşekkür ettiler ve tekrarı talep ettiler.

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI YAPILDI

24 Kasım Öğretmenler Günü'nde Rasimpaşa Mahalle Evi Gönüllüleri "Öğretmenlerimiz-Değerlerimiz" konulu bir etkinlik düzenledi. Gönüllüler, mahallede ikamet eden ve Osmangazi İlkokulu'ndan emekli öğretmenlerle Mahalle Evi'nde buluştular. Mahalle muhtarı Okan Alişoğlu ile gönüllülerin de katıldığı etkinlikte konuşmacı olarak davet edilen Arifiye Köy Enstitüsü mezunu emekli öğretmen Şükrü Ak, "Köy Enstitülerinin Kuruluşu ve Kapanış Aşamaları ile Yeni Cumhuriyetin Aydın Öğretmenlerinin Nasıl Yetiştirildiği" konusunda bir sunum yaptı. Gönüllü öğretmenler ve öğrenciler günün anlam ve önemini vurgulayan şiirlerini okudular, konuşmalarını yaptılar. Bazı emekli öğretmenler, öğrencileri ile buluşmanın heyecanını yaşarken, bazı öğretmenler ise yıllar önce birlikte çalışmış idareci ve öğretmen arkadaşlarını yıllar sonra görmenin mutluluğunu yaşadılar. Türk Sanat Müziği korosunun mini konserine tüm davetli çocuk ile katıldılar. İkram ve çiçek sunumu ile sone eren etkinliğe, 70 kişi katıldı.



Sahrayıcedid Gönüllüleri, belediye birimlerini gezdi

Kadıköy Belediyesi, 20 Kasım Salı günü bir rehber eşliğinde Sahrayıcedid Gönüllüleri'ne ve mahalle sakinlerine, belediyenin halka hizmet merkezlerini tanıtmak amacıyla bir gezi düzenledi. Gönüllüler, bu gezi sayesinde belediyenin halka ne kadar çeşitli hizmetler verdiğini gördü ve öğrendi. Gönüllüler, ilk olarak Fikirtepe'deki Açık Gardrop İkinci El Giyisi Mağazasını gezdi. Burada çalışan görevliler, ellerindeki materyalleri Türkiye'nin dört bir tarafındaki ihtiyaç sahiplerine ulaştırıyor. (Açık Gardrop Giysisi Mağazası: 0216 545 96 91 - 0216 545 72 28)

İkinci durak yine Fikirtepe'de bulunan Kadıköy Belediyesi Veteriner Müdürlüğü'ne bağlı Hayvan Dostları Aşısı ve Tedavi merkezi ile Vektörlerle Mücadele ve İlaçlama Birimleri'ydı. Gönüllüler, slaytlar eşliğinde her türlü viral ve parazital hastalık etkenlerine karşı nasıl mücadele yapıldığını izlediler. (Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü: 0216 32 517 32)

Üçüncü uğrak noktası Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü Beton ve Zemin Laboratuvarı oldu. İlçede yapılan bütün beton ve zemin uygulamalarının denetimi ve kontrol işlemleri bu laboratuvarında yapılıyor. Ayrıca binasının sağlamlığını kontrol ettirmek isteyen bina sahiplerine de hizmet veriliyor. (Beton ve Zemin Laboratuvarı: 0216 327 83 50)

Dördüncü tanıtım yeri yine Fikirtepe'de bulunan Kadıköy Belediyesi Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'ydı. Bu merkezde mesleki, kişisel gelişim, çocuklarda okul başarısını destekleyen, sosyal duyarlılık ve hobi eğitimleri veriliyor. Kursiyerlere eğitim sonrasında istihdam da sağlanıyor. Tüm kurslar ücretsiz ve tek şart Kadıköy sınırları içerisinde oturuyor olmak. (Eğitim B-

roları: (Fikirtepe) 0216 545 93 50 - (Şaşkınbakkal) 0216 368 60 89

Gezinin bir sonraki durağı ise Rasimpaşa Mahallesi Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi oldu. Burada Kadıköyde ikamet eden 0-6 yaş grubu çocuk ve ailelerine ücretsiz koruyucu ruh sağlığı hizmeti veriliyor. Bünyesinde bir çocuk ve ergen psikiyatristi ve 7 psikolog çalışıyor.

Ayrıca aynı binanın ikinci katında bulunan Kadıköy Belediyesi Cemal Süreyya Çocuk Etüd Merkezi gezildi. Bu merkezde üçüncü sınıftan itibaren ilköğretim öğrencilerinin eğitim ve öğretimlerine katkıda bulunuluyor. Etüd çalışmaları öğrencilerin okul saatlerini etkilemeyecek şekil-

de planlanıyor. Bu şekilde hizmet veren Cemal Süreyya Etüd Merkezi'nden başka; Bedri Rahmi Eyüboğlu, Fazıl Hüsni Dağlarca, Kemal Tahir Çocuk Etüd Merkezleri olmak üzere üç etüd merkezi daha bulunuyor. Tüm hizmetler ücretsiz veriliyor. (Cemal Süreyya Çocuk Etüd Merkezi: 0216 444 51 85)

(Diğer Çocuk Etüd Merkezleri: Bedri Rahmi Eyüboğlu Ç.E.M.: 0216 418 83 24, Fazıl Hüsni Dağlarca Ç.E.M.: 0216 565 13 54, Kemal Tahir Ç.E.M.: 0216 348 23 93)

Daha sonra Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği gezildi. Gönüllüler, Poliklinikte, son model cihazlarla çocuk psikologlarının desteği ile çocukların korkmadan mutlu bir şekilde tedavi olduklarına şahit oldular. Ayrıca bu binada yetenekli çocuklara bale, müzik ve resim derslerinin verildiği bir birim olduğunu öğrendiler. (Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Merkezi: 0216 444 55 22)

Gönüllülerin son durağı, Kadıköy Belediyesi

Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi oldu. Yeni açılmış olmasına rağmen pek çok kadına hizmet veren Merkezdeki tüm hizmetler ücretsiz olarak yapılıyor. (Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi: 0216 565 66 16)

Gezi sırasın-



Gayrimenkulün **ABC'si**
Akıllı, Cesur ve Hızlı

Century 21
ABC
century21-abc.com

**Gayrimenkulünüzü biz
Satalım, Kiralayalım**
0216 355 70 60

Bağdat cad. No:296 K:1 D:4
Nizam Palas Apt. Caddebostan
Kadıköy / İstanbul

KAYIP İLANI

Kimliğimi kaybettim Hükümsüzdür.
Ahmet KAYA

Kocaeli Üniversitesinden aldığım öğrenci kimliğimi
kaybettim. Hükümsüzdür.
Umut ÖZAY



PROFESYONEL KOÇLUK EĞİTİMİ

YENİ BİR MESLEĞE ADIM ATIN

Tüm dünyada geçerli bir meslek olan
Koçluğun, Çalışma Bakanlığı'na ülkemizde
bir meslek olarak kabul edilerek standartlarının
belirlendiğini biliyor musunuz ?
Ulusal ve uluslararası standartlarda hazırlanan
ICF ve AC onaylı eğitimimizle
bu güne kadar ki birikim ve tecrübelerinizi
yeni mesleğinize taşıyoruz.

İLK MODÜL 4 OCAK 2012

Toplam Üç Modül : Temel-İleri-Usta

Aralık ayı Eğitimlerimiz

Kendi Markanızı Keşfet-

Etkin Dinleme-Hayır Diyebilme-

Olumlu İletişim

Diğer eğitimler ve detaylı Bilgi İçin:

www.houseofhuman.com, info@houseofhuman.com

Telefon: 0216 337 01 64-GSM 0532 172 62 01.

Eğitim Yeri: Tarihi Beyaz Köşk, Hacı Şükrü Sk.No:7,

Bahariye, Kadıköy/İST.

Yeltan ile 'Uydurmaca hikâyeler yolculuğu'

Görkem Yeltan'ın konuk olduğu 'Çocuklarla Uyduruyoruz' adlı
söyleşi, Kadıköy Belediyesi Çocuk Etüt Merkezleri'nin
katılımıyla yapıldı.

● Büsra TANRITANIR

TIYATROCU ve çocuk kitapları yazarı Görkem Yeltan, 20 Aralık Perşembe
günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Çocuklarla Uyduruyoruz"
adlı söyleşide, Kadıköy Belediyesi Çocuk Etüt Merkezleri'ndeki çocuklarla
buluştu. Söyleşi, etüt merkezlerinin hazırladığı video ile başladı. Çocuklara
"konservatuvar", "yazarlık" gibi terimleri açıklayan Yeltan, "Hikâye nasıl
yazılır?" sorusuna, "Uydurarak" cevabını verdi. Onlarla eğitici oyunlar oynayıp,
uydurma hikâye yazdı. Söyleşinin sonunda çocukların kitaplarını imzalayan
Yeltan, fotoğraf da çekti. Çocuklar, Yeltan'ın küçük oyunları ile hem
bilgilendiler hem de eğlendiler.



Emekli personele plaket verildi



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk,
Kadıköy Belediyesi'nden emekli olan 17
personele plaket verdi.

20 Aralık Perşembe günü, Kadıköy Belediye
Başkanlık Fuaye Salonunda gerçekleşen
kokteylde; emekli personel Turan Şahin, Mustafa
Ekinci, Halil Kırççek, Hüseyin Göze, Mehmet
Bacak, Sibel
Arslan, Kazım Sümer,
Alper Güven, Gürsel Kortel, Ali
Kortel, Yasemen Akar,
Tülin Kunter, Ahmet Küçük-
çavuş, Mehtap Vural,
Mahit Erdem, Mine Karabulut ve
Haluk Alpay, Kadıköy
Belediye Başkanı Selami
Öztürk tarafından
plaketlerini aldılar.
Emekli personele hitaben yaptı-

ğı konuşmada, "Kadıköy Belediyesi'nde yıllarca
çalışarak hizmetler verdiniz, sizlere teşekkür ediyorum"
diyen Başkan Selami Öztürk, "Sağlıklı ve mutlu emeklilik
yılları geçirmenizi diliyorum" dedi.

Belediye çalışanlarının da katıldığı kokteylin
ardından fotoğraf çekimi yapıldı.



Şehremaneti'nde Turistik EL SANATLARI SERGİSİ



EMEKLİ öğretmen Vildan Yıldırım Zeyrek'in "Turistik El Sanatları" sergisi, Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nin ardından Şehremaneti binasında açıldı. 28 Aralık Cuma akşamına kadar açık kalacak sergide Zeyrek'in ayna, pano, sehpa, vazo, gazetelik, şemsiyelik, saksı korumalığı, anahtarlık, kapı nazarlığı, yılbaşı süslemeleri gibi birçok eseri bulunuyor. Zeyrek bunları, levha, bakır, pirinç, folyo, deri, cam, boncuk, kola ve fanta kutuları gibi birbirinden çok farklı malzemelerden üretmiş. Vildan Yıldırım Zeyrek "Eserlerimi oluştururken, çizim yapmadan, doğaçlama ile yapıyorum. Ayrıca, hepsine özgü farklı isimler veriyor ve dörtlükler yazıyorum" diyor.



küçük melekler çocuk evi

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)
İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

Yeni Yılınız Kutlu Olsun

KOZZY
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

www.kozzyavm.com
www.facebook.com/kozzyavm
www.twitter.com/kozzyavm

RÖNESANS
KUTUPAYI
AGP

Murat KATOĞLU

KUŞDİLİ ÇAYIRI
(SALI PAZARI)
MESELESİ

Haydarpaşa-Kadıköy İskele Meydanı ve Göztepe Parkı planlaması ve düzenlemesi gündeme yerleşti ve Kadıköylüler haklı olarak tepkilerini gösteriyorlar. Diğer yandan Kadıköy'ün bir başka can alıcı bölgesi olan ve eskiden Kuşdili Çayırı denen alan, yani Salı Pazarı meselesi beklemeye... Kadıköy'ün bu son derece stratejik konumdaki yeri, şehrin ortasında düzensizliğin, çirkinliğin bir simgesi olarak çibân gibi durmakta. Motorlu araçların işgalinde durup durmasının sebebi ise hiç kuşkusuz doymak bilmez görgüsüz rant hirsının buraya devasa bina kompleksi yapma sevdasıdır.

Kuşdili Çayırı, adından da anlaşılacağı üzere devrinin hayat tarzına cevap veren bir açık yeşil alandı. Eğlence ve mesire yeri idi. Bugünkü konumuyla tam bir "gel-geç" yeri olmuştur. Boğaziçi Köprüsü'ne bağlantı yolu da buradan geçmektedir. Bu değerli yer, elbet böyle kalacak değildir. Yörenin fiziksel planlamasında ilk ve vazgeçilmez ilke ise, yapılaşmanın engellenmesi olmalıdır.

Salı Pazarı alanı, İskele/Çarşı ve çevresi Kadıköy ile Bağdat Caddesi kent dokularının arasında kalmakta ve günümüzdeki kullanımıyla bu iki kent dokusunu birbirinden kopartmaktadır. Yani, geleneksel/tarihsel Kadıköy ile Bağdat Caddesi aksının kavuştuğu, bağlandığı mevkidir.

Öte yandan, genel deyişle çarşı bölgesi olarak anılan tarihsel bölgede hiçbir yeşil alan bulunmamaktadır. Kuşdili Çayırı'nın eski kullanımı da esasen o zamanın az yoğunluklu daha gevşek yerleşme şartlarında bile bu yeşil alan ihtiyacını karşılıyordu. Günümüzde ise yoğunlaşan yapılaşma ve nüfusu ile eski Kadıköy'ün park ve yeşil ihtiyacı 'kat kat' artmıştır. İşte Salı Pazarı'nın yeşil alan olarak düzenlenmesi öncelikle bu sebeple bir zorunluluktur. İkincisi, bilinçle ve zevkle yapılacak bir yeşil alan planlamasıyla, stad-yumdan itibaren gelişen olan sonraki zamanın kent dokusu arasında anlamlı bir bağlantı kurulması amaçlanmalıdır. Şimdiki gel-gel-geç derbender görünümü yerine, civil-civil yaşayan bir park kıyısından gerçekleşecek ulaşım, şehre bambaşka bir değer katacaktır.

Çarşı Kadıköy ile Bağdat Caddesi yöresi arasında üçüncü bir yeşil kent dokusu halkası oluşacaktır. Böylece; Yoğurtçu Parkı'yla birleşip, kıyıya kadar ulaşan bir yeşil kuşak meydana gelecektir. Kıvrım kıvrım akan Kurbağalıdere'nin de bu yeni canlandırma çerçevesinde bambaşka bir özellik kazanması, su yüzeyleri yaratılması imkânları da doğacaktır. Otomotiv sevdalısı yurttaşlarımızın da telaşlanmasına gerek yoktur. Bugün şehrin değerli bir yerini işgal eden; insanları yeşil alandan mahrum bırakan sevgili araçlar (!) yer altına rahatça yerleşebilirler. Yerin yedi kat altına kadar inilmesinde bir sakınca yoktur.

Salı Pazarı, bina ve araba sevdasına kurban edilemeyecek yüksek değer taşımaktadır. Kadıköy'ün çehresini zenginleştirecek bir topografik hazinedir. Kadıköylüler burada mesela Selamiçeşme Özgürlük Parkı benzeri düzenlemeyi gözlerinde canlandırsınlar; anlatmak istediğim odur. Ne yazık ki Salı Pazarı planlama yetkisi Büyükşehir'dedir. Bu yetki Kadıköy Belediyesi'ne devredilse zaten uygulama böyle gerçekleşir. Ne var ki kamu mülkleri üzerinden gasp yoluyla servet edinme zihniyeti, "Meteoroloji arazisine bereket yağdırın Tanrı, Salı Pazarı'na da bir gün can ver" hesabıyla fırsat kollamaktadır. Bu fırsat asla doğmamalı. Meteoroloji'nin başına gelenler burada tekrarlanmamalı.

İDOB'DAN
KONSERLİ
YENİ YIL MESAJI:

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 2013'ü Beethoven'ın 9. Senfonisiyle karşılıyor. 3 gün boyunca Kadıköy Süreyya Operası'nda yeni yıl konserleri verecek olan İDOB'un genel müdürü Suat Arkan, kişisel ve toplumsal yıkımların yaşandığı günümüzde 'kardeşlik' kavramına dikkat çekmek istediklerini söylüyor.

● **Semra CELEBİ**

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, yeni yılı L. V. Beethoven'ın 9. Senfonisiyle kutluyor. Fulya Sanat Merkezi'nde başlayan yeni yıl konserleri 28, 29 ve 30 Aralık günleri saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda devam edecek. Tüm sanatseverlerin davetli olduğu konserde Beethoven'ın ilk kez bir senfonik eserde insan sesi kullanarak yazdığı 9. Senfonisiyle barış ve kardeşlik çağrısı yapılacaktır.

Avrupa Birliği Marşı olarak kullanılan ve insanlığa birlik olma mesajı veren Beethoven'ın 9. Senfoni eserinde, İstanbul Devlet Opera ve Bale Orkestrasını şef Naci Özgüç yönetirken, eserin koro sefliliğini Kevork Tavitiyan yapıyor. Konser öncesi İDOB Genel Müdürü Suat Arkan ile buluştu, yeni yıl konserlerini ve yeni projeleri konuştu.

● **İstanbul Devlet Opera ve Balesi, bu yılki yeni yıl konserini Beethoven'ın "Gelin Kardeş Olalım" çağrısıyla yapıyor. 9. senfoniyi seçme-nizde sizi ne etkiledi?**

Kişisel ve toplumsal yıkımların yaşandığı günümüz dünyasında, "kardeşlik" kavramına, yeni yılda daha da gereksinim duyan insanlığa, İDOB olarak Beethoven'ın ağızından çağrıda bulunmak istedik. Ve buradan bu talebimizi yineliyoruz: "Gelin kardeş olalım!"

● **Bu senfoninin 2013 Türkiye'si'ne dair İDOB'ca anlamı nedir?**

İstanbul Devlet Opera ve Balesi geleneksel yeni yıl konserlerini hep güler yüzlü, günümüz deyimıyla "hafif" bir programla gerçekleştirdi. İlk kez yeni yılı ciddi bir sanat eseriyle karşılıyoruz. Bunun çok sebebi var. Birincisi bir sanat eserinin gerekliliğini vurgulamak, ikincisi Beethoven gibi yenilikçi ve devrimci bir yaklaşımla, ilk kez insan sesini bir senfonik eserde kullanan büyük sanatçıya dikkat çekmek. Biz de yeni yılı yenilik anlayışıyla tarihe damgasını vurmuş bir başarıyla karşılıyoruz.

Bir diğer önemli sebep, Beethoven'ın 9. Senfonisi'ndeki barış ve kardeşliğe olan çağrısı. Be-



ethoven'ın, büyük şair Friedrich von Schiller'ın "An die Freunde" adlı barış ve kardeşlik temalı şiirine bestelediği 9. Senfoni, insanlığı ve barışı anlatan en güzel eser olarak tanınlanmıştır.

● **YENİ YILDA YENİ SOLİSTLER**

● **28-30 Aralık günleri arasında her gün Süreyya Operası'nda yeni yıl konserleri vereceksiniz. Sanatseverler neyle karşılaşacak bu konserlerde?**

Yeni yılı, İstanbul seyircisinin henüz tanıdığı ve tanımakta olduğu yeni seslerle karşılıyoruz. Bu seslerden Kötlülüğün Döngüsü eserinde başrol oynayan Tülay Uyar, Aida operasında oynayan Stare Çelebi, yine Kötlülüğün Döngüsü eserinde oynayan Onur Ertur ve Sevil Berberi'nde Figaro rolüyle on plana çıkan Alp Köksal solist olarak katıldılar. Yeni yılda yeni solistlerimizin tanıtılması açısından da farklı bir seçim oldu.

● **İDOB olarak 2013'te neler yapmayı planlıyorsunuz? Yeni projeler var mı?**

2013 yılında ön plana çıkan Şubat ayında prömiyeri gerçekleştirecek Öldüren Aşk isimli bir Boşnak operası var. Bu henüz yaşayan bir beste-ci, Bosna'da yaşanmış, efsane olan bir aşkı anlatıyor.

Bunun dışında Mayıs ayında Mozart'ın Opera Müdürü ve Salieri'nin Önce Söz, Sonra Müzik isimli birer perdelik operaları olacak. Bu eserleri

"GELİN
KARDEŞ
OLALIM"

yurt dışından bir rejisor sahneye koyacak. Bu iki operada önemli nokta, İtalyan stiline ve Alman stiline ortaya koyuluşu. Bir anlamda, Mozart ve Salieri gibi önemli bestecilerin, Alman ve İtalyan tarzındaki operalarıyla kışması diyebiliriz.

Bale eserlerimiz de de sürprizlerimiz

olacak. 3 baleimiz olacak. Kuğu Gölü Balesini Başakşehir Kültür Merkezi'nde sergileyeceğiz. Çocuk oyunlarımız yine devam edecek. CKM'de, Kozzy Kültür Merkezi'nde, geçen seneden kalma hâlâ eskimeyen Ariadne Naxos'ta, Kötlülüğün Döngüsü, La Traviata gibi eserlerimiz yine devam edecek.

Yeni Yıl konserlerimiz, Verdi Yılı kapsamında Verdi konserlerimiz, Fransız Esintileri konserlerimiz bu sezon gerçekleştirecek konserlerimizden bazıları.

● **'SÜREYYA OPERASI VELİNİMETTİR'**

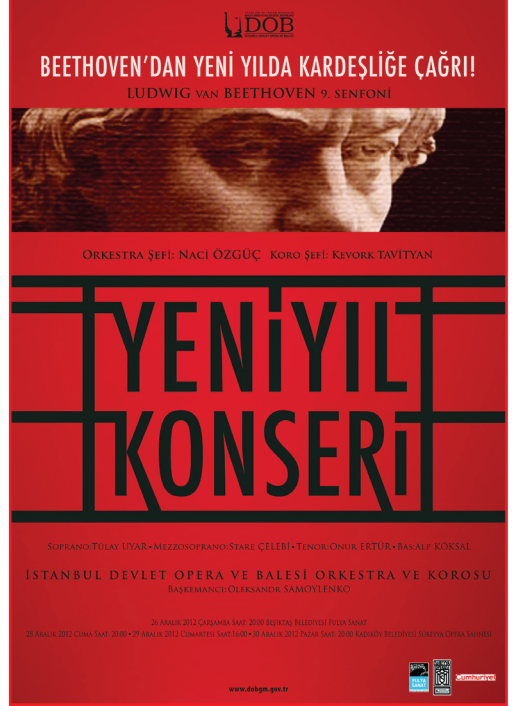
● **İstanbul'da yer sıkıntısı sanatçılar için büyük sorun. İDOB'un kendisine ait büyük salonlarının olmamasını nasıl değerlendiriyorsunuz? Bu konuda neler yapılmalı?**

Atatürk Kültür Merkezi hayattayken İstanbul gibi bir kentte 3 tane AKM savunun bizler, bugün İstanbul kentine yakışmayacak bir "salonsuzluk" yaşıyoruz. Bu yüzden tüm belediyelerden ve üniversitelerden destek istedik.

Şartlar elverdiğince yerleşik sahnemiz olan Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi ve Beşiktaş Belediyesi Fulya Sanat Merkezi'nin dışında İstanbul il sınırları içinde etkinlikler gerçekleştirmeye çalışıyoruz.

● **Süreyya Operası İDOB için bir şans mıdır?**

Velinimetir! Avrupa'daki kendi sınıftaki tiyatroları (opera evlerini) kıskandıracak derece-



de büyüleyici bir sahne olarak, İstanbul sanat hayatına-küçük olmasına karşın-büyük katkı vermeye 5 yıldır devam ediyor. Kadıköy Belediyesi'ne, sadece İDOB'a değil, tüm İstanbul halkına vermiş olduğu bu sanatkârane tutum ve destek için sanatçılar ve sanatseverler adına teşekkürlerimi ve şükranlarımı, bir kez daha gazeteniz aracılığıyla yinelemek isterim.

● **Bugüne kadar birçok opera eserinde rol aldınız. Ama sadece opera sanatıyla değil resim ve fotoğraf sanatıyla da ilgiliniyorsunuz. Çalışmalarınızdan bahseder misiniz?**

Müzikten önce başlamış olan resim tutkum büyük bir devinimle sürüyor. 5. kişisel resim sergimin hazırlıkları içindeyim.

Lirik-dışa vurumculuk stiliyle oluşmuş, yağlıboya, akrilik, suluboya ve karışık teknik malzemelerden oluşan resimlerim, 12 Ocak-9 Şubat tarihleri arasında Bebek, Almekle Sanat Galerisi'nde görülebilir.

● **Sanatçı Suat Arkan'ın yeni yıl planları neler?**

Mançalı Şövalye, Sevil Berberi, Öldüren Aşk eserlerinde "opera şarkıcılığı", Mozart'ın Opera Müdürü'nde, opera müdürü rolüyle "oyunculuk", yeni sergilerde "ressam" kimliğiyle yaşama devam...

'İz Sürücüler'in yeni sergisi CKM'de



Anadolu'da yaşamış uygarlıkların izlerini sürerek bunları tuvallerine yansıtan Feneryolu Halk Eğitimi Merkezi Resim Üretim Atölyesi'nin 'İz Sürücüler' sergisi Cadebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.



AYDINOĞLU KİTABINI İMZALADI

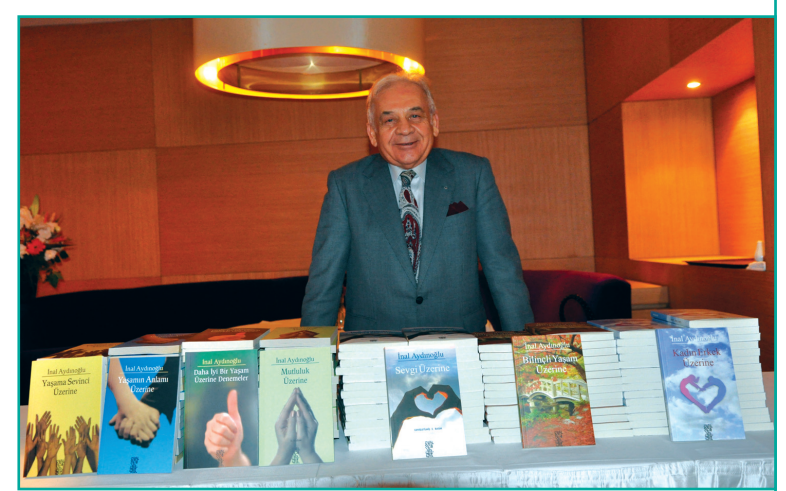
GAZETEMİZ yazarı İnal Aydınoglu, okurları ve dostlarıyla Büyük Kulüp'te 25 Aralık Salı günü düzenlenen imza günü ve kokteylde bulundu.

Aydınoglu, 5. kitabı "Kadın Erkek Üzerine", 6. kitabı "Bilinçli Yaşam Üzerine" ve ilk kitabı "Sevgi Üzerine'nin genişletilmiş 2. baskısını, okurları için imzaladı. Yeni kitaplarının hazırlığını sürdüren Aydınoglu'nun imza gününe ilgi büyüktü. Okurları ve dostları Aydınoglu'na kitaplarını imzalatıldılar. Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal,

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar'ın da katıldığı imza günü gelirinin tümü, Büyük Kulüp Öğrenci Bursu'na aktarılacak.

● **'KİTAP YAZMAYA DEVAM EDECEĞİM'**

"Sevgi" üzerine kurslar da veren İnal Aydınoglu, Gazete Kadıköy'de 13 yıldır köşe yazarlığını sürdürüyor. Gazetede



yayınlanan yazılarını kitaplaştıran Aydınoglu, kitap yazmaya devam edeceğini belirterek, "Yazmak çok güzeldir, yazmanın zevkini Gazete Kadıköy'de tattım" diyor.

BEŞÇEN
YENİ YIL ORGANİZASYON, DANIŞMANLIK VE İNŞAAT
KENTSEL DÖNÜŞÜM
Binanızın yenilenmesi için Sizlerin talepleri doğrultusunda müteahhit firmalarla görüşmeler yapmak, oluşturulacak detaylı alternatif projeleri temin ederek onayınıza sunmak için Siz değerli apartman maliklerine ücretsiz olarak müşavirlik hizmeti sunmak istiyoruz.
Bağdat Cd. Akmerkez Sk. Akmerkez Kat:11 34744 Sudaş - İST.
0216 362 94 64 - 0216 380 00 69
www.besgendanismanlik.com
e-mail: iletisim@besgendanismanlik.com

dizetur **www.dizetur.com**
0212 343 4642
3 Gecelik Konaklama
Apart Oda'da (4 kişilik) (Kişi Başı)
Yıllığı Balosu ve Limitsiz İçecek Dahil
750,00 TL'den başlayan fiyatlarla
3 Gecelik Konaklama (Kişi Başı)
Tek Günlük Konaklama Mtevuttur,
Yıllığı Balosu ve Limitsiz İçecek Dahil
495,00 TL'den başlayan fiyatlarla

'TANRI' SİZİ ÇOK GÜLDÜRECEK!

ABD'li yönetmen, yazar Woody Allen'in absürt komedi başyapıtı 'Tanrı'nın, Kadıköy/2012 versiyonu sizi çok güldürecek. Varoluşu sorgulatan oyun, güldürürken düşündürmeyi de ihmal etmiyor!



Fotoğraflar:
Yiğit DANACI

● Gökçe UYGUN

"Varoluşun sırrına tanık olmamıza 10 dakika kalmıştı" ve bizden istenen tek şey cep telefonlarımızı kapatmamızdır! Bu kadar basit olabilir miydi? Kapatık elbette ve Bahariye'de, Tiyatro Ak'la Kara'nın salonunda beklemeye başladık. Sonra da oyun başladı zaten; "Tanrı".

Woody Allen'in yazdığı, Kerem Kobanbay'ın yönetmenliğini yaptığı Tanrı, bir "oyun içinde oyun". Zira başkası tarafından yazılmış bir oyunun içinde saplanıp kalmış Antik Yunan karakterleri, kendi oyunlarına bir final bulma çabalarıyla başlıyor. Ancak yazarın oyun sonu hakkında bir çözüm yaratması amacıyla bir seyirciyi sahneye davet etmesiyle ve seyircileri de bir başkasının "yazdığı" ortaya çıkıyor. Kadıköy'de yaşayan seyirciler ile çağlar öncesine ait Antik Yunan karakterleri aynı sahneyi paylaşınca işler çığırından çıkıyor... Bundan sonrasını anlamak da yorumlamak da seyircilere kalıyor, tabii eğer gülmekten fırsat bulabilirlerse!

Sıradan bir vodvil olarak değerlendirmek bu güzel esere haksızlık olur. Tanrı oyunu, aslında

hayatı irdelemek, bunu yaparken de eğlenmek isteyenlere harika bir yol sunuyor. Adından da anlaşılacağı gibi "Tanrı" temasının ağırlıklı olarak işlendiği oyunda, seyirci Tanrı gerçekten var mıdır? Tanrı varsa, insan eylemlerinden sorumlu tutulabilir mi? Özgürlük karmaşa mıdır? İnsanın ve insanlığın geleceği için kadere ihtiyaç var mıdır? gibi onlarca soru yağmurlarına tutuluyor.

■ TİYATROCULAR TANRI'YA KOŞTU!

Yönetmen Yardımcılarının Müjde Başkale-Şendal Yıldız olduğu Tanrı oyununda, Özgür Özdural, Fatih Özacın, Seda Özelsöy, Serkan Şen, Hakan Çeliker, Selin Zafertepe Çeliker, Eren Genç,

Serhat Behramoğlu, Şendal Yıldız ve Nur Subaşı rol alıyor. Oyunun 23 Aralık Pazar akşamı yapılan gala gecesine, sanat ve televizyon dünyasından ünlü isimler de katıldı. Galanın konukları arasında, Gökçe Bahadır, Ece Uslu, Salih Kalyon, Nilüfer Açıkalın, Mazlum Kiper, Engin Uludağ Alpat, Atacan Arseven, Levent Süllün, Payidar Tüfekçioğlu, Mine Tüfekçioğlu, Kemal Başar, Afife Jale jürisi de yer aldı.

■ HOLLANDA'DAN MİSAFİR OYUNCULAR GELDİ

Öte yandan, bu sezon 4 yeni projeye perdelelerini açan Tiyatro Ak'la Kara'nın tiyatro faaliyetleri sadece Kadıköy'le ya da İstanbul ile sınırlı değil. Ekibin

turneleri de devam ediyor. Tiyatro Ak'la Kara, Ray Cooney'in yazdığı komedi oyunu olan "Tom, Dick & Harry", aldığı davet üzerine geçen Ekim ayında, Hollanda'daki Tiyatro Kulis'de (Theatervereniging Eindhoven Hollanda) sahnelemişti. Büyük ilgi gören oyunu oradaki seyirciye ulaştırmaktan büyük keyif duyan Tiyatro Ak'la Kara ekibi, bu misafirperverlik ve ilginin yansıması olarak ve bu dostluğun pekişmesi amacıyla Tiyatro Kulis ekibini İstanbul'a davet etti. Kadıköy'e gelen Tiyatro Kulis, 26 Aralık Çarşamba saat 20:30'da Eindhoven'da yaşayan Türk oyuncuların rol aldığı "Çapkın Dede" isimli oyunu sergiledi. Konuk oyuncular ise televizyon ve tiyatro dünyasının önemli isimlerinden Payidar Tüfekçioğlu ve Mine Tüfekçioğlu oldu.



İlk albümünü çıkaran Özgür Ay, dingin sesi ve müziğiyle, giderek hızlanan dünyaya ayak uydurmaya çalışırken unuttuğumuz hallerimizi anlatıyor.

KADIKÖYLÜ MÜZİSYEN Özgür Ay'dan 'Ses-sizlik'

● Semra CELEBİ
KADIKÖY, birçok sanat dalına kaynaklık ederken müzik dünyasına kazandırdığı seslerle de dikkat çekiyor. Bu seslerden biri de ilk albümünü çıkaran Özgür Ay. Kasım ayı itibarıyla müzik marketlerdeki yerini alan Ay'ın "Ses-sizlik" adlı albümü, dinleyiciyi hayatın keşmekeşliğinden uzaklaştırıp dinlemeyi unuttuğu iç dünyasına odaklıyor.

Mircan Kaya'nın müzik prodüksiyon şirketi UCM'den çıkan Ses-sizlik albümünde yer alan Birdenbire, Bu Aşkta, Hâlâ Çocuğuz, Senin Kadar, Gece, Sana Doğru, Yolculuk Tadındayım, Yine Şarkı Yazsam, Yağmur, Sen Geldin isimli parçalarda her şeyin giderek hızlandığı dünyamızda o hıza ayak uydurmaya çalışırken unuttuğumuz hallerimiz anlatılıyor.

Özgür Ay bu albümünde, zaman zaman Cat Stevens zaman zaman Anthony & Jonsons gibi tınlayan ama kendine özgü ses rengiyle hayatı yavaşlatıyor adeta. Albümdeki Ses-sizlik anları paylaşmaya, notalarla birlikte akmaya, düşünmeye çağırıyor herkesi. Dinleyenleri ortak bir yolculuğa davet ediyor. Gündelik gibi görünenin ardında

■ MÜHENDİSLİKTEN MÜZİSYENLİĞE...

Doğma büyüme Kadıköylü olan Özgür Ay halen Kadıköy'de yaşıyor. Yıldız Üniversitesi Makine Mühendisliği bölümü mezunu olan Ay, 10 yılı aşkın bir süre mühendislik yaptı. Müzik hayatının hep merkezindeydi, bu nedenle yıllar içinde müzik çalışmaları ağırlık kazandı. 1987 yılında akustik gitarla blues çalmaya başladı, rock

grupları kurdu, klasik gitar ve flamenko çalıştı. Gitarı Doğan Canku ve Murat Usanmaz'ın teknik, ifade ve müziğe bakış açılarından etkilendi ve bu etkiyle birlikte gitar repertuarını, flamenkoya yaklaşımlarını derinleştirdi. Bir süre Murat Usanmaz'ın kurduğu Murat Usanmaz Quartet'te onunla birlikte çaldı. 2007-2011 yılları arasında müzisyen Emin İğüs'ün girişimiyle kurulan 5 kişilik bir ekip ile Açık Radyo'da "Bir Sanatçı Duruşu Şostakoviç" ve "Rusya'dan Rusya'ya

Müzik- 19. yy Rusya'sından günümüz Rusya'sına senfonik müzik" isimli 2 programın hem yapımcılığını hem de sunuculuğunu üstlendi. 1960-1970'li yılların Rock müzikleri, melodik yapıları ve anlamlı güçleriyle ona hep ilham verdi. Blues, Rock vazgeçemediği müzik türleri oldu.

Beatles, Pink Floyd, Rolling Stones, Jethro Tull ve Bob Dylan gibi müzikle ilgili akademik eğitimi olmayan ancak dünya müziğine pozitif etkilerde bulunmuş grup ve müzisyenleri hayranlıkla takip etti. Bu durum onu hep düşündürdü ama çokça ümutlandırdı. Aranje ederek seslendirdiği Anadolu türkülerini repertuarında önemli yer tutuyor, bu zengin kaynaktan beslenen Fikret Kızılok, Cem Karaca, Barış Manço, Moğollar gibi müzisyen ve grupları müzik / müzikal düşünce olarak ustaları diye tanımlıyor. Kent müziğinin en iyi örneklerini veren Bülent Ortaçgil, Ezginin Günlüğü, MFÖ ve Grup Gündoğdarker'in albümleri zaman zaman fikir aldığı müzikal rehberleri gibi. Klasik Türk Müziği nazariyatı, Anadolu ve Rumeli müzikleri üzerinde çalışıyor. Gitar ve beden perküsyonu dersleri veriyor.



ÖZGÜR AY
ses-sizlik

Yılbaşı Alışverişlerinde de HER GÜN İNDİRİM

YENİ YILINIZ
KUTLU OLSUN!

%30

%45

%55

%70

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

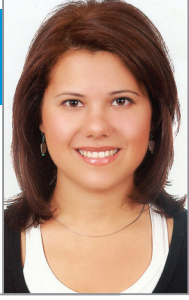


5 D SINEMA A SPORTS ACCESORIZE ADIDAS ADIL ISIK ALATURKA ALTINBAS ALTINYILDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜKÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOC'NETTE COCANA COQUET CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAIK SÖNMEZ FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR	FOREVER NEW GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO ŞEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC	KOÇAK GOLD KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANÇO PAYLESS	PENTİ PINTIR PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRI ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE STEP HALI	STEV'S SUWEN SWATCH ŞAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YESİL YVES ROCHER
---	---	--	--	---	---

OPTIMUM OUTLET

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Dünya
nasıl
kurtulur?

Dünyayı kurtarma filmleri meşhurdur. Bu filmlerde dünya yüzde 99.9 oranda Amerikalılar tarafından, yüzde 100 de son saniyede kurtarılır. Kalan 0.1'lik oranın içerisinde bizim de bir dünyayı kurtarma filmimiz vardır ki işte o, doksandokuz filme bedeldir! 'Dünyayı Kurtaran Adam'. Yabancılar tarafından "Turkish Starwars" olarak da bilinir. "Dünyayı koruyan tabakayı delmeliyiz, dünyayı yok edin" diyen uzaylılara karşı Cüneyt Arkın'ın "uzay hızını aşarak" savıştığı, bir yerinde uzaylıların at üzerinde 'dünyalılara' saldırdığı film, kimi kaynaklarda aksiyon, kimilerinde komedi olarak geçer.

Reel yaşama dönersek... Dünyayı kurtarmak için çalışan kaç sivil toplum kuruluşu, kaç gönüllü vardır? Haydi bireysel olarak günlük yaşamı içinde dünyayı kurtarmak için bilinçli davranışları da hesaba katalım. Enerji tasarrufu sağlayan binalar inşa eden mimarları, küresel ısınmayı önlemek için yazları klima açmayıp sıcaktan kurumaya razı olan bilinçli ve fedakar vatandaşları, çöpe gidecek kağıtları geri dönüşüme yollayan ofis çalışanlarını, yakıt sarfiyatı düşük araba kullananları, düşünlerinde nikâh şekeri yerine fidan dağıtan çiftçileri...

İşe memleketten başlanırlar da var. "Ne olacak bu memleketin hali?" diye ortaya bir laf atın bakın, herkesten ne cevher projeler çıkar. Hangimiz memleketi kurtarma konuşmalarının içerisinde girmemişizdir ki? Milyonlarca yurttaşın her biri her şeyin en iyisini bilir, en doğrusunu düşünür. Bugün başbakan olsak neler yapmayız? Ama işte eylem adamı değiliz, mesele o; yoksa...

Politikacı da aslen dünyayı kurtarmak için debelenen eylem insanı, elini taşın altına koyan kahramandır. Savaşlar bile 'dünyayı kurtarmak' için çıkmıyor mu? Film dünyasının süpermeni, gerçek dünyanın süper gücü Amerika olması biz ne yapardık! Belki de şimdi hepimiz komşu ülkeler tarafından patriot ve sukut füzeleriyle bombalanmış, leşlerimiz uzaylılar tarafından yeniyor olabilir. Tanrı Amerika'dan razı olsun! Silah isimlerine bakarsanız onların bile 'dünyayı kurtarmak için' üretilmiş olduğunu görebilirsiniz. 'Patriot' yani 'vatanperver'! Ama ne yazık ki bazen kötü niyetli ellere geçebiliyor işte...

Mesela yakın geçmişe bir bakalım. Körfez Savaşı dünyayı kitle imha silahlarından ve bu silahların kullanımının yaratacağı insanı trajedilerin tehditinden kurtarmak için çıkmadı mı? Afganistan Savaşı'nın amacı "terörle mücadele" değil midir? Şimdilerde Suriye, Mısır "demokrasi ve özgürlük" için karıştırılmadı mı, pardon karışmadı mı?

Hep iyi niyet, hep iyi niyet; ama demek ki 'iyi niyet' dünyayı kurtarmaya yetmiyor. Peki ama nasıl kurtulacak bu dünya? Sizce dünyayı hangi duygu kurtarır? Cesaret? Sevgi? Ahlak? Sağduyu? Merhamet? İman? Ünlü İsveçli yönetmen Ingmar Bergman'a sormuşlar: "Gidişat kötü, dünya nasıl kurtulacak?"... "Utanc" demiş Bergman. "Dünyayı bir tek utanç kurtarabilir!"

Kadıköylü Lüferi koruyor!

Kadıköy'de lüferi koruma kampanyası başlatıldı. Kadıköy Tarihi Çarşı Derneği ve Fikir Sahibi Damaklar hareketi ile el ele veren Kadıköy Belediyesi, 'Yavru Lüfer almayan-satmayan Kadıköylüye helal olsun' sloganını taşıyan kampanyasıyla, Kadıköy sınırları içinde 20 cm'den küçük yavru lüferlerin (defne yaprağı-çinekop-sankanat) satılmaması ve alınmaması sağlanarak, lüferlerin neslinin korunması amaçlanıyor.

Gökçe UYGUN

"Türkiye denizlerinin incisi, Boğazların efendisi" olarak bilinen lüfer balığı, bilinçsiz avlanma ve yavruyken tüketil-



mesi nedeniyle yok olma tehlikesiyle karşı ya... Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı, 2011 yılının Ağustos ayında aldığı bir kararla, balık avlanma boylarına dair yeni bir düzenleme getirmişti. Buna göre 20 santimetreden küçük lüferin avlanmasını yasaklandı. Ancak bu yasağa her yerde uyulmaması, hâlâ tezgâhlarda yavru lüferin satılması hem sivil toplum kuruluşlarının ve hem de konunun uzmanlarının tepkisiyle karşılanıyor. Çevre, doğal yaşam ve denge konularındaki öncü projeleriyle bilinen Kadıköy Belediyesi de denizlerimizden ve solumlarımızdan lüferin yok olmaması için bir adım attı ve kampanyaya başladı; "Kadıköylü Lüferi Koruyor".

Kampanya ile Kadıköy Belediyesi, hem balık tüketicilerini bilinçlendirmeyi, hem de balıkçı esnafını bilgilendirmeyi amaçlıyor. "Kadıköylü yavru lüfer almaz-satmaz" sloganı ile yürütülen kampanya kapsamında, Kadıköy Tarihi Çarşı'daki her balıkçı tezgâhında Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı bir taraflı 20 cm'lik cetvel olan ve üzerinde "Çine-

kop..sankanat, Lüfer avlanma alt boyu 20 cm. Yavru Lüfer Almayan Satmayan Kadıköylüye Helal Olsun!" yazan etiketler konuldu.

ADIYLA DEĞİL,

BOYUYLA DENETLENİYOR

Kampanyayla bir yandan tüketici bilinçlendirip uygun boyda olmayan balıkların alınmaması çağrısı yapılırken satıcılara da bu konuda uyarıda bulunuyor. Kadıköy Tarihi Çarşı kampanya için pilot bölge olarak seçildi, Kadıköy Belediyesi yetkilileri de çarşıda sık sık denetim yapıyor. Yavru lüferler çinekop, sankanat ve defneyaprağı gibi isimlendirildikleri için belediye yetkilileri denetlemeyi balıkların boyunu ölçtükleri cetveli etiketlerle yapıyorlar.

Kadıköy Belediyesi'nin bu kampanyasını, Kadıköylülerin özellikle balık alışverişini yaptığı Kadıköy Tarihi Çarşı esnafının oluşturduğu Kadıköy Çarşı Derneği ile doğaya zarar vermeden beslenmek, doğal yiyecekler tüketmek için çalışmalar yürüten bir STK olan Fikir Sahibi Damaklar (FSD) de destekliyor. Kadıköy Tarihi Çarşı Derneği Başkanı Ali Geçgel, çarşı esnafının bu kampanyaya destek verdiğini, tezgâhlarında yavru lüfer satmadığını söyledi.

KADIKÖY, ÖRNEK OLSUN

Gelecek nesillerin de lüfer yiyebilmesi, lüfer soyunun devamının sağlanması için yapılan "İstanbul Lüfer'e Hasret Kalmasin" kampanyasını yürüten, FSD kurucusu Defne Koryürek, "Lüfer, dünyanın en eski yerleşim noktalarından, binlerce yılın metropolü, dünyalar güzeli İstanbul'un ve onun ortası sıra akan biyolojik koridor Boğaziçi'nin simgesi. Lüferin yok olması demek, İstanbul'un, Boğaziçi'nin yok oluşu demek. Umuyorum hiç değilse bu bağlamda lüfer herkesin umurunda!" dedi.

Koryürek, İstanbul'da ilk kez bir yerel yönetimin lüferi korumak için kampanya başlattığını vurgulayarak, "Kadıköy Belediyesi'nin kampanyasının diğer belediyelere de örnek olmasını istiyoruz. Yavru lüferler 20 cm'nin altında olduğu zaman avlandığında nesli tehlikeye giriyor. Gelecek kuşakların daha uzun yıllar lüfer yemesi için 20 cm'den küçüklerin avlanma yasağına herkesin uyması lazım" dedi.

İLGİLİ yasa, 20 cm'in altında yavru lüfer satışı yapan işletmeler için yüzde 5 fireyi olanaklı kılıyor. Yani satış yerinde kasada 20 santim altı balıkların yüzde 5 oranında olabilmeleri mümkün. Vatandaşlar, adı ne olursa olsun-çinekop ya da sankanat-balığın sadece boyuna bakmalılar ve 20 cm. altında ise şikâyet etmelidir. Bunun için Tarım Gıda ve Hayvancılık Bakanlığı'nın **ALO 174** şikâyet hattı aranabilir, **www.alo174.gov.tr** adresi kullanılabilir. Sosyal medya hesaplarından Kadıköy Belediyesi'ne ya da Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne (**542 50 00**) de ulaşmak mümkün.

KAMİL SÖNMEZ SON YOLCULUĞUNA UĞURLANDI

KARADENİZ müziğinin ünlü yorumcularından Kamil Sönmez, çok sayıda seveninin katıldığı cenaze töreniyle son yolculuğuna uğurlandı.

Cenazede sanat camiasının önde gelen isimlerinin yanı sıra siyaset dünyasından da isimler bulundu. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de Sönmez'in cenazesine katıldı. Kamil Sönmez için Üsküdar'da bulunan Şakirin Camii'nde 21 Aralık Cuma günü cuma namazını müteakip cenaze namazı kılındı. Cenaze namazına

katılan Orhan Gencebay, Kadir İnanır, Arif Sağ, Belkis Akkale, Yavuz Bingöl ve çok sayıda siyasetçi Sönmez ailesine taziyede bulundu.

Kılınan cenaze namazının ardından Sönmez'in cenazesi omuzlara alınarak cenaze aracına taşındı. Sönmez'in cenazesi defin için memleketi Ordu'ya gönderildi. Cenazenin kaldırılmasının ardından soruları cevaplayan CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Sönmez'i ağırbaşlı kişiliği ile tanıdığını belirterek sanat camiasına başsağlığı diledi.

Gazete Kadıköy olarak biz de değerli sanatçımıza Allah'tan rahmet, yakınlarına da başsağlığı ve sabır dileriz.



Lüfer'in bayramı da var

FSD, geçen yıl yaptığı

"İstanbul'un Lüfer Bayramı"nın bu yıl

2'ni gerçekleştirdi.

19-21 Ekim tarihleri arasında kutlanan

bayramda, konunun teorik boyutu

yapılacak konferanslarda

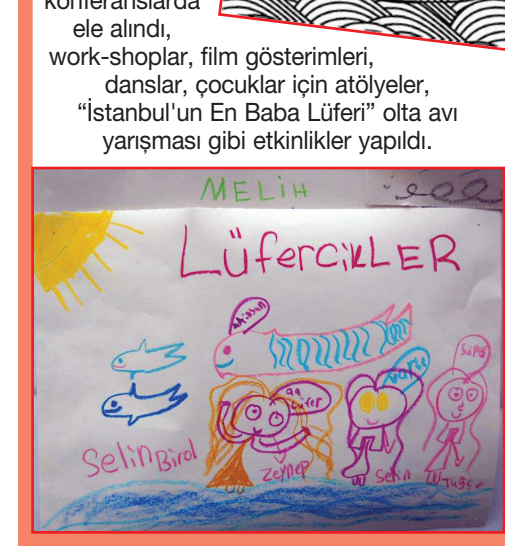
ele alındı,

work-shops, film gösterimleri,

danslar, çocuklar için atölyeler,

"İstanbul'un En Baba Lüferi" olta avı

yaşması gibi etkinlikler yapıldı.



KADIKÖYLÜ YAVRU LÜFER ALMAZ, SATMAZ

Kadıköy Belediyesi'nin çevre koruma projeleri ve hayvanlarla ilgili projelerde her zaman öncü olduğunu kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, kampanyaya herkesin destek vermesini istedi. Öztürk "Kadıköylü yavru lüfer almaz, satmaz demenin gururunu yaşıyorum. Kampanyanın her kesimden desteklenmesi doğru bir iş yaptığımızı gösteriyor" diye konuştu.

SANAL DÜNYADA DA KAMPANYA

Kadıköy Belediyesi'nin sosyal medya adresleri üzerinden de #KadıköylüLüferiKoruyor etiketiyle yürütülen kampanyaya, Kadıköylüler tweet'lerle destek verirken, yavru lüfer satan yerleri ihbar etmeyi de ihmal etmiyorlar.

Kadıköylü yavru lüfer almaz, satmaz!

çinekop da sankanat da aslında yavru lüfer, lüferin avlanma boyu da 20 cm



#KadıköylüLüferiKoruyor

KADIKÖY BELEDİYESİ

Fikir Sahibi Damaklar

Greenpeace 'seninki kaç santim?' diye sormuştu

2007 yılında "Seninki Kaç Santim?" adıyla başlattığı kampanyada lüfer, kalkan ve orfoz başta olmak üzere nesli tükenmekte olan balık türlerine dikkat çeken Greenpeace, "Küçük balık yoksa büyük balık da yok" sloganıyla yavru balık avlanmasını ve tüketimine karşı çıkmıştı.



BAKANLIK NE DİYOR?

Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı kurallarına göre avlanabilir asgari boy ve günlük avlanabilecek miktar bilgileri şöyle:

Türler	Latince adı	Boy/ağırlık limiti (en az)	Günlük limit (en fazla)
Akya	Lichia amia	30 cm	3 adet
Ahtapot	Octopus vulgaris	1 kg	3 adet
Barbunya	Mullus barbatus	13 cm	Kg
Çipura	Sparus aurata	20 cm	Kg
İstavrit	Trachurus trachurus	12 cm	Kg
Kalkan	Scophthalmus sp.	45 cm	2 adet
Kefal	Mugil sp.	20 cm	Kg
Kılıç	Xiphias gladius	125 cm	1 adet
Kolyoz	Scomber japonicus	18 cm	Kg
Levrek	Dicentrarchus labrax	25 cm	Kg
Mercan	Pagellus erythrinus	15 cm	Kg
Orkinos (Ton)	Thunnus thynnus	90 cm	1 adet
Palamut	Sarda sarda	25 cm	Kg
Pisi	Pleuronectes limanda	20 cm	Kg
Sinagrit	Dentex dentex	35 cm	Kg
Tekir	Mullus surmuletus	11 cm	Kg
Uskumru	Scomber scombrus	20 cm	Kg
Uzun kanat orkinos	Thunnus alalunga	60 cm	1 adet
Yazılı orkinos	Euthynnus alletteratus	45 cm	2 adet
Karagöz	Diplodus vulgaris	18 cm	Kg
Lagos	Epinephelus aeneus	45 cm	3 adet
Lüfer	Pomatomus saltatrix	20 cm	Kg
Orfoz	Epinephelus guaza	45 cm	3 adet
Sargos	Diplodus sargos	21 cm	Kg
Diğer türler	----	Yok	Kg
Doğal alabalık (Bütün türler)	----	25 cm	3 adet
Gökkuşluğu alabalığı	O. mykiss	Yok	10 adet
Sazan	C. carpio	40 cm	5 adet
Kadife	Tinca tinca	26 cm	10 adet
Sudak	S. lucioperca	26 cm	10 adet
Tatlısu levreği	P. fluviatilis	18 cm	Kg
Tatlısu kefalı	Leuciscus cephalus	20 cm	Kg
Siraz	Capoeta.sp	20 cm	Kg
Turna	Esox lucius	40 cm	5 adet
Yayın	Silurus glanis	90 cm	1 adet
Karabalık	Capoeta trutta	22 cm	10 adet
Fırat turnası	Luciobarbus esocinus	50 cm	1 adet
Maya	Luciobarbus xanthopterus	50 cm	1 adet
Sabut	Barbus grypus	45 cm	1 adet
Diğer türler	----	Yok	Kg

GAZETE KADIKÖY KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Faks: (0216) 345 62 02
No: 2 Kadıköy Belediyesi www.gazetekadikoy.com.tr
4. kat B blok E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

BASKI: İHLAS GAZETECİLİK A.Ş. Merkez Mahallesi 29 Ekim Caddesi İhlal Plaza No: 11 A/41 Yenibosna-Bahçelievler / İSTANBUL Tel: 0212 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy'de bir müzayade evi

doğa HUZUREVİNDE
REZİDANS DÖNEMİ



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

“İhtiyaç fazlası eski, yeni ve antika eşyaları yok pahasına elden çıkarmaya son” sloganıyla yola çıkan ve DM Sanat bünyesinde yer alan Caddebostan Müzayade’de haftanın 2 günü müzayade düzenleniyor.

Alıcı ile satıcının birbiriyle bulunduğu araçların olmadığı müzayadelerde hem alıcı hem de satıcı kârlı çıkıyor. Örneğin beğendiği bir antika eşyayı doğrudan doğruya satıcıdan satın alan bir alıcı çok daha uygun bir fiyata bu eşyayı elde etmiş oluyor. Müzayade sürecinde satılacak eşyalar sergilenerek muhtemel alıcılara eşyaları inceleme fırsatı sunuluyor. Sergilenen eşyalar açık artırma yolu ile satıcılarının belirlediği as-



gari fiyatlar üzerinden satışa sunuluyor. Satışa sunulan eşyaya bir alıcı çıkmaz ve satıcı onay verirse teklif alma yolu seçiliyor. Gelen teklif satıcı için uygunsa açık artırma teklif edilen yeni fiyat üzerinden devam ettiriliyor. Verilen tüm bu hizmetler

karşılığında alıcı ve satıcıdan satış gerçekleşen eşyaların fiyatları üzerinden yüzde 15-20 oranında hizmet bedeli alınıyor. Müzayadelere katılım tamamen serbest ve ücretsiz. Satış yapılan eşyaların bedelleri müzayade bitiminde ödeniyor.

■ HAFTADA İKİ GÜN MÜZAYADE VAR

Caddebostan Müzayade’de, her çarşamba günü “Antika Eşya Müzayadesi”, her cuma günü de “1980’den Sonra Üretilmiş Her Türlü Taşınabilir Ev, Ofis ve Kişisel Eşya Müzayadesi” düzenleniyor. Antika Eşya Müzayadesi saat 14.00’de, Eşya Müzayadesi de saat 14.00’de başlıyor. Ayrıntılı bilgi: 0216 467 50 80 ve 0532 612 86 56 no’lu telefonlardan alınabilir.

BEŞGEN
YÖNETİM ORGANİZASYON EMLAK DANIŞ. VE İNŞ. DEKORASYON SAN. TİC. LTD. ŞTİ.

KENTSEL DÖNÜŞÜM

Binanızın yenilenmesi için
Sizlerin talepleri doğrultusunda
müteahhit
firmalarla görüşmeler
yapmak, oluşturulacak detaylı
alternatif projeleri
temin ederek onayınıza
sunmak için Siz değerli
apartman maliklerine
ücretsiz olarak müşavirlik
hizmeti sunmak istiyoruz.

Bağdat Cd. Akasyalı Sk. Akasya Apt. No:1 D. 11 34744 Suadiye - İST.
0216 362 94 64 - 0216 380 00 69 www.besgendanismanlik.com
e-mail: iletisim@besgendanismanlik.com

Deniz Yıldızı
Rest - Cafe - Bar

**Yılbaşı gecesi için
canlı müzik eşliğinde
nefis bir menü hazırladık.
Sizi de bekliyoruz...**




Rezervasyon Tel: 0216 414 76 43
denizyildizi@denizyildizikadikoy.com • www.denizyildizikadikoy.com

**ATAŞEHİR BELEDİYE İZİNLİ
ADAK - KURBAN
SATIŞ ve KESİM YERİ**




- ✓ Acaba şartları nasıl ?
- ✓ Hijyen koşullarına uyuyorlar mı ?
- ✓ İslami şartlara uyuyorlar mı ?
- ✓ Kurbanlıklar sağlıklı mı ?

BU TİP SORULARA SON...

- ✓ Yılların tecübeleri kasapları, en hijyen koşullarda ...
- ✓ Bir operatör titizliği ile ...

**SİZİN EMRİNİZDE.....
İÇİNİZ RAHAT OLSUN...**

**SİZ ÇAYINIZI
YUDUMLARKEN...
USTA ELLER SİZİN
İÇİN ÇALIŞIYOR...**

840 METREKARELİK BİR ALANDA....
SON SİSTEM KESİM BÖLÜMLERİ...
ADAKLIK VE KURBANLIKLARIN BAKIM
BÖLÜMLERİ... MÜŞTERİ BEKLEME
SALONLARIMIZLA HİZMETİNİZDEYİZ...



**ADRES: Barbaros Mahallesi Sütçü yolu cad. no.35 ATAŞEHİR
Tel. 0216 470 58 49 – 470 58 50 -470 58 51**

ÖNCE SEVGİ
İÇİMİZDEKİ YÜK

Hepimiz taşımamız gereken ve layık olmadığımız derecede ağır yükleri içimizde taşıyoruz. Gerçekleşme olasılığı çok uzak endişeler günlerce zihnimizi işgal ediyor. Herkesin bizden hoşlanmasını, bizi incitmemesini, hakkımızda kötü konuşmamasını, her şeyin bizim planladığımız ve beklediğimiz gibi yürümesini istiyoruz. Başarısızlığı yenilgi, başarıyı yengi, gibi görüyor, hep galibiyet peşinde koşuyoruz. Yaşımız ne olursa olsun, bedenimizdeki doğal yıpranmalara bile dayanamıyoruz, hep acısız ve ağrısız günler bekliyoruz. Daha pek çok beklentimiz var. Bunların hepsini kafamızda atıyor, tutuyor, çözümünü de zihnimizden bekliyoruz. Zihin bunların çözümünü nasıl bulsun, bu karmaşanın içinden nasıl çıksın ki ?...

Zihnin işi zor, yükü ağır. Atıp tuttuğu ve yükünü taşıdığı şeylerin hepsini kendinin çözmesi mümkün değil. Hepimiz nedeni dışarıda olan veya başka insanlardan kaynaklanan sorunları, kendi iç sorunumuz haline getiriyoruz. Çözümü dışarıda olan sorunları içimizde ağır bir yük olarak taşıyoruz. Zihnimizde oluşan bu yükü, zihin tek başına çekmez. Tüm bedenimiz de ona katılır, ruhumuz ise onun yarattığı korkularla kararır. Dışarıda oluşan ve içimize yansıyan bu olaylar, zihnimizde yer tutmaya başladıktan sonra alışkanlık haline gelirler ve biz artık dertlere tiryaki oluruz. Etrafımız, dertsiz yaşamayan, aklını, ruhunu dertlere teslim eden ve bedenini içinde yük olarak taşıdığı dertlerle harap eden insanlarla dolu...

Bir arkadaşımın çocuğu okul servisinden inip eve dönerken, bitişik inşaattan fırlayan kalsila ağır bir kaza geçirmişti. Günlere İstanbul'un en ünlü hastanelerinde tedavi oldu, en ünlü profesörlerine ameliyatı oldu, baba neredeyse bir servet harcadı. Çok şükür yaşadı ama sekiz yaşından itibaren tekerlekli sandalyeye mahkûm oldu. Baba durumu daha dayanıklı karşıladı. "Biz elimizden gelen her şeyi yaptık, Allah da yavrumuzu bize bağışladı" dedi. Hatta kalası düşüren işçiyi bile "Cahil adam, kaldıramayacağı kalasın altına girip hem kendini hem çocuğumu sakat bıraktı" diyerek öyle zannedirim ki gönlünde affetti. Fakat anne, olayın etkisinden kendini hiç kurtaramadı. Zaman zaman bu beklenmedik kaza, neden başımıza geldi diye Allah'a isyan etti. Günlere şanssızlığına ağıladı. Böyle bir kazayı ve sonucu hiç hak etmediklerini söyleyip karalar bağladı. Kazadan sonraki ilk yıl içinde neredeyse, on yaş yaşlandı. İki yıl geçmeden beli, sırtı, midesi, tansiyonu her yeri iflas etmişti. Gittikleri her doktor sebep olarak üzüntü ve stresi gösteriyormuş.

Aynı kaza ile hem anne, hem baba karşılaşmıştı. Anne dışardaki bir olayı içinde büyük bir yük haline getirdiği için çökmüştü. Baba her şeyin Allah'tan geldiği, Allah'ın verdiği her şeyde hayır ve hikmet bulunduğunu düşüncesi içinde kendini korumuştur. Şimdi hem eşine hem çocuğuna sahip çıkabiliyordu. Annenin ise doktor doktor dolaştıktan çocuğuna bakabilecek hali kalmamıştı. Acıya karşı aşırı duyarlık mutsuzluk ve sağlıksızlık getirir. Aslında acı, kötü bir şey değildir. Allah'ın sizinle konuşma şekillerinden biridir. Acı çekmeden ruhsal gelişime ulaşmak olası değildir. Allah eksik yanlarımız üzerine eğilmemiz, gelişmemiz ve değişmemiz için bize acılar verir. Biz o acılarla karşılaşınca ya isyan eder, gelişmemize hiçbir katkısı olmadan acıları çekeriz veya acının içindeki hikmeti arar, araştır, neden geldiğini görür, gelişir, olgunlaşırız. Acı, Allah'ın dikkatimizi çekmek için kullandığı yollardan biridir. Hissettiğimiz her acı ile orada dikkat etmemiz gereken bir nokta olduğunu da, birlikte hissetmemiz gerekir.

Acıyı hissetmek ayırdır, çekmek ayırdır. Acıyı hissedip nedenine ve içindeki hikmete ulaştığınız zaman acı uzun sürmez. Görevini yapmıştır ve geçer gider. Felaket, acıya isyan ettiğiniz ve onunla uğraşmaya başladığınız zaman ortaya çıkar. Acılardan korkmak, acıya son vermek için mücadeleye girişmek, acı çekmemek için çevrenizi kontrol etmeye çalışmak ve gelecekte ortaya çıkabilecek acılar için endişe duymak insanı, ne acılardan korur, ne de kurtarır. Sürekli acılarla uğraşmak, acı çekmeyi sürekli bir alışkanlık haline getirir.

Biz bu dünyaya acı çekmek için değil, acılara eğitilmek için geldik. İçinizdeki ağır yükleri; acıları ve acı çekme korkusunu temizlemeniz gerekir. Acı çekme korkusu sizi tutuk yapar. Yeniye ve yeniliklere karşı cesaretsiz olursunuz. İnsanlarla olan ilişkilerden gerçek zevki alamaz, çekingen kalır, ilerde acı çekme korkusu içinde insanlara karşı açık, net, içten olamaz, sıcak ilişkiler kuramazsınız. İnsanların bir gün sizi sevmekten vazgeçeceklerini, kullanıp bırakacaklarını düşünür, korkar, daha çok acı çektirsiniz. İnsanlara karşı güvensiz olmak kadar ağır bir yük yoktur. Güvenmediğiniz insanı sevmeyiz, birlikte bir yaşam sürdüremesiniz, yapayalnız kalırsınız.

Eğer acı çekmekten ve içindeki ağır yükleri taşımaktan vazgeçmek istiyorsanız; hayattan korkmak ve mücadele etmek yerine, onu yaşamaya çalışınız. Hayatın keyfini çıkarınız, stres, acı ve korkunun esiri olmayınız.

İnal AYDINOĞLU

Alaturkanın en iyi sesi RACİ AKYAR seçildi

Kadıköy Belediyesi ve Radyo Alaturka işbirliğiyle düzenlenen "1. Radyo Alaturka Ses Yarışması" finali, 21 Aralık Cuma akşamı Cadebostan Kültür Merkez Büyük Salonunda gerçekleştirildi.

21 Aralık kehanetlerine inanmayarak final konserine katılan Türk Müziği seven izleyiciler, hafızalardan silinmeyecek bir gece yaşadılar. Program Prof. Turgut Göksoy tarafından hazırlanan "Türk Müziği Yarışmaları Belgeseli" barkovizyon gösterimi ile başladı. Açılış, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve Kültür Sanat Sorumlusu Nesibe Müsevitoğlu ile Radyo Alaturka Genel Yayın Yönetmeni Seçil Sülü tarafından yapıldı. Müsevitoğlu yaptığı konuşmasında; "Belediyemiz bünyesinde yüze yakın Türk Sanat Müziği Koromuz bulunmakta. Türk Müziğinin ne kadar sevildiğini buradan anlayabiliriz. Uzun yıllar belediye bünyesinde Türk Müziği Güfte, Beste, Halk Müziği Ses ve Türk Müziği Ses Yarışmaları düzenledik. Son iki yıldır ses yarışması yapmadık. Ancak çok büyük talep oluyordu. İşte bu nedenle, Türk Müziğinin sevilen kanalı Radyo Alaturka ile Türk Müziğine yeni sesler kazandırmak amacıyla "1. Radyo Alaturka Ses Yarışması" organize ettik. Ülke genelinde yüzlerce genç bu yarışmaya katıldı.



Kadıköy Belediyesi ve Radyo Alaturka işbirliğiyle düzenlenen "1. Radyo Alaturka Ses Yarışması'nın birincisi Raci Akyar oldu. 21 Aralık kehanetlerine inanmayarak final konserine katılan müzikseverler unutulmaz bir gece yaşadı.



Finale kalanlar arasından bu gece bir birinci seçilecek. Ancak, on finalistin de birinci olacak kadar güzel sese sahip olduğunu biliyoruz. Hepsini tekrar kutluyor, başarılar diliyorum. Yarışmamızı destek veren Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'e ve tüm sponsorlarımıza, Radyo Alaturka yönetimine sonsuz teşekkürler ediyorum. Ayrıca Kadıköy Belediyesi olarak Türk Müziğine yeni eserler kazandırmak amacı ile düzenlediğimiz Beste Yarışması'nın 13.süncü Ocak ayından itibaren müracaatları bekliyoruz" dedi.

Adalar Belediye Başkanı Mustafa Farsakoğlu ve çok sayıda ünlü sanatçının konuk olarak katıldığı gecede, Şef Tamer Özkan yönetiminde Ay Işığı Müziği Orkestrası yarışmacılara ve sanatçılara eşlik etti. Tuğçe Köklü ve Metehan Çakır ikilisi gecenin sunumunu gerçekleştirdiler.

■ HALİL KARADUMAN UNUTULMADI

Jüri Başkanı Aleaddin Yavaşca'nın sağlık sorunları nedeniyle katılmadığı gecede, Jüri Başkan Yardımcısı Gökten Ay yarışma koordinasyonu sağladı. Yarışmaya katılan ve yüzlerce genç arasından ön eleme sonucunda finale kalan on finalist; Anıl Yurttaş, Başak Bütün Büyükleli, Berk Özçam, Merve Balyemez, Nurdan Doğan, Ömer Feyzi Külliyoğlu, Özge Kılıç, Özlem Dalkıran, Pınar Demir ve Raci Akyar büyük jüri heyeti önünde performanslarını sergilediler.

7 Aylık hamile olmasına rağmen, finalde ya-

rışan Başak Bütün Büyükleli gecenin en dikkati çeken yarışmacısı oldu. Jüride yer almayı kabul eden, ancak kısa bir süre önce, Almanya'da bir konser sonunda geçirdiği kalp krizi sonucunda yaşamını kaybeden, Türk Müziğinin unutulmaz Kanun sanatçısı-bestekâr ve koro şefi Halil Karaduman'ın eşi Türkan Karaduman'a, Nesibe Müsevitoğlu ve Seçil Sülü tarafından günün anısına bir plaket verildi.

Jüri değerlendirmesini yaparken; Kadıköy Belediyesi 2006 yılı Ses Yarışması birincisi Adnan Koç ile Türk Müziğinin sevilen Ses Sanatçısı Mediha Şen Sancakoğlu bir konser verdiler.

Jüri'nin değerlendirmesi sonucunda; finalistlerden Raci Akyar birinci, Özlem Dalkıran ikinci, Berk Özçam üçüncü, Nurdan Doğan dördüncü, Pınar Demir beşinci oldular.

Birinci olan yarışmacı Yavuz Burç Plakçılık'tan albüm, ikinci Hotel Mare'den iki kişilik tatil, üçüncü enstrüman, dördüncü Boğaziçi Kolonyaları Özel Ödülü, beşinci Özel Bölge Hastanesi Özel Ödülü kazandılar. Özel Bölge Hastanesi tüm jüri üyelerine, finalistlere, orkestra elemanlarına büyük sağlık check-up paketi, Boğaziçi Kolonyaları kolonya seti hediye ettiler.

Gecede; birinci olan yarışmacı Raci Akyar'ın, bestesi Saadetin Kaynak'a, güftesi Veddi Bingöl'e ait hicazkar makamında "Leyla acep neden ses vermiyor feryadıma" isimli şarkıyı yorumlaması ile sona erdi.

Gözün aydın Türkiye, sonunda yolların ve köprülerin de satıldı

Değerli tüketiciler; iktidara geldiği günden bu yana ülkenin tüm kaynaklarını özelleştirme adı altında yandaşlarına peşkes çeken ve satan AKP Hükümeti sonunda otoyolları ve köprüleri de sattı... Jet hızıyla yapılan ihale, Koç Holding ile Ülker Grubu ve Malezyalı bir şirketin oluşturduğu ortaklıkta kaldı. Bu ihale sonucunda kamunun malı olan 1975 km. otoyol ve 2 Boğaz köprüsü 25 yıl süreyle özel sektörün eline geçmiş oldu. 2002

saymakta, kamunun olan malların tamamını yandaşlarına ve yabancılara satmakta, ülke kaynaklarını tüketmekte, yaptığı zamlar ve vergi oranları artışlarıyla da bizleri soymaktadır.

TÜKETİCİNİN DOSTU



TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Sükran EROĞLU

yılından bu yana özelleştirme adı altında ülkemizin tüm liman, haberleşme, fabrika, maden, su vb. yer altı ve yer üstü kaynakları, AKP iktidarı yandaşlarının ve yabancı sermayeye peşkes çekilirken, yapılan özelleştirmelerle Devlet'in kasasına giren 34 milyar 824 milyon dolar ile de yol yapıldığı açıklanmaktadır. 2002 yılında vergi gelirleri 59 katrilyon iken, 2012 yılında 193 katrilyona çıkmıştır. Yani bir yandan özelleştirme adı altında ülkemizin tüm kaynakları ve kamuya ait mallar yandaşlara peşkes çekilirken, diğer yandan tüketicilerden alınan vergiler 3.5-4 katına çıkarılarak tüketiciler soyulmaktadır. AKP Hükümeti Tüketicinin Temel Gereksinimleri olan "barınma, aydınlanma, içecek ve kullanacak su bulma, ulaşım, haberleşme, ısınma" haklarımızı hiçe

740 TL olup, açlık ve yoksulluk sınırı nazara alındığında bu sayıdan çok daha fazla insanımızın bu sınırların altında yaşam mücadelesi verdiği ortadadır. Her geçen gün yoksullaşan, ağır vergi yükü altında ezilen, Dünya'nın en pahalı benzinini, elektriğini, doğalgazını kullanan ve Dünya'nın en fazla dolaylı vergisini ödeyen siz değerli tüketicilerimiz daha ne kadar sessiz, duysuz ve tepkisiz kalacaksınız? Bu gidişe dur demenin zamanı gelmedi mi? Ülkemizin elden gittiğini görmezden gelip yaşamaya ne kadar devam edeceksiniz? Haydi kırın zincirlerinizi, kaldırın başınızı ve çıkarın sesinizi. Hepinizi örgütlenmeye ve mücadeleye çağırıyoruz. Yaşasın TÜKODER, yaşasın örgütlü mücadelemiz...
TÜKODER (Tüketiciyi Koruma Derneği) Genel Merkez Yönetim Kurulu

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz.
TÜKODER Tel.: 0.216. 349 85 10



"Doğru Karar,Dürüst Satıcı"
demtaş
www.demtasgida.com.tr

KURULUŞ
1986

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMET

Sevginizle
güçleniyoruz

bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler



MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03



Tüm Müşterilerimizin yeni yılını kutlar.
Huzur, sağlık ve mutluluklar dileriz.

O GÜZEL YÜREĞİNİZDEKİ
SEVGİ İŞİĞİ HİÇ SÖNMESİN

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76
Kozyatağı Erenköy / İST.
0216 416 54 54

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51

Kadıköy'ün asırlık şifa dükkânı; YENİ MODA ECZANESİ...



İstanbul'un en eski eczanelerinden Yeni Moda Eczanesi 110. yaşını kutluyor. Kurulduğu 1902 yılından beri onca tarihi olaya tanıklık eden, Moda semtinin buluşma mekânlarından biri olan, kedilerin eksik olmadığı, dükkânı dolduran klasik müziğin hasta ruhlara en az ilaçlar kadar şifa verdiği, 81 yaşındaki eczacı Melih Ziya Sezer'le özdeşleşmiş olan bu köklü eczane, şimdi bir fotoğraf sergisine konu oldu. Amatör fotoğrafçı Ö. Selçuk Özdiil, çocukluğundan beri hayran olduğu eczaneyi fotoğraflayarak bir sergi hazırladı.



Fotoğraflar: Ö. Selçuk Özdiil - Baran Çevik

Şu soğuk kış günlerinde rotanızı Moda'ya çevirerek Saint-Joseph Lisesi'ndeki sergiyi gezmenizi tavsiye ederiz. Eczacılık özel ilgi alanınız değilse bile, bu müstesna eczanenin hikâyesi sizi etkileyecektir. Hem, belki sonra da Melih Ziya Bey'in yanına, eczaneye de uğrarsınız. Fotoğraflarda tanık olduklarınızı bir nebze de olsun yaşamak için...



Buranın, yurt dışından bile misafirleri oluyor kimi zaman. Zira eczane, kılavuz kitaplarda Moda'nın görülmesi gereken yerlerinden biri olarak listelenmiş.

■ 110 YILLIK TARİH FOTOĞRAF KARELERİNDE

İşte böylesine köklü bir geçmişi olan Yeni Moda Eczanesi şimdi bir fotoğraf sergisiyle karşımızda. Fotoğrafları çeken kişi, çocukluğundan beri eczanenin büyüğü dünyasına hayran olan Modalı makine yüksek mühendisi Ö. Selçuk Özdiil. Babasının arka-

zanesi'ni çekmeye karar vermiş; "Burayı fotoğraf-
lamak gerekliydi çünkü fotoğraf belgelemektir. Ve
böylesine özel bir mekânın belgelenmesi de
gerçekten de çok önemli."

Fotoğraf çekimleri yaklaşık 1 yıl sürmüştü. Özdiil, işten vakit buldukça, öğle tatillerinde, hafta sonları özerleriyle çalışarak bu özel mekânı fotoğraflamış. Hatta atmosferi daha iyi anlayabilmek, yansıtabilmek için Melih Bey'le birlikte bir gece nöbetine bile kalmış. Ve ortaya, bu sayfalarda gördüğünüz fotoğraflar, yani "Yeni - Moda Eczanesi 110 yaşında" sergisi ortaya çıkmış. Selçuk Özdiil, "Aslında eczaneyi çekmek için işe başladım ama zamanla Melih Bey'in hikâyesine dönüştü. Çünkü o olmasa burası olmazdı. Müşterisiyle, geleni gide-
niyle, şiirle, müziğiyle anlamlı. Sadece şişeler,
kutular, dolaplar değil ki burası,
başka türlü bir yer..." diye konu-
şuyor. Selçuk Özdiil fotoğraflarla
belgelediği Yeni Moda Eczanesi'ni bir kitap projesine de
dönüştürmek istiyor. Bunun
için de bir destekçi arayışın-
da.

Melih Bey de yıllarını geçirdiği bu eczanenin, böyle bir projeye konu olmasından memnun. Selçuk Özdiil ve Melih Ziya Sezer'le eczanede bu röportajı yapmak üzere buluştuğumuz günün akşamında da serginin açılışı vardı. Törenin gitmek üzere eczaneden çıkamadan önce Melih Bey'e ne hissettir-
diği soruyoruz, gözleri dolarak ama bir yandan da sevinçle gülümseyerek yanıtlıyor; "110 yaşında gibi!"

● Gökçe UYGUN

Zarifliği, alçakgönüllü mağrur duruşu, daha kapının dışından etkiler sizi. İçeri adım atmak ise zamanda yolculuğa çıkmak gibidir. Mobilyalardan raflara, her yere yaşanmışlık hissi sinmiştir. Melih Ziya bey karşılar sizi klasik müziğin doldurduğu bu mekânda. Elbette ki güler yüzlü ve hoşsohbetiyle. Sonra siz ne alacağınızı unutmuş bir halde, raflara, eski yazarkasaya, laboratuvarın süslü tabelasına, müzelik ilaçlara, eczacılık aletlerine, rengârenk şişelere, ilaçlara, ilaç kutularına, cam şişelere, kavanozlara bakarken bulursunuz

kendinizi....

Adıyla zıt bir yerden, "Yeni Moda Eczanesi"nden bahsediyoruz. Eski dediysek köhne değil hâlâ çok canlı, yaşayan bir eczane! Adeta bir "müze-eczane" olan Yeni Moda Eczanesi'ni özellikle Modalılar çok iyi bilir. 110 yıllık köklü geçmişle, sahibi Melih Ziya Sezer'in misafirperverliğiyle, kedileriyle, rengârenk ilaç şişeleriyle, edebiyat sohbetleriyle bir eczane olmaktan çok ötesidir burası.

Biz, bilmeyenler için anlatalım; Yeni Moda Eczanesi'nin kökeni 1902 yılına uzanıyor. Bu tarihte Kızıltoprak'ta Faik İskender Göksel, Eczane-

i Saadet'i açmış. Kızıltoprak'taki 2. eczane olduğu için "yeni" adıyla anılıyor-muş. 1928 yılında, Türkiye'deki eczanelerin sınırlandırılmasını öngören Tahdit Yasası çıkınca, Kızıltoprak'taki 2 eczaneden birinin kapanması gerekmiş. Faik İskender Bey de eczanesini Moda'ya taşımış, adını da Moda Eczanesi koymuş. Burada 8 yıl hizmet veren eczane, Faik İskender Bey'in ölümünün ardından, o sırada İstanbul'da eczane arayan Melih Ziya Sezer'in babası Halil Nejat Bey'e devredilmiş. 1937'de burayı alan Halil Bey, ilk eczanesini memleketi olan Urfalı'nın Birecik kazasında Yeni Eczane adıyla açmış bir eczacı. 1943'te Halil Bey'in vefatıyla da Yeni Moda Eczanesi, Melih Ziya Sezer yönetimine geçmiş. O gün bugündür de Melih Bey burada, bu eczaneyi, "Usta da benim kalfa da" diyerek işletiyor.

■ HEM ECZANE HEM SANAT YUVASI

Bir dönem İstanbul Eczacı Odası başkanlığı da yapmış olan Melih Ziya Bey, sıradan bir eczacı değil, zaten Yeni Moda Eczanesi de sadece "ilaç satan bir dükkân" değil. Şu an 81 yaşında olan Melih Bey'in eczanede bazı prensipleri var; mesela SGK anlaşması yok, mesela kredi kartı geçmiyor burada... Melih Bey, laboratuvarında reçeteye göre ilaç üretimi yapan İstanbul'un son eczacılarından biri. "Dost-müşteri" tabiri ettiği misafirleriyle yakından ilgileniyor. Zaten, sanatçısı bol bir semt olan Moda'nın sakinleri, buraya sırf ilaç temin etmek için değil hayattan, şirden, müzikten konuşmak için de geliyorlar. Zira Melih Bey'in bizzat kendisi de klasik müzik seven bir şair. Zaten eczanenin kapısından girenleri çoğunlukla klasik müzik karşılıyor.

daşı olan Melih Ziya Bey'i çocukluğundan beri tanıyan Özdiil, "Burası benim oldum olası hep ilgimi çekmiştir. Bu koku, bu renk renk şişeler... En çok da Melih Bey'in eczanenin arka tarafındaki laboratuvardayken bile, kapıdan giren birini ismiyle karşılaması! Tabi sonradan öğrendim meğer bir dikiz aynası varmış, Melih Bey oradan görürmüş gelenleri..." diye gülerken anlatıyor. Şu an bir şirkette yönetici olarak görev yapan Özdiil, amatör bir fotoğrafçı ve Fotogen-Fotoğraf Sanatı Derneği üyesi. Fotoğraf çalışmalarını esnasında, İstanbul'la ilgili bir proje yapmaları gerekince, artık klasikleşen "Tarihi Yarımada" konusu yerine, çocukluğundan izler taşıyan Yeni Moda Ec-



'Yeni - Moda Eczanesi 110 yaşında' sergisi, 3 Ocak 2013'e dek İstanbul Özel Saint Joseph Fransız Lisesi'nde izlenebilir. 35 fotoğrafın yer aldığı sergiyi ziyaret saatleri Pazartesi - Cuma 10:00 - 17:00 Cumartesi: 09:00 - 13:00. Adres: Dr. Esat Işık Cad. No:66/11 Kadıköy (0216) 414 5260

PERSONELE HIJYEN EĞİTİMİ



KADIKÖY Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü tarafından, 12 Aralık Çarşamba günü Brifing Salonu'nda, Zabıta Müdürlüğü personeline işyeri ve gıda hijyeni konularında eğitim verildi.

Gıda hijyeni ve teknoloji uzmanı Veteriner Hekim Güngör Öztürk tarafından yapılan "Gıda işyeri denetimlerinde dikkat edilecek noktalar" konulu sunumda, personele konuyla ilgili ayrıntılı bilgi verildi. Veteriner Hekim Öztürk sunumunda; yasal dayanaklar (kanun ve yönetmenlikler vs), koruyucu hekimliğin önemi, tanımlar, gıda hijyeni ve önemi, gıdaların kirlenmesi, biyolojik tehlikeler,

mikroorganizmaların gıdalara bulaşma yolları, denetime tabi kurum, işletmeler, işyeri denetiminde dikkat edilmesi gerekenler, istenen belgeler, işyerinin planlanmasının önemi, işyerinin yapısal-fiziksel özellikleri, gıdaların taşınması, depolar, gıdaların hazırlık aşamaları, satış yerleri, personel hijyeni, temizlik ve dezenfeksiyon adımları, denetim aşamaları ve gıda zehirlenmeleri konularında bilgiler verdi. Öztürk, ayrıca denetimlerde yapılan uygulamaları da örnek fotoğraflar ile anlattı.

Veteriner İşleri Müdürlüğü tarafından verilen gıda hijyeni eğitimi, önümüzdeki süreçte devam edecek.

İlkokul öğrencilerinin ANLAMLI ZİYARETİ



Validebağı Mustafa Necatibey Öğretmenler Huzur Evi'ni ziyaret eden Moda İlkokulu öğrencileri, huzur evi sakinleriyle hoş vakit geçirdiler..

Moda İlkokulu Gezi İnceleme Kulübü, Validebağı Mustafa Necatibey Öğretmenler Huzur Evi'ne bir ziyaret düzenledi.

Sadece kimsesiz ve bakıma muhtaç öğretmenlerin kaldığı huzurevinde tatlı bir heyecan yaşandı. Bu özel haftada, hayatlarını eğitime adanmış emektar öğretmenleri, 6-A sınıfı öğrencileri, kulüp öğretmenleri; Hesna Dilara Puraş ve Ayşegül Alver Okul Müdürü Hadice Erdoğan'ın eşliğinde ziyaret etti.

Moda İlkokulu öğrencileri, binlerce talebe yetiştiren, ömürlerinin son dönemini huzurevinde geçiren emekli öğretmenlere çiçek ve duygularını dile getir-



dikleri mektuplarını sundular. Çikolata ikram ettiler, sohbet ettiler.

Huzur Evi sakinleri, öğrencilerin ziyaretinden son derece memnun olduklarını belirterek, "Hatırlanmak çok güzel bir duygu" dediler.

Öğrencilerin bu ziyaretten çok memnun kaldığını söyleyen Okul Müdürü Hadice Erdoğan da "Değerli öğretmenlerimize hepimizin sonsuz saygı ve sevgi duyması gerekiyor. Öğretmen ve öğrencilerimizin yaptığı bu duyarlı çalışmalarından gurur duyuyorum. Okulumuzda düzenlenen bu tür etkinlikler, öğrencilerimizin eğitim ve sosyal duyarlıklarını artırıyor" diye konuştu.

Kuaförünüzün yeni adresi ARTIK KENDİ EVİNİZ

KUAFÖRÜNZÜN YENİ ADRESİ ARTIK KENDİ EVİNİZ!

Evden Çıkamayan 65 Yaş Üstü Yaşlılarımız ile Engelli Yurttaşlarımıza Ücretsiz Kuaförlük Hizmeti

Saç Boyama Saç Kesimi Saç Bakımı

Bilgi ve Başvurular için Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi Eğitim Bürosu Adres: Özbek Cad. No:111 Fikirtepe/Kadıköy Tel: 0216 545 93 50

www.fikirtepe.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADINLAR, gençler, çocuklar, yaşlılar ve engellilerden oluşan dezavantajlı grupları sosyal yaşama kazandırmak için sosyal projeler üreten ve hayata geçiren Kadıköy Belediyesi'nin, 65 yaş üstü ve engelli yurttaşlara yönelik 2011 yılında başlattığı "Evde Kuaförlük Hizmeti" devam ediyor. Kadıköy Belediyesi Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde organize edilen ücretsiz kuaförlük hizmeti kapsamında; saç boyama, saç kesimi ve saç bakımı yapılıyor. Siz de kendi evinizde ücretsiz kuaförlük hizmetinden faydalanmak istiyorsanız, Fikirtepe ESDM ile iletişime geçin.

Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi Eğitim Bürosu
Adres: Özbek Cd. No:111
Fikirtepe / Kadıköy
Telefon: 0216 545 93 50



Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı'ndan 20. YILDA 30. SERGİ

ANNE ve Bebek Sağlığı Vakfı, kuruluşunun 20. yılını, 30. Resim Sergisi ile kutluyor. Vakfın Sosyal Komitesi Sanat Kolu ressamı Prof. Dr. Müyesser Tuncer, Emine Tiralı, Işık Okşan, Ayşen Can, Betül Yalçın, İffet Tezgör, Şencan Peri, Birsan Özhan, Mine İncir ve Yücel Erer'in resimlerinden oluşan "Bebeklere Bir

Nefes" sergisi, 3-10 Ocak tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi CKM'de izleyicileri buluşacak. 3 Ocak Perşembe saat 18.00'de 3. Kat Fuaye'de açılış yapılacak olan sergide; peyzaj, natürlmort, genre ve enteriör konularında yağlıboya, suluboya, pastel ve akrilik teknikler kullanılarak yapılmış eserler sergilenecek.

Siz de 20 yıldır yüksek bebek ölümlerini azaltmak ve yaşıtlılarının da sağlıklı olmasını sağlamak amacıyla faaliyet gösteren Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı'na destek olmak, bir bebek de siz yaşatmak isterseniz çiçek yerine vakfa bağışta bulunabilirsiniz. Ziraat Bankası Kızıltoprak Şubesi Hesap no: 1395416-5007



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

Engelsiz sanatçı aranıyor

KÜLTÜR Bakanlığı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü Engelsiz Sanatçılar Projesi kapsamında görev alacak oyuncu ve dansçı engellileri ekibine davet ediyor.

Devlet Tiyatrolarının sahnelerinde her yıl farklı bir oyun sergileyen Türkiye Engelsizler Sanat ve Eğitim Merkezi; çalışmak isteyen

ve tiyatro konusunda kendini geliştirmek isteyen engelli bireyleri ekibine bekliyor. Ekip, yardım ve bağış almadan engellilerin neler yapabileceğini kanıtlamak üzere 7 yıldır Devlet Tiyatrosu sahnelerinde her yıl farklı bir oyun sergiliyor. Ekibin kurucusundan oyunculara kadar herkes engelli.

Bu projede yer almak isteyen engelliler, Kadıköy Belediyesi Engelsiz İş ve İstihdam Merkezine aşağıdaki iletişim bilgileri aracılığıyla ulaşabilir, detaylı bilgi alabilir.

Engelsiz-İş ve İstihdam Merkezi, engellilere istihdam ve danışmanlık hizmetleri sağlamak üzere 2006 yılından bu yana

Kadıköy Belediyesinin bünyesinde hizmet veriyor. Merkez, toplumda ayrımcılığa uğrayan kesimlerden biri olan engellilerin istihdamını hedefliyor. Merkezin amacı engellilerin verimli ve doğru istihdamı yolunda eşit iş koşullarının yaratılması için girişimlerde bulunmak ve engellilerin iş yaşamına kazandırılmalarını sağlamak. Merkez bu amaç doğrultusunda, engelli faydalanıcıların doğru, verimli ve uzun süreli istihdamı için çalışan bir danışmanlık merkezi.

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49 Kadıköy - İstanbul / Türkiye
Web : engelsizis.kadikoy.bel.tr
Tel: 0 216 338 24 14
Fax: 0 216 338 88 84

(Teksem)

www.teksem.net

* Engelsiz Sanatçılar Tiyatro Merkezimize Ekip Arkadaşları Arıyoruz

* Seyahat Engelli Olmayan Kendine Güvenen, Çalskan Arkadaşları Arıyoruz...

* Tiyatro da Rol Alacak, Müzikal Bölümde Dans Edecek Engelli Arkadaşları Bekliyoruz...

KADIKÖY BELEDİYESİ Zehra-Mustafa Yüksel
Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi

Hizmetlerimiz Ücretsizdir.
Kadın Hastalıkları, Meme Muayenesi, Mamografi, Ultrason, Smear

Tel: 0216 565 66 16 (pbx)
www.kadinsagligimerkezi.org Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Cetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Bağış Hesap Numarası: T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001

GÖRME ENGELLİLERE YÖNELİK İNGİLİZCE EĞİTİMİ

BRITISH ENGLISH DİL OKULLARI İLE GÖRME ENGELLİLERE 140 SAATLİK İNGİLİZCE EĞİTİMİ

Kayıt için; Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
0216 338 24 14- 0216 338 88 84

Eğitim Başlangıç Tarihi: 17 Aralık 2012

DO YOU SPEAK ENGLISH

KADIKÖY BELEDİYESİ

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin Sultandere Spor Tesisleri ve Oyun Alanları projesi kapsamında oluşturulacak Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Ormanı için Kasım ayında düzenlenen törenle ilk ağaç dikildi. Sultandere Spor Kompleksi ve Oyun Alanları projesinin ilk adımı olarak 24 bin 300 metrekarelik orman alanının ağaçlandırılmasıyla ilgili düzenlenen tören, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı

TMOK'UN BİR ORMANI VAR

Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, TMOK Başkan Yardımcısı Av. Türker Arslan, TMOK Yönetim Kurulu üyeleri Bilal Porsun, Esat Yılmaer, Levent Karataş ile Gürsel Şen, Büyükşehir Gençlik ve Spor Kulübü Başkanı Oğuzhan Özen'in katılımlarıyla gerçekleşti. Oluşturulan ormana ilk ağaçları Büyükerşen, Arslan, TMOK Yönetim Kurulu üyeleri, mahalle muhtarları Emine Karakuş, sporcular ve Sultandere ileri beraber diktiler.

Dünya Şampiyonu Mark Spitz, Özyeğin'deydi

ÖZYEGİN Üniversitesi öğrencilerinin kampüsteki yaşam kalitesini artıracak bir tesisi daha hizmete açtı. İçinde birçok spor dalına yönelik tesislerin bulunduğu Özyeğin Üniversitesi Spor Merkezi, ÖzÜ Mütevelli Heyeti Başkanı Hüsnü Özyeğin ve dünya şampiyonu yüzücü Mark Spitz'in de katıldığı bir törenle hizmete açıldı.



Üniversitesi Mütevelli Heyeti Başkanı Hüsnü

Spor Merkezi'nin içinde basketbol sahalardan tenis kortlarına, yarı olimpik yüzme havuzundan fitness salonuna kadar birçok spor dalına yönelik tesisler bulunuyor. Öğrencilerinin kampüs standartlarını yükseltmek amacıyla inşa edilen Spor Merkezi, Özyeğin



Özyeğin, Mütevelli Heyeti Üyesi Murat Özyeğin, Rektör Prof. Dr. Erhan Erkut ve dünya şampiyonu yüzücü Mark Spitz'in katıldığı renkli bir törenle açıldı. Etkinlik kapsamında, Türkiye Üniversitelerarası Voleybol 2. Lig karşılaşmaları, Özyeğin

Üniversitesi Spor Merkezi'nde yapıldı. Voleybol turnuvasının ardından, ÖzÜ Yüzme Takımı öğrencileri, dünya şampiyonu yüzücü Mark Spitz eşliğinde bir havuz çalışması gerçekleştirdi. Merkez tüm ÖzÜ öğrencilerine ücretsiz olarak hizmet verecek.



PİLATESLE GELEN SAĞLIK

Pilates bantları

EGZERSİZ bantlarının ya da pilateste çok kullanıldığı için bir başka deyişle "pilates bantlarının" hangisini tercih etmelisiniz? Renklerinin farklı olması ne anlama gelir? Hangi tür egzersizler bu malzemelerle yapılabilir? Belki bu soruların cevaplarını siz de merak ediyorsunuzdur. İşte bu yazımızda tüm bu sorulara cevap vermeye çalışacağız. Egzersiz bantları kolay taşınma özelliği sayesinde çok çeşitli yerlerde çalışabilme olanağı sağlar. Evde, arabada, işyerinde, tatilde... Yanınızda kolayca götürüp, uygun ortam bulduğunuzda da kullanabileceğiniz üründür. Farklı renklerde olması da aynı bir cazibe konusudur. Egzersize yeni başlayanlar da deneyimli vücut geliştirmeçiler de bu bantları kullanabilirler. Kapı ve mobilya ekleriyle beraber egzersiz bantları bir anlamda pilates aleti olan reformer'ı taklit eder tarzda bir kullanım sunabilir. Bu bantlar tek satıldığı gibi farklı direnç seviyelerinden oluşmuş setler halinde de satılabilir. Bantların direnç seviyesini renkleri ve kalınlıkları belirler (hafif, orta, ağır ve çok ağır). Genellikle açık renkli bantlar hafif direnç seviyesine sahiptirler. Rengi koyulaştıkça ve kalınlıkla dirençleri de artar. Eğer siyah bir bant alıyorsanız bu en ağır direnç özelliğine sahip olan bant anlamına gelecektir. Bu bantların rengine ve kalınlığına göre gösterdikleri direnç miktarı bir standartta sahiptir.

Bantları dirençlerine göre ayırın:

Egzersiz ekipmanlarını seçerken direnç miktarı çok önem taşımaktadır. Egzersiz bantlarını gücünüze ve egzersiz özelliklerinize göre seçebilirsiniz. Hafif direnç sahip bantları çalışmadan önceki ve sonraki esneme seanslarında kullanabilirsiniz. Yüksek direnç özelliğine sahip bir bant istiyorsanız da düz lasteks bantları yerine yuvarlak boru gibi olan bantları (kablolar) tercih edebilirsiniz. Bazen de bu bantlar tutacaklarla beraber satılmaktadır. Bunları tutarak daha iyi kavrama sağlarsınız ve bantları değiştirerek direnç seviyesini ayarlayabilirsiniz. Egzersiz bantı alırken uzunluğuna da dikkat etmelisiniz. Eğer boyunuz kısaysa uzun bir bant tercih etmemelisiniz. Bant uzunluğunun boyunuzdan biraz daha uzun olması uygundur. Tutuş rahatlığı için de çok enli olmayan bantları almanız önerilir.

Hasarlı bantlara dikkat!

Dayanıklılık ve uygun esneklik açısından kaliteli ürünleri almaya çalışın. Kullanmadan önce bantlarınızı gözden geçirin. Üzerinde delikler ya da yırtıklar oluşmuş olabilir. Bu şekildeki bantları kullanmak risklidir, yaralanmalara neden olabilir. Mobilya ya da kapağı takılan aksesuarlarla kullandığınızda da bantınızın tam olarak sabitlendiğinden emin olun.

Pilates bantlarıyla çalışmanın farkı:

Egzersiz bantlarıyla çalışan kişiler bazı farklılıkları bilmelidirler. Serbest ağırlık çalışıldığında yerçekiminin etkisiyle direncin geldiği yön bellidir. Böylece hareketin bazı bölümlerinde diğerlerine göre daha fazla direnç oluşturabilirsiniz. Bantlarla çalışmak ise kablolu makinelerle çalışma prensibine benzer ki onlar kasları sürekli gergin tutma eğilimindedir. Ayrıca egzersiz boyunca harekete dengeleyici kaslar da dâhil edilerek bir uyum oluşturulur ve eski hareketlere yeni dinamikler eklenebilir. Ağırlık ile çalıştığınızda ne kadar kaldırdığınızı bilirsiniz, bant ile çalıştığınızda ise çalıştığınız bölge üzerinde bir gerilim hissedersiniz. Bu nedenle egzersizin amacına ulaşması için hareketin doğru yapılması çok önemlidir. Ek olarak, bantlar hareketlerle ilgili daha fazla çeşitlilik sunar ve aşağıdan, yukarıdan, yanlardan, tüm yönlerden direnç olanağı sağlar. Şunu unutmayın ki, serbest ağırlıkla yaptığınız egzersizlerin aynısını egzersiz bantlarıyla da yapabilirsiniz; farklılık, bantın pozisyonunda yatar. Örneğin bantın üzerinde durup iki ucundan kavrayabilirsiniz ve pazu için kol bükme (bicep curls) ya da omuzdan kaldırış (overhead press) yapabilirsiniz. Bant bir kapağı bağlayarak kanat çekiş (lat pulldowns) ya da arka kol için aşağı itiş (tricep pushdown) yapabilirsiniz. Göğüs ve omuz rotasyonu için, bir direğin etrafına bantı sararak çalışabilirsiniz. (Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi Pilates Eğitmeni Nurcan Bengin)



3. İSTANBUL HAPKİDO AÇIK TURNUVASI GERÇEKLEŞTİ

Uyusturucuyla savaşta 'Tek çare Spor' eğitim semineri ile 3. İstanbul Hapkido Açık Turnuvası, geçtiğimiz hafta yapıldı.



Dünya Uyusturucuyla Mücadele Eden Sporcular Federasyonu (DUMESF), Avrupa Hapkido Mücadele Sanatları Derneği (EHMAA) ve Çevre Koleji Spor Kulübü tarafından Uyusturucuyla savaşta "Tek çare Spor" eğitim semineri ile 3. İstanbul Hapkido Açık Turnuvası yapıldı.

Türkiye'de 15 yıldan bu yana 20 ilde sevecek yapılan mücadele sporlarının bütününi içeren Hapkido'nun federasyon olması yolunda da önemli adımlar atıldı. Şampiyonaya, Dünya Uyusturucuyla Mücadele Eden Sporcular Federasyonu, Avrupa Hapkido Mücadele Sanatları Derneği Başkanı ve Dünya Hapkido Mücadele Sanatları Federasyonu (WHMAF) Türkiye Temsilcisi K. Muzaffer Ilıcak ile Dünya Hapkido Mücadele Sanatları Federasyonu (WHMAF) tarafından verilen Hapkido 2.dan ve 2. kademe antrenörlük belgesini yapılan törenle aldı. Dünya

Bozççek katıldı. Bu yıl 3'üncüsü yapılan İstanbul Hapkido Open Turnuvası, Yılmazlar Uzakdoğu Sporları Kulübü, Çevre Koleji Spor Kulübü antrenörü Ahmet Kerim Kulçak ile Yılmazlar Uzakdoğu Sporları Kulübü antrenörü Ahmet Yılmaz organizasyonunda gerçekleşti. 3. İstanbul Hapkido Açık Turnuvası'na, Çevre Koleji Spor Kulübü, Özdemir Spor Kulübü, Yılmazlar Uzakdoğu Sporları Kulübü, Aras Şentürk Fight Club sporcuları katıldı. Organizasyonun hakemliklerini, Başar Türkay, Aras Şentürk, Hakan Yılmaz, Ahmet Yılmaz, Fehmi Özdemir, Ahmet Kerim Kulçak yaptı. Şampiyonada Özdemir Spor Kulübü sporcularından, Fehmi Özdemir'in öğrencisi Aylin Pelin Güngör, Dünya Hapkido Mücadele Sanatları Federasyonu (WHMAF) tarafından verilen Hapkido 2.dan ve 2. kademe antrenörlük belgesini yapılan törenle aldı. Dünya

Uyusturucuyla Mücadele Eden Sporcular Federasyonu, Avrupa Hapkido Mücadele Sanatları Derneği Başkanı ve Dünya Hapkido Mücadele Sanatları Federasyonu (WHMAF) Türkiye Temsilcisi, K. Muzaffer Ilıcak, "Türkiye Hapkido Federasyonu çalışmalarının sona yaklaştı. Bu şampiyona ile birlikte yurdun diğer illerindeki Hapkido camiası biraraya gelecek daha büyük organizasyon ve şampiyonalar planlıyoruz. Çalışmalarımız hızla devam ediyor. Daha sağlıklı nesiller yetiştirmek en öncelikli meselemiz. Bütün spor dallarında yapacağımız organizasyonlarla bunu anlatarak bilinçli bir toplum olma katkı sağlayacağıma inanıyorum" dedi.

DERECEYE GİREN SPORCULAR

- **Bayanlar 50 kg.:** Büşra Akyürek, Danielle Dril
- **Minikler 25 kg.:** Barış Kulçak
- **Minikler 28 kg.:** Abdullah Taha Özdemir
- **Minikler 44 kg.:** Sezgin Öztürk, Gökten Kaya
- **Minikler 52 kg.:** Furkan Özcan, Barıştan Kaya
- **58 kg.:** İrfan Alacan, Muhammet Oğuz Başar
- **62 kg.:** Ahmet Doğan, Uğur Akçay
- **68 kg.:** Cengizhan Kerim, Emirhan Şenses
- **76 kg.:** Mustafa Nezihi Yılmaz, Burak Ceil Yılmaz, Murat Öztürk
- **80 kg.:** Mert Bektaş, Mehmet Oğuz Yılmaz
- **+ 80 kg.:** Yalçın Erbil, Remzi Sarıtaş

BAŞARIDA HOCA FAKTÖRÜ

ATLETİZM 100 metre yıldızlar ve gençler Türkiye rekortmeni Aykut Ay, antrenörü Erkan Öziz ile birlikte, İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Av. Numan Güzey'i, makamında ziyaret etti. Atletizm 100 metre yıldızlar ve gençler Türkiye rekortmeni Aykut Ay, antrenörü Erkan Öziz ile birlikte İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Av. Numan Güzey'in, makamına gitti. İl Müdürü Av. Numan Güzey, her zaman amatör sporun ve sporunun yanında olduklarını kaydederek,

"Aykut'u başarısından dolayı tebrik ediyor, ilerleyen yıllarda onu olimpiyat kürsüsünde görmeyi arzuluyoruz" şeklinde konuştu. Atletizmi antrenörü Erkan Öziz sayesinde sevdiğini belirten Aykut Ay da "Antrenörüm Erkan Öziz beni 6. sınıftayken keşfetti. Sınıflararası yarışmalarda 1. oldum ve hocam benim bu başarıyı gördü. Beni atletizme yönlendirdi" dedi. Johan Blake'in idoli

İstanbul Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürü Av. Numan Güzey'i, makamında ziyaret eden rekortmen atlet Aykut Ay, sporcu başarısında hoca faktörünün önemini vurguladı.



önce atletizmi sevdirdim, sonra da yeteneklerine göre çalışmalarını sürdürdüm. Üsküdar Belediyesi, Cimentaş'tan sonra Fenerbahçe'ye gelen yıldız sporcumuz çok başarılı oldu. İşte sonuç; 10,48. Bu derece Türkiye'de tüm yaş grupları içinde şu anda 1. sırada bulunuyor. Şimdiki hedefimiz; 2013 için Avrupa Gençler şampiyonasında final koşmak" dedi.

DUYURU

ÇÖLYAKLA YAŞAM DERNEĞİ'NDEN

Çölyakla Yaşam Derneği olağan GENEL KURUL toplantısı 20 Ocak 2013 günü saat 12.00'de Altintepe mah. Emin Ali Paşa Cad. Kibar Apt. No:1 D:5 Maltepe/İstanbul'da bulunan (Bostancı Lunapark bitişiği) tel: 0216 388 38 02-0216 388 38 07) dernek merkezinde yapılacaktır. Bu toplantıda yeterli çoğunluk sağlanmaması halinde olağan Genel Kurul 27.01.2013 tarihinde aynı adreste aynı saatte yapılacaktır.

GÜNDEM

- 1) İstiklal Marşı'nın okunuşu ve saygı duruşu
- 2) Divan başkanlığı seçimi
- 3) Genel Kurul tutanaklarının imzalanması için divan başkanlığına yetki verilmesi
- 4) Faaliyet raporunun okunması
- 5) Denetçi raporunun okunması
- 6) Yönetim kurulunun başkan ve üyelerinin ibra edilmesinin görüşülmesi ve onaylanması
- 7) Denetçilerin ibra edilmesinin görüşülmesi ve onaylanması
- 8) Yeni yönetim ve denetim kurulu üyelerinin seçimi
- 9) Tahmini bütçenin görüşülmesi ve onaylanması
- 10) Dernek merkezinin yeni yerinin temin edilmesi konusunda yönetim kurulu yetki devrinin görüşülerek onaylanması
- 11) Dernek'in iktisadi işletme konusunda faaliyete geçirilmesi için yönetim kuruluna yetki devrinin görüşülerek onaylanması
- 12) Temenni ve dilekler.



SEVGİLİ KADIKÖYLÜ KOMŞULARIM;

SİZLERE HİZMET VERMEKTEN GURUR DUYARIM. SAYGI VE SELAMLARLA...

- **KONUT VE TİCARİ GAYRİMENKUL DEĞERLENDİRMESİ**
- **ANALİZ VE ÇÖZÜM**
- **HIZLI SONUÇ**

RE/MAX Taba
Gayrimenkul Danışmanlık Ltd.Şti.

Cemil Topuzlu Cad.
Kismet Apt. No.38/12
0216 385 68 65
info@remax-taba-ist.com

Vedat Akkas
Gayrimenkul Danışmanı

0536 435 95 98
vedatakkas@remax-taba-ist.com

BERAT OĞUR
(0533) 468 48 56

EMLAK DANIŞMANLIĞI

Gayrimenkullerinizi Biz satalım, Biz kiralayalım, Siz rahat edin...

Kadıköydeki adresiniz, Yılların verdiği tecrübeyle hizmetinizdedir.
Caferağa Mah. Dr. Esat Işık Cad. No: 36/B KADIKÖY
Tel: 0216 450 41 68 - Fax: 0216 450 41 69
www.beratogur.com

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
28 ARALIK 2012 - 3 OCAK 2013
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFEYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Müllk sahibi

- Tanımış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No.135 Caddobostan Burger King Karşısı

KADIKÖY'ÜN GRAFFİTİCİLERİ

Kadıköy duvarlarını şenlendiriyor



● **Gökce UYGUN**

Sanat kenti Kadıköy'de geçtiğimiz günlerde yine "renkli bir sanatsal" performans vardı. Elleri sprey boya- lı 3 genç, Kadıköy'ün şirin sokaklarından Aynalık Çeşmesi'nin duvarlarına graffiti yapıyorlardı. Bizim de ilğimizi çekti. "Kimdir bu gençler?" diye sora sora bulduk, Yeldegirmeni'nin deniz manzaralı sokaklarından birindeki şirin atölye- lerinin kapısını çaldık. Wase ile Seko içer- deydi, Peak ve Down'u göremedik. Bun- lar elbette ki takma isimleri. Gerçek isim- lerini söylemekten hazzetmiyorlar. Zaten graffiti dünyasında gerçek isimlerini bilen de pek yok. Bu 4 graffiti aşığı gençten oluşan grubun adı "Kasap 34". İddialı ve keskin bir isim seçmişler kendilerine. Ne-

denini soruyorum, yanıtlıyorlar; "Aslında bu ismin çok özel bir hikâyesi yok. (gülü- yorlar). Kasap kelimesinin sert bir çağrı- şımı var. 'Duvarların kasabı..' gibi düşü- nebiliriz. Farklı bir kelimeyi farklı bir yerde kullandığınız zaman dikkat çekiyor. Biz de bunu yaptık"

■ 'SATANİST DEĞİL, GRAFFİTİCİ!'

Kasap 34, yaklaşık 1 yıl önce kurul- muş, Yeldegirmeni'ndeki bu mekâna ise 6 ay önce yerleşmişler. Hem graffiti çalış- malarını, projelerini burada yürütüyorlar hem de atölyenin kendini döndürmesi için döme yapıyorlar. Neden bir araya geldik- lerini, Kasap 34'ü nasıl kurduklarını şöyle anlatıyorlar; "Graffitiyi zaten sokaklarda yapıyor- duk, hâlâ da yapıyoruz ama biraz daha

Tren yollarından sokaklara, gri duvarlardan boğucu alt geçitlere kadar şehrin sıkışmış yüzüne renk katan graffiti, Kadıköy'ün sanatçıları ile hayat buluyor. Kasap 34 adlı Kadıköylü graffiti grubu, 'Hiçbir ticari kaygı duymaksızın, o çalışmanın bir gün kapanacağını bile bile emeğimizi ve ruhumuzu sokağa hediye ediyoruz...' diyor.



farklı şeylerin arayışı içine girdik, ye- tenegimizi geliştirmek istedik. Bir de şu var; günümüzde graffiti popülerliğini ka- zanyor gibi görünse de tam olarak öyle değil. Bu alanda istihdam yok, sanata des- tek yok. Türkiye maalesef ki heykellerin yıkıldığı bir ülke. İnsanların, graffitiyi de hoş görür gibi dursalar da pek sevdikleri

ni sanmıyorum. Eskiden sokakları kirlet- tiğimizi düşünüyorlardı şimdi biraz daha düzeldi bu bakış açısı. Neyse ki artık 'Sa- tanist bunlar!' evresini atlattık (gülüyor- lar) O yüzden biz graffitiler yalnız değil de, birlikte olalım, grup kuralım dedik. Çok da iyi oldu. Burada hem işlerimizi yapıyoruz hem kendimizi geliştiriyoruz."



■ GRAFFİTİ ADRENALİN DEMEK...

Çalışmak, üretmek onlar için anahtar kelimeler. Daha farklı işler üretebilmek için çalışıyorlar sürekli. Graffitilere iç dünyalarını yansıtıyorlar. Zaman zaman "illegal" diye tanımlanan işler de yapıyor- lar ki onlara göre asıl graffiti heyecanı da bu...; "İllegal adrenalin yaratıyor. Legal yaparken, yani bir şirket ya da kurum için belli bir yere belli bir şey çizerken o heyec- an olmuyor. Çünkü legal işler, kendini sergileme aracı. Kurumun ve işini izle- yenlere kendini beğendirmeye amacın var. Ama illegalde, yanlış olmuş, hatalı boya kullanmışsın .. filan, dert değil. Önemli olan sıra dışı bir yere-bir kurum duvarına, işlek bir caddeye-imzayı koy- mak, ben buradaydım demek."

■ 'BİRAZ DAHA SAYGI...'

Kasap 34'ün bir derdi var aslında in- sanlardan yana. İstanbul'a, Kadıköy'e ge- len yabancı turistler, graffiti yaparken kendilerini büyük bir zevkle izlerken, ba- zen Kadıköylülerin "hemen polisi arama- sı" canlarını sıkıyor. "Gri duvarların renk- lenmesi fena mı?" diye soran Wase ve Se- ko,"Biraz sene öncesine dek Kadıköy'ün tüm duvarlarında bizim işlerimiz vardı. Ama nedense son zamanlarda insanların saygısı da tahammülü de azaldı. Bütün ge- ce uğraşp yaptığımız bir işin ertesi gün üstüne boya ile kapatılması hoş olmuyor tabi. Oysa biz renklendiriyoruz Kadı- köy'ü..." diyorlar. Wase ile Seko, sanatçı- ların yoğun olarak yaşadığı bir ilçe olan Kadıköy'ün insanlarına ise "biraz daha saygı" çağrısını yapıyorlar.

Fotoğraflar: Baran ÇEVİK - Yılmaz Başar BABÜR



KASAP 34-GİT İŞBİRLİĞİ

Geçtiğimiz günlerde, "Bağımsız ve birlikte" sloganıyla Kadıköy'deki sanat mekânlarına işbirliği içinde sanat üretme imkanı sunan İkametgâh Kadıköy etkinlikleri kapsamında Kadıköy sokaklarını renklendirdi Kasap 34... Kardeş ekibi Görsel İletişim Teknesi (GİT) ile birlikte Rasimpaşa Mahallesi'ndeki Aynalık Çeşme Sokağı'nı şenlendiren Kasap 34 ekibi, "Sürprizlerimiz devam edecek, Kadıköylüler bizi takip etsin" diyor.

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN...

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

TEKİR'İN KEYFİ

● **Mustafa SÜRMELİ**

YELDEĞİRMENİ'nde anılan duvarlarına, pencere pervazlarına sinmiş eski mi eski ahşap bir bina. Kim bilir kimler geldi kimler geçti önünden. Kim bilir kaç çocuk esen meltem eşliğinde ayaklarını özgürcesine sallayarak oturdu, yine kim bilir kaç çocuk, akşamüstü dolu dolu filelerle gelen babasını karşıladı özlemle bu pervazdan. Dili olsa da konuşsa, anlatsa birer birer yaşamışlıkları. Ama şimdi onu tek dinleyen Kadıköylü Tekir, bir başkası değil...