

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60
0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

30 KASIM - 6 ARALIK 2012

Yıl: 12 Sayı: 664 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

7 YILLIK TARTIŞMA ALEVLENDİ

'CAMİ YERİ'
İNADI SÜRÜYOR



Kadıköy
Belediyesi'nin
önerdiği alan

Büyükşehir'in
istediği alan

'Göztepe Parkı'na cami' inadını sürdüren İBB, aldığı yeni bir kararla 7 yıllık konuyu tekrar alevlendirdi. 7 yıl önce mahkeme kararıyla durdurulan Göztepe Parkı'na cami yapılmasını öngören projeye tekrar onay çıktı.

Caminin Bağdat Caddesi kenarına yapılmak istenmesinin 'gösteriş' amacını taşıdığını vurgulayan Başkan Selami Öztürk, İBB'ye 'Cami istiyorsanız parkın içindeki yeşil olmayan alana yapın. Ama yok eğer amaç üzüm yemek değil de bağcıyı dövmekse, buna izin vermeyeceğiz. Üzüm yemek istiyorsanız gelin birlikte yiyelim' diye seslendi.

Başkan Öztürk, 'Bu son değil, yasal süreç bitmedi. Konunun bizzat takipçisiyim' dedi. Yeşil alanlarına sahip çıkmak için imza kampanyası başlatan Kadıköylüler ise 1 Aralık Cumartesi günü saat 13.00'te parkta eylem yapacak.

►► Haberi 8. Sayfada

Türkiye'de eğitim evrimi

Türkiye'de on yıl
önce 76
üniversite vardı.
Bugün 103
devlet, 65 de
vakıf üniversitesi
olmak üzere
toplam 168
üniversite
bulunuyor.
● Yazısı 8'de



Aslı AYHAN

EBEVEYNLİK

Anne-baba
olmak özellikle
de torun sahibi
olmak yaşamın
en büyük
zevklerinden,
Allah'ın en yüce
nimetlerinden
birdir.
● Yazısı 10'da



İnal AYDINOĞLU

Büyük güçlerin aklı Ortadoğu'da toplandı

Son yüz elli iki yüz
senenin dünya
tarihini
düşünürseniz
zaten Batılı güç
merkezlerinin aklının
daima Ortadoğu'da
olduğunu
hatırlarsınız.
● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

GENÇLERE ÜCRETSİZ üniversiteye hazırlık eğitimi

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Uğur Dershaneleri'nin işbirliği ile Kadıköy'de yaşayan, ekonomik durumu yetersiz, engelli ve dezavantajlı gençlere 'Ücretsiz Üniversiteye Hazırlık Eğitimi' başladı.

►► Haberi 10. Sayfada



Kadıköy'de öğretmenler günü kutlaması

Öğretmenler Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen etkinlikte Can Dündar son kitabını öğretmenler için imzaladı, Edip Akbayram da unutulmaz bir konser verdi.

►► Haberi 10. Sayfada

ÖZETLE

Engelliler Yaşamda etkinliği, Pazar günü



ENGELLİLER YAŞAMDA

Sayın Genel Başkanımız
Kemal KILIÇDAROĞLU'NUN katılımıyla
gerçekleşecek Dünya Engelliler Günü
etkinliğine davetlisiniz.

2 Aralık 2012
11.00
Bostancı Gösteri Merkezi



CHP Engelliler Üst Kurulu tarafından Bostancı Gösteri Merkezi'nde 2 Aralık Pazar günü özel bir etkinlik düzenleniyor. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun da katılacağı, herkese açık olan "Engelliler Yaşamda" adlı etkinlik, saat 11.00'de başlıyor.

Nerede o eski Kadıköy nerede o Kuşdili



GENÇ mimarların gözünden Kuşdili'ni görmek istiyorsanız Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu'nda açılan Kuşdili Çayırı ve Çevresi SOS İstanbul Öğrenci Fikir Projesi Sergisi'ni mutlaka görün. ● Haberi Sayfa 14'te

Elveda meyhaneci, elveda Kerem Güney...



BİR dönem popüler müziğin sembol isimlerinden olan, şarkıları dillerden dillere dolaşan Kerem Güney'i sonsuza uğurladık. 'Aldırma Gönül'le ünlü olan 'Elveda Meyhaneci'yle gönül telimizi titreten bestekâr ve yorumcu Güney'in Kadıköy Çarşısı'nda 'Küçük Ev' adlı bir meyhanesi vardı bir zamanlar... Güney ilk şarkılarını, çocukluğunu geçirdiği Kadıköy'deki evlerinin cumbasında okumuş, ilk 'şir sergisi'ni Mühürdar'da açmıştı. ● 11'de

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavazlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petties Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 80 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG
- Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 377 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Biflen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustann
- Çiğ Köfte Mutfak: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Çan Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiik ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 373 26 97
- Cınar Pub: 0216 450 03 86
- Moda Melek Rest.: 0216 339 57 67
- Re Cafe: 0216 346 10 89
- Park Kalamış Cafe: 0216 410 00 51
- Şapka Tur: 0216 366 34 98
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Gazetesi Sakatları Derneği Anadolu
- Pazası Şubesi: 0216 336 11 32
- Fukuz Gali: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86



Kadıköy Kent Konseyi Tüketici Bilinçli Çalışma Grubu tarafından düzenlenen 'Bilinçli Tüketici Eğitim Programı' devam ediyor.

BİLİNCİMİZİ GELİŞTİRELİM HAKLARIMIZA SAHİP ÇIKALIM
BİLİNCİLİ TÜKETİCİ EĞİTİM PROGRAMI
KADIKÖY KENT KONSEYİ Tüketici Hakları Çalışma Grubu



Dualar Berkant'ın RUHUNA GİTTİ

KLASİKLER arasında giren Samanyolu şarkısıyla genç yaşlı herkes tarafından sevilen Berkant, geçtiğimiz ekim ayında hayatını kaybetmiş, 3 Ekim'de Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verilmişti. Sahneye son olarak Kadıköy Belediyesi'nin ağustos ayında Özgürlük Parkı'nda düzenlediği 80'li Altın Yıllar etkinliği kapsamında çıkan Berkant'ın 52. Gün mevlidi, 21 Kasım Çarşamba günü Fenerbahçe Camii'nde okundu. Mevlide, Berkant'ın eşi Engin Akgürgen, akrabaları ve yakınlarının yanı sıra sanatçılar Bilgen Bengi, Yeşim, Metin Ersoy, Tülay Özer, Rana Alagöz, Baha Boduroğlu, Ersan Erdura ile Selim Durar ve Müzik Yorumcuları Meslek Birliği (MÜYORBİR) Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Koç katıldı. Mevlidin ardından katılanlara, tavuklu pilav, ayran, tulumba tatlısı ve akide şekeri ikram edildi.



Tüketici haklarını öğreniyorlar

Kadıköy Belediyesi, Tüketici Örgütleri Federasyonu'nun (TÖF) desteğiyle Tüketicinin Bilinçini Geliştirme Derneği (TÜBİDER) ve Tüketici Hukuku Derneği'nin uzmanları tarafından "Bilinçli Tüketici Eğitim Programı" düzenledi.

Kadıköy Kent Konseyi Tüketici Hakları Çalışma grubu olarak planlanan "Bilinçli Tüketici Eğitim" Programı kapsamında verilen eğitim programı, Kadıköy Belediyesi Şehremaneti binasında Kent Konseyi Çalışma Grupları ve merkezlere yönelik gerçekleştirildi. Kent Konseyi'nin tüm çalışma grupları üyelerine yönelik eğitim, TÖF ve TÜBİDER Genel Başkanı Fuat Engin tarafından, Kent Konseyi Engelli Meclisi, Kadın Meclisi, Kıdemliler Meclisi ve Gençlik Meclisi üyelerine ise Tüketici Hukuku Derneği Başkanı Eğitici Av. Şölen Tüysüz tarafından verildi.

Eğitim öncesi katılımcılara Evrensel Tüketici Hakları Bildirgesi ile 4077 Sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun kitapçığı dağıtılırken, eğitimin sonunda da Kent Konseyi Başkanı tarafından imzalanan "Bilinçli Tüketici Eğitimi" katılım belgesi verildi. Proje hakkında bilgi veren Kadıköy Kent Konseyi Tüketici Hakları Grubu Sözcüsü Akif Güztoklus, eğitimlerin Kasım ayında da belediye birimleri ve gönüllü evlerinde sürecini belirtti. Eğitimler, öncelikli olarak Zabıta, Halkla İlişkiler, Kültür ve Sosyal İşler ile Destek Hizmetleri Birimlerinde verilecek.

Kadıköy ajanların gözetiminde!

PIYASAYA yakın zamanda çıkacak olan bir bilgisayar oyununun tanıtımı, geçtiğimiz günlerde Kadıköylülere heyecanlı dakikalar yaşattı. Hitman: Absolution adlı oyun, Türkiye'ye gelmeden sokakları ajanlar bastı. Kadıköy İskelesi ve Çarşı civarında dikkatleri üzerine çeken ajanlar, şaşkın bakışlar arasında gelen geçene Ajan 47'nin fotoğraflarını göstererek "Bu adamı buralarda



gördün mü?" diye sordular. Kadıköy'de bir internet kafeye de dalan 10 ajan, mekânda oyun oynamayanlar şok etti. Multiplayer oyuncular ve müdavimler ajanlara şaşkın bakışlar fırlattı ve kısa bir panik havası mekânı sardı. Ajanların Kadıköy operasyonu You Tube ve Facebook'da da yankı uyandırdı. Tıgıl'un Türkiye'de dağıtacağı Hitman: Absolution, tüm konsollarda ve PC'lerde oynanabilecek.

İstanbul'daki okul kantinleri denetlensin!

İSTANBUL İl Genel Meclisi'nin geçen ayki oturumunda CHP İl Genel Meclis Üyesi Süleyman Kartal ve arkadaşlarının imzaları ile verilen yazılı önergede, İstanbul'daki okul kantinlerinin acilen denetlenmesi istendi. Hazırladığı ve meclise sunduğu önergesi ile ilgili bilgi veren CHP İl Genel Meclis Üyesi Süleyman Kartal şunları söyledi:

"Çocuklarımızın ve okullarımızın ne kadar önemli olduğunu söylememize gerek yok. Basına ve kamuoyuna da yansıdığı gibi özellikle Uzakdoğu'dan gelen ucuz ve ithal mallar olan silgi, çanta, beslenme çantası vb. kimyasal ve kanserojen içeren malzemeler satılıyor. Yine, okul kantinlerinde satılan gıda maddelerinin sağlık ve hijyenik kuralara uygunluğu, ürünlerin üretim izin belgelerinin ve üretici firmalarının denetiminin sağlanması ve kantinlerde çalışan personelin okul ortamına uygunluğunun yani sabaka, sağlık ve vb. koşulların olup olmadığının denetlenmesinin yapılması için önergeyi hazırladım."

Kartal, İstanbul Valiliği, Milli Eğitim Müdürlüğü ve Emniyet Müdürlüğü'nü de görevle davet etti. Yazılı önerge şöyle:

"Konu: Okul kantinlerinde çocuklarımızı bekleyen tehlikelerin önlenmesi hakkında. 2012-2013 eğitim yılının başlamasıyla geleceğimiz olan çocuklarımızın sağlığı hepimizi ilgilendirmektedir. Bu nedenle okul kantinlerinde aşağıdaki konuların denetlenmesi gerekmektedir;

1-Ucuz ve ithal (özellikle Uzakdoğu'dan gelen) silgi, çanta, beslenme çantası vb. kimyasal ve kanserojen içeren malzemeler satılıyor mu?

2-Kantinlerde satılan gıda maddelerinin sağlık ve hijyenik kuralara uygunluğu, ürünlerin üretim izin belgelerinin ve üretici firmalarının

denetiminin sağlanması. 3-Kantinde çalışan personelin okul ortamına uygunluğunun (sabaka, sağlık ve vb.) denetlenmesi.

4-Kantinlerin, tarım bakanlığının gıda mühendisleri ve belediye zabıtalırlarına düzenli periyodik biçimde denetlenmesinin sağlanması.

Bu hususların çocuklarımızın geleceği açısından dikkate alınıp, önergenin İstanbul Valiliğine havalesini, Yüce Meclise arz ederiz."

Gayrimenkulün **ABC**'si
Akıllı, Cesur ve Hızlı

Century 21
ABC
century21-abc.com

Gayrimenkulünüzü biz Satalım , Kiralayalım
0216 355 70 60

Bagdat cad. No:296 K:1 D:4
Nizam Palas Apt. Cadebostan
Kadıköy / İstanbul

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe İngiliz Filolojisi mezunu tecrübeli ingilizce öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine özel ders

0 532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KIRIL VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY

464 28 67

ŞAPKA TUR

Siz özelsiniz...

**** YILBAŞI TURLARI VE MUHTEŞEM PARTİLER**

1) SİLE - AGVA - SAKLIGOL 30 ARALIK - 1 OCAK
AGVA'DA 2 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA VE YILBAŞI GALA YEMEGİ
550,-TL

2) KARTEPE - ABANT - BOLU 30 ARALIK - 1 OCAK
DÜZCE'DE 2 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA VE YILBAŞI GALA YEMEGİ
450,-TL

3) PAMUKKALE 28 ARALIK - 1 OCAK
HERAKLES THERMAL OTELDE
3 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA YILBAŞI GALA YEMEGİ
600,-TL

NOT: YILBAŞI TURLARINDA ULAŞIM, REHBERLİK, YARIM PANSİYON KONAKLAMA, TÜM ÇEVRE GEZİLERİ, YILBAŞI GALA YEMEGİ VE EĞLENCE FİYATINA DAHİLDİR.

**** KONYA ve SEB-İ ARUZ TÖRENLERİ**
1 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA
12-14 ARALIK VE 15-17 ARALIK
250,-TL

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTERMİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM (Yaş Sınırı Yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLENEN KİŞİ, DERNK, KULUP VE KURUMLAR, GELİN SİZİ YARDIMCI OLALIM. YASADIŞI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARILIM.

KONAKLAMALI TURLARIMIZ

*** Amasra- Safranbolu 22 - 23 Aralık 220,-tl
*** Beypazarı, Nallıhan, Mudurnu, Göynük 22 - 23 Aralık 225,-tl
*** Eskişehir 22 - 23 Aralık 210,-tl
*** Eskişehir - Kütahya 22 - 23 Aralık 225,-tl

GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ

(ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEGİ DAHİL)

1-Galata, Beyoğlu, Pera 2, 4,15,19,30 Aralık 75,-tl
2-Fener, Balat, Pierre Loti 1, 6, 16, 18, 29 Aralık 75,-tl
3-Kumkapı - Samatya 2, 5, 15, 18, 30 Aralık 75,-tl
4-Misi ve Gölyazı köyleri, Saitabat şelalesi, el işi ürünleri ve Bursa havlu alışverişi 2, 5, 15, 18, 30 Aralık 105,-tl
5-Şile'de alışveriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Saklıgöl'de çay molası 2, 4, 15, 20, 30 Aralık 85,-tl
6-Eskişehir 8, 11, 23, 27 Aralık 95,-tl
7-Edirne 9, 12, 22, 27 Aralık 90,-tl
8-Mudurnu, Göynük, Çubuk ve Sünnet gölleri 6,16,18,29 Aralık 99,-tl
9-Iğneada ve Dupnisa mağarası 1, 6, 16, 19, 29 Aralık 99,-tl
10-Yedigöller 9,12,22,27 Aralık 99,-tl
11-Cumalıkızık, Mudanya, Trilye 2, 4, 15, 19, 30 Aralık 105,-tl
12-Kefken, Kerpe, Sapanca, Kandıra köylü pazarı 5,12,19,26 Aralık 89,-tl
13-Adapazarı longoz, bir doğa mucizesi 8, 11, 23, 27 Aralık 95,-tl
14-Kulindağ 1, 6, 16, 19, 29 Aralık 75,-tl
15-Iznik 1, 5, 16, 20, 29 Aralık 95,-tl
16-Beypazarı 2, 4, 15, 20, 30 Aralık 115,-tl
17-Alevi Bektaş dergahları - İstanbul Anadolu 8, 12, 23, 25 Aralık 80,-tl
18-Alevi Bektaş dergahları - İstanbul Avrupa 9, 13, 22, 25 Aralık 80,-tl
19-Maşukiye, Sapanca 9, 13, 22, 26 Aralık 89,-tl
20-Monet resim sergisi, 360 derece seyir terası ve boğazda balık ziyafeti 5, 12, 19, 26 Aralık 75,-tl
21-Abant gölü 9, 13, 22, 26 Aralık 99,-tl
22-Bursa ve İskender kebab 8, 11, 23, 26 Aralık 99,-tl
23-Kütahya ve Aizanoi antik kenti 9, 13, 22, 26 Aralık 110,-tl

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MINİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKILAR)
www.sapkatutur.com **TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73**
A GRUBU SEYAHAT AÇENTASI - 6948 GSM : 0541. 591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73



Hasanpaşalılar Başkan'la buluştular

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Hasanpaşa Mahallesi Gönüllüleri'yle 18 Kasım Pazar günü Nabizade'de verilen kahvaltıda bir araya geldi.

Kahvaltuya katılan gönüllülerle ayrı ayrı sohbet ederek görüş ve önerilerini dinleyen Başkan Öztürk, uzun yıllar mahallede yaşamını sürdüren Hasanpaşa sakinleriyle eski Kadıköy'ü konuşurken duygusal anlar yaşandı. Hasanpaşa esnafının da katıldığı kahvaltıda, mahallenin sorunları ve bu konuda neler yapılabileceği konuşuldu.

Kahvaltuya katılan herkese teşekkür eden Gö-

nüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri, birlik ve beraberlik içinde çalışmalarına devam edecekleri konusunda sözleşerek ayrıldılar.

■ KONSERİ İZLEDİLER

Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Gönüllü Evi Kültür Sanat Komite Başkanı ve Yönetim Kurulu Üyesi Suna Akkurt, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi çatısı altında çalışmalarını sürdüren Gül-i Naz Müzik Topluluğu'nun 21 Kasım Çarşamba akşamı Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde verdiği konserde, Nihavent bir eseri başarıyla icra etti. Hasanpaşa Gönüllü Evi Yönetimi,

Akkurt'un heyecanına ve coşkusuna ortak olmanın sevincini yaşadı. Gönüllü Evi yöneticileri, konserin sonunda başta Gül-i Naz Koro Şefi Gürsel Mercanlı'ya, konser sunumuyla Özer Öztekin'e ve birbirinden güzel eserlerin icra edildiği gecede emeği geçen arkadaşlarına teşekkür ederek, nice konserler dilediler.

■ BELEDİYE BİRİMLERİ'Nİ GEZDİLER

Kadıköy Belediyesi Hasanpaşa Gönüllüleri, 16 Kasım Cuma günü belediye birimlerini gezerek, belediyenin çalışmaları hakkında ayrıntılı bilgi aldılar. Etkinliğin tekrarlanmasını isteyen

ve geziden büyük bir memnuniyet duyduklarını söyleyen Hasanpaşa Gönüllüleri, "Bizlere, bu ayrıcalığı yaşatan Kadıköy Belediye Başkanımız Selami Öztürk'e, emeği geçen ekibine, bu gezimizde Hasanpaşa Gönüllüleri'ne rehberlik eden Cenk Bey'e, Elif Hanım'a, bizleri güler yüzleri ile karşılayıp bilgilendiren ve her sorumuzu cevaplayarak ilgili yerlere yönlendiren Hizmet Binalarında çalışan görevlilere teşekkür ediyoruz. Tanıtım gezisinin artık çok daha gerekli olduğunu düşünüyor, bu gezilerin devam etmesini diliyoruz" dediler.

Feneryolu'nda yoğun günler yaşanıyor



Aralarında Feneryolu Gönüllü Evi'ndeki İngilizce ve satranç dersine gelen çocuk kursiyerlerin de yer aldığı mahalle sakinleri ile gönüllüler, 29 Ekim Pazartesi günü saat 1400'de Gönüllü Evi'nde Cumhuriyet Bayramını kutladılar.

Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioglu'nun açılış konuşmasının ardından bilgisayar aracılığı ile hazırlanan sunum eşliğinde katılımcılar arasındaki çocuklar önderliğinde And okundu. Atatürk'ün sesinden bilgisayar aracılığı ile nutuk dinlendi. Katılımcılar söz aralar düşüncelerini dile getirdi.

Şiirlerin ve marşların okunmasının ardından etkinlik, 10. Yıl Marşı'nın hep birlikte okunması, günün anlam ve önemi için hazırlanan panonun incelenmesi ile sona erdi.

■ ATATÜRK'Ü SAYGIYLA ANDILAR

Feneryolu Gönüllüleri, 10 Kasım Cumartesi günü saat 11:00'de Gönüllü Evi'nde Atatürk'ü andı. Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioglu'nun açılış konuşmasının ardından bilgisayarla hazırlanan Atatürk ile ilgili sunum izlendi. Konuşmacı Akile Vardar tarafından yapılan açıklamalar, katılımcılar tarafından ilgiyle dinlendi. Kültür ve Eğitim Komite Gönüllüleri, Atatürk'ü anlattılar. Katılımcılar arasındaki çocuklar aracılığı ile Andımız okundu ve Atatürk'ün sesinden bilgisayar aracılığı ile nutuk dinlendi. Katılımcılar



söz aralar düşüncelerini dile getirdiler. Etkinlik, 10. Yıl Marşı'nın hep birlikte okunması, hazırlanan Atatürk köşesinin ziyareti ve açılan anı defterine yazı yazılması ile sona erdi.

■ İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ KONULU KAHVALTILI TOPLANTI

Feneryolu Gönüllüleri ve sakinleri 3 Kasım Cumartesi günü Selamiçeşme Özgürlük Parkı Fua Cafe'de kahvaltı yaptı. Her ay geleneksel olarak yapılan kahvaltılı toplantıda "iklim değişikliği" konusu ele alındı.

Çevre Yüksek Mühendisi Zeynep Pınar Öztürk katılımcıları konu hakkında bilgilendirdi ve soruları cevaplandırıldı. Daha sonra Feneryolu Gönüllüleri Komite Başkanları, Kasım 2012 ayı etkinlikleri

hakkında katılımcılara bilgi verdi. Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioglu'nun konuşmacı Zeynep Pınar Öztürk'e teşekkür belgesi vermesi, kasım ayında doğan gönüllülerin doğum gününü kutlaması ve yaş pasta kesimi ile toplantı sona erdi.

■ KÜÇÜKSÜ KASRI VE BEYLERBEYİ SARAYI GEZİSİ

14 Kasım Çarşamba günü Feneryolu Gönüllüleri, Küçüksü Kasrı ve Beylerbeyi Sarayı'na gezi düzenledi. Çocuklara yardım etmek amaçlı düzenlenen geziye katılım yoğundu. Feneryolu Gönüllüleri, gezi sırasında katılımcıları gönüllüğe davet etmeyi, faaliyetleri ile ilgili bilgi aktarmayı da unutmadı. Geziye katılanlar, Feneryolu Gönüllüleri'ne teşekkür ettiler.

ZÜHTÜPAŞA'DA EĞİTİM KONULU SEMİNER

2012-2013 çalışma döneminde, Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri çerçevesinde, yeni eğitim-öğretim döneminin de başlamasından dolayı geçtiğimiz hafta Zühtüpaşa Gönüllüleri'nde, Cumhuriyet Gazetesi köşe yazarı eğitimci-yazar İ. Gürşen Kafkas'ın konuşmacı olarak katıldığı, "Cumhuriyetin İlanından Günümüze Eğitim Sistemimizdeki Yapısal Değişimler Türkçemiz ve Dil Kirliliği" konulu seminer yapıldı.

Gönüllüleri Sorumlusu, komite başkanları ve gönüllülerin katılımıyla gerçekleşen etkinlikte konuşan Gürşen Kafkas, yeni eğitim sistemiyle eğitimdeki 89 yıllık Cumhuriyet kazanımlarının yerine, Osmanlı'nın medrese sistemi olan, 4 yıl kısmi evvel=okulöncesi-ilkokul, 4 yıl kısmi sani=ilkokul sonrası-ortaokul, 4 yıl kısmi ali=ortaokul sonrası-lise eğitiminin bugünkü sistemle aynen uygulanacağı söyledi. Kafkas, akıl ve bilime dayalı, çağdaş, yaratıcı, bilimsel, sorgulayan eğitime yerine eğitimde köklü dinsel yaptırımlara gidildiğini, açılacak yaranın uzun yıllar iyileşemeyeceğini belirtti.

"Türkçeden yana olmak, Türkiye'den yana olmaktır. Türkçe giderse, Türkiye gider. Dilini yitiren uluslar, öz varlıklarını da yitirirler" diyen Kafkas, sözlerine şöyle devam etti:

"Atatürk Türk diline olağanüstü önem veriyordu, 1938 yılında hastalığın ağır seyri sırasında, iki gün komada kalmış ve uyandığında; 'Arkadaşlar, dil çalışmalarını sakın gevşetmeyin' deyip, 2 gün sonra da vefat etmiştir. Bu durum, Atamızın Türk diline verdiği önemi gösteriyordu."

Dil kirliliği sorununa da değinen Kafkas, yabancı dil sözcük, deyim ve terimleri Türkçe'ye katarak konuşmanın dil kirliliği olduğunu vurguladı ve "Atatürk de 'Ülkesini ve bağımsızlığını korumasını bilen Türk ulus, dilini de yabancı dillerin boyundurduğunda kurtarmalıdır' diyerek dil kirliliğine karşı olduğunu belirtiyor. Türkçemiz geçmişte Arapça ve Farsça, günümüzde ise İngilizce ve diğer dillerden kullanılan sözcüklerle yüzde 40-60 oranında kirlendi. Bunu önlemek için kurum ve işyerlerinin adlarının yabancılaştırılmaması, basın-yayın organlarında düzgün ve anlaşılır öz Türkçe kullanımına özen gösterilmesi, Türk Dil Kurumu'nun dilimize yabancı dilden gelen sözcüklere Türkçe karşılıklar bulması gerekiyor" dedi.

Konuşmacı Gürşen Kafkas'a katılım ve katkılarından dolayı teşekkür belgesi verilerek etkinlik sonlandırıldı.



Erenköy'de özel bir gün

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü'nde Erenköy Gönüllüleri saat 9'u 5 geçe bu yıl ilk defa düzenlenen Ata'ya Saygı Zincirinde kalabalık bir toplulukla görev yerlerinde hazır bulundular.

Saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı ve 10. Yıl marşını göz yaşları eşliğinde okuyan gönüllüler ve diğer katılımcılar böylesine görkemli bir etkinlik için teşekkürlerini sundular. Tören sonrasında geleneksel olarak her

yıl düzenlenen 10 Kasım kahvaltısını Bağdat Caddesi'ndeki Dilek Pastanesi'nde yapan Gönüllüler, kahvaltı sonrasında da bir güzelliği de birlikte yaşadılar Gönüllülerden Tüzün Aktın'ın annesi Saniha Aktın 100. yaşına gönüllülerin hazırladığı yaş günü pastası eşliğinde girdi. Aldığı hediyeyle de duyulan Saniha Hanım uzun yaşamının sırrının hayatı sevmek olduğunu söylerken gönüllülere de sağlıklı ve uzun ömürlere diledi.



İNTERNET VE ÇOCUK

Fikirtepe Gönüllü Evi'nde 21 Kasım Çarşamba günü "İnternet ve Çocuk" konulu bir toplantı vardı.

Dr. Psk. Ekin Canbaş, sunumu ile internetin çocuklar üzerindeki etkileri, faydaları ve zararlarından koruma yöntemleri hakkında bilgi verdi. Ayrıca bağımlı olmadan internetin nasıl verimli

olarak kullanılabileceği, çocuklara ceza ve yasaklama koymadan ilgilerini ve enerjilerini nasıl daha sosyal olabilecekleri yönüne çekilebileceğini geniş bir sunumla anlattı. Çoğunluğunu anne ve babaların oluşturduğu katılımcılar, konu hakkında ayrıntılı olarak bilgilendirildiler.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 30 KASIM - 9 ARALIK 2012

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

ENGELLİLER GÜNÜ KUTLAMASI

Engelliler Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi Selma ÖGÜTÇEN
Tarih: 01.12.2012
Cumartesi Saat: 09.30
Yer: Osmanağa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Osmanağa Gönüllüleri

AIDS HASTALIĞI VE KORUNMA YOLLARI

Dr. Funda KOÇDOĞAN
Tarih: 01.12.2012
Cumartesi Saat: 09.30
Yer: Özgürlük Parkı Fua Cafe
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

MENOPOZ

Kadın Hast. Uzmanı Dr. Başar ÖNAL
Tarih: 03.12.2012 Pazartesi Saat: 14.00
Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri

TÜRKİYE'DE KADIN OLMAK

Üniversiteli Kadınlar Derneği Genel Başkanı Av. Nazan MOROĞLU
Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Saliha Serap ÖREN
Tarih: 04.12.2012 Salı Saat: 13.30
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

FUSUN BATUM - HIKMET ACAROĞLU SOLO KONSERİ

Tarih: 04.12.2012 Salı Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

MEVSİMSEL HASTALIKLAR

Tarih: 05.12.2012 Çarşamba Saat: 12.00
Konuşmacı: Prof. Dr. Koptagel İLGÜN
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

AİLE İÇİ İLETİŞİM

Tarih: 05.12.2012 Çarşamba Saat: 14.00
Konuşmacı: Prof. Günsel MALKOÇ
Yer: Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

STRESLE BAŞA ÇIKABİLE YÖNTEMLERİ

Uzm. Psikolog, Pedagog Aykut AKOVA
Tarih: 07.12.2012 Cuma Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN SAĞLIKLI BESLENME VE TEMEL HÜYEN

Udem İşbirliği ile Yüksek Gıda Müh. Sevinç AYTAÇ Uzm. Dyt. Deniz GÖNCAY
Tarih: 05.12.2012 Çarşamba Saat: 14.00
Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Gönüllü Merkezi

ALZHEİMER HASTALIĞINDA ERKEN TANI: ÖNELEYEMİYİZ AMA

Prof. Dr. Türker ŞAHİNER
Tarih: 06.12.2012 Perşembe Saat: 14.00
Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

KUANTUM TEKNİĞİ NEDİR? NE SAĞLAR?

Yaşam Koçu M. Serpil ÇİFTÇİ
Tarih: 06.12.2012 Perşembe Saat: 14.00
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

ANILAR VE MÜZİK

62
Şileli Şair Atılay ERGE, Kemani Bestekar Vural KAYA
Tarih: 06.12.2012 Perşembe Saat: 14.00
Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

YAPIM-YÖNETİM: NESİBE MÜSEVİTOĞLU KADININ SİYASETTEKİ YERİ

Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Serap ÖREN
Tarih: 06.12.2012 Perşembe Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedit Defne Parkı Gön.Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllüleri



KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN MERDİVENKÖYLÜLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.

İLETİŞİM: 0216 478 37 12

Adres: Halis Kurtça Kültür Merkezi Ressam Salih Ermez Cad. Merdivenköy

www.kadikoybelediyesiigonullululeri.com

**Gayrimenkul Almak ,
Satmak, Kiralamak veya
Kiraya vermek istiyorsanız
Çözüm Ortağınız
Yanınızda**

RE/MAX Stil **İŞİNİZİ ŞANSA DEĞİL
PROFESYONELLERE
BIRAKIN**

Harun Çelik
Gayrimenkul Danışmanı
0532 571 35 89

F.Kerim Gökay Cad. No:74/2
Kuyubaşı-Kadıköy / İSTANBUL
Ofis : 0 216 550 89 89
Faks : 0 216 347 36 65
Gsm : 0532 571 35 89
haruncelik@remax-stil-ist.com

RE/MAX Stil
Gayrimenkul Danışmanlık
www.remax-stil-ist.com

www.alicivar.com

**ALMAK İSTEDİĞİN ÜRÜNÜN
İLANINI VER.**

FİYATI SEN BELİRLE.

ALICILAR SENİ BULSUN.

ACİL ELEMAN ARANIYOR

KESTANE KAYNAK SULARI
A2 ve B sürücük ehliyeti olan
eleman arıyor.

İrtibat tel.
0507 46 78 59

Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi
ve KarmaDrama'dan **OKUMA TİYATROSU**

TİYATROYU DİNLIYORUZ

**Kasım Ayından İtibaren
Her Cumartesi
Saat: 15.00 ile 17.00
Arasında**

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**küçük
melekler
çocuğu**

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope
Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)
İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale,
Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net
Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!

DenizBank
www.denizbank.com | 445 0 800

FINANSBANK
Bizce menemem

HALKBANK
Türkiye'nin Bankası

ING BANK
Paran burada değerli.

TEB

TÜRKİYE İŞ BANKASI

VakıfBank
Burası Sizin Yeriniz

ÖDEME NOKTALARI

- * **www.kadikoy.bel.tr**
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (Denizbank, Finansbank, Halkbank, ING, TEB, Türkiye İş Bankası, Vakıfbank)

Kasım ayında Cumartesi (10, 17, 24), Pazar (11, 18, 25) günleri
Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri
arasında hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye
twitter.com/kadikoybelediye
youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

**SON GÜN
30 KASIM**

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**İNGİLİZCE ÖZEL DERS
SINAVLARA HAZIRLIK (KPDS, ÜDS, IELTS)**

**TEKNİK ÇEVİRİ, MAKALE, TEZ VE
SUNUMLARINIZ İÇİN LÜTFEN ARAYINIZ...**

Tel.: 0533 369 35 20

KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum 2009 tarihli G 883352 no'lu ve 2010 tarihli H 223393 no'lu emlak vergi makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Azmi TEPEDELEN**

Ataşehir Belediyesi'nden alınan 20.06.2011 tarihli, 390561 no'lu, 217.50 TL bedelli geçici teminat makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Ramazan ÜÇTEPE**

Sürücü ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür.
Danış SÖNMEZ

%100 YERLİ DANA ETİ

**Ege'nin Tarihi
SisÇöp**
Lezzet Ötesi

Lezzetini tattınız mı?

Paket Servis
Sahrayıcedit
(0216) 302 46 46
Bostancı
(0216) 361 11 14

İzgara Sucuk **İzgara Köfte** **İzmir Lokması**

www.siscop.com.tr

Kozzy'de
ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

1 - 2 Aralık 2012 **11:00-20:00**
Kızılay Kan Bağışı Kampanyası
AVM Önü

1 Aralık Cumartesi **12:00-18:00**
Beyblade Turnuvası
1. Kat

30 Kasım Cuma **17:00-19:00**
Ebru Etkinliği
4. Kat

2 Aralık Pazar **16:00-18:00**
Sanat Atölyesi
1. Kat

2 Aralık Pazar **18:00-20:00**
Gitar ve Trompet Dinletisi
1. Kat

15 - 30 Kasım 10:00-22:00
Renklerle Gelen Mutluluk
Ayta Zeren - Kadriye Albayrak Karma Resim Sergisi
KDM Sanat Galerisi A Salonu

19-30 Kasım 10:00 - 22:00
Tılsımlı Arayışlar
Burhan Fidan Karma Resim Sergisi
KDM Sanat Galerisi A Salonu

30 Kasım Cuma 20:30
BABAANNEM 100 YAŞINDA
Gönlü Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

01 - 10 Aralık 10:00 - 22:00
ATATÜRK VE KADIN FOTOĞRAFLARI SERGİSİ
YAZAR HANRİ BENAZUS
KDM Sanat Galerisi A ve B Salonu

01 Aralık Cumartesi 12:00
Sinbad ve Adalar Prensesi
Gönlü Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

01 Aralık Cumartesi 14:00
Oz Ülkesi
Gönlü Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

01 Aralık Cumartesi 20:30
Van Gogh
Gönlü Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

02 Aralık Pazar 12:00
Oz Ülkesi
Gönlü Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

02 Aralık Pazar 18:00
Benimle Oynar Mısın?
Gönlü Üzü ve Gazanfer Özcan Sahnesi

05 Aralık Çarşamba 20:00
"Atatürk ve Kadın"
Kadına Seçme ve Seçilme Hakkı Verilişinin 78. Yıldönümünde Yazar Hanri Benazus ile Söyleşi ve Dilek Türkmen Dinletisi
KDM Konferans Salonu

Kozzy AVSAD Sinemaları'nda
Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 10 TL
Bu kampanyayı 3 boyutlu fişlerde görebilirsiniz.

www.kozzyevm.com
Büyükdere Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00

KONESAN **AGP**

www.facebook.com/kozzyaym **www.twitter.com/kozzyaym**

App Store

Murat KATOĞLU

Büyük güçlerin aklı
Ortadoğu'da toplandı

Son yüz elli iki yüz senenin dünya tarihini düşünürseniz zaten Batılı güç merkezlerinin aklının daima Ortadoğu'da olduğunu hatırlarsınız. 1800'lere kadar gözü ve eli okyanuslarda, Yenidünya'da olan İngiltere, Fransa gibi emperyal organizasyonlar, o zamandan itibaren dikkatlerini ve ilgilerini eski tarihteki zenginliklerini çoktan yitirmiş, yorgun ve yoksul düşmüş Yakındoğu coğrafyasına çevirdiler. Bu ilgiye, 1850'lerden sonra yeni yükselen güçler Prusya Almanyası ve ardından Çarlık Rusyası da katıldılar. Tıpkı sonradan ünlü filmlere de konu olan Amerika'daki "altına hücum" misali, bu defa da Ortadoğu'nun "siyah altın"ına karşı kabağan iştah, bölgeyi bambaşka bitmez tükenmez serüvenlerin, kargaşa ve çatışmaların odağı haline getirdi.

Gazete Kadıköy'de Ortadoğu ile ilgili epeyce yazı yayımladım. Alman dış politikasının diplomasi diline başladığı; diğer ülkelerin de hemen benimsediği "şark meselesi" pratikte o zamanlar Osmanlı coğrafyası içinde sayılan bu bölgeyi kastediyordu. Böylece Ortaçağ yıllarında kutsal sebeplerle; Kudüs sevdasıyla Batı'nın Doğu ile boğuşma alanı olan bölge, bu defa ve ayrıca doğal servetlerinin ele geçirilmesi için büyük güçlerin akınına uğradı. 'Ayrıca' sözcüğüne okuyucunun dikkatini çekmeliyim. Çünkü 'kutsal' amaçların da bunca yüzyılda insanlığın kazandığı maddi ve manevi gelişmelere, bilimin ve sanatın verimlerine rağmen sürdüğünü egemen güçlerin sözcülerinin açıklamalarından öğrendik. Önemle hatırlanmalı: ABD'nin eski başkanlarından büyük yani baba Bush 1990'lardaki Ortadoğu (Irak) seferi sırasında bölgeyi "Tanrı Krallığı"; 'Tanrıların Dolastığı Topraklar' gibi son derece çarpıcı sözcüklerle tanımladı. 1945'ten sonra Batı'nın patronluğu İngiltere'den tamamıyla devralan ABD başkanının ifadesi tarihsel Doğu-Batı zıtlığının bütün 'barış, inançlara saygı, eşitlik' ve benzeri söylemlere karşın sürdüğünü açıkça kanıtlıyordu. Ayrıca işin hristiyanlık-islamîyet boyutunun da çekimden dillendirilmesi de gecikmedi. New York'taki İkiz Kuleler hadisesi Batı-Doğu ilişkilerinde, daha da açıkçası Yeni Dünya düzeni adıyla yenilenmek istenilen emperyal sistem bakımından bir dönemi başlatmış oldu.

Yeryüzünde insanlığın macerası bölgele-rin, milletlerin güç dengelerinin sürekli değişmesiyle yürüyüp gitmiştir. Güçlü olan/olanlar, pozisyonlarını korumaya çalışsa da, tarihin akışında dengelerin değişmesi kaçınılmazdır. İnsan ömrü bu değişiklikleri görece uzunlukta değildir ama tarih kaydedir. Önemli olan 'milletlerin belleği'dir. Dünyada olup biteni kavramak bu milli belleğin varlığına bağlıdır.

Görülen ve anlaşılan Batılıların Yakındoğu-Ortadoğu adını (!) bağışladıkları bölgenin, gelişmiş zengin ve kudretli ülkeler için çok kıymetli olduğudur. Batı, Ortadoğu'nun insanlarını küçümseyip hor görünürken, topraklarını, arazisini pek beğenmektedir. Yine anlaşılan, dünya güç dengelerinde; bir başka değişle elinde bulundurduğu gücü koruyabilmek ve dengeyi değişmesine engel olabilmek için Ortadoğu'ya daha doğrusu onun doğal servetlerine muhtaçtır. O servetlerin paylaşılması işine gelmiyor. Muhtemelen dert, Irak'ın, Mısır'ın, Suriye'nin, Emirliklerin, Suudi Arapların, İran'ın demokratik olup olmamaları değil; yeraltı servetlerinin siyah altının başka yerlere kapıtılması korkusudur. Mesela Çin'in, Rusya'nın, Hindistan'ın şu Ortadoğu denen bölgenin hayatına girmesi ihtimali mi Batılı güçleri telaşlandırmaktadır?

Her şey gibi artık savaş modelleri de değişti ve değişecek. Türkiye Birinci Büyük Savaş'a emperyal ülkelerin çatışmasının bir figürü olarak girmiştir. Ortadoğu meselesini İngiltere o zaman belli bir aşamaya getirmişti. Yani projenin büyük bir kısmı tamamlanmış, Osmanlı coğrafyası düzenlenmişti. Batı diplomasisi uzun erimlidir. Ve hiç unutmaz. Milli bellek bunun için önemlidir. Büyükleğin tepişmesinin heyecanına kapılmak acemilik tir.



Tiyatro Açıkça'dan 'Dut Şerbeti'

TİYATRO Açıkça'nın yeni oyunu "Dut Şerbeti", rengiyle, kokusuyla, kıvamıyla izleyenleri bambaşka bir dünyaya davet ediyor. Oyun, iki ailenin iç içe geçen şaşırtıcı hikâyesini anlatıyor. Dut Şerbeti; şiddetin, sevgisizliğin, iletişimsizliğin ve geçmiş zamanın çorak topraklarını suluyor. Sevgisini ve iyi niyetini korumaya çalışan, önce anne, sonra eş olan Nevin; bir triko atölyesinde çalışmaya başlar. Vicdanın ve şefkatin merkezinden çoktan savrulmuş olan Rıza; Nevin'in dünyasında yeni yaralar



açmaya devam eder, yaşanacak yeni bir hayatı değiştirdiğini bilmeden. Kasım ayında sahnelenmeye başlanan ve sezon boyunca Kadıköy ÖyküSahne'de sahnelenecek olan oyunu Sertaç Ayvaz yazıp yönetti. Oyun sezon boyunca Kadıköy ÖyküSahne'nin alternatif salonu Hemzemin'de sahnelenecek. 1993 yılından beri çeşitli tiyatro salonlarında faaliyetini sürdüren Tiyatro Açıkça, 2010 yılından beri Kadıköy'de kurduğu kendi sahnesinde perdeleri açıyor. Ekip,



ÖyküSahne adını verdikleri sahnede farklı gruplara prova ve oyunları için de ev sahipliği yapıyor. Tiyatro Açıkça, özgün çalışmalarıyla ve ÖyküSahne projesiyle 2010 yılında XI.Direkterarası Seyircileri ödülüne de layık görülmüştü.
0216.330 53 30 / www.tiyatroacikca.com / www.oysusahne.com

Meshur dedektif
Kadıköy'e geldi!

Kadıköy'de Ak'la Kara Tiyatro'da sahnelenen 'Sherlock Holmes' oyununu, sezon boyunca izleyebilirsiniz....

Gökçe UYGUN

Gecenlerde bir akşam, hatta tam olarak tarih verelim size; 25 Kasım Pazar akşamı Kadıköy sokaklarında tuhaf bir telaş vardı.

Bahariye'de herkes bir birine o'nu soruyordu. Koşar adım yürüyordu insanlar o'nu görmek için. Bizim için de bulmak çok zor olmadı. Bahariye Caddesi'nden yukarı doğru çıkarken gördüğümüz parlak spot ışıkları ve kırmızı halı yeterince açık ediyordu her şeyi, ipucu aramaya gerek kalmadı. Sadece biz gazeteciler değil, başta Haldun Dormen, Nurseli İdiz, Göksel Kortay olmak üzere ünlü simalar da olay yerindeydi. Herkes o'nu bekliyordu. Sohbetlerin ana konusu hep o'ydu. Sonra salona aldılar bizi. Heyecanlı bir müzik doldurdu kulaklarımızı ve bir anons; "Sherlock Holmes'in si-

zeniz anlamışsınızdır zaten!

Şimdi dünyaca ünlü dedektif Türkiye'de ilk kez tiyatro sahnesine taşıyan oyunla ilgili bilgi verelim siz bulmacasever tiyatro tutkunlarına. Ak'la Kara Tiyatro'da bu sezon sergilenen 5 oyundan biri olan Sherlock Holmes; Sir Arthur Conan Doyle'un "Bohemya'da Skandal" ve "Danseden Adamlar" adlı hikâyelerinden Kerem Kobanbay tarafından uyarlanmış. Oyunun başrollerinde Burak Karaman, Kerem Kobanbay, Beril Senvarol, Fatih Gülnar, Emre Törün, Tuğay Erverdi, Arzu Akın, Gülnur Badakal, Hakan Çeliker, Adem Türker ve Mert Şişmanlar yer alıyor. Çılgın dedektif Sherlock Holmes ve Dr. Watson zekâ dolu bir cinayetin ardındaki gizemi oyun boyunca seyirci ile birlikte çözüyor.

DÜNYANIN EN ÜNLÜ
ÖZEL DEDEKTİF SAHNEDE

Evet, ikinci sezonunda da, birbirinden özel oyunları tiyatroseverlerle buluşturan Ak'la Kara Tiyatro'da sergilenen "Sherlock Holmes" oyununun dünya prömiyeri gecesinden tanık olduklarımızı aktardık buraya dek. Eğer Holmes kadar zeki

iseniz anlamışsınızdır zaten!

Şimdi dünyaca ünlü dedektif Türkiye'de ilk kez tiyatro sahnesine taşıyan oyunla ilgili bilgi verelim siz bulmacasever tiyatro tutkunlarına. Ak'la Kara Tiyatro'da bu sezon sergilenen 5 oyundan biri olan Sherlock Holmes; Sir Arthur Conan Doyle'un "Bohemya'da Skandal" ve "Danseden Adamlar" adlı hikâyelerinden Kerem Kobanbay tarafından uyarlanmış. Oyunun başrollerinde Burak Karaman, Kerem Kobanbay, Beril Senvarol, Fatih Gülnar, Emre Törün, Tuğay Erverdi, Arzu Akın, Gülnur Badakal, Hakan Çeliker, Adem Türker ve Mert Şişmanlar yer alıyor. Çılgın dedektif Sherlock Holmes ve Dr. Watson zekâ dolu bir cinayetin ardındaki gizemi oyun boyunca seyirci ile birlikte çözüyor.



İlk perdede çılgın dedektifimizin müşterisi olan Bohemya Kralı, Irena Adler adlı bir kadının şantajından kurtulmak istiyor. Holmes ve Adler'in zekâları çarpışırken, adeta bir satranç karşılaşmasına tanık oluyor izleyiciler. İkinci perdede ise üç yıl sonraya gidiyoruz. Bu kez ise müşteri Irena Adler'in eşi Godfrey Norton oluyor. Ancak Norton'un Holmes ile görüştiğinden hemen sonra öldürülmesi olayları karıştıyor. Katilin kim olduğunu bulmak da elbette ki dedektifimize düşüyor zira hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığını sadece o görebilmektedir...

Sherlock Holmes kadar zeki olup olmadığını görmek isterseniz, Holmes sizi sezon boyunca Ak'la Kara Tiyatro'da bekliyor olacak!

www.tiyatroaklakara.com

Kadıköy'e yeni fotoğraf merkezi



Kadıköy yeni bir fotoğraf merkezine kavuştu. Fotoğrafmetre Derneği, kurucuların fotoğraflarından oluşan karma fotoğraf sergisi ile açıldı.

Fotoğrafmetre Derneği, Kadıköy Söğütöğüşme'de açıldı. Açılışı; Prof. Sabit Kalfagil, İbrahim Zaman, Nadir Ede, Zeynep Orhon Targaç, Yrd. Doç. Dr. Oktay Çolak, Nedim Sipahi, Firdavs Sayılan ve Altuğ Oymak gibi ülkemiz fotoğraf sanatının önde gelen isimleri katıldı. "Ülkemiz fotoğraf ve sinema sanatlarına yeni bir soluk getirmeyi" hedefleyen Derneğin kuruluşuna ve sergi açılışına, fotoğraf ve sinema dünyasından yoğun bir ilgi oldu.

Fotoğrafmetre-Fotoğraf, Film ve Gezi Deme-

ği; birlikte üretip, paylaşmak, gelişmek, geliştirmek isteyen fotoğraf, film ve gezi dostlarımız 27 Eylül 2012 tarihinde kuruldu.

Türkiye'de fotoğraf ve sinema sanatlarını, gezi kültürünü yükseltecek her türlü sanatsal etkinliğin merkezinde ve öncüsü olmak vizyonu ile yola çıktı. Fotoğrafmetre Derneği; ticari kaygı taşımadan fotoğraf, sinema ve gezi alanlarında sinerji yaratan, fotoğraf ve sinema sanatlarının içinde olan herkesi kapsayan çalışmalar yapmayı hedefliyor.

Fotoğraf ve sinema sanatları alanında birlikte

üretmek, ortak projeler gerçekleştirmek üzere yola çıkan Fotoğrafmetre Derneği, sanatsal üretimi destekleyip geliştirecek gezilere çıkacak, etkinlikler düzenleyecek. Dernek, ülkemiz kültürünün, sanatının, doğal ve tarihi varlıklarının yurt içinde ve yurt dışında her yönü ile tanıtılmasına; kaybolup gitmekte olan tarihi, doğal ve kültürel değerlerimizi belgelenmeye ve korumaya; bunların toplumsal ve bilimsel açıdan değerlendirilmesini sağlamaya yönelik çalışmalar yapacak.

www.fotografmetre.org
Grafik Tasarımın Geleceği,
DOĞUŞ'TA KONUŞULDU

Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi GRAD I 'Grafik Tasarımın Geleceği' başlıklı 1. Uluslararası Grafik Tasarım Sempozyumu'nu, 22 - 23 Kasım 2012 tarihlerinde üniversite kampüsünde gerçekleştirdi.

Sempozyumun açılış konserini Marmara Üniversitesi Müzik Bölümü öğretim üyelerinden piyanist Hyun Sook Tekin verdi. Oturumun birinci kısmında konuşmacı olarak İtalya, Milano di Technico Istituto Graphica Institution'dan öğretim üyesi Doç. Dr. Sergio Olivotti, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Grafik Bölüm Başkanı Prof. Tevfik Uçar ve grafik tasarımcı Esen Karol yer aldı.

İkinci oturumda Makedonya Üsküp Müzesi Direktörü ve Makedonya Fon Üniversitesi Multimedia ve Tasarım Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Laze Tripkov, Mimar Sinan Üniversi-

tesi Grafik Bölüm Başkanı Prof. Ayşegül İzer, Puck Communication Reklam Ajansı Yaratıcı Direktörü Haluk Erkmek konuştular, oturumların moderatörlüğünü ise Öğr. Gör. Duygu Beykal İz yaptı. Üçüncü oturumda Macaristan, West Hungary Üniversitesi öğretim üyesi, dünya ünlü grafik sanatçısı Prof. İstvan Orosz, İngiltere Leeds Üniversitesi, School of Design öğretim üyesi Dr. Paul Wilson ve Grey Reklam Ajansı yaratıcı direktörü Engin Kafadar ile Yeditepe Üniversitesi Grafik Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Gürbüz Doğan Ekşioglu konuşmacı olarak katıl-



dılar, oturum başkanlığını ise fakülte dekanı Prof. Nazan Erkmek yaptı. Günün en dikkat çeken etkinliği dünyaca ünlü grafik tasarımcıları İstvan Orosz ve Sergio Olivotti'nin afiş sergisiydi. İstvan Orosz Afiş Sergisi 22 Aralık'a kadar Doğuş Üniversitesi H Blok Fuaye Alanında, 1-15 Ocak 2013 tarihleri arasında da Cemal Reşit Rey Sanat Galerisi'nde görülebilecek. Sergio Olivotti'nin Afiş Sergisi ise 22 Kasım-7 Aralık 2012 tarihleri arasında Doğuş Üniversitesi K Blok Fuayede grafik meraklılarını bekliyor.

SELİM İLERİ
CKM'deydi

ÇOCUKLUĞUNU Kadıköy'de geçirmiş olan ve her söyleşisinde eski "Kadıköy"nden bahseden yazar Selim İleri, Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'nin konduğu oldu.

24 Kasım Cumartesi günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen söyleşiye, okurların ilgisi de yoğundu. Yaklaşık iki saat süren söyleşi boyunca İleri, çocukluğundaki Kadıköy'den, zamanla yaşanan değişimlerden, yazarlık serüveninden, romanlarından konuştular ve izleyicilerin sorularını yanıtladı. Söyleşinin ardından okurların için kitaplarını imzalayan Selim İleri, bir sonraki söyleşide buluşmak dileğiyle veda ederken Kadıköy'den çok mutlu bir şekilde ayrıldığını vurguladı.



Ekolojiye Duyarlı Sürdürülebilir
Yerleşke Kriterlerinin Belirlenmesi Projesi

II. Yeşil Bina
Yeşil Mahalle
Sürdürülebilir
Kentsel Yaşam
Konferansı

4 ARALIK 2012
09.00-13.00

Kadıköy Belediyesi Meclis Binası
Konferans Salonu, Kozyatağı

Kadıköy'ün mahalleleri uzmanların bilgi
paylaşımları ile yeşil mahallelere
dönüştürüyor.

444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Yaşam bir 'OYUN' mu?

Kadıköy Modalı yazar Filiz Elasu'nun ilk romanı 'Oyun', 90'lı yılların Türkiye'si'nde geçiyor.

● **Söyleşi: İsmail BİCER**

Filiz Elasu, edebiyat ve sanat dünyasıyla yakından ilgilenenler için yabancı bir isim değil... "Yeni Harman"da makaleleri ve ilgi çekici röportajlarıyla, Yönetim Radyo'da hazırlayıp sunduğu "Music Junction" adlı İngilizce programla biliniyor. Kısa bir süre önce, Destek Yayınevi markasıyla çıkan "Oyun" adlı ilk romanı büyük beğeni topladı. Filiz Elasu'yla, 90'lı yılları anlattığı romanı üzerine konuştuk.

● **Makaleler, radyo programları ve şimdi de ilk roman; "Oyun"... Belki klasik bir soru olacak; neden roman?**

Madem klasik bir soru sordunuz, ben de klasik bir cevap vereyim: Çocukluğumdan beri iyi bir okurum ve edebiyatın çeşitli türleriyle hep bir uğraş içerisinde oldum. Kimi yazın türleri arasında akışkanlık çok kolay olmasa da makalelerden tutun, öykülere, şiirlere hatta akademik tezlere hepsinin bir şekilde yazma edimine katkıda bulunduğumu düşünüyorum. Roman, uzun soluklu bir yazın türü elbette; öyle ki yirmili yaşlarımdan itibaren başlayıp yarım bıraktığım epey roman çalışmam oldu. Birini bitirebilmek, demek şimdilerde mümkün olacaktı...

● **Peki, "Oyun" nasıl çıktı ortaya ve bu adı nasıl aldı? "Oyun"u aynı zamanda insanların yaşamaya bakışının bir izdüşümü olarak görebilir miyiz?**

"Oyun", kitabın girişinde bulunan, yine yirmili yaşlarda yazdığım deneme-öykü tarzındaki metne verdiğim isimdi, romanı o metinden yola çıkarak yazmaya başladım. Yazarken de geçici olarak bu ismi kullandım ancak tüm arayışlarıma ve bir iki kere fikir değiştirmeme rağmen, bir türlü ondan vazgeçemedim. Sorunuzun devamına gelecek olursak: "Oyun", Türkçe'nin genel karakterine uygun, bir dolu anlamı bulunan, deyimlerle, atasözleriyle farklı kullanımları olan son derece zengin bir kelime. 80'li yıllarla birlikte ise kullanımı epey çeşitlenmiş, kimi ideolojik söylemlere eşlik etmesine rağmen insanların pek de ayırda varmadan kullandığı bir kelime. 'Kazanmak', 'kaybetmek' ve 'oynamak' üzerine fikirler üreten, günlük yaşam içerisinde ve ilişkilerinde bu kelimeleri ve türlü versiyonlarını kullanan bir dolu insan var çevremizde. "Yaşam bir oyun mu?" Modern insanın ancak oynayarak mutlu olabileceği şeklinde teoriler üretenler de var günümüzde. Ben, üç yüz küsur sayfa yazdım...

Okur, kendi karar versin derim.

● **Romanın geçtiği dönem 1990'lar Türkiye'si... Bu dönemin sizin açınızdan önemi nedir?**

90'lar Türkiye'de sadece kumarhanelerin yaygınlaştığı bir dönem değil, aynı zamanda ülkede ekonomik, politik, sosyolojik açıdan büyük sarsıntılar yaşandığı, ülke üzerinde çeşitli oyunların oynandığı bir dönem. Turgut Özal'la başlayan liberalleşme hamleleri, 5 Nisan kararlarının getirdiği ekonomik kriz, rekor enflasyon oranları, 96'da AB Gümrük Birliği'ne giriş, 28 Şubat, toplumdaki muhafazakârlaşma ve cemaatleşme olgusu, Susurluk olayı, köy yakmalar, kayıplar, Cumartesi anneleri, Sivas olayı, özel radyo ve televizyonlar, köşe dönmeçiliğinin zirve yapması gibi pek çok örnek sayabiliriz. Tüm bunlara ilaveten, Sovyetlerin dağılmasıyla 80 darbesinin ardından ikinci bir darbe yiyen Sol'da bitkinlik, halkta ve gençlikte oluşan depolitizasyonu ekleyebiliriz. Tek bir alan hariç; 'kadın hareketleri'... Kadınların liberal ekonomiye katılımının önünün açılmasını sağlayan bir dizi kararla birlikte, sosyal anlamda daha aktif, daha görünür olması... 90'larda kurulan 'Mor Çatı Derneği', feminizm, "Bedenimiz bizimdir!" sloganları, kadınların mor iğneleri, bekâret kontrolü protestoları, 93'te Tansu Çiller'in, bir kadın başbakanın göreve gelmesi gibi örnekler bu döneme damgasını vuran, kadının özgürleşmesi, birtakım tabuların kırılması açısından son derece önemli gelişmeler.

Romanın tüm bunlardan izole gibi görünen apolitik atmosferinde, karakterleri üzerinde dönemin ve ülkedeki dönüşümün gölgeleri var. Bunlar, bence o döneme ait olduğu kadar geleceğe, şimdiye de ait gölgeler...

● **Romanın geçtiği mekân oldukça dikkat çekici: Kumarhane... Sanırım edebiyatımızda**



Fotoğraf: Kadir İNCESU

bir ilk, yanılıyor muyum?

Benim bildiğim kadarıyla da evet. Tabii yanlış biliyor olabilirim...

● **Romanda siyah dizgiyle ve birinci tekil kişi anlatımıyla verilen 'Topal' karakteri ilgi uyandırıyor; romanın sonunda da çözümlüyor düğüm. Bu karakterin 1996'da öldürülen ve kamuoyunda 'Kumarhaneler Kralı' olarak bilinen Ömer Lütfi Topal'la bir ilişkisi var mı?**

"Topal", edebiyatımızda sık kullanılan bir lakap. Benim romanımda mafya, çeteler, organize suçlar yok; ancak Ömer Lütfi Topal'ın farkında olarak, özellikle seçtim bu ismi.

● **Peki, Türkiye kumar salonlarıyla ilk kez Turgut Özal döneminde tanıştı. Özal, aynı zamanda Nakşibendi tarikatına olan yakınlığıyla da biliniyordu. Nasıl oluyor da kumarhaneler onun döneminde bu kadar yaygınlaşıyor?**

Hatırlarsanız, Turgut Özal, Milli Selamet Partisi geleneğinden gelen, Türkiye'yi 'altı Matlatya, üstü Teksas' yani 'küçük Amerika' yapma isteğini sık sık ifade etmiş, 'milliyetçilik', 'muhafazakârlık', 'dindarlık' söylemlerinin yanı sıra, aslında ağırlıklı olarak 'liberal' ve 'pragmatist' olan bir liderdi. 'Serbest piyasa ekonomisi' onunla yerleşmişti ülkemize. Yine hatırlarsanız, dış politikamızda "bir koyup üç almak" yaklaşımı da Körfez savaşı sırasında, onunla başlamıştı. Bu bağlamda, kumarhanelerin Özal döneminde

de açılmış olmasında bir çelişki göremiyorum. Ülkeyi bir kumarhane ekonomisi olan Amerikan kapitalizmine eklemekte bir sorun görmeyen zihniyet, kumarhane açmakta niye bir çelişki yaşıyor?

● **"Oyun" için, aynı zamanda 'bir kadın romanı', 'feminist bir roman' da diyebilir miyiz?**

Kadının özgürleşmesi ülkemizde şimdiye kadar hep Batı'ya öykünerek olmuş. Bu Tanzimat'tan beri böyle... Cumhuriyet döneminde de tüm kazanımlara rağmen kadın aslında hep 'edilgen' konumda. Örneğin kadının çalışma hayatına kocasının izni olmadan katılabilmesinin önu dahi 1990 yılında alınan bir kararla gerçekleşti. Kadının cinselliği ve kendi bedeni üzerindeki söz sahibi olması ise bildiğiniz gibi günümüzde dahi tartışma konusu ve kadına şiddetin ana nedenlerinden biri. Durum böyle olunca, romanın esas karakterlerinin kadın olması ve bunların koşullarına, farklı konumlarına ve seçimlerine rağmen gerek duygusal ilişkilerinde gerekse iş hayatlarında etkin karakterler olması, bir kadın romanı olduğunu düşündürtebilir. Ancak, yazar olarak ve kendini 'kadın yazar' kategorisiyle sınırlamayı doğru bulmayan biri olarak, romanı da bununla sınırlamanın doğru olmadığını, farklı düzlemlerde okunabilecek bir roman yazmayı hedeflemiş olduğumu belirtmek isterim.

● **Romanda Alan, Alisa, Anna, Ruben gibi**

Batılı karakterler var. Onların aşka bakışıyla Melahat ve Semra'nın aşka bakışı arasındaki farklılıkların kaynağı nedir; niçin Batılılar?

Kişilerin kendi özne koşulları kadar, içinde bulundukları toplumun koşullarından kaynaklı bakış açıları, yaklaşımları olacaktır. Bu kaçınılmaz. Bu durum aşka ve ilişkilere yaklaşım açısından da geçerli... Batı'da her şey mükemmel değil elbette; bunu biliyoruz. Ancak Semra ve Melahat'ın yaşamak zorunda olduğu şeyler o dönemin Batılı roman kahramanlarının yaşadıklarından farklı olsa gerek. Daha önce belirttiğim gibi, madem özgürleşmek için Batı'ya öykünüyoruz, onları referans alıyoruz, bu durumda onları da romanlarımızda işlememiz gerek diye düşünüyorum.

● **Romanın başkahramanı Semra, çalışmaya hayatında birçok kadının yaşadıklarını yaşıyor; işyeri yöneticisi Alan'ın tacizleri karşısında direniyor. Semra'nın başkaldıran dik duruşunu bütün kadınlara (haklı olarak) örnek olarak sunuyorunuz... Yanılıyor muyum?**

Ben hiçbir şey demek istemiyorum. İsteyenler romanın kahramanları... Onların söyledikleri ise, okurla kendi aralarında...

● **OYUN**

Filiz Elasu

Destek Yayınevi, 2012/244 sayfa.



**Hafta içi günlerde
10.00 - 12.00 saatleri arasında
150 TL ve üzeri alışveriş yapın,
Optimum'dan yemek menüsü kazanın.**



Kampanya, İstanbul Optimum Outlet'deki mağazalardan yapılan alışverişlerde geçerlidir. Kampanya hafta içi günlerde 10.00 - 12.00 saatleri arasındaki aynı gün içinde toplamda 150 TL ve üzeri alışverişlerde geçerli olup her katılımcı 1 adet hediye alabilir. Kampanya stoklarla sınırlıdır. Geçmiş tarihli fiş ya da faturalar, bankalar, ödeme noktalarından yapılan işlemler kampanya kapsamına dahil değildir. Katılımcılar aynı gün içerisinde alışverişlerini gösteren fiş ya da faturalarını alışveriş merkezinin açık olduğu saatler arasında kampanya noktasına getirip Optimum Club başvuru formunu doldurduktan sonra kampanyaya katılmış sayılırlar. Hediye ürünlerin bedeli talep edilemez, hediyeyle değişiklik yapılamaz. Optimum Outlet kampanyanın tarihinde ve işleyişinde değişiklik yapma hakkını saklı tutar.

**YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!**



5 D SINEMA A SPORTS ACCESORIZE ADIDAS ADİL İSİK ALATURKA ALTINBAS ALTINYILDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENNETON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜRK CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOC'NETTE COCANA COQUET CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERİUM FISH FINSPOR FLORMAR	FOREVER NEW GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO SEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİC INTER OPTİK IDDA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC	KOÇAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NAVIGARE NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANÇO	PAYLESS PENTİ PINTIR PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREY SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHLİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE	STEP HALI STEVES SUWEN SWATCH SWAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAYUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER
---	--	---	---	--	---

Optimum outlet
optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

Aslı AYHAN

Türkiye'de eğitim evrimi



Türkiye'de on yıl önce 76 üniversite vardı. Bugün 103 devlet, 65 de vakıf üniversitesi olmak üzere toplam 168 üniversite bulunuyor. Bu duruma eğitimde devrim mi desek evrim mi desek, ilim mi desek elim mi desek, ne desek?

Milli Eğitim Bakanı Dinçer: "Dünyadaki gelişmelere paralel olarak, ona benzer bir şekilde talep odaklı bir eğitim kurguluyoruz. Eğitim sistemini demokratikleştiriyoruz ve esnekleştiriyoruz" demiş. Eğitimi 'demokratikleştirmek', 'esnekleştirmek' ne demek? Benim bu kavramları duyunca aklıma direkt yüksek öğretim geliyor. Ama yine de ne demek? Üniversite yöneticilerinin öğretim üyeleri, öğrenci ve idari personel temsilcilerinden oluşan bir seçim heyeti tarafından aday gösterilenler arasından atanması mı demek? Üniversitelerin toplum tarafından denetlenmesi mi demek? Öğretim üyelerinin eğitim-öğretim, sanat-araştırma-yayın yapma ve yayma özgürlüklerinin ve imkanlarının geliştirilmesi mi demek?

Dinçer, 'eğitimde demokrasi ve esneklik' derken ilk ve ortaöğretimdeki seçmeli dersleri kastediyor olmalı ki söze şöyle devam ediyor: "Biz 21 tane seçmlik ders koyduk. Orada çocuklar en çok matematik ve uygulamaları derslerini seçtiler. İkinci olarak en çok seçilen ders yabancı dil dersleri oldu. Üçüncü ve en çok seçtikleri, hatta yaklaşık 450 bin çocuğumuz seçti, Kur'anı Kerim dersiydi." Matematik ve yabancı dil dersi zaten geçen senelerde zorunlu olarak okutulduğuna göre, demek ki bu 'demokratikleşme ve özgürleşme' meselesinin özü Kur'anı Kerim dersinden geçiyor.

Dinçer yüksek öğretimle ilgili ise "AB önümüzdeki stratejik plan hedefleri doğrultusunda, nüfusun tamamını lise mezunu yapmak, toplam nüfusun da yüzde 40'dan fazlasını üniversite mezunuyapmak istiyor. Türkiye'de ise biz her ile üniversite açtığımız için eleştiriliyoruz" diyor. Çok doğru, gün geçmiyor ki yeni bir üniversite açılmasın! 'Butik' üniversite, 'tematik' üniversite, 'kent' üniversitesi; 'yenilikçi' eğitim, 'girişimci' eğitim... Şimdi burada sormak istiyorum, açıyorsunuz da acaba dünya üniversiteleri başları sıralamasında ilk 100'ün içerisinde Türkiye'den kaç üniversite var? Ben size şöyle bir istatistik bilgisi vereyim, ilk yüzün içerisinde tek bir Türk Üniversitesi var, o da ODTÜ. İlk 400'ün içerisinde ise ODTÜ dahil olmak üzere 4 üniversite bulunuyor.

O halde ikinci bir soru daha sorayım; örnek aldığınız AB, Türk üniversitelerinden kaçının diplomasını 'üniversite diploması'ndan sayıyor? Özellikle tıp, mühendislik, mimarlık, hukuk gibi alanlarda Türkiye'den aldığınız üniversite diploması sadece denklik sınavına girme hakkı veriyor. Kabul görürse de ön lisans diploması sayılıyor. Yani üniversite açıyorsunuz da, bu okulların 'nitelik'leri nedir? Kelle hesabıyla yüksek öğretim oluyor mu? 'Nitelikli' eğitim olmadan, sadece 'diploma kağıdı'yla kültür seviyesi artıyor mu?

Yüksek öğretimin ve asıl üniversite eğitiminin en önemli ayağı öğretim kadrolarıdır. Kendimizi aldatmayalım, Türkiye'de bırakın 168'i, acaba doğru dürüst 40 üniversiteye yetecek sayıda öğretim kadrosu var mı?

'CAMİ YERİ'İNADI SÜRÜYOR



Caminin Bağdat Caddesi kenarına yapılmak istenmesinin 'gösteriş' amacını taşıdığını vurgulayan Başkan Selami Öztürk, İBB'ye 'Cami istiyorsanız parkın içindeki yeşil olmayan alana yapın' diye seslendi. Öztürk, 'Bu son değil, yasal süreç bitmedi. Kadıköylüler rahat olsun. Konunun bizzat takipçisiyim' dedi. Yeşil alanlarına sahip çıkmak için imza kampanyası başlatan Kadıköylüler ise 1 Aralık Cumartesi günü saat 13.00'te parkta eylem yapacak.

7 YILLIK TARTIŞMA ALEVLENDİ

● Gökçe UYGUN

İstanbul'un tarihi değere sahip ya da betonların arasında zar zor varolmaya çalışan yeşil alanları bir bir yapılaşmaya açılırken, bazen de eski planlar tekrar gündeme getiriliyor. Bunun son örneği geçtiğimiz günlerde Kadıköy'de yaşandı.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Çamlıca'ya cami, Haydarpaşa projesi, Taksim projesi tartışmalarına bir yenisini ekleyerek, daha doğrusu eski defterleri açarak, "Göztepe"

mimiyet konusunda kuşku yarattı. Ancak Karı Topbaş ile yaptığım telefon görüşmesinde kendisi bana bu kararı kesinleşmediğini, bizim önerimizin makul olduğunu görüşülebileceğini söyledi. Artık top onlarda. İBB Meclisi, yeşili imara açmak yerine alternatif yer önerilerini gündemine almalı."

■ YASAL SÜREÇ YANLIŞ

Başkan Öztürk, konuyla ilgili yasal sürecin yanlışlığına da şu sözlerle işaret ediyor; "2005'te sözkonusu yeşil alana dini tesis alanı yapılmasına ilişkin İBB Meclisi kararı, yapılan

bunun kararını verdi. Danıştay'ın verdiği kararın gereği yerine getiriliyor. Kadıköy Belediyesi camii için başka bir yer teklif etmek istiyor. Bu teklif meclisimize gelir ve uygun görülürse söz konusu alan ibadet yeri olarak belirlenebilir. Önemli olan bir ihtiyacın giderilmesidir, bunun bir gerginlik konusu olmasını istemiyoruz" diyerek görüşünü ifade ediyor.

■ GÖZTEPE BETONLAŞIYOR MU?

Öte yandan geçtiğimiz günlerde gazetemizde yer verdiğimiz "Göztepe betonlaşıyor mu?" başlıklı haberde, Kadıköy'ün sayılı yeşil alanlarından biri olan Göztepe Parkı'nda İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin bir süredir yürüttüğü yenileme çalışmalarının bölge sakinlerinin tepkisini çektiğini belirtmiştik. Yenileme çalışmalarının tepki çekmesinin nedeni ise yapılan çalışmalar dolayısıyla parkın birçok yerinin kazılması, parkın yemyeşil ve rengârenk dokusundan eser kalmaması. Bugünlerde cami tartışmalarıyla tekrar gündeme oturan parkın İBB'nin yaptığı yenileme çalışmalarıyla daha da betonlaşacağı endişesi hakim. Göztepe Parkı Aktivistleri adlı grup, parkın eskiden olduğu gibi yeşil haliyle kalması ve betonlaşmaması gerekliliğini sosyal paylaşım sitelerinden vurguluyorlar. Göztepe Parkı Aktivistleri "bakım ve yenileme çalışması" adı altında ağaçların kesildiğini belirtirken, parkta 20 metre çapında

betondan dev bir ışık havuzunun yapılmasını eleştiriyorlar. Şu günlerde her tarafı kazılmış halde inşaat malzemesi ve araçlarıyla dolu olan parkta yer yer yeni yapılan beton unsurlar çok fazla dikkat çekiyor. Parkta ne gibi çalışmalar yapılacağı, çalışmaların ne zaman tamamlanacağı ve bittikten sonra ne tür bir peyzaj ve düzenlemenin yapılması olacağı konusunda ise Büyükşehir Belediyesi'nden herhangi bir açıklama yapıyor.

■ MODA'DA DA 'BETON PARK' TEPKİSİ

Diğer taraftan İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin Moda Sahil Parkı Peyzaj çalışması da tepki topluyor. Kurbagalıdere & Moda İnisiyatifi adı altında bir araya gelen sement sakinleri, betonlaşmaya karşı çıkıyor. Konuyla ilgili bir imza kampanyası başlatıldı. <http://bit.ly/betonsuz> adresindeki dilekçe örneğinde, "İBB, Moda Sahil Parkı'nda sağlıklı, 4 dönüm toprağı hapseden beton plak zemin uygulamamalıdır. Acilen bu yanlıştan dönülmezse bu parkta da toprağın yeşil, insanın toprakla ilişkisi kesilecek, beton tavalarda emilmeden birikip yansıyan radyasyon sağlığını bozacak, bu ortamda yeşil alan bitki kökleri bozulacağından kamyonla getirilip karo karo yapıstırılan futbol sahası çimlerinden ibaret kalacak" deniliyor.



pe'ye cami" kararı aldı. İBB Meclisi, Kadıköy'de bulunan Göztepe 60. Yıl Parkı'na cami yapımının önünü açan imar planı değişikliğini, CHP'lilerin karşı oylarına rağmen kabul etti. Karara göre İBB, 8 bin metrekarelik parkın ağaçlarla kaplı yemyeşil olan 2 bin 500 metrekarelik kısmına cami inşa etmeyi hedefliyor. Komisyon kararının mecliste oylanması sırasında söz alan CHP Grup başkan Vekili Fahrettin Kayhan, camiye karşı olmadıklarını, ancak yeşil alanların azaltılmasını istemediklerini kaydetti. "Kadıköy'de ihtiyaç varsa cami yapılabilir" diyen Kayhan, caminin park yerine başka bir arsaya yapılmasını istedi. Büyükşehir Belediyesi Meclisi İmar Komisyonu Başkanı Sefer Kocabaş da, söz konusu düzenlemeyi mahkeme kararına istinaden yaptıklarını ifade ederek, "Kadıköy Belediyesi'nin başka bir yere yapılmasıyla ilgili bir teklifi var. O konuyu değerlendireceğiz" dedi.

■ 'CAMİYE DEĞİL YER SEÇİMİNE KARŞIYIZ'

Yeşil alan hassasiyeti nedeniyle karara karşı çıkan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Biz camiye değil, yerine karşıyız" vurgusunu yapıyor. Zira Öztürk'e göre 50-60 yıllık ağaçların bulunduğu bölgenin cami inşası ya da herhangi bir başka inşaat için yapılaşmaya açılması çok yanlış bir karar. Öztürk, İBB'ye sadece "Camiyi yeşil alana yapmayın" demekle kalmıyor, alternatif yer de gösteriyor; "Biz diyoruz ki 'Hayır buraya yapmayın, hemen buranın arka tarafında basket ve futbol sahalarının bulunduğu, hiç yeşil olmayan bir yer var. Gelin oraya yapın camiye ihtiyaç varsa'. Orası da parkın sınırı içinde. Oraya yaparsanız hem yeşil alan katledilmemiş olur hem de parkı bütünlüğü bozulmamış olur. Hatta altına 200-300 araçlık otopark da yapalım. Hem bölgenin hem camiye gelenlerin otopark ihtiyacı karşılansın hem de burası dini tesis olarak hizmet verebilsin." Ancak Başkan Öztürk'ün bir kuşkusuda da yok değil. Hissettigi güvensizliği şöyle anlatıyor; "Biz bu önerimizi 2.5-3 ay önce yapmıştık. Önce bizim önerimizi değerlendirmeleri gerekirken, kendi planlarını kabul etmeleri, sa-

Öztürk, halen Göztepe Parkı'nda peyzaj çalışması yürüten Büyükşehir'e soruyor; 'Şu an buraya yatırım yapıyorsunuz. Daha yeni yaptığınız alana kalkıp da 2 ay sonra inşaat mı yapacaksınız?'

itirazlar üzerine İdare Mahkemesi'nce iptal edilmişti, Danıştay da bu kararı onamıştı. Daha sonra İBB, kararı yeniden gözden geçirmek üzere Danıştay'a başvurdu. O sırada üyeler değişti. Danıştay, yeni 5 üyenin 3'e 2 kararıyla "Cami yapılır" dedi. Karar Danıştay'da gidip gelirken, İBB 2010 yılında aldığı kararla bu alanın tekrar yeşil alana alınması yönünde karar çıkardı. Şimdi, İBB 'Aldığımız yeşil kararı dursun. Mahkeme kararı geçerlidir. Yani 2005 yılındaki plan geçerli' diyor. İBB, hukuken böyle bir karar alamaz. Hukuken geçerli olan 2010'daki karardır. Bu karar çok su kaldırdır."

■ YARGI YOLU DA MASADA!

Öztürk, konuyla ilişkin tüm olasılıkları da değerlendiriyor elbette. Zira Kadıköy'ün belediye başkanı olarak bölge doğasının korunmasından, yeşil alanların muhafaza edilmesinden yana. İBB'nin aldığı kararın kesinleşerek, planın yürürlüğü girmesi halinde ise yapılacak tek şey yargıya başvurmak olacak. "Yurttaşlarla birlikte dava açıp ağaçların yoğun olduğu bu bölgeyi korumak için elimizden geleni yapacağız. Ben bizzat bu sürecin takipçisi olacağım" diyen Öztürk, Kadıköylüleri mücadelesini sakın bir şekilde sürdürmeye davet ediyor. Başkan'a göre, zaten Kadıköylülerin büyük kısmı da camiye karşı değil, yeşil alan katledilmediği süreçte, makul bir yere cami yapılmasına karşı değiller.

■ TOPBAŞ: 'DANIŞTAY KARARINI UYGULUYORUZ'

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Karı Topbaş ise daha önce dini tesis alanı olarak öngörülen planın mahkeme kararıyla iptal edildiğini ancak Danıştay'ın 2011 yılında aldığı kararla bu iptal kararının bozulduğunu hatırlatıyor. Topbaş, "Planın Danıştay kararına uygun hale getirilmesi gerekiyordu, meclisimiz

#GöztepeYeşilKalacak!

İBB MECLİSİ'NDEN GÖZTEPE PARKI'NA İMAR İZNİ ÇIKTI! KARARI DURDURMAK İÇİN KADIKÖYLÜLER HER ALANDA YEŞİLİ KORUMA MÜCADELELERİNİ SÜRDÜRECEK!

Amerika'lılar Central Park'a KİLİSE YAPMAYA MI ÇALIŞIYOR?

Konu sosyal medyada da büyük yankı buldu. Facebook ve Twitter'da "Göztepe Yeşil Kalacak" başlığı altında yapılan yorumlardan bazıları şöyle;

- ✓ **Alper Fıratlı:** Mahvedin, mahvedin kalan iki adimlik yeşil alanı da, onu da inşaat yapın, yeşil kalmamasın sakın!
- ✓ **Ece Tosun:** Kadıköy halkı dinsiz değildir, sadece "nefes almak" için bu projeyi desteklemiyoruz.
- ✓ **Müge Sayılı:** Bütün yeşil alanlar yok ediyorsunuz. Her yere ucubeleri dikiyorsunuz bu şehir nasıl nefes alacak?!
- ✓ **Samir Can Okakin:** İnsanlara nefes alacak alan bırakmak istemiyorlar, rantlarını ibadethaneyle kamufle edip, halkı karantinaya alıyorlar.
- ✓ **Aras Basmacıoğlu:** Amerikalılar Central Park'a kilise yapmaya mı çalışıyor?
- ✓ **Banış Akyüz:** Bu değil... Beni

anlamıyorsunuz... Göztepe Parkı'na cami istiyorum, insanlar cipleriyle namaz kılsın, mutlu olsun istiyorum.

- ✓ **Kübra Ekler:** Göztepe Parkı benim çocukluğum. Başkalarının da çocukluğu olsun, hatırlayacakları anları biriksin. Rahat bırakın!
- ✓ **İrmak Özyurt:** Mahallemiz ve çevresinde yeterli ibadethane var. Ağaçlar kesmenin, yeşilliği öldürmenin manası yok.
- ✓ **Gizem Arlı:** Göztepe Parkı'nı delik deşik görünce korkmuştum. Şimdi taşlar yerine oturdu. Bu şehrin yeşilliğe ihtiyacı var!
- ✓ **Eda Askeri:** Gözünü Göztepe Parkı'na diken Büyükşehir belediyesi imara, betona, griye doymalı!
- ✓ **Uğur Karaman:** İbadetlerin en güzel çocuklarınıza yeşil bir dünya bırakmaktır. Dua etmek için illa dört duvara gerek yok...
- ✓ **Nehir Yılmaz:** Bu deli şehirde o kadar zor ki nefes alacak yer bulmak, yeşili görmek öyle imkansız ki... Göztepe yeşil kalacak, kalmalı, inanmak istiyorum.

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BİLGİSİZ YEREL GAZETESİ

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 62 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL
Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy Meydanı'nda Çevre Korosu



Kadıköy 29 Ekim Ortaokulu Çevre Korosu 2. Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali kapsamında, Kadıköy Belediyesi evsahipliğinde Atatürk Heykeli İskele Meydanı'nda daha sonra Kadıköy-Eminönü yolcu vapurunda şarkılarını seslendirdi. Bu gösteride TEMA 1. Bölge Temsilciliği'nin düzenlediği Erozyonla Mücadele etkinliğine de destek verildi.

Çevre Korosu, Fen ve Teknoloji öğretmenleri Mine Yalın'ın rehberliğinde söz ve müziği kendilerine ait olan şarkılarla çevre bilinci oluşturacak mesajları vermeye çalışıyorlar. Bienalin bu seki konusu: "Düş Çocuk Gerçek



Çocuk" Çevre Korosu'nun düşü ise; "Yemyeşil, sağlıklı bir çevrede sevgiyle, kardeşçe, el ele şarkı söylemekti. Duygularını da anlatan yeni bir şarkı da hazırlayan çocuklar, "Doğayı kendimize örnek almalıyız. Doğadaki çeşitliliği, farklılığı, nasıl zenginlik kabul ediyorsak, birbirimize de bu gözle bakmalıyız" diyorlar. Sevgiyi-paylaşımı anlatan bir logo ve slogan da oluşturan çocuklar, başlarındaki taçları da atık pet şişelerden yapmışlar.

29 Ekim Ortaokulu Müdürü Dilber Taner'in dileği ise "Bu düşüncelerin öğrencilerin davranışlarında yer alması ve bu düşünün gerçekleşmesi.

BEDENİNİZİ VE YAŞAMINIZI YÖNETMEK SİZİN ELİNİZDE

Norbekev Kişisel Gelişim Merkezi'nde 5 Aralık Çarşamba günü saat 10.00'da başlayacak 10 günlük seminerin adı "Bedeninizi ve Yaşamınızı Yönetmek Sizin Elinizde".

Semineri verecek olan Mahram Satymbaeva ve Kabuljan Murzaev'le bir söyleşi yaptık. Sizler adına sorular sorduk:

✓ **Bu seminerin sonucunda gerçekten bedeninizi ve yaşamınızı yönetebiliyor muyuz? Nasıl bu sonuca ulaşıyoruz?**

Mahram SATYMBAEVA: Ardı ardına 10 gün süren 30 saatlik bu seminer bir grup çalışması. Grup ne kadar büyüksün o kadar çabuk ve etkili sonuçlar alınır. Burada biz öncelikle kaybolan bedensel, duygusal ve ruhsal sağlığını kazanınz ve onu korumayı öğreniriz.

Böylece önce bedenimizi, sonra duygularımızı ve gidecek yaşamımızı yönetmeyi başarırız. Bu sistem 8000 yıllık kadim bilgilerin, uzak doğu savaş sanatlarının, İbni Sina'nın bilgilerinin ve modern tıbbın sentezidir.

Buna göre biz; bedenimiz, kalbimiz (duygular), zihnimiz ve ruhumuzdan oluşan dört unsurun senteziyiz, toplamayız. Bu dört unsurdan birini ihmal etsek hastalanırız ya da yaşam kalitemiz düşer. Bunlardan sadece birini ya da ikisini önemseyip diğerlerini ihmal edemeyiz. Hepsi ayrı ayrı çok önemlidir.

✓ **Bu seminerde nasıl çalışılıyor? Sağlığımızı nasıl kavuşuyoruz?**

Kabuljan MURZAEV: Bu seminer küçük egzersizler, küçük meditasyonlar, jimnastikler, hayalgücü ve duygusal arınma çalışmaları, nefes çalışmalarından oluşuyor. Organlarımızla özellikle omurgamızla tek tek çalışıyoruz. Çalışmaların hepsi müzik eşliğinde. Bedenimizi esas alıyoruz. Çünkü bedenimiz ruhumuzun, kalbimizin evi, yani bizim evimiz.

Mahram SATYMBAEVA: Bu sistemde hem

enerji dengelenmesi hem nefes terapisi hem arınma hem de Uzakdoğu sporlarının sentezi var. Ancak bunlar sözünü ettiğimiz dört unsurun dengesini koruyacak dozajda sentezlenmiş. En önemlisi size bunları kimse vermiyor, siz kendi kendinize yapıyorsunuz, yani siz kendi kendinizi iyileştiriyorsunuz, kimseye muhtaç olmadan, dışarıdan hiçbir şey bedeninize almadan, kendi içsel gücünüzle bunu başarıyorsunuz. Ne kadar güzel değil mi?

✓ **Gerçekten muhteşem. Peki bu seminere herkes katılabilir mi?**

Kabuljan MURZAEV: Maalesef hayır. Öncelikle 18 yaşını bitirmiş olmak gerekiyor. Doğuştan olan hastalıklar, içki ve uyuşturucu bağımlıları, psikiyatrik ilaç kullananlar, beyin ve kalp hastaları dışında herkes katılabilir. Bir de hamileleri alamıyoruz.

✓ **Yani bu sistem her derde deva değil diyorsunuz.**

Mahram SATYMBAEVA: Tabii ki değil. Şöyle diyeyim; daha önceleri var olan fakat çeşitli nedenlerle kaybettığımız sağlığımızı geri alıyoruz. Örneğin gözlerimiz bir zamanlar iyi görüyordu ama şimdi gözlük takıyorsak gözlüklerimizden kurtulabiliriz.

✓ **Çok ilginç. Bu nasıl oluyor diye sormayacağım tabii. "Gelin görün" diyeceksiniz.**

Kabuljan MURZAEV: Evet. 10 günlük seminerin ilk günü tanışım olarak herkese açık. Küçük bir ücret ödeyerek herkes katılabilir. **Daha fazla bilgi için: www.norbekev.org**

Çocuklar için müzik zamanı

Anadolu yakasının alternatif kültür-sanat merkezlerinden Maltepe Beşçeşmeler Meydanı, pek çok sanat atölyesi, kültür merkezi ve dernekleriyle öne çıkıyor.

Burada yer alan sanat merkezlerinden biri de Özgür Altunok Müzik Atölyesi, 4 yıldır özellikle civar sakinlerinin çocuklarına sanat eğitimi imkanı sunuyor. Yeni sezonu açan atölyede okul öncesi ve sonrası çocuk ve her yaş genç için farklı ve zengin müzik eğitimi veriliyor. Cumartesi günleri piyano ve keman ağırlıklı; pazar ve hafta içi her gün klasik gitar, şan, yan flüt, bağlama grup ve özel ders seçenekleri bulunuyor.

Atölyenin kurucusu Özgür Altunok, sanat eğitiminin amacının insanların boş zamanlarını geçirecekleri uğraşlar yaratmak değil, sanat aracılığıyla onların iç dünyalarında ve hayatı algılamalarında seçici ve yaratıcı düşüncelerini sağlamak olduğunu söylüyor. Altunok, "Geleceğin dünyasında etkin

rol oynamalarını ve sanat eğitimi sayesinde daha doğru adımlar atmalarını sağlamak için çocuklara yönelik atölye çalışmaları yapıyoruz. Müzikal faaliyet içerisinde olan çocukların derslerinde daha başarılı olduğu bilinen gerçek. Hafıza gelişimi, dikkat dağınıklığı, matematiksel algının oluşumu gibi konularda da müziğin faydası yadsınmaz" diyor.

Atölyede bir de "Tamirhane" kısmı olduğunu söyleyen Altunok, Tamir Atölyesi'ni aynı zamanda Bağlama Eğitmeni Serdar Harman'ın idare ettiği bilgisini veriyor. Özgür Altunok, Tamirhane'yi şöyle anlatıyor; "Burada, insanların istedikleri görsel özelliklere ve ebatlara sahip bağlamalar imal ediliyor. Nasıl bir bağlama istediğinizi ve tarzınızı ustamız ile paylaşırsanız, çalmaktan keyif alacağınız bir bağlamaya sahip olabilirsiniz. Ayrıca hasar görmüş tüm



müzik aletlerini de özenle tamir ediyor ve istediğiniz değişiklikleri enstrümanınıza ekliyoruz. Ayrıca, enstrüman tamir atölyesiyle yan yana olmak, öğrencilerimizin çalgılarında oluşan hasarların tamirini izlemek, çalgıları hakkında detaylı bilgi sahibi olmaları ve meraklarının giderilmesi de oldukça eğlenceli bir süreç yaratıyor."

Daha fazla bilgi için: www.maltepemuzikevim.com / 0533 365 35 83

'NORBEKOV BEDENİNİZİ YAŞAMINIZI YÖNETMEK SİZİN ELİNİZDE' SEMİNERİ

TARİH: 5 ARALIK 2012 - 14 ARALIK 2012

SAAT: 10.00 / 13.00 (Kesintisiz 10 gün 3'er saat)

TANITIM: 5 ARALIK ÇARŞAMBA SAAT:10.00 / 12.30 (Tanıtım günü ücreti 20 TL)

YER: NORBEKOV KİŞİSEL GELİŞİM MERKEZİ

ADRES: Eğitim Mahallesi, Kasap İsmail Sokak, Cemkes Uras İş Merkezi, No: 5, Kat: 4, Daire: 9 KADIKÖY / İSTANBUL

0216 550 50 08 - 0533 816 30 47 - 0533 812 50 36



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoglu Huzurevi

Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

**KURULUŞ
1986**



"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"
demtaş
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

**EN İYİ
KALİTE**

**EN İYİ
FİYAT**

**EN İYİ
HİZMET**

**Sevginizle
güçleniyoruz**

**bizi tercih
ettiğiniz için
Teşekkürler**



**MÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03**

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76
Kozyatağı Erenköy / İST.
0216 416 54 54

Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Bostancı: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

ÖNCE SEVGİ
EBEVEYNLİK

Anne-baba olmak özellikle de torun sahibi olmak yaşamın en büyük zevklerinden, Allah'ın en yüce nimetlerinden biridir. İnsanlar bu sevinci, mutluluğu ve zenginliği yaşarken, bir bölümü kendini kaptırıyor ve ebeveyn olmak yerine ebeveyn rolü oynamayı tercih ediyorlar. İlgilerini, sevgilerini, çocukları koruma, kollama görevlerini ileri derecelere çıkarıyorlar. Oynadıkları ebeveyn rolünü abartıyorlar, bu rolle kendi kimliklerini, kişiliklerini bütünleştiriyorlar. "Ben anneyim" dediğinde diğer kimlikleri bunun yanında sönük kalıyor. Bu konum hemen fark edilir ve bunu ilk fark eden de çocuk olur. Çocuk annenin bu zaafını büyük bir keyifle kullanır. Anne ise kendini fedakâr zanneder ve her gün biraz daha saçlarını süpürge eder. Çocukları korumak, ihtiyaçlarını karşılamak ve onlara yol göstermek ebeveynlerin görevidir. Ama aşırı koruma çocuğun korkak, cesaretsiz ve himbıl kalmasına neden olur. İsteddiği her şeyi gerekli olup olmadığının veya ailenin olanaklarına uyup uymadığının bakmaksızın karşılamak, çocuğu şımarık ve aç gözlü yapar. "Sen küçüksün, ben daha iyi bilirim" deyip her yolu göstermek, hep küçük ve beceriksiz bırakır. Çocuk bir türlü kendisi olma olanağını bulamaz. Ebeveynlik annede, babada bir kimlik haline geldiğinde çocuktan öte anne-babayı kontrol altına almaya başlar. Ebeveyn olmaktan vazgeçtikleri takdirde kimliklerini kaybedeceklerinden korkarlar. Çocukları evlendirir, onlar da anne-baba olurlar fakat yetişkin çocuklarının anneleri ve babaları olmaktan ve çocuklarına sahiplenme isteklerinden vazgeçemezler. Kayınvalide, kayın-peder sorunu bu sahiplenme tutkusuna ile ortaya çıkar. Çocuklarını geline veya damada kaptırdıkları zaman tüm güçlerini kaybedeceklerinden, artık çocuklarının kendilerine ihtiyaç duymayacağını zannederler. Oysaki sarıldıkları ebeveyn kimliği nedeniyle çocuklarının kendilerine ihtiyaç duymalarına ihtiyaçları vardır. Anne ve babaların en büyük korkularından birisi çocuklarının acı çekmeleridir. Çocuklarının acı çekmemeleri için aşırı bir korumaya alırlar. Neredeyse çocukların üstlerine bir sera kurup onları seradaki domates gibi yaşamın ve toplumun doğal koşulları ile hiç karşılaştırmadan yetiştirmeye çalışırlar. Çocuklar sosyal yaşama, okul veya iş yaşamına girdiklerinde gerçek hayatın evdeki gibi olmadığını görür, asıl acıyı o zaman çekmeye başlarlar. Bir arkadaşım anlatıyordu; "Kızımı kendi seçtiğim çocukla evlendirdim. Büyük oğluma kendi seçtiğim bir işi kurdum. Şimdi küçük oğlum askerden geliyor, ona da düşündüğümü işi kullanırsam, çok rahatlarım" "Aman dur, ikisine yapmışsın, bari üçüncüsünü özgür bırak, kendi seçimini kendisi yapsın" dedim.

Bırakınız çocuklar kendileri olduklarını hissetsinler. Özgürce seçimlerini yapınlar. Hataları da olursa katlanırlar. Her şeyi sizden bekleyen çocuk siğ, yetersiz ve beceriksiz kalır. Kendi hatalarının sorumluluğunu üstlenmez, hatanın derinliğine inip üzerinde düşünmez, işin kolayına kaçır, babayı suçlar, kurtulduğunu zanneder. Ders almadığınız, nedenlerini araştırmadığınız ve içindeki hikmete ulaşmadığınız, yani neden geldiğini anlamadığınız her acı, gider ve daha ağır bir biçimde yeniden gelir. Allah hiçbir kulunun düşmanı değildir. Gelişimimleri için gerekli acıları verir, siz ders almazsanız veya anneniz, babanız sizi o acılardan korumak için bilinçsiz önlemler alırlarsa siz ders alıncaya kadar acı daha artarak sürer.

Ebeveyn olma görevini rolün kendisi haline gelmeden yerine getirmek gerekir. Bir arkadaşımın eşi bundan beş yıl önce vefat etmişti. Arkadaşım o zamanlar, 17-19-22 yaşlarında olan üç kızıyla birlikte yaşamaya başladı. "Kızlarım rahatsız olabilir" diyerek yeniden evlenmedi, tüm yaşamını kızlarına adadı. "Ben bu çocukların hem annesi hem babasıyım" diyordu. Eve sürekli bir hizmetçi almışlardı, kızlar ellerini hiçbir işe sürmüyorlardı. Geçen beş yıl içinde kızlar büyüdü. Tekrar erkek arkadaşları olmaya başladı. Baba hafiyeye gibi kızları izliyor ve erkek arkadaşlarına şiddetle karşı çıkıyordu. Kızlar, "Çocuk yerine konulmaktan, kontrol altında, saatle, dakikayla yaşamaktan bıktık" diyor, özgürlük arıyorlardı. Baba ise "Onlar bana annelerinin yadigarı, kurda kuşa yedirmem, hele zamane gençlerine hiç yüz verdimem" diyor, kızlarını her gün biraz daha fazla sahipleniyordu. Her anne-baba bilmelidir ki, çocuklar dünyaya olan aracıları ile gelmişlerdir ama onlara ait değildirler.

Başka bir arkadaşım genç yaşta vefat etmişti. Tek çocuğu olan kızı 20 yaşındaydı. Anneyle kızı birlikte yaşamaya başladılar. Anne, kızı gelen tüm evlilik taleplerini bir neden bularak geri çeviriyordu. Aradan 30 yıla yakın bir süre geçti, hâlâ annenin kurduğu iki kişilik dünyada, içe kapanık bir hayat yaşıyorlar. "Biz birbirimize yetiyoruz" diyorlar. Her ebeveynin görevi, kendisi olan, kendine yeten, kendi yolunu çizen, kendi yolunda yürüyen, cesur, hata yapmaktan çekinmeyen, yaptığı hataların acısını bilinçle çeken ve ebeveynlerine en derin sevgi ve saygı içinde olan insanların yetişmesine olanak tanımadır.

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy'de öğretmenler GÜNÜ KUTLAMASI

Öğretmenler Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen etkinlikte Can Dündar son kitabını öğretmenler için imzaladı, Edip Akbayram da unutulmaz bir konser verdi.

Kadıköy Belediyesi, Bostancı Gösteri Merkezi'nde 24 Kasım Öğretmenler Günü nedeniyle bir etkinlik düzenlendi. Kadıköylü tüm öğretmenlerin davetli olduğu 24 Kasım Cumartesi günü düzenlenen kutlamada salon tamamen doldu, öğretmenler etkinliğe büyük ilgi gösterdi.

Törenle konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, sözlerine tüm öğretmenlerin 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü en içten dilekleriyle kutladığını belirterek başladı. Öğretmenlere, "Çağdaş bir toplum olma yolunda verdiğimiz mücadeledenize karşınıza çıkarılan

engelleri aşmada sizlere başarılar diliyorum" diye seslenen Öztürk, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bilgilerle beslenen özgür, düşünen ve üreten birey yaratma çabalarınız er geç başarıya ulaşacaktır. Bu nedenle eğitim uğruna verilen hizmetler kutsaldır. Sistem, eğitimi kuşatmakta ve ulusal hedeflere ulaşılmasını engellemektedir. Sistem, özgür birey yerine, itaatkâr insan yetiştirmeyi, sindirmeyi ve susturmayı amaçlıyor. Dünyada ve ülkemizde kan akarken barışı söylemiyoruz. Savaş yerine barışı öne çıkararak akıllara ihtiyaç var. Can Dündar biraz sonra sizlere hitap edecek. TV'leri ve gazeteleri,



o'na ve birçok demokrat aydına yasakladılar. Muhafız karikatüristler, gazeteciler, televizyoncular kovuluyor. Biz de gönüllümüzü onlara açtık, sizler de kucakladınız. Baskı ve zulüm aldı yürüdü. İşte tam da bu ortamda korkmıyacağız, susmayacağız, yılmayacağız, başaracağız. Konuşmamı, Atatürk'ün 'Öğretmenler! Cumhuriyet sizden düşünceleri hür, vicdanı hür, ırfanı hür nesiller ister' sözleriyle bitirirken, Başöğretmen Atatürk'ü, ebeviyete intikal etmiş değerli öğretmenlerimizi ve eğitimcilerimizi saygıyla anıyor, sizlere başarılar ve mutluluklar diliyorum."

■ CAN DÜNDAR KİTAP İMZALADI, EDİP AKBAYRAM KONSER VERDİ
Kutlamada, gazeteci-yazar Can Dündar,

öğretmenlere Kadıköy Belediyesi'nin armağanı olan "Aşka Veda" adlı son romanını imzaladı. Yaklaşık 3 saat süreyle sırada bekleyen öğretmenlerin kitaplarını imzalayan Can Dündar, Kadıköy'e gelmekten son derece mutlu olduğunu vurgulayarak, imza etkinliğinden önce Feneryolu'nda oturan ilkököl öğretmenini ziyaret edip, elini öpmeye fırsatı yakaladığını söyledi. Dündar, öğretmenlerin insan hayatını şekillendirmede çok büyük katkıların olduğunu da belirterek, "Ben hep iyi öğretmenlere düştüm. O yüzden bugün buradayım" dedi.

Sevilen şarkıcı Edip Akbayram da en sevilen şarkılarını öğretmenler için seslendirdi. Edip Akbayram'a söylediği şarkılarda salondaki öğretmenler de eşlik etti.

Üniversiteye ücretsiz hazırlık eğitimi

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Uğur Dershaneleri'nin işbirliği ile Kadıköy'de yaşayan, ekonomik durumu yetersiz, engelli ve dezavantajlı gençlere 'Ücretsiz Üniversiteye Hazırlık Eğitimi' başladı.

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ve Uğur Dershaneleri, elele vererek Kadıköy'de önemli bir projeye imza attı. Bundan böyle ilçe sınırları içinde yaşayan ve ekonomik durumu dershanelere gitmeye el vermeyen gençlerle engelli ve dezavantajlı öğrenciler de ücretsiz olarak üniversiteye hazırlık eğitimi alabilecek.

Üniversiteye Hazırlık Eğitimi, 24 Kasım Cumartesi günü derslerin yapılacağı Kemal Atatürk Lisesi'ndeki açılış töreniyle başladı.

Törene: Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Şube Müdürleri; Fahri Cürebil ve Hasan Demir, Kadıköy Halk Eğitim Mü-



düri Nuri Baş ile projeye yayın, ders programı ve ölçme-değerlendirme alanlarında destek olan Uğur Dershaneleri Genel Müdürü Alparslan Alemdar katıldı.

Görme ve işitsel engellilerin de aralarında bulunduğu 150 öğrencinin sınıflarını gezen yöneticiler, gençlerle ve öğretmenleriyle sohbet ettiler. Kaymakam Kurubal, Belediye Başkanı Öztürk ile birlikte Hukuk Fakültesi mezunu olduklarını ve sıkı bir çalışmanın sonunda bugünlere geldiklerini söyledi. Kurubal "Sizden ricam, bu fırsatı iyi değerlendirin. Bu yıl, eğlenmeyi bir kenara bırakın, derslerinize odaklanın. Üniversiteyi kazandıktan sonra her şey için vaktiniz olacak" dedi.

Belediye Başkanı Selami Öztürk ise "Sayın Kaymakamın fakülteyi 4 yılda bitirmiş, ben 8 yılda bitirebildim, ders çalışmayı pek sevmezdim. Sizin de çok sevmediğinizi biliyorum ama önünüzde bir yılınız var. Kaymakam Beyin dediği gibi bu yıl dışınızı biraz sıkın ve üniversiteye adım atın. Gerisi gelecektir zaten" diye konuştu. 150 öğrencinin katılımı ile başlatılan eğitim, 15 Haziran 2013 tarihine kadar devam edecek.

CKM'de Atatürk konseri

Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköy Belediyesi Dünya Müzikleri Korosu'nun verdiği 'Atatürk'ü ezgilerle yaşamak' konseri büyük ilgi gördü.



Fenerbahçe Lions Kulübü organizasyonunda, Şef Colaratura Soprano Leyla Pekin yönetimindeki Kadıköy Belediyesi Dünya Müzikleri Korosu, 11 Kasım Pazar günü, Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Konser Salonu'nda "Atatürk'ü Ezgilerle Yaşamak" adlı bir konser verdi.

Ulu Önder Mustafa Kemal'in 74. ölüm yıldönümü vesilesi ile düzenlenen etkinliğin sunumu, Fenerbahçe Lions Kulübü üyesi ve Geçmiş Dönem Konsey Başkanı Ln. Metin Taşkent ile Caddebostan Sahil Lions Kulübünden Ln. Nesrin Karadurak tarafından yapıldı.

Atatürk'ün sevdiği Rumeli Türkülerinin yanı sıra Dünya müziklerinden de örneklerin verildiği konserte, koro hangi ülke müziğini söyleyecek ise öncesinde, o ülke liderinin Atatürk ile ilgili hayranlığı ifade eden sözleri kısa hikâyeler ile anlatıldı.

Bir folklor grubu da Ata'mızın çok sevdiği

Ataları ve Zeybek ile programa renk kattılar.

Konseri, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün yanı sıra Lions Konfederasyonu Başkanı Ln. Necdet Akman, yönetim çevrelerinin Genel Yönetmenleri ve kabine görevlileri ile çok sayıda Lion, Leo ve konuk izledi.

118-Y Anadolu Yakası Lions Kulüpleri Federasyonu Başkanı Ln. Ercüment Yücel ile Nesrin Karadurak, Fenerbahçe Lions Kulübü adına, Colaratura Soprano Leyla Pekin'e teşekkür plaketi ve bir çiçek sundular.

Koro programını Onuncu Yıl marşı ile sonlandıran, izleyiciler de ellerinde Türk Bayrakları ile coşku içinde konsere katıldılar.

Kadıköy Belediyesi Dünya Müzikleri Korosu, 2006 yılında Şef Colaratura Soprano Leyla Pekin yönetiminde, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Ln. Nesibe Müsevitöğlu tarafından kuruldu.



ÖĞRETMENE VEFA

BEŞİKTAŞ Atatürk Anadolu Lisesi Müdür Yardımcısı Zekeriya Çakır, Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Hastanesi'nde tedavi oluyor. Öğrencileri de Çakır'ı sık sık ziyaret ederek, sağlık durumunu yakından takip ediyorlar. Çakır'ın, Öğretmenler Günü'nde bir ziyaretçisi daha vardı. Başhekim Dr. Osman Sümengen, Çakır'ı ziyaret ederek Öğretmenler Günü'nü kutladı ve bir an önce sağlığına kavuşması dileğinde bulundu.

Elveda meyhaneci, elveda Kerem Güney...

Bir dönem popüler müziğin sembol isimlerinden olan, şarkıları dillerden dillere dolaşan Kerem Güney'i sonsuzluğa uğurladık. 'Aldırma Gönül'le ünlenen 'Elveda Meyhaneci'yle gönül telimizi titreten bestekâr ve yorumcu Güney'in Kadıköy Çarşısı'nda 'Küçük Ev' adlı bir meyhanesi vardı bir zamanlar... Güney ilk şarkılarını, çocukluğunu geçirdiği Kadıköy'deki evlerinin cumbasında okumuş, ilk 'şiiir sergisi'ni Mühürdar'da açmıştı.

● Semra CELEBİ

Sev Desen Sevemem ki, Sevenler Kavuşmuş, Yarım Kalan Aşk, Anlatamıyorum, Açılma Gönül Kapın, İntizar... Ama ille de Aldırma Gönül ve Elveda Meyhaneci... Milyonların kulaklarında yer etmiş, anıların fon müziği, içeridekinin tercümanı, dışarıdakinin dert ortağı onlarca şarkının bestecisi ve yorumcusu Kerem Güney'i bir Kasım günü kaybettik. 73 yıllık yaşamının son on yılını inzivaya çekilerek Bodrum'da geçiren Güney aslında bir Kadıköy çocuğuydu.

Kerem Güney'in gerçek ismi Yavuz Örtün'dü. İlk gençliğinde Üsküdar Musiki Cemiyeti'nde eğitim aldı, ama her şeyden önce edebiyat sevdalıydı. 'Ağustosta Aşk Var' isimli şiir kitabını çıkardığı 20'li yaşlarını 'Sartre etkisinde asi bir genç' olarak tanımlıyordu. Hatta Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek Mühürdar'da bir şiir sergisi açmıştı.

Bir+Bir dergisinin Nisan 2010 tarihli sayısında yayınlanan, Derya Bengi ve Çiğdem Öztürk'e verdiği röportajında Kerem Güney on günleri şöyle anlatıyordu:

"Mühürdar'da 39 Basamak diye bir çayevi vardı, orada iki şiir sergisi açtım. Rakı şişesine, mintana, süpürgeye, ayak kabıya, hayvan kemiklerine astık şiirlerimizi. Türkiye'nin ilk asi genci benim. 22 yaşında Bunaltı dergisini çıkardım, ortallığı karıştırdık. Nokta, virgül, hiçbir şey yoktu dergide. İki sayı çıktı, fazla satmadı. Yaşar Nabi bile bizim hakkımızda yazı yazdı, 'nereden çıktınız siz' diye."

■ SOYADINI YILMAZ GÜNEY'DEN ALDI

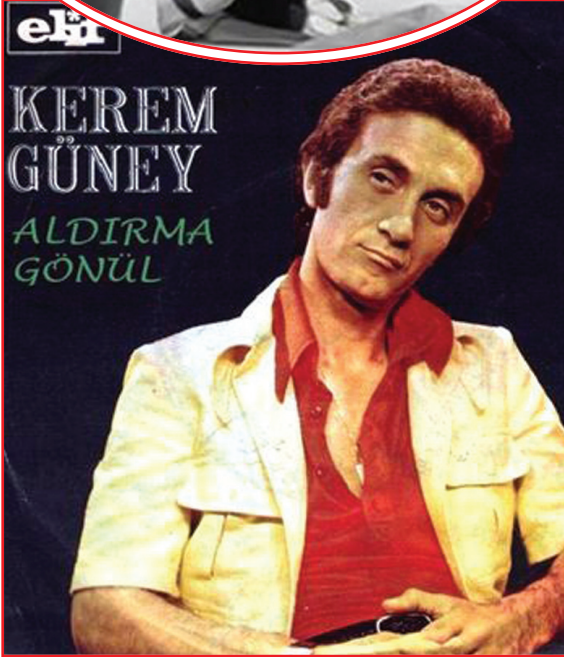
1969'da, 30 yaşında plak doldurmaya başladığında ismini değiştirip 'Kerem Gi-

bi'nin Kerem'ini, Yılmaz Güney'in Güney'ini ödünç aldı. İlk şarkısı 'Nokta Nokta'la dikkat çekti. Müziğe oldukça geç bir yaşta başlamış olsa da henüz çok küçükken, Kadıköy'deki evlerinin cumbasında şarkılar söyleyerek dikkat çekmişti usta: "Bir ihtimal daha var" şarkısını bilirsiniz. O şarkıyı "Vuslatın bakışa âlem" diye yalan yanlış okuduğumda kaç yaşında olmalıyım? Bir de "Sen de Leyladan mı öğrendin cefakâr olmayı", O yaşı o iki şarkıyı Kadıköy'deki evin cumbasında okuyordum, gelen geçen beni dinliyordu. Babamın bütün arkadaşları-kimi doktor, kimi marangoz, kimi mühendis ayrı bir enstrüman çalardı ve her cuma bizim evde toplanırlardı. Ben de toprak darbu-kayla ritim tutardım. 12 yaşında, Yoğurtçu'da, Sineke-

man Nuri Bey'den nota ve usul dersi almaya başladım."

Popüler sanat müziği geleneğinin arabeskle el sıkıştığı çizgiye incelikli besteler yaptı ve birbiri ardına plağa okudu. 1972'de, sözleri Hikmet Münir Ebcioglu'na ait 'Elveda Meyhaneci', Zeki Müren'den Müzeyyen Senar'a, onlarca sanatçının yorumladığı bir hit oldu.

Aynı dönem Kadıköy çarşısında bir meyhanesi olan sanatçı, "neden repertuarında meyhaneli şarkılar oldu-



ğu" sorusunu şöyle yanıtlamıştı: "Meyhane, gençliğimin yeri. İçki içmeyi nasıl öğrendim, biliyor musunuz? Mahalledeki abilerimiz bir gün "sizin içkiyi öğrenme yaşıınız geldi" dediler. 15 kişi götürdüler bizi Koço'ya... Sonrasında da Kadıköy çarşısında, babamın terzi dükkanında bir meyhane açtık. Adı Küçük Ev'di. Şimdi kokoreççi Mercan oldu orası... Bütün Pol-Der polisleri, TÖB-DER'li öğretmenler, sendikacılar geliyordu. Solcular

■ 'ALDIRMA GÖNÜL' BİR KLASİK OLDU

60'larda Türkiye İşçi Partisi (TİP) saflarında benimsediği sol değerleri 1975'ten itibaren şarkılarına yansıtmaya başladı. Sabahattin Ali, Nâzım Hikmet, Enver Gökçe, Bülent Ecevit şiirlerini 45'liklerde ve teatral içerikli 'Tapusuz Memet' (1977), 'Yetmez mi Gönül' (1979) albümlerinde seslendirdi. 'Aldırma Gönül' bu dönemin en gözde bestesi idi.

Kerem Güney'i kitlelere sevdiren bu şarkı 1980 askeri darbesinin ardından gözaltına alındığında sorgu konusu olmuştu: "12 Eylül'den sonra içeri girdim. "Niye bu şarkıyı yaptın, niye Allah'a sitem ettin" diye sorup durdular. Aslında o günlerde Pablo Neruda'nın şiirinden "Biz halkız, yeneden doğarız ölümlerle" diye marş bestelemiştim, Brecht'in "Kurtulmak yok tek başına" diyen şiirini



çok boyutlu bir kimlik kazanarak her eve girdi.

12 Eylül sonrası 1993'e kadar yaptığı son üç kasetin ardından müziği hemen hemen bırakan Kerem Güney, son on yılını geçirdiği Bodrum'da şiir yazmaya devam ediyordu. Güney, 16 Kasım'da yaşamını yitirdi, sesi ise hoş bir seda olarak gökyüzünde yankılanmaya devam ediyordu.

Not: Bir+Bir Dergisi 2 Nisan 2010 tarihli Kerem Güney röportajı ve Derya Bengi'nin 18.11.2012 tarihli Radikal Gazetesi'nde yayımlanan yazısından yararlanılmıştır.



yaptım, Nâzım'dan "Alâmetler Suresi"ni yaptım: "Yedi kat yerin altından uğultular geliyor" diye işçi sınıfını yazmışım... Plağı çıkaramadım, çünkü ihtilâl oldu. Çıkarırsaydım iyi ihtilâl olacaktı."

Henüz 1930'larda Sabahattin Ali gibi bir ustanın cezaevinde hissettiği derin duygularla yazdığı şiir 1970'lerde Kerem Güney gibi bir bestekârın müziğiyle bir klasiğe dönüştü. Hemen herkesin ezbere bildiği "Aldırma Gönül", Edip Akbıram'ın rock'ında, Timur Selçuk'un piyanosunda, Sel-dâ'nın gitarında bir direniş marşına dönüşürken, Gönül Akkor'la, Kibariye'yle ve yakın zamanda 'Parmaklıklar Ardında' dizisiyle

Şahkulu Sultan Dergahı'nda aşure dağıtıldı

Muharrem ayı dolayısıyla Şahkulu Sultan Dergahı'nda da halka aşure ile etli pilav dağıtıldı. 27 Kasım Salı günü düzenlenen Aşure gününe; Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Nurettin Demir, CHP İstanbul İl Başkanı Oğuz Kağan Sallıcı ile yüzlerce vatandaş katıldı.

Şahkulu Sultan Dergahı Başkanı Av. Mehmet Tural'ın günün anlam ve önemine değindiği konuşmasının ardından konuklara aşure ile bir-

likte etli bulgur pilavı dağıtıldı.

■ HİCRİ YILBAŞI OLARAK KABUL EDİLİYOR

15 Kasım, Muharrem ayının ilk günü ve hicri yılbaşı olarak kabul ediliyor. Bu ayın diğer aylar arasındaki farkı ise içinde "aşure" gibi önemli bir günü barındırıyor olması. Hicri senenin ilk ayı olan Muharrem'in 10. gününde aşure dağıtılıyor.

Alevi dünyasında matem ayı olan Muharrem ayı, İmam Hüseyin ve aile yakınlarının Kerbe-



la'da susuz bırakılıp şehit edildikleri dönem. Hüseyin bin Ali ve beraberindeki 72 kişi hicri 61'de Muharrem'in onuncu gününde (10 Ekim, 680) Kerbelâ'da Yezid'in ordusuna katledildi. Hüseyin'in Kerbelâ'daki acısı başta olmak üzere On iki İnamların acılarını anmak ve anlamak için Muharrem Matemî tutuluyor. Matemden amaç, kendine eziyet yapmak değil, kötülük ve katli-

amların bir daha olmaması adına anmak ve unutmamak. Kerbelâ katliamında hasta olması nedeniyle İmam Zeynel Abidin'in kurtulması ve Ali'nin soyunun devam etmesi nedeniyle de Allah'a şükredilir. Bu nedenle Muharrem matemî, aşure geleneği ile biter. 12 gün orucun ardından Aşure Günü yapılır. 12 değişik malzemeden oluşan aşure tatlısı yenilir ve dağıtılır.



Nazlı Eray ile romanların içinde yolculuk

● Büşra TANRITANIR

Ortaokulda kaleme aldığı kitabıyla yazarlığa ilk adımını atan Nazlı Eray, Dünya Çocuk Kitapları nedeniyle 22 Kasım Perşembe günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapılan söyleşide Kadıköy Belediyesi Çocuk Eğitim Merkezleri'nin çocuklarıyla buluştu. Sunumunu Etüt Merkezleri'ndeki çocukların yaptığı söyleşiye, okunan şiirler renk kattı. Yazar Nazlı Eray, çocuklara, 16 yaşındayken "Mösyö Hristo" adlı kitabını yazarken yaşadığı güzel anıların anlattı ve onlara öğütler verdi. Etkinliğin sonunda çocukların sorularına cevap veren Nazlı Eray, kitaplarını imzalayıp fotoğraf çekti.

KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C. KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/1788011
27/11/2012

Konu: Meclis Meclisi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 4. Toplantı Yılında yapacağı Aralık Ayı Toplantıları 03 Aralık 2012 Pazartesi - 07 Aralık 2012 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Aralık Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 03 Aralık 2012 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Veteriner İşleri Müdürlüğü'nün, ilçemizdeki ev ve süs hayvanı satış yerlerinde kedi-köpek satışlarının yasaklanması ile ilgili teklifi.
2. Teftiş Kurulu Müdürlüğü'nün, Teftiş Kurulu Yönetmeliği ile ilgili teklifi.

ÜNİVERSİTELİLER, 'OLAĞAN ŞÜPHELİ'

Toplum Gönüllüleri Vakfı ile İstanbul Bilgi Üniversitesi Gençlik Çalışmaları Birimi tarafından ortaklaşa gerçekleştirilen ve araştırmacı Demet Lüküslü tarafından yürütülen "Üniversite Öğrencilerinin İfade ve Örgütlenme Özgürlüğü" araştırma sonuçları açıklandı. Yapılan araştırma üniversite öğrencilerinin ifade ve örgütlenme özgürlüklerine ilişkin bir çerçeveye çiziyor.

Nisan-Ağustos 2011 tarihleri arasında toplamda 6 ilde (İstanbul, Ankara, İzmir, Adana, Trabzon, Diyarbakır) 115 genç ile 21 odak grup toplantısı yapılarak hazırlanan raporda öne çıkan sonuçlara bakıldığında, öğrencilerin kendilerini tedirgin ve baskı altında hissettiği ortaya çıkıyor.

Araştırmaya göre farklı üniversitelerden gelen, farklı sınıflardan, farklı ortamlardan, farklı temalar altında faaliyetler yürüten gençleri birleştiren nokta, yaşadıkları ortak sorunlar; öğrenci olarak üniversite hiyerarşisinin en altında yer almaları ve nesne olarak görülmeleri. Araştırmanın bir sonucu da tüm üniversite öğrencilerinin "olağan şüpheli" olarak denetlenmesi, özerk bir öğrenci kültürünün oluşmasına imkan

Toplum Gönüllüleri Vakfı ile İstanbul Bilgi Üniversitesi Gençlik Çalışmaları Birimi tarafından yapılan 'Üniversite Öğrencilerinin İfade ve Örgütlenme Özgürlüğü' konulu araştırmada çarpıcı sonuçlar ortaya çıktı.

tanınmayarak öğrencilerin tüketici kategorisine indirgenmesi. Böylelikle öğrencilerin kendilerini ifade etmeleri ve örgütlenmeleri önüne çekilen set ve sadece her görüşün kendisi gibi düşünen gençlere onları "nesne"ler olarak görenek destek vermesi, gençlerin kendilerini "özne"ler olarak kurgulamalarını da oldukça zorlaştırıyor.



Rapor hakkında ayrıntılı bilgiyi aşağıdaki internet sitelerden alabilirsiniz.

<http://www.facebook.com/istanbulbilgiuniversitesi>
<http://twitter.com/bilgiofficial>



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

Engelliler haklarını tartıştı

ENGELLİ Hakları Atölyesi'nin düzenlediği "Engelli Hakları" konulu panel, 25 Kasım Pazar günü Mimlar Odası İstanbul Şubesi'nde gerçekleştirildi.

Panelde; Kas Hastalıkları Derneği, Türkiye Sakatlar Derneği ve Altı Nokta Kökler Derneği destek verdi. Açılış konuşmasını Kas Hastalıkları Derneği Kurucusu Prof. Dr. Coşkun Özdemir yaptı.

Özdemir konuşmasında Türkiye'de 8.5 milyon engelli olduğunun tahmin edildiğini ancak gerçek sayının bunun üzerinde olduğunu belirtti. Coşkun konuşmasının devamında, yurt dışında öğrendiği "sosyal engelli" kavramının çok önemli olduğunu ve 8.5 milyon varsayılan sayının üzerine milyonlarca da sosyal engellinin eklenmesi gerektiğini söyledi. Coşkun ayrıca, halkın bilinçlendirilmesi, eğitilmesi, sağlık bilincine sahip olması gerektiğini söyleyerek, engellilerin topluma katılması ve birlikte sosyalleşmek için engellilerle birlikte sokağa çıkması ve birlikte mücadele verilmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

Panel, "Engellilerin Eğitiminde Fili ve Hukuksal Sorunlar" adlı başlıkta

Trakya Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Selda Çağlar'ın sunumuyla devam etti.

Çağlar konuşmasında, 4+4+4 ile engellilerin eğitim hakkının göz ardı edildiğine, engelli öğrencilerin okul bulmakta zorlandığına ve her engelli çocuğun özel eğitim kurumlarına gönderilmesi gerektiği düşüncesinin yanlış olduğunu ve engelli ile 'normal' öğrencinin aynı sınıfta eğitim görmesinin her iki taraf açısından da son derece yararlı olduğunu altını çizdi.

Çağlar ayrıca, engelli çocukların eğitimi için analiz merkezlerinin oluşturulması ve engellilerin çok iyi tanımlanarak eğitiminin devamında yönlendirilmesi gerektiğini belirtti.

Panel, ikinci sunum başlığı olan "Engellilerin iş ve istihdamı" ile devam etti.

Akdeniz Üniversitesi Öğretim üyesi Ar. Gör. Deniz Parlak'ın sunum yaptığı başlıkta da Türkiye bağlamında engelli emeğinin görünmez kılındığından bahsedildi.

Parlak konuşmasında, Türkiye'de engelli oranının yüzde 12.9 olduğunu, engelli çocukların eğitiminin yüzde 1'i olmadığını, iş kanununda engelli istihdamının kamuda yüzde 4, özel sektörde yüzde 3 oranında sabitlendiğini, ancak işe yerleştirme oranının oldukça düşük olduğuna dikkat çekti.

İstanbul Tabip Odası Genel Sekreteri Dr. Ali

Çerkezoğlu, "Sağlıkta Neoliberal Dönüşüm ve Engelliler" konu başlığı altında yaptığı sunumunda sağlıkta yapılan son dönüşümle artık cepten harcamaların üçe katlandığına ve sosyal güvencenin, engelli raporunun hiçbir işe yaramadığına dikkat çekti. Çerkezoğlu konuşmasını, engellilerin kendi sorunlarından doğan sağlık hakkı talebini büyümesi gerektiğini söyleyerek bitirdi.

Ankara Barosu Üyesi Av. Erhan Akkaya ise "Özürlüler Kanunu Nedir, Ne Değildir?" başlığı altında yaptığı konuşmada, yasa kapsamında ortalama 50 kanunda özürlü ibaresinin geçtiğini, ancak sadece ilkeler konulduğunu ve herhangi bir düzenlemenin, uygulamanın mevcut olmadığını vurguladı. Akkaya, engellilere sadece maaş ve ücretsiz ulaşım sağlanmasının insanlık onuruna aykırı olduğunu da sözlerine ekledi.

Panelde yapılan sunumların ardından, "Türkiye'de Son Dönem Engellilere Yönelik Politikalar" başlığı ile forum kısmına geçilerek kısa konuşmaların ardından soru-cevap bölümü gerçekleştirildi. Konuşmacı olarak katılan Koç Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Dikmen Bezmez, Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Sibel Yardımcı, Yrd. Doç. Dr. Yıldırım Şentürk ve Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Politikalar Forumu'ndan Volkan Yılmaz sunumları tartışmaya açarak soruları cevapladı.

Akademisyenler bu bölümde, engellilerin çalışma ve istihdamından bahsedilirken hangi işlerde ve hangi koşullarda çalışıldığının da tartışılması gerektiğini vurguladı.

Ayrıca evde bakım maaşının engelliler açısından yararlı olarak karşılandığını ancak devletin yükümlü olması gereken bakım hizmetinin aile içine sıkıştırılarak evde bulunan kadının üzerine yıkıldığını altı çizildi.

Panelde, Halkvevleri Engelli Hakları Atölyesi'nin 5 yıllık bir deneyimi olmasına rağmen hâlâ öğrenme süreci içinde olduğu, bu dönemin de bütün engelli demekleri ile birlik içinde yol alınarak açılacağı ve mücadelenin daha da büyüüleceği vurgulanarak son verildi.

Devam edecek...

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok.
Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49 Kadıköy-İstanbul /Türkiye

Web: engelsizis.kadikoy.bel.tr
Facebook: facebook.com/engelsizis
Tel: 0216 338 24 14 Faks: 0216 338 88 84

Kök hücre çalışmaları İLERLİYOR

Tıpta çığır açan kök hücre çalışmaları dünyada giderek önem kazanırken, Marmara Üniversitesi bu konuda önemli bir sempozyuma ev sahipliği yapacak.

● **Mustafa SÜRMELİ**

Marmara Üniversitesi, geleneksel hale gelen önemli bir sağlık zirvesine ev sahipliği yapacak. Haydarpaşa Kampüsü Ord. Prof. Dr. Reşat Kaynar Salonu'nda 30 Kasım 2012-1 Aralık 2012 tarihlerinde 3. Kök Hücre Sempozyumu düzenlenecek.

Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü ile Türk İmmünoloji Derneği tarafından düzenlenecek olan sempozyumla ilgili olarak Gazete Kadıköy'e açıklamalarda bulunan Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Sempozyum Başkanı Doç. Dr. Tunç Akkoç konuyla ilgilenen herkesi sempozyuma davet ettiklerini belirterek, kök hücre çalışmalarının parkinson, Alzheimer, kemik erimesi, sinir kopuklukları ve felce varana kadar birçok hastalığın tedavisini mümkün kılacağına altını çizdi. Doç. Dr. Tunç Akkoç, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bizim bu çalışmalarımızla beraber ne olacak? Alerjik hastalıklar, ilaç ve immün sistemi yani bağışıklık sistemini düzelterek tedavi edilebiliyor. Bizim kök hücre çalışmalarımız aslında vücuda giren bu yabancı maddelere karşı vücudun verdiği cevabı vermemesini sağlıyor. Kısa cevap bu. Normalde siz polene karşı duyarlı değilsinizdir, etkilemez. Ama yanınızda alerjik yapıda bir insan oturur ve polene cevap vermeye başlar. Aradaki fark, o

poleni tanıyor, siz tanıyorsunuz. O yüzden amacımız onun da poleni tanımamasını sağlamak. Bu da immün sistemi eğitmek oluyor aslında. Biz kök hücre ile beraber immün sistemi eğitmeye çalışıyoruz. Bir de tabii birtakım doku hasarları meydana geliyor. Örneğin akciğerlerde doku hasarı meydana geliyor. Kök hücre uygulamalarıyla bu engellenebiliyor. Kök hücre çalışmaları birçok hastalıkta kullanılmaya çalışılıyor. Mesela Parkinson, Alzheimer, kemik erimelerinde, sinir kopukluklarında. Örneğin felçli bir durumda sinir kopukluklarında belki oraya kök hücre uygulanıp, felçli hastalar tedavi edilebilir. Biz alerjik hastalıklarda bunu yapmaya çalışıyoruz ki şu an dünyada çok fazla yok bu olay. Kök hücreler konusunda çok ciddi çalışmalar var. Biz de Marmara Üniversitesi Hastanesi'ndeki laboratuvarımızda çalışmalarımızı sürdürüyoruz."

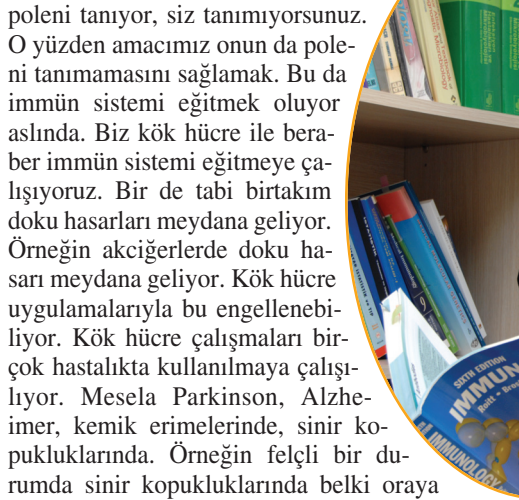
■ PROF. DR. YAVUZ TAGA DA ANILACAK

Kök Hücre Sempozyumunun ilk ikisinden farklı olacağını, 2 gün süren sempozyumda sözlü bildiriler sunulacağını, genç araştırmacılara da sunum yapma olanağı sağlanacağını belirten Doç. Dr. Akkoç, "Poster sunumları olacak. Kök hücre çalışmaları bağlamında etik konusu ele alınacak. Prof. Dr. Yavuz Taga'yı anma oturumu da düzenlenecek. Zira vefat etmeseydi sempozyumda bir sunum yapacaktı" dedi.

■ HER GEÇEN YIL İLGİ ARTIYOR

Doç. Dr. Tunç Akkoç, Marmara Üniversitesi Pediatrik Alerji İmmünoloji Anabilim dalı'nda öğretim üyesi.

4 yıldır İmmünoloji Doçenti olarak gençlere birikimini aktarıyor. Doç. Dr. Tunç Akkoç'un özellikle ilgilendiği alan alerjik hastalıklar ve bu konuda projeler üretiyor. Akkoç, bağışıklık sistemi konularında İsviç-



re'de bilimsel çalışmalarda bulundu. Davos'ta Alerji Astım Enstitüsü'nde kariyerini ilerletti. Marmara Üniversitesi Araştırma Komisyonu üyesi olan Akkoç, Türk İmmünoloji Derneği'nin de Yönetim Kurulu Üyesi. Astım Hastalığı'nda Kök Hücre Uygulamasının Etkisi Projesi üzerine araştırmaları sürüyor ve bu projesi TÜBİTAK tarafından destekleniyor. 3. Kök Hücre Sempozyumu da bu konuda yaptığı faaliyetlerden bir tanesi ve sempozyuma ilginin her geçen yıl arttığını belirtiyor. Doç. Dr. Akkoç gelecek yılki sempozyum için ise Ocak ayında hazırlık çalışmalarına başlayacaklarını belirtiyor.

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre



KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oran Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi 284 54 34 - 5001



CHP

ENGELLİLER YAŞAMDA

Sayın Genel Başkanımız Kemal KILIÇDAROĞLU'NUN katılımıyla gerçekleşecek Dünya Engelliler Günü etkinliğine davetlisiniz.

2 Aralık 2012

11.00

Bostancı Gösteri Merkezi



CHP
Engelliler
Üst Kurulu



Türk Balıkadamlar Kulübü'nde Kongre heyecanı

Avrupa ve Türkiye'nin ilk ve dünyanın sayılı balıkadam kulüplerinden olan Türk Balıkadamlar Spor Kulübü olağan Kongresi, 2 Aralık Pazar günü saat 13.00'te düzenlenecek. Çoğunluk sağlanamadığı takdirde kongre 09 Aralık 2012 Pazar günü saat 13.00'te Cadebostan tesislerinde yapılacak. Eski üyelerinden Enes Edis ekibiyle Kulüp

yönetimine aday olacağını açıkladı. Başkan adayı Enes Edis gazetemize gönderdiği açıklamasında; şu andaki yönetimin kulübe eskiden büyük katkılarının olduğunu, ancak artık ekip toplamakta ve kulübü yönetmekte zafiyetler gösterdiğini belirterek, bayrağı gençlere devretmenin gerekli olduğunu söyledi.



Ağrı ile İspanya'yı TENİS BULUŞTURDU!

● Gökçe UYGUN

Marmara Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu Öğretim Üyelerinden, AB Gençlik Projeleri Koçu Yrd. Doç. Dr. Nuran Ak-yurt, Türkiye Tenis Federasyonu ve Ağrı Tenis Kulübü'nün hazırlanan projeyle Ağrı gençleri ile İspanyol tenisçiler arasında kardeşlik köprüsü kuruluyor.

Avrupa Birliği Gençlik Projesi Programları kapsamında gerçekleştirilen "Ağrı'dan Avrupa'ya Tenis Kardeşliği" (From Agri to Europe Tennis Brotherhood) projesi, Ağrı'da yaşayan sosyo-ekonomik düzeyi düşük gençlerin fiziksel, zihinsel, duygusal ve sosyal yönden gelişmelerini, Avrupa vatandaşlığına teşvik etmeyi ve farklı ülkelerdeki gençler arasında karşılıklı işbirliğini geliştirmeyi amaçlıyor. Yurt dışındaki proje ortağı İspanya olan proje-

AB tarafından desteklenen 'Ağrı'dan Avrupa'ya Tenis Kardeşliği' adlı uluslararası gençlik projesiyle Ağrı'lı gençler İspanyol tenisçilerle buluştu.

yi, İstanbul'da Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile Kadıköy'deki Cemal Reşit Rey Güzel Sanatlar Lisesi destekliyor.

İSPANYOL TENİSÇİLER TÜRKİYE'DE

Proje kapsamında ilk etkinlikler de başladı. Dünya tenisinde üst sıralarda yer alan İspanyol oyuncular, 12-16 Kasım 2012 tarihleri arasında ülkemizi ziyaret ettiler. Ağrı'ya giderek, imkanı kısıtlı gençler ile biraraya gelen antrenör Albert Ros Garcia, sporcular Miron Sa-

bani ve Andreas Norbert Nogyi'den oluşan İspanyol ekip, yetkililerden bölgenin sorunlarını dinledi. İspanyollar, Ağrı gençleriyle bir de tenis karşılaşması yaptı. Daha sonra Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Zafer Gül'ün himayesinde İstanbul programını gerçekleştiren İspanyol oyuncular, M.Ü. Sultanahmet binasındaki toplantıya katıldılar. Prof. Dr. Gül, projeye destek veren kurum ve kuruluşlara teşekkür ederek plaket verdi. Projeye destek veren Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Feriştay Ayar ile Cemal Reşit Rey Anadolu Lisesi yetkilileri, Avrupa Birliği destekli bu tür gençlik projelerinde yer almanın ve verdikleri desteğin mutluluğunu yaşadıklarını dile getirdiler. Mart 2013 tarihine kadar devam edecek proje kapsamında, Aralık ayında Barselona'daki Brugera Top Team Akademisi'ne bir ziyaret gerçekleştirilecek.

ATIK TOPLADILAR MAÇA GİTTİLER

'Yeşil Pota, Temiz Doğa' projesi kapsamında Ataşehirli öğrenciler, Fenerbahçe Ülker ile Tofaş basketbol takımları arasında oynanan karşılaşmayı büyük bir keyifle izledi.

Ataşehir Belediyesi, Ülker Sports Arena ve ÇEVKO işbirliği ile Fenerbahçe Spor Kulübü'nün de katkılarıyla hayata geçirilen "Yeşil Pota, Temiz Doğa" projesi kapsamında kampanyaya katılan ve öğrenci başına en çok atığı biriktiren 3 okuldan toplam 200 öğrenci, 18 Kasım Pazar günü Ülker Sports Arena'da Fenerbahçe Ülker ile Tofaş basketbol takımları arasında oynanan karşılaşmayı izlediler. Fenerbahçe Ülker'in 74-66'lık sonuçla galip geldiği karşılaşmayı büyük bir heyecan ve coşku ile izleyen öğrenciler, kendilerine bu imkânı sağlayan Ataşehir Belediyesi'ne teşekkür ettiler.

ÇEVRECİ ÇOCUKLARIN MAÇ KEYFİ

Çevre bilincinin, basketbol sevgisi ile pekiştirilmesini hedefleyen projenin ilk etabına, Ataşehir bölgesinde yer alan 40 ortaokulun 23'ü katılım gösterdi. 23 okuldan toplam 11.102 öğrenci 9.297 kg geri dönüşümlü atık toplayarak büyük bir başarı-

ya imza attılar. Öğrenciler toplamış oldukları atıklarla 85 ağacın kesilmesini engelledi, 100 litre petrol, 41.250 kw elektrik tasarrufu sağladı ve yaklaşık 4.5 ton karbon-dioksit gazının atmosfere karışmasını önledi.

YARIŞMA İÇERİĞİ VE DETAYLAR

✓ "Ambalaj Atıklarının Kaynağında Ayrıştırılmasıyla Çevre Bilincinin Yerleştirilmesi" İşbirliği Protokolü 10 Ekim 2012-18 Haziran 2013 tarihleri arasında sürecek.
✓ İki aylık periyotlarla düzenlenecek okullar arası ambalaj atığı yarışmaları sonucunda dereceye giren okullara toplam 200 adet basketbol maç bileti hediye ediliyor.
✓ Her ay önceden duyurulacak 1 basketbol maçında 20 adet karışık ambalaj atığı (plastik, metal, kompozit, kâğıt) getiren ilk 20 çocuğa bilet hediye edilecek.
✓ Maçlara katılan çocuklara kitap, tişört, basketbol topu gibi hediyeler de verilecek.



Türkiye Şampiyonası Taçspor'da

Taçspor tesisleri Türkiye Şampiyonası'na ev sahipliği yaptı.

Büyükler Türkiye Tenis Şampiyonası 17-25 Kasım 2012 tarihleri arasında Taçspor Kulübü kortlarında düzenlendi. 17 Kasım 2012 Cumartesi günü başlayan Türkiye Büyükler Tenis Şampiyonası, 25 Kasım 2012 tarihinde oynanan final maçları ile sona erdi. Türkiye'nin her yerinden yaklaşık 200 sporcunun katılımı ile gerçekleşen turnuvada erkekler ve çiftler olmak üzere iki ayrı kategori-



de tenis başarıları isimleri; Başak Eraydın, Pemra Özgen, Haluk Akkoyun, Ergün Zorlu ve Tuna Altuna gibi isimler Türkiye

Şampiyonu olmak için ter döktü. Taçspor Kulübü kortlarında düzenlenen Büyükler Türkiye Şampiyonası final karşılaşmalarında tek erkekler kategorisinde Anıl Yüksel Ergün Zorlu'yu, tek bayanlarda ise Başak Eraydın Pemra Özgen'i yenerek şampiyonluğu elde ettiler. Çift erkeklerde Tuna Altuna-Mustafa Gençsoy çifti ve çift bayanlarda İpek Soylu-Başak Eraydın çifti şampiyon oldular. 17-25 Kasım tarihleri arasında gerçekleşen turnuvaya Bayanlar kategorisinde 75, Erkekler kategorisinde 116 sporcu katıldı. Bir hafta boyunca şampiyonluk için mücadele eden sporcular kupalarını Türkiye Tenis Federasyonu Başkanı Osman Tural ve Yönetim Kurulu üyelerinin elinden aldılar.



KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY
BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

KONFERANS
"GELECEĞİ PROGRAMLAMAK -
KÜÇÜK MUCİZELERİN SIRLARI"
Elif Victoria SMYR
7 Aralık Cuma
Saat: 19.00 - 21.00

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniöl Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr
www.19mayis.gen.tr

İŞİN İÇİNDE BİLİŞİM VAR!

Çağdaş, erişilebilir, şeffaf bir belediyecilik anlayışıyla CeBIT'teyiz.



ANMA



PROF. DR. F. ŞENEL BOYDAĞ



DOÇ. DR. İSKENDER HİKMET



AR. GÖR. MUSTAFA FIDAN

30 Kasım 2007'de Isparta'da meydana gelen uçak kazasında kaybettiğimiz çok değerli akademisyenlerimiz;

**Prof. Dr. F. Şenel Boydağ,
Doç. Dr. İskender Hikmet ve
Ar. Gör. Mustafa Fidan'ı
sevgi ve saygı ile anıyoruz.**

Fiziğe gönül vermiş değerli hocalarımızla çıktığımız yolda, kararlılıkla ilerlemeye devam ediyoruz. Onların emektar çalışmalarla adlarını sonsuza dek yazdırdıkları akademik dünyada, hiç sönmeyecek bir yükseköğretim meşalesini, temel bilimlerin öneminin farkındalığıyla taşıyoruz. Yeniliğin ve teknoloji gelişiminin ön şartı olan temel bilimler, doğayı en temel seviyede anlamak için soru sormayı ve cevaplarını araştırmayı gerektirir. Ancak bu şekilde geleceğimizi inşa edebileceğimizin bilinciyle ve bu bilinci esas alan ulusal bilim ve yükseköğretim politikalarına olan inancımızla, hocalarımızın değerli hatıralarını saygıyla anıyoruz.



DOĞU ÜNİVERSİTESİ

www.dogus.edu.tr

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
30 KASIM - 6 ARALIK 2012
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFESYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı,
- Mülkünüzün Alım / satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır, boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Caddobostan Burger King Karşısı

Nerede o eski Kadıköy NEREDE O KUŞDİLİ

Genç mimarların gözünden Kuşdili'ni görmek istiyorsanız Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu'nda açılan Kuşdili Çayırı ve Çevresi SOS İstanbul Öğrenci Fikir Projesi Sergisi'ni mutlaka görün.

● Mustafa SÜRMELİ

Genç mimarlar Kuşdili'ni mimarların gözüyle anlattılar. Kuşdili Çayırı ve Çevresi SOS İstanbul Öğrenci Fikir Projesi adıyla düzenlenen yarışmaya katılan mimar adayları hayallerindeki Kuşdili'ni çizdiler. 2011 yılında İstanbul Serbest Mimarlar Derneği'nin düzenlediği Kuşdili Çayırı ve Çevresi SOS İstanbul Öğrenci Fikir Projesi yarışmasında ödül alan projeler, 26 Kasım Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi'nde düzenlenen törenle Kadıköylülere tanıtıldı. Ayrıca yarışmada kazanan projeler Kadıköy Belediyesi Fuaye Salonu'nda sergilenmeye başladı. Serginin başlaması nedeniyle düzenlenen, moderatörlüğünü Ratip Kansu'nun üstlendiği panel, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile İstanbul Serbest Mimarlar Derneği Başkanı Oğuz Öztüzcu'nun açılış konuşmalarıyla başladı.

Kadıköylülerin uzun yıllar dinlenme, eğlence ve yeşil alan ihtiyacına cevap vermesi dolayısıyla kentin sosyal geçmişinde önemli bir yere sahip olan ve doğal bir SİT alanı niteliği taşıyan Kuşdili bölgesi üzerine mimarların da söyleyecek birkaç sözü vardı ve Mimar Arif Atılğan, Kuşdili Çayırı'nın adını, günümüzde Kurbagalidere olarak bildiğimiz Kuşdili Deresi'nden aldığını söyledi. 1925'te tahta olan ve oldukça yıpranan Kuşdili Köprüsü'nün tramvayın

gelmesiyle 1928'de betonlaştırıldığını anlatan Atılğan, bölgenin önemli isimlerinden ve olaylarından da bahsettiği konuşmasında, "O yıllarda piknik yapıldı. Şimdi araba park ediliyor" dedi.

Mimar Yalçın Türkoğlu ise konuşmasında Kuşdili ile ilgili olması ve yapılması gerekenleri ifade ettiği konuşmasında, Kuşdili'nde yaşanan sorunların arasında İstanbul'un her yerinde yaşandığını belirtti. Kentlilerin kentine sahip çıkarken, yerel yöneticilerin de halka destek olması gerektiğini ifade eden Türkoğlu, Kadıköy'ün bu anlamda özel bir örnek olduğunu vurguladı. SOS İstanbul 2011 Kuşdili Çayırı ve Çevresi Yeniden İşlevlendirme Sürecine Alternatif Çözümler kapsamında İstanbul Serbest Mimarlar Derneği (SMD) katkısıyla düzenlenen Kuşdili ve çevresi ile ilgili Mimarlık Öğrencilerine Açık Fikir Projesi Yarışması ile ilgili olarak da bilgi veren Türkoğlu, "Kadıköy dışından, Türkiye'nin çeşitli kentlerinden öğrencilerin de

katıldığı yarışmada tüm öğrenciler özverili çalışmalarıyla bilinçle Kuşdili'ne sahip çıkmakta ve onu değerlendirerek çaba gösterdiler" diyerek katılan öğrencileri kutladı.

■ GENÇ MİMARLARIN GÖZÜYLE KUŞDİLİ'Nİ MUTLAKA GÖRÜN

İstanbul SMD'nin düzenlediği "SOS İstanbul Öğrenci Yarışması" 2011 yılında yine şehrin SOS veren çok önemli noktalarından biri olan Kadıköy Kuşdili Çayırı'nı gündeme aldı. Anadolu Yakası'nın bir dönem mesire yeri olan ancak beton dökülmüş zeminine otopark ve yol olarak kullanılan bölgenin, düzenlenen yarışma ile tarihteki işlevine ve özelliklerine uygun ve günümüz ihtiyaçlarına da cevap verecek şekilde bir rekreasyon, eğlence ve yaşam alanı olarak düzenlenmesi amaçlandı.

İstanbul Serbest Mimarlar Derneği Başkanı Oğuz Öztüzcu, yarışma projelerinin tanıtıldığı kitapçıktaki açıklamasında; "SOS İstanbul Öğrenci Yarışması, derneğimizin sürdürdüğü ve öğrencilerimiz tara-

findan artık gelenekselleşmiş olarak tanıyan çok önem verdiğimiz bir etkinliğimizdir. Zaten çok nadir olarak düzenlenen öğrenci yarışmaları arasında 4 kez isticrarlı bir şekilde bu etkinliği devam ettirmekten kıvanç duyuyoruz" dedi.

Yarışmanın jüri başkanı Gürhan Bakırküre ise "Yarışma nitelik ve nicelik bakımından oldukça tatmin edici çözümler sundu. Bunların kamuoyu ve yöneticilerle paylaşılması ve çeşitli bakış açılarının sunulması, yarışmanın en önemli amaçlarından biri. Gençleri ve mimarlık öğrencilerini bu sorunlardan haberdar etmek de diğer bir amaç. Yaşadıkları şehri ve çevreyi daha yakından tanımalarını, ona sahip çıkmalarını, sorumluluk olarak çözüm üretmelerini teşvik etmek istiyoruz" diyerek yarışma ve proje ile ilgili düşüncelerini aktardı.

■ KURBAĞALİDERE SORUNU ÇÖZÜLMELİ

Geçmişte cazibesiyle gündemde olan Kuşdili bölgesi günümüzde özellikle yağan yağmurlar ve sel baskınlarıyla gündeme geliyor. Panelde bu konuya dikkat çeken Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de bölgede bir türlü çözülememiş Kurbagalidere sorunu varken Kuşdili bölgesine AVM yapılmak istenmesini eleştirdi. Şiddetli yağışların ardından Kurbagalidere'nin taşması sonucu oluşan taşkınlar nedeniyle belediye arşivini korumak için dere kenarına kum torbaları yerleştirmek

zorunda kaldıklarını söyleyen Başkan Selami Öztürk, Kuşdili bölgesine yapılması düşünülen AVM projesini eleştirdi. Kadıköy'ün merkezindeki tek boş alan olan Kuşdili'nin kamu alanı olarak kalması gerektiğini ifade eden Öztürk, buraya yapılan bir AVM'nin Kadıköy'ün trafiğini daha içinden çıkılmaz hale getireceğini, diğer taraftan da Çarşı, Altıyol, Hali-

tağa, Bahariye esnafı diye bir şey kalmayacağını belirterek, bunun esnafın yanı sıra Kadıköy sakinlerinin de yaşamını olumsuz etkileyeceğini vurguladı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne defalarca bu konuda yazı yazmalarına rağmen derenin ıslahı için ciddi adım atmadığını, her şeyden önce Kurbagalidere sorununun çözülmesi gerektiğini belirten Öztürk, "Hiçbir şey yapmayacaksınız ama dere yatağına getirip AVM'yi yapacaksınız" dedi.

Öztürk, bölgeye dikkat çekmek üzere proje yarışması açan İstanbul Serbest Mimarlar Derneği ve yarışmaya katılan öğrencileri de kutladı.

■ PROJENİN YILDIZLARI GÖRÜCÜYE ÇIKTI

SOS İstanbul Öğrenci Yarışması'nda birinciliği, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü öğrencileri İlnur Karlı, Emre Kıyak ve Hakan Kılınç kazandı. İkinciliği Mimar Sinan Üniversitesi öğrencileri Emre Özdemir, Tolgahan Akbulut, Onur Deniz Yılmaz, Hürel Sardağ ve Recep Şalk kazanırken, üçüncülüğü yine Yıldız Teknik Üniversitesi öğrencileri Esra Koyun ve Duygu Nart'ın çalışması kazandı. Yarışmada ayrıca 5 mansiyon ödülü verildi.



ECE Türkiye

Yılbaşının keyfi, alışveriş ve eğlencenin göz bebeği
Maltepe Park'ta!

Birbirinden seçkin markalar, Anadolu Yakası'nın alışverişle buluşma noktası Maltepe Park'ta sizleri bekliyor.

Carrefour maltepe park
aradığınız her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark