

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60
0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

16 - 22 KASIM 2012

Yıl: 12 Sayı: 662 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Kadıköy'den Ata'sına SAYGI ZİNCİRİ



Atatürk'ün ebediyete intikalinin 74. yılındaki anma törenlerinde Kadıköy yine farkını gösterdi. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri biraraya gelerek 'ATA'ya Saygı Zinciri' oluşturdu. On binlerce Kadıköylü'nün katıldığı 7 km'lik zincir ile Kadıköy Ata'sına sevgisini ve saygısını bir kez daha göstermiş oldu. CKM'de konser veren Erol Evgin de salonu dolduran seyircilere duygusal anlar yaşattı.

► Haberi 8. Sayfada

Serbest Çağrışimler

İstanbul'un trafiği bu sene itibarıyla daha da zıvanadan çıktı. Sadece işe gidip gelmek için yolda her gün rutin olarak 3-4 saat harcayanlar var. ● Yazısı 10'da



Aslı AYHAN

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

Kadıköy'de, Kadıköy'ün sıcaklığını, dostluğunu ve çağdaşlığını simgeleyen muhteşem bir gönüllü topluluğu vardır. ● Yazısı 8'de



İnal AYDINOĞLU

ÇİĞ KREMA

Çiğ, eski yazılış ile 'çiy' Türkçe'nin birden çok anlamlı sözcüklerinden biri. Farklı ve "renkli" tanımlamalara olanak veren bu sözcük Türkçemizde sıkça kullanılmaktadır. ● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

Kadıköy'de pet shoplar'da kedi köpek satılmayacak

Evcil hayvanların pet shoplar'da sağlıksız koşullarda satılması, hayvanseverlerin büyük tepkilerine neden oluyor. Bu sorunu çözmek için yola çıkan Kadıköy Belediyesi, hayvanları korumak amacıyla ilçedeki pet shoplar'da canlı hayvan satışını yasaklıyor. Kadıköy Belediye Meclisi'ne gönderilen teklif karara bağlanırsa pet shoplar'da canlı hayvan satışı yapılamayacak. Hayvan sahibi olmak isteyenler, Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'ndan aşıları ve bakımı yapılan köpeklerden ücretsiz sahiplenebilecekler.

► Haberi 10. Sayfada



Emre
Kinay:

'Duru Tiyatro asla KAPANMAYACAK!'

Kadıköy'ün özel ve önemli tiyatro gruplarından biri olan Duru Tiyatro, Kadıköy Anadolu Lisesi'ne ait mekânından çıkarılmaya çalışılıyor. Sözleşmesi yenilenmeyen tiyatronun kurucusu Emre Kinay, hiçbir gerekçe yokken tahliye edilmek istediklerini belirterek 'Hukuki mücadeleyi sonuna kadar sürdüreceğim. Duru Tiyatro asla kapanmayacak' diyor. Kadıköy Anadolu Lisesi'nin yeni atanan müdürü Kamil Önalın ise Kinay'ın iddialarına karşı sessizliğini koruyor.

► Haberi 11. Sayfada

Ölümsüz aşk bale sahnesinde



KADIKÖYLÜ Çağdaş Bale Topluluğu, 41. yılında ünlü ölümsüz aşk yapıtı Romeo ve Juliet'i bale sahnesine taşıyor. ● Haberi 6'da

İcinden Haydarpaşa geçen GRAVÜRLER SERGİSİ

ULUSLARARASI alanda dikkatleri Haydarpaşa Garı'na çekmek için, önümüzdeki günlerde gar binasında yabancı sanatçıların katılımıyla bir sergi açılacak ve basın toplantısı yapılacaktır. ● Haberi Sayfa 2'de

'Babamın Sesi' beyazperdeye çağırıyor



GEÇEN hafta vizyona giren 'Babamın Sesi', gurbetteki babayla köydeki ailesi arasında gidip gelen ses kasetleri aracılığıyla izleyiciyi ülkenin geçmişine bir yolculuğa çıkarıyor. ● Haberi Sayfa 9'da

ÖZETLE

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 02
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Haliç Kurtçe Kltır. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişesi :	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Dış Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Nurme Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahane Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamili H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmam A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	338 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlpınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 05 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zihtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

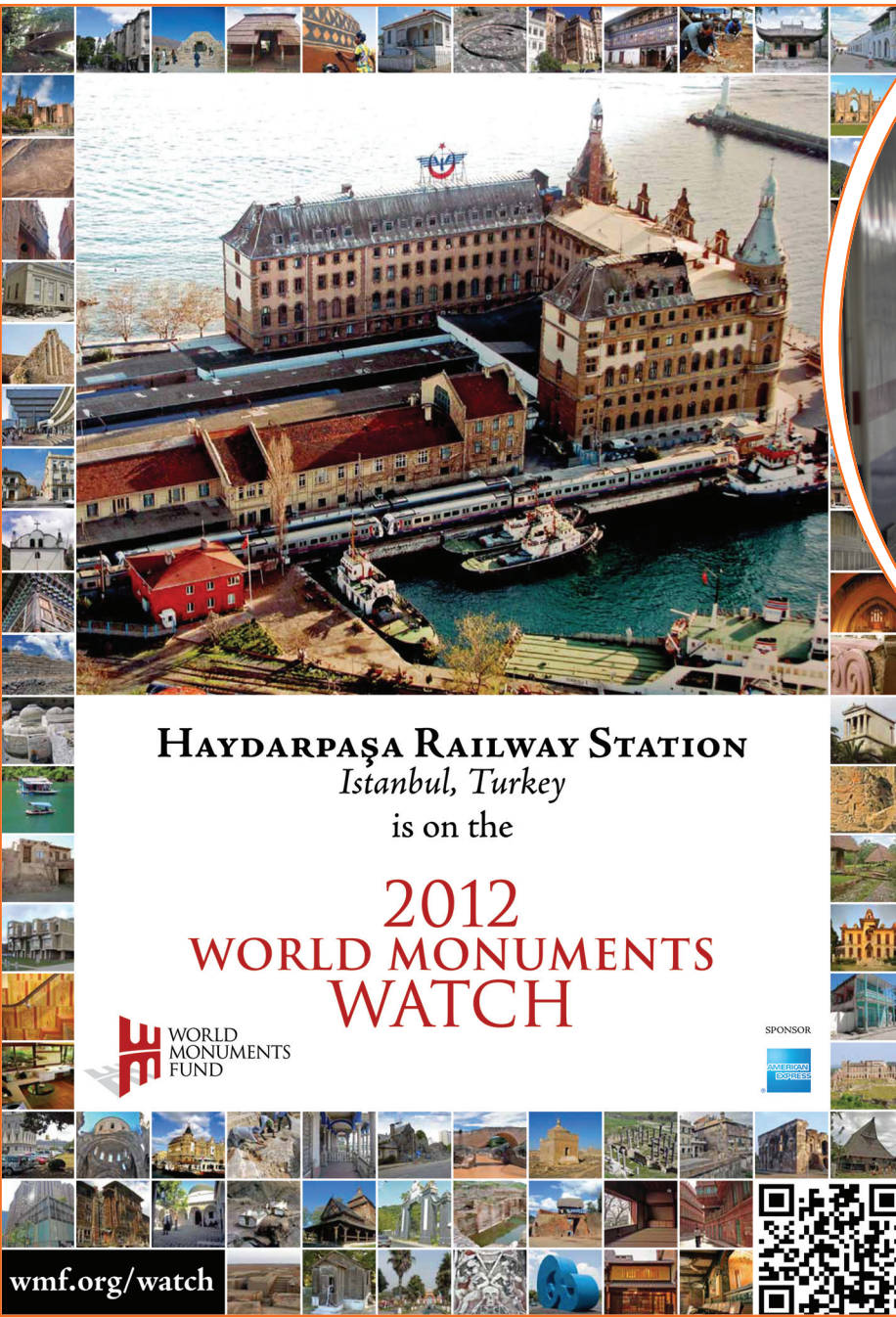
Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön. Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zihtüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 388 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

İçinden Haydarpaşa geçen GRAVÜRLER SERGİSİ

Uluslararası alanda dikkatleri Haydarpaşa Garı'na çekmek için, önümüzdeki günlerde gar binasında yabancı sanatçıların katılımıyla bir sergi açılacak ve basın toplantısı yapılacaktır.



HAYDARPAŞA RAILWAY STATION
Istanbul, Turkey
is on the

2012
WORLD MONUMENTS
WATCH



wmf.org/watch

● Gökçe UYGUN

Haydarpaşa Garı'yla gönül bağı olan 3 kişi tarafından yürütülen Haydarpaşa Tren Garı Koruma Projesi, "yenilenme" sürecine giren garın, Dünya Anıtlar Fonu'nun kültür mirasları listesinde yer almasını sağladı. Proje kapsamında önümüzdeki günlerde garda, uluslararası bir sergi açılacak. Detayları proje sözcüsü ve restoratör Seda Öztas Kıyan'a sorduk.

● Haydarpaşa Tren Garı Koruma Projesi nedir?

2010'dan beri Haydarpaşa Tren Garı Koruma Projesi'ni (HSPP-Haydarpaşa Railway Station Preservation Project) yürütüyoruz. Böylesine önemli bir tarihsel yapıya kayıtsız kalmamalı fikriyle yola çıktık.

● Kimler yürütüyor projeyi?

Newyork merkezli, uluslararası bir kültürel miras organizasyonu olan, dünya genelinde kültürel miras alanlarının korunması projeleri için fon desteği sağlamak amacıyla hizmet veren Dünya Anıtlar Fonu (WMF- (World Monuments Fund) ile birlikte yürütüyoruz projemizi. Aktivist gazeteci Michael Werbowsky, mimar Mete Kıyan ve ben olmak üzere kâr amacı gütmeyen 3 kişilik bir ekipiz.

Bizler projenin öncüleriyiz.

● HSPP ne öneriyor Haydarpaşa için?

Haydarpaşa yeniden işlevlendirilirken, planlanırken, buranın bir toplanma-dağılma mekânı, bir sosyal odak, ve dünden bugüne taşıdığı işlevinin göz ardı edilmediği bir işlev ile var olması gerek. Yeni bir işlev dönüşüm planlanırken, binanın mimari, sanatsal dayanağı olan çalışmalar yapılmasını öneriyoruz. Tarihi dokular, kültürel miras alanları, dokularını ve ruhlarını kaybetmeden yeniye adapte edilebilmeli. Haydarpaşa bu adaptasyonu geniş katılımlı farklı alanlar, farklı fikirler ile sağlayabilirse bundan sonraki dönüşüm projelerine bir rol model olabilir.

● Proje kapsamında neler yapıyorsunuz?

Haydarpaşa'nın, Dünya Anıtlar Fo-

nu'nca hazırlanan Gözlem Listesi'ne (Watch List 2012) girmesini sağladık. Haydarpaşa'nın 'tehlike altındaki kültür mirası' olarak bulunduğu bu liste 2 yılda bir yenileniyor. Yani Haydarpaşa 2014'e dek listede yer alacak.

● Bunun önemi nedir Haydarpaşa için, İstanbul için?

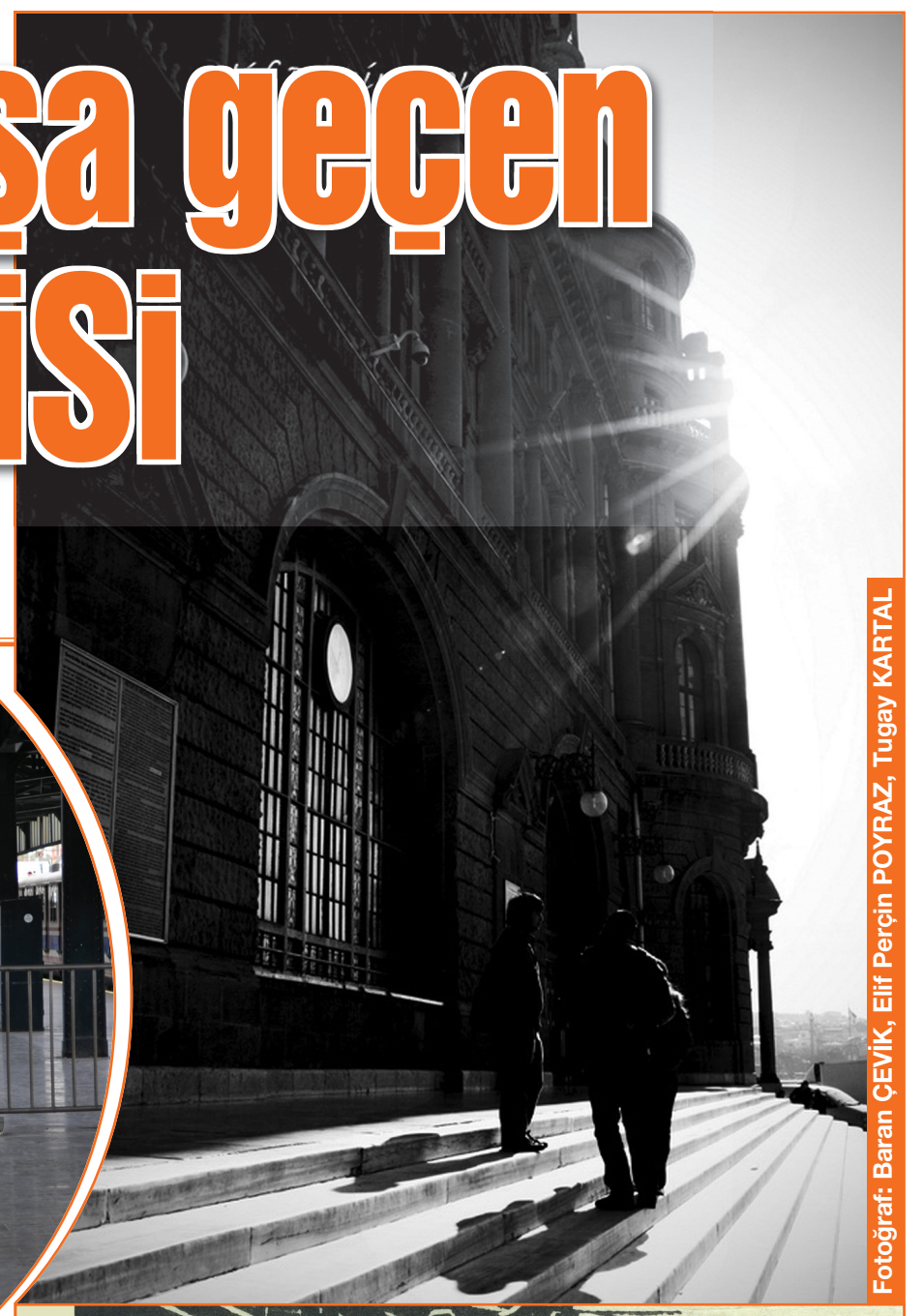
Çalışmalarımız ile Haydarpaşa'nın İstanbul'daki sembolik ifadesi, sosyal anlamı 100 yılı aşkın varoluş ve riskleri dünya genelinde bilinir hale geldi nispeten. Bu liste sayesinde sayısız ülke medyasında Haydarpaşa mevcut durumu ve geleceği ile bilinir hale geldi.

● Yakın zamanda neler yapacaksınız?

Haydarpaşa için önerdiğimiz çalışmalara fon sağlama çabalarımız sürüyor. Kasım ayında yerli ve yabancı sanatçıların katılımı ile Haydarpaşa temalı bir sergi olacak. "Geçmiş-Şimdi-Belirsiz Gelecek" (Past-Present-Uncertain Future) adlı Haydarpaşa gravürleri ağırlıklı bu sergiye, Kanada ve Avusturya'dan sanatçılar katılacak. Ayrıca uluslararası basının katılımını sağlamak niyetinde olduğumuz bir basın toplantısı planlıyoruz.

● Haydarpaşa ile ilgili son süreci (planın İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde onaylanması, garın Özelleştirme İdaresi'ne devri.. vb) nasıl değerlendiriyorsunuz?

Unutmamalıyız ki bilinmeyen süreçlerin tartışmalarının ortasında bıraktığı bir yapının göreceği zarar, fiziki koşulların vereceği zarardan az olmayacaktır. Haydarpaşa Tren Garı dokuları sosyal anlamı yok sayılarak korunamaz. Bunlar, rant sağlama çabası ile aceleyle getirilmiş kararlar. Kültürel miras alanları tek bir zümrenin topluluğun mül-



Fotoğraf: Baran ÇEVİK, Elif Perçin POYRAZ, Tuğay KARTAL



PAST_PRESENT_UNCERTAIN_FUTURE

AN ART EXHIBIT

nov 28-29-30 2012

Haydarpaşa Railway Station

In celebration of a great railway station

HAYDARPAŞA STATION PRESERVATION PROJECT

kiyeti olamaz, olmamalı. Garın, Marmaray hatına geçtiğinde devrediş kalacağı gerçeğinden yola çıkarsak; öncelikle Haydarpaşa zaman içerisindeki önemi ile var olabil-

projeler yapılmalı. Yani Haydarpaşa, çevresiyle birlikte planlanmalı. Gara yeni bir işlev vermeyi düşünmekten önce, korumaya yönelik çalışma olmalı. Geçici çati çözüm değil. Gelecekte de trenler buraya gelip gitmeli. Burası sosyal bir odak, bir geçiş noktası, toplanma dağılma mekânı... Bu özelliklerin yok sayılmadığı bir proje ile var olmalı Haydarpaşa.

Sadece halkın bir kesimi kullansın, burası otel olsun demek doğru değil. Herkesin sözünü söyleyebildiği, şeffaf bir süreç olmalı. Mimari yarışmalar düzenlensin, çalıştaylar olsun, bilim insanları, sanatçılar, uzmanlar ve halktan insanlar bir araya gelip Haydarpaşa'yla ilgili sürece katılsınlar.

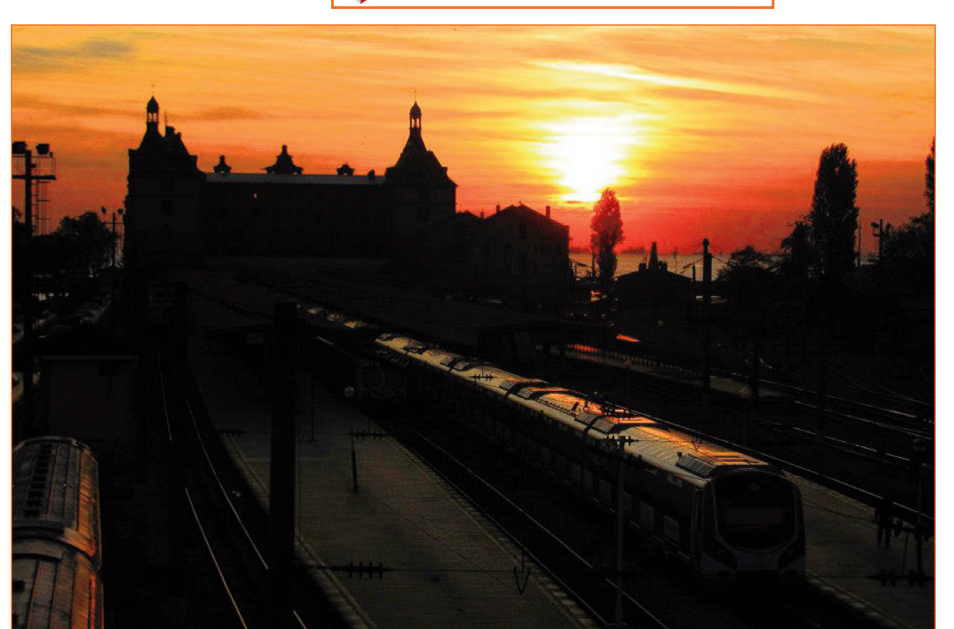
HAYDARPAŞA

PAST_PRESENT_UNCERTAIN_FUTURE

EXHIBITION

PROMOTING THE STATION'S PRESERVATION

NOVEMBER 28 - DECEMBER 12 - 2012



Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Ögücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petties Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 80 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 377 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustannın
- Yig Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtı: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Çoşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 373 26 97
- Cınar Pub: 0216 450 03 86
- Moda Melek Rest.: 0216 339 57 67
- Re Cafe: 0216 346 10 89
- Park Kalamış Cafe: 0216 410 00 51
- Şapka Tur: 0216 366 34 98
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu
- Pazası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 95 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86



Emekliler, savaş zamlarına karşı yürüdü

DİSK Emekli-Sen İstanbul Şubeleri üyeleri, Kadıköy Altıyol'dan iskeleye bir yürüyüş yaparak AKP hükümetinin savaş politikalarını, zamları ve cezaevlerinde yaşanan tecridi protesto etti.

● Haber ve Fotoğraflar:
Baran CEVİK - Tunahan YURDAKUL

DİSK Emekli-Sen üyesi emekliler, 7 Kasım Çarşamba günü Kadıköy Boğa heykeli önünde buluşarak "Savaş, tecrid, zamlara hayır" pankartıyla, iskeleye kadar bir yürüyüş yaptı. Emekliler yürüyüş boyunca "Direne direne kazanacağız", "Tecridte hayır", "Direnen tutsaklar onurumuzdur", "Sahte intikab yasasına hayır" sloganlarını attı.

Eminönü İskelesi önünde yapılan basın açıklamasında şu ifadelerle yer verildi: "AKP hükümeti, izlediği politikalar yüzünden ülkemizi Türkiye ile savaşın eşiği-



ne getirdi. Bugün işçiler, emekçiler ve yoksul halkımızla uygulanmaya çalışılan bu savaş politikalarına karşı sokaklara çıkarak sesimizi yükseltiyoruz. Çünkü sokakları ve alanları boşaltmaya çalışan hükümet, bundan aldığı güçle sermaye ile el ele vererek meclisten geçirdiği Toplu İş İlişkileri Yasasıyla işçi sınıfını; çıkarmayı hedeflediği Kamu Personel Yasası'yla kamu emekçilerini; 60'lı günler yaklaşan cezaevlerindeki açlık grevlerine kulaklarını tıkayarak Kürt halkının taleplerini bastırarak yok edileceğini hesaplamaktadır. Kürt halkının insan ve demokratik talepleri kabul edilerek ölüm sınırına yaklaşmaya başlayan

hayati tehlikenin önüne geçilmelidir." Yapılan son zamlara da dikkat çekilen açıklamada "Bir yıl içerisinde emeklilere yüzde 5 zam yapan hükümet, başta elektrik, doğalgaz ve ulaşım zamları olmak üzere, temel gıda ve tüketim maddelerine yaptığı yüzde 50'lere varan zamlarla emeklileri bu yıl da açlığa ve yoksulluğa mahkûm etti. Bir yılda elektrikle yüzde 32,6, doğalgaza yüzde 30, akaryakıtta yüzde 35, ulaşım da yüzde 50'ye varan zamlar yapıldı. 2013 yılı için emeklilere birinci altı ay için yüzde 5,32, ikinci altı ay için yüzde 2,324 zam öngörüldü. Bu öngörünün adı emeklinin yavaşken öldürülmesidir. Emeklinin kuyruklarda hayatının felç edilmesidir" denildi.

Kentsel dönüşümün kentsel rant olduğuna da değinilen açıklamada şu ifadelerle son buldu: "Hayatımız boyunca çalışarak aldığımız evlerimizin kentsel dönüşüm yalanlarıyla elimizden alınmak istenmesine, yoksul halkın şehirlerin dışına sürülme istenmesine karşı sessiz kalmayacağımızı bir kez daha buradan ilan ediyoruz."

Eylem, alkış ve sloganlarla son buldu.



Kadıköy'de 'Yaşam İçin Nöbet'

HALKLARIN Demokratik Kongresi (HDK) Kadıköy Meclisi, cezaevlerinde süren açlık grevlerine dikkat çekmek için her akşam İskele Meydanı'nda oturma eylemi yapıyor. CHP Kadıköy ise ilçe binasına astığı dev pankartla tepkisini ortaya koydu. Halkların Demokratik Kongresi (HDK) Kadıköy Meclisi, "Yaşam için nöbetteyiz" sloganıyla her akşam 18.00-20.00 saatleri arasında Kadıköy İskele Meydanı'nda



meşaleli oturma eylemi yapıyor, mumlar yakıyor. HDK'liler, "Tutsakların sesine kulak ver duyarsız kalma", "Acıyı Değil Barışı Paylaşalım" yazılı dövizler ve sloganlarla yoldan geçenlerin dikkatini 60. günlerini yaşayan açlık grevlerine çekmeye çalışıyor. HDK'liler oturma eylemi devam ederken, çıkmış oldukları bildirileri de halka ulaştırıyor. Öte yandan CHP Kadıköy İlçe Örgütü de ilçe binasına, üzerinde "İçeride bedenim tutsak, dışarda düşerim tutsak. Ölümlemeden durdur!" yazılı dev bir pankart astı. CHP Kadıköy, açlık grevindeki tutukluların taleplerinin dikkate alınmasını ve ölümler olmadan bu sorunun çözülmesini istedi.



SUADIYE HUZUREVİ & YAŞLI BAKIM MERKEZİ

1997

"aile sıcaklığında.."

BAĞDAT CADDESİ VE BOĞAZ'DAYIZ

BİR HUZUREVİNDEN FAZLASI

SUADIYE ŞUBE: Suadiye Mahallesi Akkurt Sokak No: 1 Kadıköy / İstanbul
Tel: 0216 445 45 00 Fax: 0216 445 45 01 suadiye@suadiyehuzurevi.com

BEYLERBEYİ ŞUBE: Burhaniye Mah. Kağıtçıbaşı Sk. No: 19 Üsküdar / İstanbul
Tel: 0216 422 30 00 Fax: 0216 422 31 11 beylerbeyi@suadiyehuzurevi.com

www.suadiyehuzurevi.com

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

Sizi Çağırıyor !!

HEMEN ARAYIN

info@century21-abc.com

Century 21 ABC

0216 355 70 60

Bağdat Caddesi Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Cadebostan / Kadıköy (Teknosa Üzeri)

www.century21-abc.com

MEGALO TOUR

MAKEDONYA - YUNANİSTAN TURU
22-25 Kasım

Üsküp (1)- Ohrit (1) - Selanik 4 Yıldızlı otellerde O.K. Konaklamalı
SADECE 289 TL.

BÜYÜK YUNANİSTAN TURU
Atina (2)- Selanik (1)- 4 Yıldızlı otellerde O.K. Konaklamalı
SADECE 325 TL.

Fahrettin Kerim Gökay Cad. no.34/1 Ziverbey Kadıköy

Tel.Fax. 0216 550 32 32
Mobile. 0542 416 56

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe İngiliz Filolojisi mezunu tecrübeli ingilizce öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine özel ders

0 532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KIRIL VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY

464 28 67

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

ŞAPKA TUR

Siz özelsiniz...

AYIN TURU : AMASYA - ÇORUM - TOKAT
360,-TL 2gece yarım pansiyon konaklama 23-25 Kasım
şehzadeler kenti Amasya'da zengin Osmanlı mirası. Ferhat'ın Şirîn'e kavuşmak için dağı delerek yaptığı kanal.
Çorum'da kuruluşu MO 4500 lere uzanan Hattuşaş antik kenti ve Alacahöyük.
Tokat, Jul Sezar'ın veni-vidi-vici (geldim-gördüm-yendim) lafını söylediği şehir ve dünyanın 8. harikası kabul edilen Balıca mağarası.

YILBAŞI TURLARI ve MUHTEŞEM PARTİLER
ANTALYA 3 GECE
KAPADOKYA 3 GECE
PAMUKKALE - BODRUM 3 GECE
ŞİLE - AGVA 2 GECE
KARTEPE-ABANT-BOLU 2 GECE

KONYA ve ŞEB-İ ARUZ TÖRENLERİ
1 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA
12-14 ARALIK VE 15-17 ARALIK
250,-TL

KASIM AYINA ÖZEL HİNT MUTFAĞINI KEŞFEDİYORUZ
13 çeşit açık büfe Hint yemeği, tam bir lezzet şöleni
24, 27 Kasım 80,-tl
Panoramik tarihi yarımadada turu : Topkapı sarayı, Ayasofya, Yerebatan sarıncı, Caferpaşa medresesi, divan yolu, Sultan Ahmet camii, Alman çeşmesi, Çemberlitaş ...

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTERMİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM
(Yaş Sınırı Yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP ve KURUMLAR, GELİN SİZİ YARDIMCI OLALIM. YASADISI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARILIM.

KONAKLAMALI TURLARIMIZ

*** Amasra-Safranbolu 24-25 Kasım 220,-tl
*** Beypazarı, Nallıhan, Mudurnu, Göynük 24-25 Kasım 225,-tl
*** Eskişehir 24-25 Kasım 210,-tl
*** Eskişehir - Kütahya 24-25 Kasım 225,-tl

GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ
(ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

1-Galata, Beyoğlu, Pera 17, 21 Kasım ve 2 Aralık 75,-tl
2-Fener, Balat, Pierre Loti 18, 20 Kasım ve 1 Aralık 75,-tl
3-Kumkapı - Samatya 17, 20 Kasım ve 2 Aralık 75,-tl
4-Misi ve Gölyazı köyleri, Saitabat şalesi, el işi ürünleri ve Bursa havlu alışverişi 17, 20 Kasım ve 2 Aralık 105,-tl
5-Şile'de alış veriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Sağlıklı'de çay molası 17, 22 Kasım ve 2 Aralık 85,-tl
6-Eskişehir 25, 29 Kasım 95,-tl
7-Edirne 24, 29 Kasım 90,-tl
8-Mudurnu, Göynük, Çubuk ve Sünnet gölleri 18, 20 Kasım 99,-tl
9-Iğneada ve Dupnisa mağarası 18, 21 Kasım ve 1 Aralık 99,-tl
10-Yedigöller 24, 29 Kasım 99,-tl
11-Cumalıkızık, Mudanya, Trilye 17, 21 Kasım ve 2 Aralık 105,-tl
12-Keften, Kerpe, Sapanca, Kandıra köylü pazarı 21, 2 Kasım 89,-tl
13-Adapazarı longoz, bir doğa mucizesi 25, 29 Kasım 95,-tl
14-Kulindag 18, 21 Kasım ve 1 Aralık 75,-tl
15-Iznik 18, 22 Kasım ve 1 Aralık 95,-tl
16-Beypazarı 17, 22 Kasım ve 2 Aralık 115,-tl
17-Alevi Bektaşî dergahları - İstanbul Anadolu 25, 27 Kasım 80,-tl
18-Alevi Bektaşî dergahları - İstanbul Avrupa 24, 27 Kasım 80,-tl
19-Maşukiye, Sapanca 24, 28 Kasım 89,-tl
20-Monet resim sergisi, 360 derece seyir terası ve boğazda balık ziyafeti 21, 28 Kasım 75,-tl
21-Abant gölü 24, 28 Kasım 99,-tl
22-Bursa ve iskender kebab 25, 29 Kasım 99,-tl
23-Kütahya ve Aizanoi antik kenti 24, 28 Kasım 110,-tl

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MINİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİRLERİ)
www.sapkatutur.com **TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73**
A GRUBU SEYAHAT ACENTASI - 6948 GSM : 0541, 591 06 55 FAKS: 216, 410 02 73



Sahrayıcedid Gönüllüleri ATA'NIN HUZURUNDA



Sahrayıcedid Gönüllüleri 10 Kasım Atatürk'ü Anma programı kapsamında 7 Kasım Çarşamba günü Anıtkabir'i ziyaret ederek, Büyük Önder Atatürk'ün huzurunda O'nun ilkelere ve devrimlerini her koşulda koruyacaklarının sözünü yinelediler.

Ziyaretçi defterine: "Sevgili Atam, Seni özlemle, sevgiyle anıyoruz. Ruhun şad olsun. Seni özliyoruz ve çok anıyoruz Atam. Sonsuza kadar emanetlerinin bekçisiyiz. Sevgiler, saygılar sana" cümlelerini yazan Sahrayıcedid Gönüllüleri Başkanı Nurhan Karal Serdar, tüm gönüllülerin duygularını dile getirdi.

■ CUMHURİYETİN BEKÇİLERİ

18 Ekim 2012 tarihinde, Sahrayıcedid Gönüllüleri Defne Parkı Gönüllü Evi'nde "Cumhuriyetin Kuruluş Felsefesi" konulu bir söyleşi düzenledi.

Gönüllü Faik Kurtalan'ın yaptığı sunum sonrası, etkinliğe katılan tüm konuklar ve gönüllüler,

şiiirler okuyarak kuyu bir sohbetle Cumhuriyet Bayramı sevincini paylaştı.

■ EKİM AYI ÇALIŞMALARI YOĞUN GEÇTİ

Sahrayıcedid Gönüllü Evi bu yıl çalışmalarına 10 Ekim 2012'de başladı.

Güzel bir ekim gününde yapılan açılısta, gönüllüler birbiriyle hasret giderdi. Bu dönemde etkinliklerin 23 Nisan Parkı Gönüllü Evi ile Defne Parkı Gönüllü Evi'nde yapılacağını belirten Gönüllü Başkanı Nurhan Karal Serdar, tüm gönüllülerin dayanışma içinde ve bir sevgi yumağı oluşturarak çalışmalarını beklediğini vurguladı. Görev paylaşımı yaptıklarını, komitelerle ilgili bilgi alışverişinde bulunduklarını belirten Serdar, "Sahrayıcedid Mahallesi sakinlerine hizmet etmemiz için biz gönüllüleri destekleyen, belediyenin tüm olanaklarını sunan Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk'e tüm gönüllüler adına teşekkürlerini sunuyorum" dedi.

Osmanağa'da Atatürk anıldı

10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü'nde Yoğurtçu Parkı'nda Osmanağa Gönüllü Evi önünde bulunan Atatürk Büstü süslenerek, halk ile birlikte saygı duruşunda bulunuldu.

Osmanağa Gönüllüleri, park içindeki törene katılırken emekli öğretmen Hayri Beyaz'ın yönetiminde İstiklal Marşı söylenerek tören tamamlandı.



FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA ANILDI

CADDEBOSTAN Gönüllüleri, "Türkçe'nin Ses Bayrağı" Fazıl Hüsni Dağlarca'yı, kendisini en iyi anlayan ve ifade eden tiyatro ve seslendirme-sanatçısı-öğretmen Erdoğan Ersever'le andı. Geçtiğimiz haftalarda Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen ve bir şiir tadında geçen etkinlikte, izleyiciler, Türk edebiyatının usta isimlerinden Kadıköylü şair Fazıl Hüsni Dağlarca'yı, ölümünün 4. yılında hayatı, eserleri ve şahsiyeti ile ilgili bildikleri ve bilmedikleri yönleriyle yeniden tanıdılar. Bazen isyan bazen yurt sevgisi bazen de aşk, bunların hepsini Erdoğan Ersever öyle bir harmanladı ki sahnede büyüdü, yaşadı, yaşattı ve Fazıl Hüsni Dağlarca'yla izleyicilerin içini ısıttı, inanılmaz bir şiir günü armağan etti. Caddebostan Gönüllüleri etkinliği sonunda, Erdoğan Ersever'e, açılış konuşmasını yapan tiyatro sanatçısı Yalçın Akçay'a, kendilerini yalnız bırakmayan Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Saim İkış'e, izleyicilere ve her zaman yanlarında olan CKM görevlilerine teşekkür ettiler.

Rasimpaşa Gönüllüleri'nin BURGAZADA GEZİSİ

RASİMPAŞA Mahalle Evi Gönüllüleri'nin 7 Kasım Çarşamba günü düzenlediği Burgazada gezisi hafif yağmurlu bir Sonbahar günü yapıldı.

Gezi, Sait Faik Abasıyanık Müzesi'nin ziyaretiyle başladı. Ardından uzun bir yürüyüş yapan Gönüllüler, Ada'nın manzarası ve güzelliğini doya doya yaşadılar. Gönüllüler, yürüyüşün yorgunluğunu, Öğretmenevinde Türk Sanat Müziği Korosu'nun canlı müziği eşliğinde yemek yiyerek attılar. 45 gönüllü üyenin katıldığı etkinliği başarılı bir şekilde organize eden Nuran Güven'e teşekkür eden katılımcılar, gezinin tekrarını istediler.



Feneryolu Gönüllüleri, şifalı bitkiler seminerinde

FENERYOLU Doğa ve Çevre Komite Gönüllüleri ve sakinleri, Zeytinburnu Şifalı Bitkiler Araştırma Kurumu tarafından düzenlenen, Arzu Yakut'un verdiği "Bitki üretim teknikleri ile evde doğal çözümler" konulu seminerine katıldılar. Öğrendiklerini uygulama fırsatı yakalayan ve sorularına da cevap bulan katılımcılar memnuniyetlerini ifade ederek, başka bir organizasyonda buluşmak üzere ayrıldılar.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 16 - 25 KASIM 2012
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

KÜRESEL İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİN TÜRKİYE ÜZERİNE ETKİLERİ
Prof. Dr. Mikdat Kadioğlu
Doç. Dr. Seda Kundak (TÜ'den)
Tarih: 16.11.2012 Cuma
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

DIYABETLE YAŞAM
İç Hast. Uzm. Aysegül KARAÇAM
Tarih: 16.11.2012 Cuma
Saat: 10.00
Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri

KLASİK DÜŞÜNCE DEN MODERN DÜŞÜNCEYE
Dr. Haluk BERKİMEN
Tarih: 17.11.2012 Cumartesi
Saat: 14.00
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

ELEKTRONİK ATIKLARIN DEĞERLENDİRİLMESİ
Kadıköy Belediyesi Çevre Mühendisleri Merve TUĞBAKAN, Suzan BODUR
Tarih: 20.11.2012 Salı
Saat: 14.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

HAYAT HAREKETTİR
Prof. Dr. Tunç Alp KALYON
Tarih: 20.11.2012 Salı
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

TSM GENÇLİK KOROSU KONSERİ
Şef İnci YAMAN
Tarih: 20.11.2012 Salı
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

ŞİİR DİNLETİSİ
Kardelen Şiir ve Müzik Grubu
Tarih: 21.11.2012 Çarşamba
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

GÜL-İ NAZ TSM KOROSU KONSERİ
Şef Gürsel MERCANLI
Tarih: 21.11.2012 Çarşamba
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"BİR EVLENME" TİYATRO OYUNU

Tarih: 21.11.2012 Çarşamba
Saat: 20.30
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI
Eğitimci Yazar Gürşen KAFKAS
Tarih: 22.11.2012 Perşembe
Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI
Emekli Öğretmen Gülsüm TARHAN
Tarih: 23.11.2012 Cuma
Saat: 13.30
Yer: Fatma Şadiye Toprani Öğretmen Evi
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 23.11.2012 Cuma
Saat: 14.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 23.11.2012 Cuma
Saat: 16.00
Yer: Koşuyolu Gönüllü Evi
Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 23.11.2012 Cuma
Saat: 14.00
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 23.11.2012 Cuma
Saat: 14.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 24.11.2012 Cumartesi
Saat: 12.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

ÖĞRETMENLER GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 24.11.2012 Cumartesi
Saat: 19.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

HALK MÜZİĞİ KOROSU KURULUYOR

Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri bünyesinde Kadıköy Türk Halk Müziği Kadınlar Topluluğu kurulacaktır.

Şef: Nurettin Karakuş
Bilgi ve kayıt için:
0535 648 51 98

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN MERDİVENKÖYLÜLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 478 37 12

Adres: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Ressam Salih Ermez Cad. Merdivenköy
www.kadikoybelediyesigonulluleri.com

**Gayrimenkul Almak ,
Satomak, Kiralamak veya
Kiraya vermek istiyorsanız
Çözüm Ortağınız
Yanınızda**

RE/MAX Stil

**İŞİNİZİ ŞANSA DEĞİL
PROFESYONELLERE
BIRAKIN**

Harun Çelik

Gayrimenkul Danışmanı
0532 571 35 89



F.Kerim Gökay Cad. No:74/2
Kuyubaşı-Kadıköy / İSTANBUL
Ofis : 0 216 550 89 89
Faks : 0 216 347 36 65
Gsm : 0532 571 35 89
haruncelik@remax-stil-ist.com

Büyükklere de çocuk kitabı!

● **Büşra TANRITANIR**

Ortak noktaları çocuk kitapları olan 2 blogger Yıldray Karakiya ve Banu Aksoy, Dünya Çocuk Kitapları Haftası'nda Kadıköylülerle buluştu. 9 Kasım Cuma günü Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde "Bir Dolap Kitap; Her yaş için çocuk kitabı uygun mudur?" başlıklı söyleşi gerçekleştirildi. Yıldray Karakiya, söyleşide "Yetişkinler neden çocuk kitabı okumalı" sorusuna şu yanıtı



verdi; "Bunun pek çok nedeni var. Bazı kavramlara hazır olup olmadığınızı anlamak için. Örneğin ölüm konusuna hiçbirimiz alışık değiliz, kabul edemeyiz. Bunu çocukların anlaması daha zor. Dolayısıyla bunları çocuklarınıza anlatırken hangi kaynaklara başvuracaksınız? Ailelerimizin bize söylediği şeylere mi başvuracağız? Gerçekleri de çocuklarımıza olduğu gibi anlatamayız. Bu onları zedeler. Çocuk kitapları bize bu olanağı veriyor. Çünkü çocuk kitapları o kadar içeride bir yere dokunuyor ki hepimizin hayatında... Yani zaten oradan geldiği için yazılıyor bu kitaplar. Dolayısıyla yetişkinlerin çocuk kitapları okumaları, kendilerini tartmaları için önemli. Yetişkinin bu kitapları okumaları çocuğuyla kuracağı iletişimin niteliğiyle ilgili bir yarar olacaktır." Banu Aksoy da "Kitabın kesinlikle çocuğa bir şeyler katması gibi bir vizyonu olması gerekmiyor. Yetişkinlerin çocuklardan istedikleri şu; 'Bu kitabı oku, bir şeyler öğren!' Bu düşünce yanlış. Çocuklar bunları eğlenceli bulmuyor" diye konuştu.



KAYIP İLANI

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum 1626485 no'lu Tahsilat makbuzunu kaybettim. Hükümsüzdür. **Serdar ÖNGEL**

Kadıköy Belediyesi'nin 184589 no'lu mükellefeyim. 2007-2008-2009-2010-2011 yıllarına ait emlak vergi tahsilat makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Nermin NALÇACI**

Kadıköy Belediyesi'nin 171272 no'lu mükellefeyim. 2007-2008-2009-2010 yıllarına ait emlak vergi tahsilat makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Derya BAŞÖL**

Trakya Üniv. sinden 2008 yılında mezun olduğum diplomamı kaybettim. Hükümsüzdür. **Kenan AKINCI**

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMEYİ UNUTMAYINIZ!

DenizBank
www.denizbank.com | 444 0 800

FINANSBANK
Biacı mükemmeli

HALKBANK
7 Üstün Türkiye'nin Bankası

ING BANK
Paranız burada değerli.

TEB

TÜRKİYE İŞ BANKASI

VakıfBank
Burası sizin yeriniz

ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (Denizbank, Finansbank, Halkbank, ING, TEB, Türkiye İş Bankası, VakıfBank)

Kasım ayında Cumartesi (10, 17, 24), Pazar (11, 18, 25) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

**SON GÜN
30 KASIM**

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



USA CAN UK AUS NZ

**Student World
Eğitim Danışmanlığı**

**150 Eğitim Kurumunda
1000 Program Seçeneği**

Lisans, Yüksek Lisans
Diploma Programları
İngilizce Dil Eğitimi
Staj Programları
Work & Travel
Lise Eğitimi



**Caddebostan Kültür Merkezinde (CKM)
Kişisel Gelişim ve Yurtdışı Eğitim Semineri**

24 Kasım 2012 Saat 18.00den itibaren
Yerinizi Ayırtmak İçin Bizimle İrtibata Geçiniz

Caferağa Mah. Sakız Sk. Önal İş Hanı
No:10 Kat:3/11 Bahariye Kadıköy
34710 İstanbul
Tel: 0216 550 8774
Gsm: 0553 247 6534
istanbul@studentworld.com.au
www.studentworldedu.com



%100 YERLİ DANA ETİ

**Ege'nin Tarihi
SisÇöp**
Lezzet Ötesi

Lezzetini tattınız mı?

Paket Servis
Sahrayıcedit
(0216) 302 46 46
Bostancı
(0216) 361 11 14

İzgara Sucuk **İzgara Köfte** **İzmir Lokması**

www.siscop.com.tr

Deniz Yıldızı
Rest-Cafe-Bar

Canlı Müziğin Kalbi Deniz Yıldızı'nda Atıyor

Her Cuma Coşkun Demir

Her Cumartesi Orkestra Aqua

Tarihi Kadıköy İskelesi üzerindeki yerimizde boğaz manzarasıyla; sabah kahvaltı, öğlen iş yemekleri yiyebilir, günbatımında içeceğinizi yudumlayabilir, akşam yemeğinde boğazın keyfini çıkartabilirsiniz.

Rezervasyon Tel: 0216 414 76 43

denizyildizi@denizyildizikadikoy.com • www.denizyildizikadikoy.com

Murat KATOĞLU

ÇİĞ
KREMA

Çiğ, eski yazılış ile 'çiy' Türkçe'nin birden çok anlamlı sözcüklerinden biri. Son derece farklı ve "renkli" tanımlamalara olanak veren bu sözcük hem insan ilişkilerinde, hem nesneler, hem görsel tasvirler ve izlenimler için kullanılgelmıştır. Ve mecazi (metaforik) anlamlarıyla da dilin zenginlik ve güzelliklerinin tipik örneklerindendir.

Çiğ denince akla ilkin "pişmemiş" herhangi bir yiyecek gelir. Az pişmiş yerine "çiğ kalmış" deyişi yaygındır. Yiyecek denilince ve çiğ sözcüğüne takılınca "çiğ börek" ve "çiğ köfte"yi hatırlamadan olmaz.

Gelelim mecazi kullanımlarına... İnsanların olgunlaşmamış, yersiz söz ve davranışları için de bu sözcüğün geniş bir repertuarı olduğunu biliyoruz. "Ne denizsizlik" yerine "amma da çiğ adammış" ve benzeri tabirler söylenmez mi? Patavatsızlık, görgüsüzlük gibi nitelermelerle de eş anlamlı sayılır. Hatta biraz-biraz acemilik, toycu konuşma da demektir. Birine karşı duyulan öfkeyi ifadelendiren "elimden gelse herifi çiğ çiğ yerim"; "hatır için çiğ tavuk bile yenir" gibisinden deyişleri not edelim... Tabiat olayları, manzara karşısında da bu sözcük duyguları dile getirmede yardımcıdır. "Çok çiğ bir ışık vardı; çiğ ışıktan gözüm kararı" sözleriyle yansıtılan izlenimler veya bir resim ya da dekor/şeyya için söylenen "çiğ renklerden oluştuğu" nitelermeleri kelimenin kullanımı genişliğini gösterir... Bitmedi; bir başka anlamı genellikle bahar aylarında yaşanan bir doğa olayı "çiğ düşmesidir". "Gece çiğ düşmüş/yağmış" kalıp deyişini de bu sözcüğün anlam kervanına ekleyelim.

Mecazi anlamlardaki işlevi ile 'çiğ' olumsuzlama niteliğinde karşımıza çıkıyor. Yiyeceklerde ise pek öyle değil... Her ne kadar "yemek iyi pişmemiş", "pirzola çiğ kalmış" ifadeleri olumsuzlama sayılsa da özellikle ve sevilen bazı yiyeceklerle de 'çiğ' sıfatı yakıştırılmıştır. Az önce andığımız çiğ börek ve köftenin yanına isterse niz başkalarını ekleyip sıralayabilirsiniz. Haydi, pastırmayı, Parma jambonunu geçelim... Lakerda ve diğer balık tuzlamalarını da bir yana bırakalım ama onların da bal gibi çiğ yiyecek olduklarını vurgulamadan geçmeyelim. Ama çiğ etle yapılan ünlü Fransız yemeği "beuf tartar" çiğ yemekler menüsüne eklemekten olmaz.

"Beuf tartar"dan bahsedince ister istemez "çiğ krema" aklı gelir. Çiğ krema son derece özellikli, incelikli has bir yiyecek, daha doğrusu muhteşem bir gıda ham maddesidir. Hem kendi başına, hem de nadide prestijli yemeklerin olmazsa olmaz katalizörüdür. Beuf tartar ancak çiğ krema ile sentezini tamamlar. Tıpkı onun gibi ünlü Rus yemekleri "strogonof usulü biftek" ve "borç" çorbası da lezzetlerini çiğ kremaya borçludur.

Çiğ krema süt denen tarımsal sıvının en değerli ürünüdür. Süt hiyerarşisinde başta gelir. Sofralara türlü şekiller ve lezzetlerle gelen süt anaç maddedir. Evlatları çoktur. Birincisi çiğ kremadır. İkincisi kaymak ve üçüncüsü de tereyağı. Diğerlerini sayıp sözü uzatmayalım.

Çiğ kremanın kendisi rafine bir yiyecek olduğu kadar yağ denen besinin en kıymetli türü olan "tereyağı"nın en kaliteli de çiğ kremadan elde edilir. Çiğ krema çiğ sütün ilk verimidir. Çiğ süt deyince aklıma geldi: "insanoğlu çiğ süt emmiştir" sözü yine olumsuzlama anlamında değil midir? Yani "insana güven olmaz"ın usturuplu, dolaylı dile getirilişidir. Biz yine kremaya dönelim...

Sağılan süt geniş lengerlere dökülür. Kaynatmadan bekletilir. Üzerinde yavaş yavaş birikmeye başlayan irili ufaklı küspemsi topraklar tahta kevgirle alınır. İşte çiğ krema... Dediğimiz gibi tereyağının mükemmeli de bundan üretilir(iyi)! Bir müddet bekletilerek hafifçe ekşitilen çiğ kremadan yapılan tereyağının tadına doyum olmaz. Tatlılarda, pastalarda kullanılan "krem şanti" ise yine çiğ kremanın şekerle dövülmesiyle elde edilir. Hiyerarşide ikinci sırayı alan kaymak ise, kaynatılmış sütün üstünde tabaka halinde birikir. Tereyağının yukarıda tanımlanan cinsinden başkaları da vardır ki, günümüzde artık zaten onlar yapıp tüketiliyor. Tereyağının çeşitlerini, nimetlerini ve faziletlerini anlatmaktan korkarım. Çünkü doktorlar ve kadınlar çiğ kremanın da, tereyağının da düşmanlarıdır. Bunların kalp ve damar hastalıklarına yol açtığına, fazla kiloya sebep olduğuna iman etmişlerdir. Doktorların ve hele kadınların sözünü dinlemeyenlerin başına dert gelir. Ben ise bu korkuma rağmen şifalı olduklarına inandığımı söylemeden edemiyorum.

'Afife' 14 yıl aradan sonra yeniden sahnede!

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, koreografisi ve librettosu Beyhan Murphy'e, müzikleri Turgay Erdener'e ait olan Afife adlı modern bale eserini, Ankara'da sergilenişinden 14 yıl sonra, bu sefer İstanbul'da yeniden izleyicileri buluşturuyor.



1919 YILINDA Müslüman Türk kadınlarının sahneye çıkması yasak olan bir dönemde Kadıköy Apollon Tiyatrosu'nda sahneye çıkan Afife Jale, neredeyse bir asır sonra yeniden Kadıköy'de ilk Müslüman Türk kadın tiyatro oyuncusu olan Afife Jale'nin hayatı üzerine kurulu bir modern bale prodüksiyonu olan Afife, 22 Kasım'da Süreyya Sahnesi'nde prömiyer yaparak İstanbul sanatseverlerle buluşuyor. 1998 yılında Meriç Sümen'in yeniden sahneye dönüşünü kutlayan eserde bu kez Afife rolünü Tülay Yalçinkaya canlandırıyor. Zuhul Balkan, Ebru Cansız, Deniz Zirek ve İlke Kodal ise Afife Jale'nin dört dönemini canlandıran diğer dört Afife olarak seyirci karşısına çıkıyor. Afife'nin hayatında



önem teşkil eden dört erkek olan Ziya karakterini Erhan Güzel, Mehmet Ali karakterini Berk Sarıbay, Dr. Suat karakterini Egemen Kement ve Selahattin Pınar karakterini ise Arkin Zirek hayata geçiriyor. 1902-1941 yılları arasında yaşamış olan Afife Jale, hayatını yitirmeden önce Bakırköy Akıl Hastanesi'nde geçirdiği son dönemde, tüm yetilerini kaybetmiş, yıpranmış bir durumda; 'gölgeler' olarak nitelendirilen hasta bakıcıları tarafından bakılıp tedavi edilmekte ve hayatının dört dönemini hatırlamaktadır. Afife, bu dört döneminin 4 ayrı dansçı tarafından canlandırıldığı, heyecan, zorluk ve aşk dolu bir 'geçmişe dönüş' yolculuğuna çıkar. Her dönemin bir rüyası vardır. En son dönemde bu rüya bir kabus; hayatı artık bir trajediye

dönüşmüştür. Afife'yi, sefalet ve yalnızlık içinde, ilk aşkı Ziya'nın kollarında hayata veda ederken buluruz.

Afife Jale, terk-i diyar eylemiştir ama başardığı eylem, günümüze kadar yüzlerce belki binlerce kadını etkilemiş ve Türkiye'nin 'sahne' tarihinde bir mihenk taşı olmuştur.

■ 25 KİŞİLİK DANS EKİBİ VAR Aynı zamanda bir 'dans drama' olan ve çağdaş Türk bale repertuarında özel bir yere sahip Afife, Afife Jale'nin hayatındaki altın, kırmızı, mor ve gümüş olarak tanımlanan dört ayrı dramatik dönemi, 25 kişilik bir ensemble, hareketli ve lirik danslar ile canlandırıyor. Kostüm tasarımları Bahar Korçan'a ait eserin dekor tasarımıysa Adnan Öngün imzasını taşıyor.

Prömiyeri 22 Kasım Perşembe 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde yapılacak olan "Afife" modern balesi, 27 ve 29 Kasım tarihlerinde 20.00'de; 24 Kasım ve 1 Aralık tarihlerinde 16.00'da Süreyya'da izlenebilir. Ayrıntılı bilgi için: 0 216 346 15 31 / 120

Ölümsüz aşk bale sahnesinde

Kadıköylü Çağdaş Bale Topluluğu, 41. yılında ünlü ölümsüz aşk yapıtı Romeo ve Juliet'i bale sahnesine taşıyor.

● Gökçe UYGUN

Türkiye'nin ilk özel bale topluluğu olan Kadıköy kökenli Çağdaş Bale Topluluğu (ÇBT), 2012-2013 sezonunda Romeo ve Juliet ile perdelerini açıyor.

1972 yılından bu yana, her sezon perde açan 200'ü aşkın eser repertuarı ile zengin bir yelpazeye sahip olan ÇBT, Cem Ertekin yönetiminde 41. yaşını İngiliz yazar Shakespeare'in Romeo ve Juliet'i ile kutluyor.

Kısa bale tarihi içinde en çok dansa uyarlanan eser olma niteliği taşıyan, ünlü İngiliz yazarı W. Shakespeare'in Romeo ve Juliet adlı ölümsüz aşk yapıtı, ÇBT Genel Sanat Yönetmeni ve Başkoreografi Ertekin'in koreografisi ile sahneye taşındı. Ertekin koreografisini duygusal boyutunu çok güçlü bulduğu Fransız besteci Berlioz'un müziği ile gerçekleştirdi.

■ DÜŞMAN AİLELERİN AŞIK GENÇLERİ

İtalya'nın Verona kentinde geçen Romeo&Juliet konusunu, Capulet ve Montagu aileleri arasında bitmek bilmeyen kan davası ve düşmanlığın gölgesinde filizlenen büyük bir aşktan alıyor. Düşman ailelerin çocukları arasında doğan aşk dünyanın hem yaşamlara, hem de şirilere, öykülere ve oyunlara ilham verdi. Shakespeare de oyununda aynı temayı işler, ancak öyküyü bir aşk efsanesine dönüştürerek acımasız toplumsal kurallarla, gerçek sevgi arasındaki çelişkiyi gözler önüne serer. Romeo ile Juliet'in umutsuz aşkını romantik örgüsünün yarı karanlık örtüsüyle sarımalayan eser, buna rağmen insan ilişkilerini gerçekçi bir anlayışla gözler önüne serer.

Shakespeare'in büyük aşk tragedyasının temelinde yatan aile düşmanlığı yüzünden, Romeo ve Juliet arasındaki aşk, ancak sevgiillerin ölümlüyle ölümsüz bir kimliğe bürünür. Günümüzde de en çok yorumlanan eserler arasında yer alır.



NERELERDE SAHNELENECEK?

KALABALIK bir dansçı kadrosuyla sahnelenen Romeo ve Juliet adlı 2 perdelik bale eseri sezon boyunca Kozyatağı Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi başta olmak üzere birçok sahnede, baleseverlerle buluşacak.

Kadıköy Halk Eğitimi Merkezi Gösteri Tarihleri

● 29 Aralık 2012 Cumartesi/Saat: 20.30
● 14 Şubat 2013 Perşembe/Saat: 20.30
● 27 Nisan 2013 Cumartesi (Dünya Dans Günü)/Saat: 20.30

Kozyatağı Kültür Merkezi Gösteri Tarihleri

● 12 Aralık 2012 Çarşamba/Saat: 20.00
● 13 Şubat 2013 Çarşamba/Saat: 20.00
● 13 Mart 2013 Çarşamba/Saat: 20.00

● Caddebostan Kültür Merkezi Gösteri Tarihleri

● 21 Kasım 2012 Çarşamba/Saat: 20.30
● 29 Ocak 2013 Salı/Saat: 20.30
● 09 Nisan 2013 Salı/Saat: 20.30
● 03 Haziran 2013 Pazartesi/Saat: 20.30

www.cagdasbaletoplugu.com



Boğaziçi Caz Korusu, sezonu Kadıköy'de açıyor!

Boğaziçi Caz Korusu, yaklaşık 35 kişilik kadrosuyla çağdaş müzikten caza, hatta çoksesli türkü düzenlemelerine kadar uzanan çok geniş bir repertuvara sahip. Türkiye'de birçok değişik projede yer aldıkları gibi, tüm dünyada çeşitli uluslararası etkinliklerde de koroyu izleyebilmek mümkün. Koro aynı zamanda, Interkultur'un geçtiğimiz günlerde yayımlanmış olduğu dünya sıralamalarında, Folklor kategorisinde 2. ve dünya genelinde ise 12. olarak gösteriliyor.

Koro, 2008 yılında Avusturya'da düzenlenen "Vokal Total" isimli dünya çapındaki en prestijli a cappella yarışmasında, pop

Gittiği her festivalden ödüllere dönen Boğaziçi Caz Korusu, sezonun ilk konserini 19 Kasım'da Kadıköy Süreyya Operası'nda verecek.

ve caz kategorilerinde 'gümüş diploma' ödülüne layık görüldü. 2010'da Çin'de düzenlenen 6. Dünya Koro Olimpiyatları'nda Çağdaş Müzik kategorisinde 'dünya ikincisi', Oda Korusu ve Caz kategorilerinde ise 'dünya üçüncüsü' oldu ve üç altın diploma ile Türkiye'ye döndü. 2011'de de Avusturya'da düzenlenen Dünya Koro Şampiyonası'nda, Çağdaş Müzik ve

Folklor kategorilerinde 'Dünya Şampiyonu', Karma Korolar kategorisinde ise 'Dünya İkincisi' oldu ve şampiyonların yarıştığı 'Grand Prix'de 2 altın madalya kazanarak toplam 5 altın madalya ile Türkiye'ye döndü.

Koro son olarak, 2012 yılında, Amerika'da düzenlenen 7. Dünya Koro Olimpiyatları'ndan 3 altın madalya ve Macaristan'da düzenlenen Cantemus 9. Uluslararası Koro Festivali'nden 1 altın madalya kazandı.

Bu bol ödüllü koronun keyifli konserini izlemek istiyorsanız, 19 Kasım Pazartesi akşamı saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'ndaki randevunuza geç kalmayın!

'Bülent'in Çizgi Dünyası'na DAVETLİSİNİZ!

TİPİTİP ve En Kahraman Rıdvan karakterleriyle tanıştığımız karikatürist Bülent Arabacıoğlu'nun "Bülent'in Çizgi Dünyası" adlı sergisi 10 Kasım'da Moda'daki İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi'nde açıldı. 8 Aralık'a kadar açık kalacak sergi süresince çeşitli etkinlikler de gerçekleştiriliyor. Arabacıoğlu'nun katılımıyla 17 Kasım Cumartesi saat 18.30'da İstanbul Hatırası'nda söyleşi yapılacaktır. Karikatür meraklılarının ve çocukluğuna özlem duyanların kaçırılmayacağı bu keyifli sergiyle ilgili Bülent Arabacıoğlu şunları söylüyor: "Üniversiteden mezun olduğum 1972'den günümüze tam kırk yıldır profesyonel olarak çizgi hayatının içinde koşturmaktayım. Çoğu zaman coştüğum, bazı dönemlerde yavaşladığım, hatta arada kalpten gelen zorunlu 'mola'nın arasında bir fırsat yaratıp da bir sergi gerçekleştirebilmişim. İstanbul Hatırası'nın değerli kurucusu Murat Pulat kardeşimin böyle bir teklifle bana gelmesinden sonra zaman kaybetmeden hazırlıklara başladım.

'Uykusuz' mizah dergisindeki genç arkadaşların, Gırgır dergisinde haftalık olarak yayınlanan 'En Kahraman Rıdvan'ı kronolojik sırayla albüm haline getirmesinde yaşadığımız heyecanın aynısını burada da yaşamaktayız. Çünkü, her iki olay da yıllardır gerçekleştirememenin eksikliğini yaşadığımız konulardı. Bu heyecan böyle bir şey ki onca yıla ve deneyime rağmen hâlâ herhangi bir çizim için boş kağıdı önüme koyduğumda kıvrım kıvrım kıvrınırım. Ne mutlu bana ki büyük bir keyifle yaptığım bu işten aldığım hazzı, beğenisiye sunduğum sizlerin güzel geri dönüşlerinizde de görebiliyorum. Bu sergide değişik dönemler ve medyalar için yaptığım farklı çalışmalar göz önüne çıkıyor. Ne yazık ki bazı çizimlerin orijinaleri bende olmadığı için reproduksiyonlarını sergiliyoruz. 0216 346 50 16

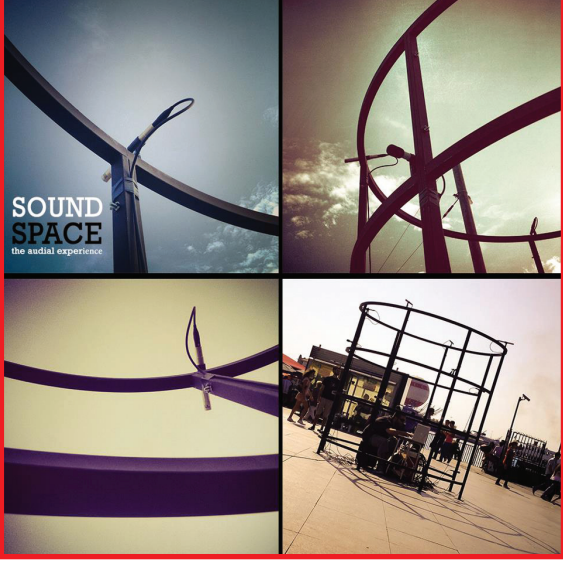
İstanbul Hatırası'nın değerli kurucusu Murat Pulat kardeşimin böyle bir teklifle bana gelmesinden sonra zaman kaybetmeden hazırlıklara başladım.

'Uykusuz' mizah dergisindeki genç arkadaşların, Gırgır dergisinde haftalık olarak yayınlanan 'En Kahraman Rıdvan'ı kronolojik sırayla albüm haline getirmesinde yaşadığımız heyecanın aynısını burada da yaşamaktayız. Çünkü, her iki olay da yıllardır gerçekleştirememenin eksikliğini yaşadığımız konulardı. Bu heyecan böyle bir şey ki onca yıla ve deneyime rağmen hâlâ herhangi bir çizim için boş kağıdı önüme koyduğumda kıvrım kıvrım kıvrınırım. Ne mutlu bana ki büyük bir keyifle yaptığım bu işten aldığım hazzı, beğenisiye sunduğum sizlerin güzel geri dönüşlerinizde de görebiliyorum. Bu sergide değişik dönemler ve medyalar için yaptığım farklı çalışmalar göz önüne çıkıyor. Ne yazık ki bazı çizimlerin orijinaleri bende olmadığı için reproduksiyonlarını sergiliyoruz. 0216 346 50 16



İstanbul sesleniyor, duyuyor musunuz?

Kadıköylü ses mühendisi Dr. Sertaç Kaki'nın, İstanbul Tasarım Bienali kapsamında sergilenen işi 'Soundspace', İstanbul'un farklı semtlerinde kaydedilmiş sesleri içeriyor. 'Kentsel dönüşüm bir musibet mi, değil mi? İnsanlar bu sorgulamayı ses aracılığıyla yapacaklar' diyen Kaki, İstanbulluları 12 Aralık'a dek İstanbul Modern'e giderek, şehrin sesini dinlemeye davet ediyor.



● Gökçe UYGUN

Kentsel dönüşüm çalışmalarının başladığı İstanbul değişmeye başladı. Ancak bu değişim nasıl bir değişim olacak? Her yerden yükselen inşaat sesleri bir kusur mu?

Bu ve benzeri sorulara odaklanan İstanbul Tasarım Bienali kapsamında sergilenen Soundspace (Ses Uzayı) adlı ses enstalasyonu, kentte yaşayanları "İstanbul'un sesi" üzerine düşünmeye davet ediyor.

Soundspace'in tasarımcısı, İstanbul Teknik Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Müzik Teknolojileri Bölümü Öğretim Görevlisi Dr. Sertaç Kaki ile hem projesini hem "İstanbul'un sesi"ni konuştuk.

Fotoğraf: Baran ÇEVİK



● **İTÜ Müzik Teknolojileri'nde görev yapan bir öğretim elemanı olarak İstanbul'un sesinde sizi çeken neydi de böyle bir çalışma yapmaya karar verdiniz?**

Yaratıcı Fikirler Enstitüsü gelip bir proje ile bu bienale katılmak istediklerini, proje ekibi olarak yardım edebileceklerini söylediler. Bu bana bir itme gücü oldu ve daha önceden aklımda olan "3 boyutlu ses" ile ilgili bir tasarım yaptım. Bu tasarımı "musibet" başlığı altında nasıl kullanabileceğimizi düşündük. Sonuçta İstanbul'un seslerini kaydetmek ve insanları dinletmek üzerine bir kurgu ile enstalasyon hazırlandı.

● **Ve İstanbul'un sesini kaydetmeye başladınız. Hangi semtlerde, nasıl çalıştınız?**

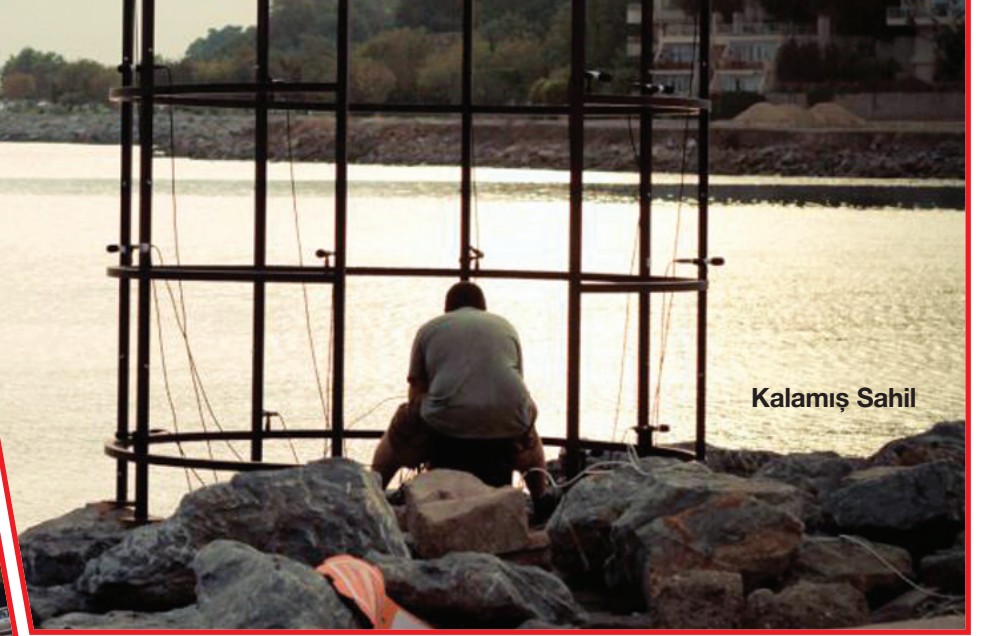
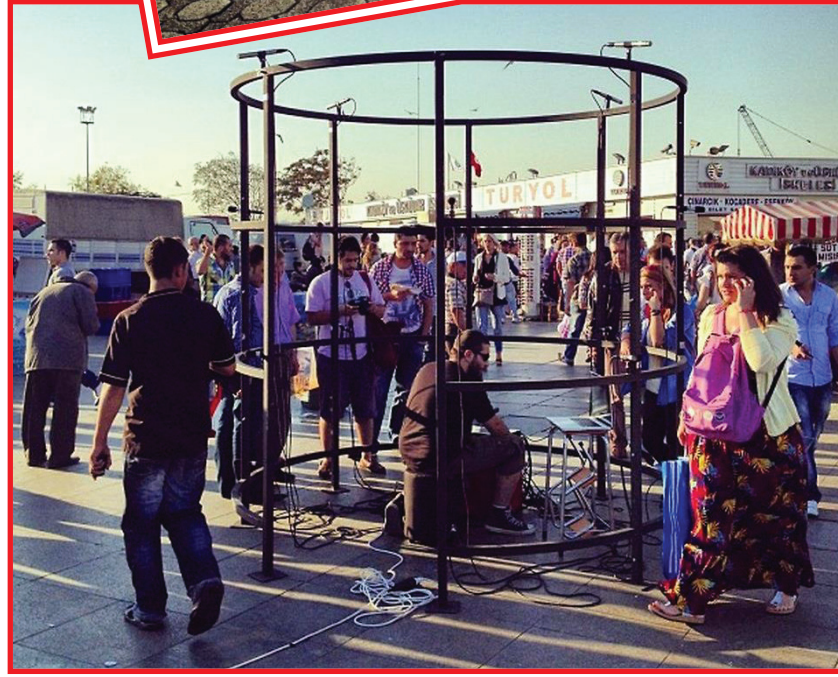
Başta Kadıköy olmak üzere Eminönü, Çengelköy, İkitelli, Beşiktaş ve Mecidiyeköy'de kayıtlar alındı. Bir ortamın, insanlara 3 boyutlu olarak gerçekçilik bazında nasıl sunulabileceği sorusu ışığında, önce kâğıt üzerinde bir tasarım yaptım. 2.5 metre yükseklik ve çaptaki demirde bir konstrüksiyon ile farklı açılardan ve birçok mikrofonla sesleri kaydettim.

● **Yani kayıtlarınızı, şu an benim sizin sesinizi kaydettiğim gibi kaydetmediniz?**

Aynen öyle. Duyurduğumuz seslerin belli bir tasarım üzerinden duyurulması gerekiyordu. Bu sesleri dinleyen biri, duyduğu ses nereye aitse (sokak, iskele...) orada duruyormuşçasına o sesi duymalı, hissetmeli. Gerçekçiliğe önem verdik. 20 gün süreyle kayıt aldık. 6 saatlik kayıt haznesinden 5 dakikalık bir kurgu çıkardık.

● **İstanbul'un hangi bölgelerindeydiniz? Semtleri seçerken kistasınız neydi?**

Soundspace, 'kusurluluk' temalı 1. İstanbul Tasarım Bienali'nde sergileniyor şu an. Tasarımın yer aldığı serginin teması da Musibet... Bu bir tür kentsel dönüşümün anlamı. Fakat musibet olan kentsel dönüşümün kendisi mi yoksa dönüşüm şekli mi? Ya da kentin dönüşmemesi mi? Bunlar önümüzdeki günlerde daha çok tartışılacak. Herkesin kendi vereceği bir karar olacak sonuçta. Sorunu-



Kalamış Sahil

zun cevabına gelirsek; kusurlu ve kusursuz adedilen yerlerin seslerini kaydedip, birarada sundum. Dinleyen kendisi karar verecek neyin kusurlu neyin kusursuz olduğuna. Belki şimdiye dek kusurlu dediği şeyin kusursuz olabileceğini keşfedecek, belki de kusur kavramını sorgulayacak. Ben sadece bunları düşünebileceği bir deneyim alanı yarattım.

● **Kadıköy'de de kayıt yaptınız, değil mi?**

Evet Kadıköy'den çok kayıt aldık. Rıhtım vapur iskelesi, Kızıltoprak tren istasyonu, Kalamış, Acıbadem... Kayıt yaptığımız 12 mekânın 4'ü Kadıköy'de.

● **Neden Kadıköy'ü seçtiniz?**

Dalga sesi deyince aklımıza ilk Kadıköy sahili, tren denilince yine buradaki banliyö hattı geldi. Özellikle seçmedik ama biraz böyle gelişti.

● **'İstanbul'un sesi' nasıl bir ses diye sorsam size...?**

İstanbul'un sesleri, kentte yaşayanların günlük yaşamını, ruh halini ciddi anlamda olumsuz yönde etkiliyor. Fazla kompleks ses yığınını içinde yaşıyoruz. Bunu sesin yüksekliği, gürültü anlamında söylemiyorum. Sesin elementlerinin de olduğunu önemli. Korna sesi ile kuş sesi bir değil!

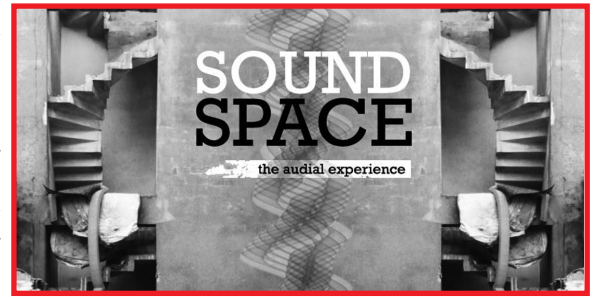
Aynı desibelde korna sesi duyulmak ile kuş sesi duymak, insana farklı şeyler hissettirir. Şehrin sesleri giderek değişiyor da. Örneğin kentsel dönüşümün başlamasıyla birlikte inşaat, yıkım sesleri de artacak.

● **Bienal izleyicileri, Soundspace'de ne bulacaklar?**

12 Aralık'a dek Karaköy'deki İstanbul Modern'de sergilenecek olan Soundspace'de görsel öğelerden kaçındım. Karanlık bir ortamda, kulaklık olmadan sunuluyor. İzleyici karanlık bir odaya girecek ve İstanbul'un sesini deneyimleyecek. Günlük yaşamda kulağımızla fark etmediğimiz sesler olduğunu da fark ettirmek istedik. Soundspace, İstanbul'un, kusurluluklarını diyalektik düzlemde tartışmaya açarak, son dönemde bir tür "musibet" olarak gündemde olan kentsel dönüşüm konusuna odaklanıyor.

● **Bu çalışmanın İstanbullular için önemi nedir sizce?**

Ben Soundspace ile bir cevap sunmuyorum aslında... Böyle bir örnek vereyim; Beyoğlu'nda normal şartlarda elinizi kolunuzu sallayarak girmeyeceğiniz bir yerin kentsel dönüşü adı altında değiştirildikten sonra oraya girilebileceği, oraya başka bir canlılık katacağı bir gerçek. Ama bir yandan oradaki mahalle kültürü de yok olacak, insanlar başka yerlere taşınacak. Bunun bir musibet olup olmadığı sorusuna yanıtı, izleyici verecek. İnsanları bu konular üzerine düşündürmek... Bunu ses aracılığıyla yapıyoruz. İstanbullular için ilginç bir deneyim bence. Çünkü her gün duyup da 'fark etmedikleri' sesleri duyunca, ne hissedecekler acaba?



Optimum'dan Alışveriş Yapanlar Soluğu MFÖ Konserinde Alırlar!

Aynı gün içinde toplamda 300 TL ve üzeri alışveriş yapan Optimum Club* üyeleri MFÖ konser davetiyesi kazanıyorlar!

* Bilgi ve Optimum Club üyeliği için danışmaya başvurabilirsiniz.



23 KASIM
Cuma

MFÖ

Kampanya hafta içi günlerde geçerlidir.

MATİNE
216

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



5 D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATURKA ALTINBAŞ ALTINYILDIZ ANAHYAR KÖSESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&B STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜRÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOC'NETTE COCANA COQUET CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISH FİNSPOR FLORMAR	FOREVER NEW GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO ŞEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTIC INTER OPTİK İDİAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC	KOÇAK GOLD KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POLO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S SETTE NAVIGARE NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANÇO	PAYLESS PENTİ PINTIR PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE	STEP HALI STEVES SUWEN SWATCH ŞAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER
--	---	--	--	---	--

Optimum Outlet

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

ÖNCE SEVGİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖNÜLLÜLERİ

Kadıköy'de, Kadıköy'ün sıcaklığını, dostluğunu ve çağdaşlığını simgeleyen muhteşem bir gönüllü topluluğu vardır. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri yalnızca Kadıköy'ü güzelleştirmek, Kadıköy'de kentlilik bilincini geliştirmekten öte, Türkiye'nin de öncü ve örnek gönüllüleridir.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, kültürel düzeyi yüksek, gönülleri sevgi dolu ve mutluluğu karşılık beklemeden hizmet etmekte bulan gönül insanlarıdır. Büyük bir bölümü aktif iş yaşamından çekildikleri için şimdi zamanlarını kendi üst düzey yapılarına uygun hizmetlerle değerlendiriyorlar. Sevgi dolu, gerçek birer insan gibi yaşıyorlar; bilgilerini, birikimlerini, deneyimlerini başka insanların mutluluğu ve mahallelerinde dostluğun gelişmesi için seferber ediyorlar. Büyük bir cömertlik içinde hayırlar ve hizmetler yapıyorlar, seviyorlar, sayıyorlar, veriyorlar, paylaşıyorlar.

Hepsinin yüreği Türkiye sevgisiyle çarpar, kalpleri ve zihinleri Yüce Önder Atatürk'ün yaydığı ışılda aynılırlar. Atatürk ilke ve idealeri onların rehberidir. Yolları çağdaşlık, hedefleri ise koşulsuz sevgi ve barış içinde çağdaş uygarlık düzeyinin ötesine geçmektir. Onlar Türkiye'nin aydınlık yüzünü simgelerler. Aydınlıklarını sözle değil anımla ve örnek olabilecek eylemlerle ortaya dökerler.

Benim çocukluğumda, Gaziantep'te Cumhuriyet Bayramı'nın tam bir halk bayramı olarak coşku içinde kutlanırdı. Esnaf birlikleri, dernekler, sanatkarlar kendi işlerini ve hünelerini sergileyerek resmi geçide katılırlardı, geceleri ise fener alayları yapılırdı. Sonra Cumhuriyet Bayramı törenleri, ordu birliklerinin ve okulların katılımıyla kutlanır hale geldi. Kadıköy'de ise Kadıköy Belediyesi Gönüllülerinin, askeri birlikler ve okullarla birlikte resmi geçide katılması Cumhuriyet Bayramı'nı gerçek bir cumhuriyet bayramı haline dönüştürüyor. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Kadıköy'deki örgütlü ve disiplinli en büyük halk topluluğudur. Bu yıl 29 Ekim sabahı binlerce gönüllü, törende bayrak rengi tişörtleri ile Atatürk yolunda yürümenin en güzel örneklerini sergilediler.

10 Kasım'da ise Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Kadıköylülere önder oldu. Onbinlerce Kadıköylü, Kadıköy Sahilleri'nde kilometrelerce uzayan Ata'ya bağlılık zinciri oluşturdu. Kadıköylüler'in oluşturduğu bu örnek yalnızca Kadıköy'de kalmadı. Ata'ya bağlılık zinciri Maltepe'ye, Kartal'a, Pendik'e Tuzla'ya kadar ulaştı. Ama başta Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri vardı.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, 1995 yılında Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı, "KASDAV" bünyesinde kuruldu. 1998 yılından itibaren mahallelerde yaygınlaşarak daha etkin olmaya başladı. Hızla gelişti ve tüm Türkiye'nin ilgisini çeken bir halk birliği haline geldi. Elde ettiği başarılar, kamu kurumları ve gönüllü iş birliğinin ne denli gerekli olduğunu ortaya koydu. İçişleri Bakanlığı tarafından hazırlanan, 09.10.2005 tarih ve 5302 sayılı İl Özel İdaresi ve Belediye Hizmetlerine Gönüllü Katılım Yönetmeliği ile kamu kurumları ve gönüllü işbirliği yasal hale getirildi.

Bu yasının çıkarılmasında en etkili örnek Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı idi. "KASDAV" Gönüllüleri için bu yasa geniş olanaklarla birlikte daha hızlı bir gelişme yolu açtı. KASDAV için tasfiye kararı alındı ve Kadıköy'ün Gönüllüleri, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri olarak hizmet etmeye başladı.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin bu denli etkin ve başarılı olmalarındaki nedenler:

- Kuruldukları günden itibaren daima politika dışında olmaları, yalnızca birer gönüllü olarak kalmaları istendi, bu yolda kesin önlemler alındı ve öyle kıldılar. Her seçim döneminde gerçekten tarafsız ve politika dışı oldukları mahalle halkı tarafından görüldüğü, onlara duyulan güven ve inanç arttı. Her görüşten, her anlayıştan ve her partiden mahalleli, büyük bir istek ve bağlılıkla mahalleleri için gönüllü oldular.
- Belediye Başkanımız Sayın Selami Öztürk, gönüllüleri, ne partisi, ne siyasi görüşü doğrultusunda etkilemeye ve kullanmaya hiç yeltenmedi. Onlarla Kadıköy'e hizmet yolunda, ilgi ve sevgi dolu bir gönül bağı kurdu.
- Gönüllüler için büyük bir bilgi birikimi ve deneyimle sevgiye dayalı bir yönetim biçimi kuruldu. Gönüllü anlayışını tam yansıttıkları; kısa, öz, kolay anlaşılır, gerçekçi bir yönetmelik ile aktif ve çağdaş bir yapı oluşturuldu.
- Sevgiyle beslenen sıkı bir disiplin kuruldu. Yapılan toplantılar hem verimli hizmetlerin, hem de dostluk ve sevginin paylaşıldığı, özlemle beklenen buluşmalar şeklinde yaşandı. 13 yıl önce başlatılan toplantıların ve buluşmaların adı, saati, günü ve konsepti dahi değişmeden aynı arzu ve istekle yaşatılmıştı, iyice sahiplenmenin çok başarılı bir örneğidir.

• Gönüllülük kavramını canlı tutmak ve gönüllülerin gönüllüdeki sevgiyi verimli hizmetlere dönüştürebilmek için adaylık döneminden başlayan ve aylık her toplantıda tazelenen eğitimlerle gerçek bir gönüllülük anlayışı yaratıldı, hiç ödünsüz yaşatıldı.

Belediye Başkanımız Sayın Selami Öztürk'e, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin gelişmesinden ve başarılarından duyduğum sevinci anlatıyordum. "Sizin verdiğiniz eğitimleri özlemişlerdir" dedi.

Başkanımızın bu isteği doğrultusunda, 20 Kasım 2012 Salı gününden başlayarak, 8 haftalık, "Gönüllülük ve Gönüllü Liderliği" konulu bir kurs düzenledik. Her Salı, 10.30-12.30 arası, Kadıköy Belediyesi Briefing Salonu'nda sürecektir. Kursa tamamlayanlara katılım belgesi verilecektir.

Kayıt ve Bilgi için, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi'nden Sayın Özlem Sönmez'i arayabilirsiniz. (0216 346 57 57-346 71 71)

Ben yaşamın anlamını, sevinci ve mutluluğu gönüllülük ile keşfettim.

Paylaşmayı isterseniz sizleri de bekliyoruz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMEİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 62 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No: 23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN/Sinem TEZER



Kadıköylüler'den Ata'sına saygı zinciri

Atatürk'ün ebediyete intikalinin 74. yılındaki anma törenlerinde Kadıköy yine farkını gösterdi. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri biraraya gelerek 'ATA'ya Saygı Zinciri' oluşturdu. On binlerce Kadıköylü'nün katıldığı 7 km'lik zincir ile Kadıköy Ata'sına sevgisini ve saygısını bir kez daha göstermiş oldu. CKM'de konser veren Erol Evgin de salonu dolduran seyircilere duygusal anlar yaşattı...



Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ü, aramızdan ayrılışının 74. yıldönümünde yine özlemle andık. O gün tüm yurttaki bayraklar yarıya çekildi, 10 Kasım sabahı vakit 09.05'i gösterirken Ata'ya özlemle geçen yılların hüznü çıktı tüm yurda. Kadıköy'deki ilk etkinlik ve resmi tören, İskele Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk konulmasıyla başladı.

Sıraşıyla Kadıköy Kaymakamlığı, Garnizon Komutanlığı ve Kadıköy Belediye Başkanlığı, siyasi partiler, kamu kurum niteliğindeki meslek kuruluşları ile sivil toplum kuruluşları adına çelenkler sunuldu.

Saatler 09.05'i gösterdiğinde de tüm yurtta hayat durdu. 2 dakikalık saygı duruşu boyunca vapurlar, araçlar sirenlerini, kornalarını çaldı, kordon boyunca yürüyen herkes Ata'ya saygı duruşunda bulundu. Okunan İstiklal Marşı'nın ardından resmi erkân Kadıköy Şehremaneti'ne geçerek Atatürk için açılan resmi deftere duygularını yazdı.

■ ATA SEVGİSİNDE KENETLENDİLER

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri eşli benzeri olmayan bir etkinliğe imza attılar bu yılki 10 Kasım'da. On binlerce kişi 7 kilometrelik Fenerbahçe-Bostancı sahil yolunda biraraya gelip "ATA'ya Saygı Zinciri" oluşturdu. Soğuk havaya aldırış etmeden, sabahın erken saatlerinde buluşan on binlerce Kadıköylü el ele verip kilometrelerce uzayan zincir kurdular. Yoğun katılım sebebiyle zincir Maltepe'ye kadar uzadı, yer yer 2'li, hatta 3'li sıralar oluşturuldu. Atatürk tişörtleri giyen, ellerinde Ata'nın fotoğraflarını ve Türk bayrakları taşıyan yaşlı

genç Kadıköylüler, saatler 09.05'i gösterdiğinde, sirenlerin çalmasıyla birlikte 1 dakikalık saygı duruşuna geçti. "Senin kurduğun Cumhuriyet'i ve ilkelerini dahili ve harici bedhahlara karşı korumak ve kollamak için, biz aydınlık Türk insanları, zincirimizi oluşturduk, etten duvar ördük, önünde saygıyla eğiliyoruz..." diyen Kadıköylüler, hep bir ağızdan İstiklal Marşı'nı okudu. Ata sevdalıları daha sonra da Kadıköy sahillerini hep bir ağızdan coşkuyla oku-

dukları 10. Yıl Marşı ile inlett. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün eşi Sevgi, kızı Sinem Öztürk ile kardeşi Nebahat Öztürk Beğen'in de katıldığı Saygı Zinciri'ne denizden de yelkenciler, balıkçılar ve dalgıçlar destek verdi.

■ ATATÜRK GENÇLİĞİ HALK EĞİTİMDE ANMA PROGRAMI SUNDU

10 Kasım Atatürk'ü Anma Etkinlikleri kapsamında Kadıköy Halk Eğitim Merke-

zi'nde de Kadıköy Anadolu Lisesi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi katkılılarıyla hazırlanan bir anma programı düzenlendi. Törende liseli gençlerin hazırladığı Atatürk Oditoryosu'nun yanı sıra Güneşin Yüzü adlı belgesel duygulu gözlerle izlenirken, Atatürk'ün sevdiği eserlerden oluşan müzik dinletileri de öğrenciler tarafından başarıyla icra edildi.

■ EVGİN'DEN MUSTAFA KEMAL ŞARKILARI...

10 Kasım etkinliklerinin akşamki adresi ise Caddebostan Kültür Merkezi oldu. Usta sanatçı Erol Evgin, "Mustafa Kemal'i Gördüm Düşümde" adlı muhteşem bir konser verdi. Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği konserde Evgin şarkılarını Çanakkale ve Kurtuluş Savaşı görüntülerinden oluşan barkovizyon gösterisi eşliğinde söyledi.

■ ATATÜRK, BELGESEL ÖYKÜLERLE ANILDI

10 Kasım 2012 Cumartesi günü Atatürk'ü Anma etkinliklerinden biri de, Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Can Çocuk Yayınları ile Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi işbirliğiyle düzenlenen 10 Kasım etkinliğinde yazar Süleyman Bulut, Atatürk'ün az bilinen fotoğrafları eşliğinde belgesel öyküler anlattı.

Bulut'un yediden yetmişe herkese hitap eden "Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler" isimli kitaplarından yola çıkarak hazırladığı sunum, dikkatle takip edildi. Sunumun ardından katılımcılar, onlar için kitaplarını imzalayan Süleyman Bulut'la sohbet etme imkânı da buldu.

ZİNCİR İLK AMA SON OLMAYACAK

KADIKÖY Belediyesi Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu'nun konuya ilişkin değerlendirmesi şöyle:

"Cumhuriyet aydınları, Atatürk sevdalıları, Cumhuriyet kutlamalarında olduğu gibi 10 Kasım'da Ata'sını anarken şanına yakışır bir duruş sergiledi. Türkiye Cumhuriyeti yurtseverleri yurdun her yerinde Atası'nı saygıyla andı. Kadıköylüler durur mu? Fenerbahçe'den Bostancı'ya zincir oluşturup omuz omuza etten duvar olmaya karar verdiler. Saat 09.00 olamıştı daha zincirin Pendik'e ulaştığı haberi geldi, insanlar çoğu yerde zincire sığamadı, ikinci sıra üçüncü sıra oluştu, 09.05'de 10 binler Ata'sını andı ve bütün dünyaya bu sevdanın hiçbir örneğinin olmadığını gösterdi. Bu proje Kadıköy Belediyesi Gönüllü Konseyi

Yürütme Kurulu tarafından ortaya atıldı ve 22 Kadıköy Belediyesi Gönüllü Evi sahiplendi. Gönüllü Merkezimizin desteği ile günlerce hummalı bir çalışma yürütüldü. Başta Belediye Başkanımız Av. Selami Öztürk'e, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu'na, Sivil Toplum Kuruluşları'na desteklerinden dolayı teşekkür ederiz. Katkılarından ve olağanüstü çabalarından dolayı Gönüllü Başkan ve üyelerini gönülden kutluyoruz. 20 bini geçen katılımları ve coşkuyla her zaman olduğu gibi tüm ülkeyi gururlandıran aydınlık yüzleri

Cumhuriyet sevdalıları Kadıköylülere şükranlarımızı sunuyoruz. Bu zincir bir ilkti ama son olmayacak. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Ata'sına olan saygısını her yıl geleneksel olarak devam ettirecektir."



SOSYAL
TASARIM
GÜNCEİSercan DUYGAN
sercan@iamafact.orgTED-TEKNOLOJİ
EĞLENCE TASARIM

1984 YILINDA kurulan ve işlediği konu başlıklarının baş harfleri TED, İngilizce Technology Entertainment Design kelimelerinin baş harflerinden oluşan, kâr amacı gütmeyen bir sivil toplum hareketi. TED, yayılmasını değer bulduğu fikirlerin paylaşılmasına, kendisini adeta adayarak dünya çapında faaliyet gösteriyor. Birçoğumuzun belki de yabancı olmadığı bir kurum olarak TED'in, bunu nasıl yaptığının üzerinden geçmek oldukça önemli. Bizler yaşamımızın her anında birtakım fikirleri hayata geçirmiş veya kendi yollarında özel hikâyeleri olan insanlarla karşılaşırız. O insanların anlattıkları bazen bir sunumda oluyor, bazen hayatın ortasında karşılaştığımız biri ile oluyor, bazen de siz gidip bu hikâyeyi yaşamak için konunun sahibini buluyor, dinliyorsunuz. İşte TED, dünyada bu fikirleri ve hikâyeleri olan insanlara, kendi tanımladığı süre içerisinde bir kürsü veriyor. Bu kürsüye gelen kişi, istediği görsel sunum desteği ile konuklarıyla fikrini, hikâyesini ya da deneyimini paylaşıyor. Paylaşım TED tarafından görüntüleniyor, yayına hazır bir video haline getiriliyor ve birçok dile altyazı olarak çevriliyor. Hazırlanan hikâyeler sınıflandırılarak TED internet sitesinden yayınlanıyor.

1984'te başlayan hareket bir konferansta, adını aldığı 3 başlık olan Teknoloji, Eğlence ve Tasarım üzerine çalışan kişileri bir araya getiren girişimi olarak kurulmuş. 2001 yılından itibaren de global konferanslar ve internet üzerinden paylaşım ağına bürünmüş. İçerisinde barındırdığı paralel çalışmalar ise şöyle sıralanıyor; TED Yıllık Konferansları, ilkbahar ve yaz aylarında yapılıyor. En iyi TED konuşması ödülleri, herkese açık tercüme projesi, TED Konuşmaları, etkileyici TED takipçileri, TEDex Programları ve yıllık TED ödülü bunlar

arasında. Yeni uygulamaya aldıkları bir uygulama da TED üzerindeki eğitimler. Bu eğitimler arasından türlerine göre seçim yapabiliyorsunuz. Eğer "ben video değil yazı odaklıyım" diyorsanız, TED-Blog'da birçok başlığı da okuyabilirsiniz. Günümüzde herkesin elinde bir telefonu var ancak, bu sadece telefon olmaktan da çıktı. Akıllı telefonlar var, size yön gösteriyor, zorunlu işlemlerinizi fatura ve ödemeler gibi konularda yardımcı oluyor. Bir diğer başlık bu tip cihazlardaki türlü uygulamalarla yapılan oyunlar ve hayatınızı kolaylaştıran birtakım programlar. Böylesi bir düzeyde teknolojiyi takip ederken, TED'in sunduğu video sunumları günün belli zamanlarında, üstelik akıllı telefonunuzla neredeyse her noktada izleme şansı yakalayabilirsiniz. Çevrenizdekilerle sadece kendi deneyimleriniz ya da onların deneyimleri üzerine konuşmaktansa, dünyanın herhangi bir ucunda 21.000'den fazla hikâyenin içerisinde yer alabilirsiniz. TED'in sunduğu aslında bir anlatımın çok ötesinde, insanlar bir konuyu kavramak için okumak, dinlemek, görmek, deneyimlemek, örneklemek hatta bazen koklamak ve hissetmek istiyorlar. Burada sunum yapanlar, konuyu öyle bir noktaya taşımışlar ki hem çekim anında kendilerine konuk olanlarla yüzyüze bir

paylaşım yaşıyorlar, hem de bunu video aracılığı ile daha büyük kitlelere ilettiklerinin farkında olarak ilerliyorlar. Hal böyle olunca o sunum da ona göre bir standarda ve forma oturuyor. Dünyada The Global Journal'ın yayınladığı 2012 yılının en iyi 100 Sivil Toplum Kuruluşu listesinde 71. sırada yer alan TED, bir yandan da ciddi bir pazarlama aracı. Burada yayınladığınız bir çalışmanız, global dünyada oldukça yüksek bir sayıda izleyici kitlesine ulaşılıyor. Bu bir televizyonda herhangi bir programda yer almanın çok ötesinde. Özel bir hikâyeniz, bir paylaşımınız ya da başmanız mı var? Neden siz de TED'de bir sunum yapmıyorsunuz? Denemeye değer...

Denemeye değer...

www.ted.com



Geçmişten gelen 'Babamın Sesi' beyazperdeye çağırıyor

Semra ÇELEBİ

Anadilde eğitimin önemini, doğuda bir okula koydukları kameraya yansıyan görüntülerle belgeleyen "İki Dil Bir Bavul" filminin yaratıcılarının ikinci filmi "Babamın Sesi", festivallerden aldığı çok sayıda ödülün ardından vizyona girdi. Film, Kadıköy Atlantis Sineması'nda da gösterimde.

"Babamın Sesi" bir dönem, iletişim için mektup-tan çok daha fazla kullanılan ses kasetlerini merkeze alarak, yalnız, durgun ama bir o kadar güçlü bir anne ile oğlunun geçmişle yüzleşmesini anlatıyor. Bu yüzleşme yaşanırken, kasetlerdeki seslerle geçmişe bir yolculuğa çıkıyoruz, babaları gurbette olan Maraşlı Kürt-Alevi bir ailenin yaşadıklarına, korkulara, sindirilmişliği tanıklık ediyoruz.

Kendi ailesinin öyküsünden yola çıkan ve Orhan Eşiköy ile birlikte filmi yöneten Zeynel Doğan, "Babamın Sesi"nde annesi Asiye Doğan ile birlikte oynuyor. Diyarbakır Belediyesi Aram Tigran Kent Konservatuarı'nda Sinema dersleri de veren Zeynel Doğan ile ilk filmi "Babamın Sesi" üzerine bir söyleşi yaptık.

● **İki Dil Bir Bavul** çok etkileyici bir film-di. Bunun etkisiyle izledik "Babamın Sesi"ni ve bir kez daha etkilendik. Bu hikâyenizi bir filmde dönüştürmeye nasıl karar verdiniz?

Bu filmin projesi Demirciköy'de İki Dil Bir Bavul'un çekimleri sırasında çıktı. Ben Özgür'le Orhan'a böyle bir projem olduğundan bahsettim. Proje-min kaynağı da şuydu: Babam 1979'dan 1991'e kadar Arap ülkelerinde çalıştı, 2-3 yılda bir gelir, 15 gün kalır giderdi. Köyde telefon yok, kendimizi ifade edebileceğimiz bir araç da değil mektup, o yüzden ses kayıtlarıyla haberleşiyorduk. Kasetler doldurup birbirimize gönderiyorduk. Bir dönemin kaydıydı... Bu kasetler filmin çıkış noktası oldu. Gurbet, uzaktaki baba, Kürt-Alevi bir aile, Maraş katliamının etkileri ve sonrasına dair bir film.

● **Babamın Sesi**, bir dönem çok sık kullanılan ve bir iletişim aracı haline gelen ses kayıtlarını merkeze alıyor. Bu ses kasetlerinin önemi neydi sizin için?

Ses kasetleri bir dönemin kaydı. Eğer bir bellekten bahsedilecekse biz bunları ses kayıtlarıyla yaptık. Yalnızca mekanik bir bilgilendirme ötesinde, yaşadıklarımızı, duygularımızı, çektiğimizi de kaydet-tik. O kasetleri dinleyince Kürt ve Alevi bir ailede doğmuş bir çocuğun babasına hangi "yetenekleri" sergilediğini görüyorsunuz.

Geçen hafta vizyona giren 'Babamın Sesi', gurbetteki babayla köydeki ailesi arasında gidip gelen ses kasetleri aracılığıyla izleyiciyi ülkenin geçmişine bir yolculuğa çıkarıyor. Orhan Eşiköy ile birlikte filmi yöneten, hikâyesi de kendi ailesine ait olan Zeynel Doğan 'Bu ülkede devlet, kendini en çok baba üzerinden var etti. Biz ilk sansürü babalarımızdan gördük' diyor.

Babamın Sesi
Denge Bavê Min● **Zaten filmde babanın "Sakın kendinizi belli etmeyin, herkes gibi olun" dediğini duyuyoruz sık sık... Bir koruma içgüdüsiyle belki de...**

Ben Maraş Elbistan'da doğmuş Kürt-Alevi bir ailenin çocuğu olarak diyebilirim ki devlet en çok kendini baba üzerinden var etti. Bize ilk sansürü uygulayan baba olmuştur, devletten de önce. Çünkü bütün zorluklarla ilk karşılaşan babaydı. Ailenin dışına ilk çıkan, şehirde yaşayan, kimliğiyle diniyle ilgili ilk sıkıntılar yaşayan babaydı. Benim çocuğum bunları yaşamışın diyerek hareket etti, tamamen koruma güdüsüyle hareket ettiler.

● **Filmde annenizle birlikte oynuyorsunuz. Neden profesyonel oyuncular yerine kendi ailenizi oynatmayı tercih ettiniz?**

Ben belgesel yapmak üzere yola çıkmıştım aslında. Ses kasetleri elimdeydi, o kasetler üzerinden bir aile, özeld de annemi anlatacaktım. Elime kamerayı alıp anneme gidecek, ondaki diğer kasetleri isteyecektim. Hikâye çok özel ve bize ait olunca, başta çok zor kabul etme rağmen, ancak böyle olabileceğine inandığım için kendim ve annemin bu filmde olması gerekiyordu. Ben bu belgeselde, hisseden, arayan, soran rolünde olmalıydım. Belki benim oynadığım Mehmet karakterini çok daha iyi oynayabilecek biri olabilirdi ama Base'nin yani annemin yerine onun gibi kim oynardı bilemiyorum. Bu duyguyu bu güçte verebilecek kimseyi bulamazdık.

● **Filmde anne, başlı başına çok özel bir karakter. Sert görünüşünün altında büyük acıları ve vicdanı olan bir kadın. Gerçekten böyle bir kadın mı anneniz?**

Annem aslında, biz bu hayata dair günlük sorunlarla karşılaştığımızda "Bu dert değil" der. "Bu hayata çok daha büyük dertler göreceksiniz, ben gördüm" demektir aslında bu.

Çok güçlü bir kadındır. Derslerde başarılı olalım diye çok uğraşan, derslere yardım eden bir anneydi. Buraya kadar normal ama ben İletişim Fakültesi'ne girdiğimde de en büyük yardımcım annemdi. Çoğu projemde yer almıştır. Anlatacağı çok şeyi olduğunu hep gördüm. Böyle bir belgesel yapacağımı söylediğimde de annem projede yer almayı kabul etti. Çünkü annemin kaydetmekle ilgili derdi oldu hep. Mesela yazın yanında kalmaya gittiğimde, babalarımı atalarını anlatır sürekli. Dedi konuşmaktan çok, "bunları unutmayın" demektir aslında. Bu film onun açısından bir kayıt niteliği taşıyor. Çok hızlı unutan bir toplumuz ve belgelemek gerekiyor birçok şeyi.

"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"
demptaş
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMETSevginizle
güçleniyoruz
bizi tercih
ettiğiniz için
TeşekkürlerMÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76
Kozyatağı Erenköy / İST.Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51doğa
HUZUREVİNDE
REZİDANS DÖNEMİ

- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi

Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

Aslı AYHAN

Serbest
Çağrışimler

istanbul'un trafiği bu sene itibarıyla daha da zıvanadan çıktı. Sadece işe gidip gelmek için yolda her gün rutin olarak 3-4 saat harcayanlar var. Üstüne bir de yok İSKİ çalışma yapıyor, "fiber internet boru döşeniyor" denerek yol yapım çalışmaları eklenince İstanbul sokakları tadından yenmiyor! Saatler sonra tam evimin sokağına geldim diyorsunuz ki bir çöp kamyonu, aman buna yakanınmayayım arka sokaktan dolaşayım derken bu sefer de bir bakıyorsunuz sokak aralarındaki inşaatlardan birinin iş makinası yolu kapatmış. Bütün gün işte çalışıp yorulmadığınız kadar yorulunca, arabanın içinde, 'gelenler geliyor' doğal olarak...

Hal böyle olunca billboardları hatmediyor insan. Ben de geçen gün böyle bir trafikte bir yandan saçımı başımı yolarken, bir yandan da yol kenarında ne kadar reklam varsa içselleştirdim. Onlardan biri olan Turkcell'in yeni reklamını aynen aktarıyorum: "İspark otoparkları Turkcell Platinum konforuyla sizin için ücretsiz! Turkcell Platinum müşterisi olarak her ay İspark otoparklarında aracınızı 0-2 saat veya 0-3 saat ücretsiz park edebilirsiniz." Sebep? İSPARK otoparkları Büyükşehir Belediyesi'ne aittir. Dahası şehrin sokakları da İSPARK tarafından otopark olarak kullanılmaktadır. Büyükşehir Belediyesi bu sokakları ve otoparkları halktan aldığı vergilerle inşa etmiştir. Ne sebeple ve hangi hakla özel bir şirketin bazı 'ayrıcalıklı' müşterilerine ücretsiz olarak tahsis etmektedir?

Belediyeler son yıllarda yol kenarlarına çiçek dikme projesini de epey geliştirdi. Kabus gibi trafiği yanı sıra, bir de trafikte beklerken milletin ister istemez kendini saatlerce ortasında bulduğu çirkin ve çarpık yapılaşma var ki; insanın üzerine karabasan gibi çöküyor. Bu kadar betonun arasında iki çiçek görmek, insan ruhuna akmasa da damlar baril! Ve fakat refüjler çiçek açarken, ormanda ağaç kalmamasına ne demeli? Egzoz ve betonun ortasındaki bir metre çim, 3-5 lale oksijen üretmez. Kaldı ki bu hizmet ne kadar güzel de olsa, şehrin 'yeşil alan' ihtiyacı bu şekilde giderilemez. Şehrin sadece çiçeklere değil ayrıca yeşil 'alan'lara ihtiyacı vardır. Temsil misal... Zaten hali hazırda yükünü kaldıramayan 2 şeritli bir yolun arasından geçtiği ormanın ortasını oyup da zembellah gibi beton bloklar diktiirmek; bu ne pehiriz bu ne lahana turşusu dedirtmiyor mu?

Bütün bunlara atıp tutan, "bu şehirde/ülkede yaşanmaz" diye her gün isyan eden kaç kişi vardır? Kaçı gidebilmiştir? Gitmek midir çözüm? Çözüm bulacak olan da sonuçta insan değil midir? Bu ülkede insanın yaşamının değeri nedir? Sağlığının değeri nedir? Sağlığı ve zamanı değerli olmayan insan, kendini değerli hissedebilir mi? Kendini değersiz hissedense, içinde yaşadığı toplum için yaratıcı çözümler üretebilir mi?

Başkan Öztürk,
Gazi Mustafa Kemal
Paşa Okulu'ndaydı

Sinem TEZER

OKULLARI ziyaret ederek, okulların sorunlarını dinleyip ihtiyaçlarını yerinde inceleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, bu hafta Gazi Mustafa Kemal Paşa İlköğretim ve Ortaöğretim Okulu'ndaydı. Gazi Mustafa Kemal Paşa İlköğretim Okulu'nda gerçekleşen kahvaltıda Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal ile eşi Hamide Kurubal, Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Ferişt Ayar, Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürü Güleser Orhon, Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan, Okul Müdürü Yaşar Adıgüzel, öğretmenler ve okul aile birliği üyeleri katıldı. Okul Müdürü Yaşar Adıgüzel okul ile ilgili taleplerini Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Ferişt Ayar ve Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e anlatarak neler yapılabileceği hakkında bilgi aldı. Gazi Mustafa Kemal Paşa İlköğretim Okulu Müdürü Yaşar Adıgüzel, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ten okulun bahçesi ile ilgili düzenleme yapılmasını ve okula yakın boyasız kötü görünen bir binanın boyanmasını talep etti. Park Bahçeler Müdürü Güleser Orhon, Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan ve Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, yapılacak olan yenilemeleri yerinde incelediler. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Belediyelerin okullara ayrılmış bir gelirinin olmadığını ancak Kadıköy Belediyesi'nin 1994 yılından bu yana okulların ihtiyaçlarını karşıladığını belirterek, "Okullarda yaptığımız hizmetlerden çok mutluyuz" dedi.

KADIKÖY'DE PET SHOPLAR'DA
KEDİ KÖPEK SATILMAYACAK

Evciil hayvanların pet shoplar'da sağlıksız koşullarda satılması, hayvanseverlerin büyük tepkilerine neden oluyor. Bu sorunu çözmek için yola çıkan Kadıköy Belediyesi, hayvanları korumak amacıyla ilçedeki pet shoplar'da canlı hayvan satışını yasaklıyor. Kadıköy Belediye Meclisi'ne gönderilen teklif karara bağlanırsa pet shoplar'da canlı hayvan satışı yapılamayacak. Hayvan sahibi olmak isteyenler, Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'ndan aşıları ve bakımı yapılan köpeklerden ücretsiz sahiplenebilecekler.



Mustafa SÜRMEİ

Bu günlerde Kadıköy Belediye Meclisi'nde önemli bir teklif karara bağlanmayı bekliyor. Yasallaşması beklenen bu teklifle Kadıköy'deki pet shop mağazalarında canlı hayvan satışı yasaklanacak.

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ali İhsan Mete, Kadıköy Belediye Meclisi'ne görüşülme üzere gönderilen pet shoplarda kedi köpek satışının yasaklanmasıyla ilgili teklifin hayvanları korumak adına yapılan bir faaliyet olduğunu belirterek, "Asli görevimiz hayvan sağlığını korumak. Hayvan refahını geliştirmek" dedi.

Kadıköy'de sokak hayvanları sorununu çözmek ve hayvan sağlığını korumak istediklerini ifade eden Ali İhsan Mete, "Tespitlerimizden biri şu oldu son dönemde. Barınağa alınan hayvanların büyük bir bölümünü pet shoplarda satılan süs hayvanlarının oluşturduğunu gözlemledik. Ya da onların melezleri çoğaldı sokaklarda. Demek ki ti-

careti yapılan kedi köpek gibi hayvanların bir süre sonra sokağa terk edildiği ortaya çıkıyor. Pet shopların pek çoğunda gördüğümüz üzere hayvanların etolojik ihtiyaçları dedğimiz ihtiyaçları giderilemiyor. Yani bir hayvan türünün kendine has, doğasında varolan davranışlarıyla ilgili ihtiyaçları vardır. Bu ihtiyaçlar türden türe değişir. Maalesef pet shoplar'da bu ihtiyaçların giderilemediğini gördük. Küçük kafeslerde günlerce haftalarca kalıyor, açlığa susuzluğa maruz kalıyorlar. Hayvan refahı bu anlamda çok kötü durumda geliyor. Birçoğu aniden erken yaşta ayrılıyor ve süten kesiliyor. Bağışıklık sistemleri gelişmediği için birçok ölümcül hastalıklara yakalanabiliyorlar. Hem iyi niyetiyle hayvan sahiplen-

mek isteyen vatandaş mağdur oluyor bir taraftan da hayvanın acı şekilde ölümü söz konusu oluyor. Bu nedenle biz pet shoplarda kedi köpek satışının yasaklanması gerektiğini düşünüyoruz. Buna ilişkin bir önerge düzenledik ve Kadıköy Belediye Meclisi'ne havale ettik. Tabii ki Belediye Meclisi'nin alacağı karar esas olacaktır. Bir geçiş dönemi de öngörüyoruz. Pet shopları da öncelikle uyararak, bilgilendirerek anlatacağız" diye konuştu.

Kadıköy'de kayıtlı yaklaşık 90 pet shop mağazasının bulunduğunu söyleyen Mete, Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'ndan da bahsettiği açıklamasında, Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü olarak hayvan barınağındaki uygulamalarla hayvan

sağlığını ve refahını korumaya çalıştıklarını, bunda da epey mesafe alındığını belirtti. Birkaç uygulamayla sokak hayvanları sorununu çözmenin kolay olmayacağını, ülke genelinde yapılacak uygulamalarla hayvan sağlığı ve refahının sağlanabileceğini belirten Mete, bu anlamda Kadıköy'de mikro çip, kimliklendirme ve kayıt altına alma gibi bazı çalışmalar yaptıklarını hatırlatarak, hayvan popülasyonunu kontrol altına tutmaya gayret ettiklerini belirtti. Vatandaşların, Kadıköy Belediyesi'nin 444 55 22 nolu çağrı merkezinden hayvan sağlığı ile ilgili konuları belediyeye iletebileceklerini söyleyen ve hayvan sahiplenmek isteyenleri Kadıköy Belediyesi Hayvan Barınağı'na davet eden Ali İhsan Mete, "Barınağımızdan basit birkaç işlem sonrasında bakımı ve aşıları yapılmış hayvanları ücretsiz sahiplenebilmek mümkün. Halkımız 415 67 61 nolu telefondan ve Kadıköy Belediyesi'nin resmi internet sitesinden barınağa ulaşabilir. 16 yaşından büyük herkes kanunen hayvan sahiplenebiliyor" dedi.

Veteriner İşleri Müdürü
Ali İhsan Mete

Vardiya şimdi onlarda



Balyoz, Poyrazköy ve Ergenekon gibi davalarda yargılanan askerlerin ailelerinden oluşan 'Vardiya Bizde Platformu', her cumartesi günü Beşiktaş'ta eylem yapıyor. Attıkları 'sessiz çığlık'larla kamuoyunun dikkatini çekmeye çalışan platform üyeleri, herkesi sessiz çığlıklarını duymaya davet ediyor.

■ "BİZ HAKLIYIZ ONLAR HAKSIZ"

Ağır Ceza Mahkemeleri'nde görülen çeşitli davalar kapsamında tutuklu ya da sanık durumunda bulunan subay ve astsubay aileleri tarafından oluşturulan "Vardiya Bizde Platformu", yakınlarının özgürlüğü için mücadele ediyor.

"Bizler, Türkiye'nin darbecilerle dolu karanlık geçmişini esefle kinayan ve gerçek darbecilerin arkasında asla durmayacak olan sivileriz. Bizler, ne dünkü zulümleri, ne bugünkü haksızlıkları ne de yarın doğabilecek haksızlıkları onaylayabiliriz" diyen platform üyeleri, şöyle devam ediyor: "Bizler; eşlerimizin, babalarımızın ve yakınlarımızın yargılandığı davaların delillerindeki sahteciliklere dikkat çekmek istiyoruz. Bu davaların toplumun tamamını ilgilendiren özel davalar olması nedeniyle kamuoyunu da yapılan sahtecilikler konusunda bilgilendirme ihtiyacı duyuyoruz. Bizler fazlasıyla gecikmiş olan adil yargılamanın bir an önce gerçekleşmesini ve bu yargılama sürecinin TRT'nin bir kanalından canlı olarak yayınlanmasını talep ediyoruz. Unutmayın ki adalet herkese lazım."

Platform üyelerinden Rengin Gürdeniz, duruşmaların yazılı ve görsel basında canlı yayınlanması için 50 bin imza topladıklarını vurgulayarak, "Zira, İstanbul'dan kilometrelerce uzakta bir oldubittie getirilerek tutuklanan masum insanların ve onların ailelerinin yaşadığı dramı herkes bilsin istedik" diyor. Yakınlarının 16, 18, 20 senelere mahkum edildiğini, bu kararın adil olmadığını herkese anlatmak için "sessiz çığlık"la her cumartesi Beşiktaş'taki Demokrasi Anıtı önünde bir araya gelme kararı aldıklarını anımsatan Gürdeniz, "29 Eylül günü ilk defa bir araya geldik. O günden sonra her hafta cumartesi saat 13.00'de Beşiktaş'ta toplanıyoruz. İçimizde kopan çığlığı bize inanan, bizimle beraber olan, tüm dostlarımızla yine sessiz olarak dışa vuruyoruz" ifadesini kullanıyor. Gürdeniz, sevdiklerinin bu mağduriyetten kurtuluncaya kadar mücadeleyi sürdüreceklerini vurgulayarak, duyuları herkesi destek vermeye davet ediyor.

Vardiya Bizde Platformu, internete de örgütlü bulunuyor. Victor Hugo'nun "İyi olmak kolaydır. Zor olan adil olmaktır" sözünün yer aldığı vardiya.bizdeplatformu.com sitesinde davalar hakkında detaylı bilgi, dava takvimi, basında davalara dair çıkan haberler, konuyla ilgili yazı ve fotoğraflar yer alıyor.

DOĞUŞ ÜNİVERSİTESİ'NDE
ULUSLARARASI SEMPOZYUM

DOĞUŞ Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Essen Duisburg Üniversitesi ve The Detmold School of Architecture and Interior Design Kurumları işbirliği ile bir sempozyum düzenledi. 8 Kasım Perşembe gün saat 10.30'da, Acıbadem F Blok Salon 1 Konferans Salonu'nda organize edilen "Watching Istanbul / İstanbul'u İzlerken" Sanat ve Mimarlık Uluslararası Sempozyumu'nda; geçmişten günümüze İstanbul'un mimari değerleri Türk ve yabancı sanatçıların gözünden değerlendirildi.



küçük melekler çocuk evi

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)
İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

www.kucukmelekler.net

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

EMRE KINAY: 'Duru Tiyatro asla kapanmayacak!'



Kadıköy'ün özel ve önemli tiyatro gruplarından biri olan Duru Tiyatro, Kadıköy Anadolu Lisesi'ne ait mekânından çıkarılmaya çalışılıyor. Sözleşmesi yenilenmeyen tiyatronun kurucusu Emre Kinay, hiçbir gerekçe yokken tahliye edilmek istendiklerini belirterek 'Hukuki mücadeleyi sonuna kadar sürdüreceğim. Duru Tiyatro asla kapanmayacak' diyor. Kadıköy Anadolu Lisesi'nin yeni atanan müdürü Kamil Önalın ise Kinay'ın iddialarına karşı sessizliğini koruyor.

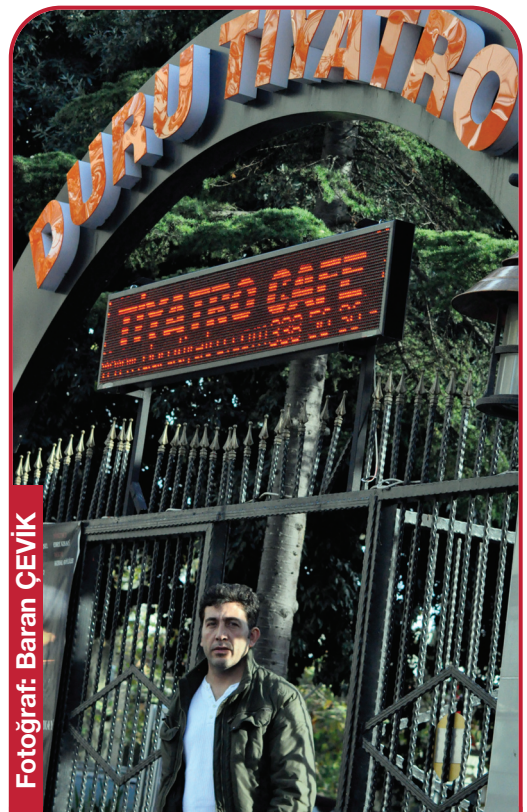
● Semra CELEBI

Kadıköy'ün en özel tiyatrolarından biri olarak öne çıkan, tiyatro sanatçısı Emre Kinay'ın büyük bir emek ve çabayla kurduğu Duru Tiyatro, Kadıköy Anadolu Lisesi'ne ait mekânından çıkarılmak isteniyor. İstanbul Saint Joseph Fransız Lisesi ile Kadıköy Anadolu Lisesi'nin arasında, Moda'nın en güzel sokağında bulunan Duru Tiyatro, 2007'de açılmıştı. Beş yıldır birçok oyunu ve usta sanatçıları sahnesine taşıyan tiyatronun mekândan tahliye edilmek istenmesiyle ilgili olarak tiyatro sanatçısı ve Duru Tiyatro'nun kurucusu Emre Kinay'la bir söyleşi yaptık.

Sözleşmenin yenilenmemesinden dolayı oldukça üzgün görünen ve psikolojik olarak büyük sıkıntı yaşadığını söyleyen Kinay, olayın mahkemeye taşınacağını ve bu konuda Türk Adaleti'ne güvendiğini belirtiyor. Hukuki süreç tamamlanmaya kadar da mekânı terk etmeyeceklerini söylüyor. Yaşanan sıkıntıdan bu yıl atanan yeni okul müdürü Kamil Önalın ve Okul Aile Birliği'ni sorumlu tutan Kinay, daha önceki yönetimle hiçbir sorun yaşamadıklarını da altını çiziyor. Kinay'ın iddialarını yeni müdür Önalın'a sormak istedik ancak okul yönetiminden bu konuda bir açıklama yapmak istemedikleri cevabını aldık.

www.change.org/tr/kampanyalar/durutiyatro-yadokunma adresinde imza kampanyası başlatılan ve sosyal medyada büyük ses getiren olayla ilgili ayrıntıları Emre Kinay'dan dinledik...

● **Duru Tiyatro kapanma ya da taşınma aşamasına nasıl geldi?**



**'KİMSE UNUTMASIN
BİZ SAHNEDE ÖLÜRÜZ'**

Genel olarak da Şehir ve Devlet Tiyatroları'nın üzerinde bir baskı var. Özel tiyatrolar da ekonomik olarak sıkıntı içinde ve çözümlerine kilit vurmak zorunda kalıyor. Duru Tiyatro'nun karşılaştığı durumun bu genel gidişatla bir ilgisi var mı sizce? Bir organizasyon olduğunu düşünmüyorum, denk geldiğini sanıyorum sadece. Görüşmelerimde de böyle bir tavırla karşılaşmadım. Türkiye'de siyasi yöneticiler dâhil olmak üzere herkes kraldan çok kralcıdan şikâyetçi. Ankara'da bardağa damlayan bir damla, burada bize tsunami olarak geliyor. Yönetimde iki şey vardır; yetki ve inisiyatif. Bazen yetkiyi kullanırsın ama bazı durumlarda da inisiyatif gerekir. Bir tiyatroyu bu hale düşürmeye çabalamak acizlikler. Ama kimse şunu unutmasın: Bir tiyatrocurunun cenazesinin sahnedan kalkması tesadüf değildir. Biz sahnedeki ölürüz, cenazemiz sahnedan kalkar. Ben o güne kadar, cenazem sahnedan kalkana kadar bu kötü hatıraları bana yaşatanları ismen ve cismen tiyatro düşmanları olarak anacağıma şerefim ve namusum üzerine söz veriyorum.



Burada bir kavram karmaşasını düzeltmek istiyorum. Duru Tiyatro asla kapanmayacak. Çok ciddi emeklerle bu hale getirdik ve bugüne kadar da Kadıköy Anadolu Lisesi'yle çalışma yürüttüğümüz bu mekândan gönderilmek isteniyoruz. Bunu da okul camiası değil, yeni atanan müdür ve okul yeni yönetimi istiyor.

● **Daha öncesinde nasıl bir anlaşma yapmıştınız okulla?**

Anlaşmamızda bir sıkıntı yok aslında. 9 Şubat 2012'de bir yönetmelik çıktı. Bu yönetmelikte okullardaki yüklenicilerin ki yükleniciler biz oluyoruz, yani sorun yüklenici, işletmeyi yüklenicisi-sözleşme bitim sürecinde sözleşmelerinin yenilenmeyeceği söyleniyor. Ama buna rağmen yönetmeliğin ucu açık. Bunu da şuradan anlıyoruz; okul alanında faaliyet gösteren "Geleceğin Yıldızları Basketbol Okulu"yla sözleşme yenilendi ve faaliyetlerine devam ediyorlar. Yine kantin de yüklenici olarak faaliyet göstermesine rağmen sözleşmesi yenilendi. Bizimle neden yenilenmediğini inan sizin kadar biliyorum.

● **Bu konuda herhangi bir açıklama yapılmadı mı, gerekçe gösterilmedi mi?**

Hayır, sadece yalan beyan var; yüksek sesli müzik gibi, içki içildiği gibi... Bunların hepsi yalan, böyle bir şey yok. Daha utulacak bir sürü gerekçe gösterilmiş, saymak istemiyorum. Kötü söz sahibine aittir. Ama özellikle belirtmek isterim ki Kadıköy Anadolu Lisesi camiası benim çok sevdiğim, artık bir aile bağı kurduğum, 2007'den beri hiçbir sorun yaşamadığım, buradan gitem de bu okuldan mezun olmuş kadar yakın hissettiğim bir camiadır. Onları tenzih ederim. Bu mağduriyeti yaşama nedenim sadece okula yeni atanan müdür ve onunla birlikte çalışan Okul Aile Birliği'dir.

● **Bu sorunun nasıl çözüleceğini düşünüyorsunuz?**

Onlar bir fesihname istiyorlar. O fesihnamenin hukuki ve her şeyden önce etik olmadığını iddia ediyorum.

ruz biz de. O fesihnameyi takip eden süreçte biz buradan çıkmayacağız, onlar da bize tahliye davası açacaklar. O tahliye davasına karşı savunmalarımızı yapıp neden burada olmamız gerektiğini izah edeceğiz.

Ben şu sıra provolarımı yapamıyorum, psikolojik olarak baskı altındayım. Sürekli bir şekilde taciz ediliyorum. Bu sürecin sonunda da maddi ve manevi, buraya yaptığım yatırımları da tespit ettirerek tazminat davası açacağım.

● **Bundan sonra hukuki süreç işleyecek yani?**

Evet, hukuki süreç işleyecek. Tabii ki ben sulh yoluyla çözüme taraftayım. Hala bir uzlaşma yolunun bulunacağına inanıyorum. Tıpkı Basketbol Okulu'na, kantine yaptıkları gibi, başka okulların yüklenicilerine yaptıkları gibi sözleşmenin yenilenmesinde hiçbir sıkıntı yok. Milli Eğitim Bakanlığı'yla, İlçe Müdürlüğü'yle de görüştüm, onların da deklarasyonu bu yönde. Aslında sıkıntı tiyatrodur!

● **Peki, neden bir okul müdürü, lise öğrencilerinin hemen yakınında bir tiyatro salonu olmasından rahatsızlık duyuyor?**

Onu kendisine soracaksınız.

● **Siz ne düşünüyorsunuz?**

Ben hiç iyi düşünmüyorum. Kendisine sorun, belki mantıklı bir cevabı vardır. Benim için bu soruya verilecek hiçbir mantıklı cevap olamaz. 2007'den beri yatakhane de kalıyorduk buraya. Etütleri dışında boş zamanları varsa ücretsiz olarak oyun izlerler. Dün de 20 kişilik bir öğrenci grubu etütlerinden sonra gelip oyun izleyeceklerdi. Öğrendik ki okul müdürü, tiyatroya gel-



melerini yasaklamış.

Bana bunun hesabını vermesi gerekir. Sadece bana da değil, bu okula bu topluma, Kadıköylülere çocuklara tiyatroyu yasaklamasının hesabını vermesi lazım. Burası herhangi bir okul da değil kaldı ki; burası Kadıköy Maarif Koleji. Eğitim Koleji yani. Biz eğitimi sanat istemeyen yöneticilerle mi vereceğiz?

Diğer yönden bakalım: Spor Salonu, Milli Eğitim'in Okul Aile Birliği'nin çabalarıyla yapıldı. Oraya bir çivi bile çakmayan kullanıcıyla yani Basketbol Okulu'yla sözleşme yenilenirken, nakdi olarak 350-400 milyar TL. harçyarak burayı bir kültür sanat kurumuna dönüştüren Duru Tiyatro'yla sözleşme neden feshedilir? Bu soruların cevabını inan ben veremiyorum.

● **Duru Tiyatro'da oyunlar devam ediyor mu?**

Tabii ki ediyor. Biz hayatımıza hiçbir şey olmamış gibi devam ediyoruz. Ben sadece Türk Adaleti'nin vereceği karara göre hareket edeceğim. Tiyatroyu tahliye etmek gibi bir karar çıkarsa tabii ki buna uyacağım. Ama bununla ilgili olarak sonuna kadar mücadele edeceğim.

● **Öğrencilerin, velilerin ya da Kadıköylülerin tepkisi ne oldu?**

Henüz Kadıköylüler çok farkında değil ama duyanlar gelip "biz ne yapabiliriz?" diye soruyorlar. Çocuklar, bu okulun öğrencileri yolda görünce benden özür diliyorlar okul adına. Dün mesela okulun öğrencileri oyun çıkışı gelip desteklerini

sundular. Kadıköy Anadolu Lisesi Mezunları Derneği de yine yanımda yer alan, destek veren gruplardan. Onlar da buradaki yerlerinden edildiler.

● **Duru Tiyatro'nun karşılaştığı bu durum sosyal medyada da ses getirdi. Özellikle tiyatro sanatçıları Duru'yu sahipleniyorlar değil mi?**

Evet, çok teşekkür ediyorum bizi destekleyenlere. Ancak ordaki arkadaşlarımı klavyenin başından kalkıp fiziki desteğe çağırıyorum. Tiyatroya gelsinler ben buradayım. 140 karakterle bir yere kadar derdini anlatabiliyorsunuz. İşin aslı öyle değil çok da, biraz daha korkutucu olabilir hatta. Ben de sosyal medyayı kullanıyorum ama biraz da yanımda omuzbaşımda görmek istiyoruz arkadaşlarımızı.

Destek veren herkes çok kıymetli, çok teşekkür ediyorum. Hatta internet ortamında bir de imza kampanyası açıldı. O imzaları Cumhurbaşkanlığı Denetleme'ye götürmeyi düşünüyorum. Cumhurbaşkanımızdan da müdahil olmasını, desteğini talep edeceğim. Ama dediğim gibi bundan sonra zahiri görünür destek benim için çok daha önemli olacak.

● **Peki, buradan taşınma noktasına gelseniz, yine Kadıköy'ü mü tercih edeceksiniz?**

Öyle bir ihtimal görmüyorum. Hukukun bidden yana olacağını, delillerimizin ve gerekçelerimizin haklı olduğunu Türk Adaleti'nin de bu konuda objektif olacağını düşünüyorum.



"DİZİYE BİLE KONSANTRE OLAMIYORUM"

Duru Tiyatro'nun dışında Ustra Kemal dizisinde oynuyorsunuz. Başka projeler de var mı? Şu anda Ustra Kemal'de bile 4 gündür sete gidemiyorum. Tamamen bu konuya odaklandım. Psikolojik olarak işimi aksattılar. Zaten bunu da doktor raporuyla

belgeleyip manevi tazminat davası açmayı düşünüyorum. Tiyatroda da 10 gündür prova yapamıyorum. Kadıköylülerden de rica gelip sahnemizde oyunlar izlesinler, sahip çıksınlar. Birlikte çay içelim, sohbet edelim. Burası onların buluşma merkezi olsun. Tahliye edilmemize izin vermesinler.



DOKTORUNUZ YAZIYOR

DİYABET (ŞEKER HASTALIĞI) VE GÖZ

DİABETES Mellitus (Şeker hastalığı), dünyada 65 yaşın altında körlüğe neden olan birinci sıradaki hastalıktır. Şeker hastalarının üçte biri hastalıklarının farkında değildir. Şeker, göz hastalığından başka kalp hastalığı, felç, böbrek yetersizliği ve bacaklarda dolaşım bozukluğuna da yol açar. Diyabeti olan hastaların, bu problemlerin ortaya çıkmasını önlemek için;

- 1-Normal kiloda kalmaları,
- 2-Diyetlerine dikkat etmeleri,
- 3-Haftada en az 2,5 saat aerobik egzersiz (Örneğin açık havada yürümek) yapmaları ve
- 4-Sigara içmemeleri lazımdır.

Yaşam tarzının düzenlenmesinin tip 2 diyabeti ve prediabeti (gizli şeker veya diyabet öncesi) büyük oranda iyileştirdiği gösterilmiştir. Bu önlemler aynı zamanda prediabetin (gizli diyabet) diyabete dönüşmesini yavaşlatır veya durdurur.

Diyabetin süresi arttıkça gözün etkilenme olasılığı yükselir. Diyabetin gözü etkilemesini engellemek için ise hastaların HbA1c, özellikle LDL Kolesterol ve kan basınçlarının normal seviyede olmalarına çok dikkat etmeleri gerekir. Bunların arasında ise en önemlisi HbA1c'nin iyi kontrolüdür. Diyabette en fazla gözün retina kısmı etkilenir. Retinadaki tahribatin yayılımı ve şekline göre hastaların görme kayıpları hafiften şiddetliye, geçiciden kalıcı olmaya kadar değişir. Diyabetli hastalarda retinadaki küçük damarlarda balonlanma (mikroanevrizma), retinada ödem (sıvı birikmesi) ve retina içine kan birikmesi olur. Buna "Background Diabetik Retinopati" veya "Nonproliferatif Diabetik Retinopati" denir. Bir de



Doç. Dr. Ayşe Nur Esen

Proliferatif Diabetik Retinopati vardır. Bunda Retinada, normal yapıda olmayan kırılan damarlar meydana gelir, gözün içine (vitreus) doğru kanar ve bantlar oluşur. Yeni keşfedilen Ocriplasmin diye bir madde bu bantları ameliyata gerek kalmadan eritmektedir. Henüz bu madde FDA (Food Drug and Administration) tarafından onaylanmamış olmakla birlikte onaylanması yakındır. Eğer sıvı retinanın merkezinde, sarı noktada (makula) birikir ve orada şişmeye neden olursa buna Diyabetik Maküler Ödem denir.

Miyoplarda diyabete bağlı göz hasarının yüzde 60 oranında daha az olduğu ortaya çıktı. Gözün aksiyal (önden arkaya uzunluk) uzunluğu ne kadar

fazla olursa diyabetik retinopati oluşma riskinin de o kadar azaldığı ortaya çıktı. Bunun nedeni, uzun aksiyal uzunluğu olan gözlerde kan basıncının daha düşük olması ve bundan dolayı retina kan damarlarının yırtılma olasılığının daha düşük olması. Diyabetik Retinopatide lazer tedavisi kanayan damarları kapatır ve böylece görme kaybının ilerlemesini durdurabilir.

Bir de Ranibizumab, Bevacizumab, daha yeni çıkan Aflibercept gibi farmakolojik ilaçlar var ki bunlar da göz içine enjeksiyon yoluyla veriliyor ve özellikle şeker hastalığında "makula ödemi" denen sarı noktanın bozulmasını iyileştiriyor. Ayrıca göz içine olan kanamalarda Vitrektomi ameliyatı yapıp kanama ve bantlar temizleniyor.

Doç. Dr. Ayşe Nur Esen
(Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği)
Adres: Fahrettin Kerim Gökay Cad. Patika Yol Sok. No:16
Kuyubaş-Kadıköy
Tel.: 0216 418 88 30



YOKSUL AİLELERE tüp bebek tedavisi

Tüp bebek tedavi giderlerini karşılayamayan aileler için düzenlenen projeden Kadıköy'de 2 bin 500 aile yararlanabilecek.

Kadıköy Kaymakamlığı tarafından Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Acıbadem Sağlık Grubu işbirliği ile tüp bebek tedavi giderlerini karşılamayan yoksul ailelerin tüp bebek tedavilerini yaptırılması amacıyla Tüp Bebek Projesi başlatıldı.

Proje kapsamında Acıbadem Hastaneleri, Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakıfları tarafından belirlenen 2 bin 500 yoksul ailenin tüp bebek tedavi giderini karşılayacak. Projenin hedef kitlesini; 23-39 yaş aralığında olan, tıbbi muhtaçlık belgesine (son üç yıl içinde normal ya da diğer tedavi yöntemleriyle çocuk sahibi olmadığına dair rapor) sahip ve Genel Sağlık Sigortası kapsamında sağlık provizyonu "60/c-1 kapsamında sigortalı olan Yeşilkartlılar" oluşturuyor.

Proje çerçevesinde Kadıköy'de ikamet eden vatandaşların, 31 Kasım 2012 tarihine kadar Kadıköy Kaymakamlığı Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Vakfı'na başvuru yapmaları gerekiyor.



İğne korkusu tarihe mi karışıyor?

Marmara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmasötik Teknoloji Anabilim Dalı öğretim elemanlarından Araştırma Görevlisi Dr. Yusuf Kemal Demir üzerinde çalıştığı proje ile ödül aldı.

Dr. Demir, uluslararası katılımlı, "Kimyevi maddeler ve mamulleri sektöründe 2. Arge proje pazarı yarışması"nda ilaç ve eczacılık ürünleri kategorisinde "Ağrısız mikro-iğneler aşı cihazlarında devrim olabilir" isimli projesi ile 8000 TL değerindeki 1.lık ödülü kazandı.

Geçtiğimiz haftalarda Dış Ticaret Kompleksi Binasında gerçekleştirilen yarışma, Ekonomi Bakanlığı, Türkiye İhracatçılar Meclisi, İstanbul Kimyevi Maddeler ve Mamulleri İhracatçıları Birliği ile Akdeniz İhracatçıları Birliği tarafından düzenlendi. Marmara Üniversitesi'nin web sitesinden yapılan açıklamada, Dr. Yusuf Kemal Demir başarsından dolayı tebrik edildi.

SEDEF HASTALIĞI kâbusunuz olmasın

● Mustafa SÜRMELİ

Sedef hastalığının deride kırmızı zemin üzerinde kabuk ve kepek oluşumuyla seyreden kronik bir cilt rahatsızlığı olduğunu belirten

Uzman Doktor Gülden Kökümer, genetik yatkınlık, stres, darbe gibi fiziksel travmalar, boğaz enfeksiyonları ve başka bir hastalıkla ilgili kullanılan ilaçlar nedeniyle herhangi bir yaşta ortaya çıkabileceğini söyledi. Özellikle 20-40 yaşları arasında görülen sedef hastalığına her yaş grubunda rastlanabildiğini vurgulayan Dr. Kökümer, "Örneğin dede ile torunda ilk defa eş zamanlı olarak ortaya çıktığı vakalarda rastlayabiliyoruz. Sedef bir cilt hastalığı, dolayısıyla derinin herhangi bir bölgesinde yani tüm vücutta ortaya çıkabilir. Fakat fiziksel travmaya maruz kalan dirsek, diz, saçlı deri ve ayaklar, sedefin özellikle görüldüğü bölgelerdir" dedi.

■ STRES ETKEN OLABİLİR!

Uluslararası On Klinik Dermatoloji Uzmanı Dr. Gülden Kökümer, stresin sedef hastalığı üzerindeki etkilerini şu sözlerle anlattı:

"Stres, birçok hastalıkta olduğu gibi sedef hastalığının ortaya çıkmasında da önemli bir etken. Sedef rahatsızlığı ile başvuran hastalarımızın birçoğunun yakın geçmişte bir yakınının vefatı, maddi sıkıntı, boşanma, eşiyile anlaşmazlık, sınav stresi gibi çeşitli problemlerle mücadele ettiğini söyleyebiliriz. Stres, sedef hastalığının ortaya çıkmasına neden olan önemli bir etken ve sedef hastalığının kendisi de strese yol

geliyor. Sedef bulaşıcı olmayan bir rahatsızlık. Fakat hastalığın toplum tarafından bilinmemesi, hastalara gelen çeşitli sorular ya da kaygılı, meraklı bakışlar onlarda daha çok strese yol açmakta. Öyle ki çoğu sedef hastası yaz dahi olsa lezyonlu bölgelerini kamufle edecek kıyafetleri tercih ediyor, havuz, kum-sal, spor salonu gibi ortamlardan, diğer insanlarla konuşmaktan dahi kaçınıyor. Bu noktada hem hastanın kendisini, hem yakın çevresine, hem de topluma büyük bir sorumluluk düşüyor."

■ TEDAVİDE

YENİ YÖNTEM

Uzm. Dr. Gülden Kökümer kortizon, hormon içermeyen yeni bir tedavi metoduyla uzun süreli olarak lezyonlardan arınmanın mümkün olduğunu söyledi. Sedef hastalığının klasik tedavilerinin yanı sıra Lut gölünden elde edilen hormon, kortizon, alkol içermeyen doğal bir tedavi metodu da mevcut olduğunu belirten Kökümer, bu metotla kronik yani ömür boyu süren sedef hastalığının, deride ve iç organlarda yan etkiler ve hasar oluşturmaktan tedavi edilebildiğini sözlerine ekledi.

Kökümer, "Bu tedavi metodu Türkiye'de yeni olsa da tüm dünyada 25 yıldır uygulanıyor. Ortalama 3 aylık bir tedavi sonrasında, uzun süreli olarak lezyonlardan arınmak mümkün. Bu tedavi metoduyla hastaların etkinliği yıllara varabilen temiz deriye yani sedefsiz bir cilde kavuşturabiliyoruz. Bütün sedef hastalarına önerim, öncelikle sedefin kronik bir cilt rahatsızlığı olduğunu kabullenmeleri, hastalıkla barışmaları ve yeni tedavi metotlarıyla uzun süreli olarak lezyonlardan arınmanın mümkün olduğunu unutmamaları. Stresten uzak durmaya çalışarak, öncelikle kendilerini sonra insanları ve hayatı sevgiyle, pozitif kucaklamalarını tavsiye ediyorum" şeklinde konuştu.



Uzm. Dr. Gülden Kökümer



ALO KADINA ŞİDDET HATTI (216) 349 9349

Şiddet ailevi ya da kişilere özel bir mesele değil yasalarda cezası olan bir suçtur. Şiddete maruz kalmıyorsanız, şiddetle ilgili neler yapabileceğinize dair bilgi ve yardım almak için alo kadına şiddet hattımızı arayın.

Acil Telefon Numaraları

- *216 349 9 349* Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı
- *155* Polis İmdat
- *156* Jandarma
- *183* Aile, Kadın, Çocuk ve Özürlü Sosyal Hizmet Danışma Hattı
- *112* Ambulans

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



GEBE OKULUMUZ BAŞLIYOR!

BİLGİ ve BAŞVURU İÇİN:

Kadıköy Belediyesi

Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Tel. 216 418 88 30

Sorularınızı uzmanlarımızla beraber cevaplayalım

- Hamileyim, ne yapmalıyım?
- Hamilelik döneminde nasıl beslenmeliyim?
- Hamilelikte oluşacak sorunları nasıl çözebiliriz?
- Doğum sonrası beni neler bekliyor?
- Bebeğime daha iyi nasıl bakırım?
- Yaşadığım ruhsal değişiklikler normal mi?
- Bebeğim ile nasıl daha sağlıklı iletişim kurarım?

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİ

ENGELLİNİZ; ÇALIŞMANIZA VE ÜRETMENİZE ENGEL OLMASIN!

ENGELLİYSENİZ VE ÇALIŞMAK İSTİYORSANIZ, BİZE ULAŞIN!

İLETİŞİM BİLGİLERİ:
Adres : Kasep İsmail Sok. Sadıkgözü Plaza 5 Kat: 2 No: 49 Hasanpaşa Kadıköy
Telefon: 0216 338 24 14-0216 338 88 84
E-posta: engelsizis@kadikoy.bel.tr
Web Adresi: www.engelsizis.kadikoy.bel.tr
Facebook Sayfası: www.facebook.com/engelsizis

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamii Çetin Oralar Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 Faks: 0533 657 73 78
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 204 54 34 - 5001

ALO ENGELLİ TAKSİ
444 00 81

Engelleri Birlikte Aştık!
Yenilenen filomuzla
ÜCRETSİZ olarak hizmetinizdeyiz.

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

ZİHİNSEL VE BEDENSEL ENGELLİLER İÇİN
2012-2013 DÖNEMİ, ÜCRETSİZ RESİM, TAKİ VE
RİTİM KURSU KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR.
Bilgi ve Başvuru: 0216 330 71 74 - 337 21 21

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

NEREDE HAREKET ORADA BEREKET

81 ilde eş zamanlı olarak yapılan "Nerede Hareket Orada Bereket" etkinliği İstanbul'da birçok ilçede gerçekleştirildi. 81 ilde eş zamanlı olarak Yaz Spor etkinliklerinin kapanışı, Kış Spor Etkinliklerinin başlangıcını temsilen "Nerede Hareket Orada Bereket" sloganlı

etkinlik 21 Ekim Pazar günü Bakırköy Ahmet Cömert Spor Salonu, Bağcılar Spor Kompleksi Spor Salonu, Sarıyer Spor Salonu, Üsküdar Bağlarbaşı Spor Salonu ile Ekrem Koçak Atletizm Pisti tesislerinde her yaştan vatandaşın katılımıyla gerçekleştirildi.

Ataşehir Belediyespor

2'de 2 yaptı

Tata'nın hat-trick yaptığı maç sonunda, Ataşehir 2'de 2 yaparak averajla liderliğini sürdürdü.



Gelen goller sonrası moral bulan Ataşehirli oyuncular, maçın 2. yarısında topa daha çok sahip oldular. Tata maçın ikinci yarısında 2 gol daha atarak hat-trick yapıp takımını 4-1 öne geçirdi. Konak Belediyespor Cosmina Dusa ile maçın sonuna doğru 2. golü buldu.

Maçı 4-2 kazanan Ataşehir Belediyespor, averaj sıralaması ile ligin ikinci haftasında da liderliğini sürdürüyor.

Maçı izleyen Ataşehir Belediyespor Kulüp Başkanı Sadık Kayhan ve takım yöneticileri, maç sonrası soyunma odasına giderek galibiyetten dolayı oyuncuları kutladı ve prim sözü verdi. Ataşehir Belediyespor 3. hafta maçında 18 Kasım'da deplasmanda Çamlıcaspor ile saat: 13.00'da karşılaşacak.



**PILATESLE
GELEN
SAĞLIK**

Egzersiz ile gençleşin

YAŞLANMA tüm canlıların yaşamında olduğu gibi insan yaşamında da şüphesiz kaçınılmazdır. Vücudun tüm sistemlerinde devam eden bu süreç, kişinin genetik, fiziksel aktivite düzeyi, sağlığı ve çevresel durumlarını da içeren birçok faktörden etkilenmektedir. Genetik faktörler değiştirilemez tasarlardan oluşurken, yaşamımız fiziksel aktivite; iş ve uğraşlar, hobiler, ilgilenilen sporlar, yaşam şekli, fizik ve sosyal çevre ile sağlığınıza ait faktörlerden etkilenir. Son yıllarda tanımlanan sağlık ilişkili fiziksel aktivite değişikliklerinin genetik üzerine de etkili olabildiği tartışılmaktadır. Bu, daha önce yer alan bilgilerimizi ve genetik yazgımızı değiştiren ve çığır açan yeni bir yaklaşımdır. Bu da fiziksel aktivite ve yaşam tarzı değişiklikleri, genetik ve yıllarla birlikte kaçınılmaz olarak gelen yaşlanma sürecini yavaşlatabilir demektir. Kişinin yaşamında birçok değişiklikleri beraberinde getirirken kişiye özel iyilik halini ve yaşam kalitesini de artırır. Tüm yaş gruplarında olduğu gibi bu durum yaşlı popülasyon için de geçerlidir ve gençlerde olduğu gibi yaşlı bireylerde de düzenli egzersizin çok sayıda yararı bulunmaktadır.

Ana başlıklar olarak kalp ve damar sisteminde, ruh sağlığı üzerinde, kas iskelet sistemi sağlığı üzerinde etkileri yanında, vücut kompozisyonu ve metabolizma üzerine de kanıtlanmış birçok faydası bulunmaktadır. Egzersiz kas iskelet sisteminde, kas kütlesinde ve kuvvetinde artma, eklem-hareket açıklığında düzelleme, dengeyi düzelterek düşmede azalma gibi faydalar sağlar. Kişinin bağımsızlığında artmaya ve fonksiyonel engelliğinin azalmasına yardımcı olur.



Egzersizin faydaları yanında bazı riskleri de bulunmaktadır. Tüm yaş gruplarında kişinin aşırı ve ani yüklenmelerle başlayan hızlı, kontrolsüz egzersiz programları sonrasında oluşabilecek yumuşak doku ve eklem yaralanmaları yanında düşük enerjili kırıklar olabilir. Dolayısıyla yapılacak egzersiz ne faydayı ortadan kaldıracak kadar az ne de egzersizin risklerini ortaya çıkaracak kadar fazla olmamalıdır. Kişiyi Özel Egzersiz; bilgilendirme, öneriler, değerlendirme ve organizasyon üçlüsünden oluşmalıdır. Egzersizin planlanması kişinin genel olarak değerlendirilmesi ile başlar. Uzman bir hekim tarafından önce iyi bir öykü ve fizik muayeneden geçmesi, kalp-damar risk faktörleri açısından taranması, belirli ve bulgularının değerlendirilip fiziksel limitlerinin belirlenmesi ve bu koşullara uygun egzersiz reçetesinin yazılması gerekir.

Egzersiz öncesi değerlendirmeler yapıldıktan sonra oluşturulacak egzersiz programının kişinin kişisel hedefleri, egzersiz özellikleri ve spesifik egzersiz gereksinimlerinin yanında yapılması gereken yaşam tarzı değişikliklerini de içermesi gerekir. Aynı zamanda egzersiz türüne yönelik, ısınma, egzersiz yoğunluğu, egzersiz tipi, süresi ve sıklığı bilgisini içermelidir. Kişinin kendi onayının desteğinde oluşturulmalı ve kapsamında, dayanıklılık egzersizleri, güçlendirme egzersizleri, eklem hareket açıklığı egzersizleri, esneklik egzersizleri, germe egzersizleri, denge koordinasyon egzersizleri, bütün bunların kombinasyonlarını içeren Pilates veya Yoga olmalıdır. Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nde yapılan Ücretsiz Pilates ve Yoga derslerimizde biz de bu prensipler doğrultusunda hareket ediyor ve üyelerimizle bu doğrultuda planlamalar yapıyoruz. Hepinize sağlıklı ve güzel günler dilerim.

Nurcan BENGİN
(KGM Pilates Eğitmeni)

Voleybolda tek hedef başarı

ATAŞEHİR Belediyespor Bayan Voleybol Takımı, Kırcaali Madenspor Bayan Voleybol Takımı'nı 3-0 yenerek, ligdeki başarı çitasını yükseltmeye devam ediyor. Ataşehir Belediyespor Bayan Voleybol Takımı, 10 Kasım Cumartesi günü 15.00'de Burhan Felek Spor Salonu'nda Kırcaali Madenspor Bayan Voleybol Takımı ile karşılaşta. 3. Ligde mücadele eden Ataşehir Bayan Voleybol Takımı, Kırca-

salih Madenspor Bayan Voleybol Takımı'nı 3-0 yenerek, ligdeki başarısını sürdürdü. Burhan Felek Spor Salonu'ndaki karşılaşmayı izleyen Ataşehir Belediyespor Kulübü Başkanı Sadık Kayhan, Ataşehir Belediyesi olarak kadın futbolundaki başarıyı voleybolda da yaşamak istediklerini belirterek, "Bugünkü karşılaşma, beklediğimiz başarının bize geleceğinin bir göstergesidir" diye konuştu.

Sadık Kayhan:
'Futbolundaki başarıyı voleybolda da yaşamak istiyoruz.'



VOLEYBOL camiasının yeni kulüplerinden olan Kadıköy Gençlik Spor Kulübü alt yapı voleybol takımları güçlü fizikleriyle gelecek yıllara güvenle bakıyor. Baş antrenör Can Çavuşoğlu'nun başkanlığında antrenörler Zeynep Çelik, Gülay Pastırmacı, Seçil Akışık nezaretinde antrenmanlarını sürdüren takımlar teknik gelişmelerini tamamladıklarında rakiplerinin korkulu rüyası olacak.

Deneyimli teknik ekibi sayesinde Kadıköy Gençlik alt yapısı gelecek için umut veriyor.

Alt yapı takımlarından çok ümitli olduğunu söyleyen kulüp başkanı İlker Habeşoğlu, "Alt yapı takımlarımızla gurur duyuyorum. Genç kız ve yıldız kız takımlarımızı Ağustos ayında Akçakoca'da kampa alarak liglere hazırlamaya çalıştık. Sporcularımızın, kulübümüzde hafta sonları düzenlediğimiz spor okullarımızdan yetişmiş olmaları benim için gurur verici" dedi.

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZMAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

KADIKÖY
BELEDİYESİ

KONFERANS
ÖZ GELECEK
FIRAT ÇAKIR

23 Kasım Cuma Saat: 19.00 – 21.00

Günümüzün en büyük gerçeklerinden biri her geçen gün ilerlemek olan gelişime ayak uydurabilmektir. Tüm dünya gerek teknoloji gerekse bireysel gelişime yönelik dyle sistemler geliştirmekte ki vay bunların gerisinde kalanların haline!

İnsanların kendilerine bir rehber arayışında olduğu bu dönemde yapılan yanlışlar ve çeşitli umut tacirlerinin insanların umutlarını yok ettiği de zamanımızın gerçeklerindendir.

Gerçekte kişisel gelişim nedir?
Kişisel gelişimin önündeki en büyük engeller nelerdir?
Bir insanda değişim nasıl başlar?
Değişimin farkında olmak nedir?
Anda mutlu olabilmenin yolları nelerdir?
İnsan geleceğini en güzel şekilde nasıl hazırlar?

O kadar çok dünde ve yanında yaşıyoruz ki bu günümüzü asla yaşayamıyoruz. Sizde bu gününün farkında yaşamak ve kendinize en güzel geleceği hazırlamak istiyorsanız "Öz Gelecek" konferansımıza bekliyoruz.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER:

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr. www.19mayis.gen.tr

Dünyanın top 10'unda bir Türk

Gaziantepspor'un genç yıldızı Orhan Güllü Top 10'da... Football Youth Talents sitesi-nin 1992-1997 doğumlu genç futbolcular arasında yaptığı araştırmada Dünya'nın en iyi 2000 genç futbolcusu belirlendi. Gelecek vaat eden yıldızlar arasında 49 Türk futbolcu da yer alırken, Gaziantepspor'un genç orta saha oyuncusu Orhan Güllü de 10. sırada yer alarak gürurumuz oldu.

Santos'lu Neymar'ın ilk sırayı aldığı araştırmada, İlk 10'da ayrıca Christian Eriksen (Ajax), David Alaba (Bayern Münih), Mario Götze (Dortmund), Kyriakos Papadopoulos (Schalke 04), Maksim Podholjuzin (L.Talinn), Markus Henriksen (AZ), Nassim Ben Khalifa (Grasshopper) ve Iker Muniain (Athletic Bilbao) gibi genç yıldızlar yer alıyor.



■ GÜLLÜ 2000 GENÇ ARASINDAN SIYIRILDI

2010 yılından itibaren Gaziantepspor forması giyen orta saha oyuncusu Orhan Güllü Türkiye Ümit Milli Futbol Takımı oyuncularından biri olarak yer alıyor. 1992'de Trabzon'da dünyaya gelen Orhan Güllü 11 yaşında okul takımında futbola başladı. Amatör futbola ise 2003'te Esenlerspor'da başladı. Bir turnuva Beşiktaş hocaları tarafından beğenildi ve 2006'da Beşiktaş'a transfer oldu. 2010-11 sezonu için Gaziantepspor ile 4 yıllık kontrat imzaladı. 26 Ekim 2011'de Galatasaray'ı 4-2 yendikleri maçta 68. dakikada uzaktan attığı gol ile kariyerinin ilk profesyonel golünü atarken adından söz ettirmeyi başardı.



www.alicivar.com

ALMAK İSTEDİĞİN ÜRÜNÜN İLANINI VER.

FİYATI SEN BELİRLE.

ALICILAR SENİ BULSUN.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

16 - 22 KASIM 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFESYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- * Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- * Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- * Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

385 44 04

Cemil Topuzlu Cad. No.135 Caddebostan Burger King Karşısı

KOZZY'de
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

15-30 Kasım 10:00-22:00 Yalıtuğun Mavi Yüzü Sergisi	3-4/10-11/17-18/24-25 Kasım 10:00-22:00 ÇYDD Elektronik Atık Projesi	17 Kasım Cumartesi 18:00-20:00 Bir Nefeste Cazdan Hicaza
18 Kasım Pazar 16:00-18:00 Sanat Atölyesi	18 Kasım Pazar 17:00-19:00 Hat Sanatı Etkinliği	18 Kasım Pazar 18:00-20:00 Gitar Trompet Dinletisi

KOZZY AVM Sinemaları'nda

Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 10 TL
(Bu kampanyalar 30 yaşın altındaki gençlere aittir)

10-17 Kasım 10:00 - 22:00
ELVEDA BÜYÜK ATATÜRK 1938
KKM Sanat Galerisi A Salonu

15-30 Kasım 10:00 - 22:00
Renklerle Gelen Mutluluk Karma Resim Sergisi
KKM Sanat Galerisi B Salonu

19-30 Kasım 10:00 - 22:00
Tılsımlı Arayışlar Burhan Fidan Kişisel Resim Sergisi
KKM Sanat Galerisi A Salonu

17 Kasım 12:00
Shrek
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi

17 Kasım 20:30
Yeni Yasaklar
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi

18 Kasım 12:00
Shrek
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi

18 Kasım 18:00
Yarası Olana
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi

19 Kasım 20:00
İncesaz
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi

20 Kasım 20:30
Konuşamıyorum
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi

20 Kasım 11:00
Dünya Filozofları Günü Filozoflar Geçidi
KKM Sanat Galerisi

21 Kasım 20:30
Beni Yeniden Sev
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi

22 Kasım 20:30
Basit Bir Ev Kazası
Gönlü Öküz ve Gazanfer Özcan Sahnesi

www.kozzyavm.com

Bayar Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy /İstanbul 0216 658 00 00

www.facebook.com/kozzyavm • www.twitter.com/kozzyavm

AFETE HAZIRLIK HAYAT KURTARIYOR

İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu SOS'in kuruluşunun 23. yıldönümü kutladı.

Baran CEVİK

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu SOS'in kuruluşunun 23. yıldönümü töreninde yaptığı konuşmada, depreme hazırlık anlamında yeterli önlemlerin alınması uyarısında bulundu. Başkan Öztürk insanları depremin değil, binaların öldürdüğünü belirttiği konuşmasında riskli binaların yenilenmediği müddetçe hayatı riskin de sözkonusu olduğunu vurguladı.

İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu SOS, kuruluşunun 23. yıldönümünü, Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle kutladı. İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu SOS, kutlama programında afet ve deprem gerçeğine yer verdi. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Başbakanlık AFAD Ankara Daire Başkanı Dr. Fuat Oktay, İstanbul AFAD'dan Sorumlu Vali Yardımcısı Günay Özdemir, Ulusal Deprem İzleme Merkezi Müdürü Dr. Doğan Kalafat, İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu Başkanı Türksen Başer Kafaoglu, Platform üyeleri ve halkın katıldığı programda uzmanlar afet gerçeğini, yapılan çalışmalar ve olması gerekenler üzerinde durdu.

Konuşmasına, "Depreme karşı hiçbir önlemin alınmadığını söylemek istiyorum" diye başlayan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, depremin değil, binaların insanları öldürdüğünü söyledi. Kadıköy Belediyesi olarak birçok kurum, kurulu-

ş gibi kendilerinin de afet ve acil durumlara hazırlık eğitimleri verdiklerini hatırlatan Başkan Öztürk, "Önemli olan eğitim verdiklerimizin sağlam çıkıp gelmesi. 15 bin riskli binayı yenilemezseniz risk azalmaz Kadıköy'de" diye konuştu.

Çevre Bakanlığı'nın çıkardığı yasa- yı önemseyip, ya-

şanın kurumlara yetki verdiğini ve bunun da afete hazırlıkta işlerini kolaylaştıracağını belirten Öztürk, İstanbul Çevre Gönüllüleri Platformu SOS'i kuruluşunun 23. yıldönümü dolayısıyla tebrik etti.

Başbakanlık AFAD Ankara Daire Başkanı Dr. Fuat Oktay depreme hazırlığın herkesi ilgilendirdiğini hatırlattığı konuşmasında AFAD olarak afete hazırlıkta etkin çalışmalar yapmak için öncelikle kendi bünyelerinde dönüşüm gerçekleştirdiklerini, sivil toplum kuruluşlarıyla ilgili de bir mental değişime ihtiyaç duyulduğunu vurguladı. Hazırlık için ortak bir dil, bir standart geliştirmek gerektiğini, bu aşama kaydedildikten sonra kendileri için standartları denetliyor olmanın yeterli olacağını belirten Oktay, "Tüm alanlara yönelik standardizasyonu sağlamalıyız. Amacımız; uluslararası alan-

da öncü olmak" dedi. Oktay katılımcılar arasında küçük bir sınav da yaptı. Kimlerin evindeki eşyaları sabitlediğini soran Oktay, yaklaşık 200 kişinin bulunduğu salonda 8 kişinin evindeki eşyaları sabitlediği cevabını alınca, "Bundan dolayı yaralanmalar var" diye uyararak, evlerimizdeki eşyaları sabitlemenin hayatı önemli olduğunu vurguladı.



KAVRAM DERSANELERİ

SEVGİLİ ÖĞRENCİLER
KAVRAM İNTERNET DERSANESİNE
(www.kavraminteraktif.com)

KAYIT OLUN

Bu Kampanya "Kadıköy Kavram'a" Özeldir.

39.yıl
Dersane Deneyiminde

Kampanya Süresince Kayıt Olan Herkese

- Etütlere Katılma İmkânı
- Birebir Ders Alma İmkânı
- Türkiye Geneli Deneme Sınavlarına Katılma İmkânı

2012 - 2013 Öğretim Yılı için
Dersane Eğitiminde %70'e Varan Burs İmkânı

900 ₺
Kredi Kartı ile Taksit
12x75 ₺

OKUL VE SINAV BAŞARINIZ ARTSIN

Kadıköy Kavram Dersanesi: Halitağa Cad. No: 17 (Kadıköy Vergi Dairesi Yanı) Kadıköy/İSTANBUL Tel: 0216 414 33 62