

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60
0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

9 - 15 KASIM 2012

Yıl: 12 Sayı: 661 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye

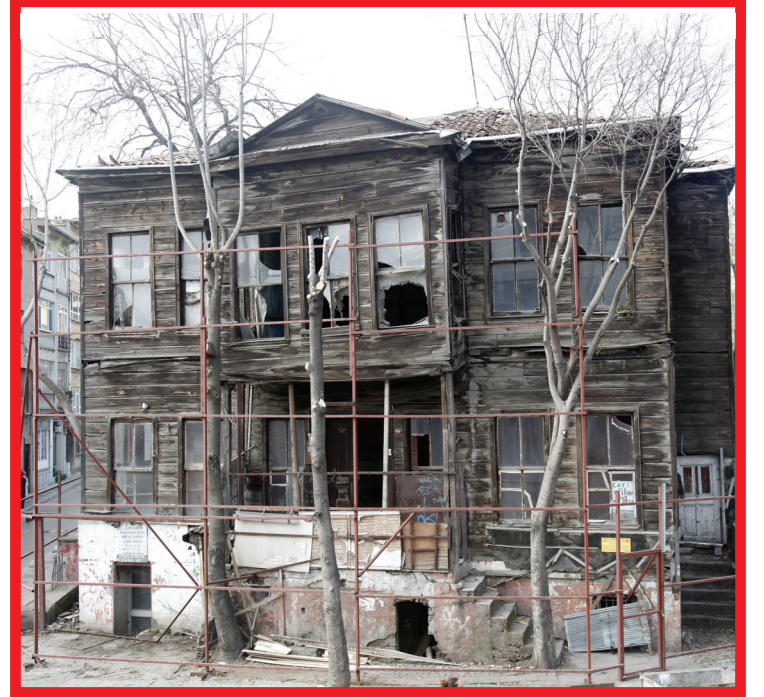
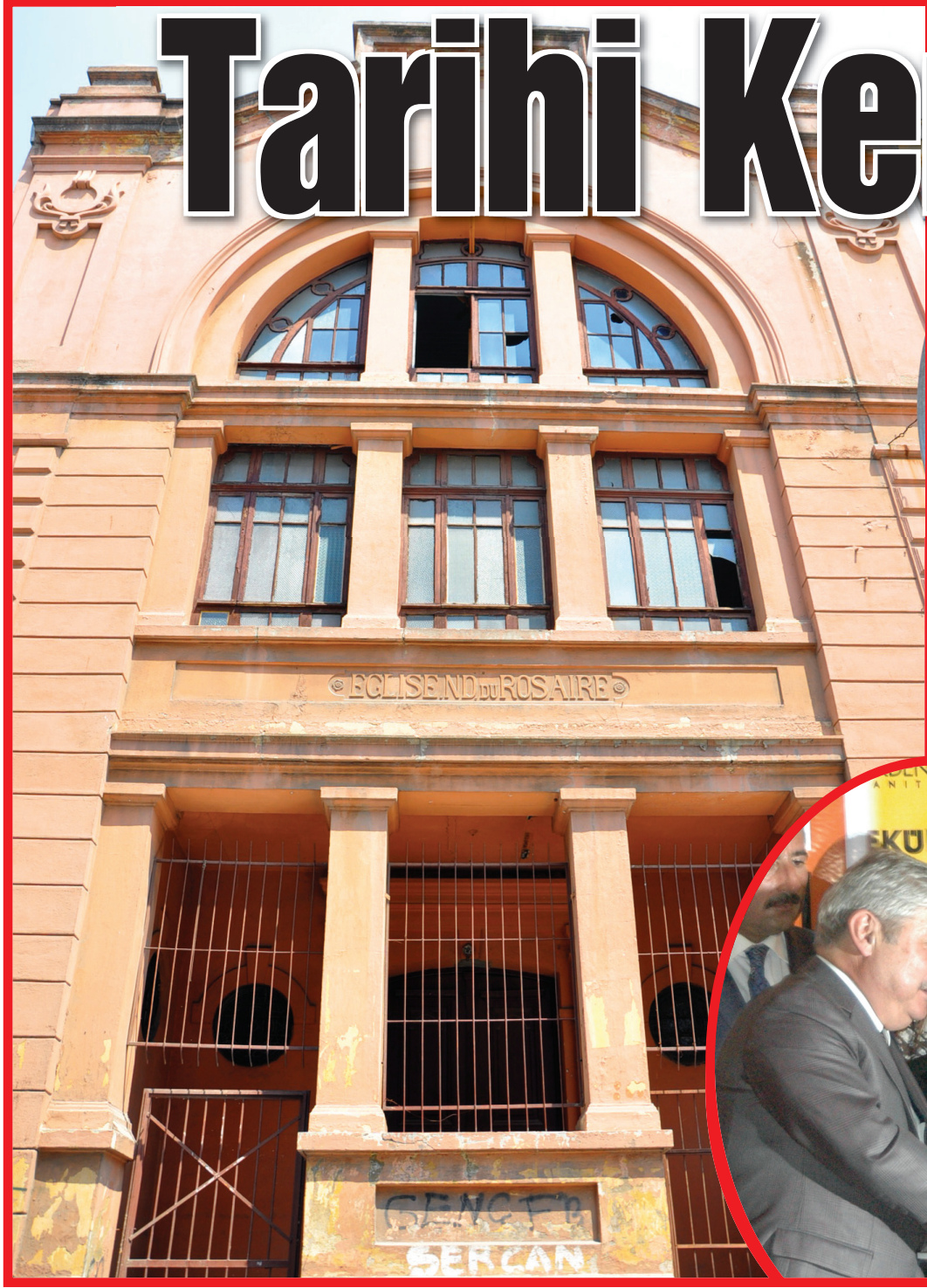
twitter.com/
kadikoybelediye

youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

Tarihi Kentler Birliği'nden KADIKÖY'E ÖDÜL



Kadıköy Belediyesi, tarihi mirasa sahip çıkmak amacıyla yaptığı 3 projesiyle ödüle değer görüldü. Belediyenin Fransız kilisesi, çeşmeler ve karikatür evi projeleri, 'Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nda proje ödülü kazandı.

►► Haberi 8. Sayfada

Bir 'Gangnam Style'dır Gidiyor

Ortalığı kasıp kavuran şu meşhur 'Gangnam Style'ı biliyorsunuzdur. Bilmeyenler için özet geçeyim; Güney Kore'de bir pop şarkısı.

● Yazısı 10'da



Aslı AYHAN

AÇIK - KAPALI

Karşılaştığınız bir zorlukla paniğe kapılırsanız göğsünüzde sıkışma, bedeninizde bitkinlik, içinizde isteksizlik, halsizlik hissedersiniz.

● Yazısı 8'de



İnal AYDINOĞLU

DEMOKRASİ ZOR İŞTİR

Antik Ege uygarlığı döneminden; yani yaklaşık 2500 yıldan bu yana demokrasi, insanların ve toplumların tanıştığı bir yönetim ve dolayısıyla yaşama modelidir.

● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU



GÖZTEPE BETONLAŞIYOR MU?

Göztepe ile Moda sahil parkında yenileme çalışmaları süredursun, Kadıköylü betonlaşmış değil, daha yeşil parklar istiyor.

►► Haberi 10. Sayfada

Göztepe Parkı'nın bu güzel halinden eser kalmadı.



Bronza yazılan efsane: TANKUT ÖKTEM

Cumhuriyet tarihinin en önemli heykeltıraşlarından; Anadolu'nun dört bir yanındaki meydanlarda, caddelerde, binalarda 'dev' izleri olan Tankut Öktem, aramızdan ayrılışının 5. yılında Kadıköy'de bir sergiyle anılıyor. Geçtiğimiz hafta CKM Sanat Galerisi'nde açılan sergi, ustanın yaşamını, çamur, emek ve yeteneğin birleşiminden oluşan eserleriyle anlatıyor, sıra dışı bir sanatçının öyküsünü gözler önüne seriyor.

►► Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE

Ulu Önder Atatürk özlemle anılıyor

9'U 5 GEÇE
SEN RAHAT UYU ATAM

10 Kasım 2012
Saat: 8.00'de
Fenerbahçe Ordu Evi - Beşiktaş Sahil
Yıldırım Tulu tarafından 4.5 kilometre
dağılımı tek sıra halinde Atatürk'ü
anıtı olarak 2500 kişiye kadar
yıldırım Tulu tarafından 4.5 kilometre
dağılımı tek sıra halinde Atatürk'ü
anıtı olarak 2500 kişiye kadar

Atatürk, ölümünün 75. yıldönümünde Kadıköy'de saygı, sevgi ve özlemle anılıyor.

● Anma Programları 4. ve 9. Sayfalarda

Uyuşturucudan korunmak için arkadaşınızı iyi seçin!

İSTANBUL Emniyeti ile Kadıköy Belediyesi'nin gerçekleştirdiği ortak çalışma kapsamında Kadıköy'deki 24 farklı lisede öğrenim gören yaklaşık 6 bin öğrenci, uyuşturucu madde tehdidinde karşı bilinclendirildi.

● Haberi Sayfa 3'te

Kılıçdaroğlu ve sanatçılar Kamil Sönmez için buluşuyor

GEÇİRDİĞİ hastalık nedeniyle tedavi gören ünlü Türkücü Kamil Sönmez'e destek için CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve sanatçılar biraraya geliyor.

● Haberi Sayfa 3'te

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	337 39 93
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	347 32 50
MÜFTÜLÜK:	336 05 77
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kökleyi Salonu:	345 42 02
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltır. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süryaya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM):	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişesi:	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Dış Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Nurme Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.Ş. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	380 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdikenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmar A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Kosuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdikenköy:	358 85 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Ziühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	348 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdikenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Kosuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön. Evi:	450 69 90
Kosuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Ziühtüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

● FİLM GÖSTERİMİ

■ Sabah Yıldızı Sabahattin Ali

Metin Avdaç'ın uzun bir hazırlık sürecinin ardından hayata geçirdiği yazar Sabahattin Ali'nin yaşamını anlatan Sabah Yıldızı belgeseli Kadıköylülerle bir kez daha buluşuyor. Sabahattin Ali'nin çocukluğu, öğrencilik yılları, Almanya günleri, gazetecilik dönemi, ailesi, dostları ve aşklarına dair özel anekdotların bulunduğu belgesel hâlâ izlemeyenler, 13 Kasım Salı saat 20.00'de ve 8 Aralık Cumartesi saat 15.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

● TİYATRO

■ Peri Devden Korkuyor

İranlı yazar Abbas Hekim'in aynı adlı öyküsünün, omurgasını oluşturduğu "Peri Devden Korkuyor" adlı oyun, İran edebiyatının çeşitli dönemlerinden ve İran kültüründen birçok öğeyi barındırmakta. Oyun, bir baba ile oğlunun masallar hakkında konuşmasıyla başlar; sözü geçen masalları, ya sonu yoktur ya da baş... Babanın oğluna anlatılan hayat hakkındaki kendine konuşmaları sanki. Masalları iyiler, kötüler dünyasında buluruz kendimizi... Mehmet Kanar'ın çevirisinden Özgür Erkekli'nin uyarılayıp yönettiği, Zeynep Erkekli ve Gözde Çetiner'in rol aldığı oyun 12 Kasım Pazartesi 20.30'da Hasanpaşa'daki Emek Sahnesi'nde yapılacak ilk gösterimin ardından aynı yerde 18 ve 25 Kasım Pazar günleri 20.30 ve 21.30 saatlerinde seyircisiyle buluşacak.

0216 545 73 76

■ Sonbahar Beklerken

Her şeye sahip olan yenilgiçi yazar İris Murdoch'un hikayesi... Bir gün İris hafızası dahil her şeyini kaybeder. Bir şey hariç, kocasına olan aşkı. Alzhemier hastalığına yakalanan İris Murdoch'un en büyük destekçisi kocası John Bayley'in aşkı ve bağlılığı olacaktır. Sadri Alışık Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu ve İris'i Çolpan İlhan'ın canlandırdığı oyun, 9 Kasım Cuma 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Hasretinden Prangalar Eskiştirim

Tiyatro Kumpanyası bu sezon, yayınladığı tek bir kitap-

la edebiyat dünyamızın ustaları arasına giren ve ellinin üstündeki baskı sayısı ile en çok okunan şair olarak ünlenen Ahmed Arif'i "Hasretinden Prangalar Eskiştirim" ile ağırlıyor. Bilinmeyen bütün yanlışlarıyla Ahmed Arif ve şiirlerinin yaratılış serüvenleri, Sarper Özsan'ın müziği ve Kemal Kocaturk'un yorumuyla seyircisiyle buluşuyor; 10 Kasım Cumartesi 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Sıkıştım

Yeraltı edebiyatının kötü çocuğu Jean Genet, üç mahkûmun zindan hayatından, gerçekle kabus ekleninden gidip gelen bir kesit sunuyor. Genet'in "İçeriden" resmettiği bu fırtınalı dünyaya kaplıken, suçun, aşkın, felaketin ve yıkımın ayak seslerini duyacaksınız.

Mehmet Kala'nın yönettiği "Sıkıştım", Kasım ayından itibaren tüm sezon boyunca Emek Sahnesi'nde izlenebilir.

0216 545 73 76

■ Sondan Sonra

Siğınakta iki insan: Mark (Emre Kinay) ile Louise (Ahu Türkpençe). Dennis Kelly'nin bu çarpıcı oyununda iki temel konu işleniyor: Dünyada özellikle ABD'de 11 Eylül saldırısı ile gelişen terörizm paranoyası ve bu olayla birlikte artan faşizan eğilimler; Güç kullanarak demokrasiye kavuşturma çabası; ya da bir erkeğin gücünü kullanıp bir kadını elde etme mücadelesi... Sondan Sonra 10, 16 ve 28 Kasım saat 20.30'da Duru Tiyatro'da izlenebilir.

0216 338 56 36

■ Karman Çorman

Mümtaz İşbilir son derece varlıklı bir işadamdır. Bir gün sabahın köründe yanında çalışan

Fethi Güven masasına zam istemek için gelir

çünkü zengin bir kızı babasından isteyecektir. "Şu an kazan-

dığım kızı mutlu etmeye yetmez" der. Oysa istediği kız Mümtaz be-

ynin kızıdır. İstanbul Kumpanyası'nın yeni

oyunu Karman Çor-

man, 17 ve 23 Kasım

saat 20.30'da Barış

Manço Kültür Merke-

zi'nde ve 16 Kasım

Cuma 20.30'da Ko-

zyatağı Kültür Merke-

zi'nde izlenebilir.

■ Bezirgan

İstanbul Halk Tiyatrosu'ndan yepyeni bir

oyun! Molire'in baş-

yapıtı Tartuffe, sürprizlerle dolu bir uyarlamayla sahneye geliyor. Cem Davran, Şebnem Bozoklu, Bahtiyar Engin, Murat Taşkent, Selim Can Yalçın, Aytekin Önal, Selin Yeninci ve Erkan Can'ın oynadığı "Bezirgan", 14 Kasım Çarşamba 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Aşka Geldik

Eski ve yeni ilişkiler arasındaki farklar, sevilen kişiye bu sevginin anlatılma zorlukları, aldatma, kıskançlık, evlilik ile birlikte ilişkilerde neyin değiştiği, ideal eşi bulma uğraşları, ayrılık acısı ve aşka dair her şey var bu oyunda. Bu Tiyatro'nun sahnelediği "Aşka Geldik", 15 ve 28 Kasım 20.30'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde.

● KONSER

■ Dünya Sahnelerinde Genç Yetenekler

Güher ve Süher Pekinel kardeşler, dünya sahnelerinin genç yeteneklerini CKM sahnesinde buluşturuyor. Elvin Hoxha (keman), Dorukhan Doruk (viyolonsel), Yunus Tuncali (piyano) ve Veriko Tchumburidze (keman)'ın solist olarak katılacağı konserin sefiğini Sascha Goetzle yapacak. Konser, 12 Kasım Pazartesi saat 20.00'de başlıyor.

■ Eskimeyen Eskilerde Güncellemeler 1

Kadıköy Belediyesi'nin bir kültür hizmeti olan, yönetmenliğini Yücel Canyaran'ın yaptığı, Klasik Türk Müziği'nin Eskimeyen Eserleri dizisi; günümüz seçkin yorumcularıyla hayat buluyor. İcracılar: Solist - Klasik Kemence - Hatice Doğan Sevinç, Kanun - Safnaz Rizeli, Ney - Ali Tüfekçi, Ud - Mete Aslan, Ritm - Mert Nar Konser, 15 Kasım Perşembe saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ İstanbul Klamet Korusu

Sahneyi hazırlamakla görevli müstahdem Kerem, konserden önce sahnede son düzeltmeleri yaparken şefin bağıntısını alır ve orkestrayı yönettiğini hayal eder. Tam o sırada orkestra sanatçıları içeri girer. Aralarında çok hoşlandığı Aslı da bulunmaktadır. Göz göze geldiklerinde Kerem kontrolünü kaybeder ve orkestrayı yönetmeye başlar. Az sonra gerçek orkestra şefi içeri girildiğinde, Kerem ile inanılmaz bir mücadele olacak, olaylar tımanacak ve sihir başlayacaktır.

İstanbul Klamet Korusu'nun bu eğlenceli konseri 15 Kasım Perşembe saat 20.00'de Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

● SÖYLEŞİ

■ Sanata ve Sanatçıya Adanmış Bir Ömür Yazar Lerman Öke ile Söyleşi, Film Gösterimi ve İmza Günü. "Sanata ve Sanatçıya Adanmış Bir Ömür" adlı kitabının tanıtımı, belgesel gösterimi ve söyleşinin ardından Lerman Öke, okurları için kitabını imzalayacak. Etkinlik 9 Kasım Cuma saat 14.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ SOS Deprem Paneli

SOS Çevre Gönüllüleri Platformu, 9 Kasım Cuma saat 12.00'de "Deprem Paneli ve S.O.S

23. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri'ni Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenliyor.

■ Tüm Yönleriyle Kent- sel Dönüşüm

TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Kadıköy Temsilciliği, İstanbul Şehir Plancılar Odası ve Kadıköy Belediyesi'nin katılımcıları arasında yer aldığı panelde, son çıkan yasa ve yönetmeliklere göre, İstanbul'daki Kentsel dönüşüm - Kentsel yenileme tartışılacak. Panel, 15 Kasım Perşembe 13.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Gazeteci - Yazar Nihat Genç ile Söyleşi ve İmza

Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde her ay işlenecek şiir programları farklı şairleri işleyerek şiir severlere keyifli dakikalar yaşatacak. 14 Kasım

■ Altın Akışık ile Şiirli Sohbet

Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde her ay işlenecek şiir programları farklı şairleri işleyerek şiir severlere keyifli dakikalar yaşatacak. 14 Kasım

● ATÖLYE

■ Okuma Atölyesi

Prof. Dr. A. Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi, iki haftada bir Salı günleri 11.00'de, edebiyat kitaplarının önceden okunup kütüphanede üzerinde sohbet edildiği bir kültür etkinliği. Caddebostan Kültür Merkezi'nde ücretsiz olarak katılıma açık olan Okuma Atölyesi'nde bu ay incelenecek kitaplar; 13 Kasım

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

M. BANU AKSOY - YILDIRAY KARAKİYA ile SÖYLEŞİ

"Bir Dolap Hikayesi: Her Yaş İçin Çocuk Kitabı Uygun mudur?"
09 KASIM 15.00 - 17.00
Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi Okuma Salonu
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Salı Refik Halit Karay - Yezidin Kızı ve 27 Kasım Salı John Cleland - Fanny Hill

● SERGİ

■ "Elveda Büyük Atatürk" 1938 Gazete Arşivleri Sergisi

Mustafa Kemal Atatürk'ün ölüm yıldönümü olan 10 Kasım'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde çok özel bir sergi açılıyor; 1938 Gazete Arşivleri Sergisi, Atatürk'ün ölümünden sonra çıkan haberlerden ve gazete kupürlerinden oluşuyor. 10-17 Kasım arası görülebilir.

■ İstanbul-Kadıköy

Manzaraları

İstanbul'un eşsiz güzellikteki ve İstanbul'a özgü bölgelerinin, simgelerinin yer aldığı özgün yağlıboya çalışmalarından oluşan sergi 1-15 Kasım tarihleri arasında Kozyatağı Kültür

■ Gülyüz Atkova "Ebrumania"

Ürün Sanat Galerisi'nde 3-30 Kasım tarihleri arasında Gülyüz Atkova'nın "Ebrumania" adlı sergisi izlenebilir.

0216 363 12 80

■ Memduh Kuzay Resim Sergisi

Sanat yaşamını, Türkiye'nin yanı sıra Amerika ve Almanya'da sürdüren Memduh Kuzay'ın

Tolga Eti SanatEvi'nin sanat

alanına paralel gerçek-

leştirdiği resim sergisi 3 Ka-

sım - 8 Aralık 2012 tarihleri

arasında izlenebilir.

0216 368 26 79

● ÇOCUK

■ Dünya Çocuk Kitapları Haftası

Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, "Dünya Çocuk Kitapları Haftası" kapsamında M. Banu Aksoy ve Yıldırım Karakıya ile bir söyleşiye ev sahipliği yapıyor. "Her yaş için çocuk kitabı uygun mudur?" konusunu konuşulacak söyleşi 9 Kasım Cuma günü saat 15.00'te başlıyor, herkes davetli!

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ

Gazeteci - Yazar NİHAT GENÇ ile Söyleşi & İmza

17 KASIM 2012 14.00 - 16.00
KADIKÖY BELEDİYESİ Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ BÜYÜK SALON
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22 KADIKÖY BELEDİYESİ Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat

Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız

gazetekadikoy@gmail.com bize ulaşabilirsiniz.

BİR BAŞKA GÜZELSİN SONBAHAR!



- ✓ 10-11 KASIM BEYPAZARI- ATATÜRK'Ü ANMA VE ANITKABİR TURU (1GECE KONAKLAMALI)
- ✓ 17-18 KASIM YÖRÜKKÖYÜ-SAFRANBOLU-AMASRA TURU (1GECE KONAKLAMALI)
- ✓ 18-20 KASIM EGE NİN YEŞİL İNCİSİ TİRE, MEŞHUR "TİRE PAZARI" GEZİSİ BEDESTEN -KEÇECİLER ÇARŞISI (1GECE KONAKLAMALI)
- ✓ 25 KASIM YÜRÜYEN KÖŞK-MUDANYA-TRİLYE -GÜNLÜK-(YEMEKLİ)
- ✓ 24-25 KASIM AMASYA-ÇORUM- İSKİLİP-HATTUŞAŞ-(1GECE KONAKLAMALI)
- 8-10 ARALIK MEVLANA TÖREN TURU (ŞEHİR MERKEZİ OTEL, TÖREN BİLETLİ, 1GECE KONAKLAMALI)

15 Kişi ve üzeri gruplar ve öğrenciler için özel turlar düzenlenir.

SEZON TOUR

Bağdat Caddesi No:517/B Çatalçeşme-BOSTANCI

Tel: 0216 372 35 77/78

Tursab A 5096 www.tatilkefifiburada.com

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus - İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Akşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurumizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petties Flowers: 0216 414 44 62
- Develli Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 446 90 72
- Ferihan Laçin Hst: 0216 349 20 66
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 80 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG.
- Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 347 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Biffen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustannın
- Yig Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Çınak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtz.: 0216 346 60 93
- Türkiye Suatlı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 98 40
- Çoşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 446 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatları Derneği Anadolu
- Fakası Subesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

Uyuşturucudan korunmak
için arkadaşınızı iyi seçin!

İstanbul Emniyeti ile Kadıköy Belediyesi'nin gerçekleştirdiği ortak çalışma kapsamında Kadıköy'deki 24 farklı lisede öğrenim gören yaklaşık 6 bin öğrenci, uyuşturucu madde tehdidine karşı bilinçlendirildi.



● Mustafa SÜRMELİ

Uyuşturucu maddeler toplum, özellikle de gençlerin sağlığını tehdit ediyor. Uyuşturucuya ve tehlikelerine dikkat çekmek, gençleri ve toplumu uyuşturucu madde tehlikesinden ve uyuşturucu tacirlerinden korumak amacıyla İstanbul Emniyeti, Kadıköy Belediyesi ile Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Kadıköy çapında ortak bir çalışma düzenledi. Kadıköy'deki 24 farklı lisede öğrenim gören yaklaşık 6 bin öğrenci 5-9 Kasım 2012 tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi (CKM)'nde düzenlenen aktivitelerle uyuşturucu madde tehdidine karşı bilinçlendirildi. 7 Kasım Çarşamba günü ise projenin açılışı ve tanıtımı düzenlendi. CKM'de düzenlenen törene Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürü Özcan Bulduk katıldı.

■ HERKESE GÖREV DÜŞÜYOR

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Narkotik Suçlarla Mücadele Şube Müdürü Özcan Bulduk proje ile ilgili yaptığı açılış konuşmasında uyuşturucu ile mücadele yeni yöntemler ve projeler gerçekleştirdiklerini söyledi. Son 3 yılda İstanbul'da uyuşturucu konusunda 200 bin kişinin adli işlem gördüğünü belirten Bulduk, İstanbul çapında gerçekleştirdikleri "Hedef Sensin, Madde Kullanımına Hayır" projesinin 15 alt projeden oluştuğunu, 19 belediye ile çalıştıklarını, 3 yılda 544 bin öğrenciyi, 572 bin aileye ve toplamda 1 milyondan fazla kişiye ulaştıklarını açıkladı. Her yıl planladıkları projenin Kadıköy ayağını, Kadıköy Belediyesi'nin ve Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün

desteğiyle gerçekleştirdiklerini anlatan Bulduk, bu konuda gençlerin farkındalığını kazanmayı, onların hayata pozitif bakmalarını sağlamayı hedeflediklerini belirterek, uyuşturucuyla mücadelede sadece polisiye tedbirlerin yeterli olmayacağını, herkese görev düştüğünü, herkesin çözümün parçası olması gerektiğini söyledi.

■ "HAYIR DEMEK YETMEZ!"

İstanbul Emniyet Müdürlüğü Madde Kullanımı Önleme ve İzleme Büro Amirliği sürdürdüğü olduğu "Hedef Sensin, Madde Kullanımına Hayır" projesi kapsamında İstanbul çapında değişik ilçelerde gerçekleştirilen çalışmaların bir ayağı da Kadıköy'de gerçekleştirildi. Kadıköy Belediyesi'nin de desteğiyle Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinlikler kapsamında öğrencilere önce "Hayır Demek Yetmez" adlı tiyatro oyununu izlettirerek, gençlerin uyuşturucuya nasıl bulaştığı anlatıldı. İstanbul Emniyet Müdürlüğü Madde Kullanımı Önleme ve İzleme Bü-



ro Amirliği tarafından hazırlanan oyunda; oyuncuların başarılı performansıyla mizah olgusu birleşince, öğrencilerin hem eğlenerek hem de düşünerek izlediği bir oyun ortaya çıktı.

■ UZMANINDAN ÖĞÜTLER

Tiyatro oyununun ardından İstanbul Emniyet Müdürlüğü Madde Kullanımı Önleme ve İzleme Büro Amirliği Uzman Eğitimci Recep Söylemez, uyuşturucu ve tehlikelerine karşı gençlere altın değerinde tavsiyelerde bulundu. Yaklaşık 30 dakikalık kısa bir bilgilendirme semineri veren Recep Söylemez, uyuşturucunun öyle zannedildiği gibi siyah giyen adamlar tarafından değil, çok yakından tanınan arkadaş, sevgili veya riskli ortamlar vasıtasıyla gençlerin hayatına girebileceği uyarısında bulunandı.

Recep Dönmez, uyuşturucu ile mücadele kapsamında İstanbul Emniyet Müdürlüğü'nün İstanbul'da 2011 yılı içinde 38 bin operasyon düzenlediğini ve yaklaşık 55 bin zehir tacirini ele geçirdiğini de açıklayarak, konunun ciddiyetine dikkat çekti.

Kılıçdaroğlu ve
sanatçılar Kamil
Sönmez için buluşuyor

GEÇİRDİĞİ hastalık nedeniyle tedavi gören ünlü türkücü Kamil Sönmez'e destek için CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve sanatçılar bir araya geliyor.

Eylül ayında Sönmez'i hastanede ziyaret eden Kemal Kılıçdaroğlu'nun himayesinde sanatçı dostları Kamil Sönmez'e destek için CHP sahnede kutlaması için özel bir gece organize ettiler. Bostancı Gösteri Merkezi'ndeki özel geceyi Oktay Kaynarca ve Sevcan Orhan sunacak. Sanatçı Yavuz Bingöl'ün organizasyonu, bu özel gecede sahneye çıkacak olan sanatçılara, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu da teşekkür plaketi verecek. Zafer Dalgıç Orkestrası Eşliğinde sahneye çıkacak olan sanatçılar şunlar; Ahmet Özhan, Ali Rıza Gündoğdu, Arif Sağ, Bedri Ayvazlı, Belkis Akkale, Davut Güloğlu, Erdal Erzincan, Hülya Polat, Hüsamettin Subaşı, Latif Doğan, İzzet Altınmeşe, Onur Şan, Özcan Deniz, Selahattin Alpay, Sümer Ezgü, Tuğrul Şan, Ümit Tokcan, Volkan Konak, Faruk Demir, Yavuz Bingöl ve Zerrin Özer. 15 Kasım Perşembe saat 20.00'de Bostancı Gösteri Merkezi'nde gerçekleşecek Vefa Gecesi'ne halen tedavisi süren Sönmez'in de katılması bekleniyor.



SUADIYE HUZUREVİ & YAŞLI BAKIM MERKEZİ

1997

"aile sıcaklığında.."

BAĞDAT CADDESİ VE BOĞAZ'DAYIZ

BİR HUZUREVİNDEN FAZLASI

SUADIYE ŞUBE: Suadiye Mahallesi Akkurt Sokak No: 1 Kadıköy / İstanbul
Tel: 0216 445 45 00 Fax: 0216 445 45 01 suadiye@suadiyehuzurevi.com

BEYLERBEYİ ŞUBE: Burhaniye Mah. Kağıtçıbaşı Sk. No: 19 Üsküdar / İstanbul
Tel: 0216 422 30 00 Fax: 0216 422 31 11 beylerbeyi@suadiyehuzurevi.com

www.suadiyehuzurevi.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe İngiliz Filolojisi mezunu tecrübeli İngilizce öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine özel ders

0 532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARINIZI KONTROL
ETTİNİZ Mİ?KIRIL VE BAKIMSIZ SU
DEPOLARI BİNANIZA ve
SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve
SU DEPOSU YALITIMITERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ
ve SU DEPOSU YALITIMLARI
10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

464 28 67

ŞAPKA TUR

Siz özelsiniz...

ÇOK YAKINDA ÇENGELKÖY, ATAŞEHİR, ÇEKMEKÖY VE TUZLA'DAN DA MISAFİRLERİMİZİ ALMAYA BAŞLIYORUZ

AYIN TURU : AMASYA - ÇORUM - TOKAT

360,-tl 2 gece yarım pansiyon konaklama 23-25 Kasım
Şehzadeler kenti Amasya'da zengin Osmanlı mirası, Ferhat'ın Şirin'e kavuşmak için dağı delerek yaptığı kanal.
Çorum'da kuruluşu MÖ 4500 lere kadar uzanan Hattuşaş antik kenti ve Alacahöyük.

Tokat JulSezar'ın veni-vidi-vici (geldim-gördüm-yendim) lafını söylediği şehir ve dünyanın 8. harikası kabul edilen Balıca mağarası.

KASIM AYINA ÖZEL HİNT MUTFAĞINI KEŞFEDİYORUZ...

13 çeşit açık büfe Hint yemeği, tam bir lezzet fırtınası...

11, 15, 24, 27 Kasım 80,-tl

Topkapı, Ayasofya, Sultan Ahmet, Süleymaniye, Divanyolu, Caferağa medresesi, Yerebatan sarnıcı, Alman çeşmesi...

MEVLANA ve ŞEB-İ ARUS TÖRENLERİNE GİDİYORUZ

250,-TL ve ÖN KAYITLAR BAŞLAMISTIR

TARİHLER HAFTAYA BELLİ OLACAK

BALKANLAR BAŞLIYOR

OTOBÜSLE 7 ÜLKE

YUNANİSTAN, MAKEDONYA, KOSOVA, KARADAĞ, BOSNA HERSEK, HIRVATISTAN, ARNAVUTLUK .

23 KASIM - 1 ARALIK / 8 GECE, 8 GÜN

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTERMİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM (Yaş Sınırı Yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ YERLENDİRİLEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR, GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADİŞİ FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARILIM.

KONAKLAMALI TURLARIMIZ

*** Amasra-Safranbolu 24-25 Kasım 220,-tl

*** Beypazarı, Nallıhan, Mudurnu, Göynük 24-25 Kasım 225,-tl

*** Eskişehir 24-25 Kasım 210,-tl

*** Eskişehir - Kütahya 24-25 Kasım 225,-tl

GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ

(ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

1- Galata, Beyoğlu, Pera 6, 17, 21 Kasım ve 2 Aralık 75,-tl

2- Fener, Balat, Pier Loti 8, 18, 20 Kasım ve 1 Aralık 75,-tl

3- Kurnkapı, Samatya 7, 17, 20 Kasım ve 2 Aralık 75,-tl

4- Misi ve Gölyazı köyleri, Saitabat şelalesi, el işi ürünleri ve Bursa havlu alışverişi 7, 17, 20 Kasım ve 2 Aralık 105,-tl

5- Şile'de alışveriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Saklıgöl'de çay molası 6, 17, 22 Kasım ve 2 Aralık 85,-tl

6- Eskişehir 10, 13, 25, 29 Kasım 95,-tl

7- Edirne 11, 14, 24, 29 Kasım 90,-tl

8- Mudurnu, Göynük, Çubuk ve Sünnet gölüleri 8, 18, 20 Kasım 99,-tl

9- İğneada ve Dupnisa mağarası 8, 18, 21 Kasım / 1 Aralık 99,-tl

10- Yedigöller 11, 14, 24, 29 Kasım 99,-tl

11- Cumalıkızık, Mudanya, Tırtıye 6, 17, 21 Kasım / 2 Aralık 105,-tl

12- Kefken, Kerpe, Sapanca, Kandıra köylü pazarı 7, 14, 21, 28 Kasım 89,-tl

13- Adapazarı Longoz-Bir doğa mucizesi 10, 13, 25, 29 Kasım 95,-tl

14- Kulindağ 8, 18, 21 Kasım / 1 Aralık 75,-tl

15- Iznik 7, 18, 22 Kasım / 1 Aralık 95,-tl

16- Beypazarı, Nallıhan 6, 17, 22 Kasım / 2 Aralık 115,-tl

17- Alevi Bektaşî dergahları - İstanbul Anadolu 10, 14, 25, 27 Kasım 80,-tl

18- Alevi Bektaşî dergahları - İstanbul Avrupa 11, 15, 24, 27 Kasım 80,-tl

19- Panaromik İstiklal caddesi ve Sultan Ahmet tarihi yarınada turu 11, 15, 24, 27 Kasım 80,-tl

20- Maşukıye, Sapanca 11, 15, 24, 28 Kasım 89,-tl

21- Garipçe köyünde brunch ve Emirgan 10, 13, 25, 29 Kasım 79,-tl

22- Boğaz'da balık, Ortaköy, 360 Seyir Terası 10, 14, 25, 27 Kasım 75,-tl

23- Abant gölü 11, 15, 24, 28 Kasım 99,-tl

24- Monet resim sergisi, boğazda balık ve Ortaköy 7, 14, 21, 28 Kasım 75,-tl

25- Bursa ve İskender kebap 10, 13, 25, 29 Kasım 99,-tl

26- Kütahya ve Aizanoi antik kenti 11, 15, 24, 28 Kasım 110,-tl

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBÜS YOLU BOSTANCI [SİKAR])

www.sapkatur.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73

A GRUBU SEYAHAT AÇENTASI - 6948 GSM : 0541. 591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73



9'u 5 Gece Ata'ya Saygı Zinciri



10 Kasım'da düzenlenecek 'Ataya Saygı Zinciri' anma töreni için yüzlerce gönüllü görev aldı ve Kadıköy'ün tüm semtlerinde çalıştılar.



Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu '10 Kasım Ataya Saygı Zinciri' anma töreni için her gün hummalı bir şekilde çalışma yürüttüler.

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, Ata'yı 74. ölüm yıldönümünde Ata'ya Saygı Zinciri oluşturarak saygıyla anıyor. Zincir, Fenerbahçe Kayıkhanesi - Bostancı Feribotu sahil yürüyüş yolunda oluşturulacak.

10 Kasım Cumartesi günü saat 09.05'te milyonlar buluşup Türk'ün Atasına saygısını tüm dünyaya gösterecek. Biz de İstanbul'da milyonlardan on binlercesi, Fenerbahçe Kayıkhanesi - Bostancı Feribotu sahil yürüyüş yolunda, el ele tutuşun zincirimizi oluşturuyor, etten duvar kurup ATA'mıza saygı duruşunda bulunuyoruz.

Bu ülkenin sahipsiz olmadığını, bu halkın ATA'sından vazgeçmeyeceğini,

9'U 5 GECE ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

SEN RAHAT UYU ATAM



facebook.com/kadikoybelediyesi twitter.com/kadikoybelediyesi youtube.com/kadikoybelediyesi
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Senin kurduğun CUMHURİYETİ ve İLKELERİNİ "dahili ve harici bedhahlara karşı" korumak ve kollamak için, biz aydınlık Türk insanları, zincirimizi oluşturduk, etten duvar ördük, önünde saygıyla eğiliyoruz.

10 Kasım 2012 Saat: 8.00'de

Fenerbahçe Ordu Evi - Bostancı Sahili Yürüyüş Yolu arasındaki 6.5 km'lik alanda tek sıra halinde Ata'ya saygı zinciri oluşturmak üzere siz aydınlık yüzlü Cumhuriyet insanlarını bekliyoruz.

facebook.com/9u5GeceAtayaSaygiZinciri

hiç değildir, döviz, slogan, kurum, kimlik belirtmeden Türk halkı olarak siyah giysilerimizle gelip ATA'ya SAYGI duruşunda bulunacağız. Ve diyeceğiz ki: "Senin kurduğun CUMHURİYETİ ve İLKELERİNİ dahili ve harici bedhahlara karşı" korumak ve kollamak için, biz aydınlık Türk insanları, zincirimizi oluşturduk, etten duvar ördük, önünde saygıyla eğiliyoruz. SEN RAHAT UYU ATAM.

Kadıköy'de Hollandalı grup

Hollanda'lı "Orchestra Mista" Grubu 23-24 Ekim 2012 tarihlerinde, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'nde Türk Halk Müziği'ni tanımak ve eğitim almak amacıyla Müzik Gönüllüleri'ne konuk oldu.

İ.T.Ü. Türk Musikisi Devlet Konservatuarı Öğretim Görevlisi ve Kadıköy Belediyesi THM Korusu Şefi Taşkın Doğanışık tarafından kendilerine Karadeniz, Doğu Anadolu, Trakya, Orta Anadolu yörelerinden seçilmiş türküler öğretildi, bu türkülerin ve genel anlamda THM'de ritim, usul ve icra şekilleri uygulamalı olarak gösterildi. Türküler gitar, akordion, saksofon, keman, davul/darbuka gibi Mista'nın kendi enstrümanları ile icra edildi.

Seçilen 6 adet türkünün orkestra ile batı enstrümanlarıyla çalınması ve solist tarafından okunması üzerinde çalışmalar yapıldı. Opera eğitilmiş solistin türkü okuması da çalışmalara aynı bir güzelliği kattı.

Grup elemanları, THM'nin zengin melodi ve ritim yapısını tanımaktan çok memnun olduklarını ve orkestra repertuarına Türk Halk Müziği parçalarından bazı örnekleri dahil etmek üzere eğitim almaya geldikleri çalışmalarından çok memnun kaldıklarını ve amaçlarına ulaştıklarını ifade ettiler. Çalışmalar sırasında



Türkçe bilmeyen ve Türk Halk Müziği'ne ilgi duyan orkestra elemanlarına Türkçe-İngilizce tercümeleri Kadıköy Belediyesi THM Korusu Başkanı Rıza Pehlivan tarafından yapıldı.

"Orchestra Mista" Hollanda'da profesyonel amaçlı olmayan ve içinde müzisyenlik dışında farklı mesleklerle sahip elemanların da

olduğu hobi olarak müzik yapan bir grup. 25 yıllık bir geçmişe sahip Mista, çeşitli ülkelerin müzik yapılarıyla ilgileniyor ve geçen zaman içinde repertuarında yüzlerce parça oluşturmuş durumdadır. Repertuarının çoğunluğu halk dansları parçalarından oluşuyor ve halkoyunları gösterilerine eşlik ediyorlar. Türk Halk Müziği ile de ilgileniyorlar, repertuarlarında sadece birkaç tane türkü olduğundan genişletmek istiyorlar. Bu düşünceden hareketle, Türk Halk Dansları ve Türk Halk Müziği üzerinde ekip çalışmaları yapmak üzere ülkemizi ziyaret eden orkestra elemanları, tekrar ülkemize gelmek istediklerini ifade ettiler. Hollanda ve Türkiye müzik kültürleri arasındaki bu kaynaşmadan çok güzel bir sonuç ortaya çıktı. Türk Halk Müziğine ve kültürümüze ilgi gösteren konukları ağırlamaktan memnun kaldıklarını belirten Müzik Gönüllüleri, "Orchestra Mista Grubu'na teşekkür ediyoruz" dediler.



Yeni Nesil Gençlerle İletişim Semineri

KADIKÖY Belediyesi Erenköy Gönüllü Evi Kültür Sanat ve Eğitim Komitesi'nin düzenlediği ve uzman psikolog Selda Özen'in sunduğu "Yeni Kuşak Gençlerle İletişim" semineri, 19 Ekim Cuma günü Caddebostan Kültür Merkezi B salonunda yapıldı. Gönüllü Evi Başkanı Nesrin Kaynak'ın açılış konuşmasıyla başlayan seminerde, psikolog Selda Özen, nesillerin özelliklerinden, gelişen dünya ile birlikte nesiller arasında oluşan hayatı algılayış ve yorumlama farklılıklarından söz etti. Özellikle en büyüğü henüz 12 yaşında olan ve "Z kuşağı" olarak adlandırıldığımız çocuklarımızın, tümüyle teknoloji içine doğmuş olmasının getirdiği farklılık ve iletişim güçlükleri üzerinde duruldu. Kendine ait aile danışma merkezinde çalışmalarını sürdüren Selda Özen'in, "bir parmak ve tek tuşla bir anda her türlü bilgiye ulaşabilen yeni kuşak gençlerle iletişim kurmanın yeni ve farklı yollarını bulmamız gereği"ni vurguladığı seminer, izleyicilerin soruları ve paylaşılan deneyimlerle renklendi.

Osmanağa'da Cumhuriyet coşkusu

22 Ekim Pazartesi günü Osmanağa Gönüllüleri'nde gönüllülerle birlikte 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlaması yapıldı. Gönüllü Evi'nde yapılan kutlamaya konuşmacı olarak katılan şair-yazar Tansu Bele, tüm katılımcıların hislerine tercüman olarak Atatürk İlkelerini ve Cumhuriyet ilkelerini vurguladı. Peşimizden gelen genç neslin Cumhuriyet ve Atatürk sevdalarını dile getirdi ve arka-



mızda yarınları güvenle bırakabileceğimizi çiğ gibi bir gençliğin olduğunu anlattı. Şair-Yazar Melahat Babalık ise Osmanlı saltanatından bugünüme nasıl geldiğini, tarihimizi özetleyerek anlattı. Kutlamaya şair-yazar Cemalettin Taşkınoğlu ile yine şair Yılmaz Ayyıldız da birer şiirle katıldılar. Yazar Fatma Gürel ise içinde bulunduğumuz günlerin önemini bir öğretmenin gibi aydın Türk kadınlarıyla paylaştı. Toplantı Osmanağa Gönüllü Başkanı Şükran Gülsen'in konuklara küçük armağanlar takdim etmesi ve çay ikramıyla sona erdi.

Acıbadem'de yeni dönem kahvaltıyla başladı



Acıbadem Gönüllü Evi, 2012-2013 çalışma döneminin başlaması nedeniyle Gönüllü Evi üyeleri ve semt sakinlerine, Gönüllü Evi Parkı'nda 2 Kasım Cuma günü bir kahvaltı verdi. Kahvaltıya katılan Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ile Özel Kalem Müdürlüğü'nden Ayça Akkaya Erdoğan, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri Gülçin Ergun, Nuran Kutman, Haluk Okumuş ve Engin Baran, semt sakinlerinin istek, dileklerini ve sorunlarını dinlediler, yapılması gerekenler hakkında sohbet ettiler. Son olarak Acıbadem Gönüllüleri'nin yeni çalışma döneminin iyi geçmesi dileğinde bulunuldu.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 9 - 18 KASIM 2012
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

MEME HASTALIKLARINDA ERKEN TANI Tarih: 09.11.2012 Cuma / Saat 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri SANATA VE SANATÇIYA ADANMIŞ BİR ÖMÜR Yazar Leman ÖKE Tarih: 09.11.2012 Cuma / Saat 14.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri HUZUREVİ ZİYARETİ Tarih: 09.11.2012 Cuma / Saat 14.00 Yer: Validebağ Öğretmenler Huzurevi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri ATAYA SAYGI ZİNCİRİ Tarih: 10 Kasım 2012 Saat 08.00 Yer: Fenerbahçe Ordu Evi - Bostancı Sahili arasındaki yürüyüş alanı Düzenleyen: Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri "BİR EVLENME" TİYATRO OYUNU Tarih: 12.11.2012 Cuma / Saat 20.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri YAŞLI HASTALARIN TIBBİ VE FİZİKSEL SORUNLARI (Alzheimer Demenji İşbirliği ile Salı Çay Saati Toplantıları) Doç. Dr. Neşe TUNCER Tarih: 13.11.2012 Salı / Saat 14.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri RADYASYON, ÇEVREMİZ VE İNSAN SAĞLIĞINA ETKİLERİ Prof. Dr. Tulay ENGİZEK Tarih: 13.11.2012 Salı / Saat 14.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri GENÇ NEFESLER TSM KORUSU KONSERİ Şef Gürhan YAMAN Tarih: 13.11.2012 Salı / 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri ATAYA SAYGI CAZ KONSERİ HAKAN BAŞAR OINTET Tarih: 13.11.2012 Salı / Saat 20.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri SİNEMA VE TİYATRO SANATÇISI ALTAN AKIŞI İLE ŞİİRLİ SOHBET Tarih: 14.11.2012 Çarşamba / Saat 20.00	Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri İÇİMİZDEKİ BEN MUTLAK EŞİTİR Doç. Dr. Nusret KAYA Tarih: 14.11.2012 Çarşamba / Saat 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri NİHAVENT BAYANLAR TSM KORUSU KONSERİ Şef Recep Alper ÇEVİREL Tarih: 14.11.2012 Çarşamba / Saat : 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri ENERJİ VE NEFESLE DUYGU TERAPİSİ Yaşam Koçu Ufuk TUĞUTLU Tarih: 15.11.2012 Perşembe / Saat 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri NLP SOHBETLERİ Kişisel Gelişim Uzmanı Sabiha PARLARDERİMİR Tarih: 15.11.2012 Perşembe / Saat 14.00 Yer: Sahrayıcedid Defne Parkı Gönüllü Evi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri TÜM YÖNLERİYLE KENTSEL DÖNÜŞÜM Dr. Ahmet Kıvanç Kutluca (Şehir Planları Odası Yön. Kurulu Üyesi) Saltuk Yüceer (Mimarlar Odası İstanbul BK Şube Anadolu 1.BKBT Başkanı) Tarih: 15.11.2012 Perşembe / Saat 13.30 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Zührepaşa Gönüllüleri KÜRESEL İKLİM DEĞİŞİKLİĞİNİN TÜRKİYE ÜZERİNE ETKİLERİ Prof. Dr. Mikdat Kadoğlu Doç. Dr. Seda Kundak (İTÜ'den) 16.11.2012 Cuma / 14.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri KLASİK DÜŞÜNCEDEEN MODERN DÜŞÜNCEYE Dr. Haluk BERKMEN Tarih: 17.11.2012 Cumartesi / Saat 14.00 Yer: Feneryolu Gönüllü Evi Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri DIYABETLE YAŞAM İç Hast. Uzm. Aysegül KARAÇAM Tarih: 16.11.2012Cuma / Saat: 10.00 Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri Dr. Rana Beşe Sağlık Politikliği işbirliği ile
---	---



RASİMPAŞA'DA 29 Ekim kutlaması

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nın 89. yıldönümü, Uzunhafız Sokak'taki Rasimpaşa Mahalle Evi önünde coşkuyla kutlandı. 14.00-16.00 saatleri arasında devam eden törende, üyelerden emekli sınıf öğretmenleri Sema Özdemir, Günsel Mütevellioğlu ile Sema Özdemir günün anlam ve önemini vurgulayan konuşmalar yaptılar. Üyelerden Ayfer Miyak "Atam" şiirini okuyarak törene katılanlara duygulu anılar yaşattı. Mahallede bulunan Osmangazi İlkokulu öğrencileri şiir ve marşlar ile destek verdiler. Rasimpaşa Mahalle Evi Korusu, şef Semih Ataergin'in yönetiminde Ata'nın sevdiği şarkıları seslendirdi. Törene ilgi ve katılım yoğundu. Tören sonunda mahalle sakinleri etkinlik nedeniyle Rasimpaşa Gönüllüleri'ne teşekkür etti.

Bu dergide lezzet var

Kadıköylü Çiya Yayınları'nın 3 aylık dergisi YemekveKültür'ün son sayısı çıktı. Salih Bolat'ın yemek yazısı ile başlayan dergide, Burhan Felek'in 1982 yılında Milliyet gazetesinde yayınlanmış olan yazısında dönemin beslenme kültüründe protein ihtiyacına cevaben getirdiği önerilere yer veriliyor. Osmanlılarda serinletici ve ferahlatıcı bir içecek olan şerbetin, Tatlıhane-i Amire'deki macerası üzerine bir yazı yazan Arif Bilgin'in Hazine-i Hassa'dan 1850 ve 1919 yılına ait iki defterin dökümü ile hazırladığı inceleme, bizi birbirinden farklı birçok şerbet türü ve üretim biçimi ile tanıştırıyor. Yusuf Ziya Ortaç, eski

çayhaneler, kıraathaneler yazısı ile etrafa bir çay ve kahve kokusu yayıyor. Ömer Faruk Şerifoğlu'dan Kebapçı Kamil'i okurken dönemimizdeki az bulur bir ilişki biçimine de tanıklık ediyoruz. M. Bülent Varlık, üç Fransız seyyahı Thevenot, Tavernier ve Toutfort'un gözünden coğrafyamızda bir yolculuğa çıkıyor bizi. Turgut Kut'un hazırladığı, ilk bölümü bu sayıda yer alan Garip Şeyler her sayımızda birbirinden ilginç yaşanmışlıklar ve anekdotlar ile bizi şaşırtacak. Haşim Şahin, 16. yüzyılda yaşamış Beşiktaşlı Yahya Efendi'nin hayatının izini sürerken kendisinin dergâhında ve hayatında pek önemli bir yer tutan pirince dair yazdığı methiye

paylaşıyor. Şillik, dul avrat çorbası, dilber dudağı ismini kadın bedeninden alan mutfagımızdaki tanıdık yemek ve tatlı isimlerinden bazıları; bu isimlerin hareket noktaları üzerine düşünen Derya Şaşman Kaylı ve Eren Akçiçek soruyor: "Toplumsal yaşamda evlerimizdeki mutfakların cinsiyeti, kadın ve erkek varoluşunu nasıl etkilemektedir?" David Waines, Ortaçağ İslam toplumlarında "Lüks Yiyecekler" konusunu araştırırken, aslında neye nereden ve nasıl lüks denildiği ya da denilebileceği üzerine düşünüyor ve Semih Özkan, Doğu ve Batı Hristiyan kültüründe aşçıların koruyucusu Aziz Marth'a ve Aziz Lorenzo'ya yakından bakıyor.



KAYIP İLANI

Beykent Üniversitesi Hastane ve Sağlık Kurumları Yönetimi Yüksek Lisans çıkış belgemi kaybettim. Hükümsüzdür. **Salih Tortuk ODOBAŞ**

1736982 no'lu Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum Çevre Temizlik Vergisi makbuzunu kaybettim. Hükümsüzdür. **Doğan DEMİREL**

Kadıköy Belediyesi'nden almış olduğum 01-06-2007 tarih G 71839 no'lu 1.605.94 TL. değerindeki arsa vergisi makbuzum kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **İ.Fahrettin Balcı**

**Gayrimenkul Almak ,
Satomak, Kiralamak veya
Kiraya vermek istiyorsanız
Çözüm Ortağınız
Yanınızda**

RE/MAX Stil **İŞİNİZİ ŞANSA DEĞİL
PROFESYONELLERE
BIRAKIN**

Harun Çelik

Gayrimenkul Danışmanı
0532 571 35 89



F.Kerim Gökyay Cad. No:74/2
Kuyubaşı-Kadıköy / İSTANBUL
Ofis : 0 216 550 89 89
Faks : 0 216 347 36 65
Gsm : 0532 571 35 89
haruncelik@remax-stil-ist.com

EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!



ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (Denizbank, Finansbank, Halkbank, ING, TEB, Türkiye İş Bankası, Vakıfbank)

Kasım ayında Cumartesi (10, 17, 24), Pazar (11, 18, 25) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22

**SON GÜN
30 KASIM**

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



USA CAN UK AUS NZ

**Student World
Eğitim Danışmanlığı**

**150 Eğitim Kurumunda
1000 Program Seçeneği**

Lisans, Yüksek Lisans
Diploma Programları
İngilizce Dil Eğitimi
Staj Programları
Work & Travel
Lise Eğitimi



Caddebostan Kültür Merkezinde(CKM)
Kişisel Gelişim ve Yurtdışı Eğitim Semineri

24 Kasım 2012 Saat 18.00den itibaren
Yerinizi Ayırtmak İçin Bizimle İrtibata Geçiniz

Caferağa Mah. Sakız Sk. Önal İş Hanı
No:10 Kat:3/11 Bahariye Kadıköy
34710 İstanbul
Tel: 0216 550 8774
Gsm: 0553 247 6534
istanbul@StudentWorld.com.au
www.studentworldedu.com



KOZZY'de
ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?



Kozzy AVSAD Sinemaları'nda

Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 10 TL

Kozzy AVM Avşar Sinemaları
0216 658 02 48

www.kozzyaym.com

Bayar Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00



www.facebook.com/kozzyaym • www.twitter.com/kozzyaym



Yenipazar Pidecisi

**Aydın'ın Meşhur
YENİPAZAR PİDESİ
ARTIK
İSTANBUL'DA !**

Kepekli, tam buğday veya saf unlu
Ege'nin bağrından hafif pide
Yörük Ali Efe diyarından
Aydın ili Yenipazar ilçesi geleneğinden
Yörenin 17 yıl deneyimli ustasından
Lezzetli, güvenilir ve hesaplı
Hafif ve yormayan kent konsepti
Çok beğenilen tahinli pide
Ve özgün yöresel pide çeşitleri

Mevsim yeşillikleri ve
sıcak salatalar ikramımızdır.
Düğün ve organizasyonlara sipariş alınır

"FİYATLARIMIZ ÇOK UYGUNDUR"

www.yenipazarpidecisi.com.tr

19 Mayıs Mahallesi Şakacı Sokak No:72 Erenköy
(Kazasker Camii Yan Sokağı)

Paket Servis : 0216 557 09 09



**ÖZEL
OTOPARKIMIZ
MEVCUTTUR**

Murat KATOĞLU DEMOKRASİ ZOR İŞTİR



Antik Ege uygarlığı döneminden; yani yaklaşık 2500 yıldan bu yana demokrasi insanların ve toplumların tanıştığı bir yönetim ve dolayısıyla yaşam modelidir. M.Ö. 5. yüzyılda yeryüzünde görülmüş, sonra uzun süre ortadan kaybolmuş. Tabi ilk uygulandığı yerdeki biçimi bugünün dünyasında tebessümle-re yol açar... Ünlü Perikles'in Atina Demokrasi-sinde sosyal haklar yalnızca Atina yurttaşlarına ve önce erkeklerle özeldi. Nüfusun yarıdan çoğu-nu oluşturan ve Atina'da yaşayan köleler demok-rasinin nimetlerinden (!) yararlanamazdı. Zaten dönemin ünlü filozofları Sokrates, Eflatun (Plat-on) ve birçoklarının demokrasi rejimi için son de-rece aşağılayıcı yargıları vardı. Bu rejimin nitelik-siz yönetime yol açtığını söylemişlerdir.

Her neyse, tarihin derinliklerinden yakın za-mana ve günümüze doğru gelelim... Bu demok-rasi denen ve sevgili ülkemizde de yarım asırdır dillerden düşmeyen demokrasi, işin aslına bak-sarsanız siyasal bakımdan farklı modelleri olan bir yönetim biçimidir. Demokratik hayat tarzı ise galiba işin püf noktasıdır. İşin esası ve zor olan tarafı da galiba budur.

Türkiye'de bir anket yapılsa, başta politi-kacıların konuşmalarında en sık ve çok kullandığı sözcük herhalde demokrasi olur. Politikacıların demokrasi sözcüğünü kullanmadan, mesela iki yüz kelimelik bir söylev vermeleri olanaksız hale gelmiştir. Son yıllarda bu sözcük artık her zorlu-ğu açacak bir anahtar, sorunları çözecek sihirli bir değnek gibi kullanılır ve kabul edilir olmuştur. Hiç de öyle değildir.

Hemen şunu da vurgulamalı ki, demokrasi birden çok partili ve oya dayalı bir yönetim siste-mi olmaktan ibaret değildir. İkinci bir vurgulama daha; Türk demokrasisi, yine genellikle kabul edildiği gibi, Avrupa'ya göre çok genç ve yeni de değildir. İşin özüne inerek demokrasi kıta Avru-pasında da bal gibi ikinci Büyük Savaş son-rasında oluştu. Günümüzde benimsenen demok-rasi modeli, esas itibarıyla yalnızca Anglo-sakson ülkelerinde mevcuttur. Yani İngiltere ve ABD'de yaşıyordu. Zaten doğumu da oralar-dadır. 20. yüzyılda kıta Avrupası çalkantılar için-de, acemi demokrasi deneyimleri geçirmişse de 1945'e kadar burada otoriter rejimler egemendi. Fransa el yordamıyla emeliyordu. Ünlü İngiliz devlet adamı ve başbakanlarından Winston Churchill 1930'da, Almanya'nın kraliyet rejimiyle yönetilmesinin, geleneğin sürdürülmesinin doğru olduğunu; demokratik modelin oraya uyarlan-masının kargaşa yaratacağını savunmuştu. Ne gariptir ki o zamanki Almanya'nın Başkanı ihtiyar Mareschal Hindenburg da esasında, Birinci Büyük Savaş sonrasında yol verilen 'Kayzer'in dönme-sini arzuyordu. Özetle demokrasi bir Anglosak-son icadı rejimdir.

Gelelim hayat tarzına... Demokrasinin her şeyden önce bir sanayi ülkesi ve şehir kültürü re-jimi, daha da açıkçası gelişmiş ve zengin ülke re-jimi olduğunu söyleyebiliriz.

Dünyanın siyasal haritasına baktığımız zaman bunu otomatik olarak görürüz. Şehir kültürü çok şeyi tanımlayan bir kavramdır. Demokratik hayat tarzının ifadesidir. Çok partili/ genel oylu yönetim kolaydır da, asıl zor olanı hayat tarzını gerçekleşt-irmektir. Çünkü şehir kültürü denen şey ayrıntılarıyla işlenmiş bir kurallar, ilkeler ve daha da önemlisi 'teamüller' örgüsü, sentezidir. Bu hayatın yaşanması ister istemez eğitim düzeyi ile doğru orantılıdır. Demokratik hayat tarzında bi-reylerin, yurttaşların hakları esastır ama kurallar da bu hayatı düzenler. Mesela yurttaşlar, kamu-ya ait arazilere akıllarına estiği gibi sahip çıkıp başkalarının aleyhine kazançlar elde edemezler. Denizi doldurup ticari tesis kuramazlar. Şehir kültürünün bir unsuru olan polis, evde şiddet gö-rüp karakola sığınan kadına kocasının yanına dönmemesi, katlanmasını söyleyemeyiz. Söyler-se suçlu olur ve hapi yutar. 'Polis' zaten şehir de-mektir. Yani kırsal kültürün değil, şehir kültürü-nün unsuru olması gerekir. Yine mesela demok-ratik hayat tarzında yurttaşlar dükkânlarının öne-lirine, kaldırımlara istedikleri gibi döşemeler, çıkıntılar yaptıramazlar. Deterjanlı sularla dükkânlarını veya arabalarını yıkayıp sokağa su akıtamazlar. Veya esnaf, kendi mağazasından sokağa doğru keyfine göre müzik bağırıamaz.

Kırsal alışkanlıklar ve kültürün demokratik şe-hir hayatı bağdaşmaz. Bu rejimin temel bir kuralı ve zorunlu vatandaşlık görevi (evet görevi) ise vergilendirme ve vergi ödemidir. Dikkat buyuru-la! Kaçak elektrik ve su kullanma ağır suçtur. Bu-rada daha birçok örnek saymaya imkan ve gerek yok. Kısacası demokratik hayat tarzı kurallar bü-tünün bir disiplin rejimidir. Bu kültür ortak şehir değerlerine uyum sağlamayı başaranlara mutlu-luk getirir. Tersi ise...

Demokrasi çoğu ülkede ciddi ve uzun sa-vaşımının sonucunda kurulmuştur. Ağır bedeller ödenmiştir. Türkiye'de ise tamamen Cumhuriyet rejiminin armağanı olarak adeta gökten inmiştir. Hani tepeden inme Cumhuriyet diyenler var ya; işte Türkiye toplum hayatına demokrasiyi, o te-peden inme Cumhuriyet "tepeden" sunmuştur.

Kadıköy'de Türkan Şoray ve Mehmet Erdem rüzgârı

İSTANBUL Optimum Outlet, pop müziğine yeni bir heyecan katan Mehmet Erdem'i konuk etti. Sevenleriyle biraraya gelen Mehmet Erdem'e yoğun ilgi vardı. "Hakim Bey" şarkısıyla büyük çıkış yakalayan Mehmet Erdem şarkılarını seslendirdi, konser sonrasında son albümünü hayranları için imzaladı. Mehmet Erdem'le tanışmak ve albümünü imzalatmak isteyen hayranları Optimum Outlet içinde uzun kuyruklar oluştu.

Optimum Outlet ayrıca, Özcan Deniz'in son filmi "Evim Sensin" özel gösterimine ev sahipliği yaptı. Film vizyona girmeden



önce, Yeşilçam'ın sultanı Türkan Şoray'a özel olarak filmi izletmek isteyen Özcan Deniz, sultana özel bir gösterim yaptı. Filmin başrol oyuncularından Fahriye Ecven de Türkan Şoray'a eşlik etti. İkili İstanbul Optimum Outlet'te filmi birlikte izlediler. Film sonrasında gözyaşlarına engel olamayan Türkan Şoray filmde çok etkilendiğini belirtirken, son yıllarda bu kadar duygusal bir film izlemeyi dile getirdi. Şoray;

"Duygulara çok hitap eden bir film. Ağlamayacağım diye kendimi tuttum ama dayanamadım. Çok duygusal, çok içten, çok inandırıcı bir film olmuştur. İzleyen herkes çok etkilenecek. Herkesi tebrik ediyorum" dedi.

Filmde Özcan Deniz ile başrolü paylaşan güzel oyuncu Fahriye Ecven ise film hakkında şunları söyledi: "Türkan Şoray hepimizin idolü. Böyle bir günde Türkan Hanım'a ev sahipliği yapmak, eşlik etmek benim için inanılmaz bir duygu. O'nun yanında, beraber el ele filmimi izlemek benim için büyük bir gurur. Biz Özcan ile iki genç insanın hayatından yola çıkarak;



kimi zaman o insanların ailelerini de hikâyeye entegre ederek bir aşk hikayesi hazırladık. Umarız izleyen herkes beğenir." "Evim Sensin", 2 Kasım'da vizyona girdi.

Genco Erkal 5 gün 5 ayrı oyunla CKM'de!

Tiyatro ustası Genco Erkal 43. sanat yılında yine bir ilke imza atıyor ve 5 gün 5 ayrı oyunla Kadıköy Belediyesi CKM'de tiyatroseverlerin karşısına çıkıyor.

● **Semra ÇELEBİ**

Türkiye tiyatrosuna armağan ettiği ileri-ci topluncu oyunlarıyla her zaman ses ge-tiren, tiyatroseverlerin vazgeçemediği toplu-luklardan olan Dostlar Tiyatrosu, kuruluşun 43. yılını Kadıköylüler'le kutluyor. 1969 yılında tiyatrosunun kuruluşuna imza atan usta tiyatroc-u Genco Erkal, 5 gün üst üste 5 ayrı oyununu Kadı-köy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde sahneleyecek.

Ustanın son yıllarda büyük ilgi gören oyunla-rını izlemek için kaçırılmayacak bir fırsat sunan 27 Kasım-1 Aralık tarihli program şöyle:

■ **27 Kasım Salı / BEN BERTOLT BRECHT**
Bertolt Brecht'in şiir, öykü ve şarkılarından uyarlayan, yöneten Genco Erkal şunları söylüyor: "Öyle yazarların var ki yıllar boyu peşini bırak-mıyorlar, peşlerini bırakmıyorum. İşte Nâzım Hikmet, Aziz Nesin... İşte Brecht. Tanışmamız

60'lı yıllar. İlk Brecht oyunum Ankara Sanat Ti-yatrosu'nda Asaf Çiyltepe'nin yönettiği Arturo Uı'nin Önlenebilir Yükselişi, yıl 1966. Bir önce-ki oyunuma Nâzım Hikmet'le 35 Yıl demiştim. Demek ki bu yıl da Bertolt Brecht'le 43 Yıl diye-bilirim. Gene uzun bir yolculuk..."

■ **28 Kasım Çarşamba / KEREM GİBİ: NÂ-ZİM HİKMET'LE 35 YIL**

Genco Erkal, belgesel-tiyatro ve şiiri buluştu-rarak, seyircileri Nâzım Hikmet'in şiir dünyası-na bir gezintiye çıkartıyor. Genco Erkal'ın yön-e-tip oynadığı, Nâzım Hikmet'in şiirlerinden olu-şan tek kişilik oyunda, Nâzım Hikmet'in gençlik yılları, mahkûmiyeti, hapishane yılları, açlık gre-vi, zorunlu sürgünlüğü, vatan hasreti, tüm dünya-yı kucaklayan insan sevgisi, dünya başı için mü-cadelesi, Kurtuluş Savaşı izlenimleri, XX. yüzyı-lın dünya ölçüsünde en büyük ozanlarından biri-nin yaşamı belgesel bir filmle bütünleşerek Fazıl Say'ın müzikleri eşliğinde şirsel bir destana dönüşüyor.

■ **29 Kasım Perşembe / SİVAS 93**

Genco Erkal'ın yazdığı ve yönettiği belgesel oyun Sivas '93 Madımak Otel'i'ndeki yangının öyküsünü anlatıyor. Baştan sona belgesel film eş-liğinde oynanacak bu oyunun müziği de Fazıl

Say imzasını taşıyor.

■ **30 Kasım Cuma / MARX'IN DÖNÜŞÜ**

Genco Erkal'ın yönetip oynadığı tek kişilik oyunda, Marks'ın karısı Jenny, kızı Eleanor, dost-u Engels ve siyasi rakibi Bakunin gibi karakter-le ilgili değerlendirmeleri önemli bir yer tutu-yor. Marks, yaşamıyla ilgili olaylar, Jenny ile yaptığı evlilik, Londra'ya sürülmesi, üç çocuğu-nun ölmesi, zamanın politik çatışmaları, İrlan-da'nın İngiltere'ye karşı direnişi, Avrupa'daki 1848 devrimleri, Komünist Hareket, Paris Komü-nü olayları hakkında konuşuyor.



■ **1 Aralık Cumartesi /**

NEREYE GİDİYORUZ? AZİZLİKLER

Ölümünün 15. yılında büyük gülmece ustası Aziz Nesin'in öykü, şiir, masal ve taşlamaların-dan Genco Erkal'ın uyarladığı ve tek başına oyn-adığı bu çağdaş meddah gösterisinde bugünler-de herkesin birbirine sorduğu "Nereye gidiyoruz" sorusuna yanıt aranıyor. İçinde yaşadığımız toplu-mun çelişkileri, çıkmazları vurucu bir dille gül-dürüyor, düşündürüyor. Yıllar öncesinde yazıl-mış metinlerin bugün ne kadar güncel olabildiği insanı şaşırtıyor.

Başlama saatleri 20.30 olan oyunlarla ilgili ayrıntılı bilgiye Caddebostan Kültür Merke-z'i'nden ulaşabilirsiniz: 0216 467 36 00

'Midas'ın Kulakları' yeniden Süreyya'da!



İstanbul Devlet Opera ve Balesi, geçtiğimiz ay-larda kaybettiğimiz Güngör Dilen'in libretto-sunu yazdığı, 'Midas'ın Kulakları' adlı Türk operasını yeniden Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda sahneliyor.

Müzikleri genç yaşta kaybettiğimiz ünlü Türk bestecisi Ferit Tüzün'e, librettosu Güngör Dil-en'e ait eser, orkestra şefliğini Serdar Yalçın yapıyor. Koro şefi Gökçen Koray olan eserin kore-ografisiyse Selçuk Borak imzasını taşıyor. Dekor tasarımı Zeki Sarayoglu'na a ait eserin kostümleri-ni Çimen Somuncuoğlu, ışık tasarımınıysa Metin Kocatürk yapıyor. 'Midas'ın Kulakları' operası geçtiğimiz sezon sanatseverlerle buluşmuştu. Eser-de, güneş tanrısı Apollon ile doğa tanrısı Pan yan-şa tutuşurlar. Müzik alanında kimin daha usta oldu-ğunu kanıtlamak isterler ve Frigya Kralı Midas'ı yargıç olarak seçerler. Apollon lirile, Pan ise flü-tüyle yarışacaklar. Apollon'u ancak anlatan kulak-lar "işitebilecektir!". Midas, Apollon'un müziğini işitmesine rağmen daha güçlü olan Apollon'u ye-nik düşürür. Bunun üzerine Apollon Midas'ı ceza-

landırır ve kulaklarını eşek kulaklarına çevirir. Adaletin ve dürüstlüğün öneminin satirik bir bi-çimde anlatıldığı eserde, Midas hatasını anlayacak, Apollon tarafından affedilip yeniden insan kulakla-rına kavuşacaktır.

"Midas'ın Kulakları" operasında "Midas" ro-lünü Murat Güney/Sedat Öztoprak/ Kevork Tavit-yan, "Berberbaşı" rolünü Bülent Atak/Süha Yıldız oynarken, "Apollon" rolünü Kenan Dağtaşan/Zafer Erdaş/ Umut Tinguir ve Gökhan Ürben paylaşıyor-lar. Eserde "Pan" rolünü Besnik Ademoglu/Yoel Keşap/Timur Doğanay canlandırırken, "Ay Tanrı-çası" rolünü Özlem Soydan/Tulay Uyar ve Sirel Yakupoğlu, "Heykelcibaşı" rolünüyse Sevan Şen-can/Alı Haydar Taş paylaşıyorlar. Geçtiğimiz se-zon kapalı gişe oynayan Midas'ın Kulakları, bu se-zon yalnızca Kasım ayında sahnelenecek. Seyret-me şansı bulamayan sanatseverlerin uzun zaman-dır bekledikleri Midas'ın Kulakları operası; 9 ve 13 Kasım tarihlerinde saat 20.00'de; 10 Kasım Cu-martesi saat 16.00'da Kadıköy Süreyya Sahne-si'nde izlenebilir. 0216 346 15 31/ 120

Kitap Fuarı bu yıl da edebiyata doyuracak

31. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı,

bu yıl 17-25 Kasım tarihleri arasında Büyükkçek-mecce'deki TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenle-necek. Kitap Fuarı 600 yayınevi ve sivil toplum kuruluşunun katılımı, 200 etkinlik ve yüzlerce imza ile kapılarını kitapse-verlere açmaya hazırlanıyor.

Onur yazarının Gülsen Dayoğlu olduğu ve ana tema-nın "Çocukluğum Yurdumdur-Çocuk ve Gençlik Edebiyatı" olarak belirlendiği kitap fuarı bir-birinden renkli çocuk etkinliğine ev sahipliği yapacak. Fuar sü-re-since Gülsen Dayoğlu'nun katı-lımlıyla çocuk edebiyatı üzerine panel ve söyleşiler düzenle-necek.

Bu sene fuarın ilk dört günü, açık kalacak Uluslararası Salon kapsamında Hollanda, "Onur Konuğu" ülke olarak yer alıyor. Hollanda'dan yayınevlerinin ka-tılımıyla düzenlenecek konuk ülke etkinlikleri kapsamında modern Hollanda edebiyatının önem-li isimleri fuarın konuğu olacak. Program kapa-mında Kader Abdollah, Muhsin Kızılkaya ile bir-likte 17 Kasım Cumartesi günü, Henk Boom ise

17 Kasım'da kapılarını açmaya hazırlanan 31. Uluslararası İstanbul Kitap Fuarı programı ve imza günleri açıklandı. Bu yılın onur yazarı Gülsen Dayoğlu, onur konuğu ülke ise Hollanda.

Ahmet Ümit ile birlikte 18 Kasım Pazar günü bir söyleşiye katılacak. Ayrıca Hollanda'nın önemli illüs-tratörlerinden Marit Tornqvist 17-20 Kasım tarihlerinde çocuk-lara yönelik olarak illüstrasyon atö-l-yeleri düzenleyecek. Modern Türkiye'nin ku-ruluşu üzerinde yaptığı araştırmalarıyla tanınan akademisyen-tarihçi Erik Jan Zürcher 18 Ka-sım Pazar günü Mete Tunçay, Mehmet Ö. Al-kan ve Ahmet Demirel'in katılacakları panelde konuşmacı olarak yer alacak.

KITAP FUARI SOSYAL MEDYADA
Kitap fuarıyla ilgili en güncel haberler, ko-nuk yazarlar, katılımcı yayınevleri, imza gün-leri ve etkinlik programıyla ilgili her türlü gün-cel haber www.facebook.com/istanbulkitapfuari ve www.twitter.com/kitapfuari üzerin-den takip edilebilecek. Kitap Fuarı web sitesi de yeni içeriği ve görünümüyle fuar ziyaretçilerine sunuluyor. Fuardan haberlerin, etkinliklerin, imza günlerinin ve güncel birçok bilginin yer aldığı Ki-tap Fuarı web sitesini www.istanbulkitapfuari.com adresinden takip edebilirsiniz.



Gülsen Dayoğlu

Cemal Süreya Şiir İşliği'nin konuğu Burcu Kara'ydı

● **Büra TANRITANIR**

7. Şiir İşliği'ni 21 Ekim'de gerçekleştiren Cemal Süreya Kültür Sanat Derneği Gençlik Yönetimi'nin konuğu, genç oyuncu Burcu Kara'ydı.

Kara, etkinlik öncesinde sosyal medyada paylaştığı mesajında "Bu Pazar bir Cemal Süreya günü benim için. Uzun zamandır bu kadar heyecanlanmamıştım" dedi. Daha önce de, etkinliklerin merkezi olan Hatay Restaurant'ta buluşan okurlar, Burcu Kara yorumuyla Cemal Süreya şiirlerini dinledi.

Etkinlik, katılımcıların yazdıkları şiirleri paylaşmalarıyla renklendi. Şiir rüzgârı, Güzi Büti kitabında yer alan 20 şiirin okunmasıyla son buldu. Gençlik Yönetimi, 18 Kasım Pazar günü düzenleyeceği 8. Şiir İşliği'nde ise Cemal Süreya'nın hayatını ve şiirlerini "Üstü Kalsın" adıyla sahneye taşıyan, tiyatroc-u Hakan Gerçek'i konuk ediyor. Etkinlik yine Bostancı Hatay Restaurant'ta gerçekleşecek.



ANADOLU HAYAT EMEKLİLİK ANONİM ŞİRKETİNDEN

Şirketimizin İSTANBUL ve havalisi acentesi EYÜBOĞLU SİGORTA ARACILIK HİZMETLERİ A.Ş. ile Şirketimiz arasındaki acentelik sözleşmesi 30.06.2012 tarihi itibarıyla feshedilmiştir. Sigortacılık Kanunu hükümlerine dayanarak ilan olunur.

ANADOLU HAYAT EMEKLİLİK A.Ş.

Fotorast'tan bir 'arayış' projesi: KIYIDAKİ İNSAN



Kadıköy kıyılarında başladıkları 'Kıydaki İnsan' projesiyle başka kıylara savrulan ve yurt dışı da dâhil 10 şehirde çekimler yapan bir grup Kadıköylü fotoğrafçı, insanın kıyıyla ilişkisini fotoğraflarla anlatıyor.

● **Semra CELEBİ**

Kadıköylü bir grup fotoğrafçı, insanın kıyı ile ilişkisini, kıyıyı nasıl kullandığını göstermek; aynı zamanda kendi hissettiklerini karelere yansıtmak amacıyla "Kıydaki İnsan" adlı bir fotoğraf projesine imza attı.

Tomris Sarhan, Dana Orhon ve Füsün Akbulut'tan oluşan Kadıköylü fotoğrafçılar, 2011 yılının bahar aylarında Fotorast proje yürütücüsü Turgay Süsem ile başladıkları "Kıydaki İnsan" adlı projelerini kısa süre önce tamamladı.

Projeye Kadıköy kıyılarında başlayan grup, Kadıköy'deki kıyı ve insan ilişkisini fotoğraflamaya başladıktan bir süre sonra başka kıylara savruldu. Çekimlere, ağırlıklı olarak İstanbul kıyılarında olmakla birlikte, Kocaeli, Muğla, Aydın, Antalya, Mersin, İzmir, Porto, Odesa ve Napoli'de devam ettiler. Grup; yaklaşık bir buçuk yıl süren projeye ilgili olarak "Elbette eksiklerimizin olduğunu farkındayız ama çalışma bitince önemli olanın, ortaya çıkan ürünlerden ziyade, bu süreç içerisinde değişmek olduğunu anladık. Güzel fotoğraflar ve başarılı bir projeden ziyade fotoğraf adına yeni şeyler öğrenmenin ve farklı bir bakış açısı kazanmanın daha önemli olduğunu düşünüyoruz" diyor.

Suadiye Sanat Galerisi'nin de mekân desteğiyle gerçekleşen proje fotoğraflarının tamamını www.fotorast.com adresinden izleyebilirsiniz.

■ **KIYIDA OLMAK, SINIRDA OLMAK...**

Grup projeye ilgili şunları söylüyor: "Kıyıda olmak bir şeyin sınırında olmaktır belki de. Orada ufuk çizgisinin arkasında başka şeyler var, önümüzde yeni bir dünya var, adım atmamızı bekliyor ama çoğu zaman biz uzaktan izlemeyi yeğliyoruz. Bizi bağlayan statülerimiz var, bizden beklenenler ve bizim beklediklerimiz var. Behrengi'nin 'Küçük Kara Balık'ı olmak korkutur bizi, sadece uzak denizlere bakmakla yetiniriz. Ufuk çizgisi özlemlerimiz, meraklarımız ve korkularımızla yüzleşmektir bir bakıma. Budur belki de bizi denizin kıyısına götüren, bizi denize uzun uzun bakmaya iten şey. Şehirlerde yaşayanlar için bir kaçıştır kıyı, insanlardan, kalabalıktan, gürültüden kaçış. Kent insanının ev-iş-tv arasında sıkışan hayatının nefes alabildiği yerdir kıyı. Doğaya olan özleminin bizi sürüklemesine izin vermemizdir yaşanan. Kendimizle olabilmektir kıyıda olmak, karşımızda ilgileneceğimiz bir şey yok. Ufka bakarken faturaları, işi, trafiği, yarın ne yemek yapacağım gibi şeyleri düşünmeyiz. Ufka bakmak bilinmeze bakmaktır biraz, kıyıda olmak ise hayatımızda hep bildiğimizi sandığımız şeyleri düşünebileceğimiz yerdir. Başkasının söylemleri değil kendi olma isteğimizdir bizi kıyıya getiren. Kıyıda yalnız olmak, kendini dinlemek, birey olmak, düşünmek, dalgaların sesini dinlemek..."



YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA LARSEN MİM MİGROS LC WAIKIKI MUDO CITY DÜNYA BURSA YKM OUTLET parkbravgroup OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D. MANGO mavi KOTON İPEKYOL COLINS SARAR

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ayakkabı Dünyası INTERSPORT buzuftu AVSAP SINEMA

5 D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATURKA ALINBAS ALTINYILDIZ ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMİNA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENNETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOC'NETTE COCANA COQUET CORN IN CUP DAGI DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR	FOREVER NEW GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO ŞEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİC INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC	KOÇAK GOLD KOMSU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECİ RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVI'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NAVIGARE NIKE NO FEAR OPTİMUM ECZANESİ OPTİMUM TERZİ OSMANLI SANAT ÖZSÜT PANÇO	PAYLESS PENTİ PINTIR PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POMADE POPEYES QUIKSILVER RAMSEY-KİP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE	STEP HALI STEVES SUWEN SWATCH ŞAH ANTEP TANTİTONİ TANTUNİZADE TAVUK DÜNYASI TEFAL TEKİN ACAR TIFFANY TRESERA TRIUMPH TURKCELL U.S POLO ASSN. VODAFONE WATSONS YEŞİL YVES ROCHER
--	---	--	---	--	---

Optimum Outlet

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

★ ★ ★
150 TL VE ÜZERİ
ALİŞVERİŞ YAPAN
OPTİMUM CLUB ÜYELERİ
SİNEMA BİLETİ KAZANIYOR!

KAMPANYA HAFTA İÇİ
GÜNLERDE GEÇERLİDİR.

BİLGİ VE OPTİMUM CLUB
ÜYELİĞİ İÇİN DANIŞMAYA
BAŞVURABİLİRSİNİZ.

150 TL
ALİŞVERİŞE
SİNEMA
BEDAVA

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

Biletler stoklarla sınırlıdır. Fatura tutarına bakılmaksızın 150 TL ve üzeri alışverişlerde her bir kişiye bir adet bilet verilecektir.

ÖNCE SEVGİ

AÇIK - KAPALI



Bir söz vardır. "Hiçbir felaket yalnız gelmez" derler; doğrudur. Karşılaştığınız bir zorlukla paniğe kapılırsanız göğsünüzde sıkışma, bedeninizde bitkinlik, içinde isteksizlik, halsizlik hissedersiniz. Sanki içinden bir şeyler çekiliyor, kayboluyor gibi olur. O çekilen, kaybolan şey enerjinizdir. Korku, endişe, tereddüt, panik, bedeninizdeki enerji yollarını tıkar; kalbiniz kapanır. Kalbin kapandığı, enerji yollarının tıkanıldığı yerde aydınlık olmaz. Karanlıkta ise gerçekleri göremez, doğru kararlar veremezsiniz. Felaketler arkası arkasına gelir. Kalbiniz ne kadar kapanırsa, sevgiden, şefkatten, sevinçten, coşkudan o kadar uzaklaşırsınız. Onlardan uzaklaştıkça huzursuzluğa, kedere ve felakete yaklaşırsınız; paniğe kapılırsınız. Paniğin sonucu depresyondur, felakettir.

Doğuştan her insanda kendini koruma duygusu vardır. Her korkuda, kendimizi güvensiz hissettiğimiz her anda kaplumbağalar gibi içimize çekilir, kapanırız. Kapanma bizi hiçbir şeyden korumaz. Ama kapanmak kaplumbağayı nasıl hareketsiz bırakırsa bizi de coşkusuz bırakır. Oysaki coşku içteki enerjiyi dışa taşır, içteki enerjinin yollarını açar. Coşkulu bir kahkaha motorun marş anıtan gibidir. Hem sizdeki, hem çevrenizdeki enerjiyi harekete geçirir.

Herkese içinde sınırsız bir enerji vardır. Bu sizin hakkınızdır ve doğuştan size aittir. Enerji hiç yaşlanmaz ve yorulmaz. Siz kapatmazsanız, yollarını tıkamazsanız hep akar. Karar size aittir. Eğer hayatı coşkuyla, sevinçle, yaşamak, keyfini çıkarmak istiyorsanız; hedefiniz yüksek enerjiyle, sevgiyle ve etrafınızdaki insanlara ışık saçarak yaşamak ise, kalbinizi açık tutmayı öğreniniz. Kalbi kapatmak bir alışkanlıktır. İnsanlardan korkmak, insanlara güvenmemek, her duyduğunuzdan endişelenmek ve kimseye bir hizmet vermemek gibi alışkanlıklarınız varsa kalbiniz kapanma alışkanlığı içinde demektir. İnsanlardan korkmuyor, endişe duymuyor, güveniyor ve insanlara hizmet etmekten, vermektan, paylaşmaktan zevk alıyorsa kalbiniz her zaman açık olacaktır.

Coşkuyla şarkı söyleme, sevinçle dans etme, olanak bulduğunuz yerlerde oynama alışkanlığınız varsa kalbiniz kapanmaz. Girdiğiniz yere neşe saçılırsanız, insanlara kinle, kıskançlıkla değil sevgiyle bakılırsanız, sevginizi, ilginizi, dostluğunuzu esirgemediğiniz insanlarla ilişki kurarsanız hem sizin kalbiniz açık olur, hem de diğer insanların kalplerinin açılmasına neden olursunuz.

Hiç kimse size bir şey vermez. Siz ne ararsanız onu bulursunuz. Eğer coşku ve sevinç arıyorsanız, aşka, sevgiye, dansa, şarkıya, müziğe, mizaha açık yaşayınız. Neşe, coşku, sevinç yaşanan yerlerde bulununuz. Dünyayı bir yük gibi sırtında taşımayan, söze eleştiri ile başlamayan, yaşama bağlı, yaşamdan keyif alan insanlarla arkadaşlık yapınız. Siz de kimseyi eleştirmeyiniz. Her hangi bir şeyin kötü yanlarını ararsanız onları bulursunuz. Güzel yanlarını görmek ve güzel hissetmek isterseniz güzeli hep açık olursunuz. Gördüğünüz güzel şeyleri söyleyiniz. Güzel şey yapınlar takdir ediniz, överek yüceltiniz, daha güzel şeyler yapmaya teşvik ediniz. Beğendiğiniz, hoşlandığınız, izlerken zevk aldığınız her şey içindeki enerjiyi harekete geçirir, canlandırır. Beğenmekte, takdir etmekte hasas olmanız. Kolay ve daha çok beğeniniz. Hoşlandıklarınızı, beğendiklerinizi, sevdiğinizizi tanımladıkça dünyanızı sınırlar, küçültürsünüz.

Örneğin; "Ben esmerleri severim" dersiniz, sarışınların devre dışı bırakırsınız. Eğer insanlara kalbinizi açmak için listeler yapar, koşullar koyarsanız, bu listeler ve koşullar öncelikle sizi sınırlar. İnsanlardan ürkmeyiniz, korkmayınız, güvensiz olmayınız. Açık olunuz. İnsanlara karşı ne kadar açık olursanız, ne kadar çok güven duyarsanız kendinizi o denli enerjik hissedersiniz.

Bir arkadaşım eşiyile yaptığı sert bir tartışma sonucu evi terk ederek baba evine yerleşmişti.

Her iki taraf da kırgın olduğunu iddia ediyor ve arkadaşlarının aracılığını kabul etmiyorlardı. Evde yalnız kalan hanımefendi, sanki bir felaket yaşarcasına kendini tüm çevresinden soyutlamış, içine kapanmıştı.

Bir gün ziyaretine gittim; eski titizliğinden hiç eser kalmamıştı. Evi dağınık, düzensiz, kendisi de bitkindi. "Nedir bu halin?" dedim. "Tüm enerjimi bitti, yaşama sevincim kalmadı; antidepresan ilaçlarla ayakta duruyorum" dedi. Her gün daha kötüye gidiyor, ilaçların dozunun da artırıyordu. Doğum gününde eşi telefon açmış. "Aylardan beri düşünüyorum; bu çocukka küskünlük bize yakışmıyor, çevremize de olumsuz enerji yayıyor, arkadaşlarımızı üzüyor. İlk tanıştığımız günlerde birlikte gittiğimiz lokantadan yer ayırdım. 19.00'da gelip seni alacağım" demiş. "Bir telefonla tüm enerjimi geri dönmüştü. Kendimi kozadan çıkış bir kelebek gibi hissediyordum. Dış alırken bir şarkı tuturdum.

Sokağa çıkmadan önce aynaya baktım. Her şeyim değişmişti. Aman Ya rabbim ben ne güzelmışim" diyor.

Mutlu olmak, sevinçli, coşkulu ve güzel olmak için büyük çabalar sarf etmenize, emek vermenize, ağır bedeller ödemenize gerek yok. Kalbinizi açınız; içindeki enerji pınarını yaşamınıza katınız. Enerji akışınızı şansa bırakmayınız, dış etkenlerle tıkamayınız. Kendi enerjinizi nasıl akıttığınızı, nasıl kullanacağınızı öğreniniz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazeteKadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KÜLTÜREL MİRAS HASSASIYETİ ÖDÜL GETİRDİ

Kadıköy'ün
Kent Aynaları

Tarihi Çeşmeler



Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

Kadıköy'ün
Kent Aynaları

Notre Dame du Rosaire Kilisesi



Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

Kadıköy'ün
Kent Aynaları

Karikatür Evi



Kadıköy'de yaşamak ayrıcalıktır

Tarihi Kentler Birliği'nden Kadıköy'e ödül



Kadıköy Belediyesi, tarihi mirasa sahip çıkmak amacıyla yaptığı 3 projesiyle ödül değer gördü. Belediyenin Fransız kilisesi, çeşmeler ve karikatür evi projeleri, 'Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamaları' Özendirme Yarışması'nda proje ödülü kazandı.

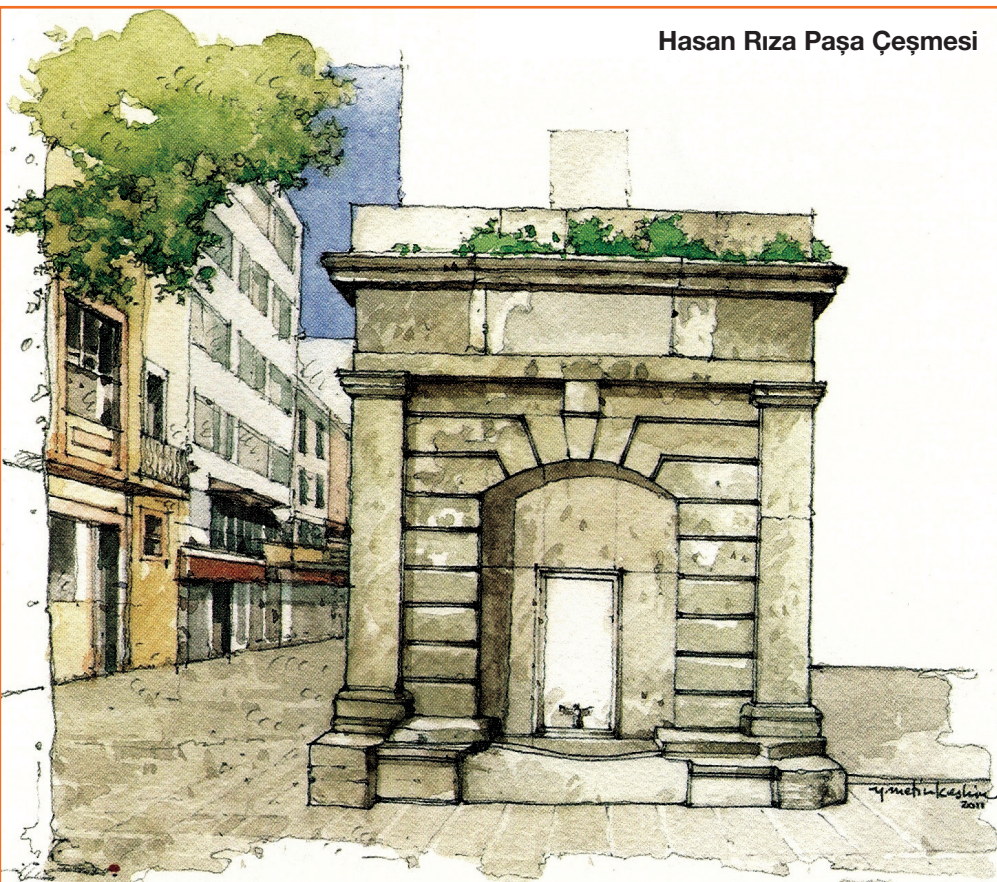
Tarihi Kentler Birliği'nin (TKB), kültür mirasını koruyan ve yaşatan belediyelerin başarılı projelerini ödüllendirmek amacıyla düzenlediği "Tarihi Kentler Birliği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamaları Özendirme Yarışması"nı kazananlar belli oldu. 48 belediyenin kültürel miras ile tarihi kent dokularını koruma-yasatma amaçlı 34 proje ve 30 uygulama ile katıldığı yarışma sonuçlarına göre, Kadıköy Belediyesi, 3 projesi ile "Proje Ödülü"ne layık görüldü.

Yeldegirmeni'nde bulunan Notre Dame Du Rosaire Kilisesi Restorasyon Projesi, Karikatür Evi Restorasyon Projesi ve 5 Tarihi Çeşmenin Restorasyon Projesi ile ödülle değer bulunan Kadıköy Belediyesi'ne, ödüllü 19 Ekim'de An-

talya'da yapılan "Restorasyon, Renovasyon ve Kültür Mirasının Korunması" temalı YAPEX Fuarı'nda, yarışmaya katılan bütün projelerin yer aldığı sergi ve törende verildi. Törende konuşan ÇEKÜL ve TKB Danışma Kurulları Üyesi Prof. Ruşen Keleş, 11 yıldır gelenekselleşen ödüllerde son birkaç yıldır belediyelerin proje ile katılımında sayı ve nitelik olarak artış olduğunu söyledi. Keleş, "İlçe belediyelerin katılımı da hızla yükseliyor. Ayrıca belediyeler birden fazla proje ile başvuruyor. Projelerde kamu, özel, yerel, sivil işbirliği yapılıyor" dedi.

■ KADIKÖY'ÜN ÖDÜLLÜ PROJELERİ
Kadıköy Belediyesi'nin, TKB 2011 proje ödülüne layık görülen 3 projesinin detayları şöyle;

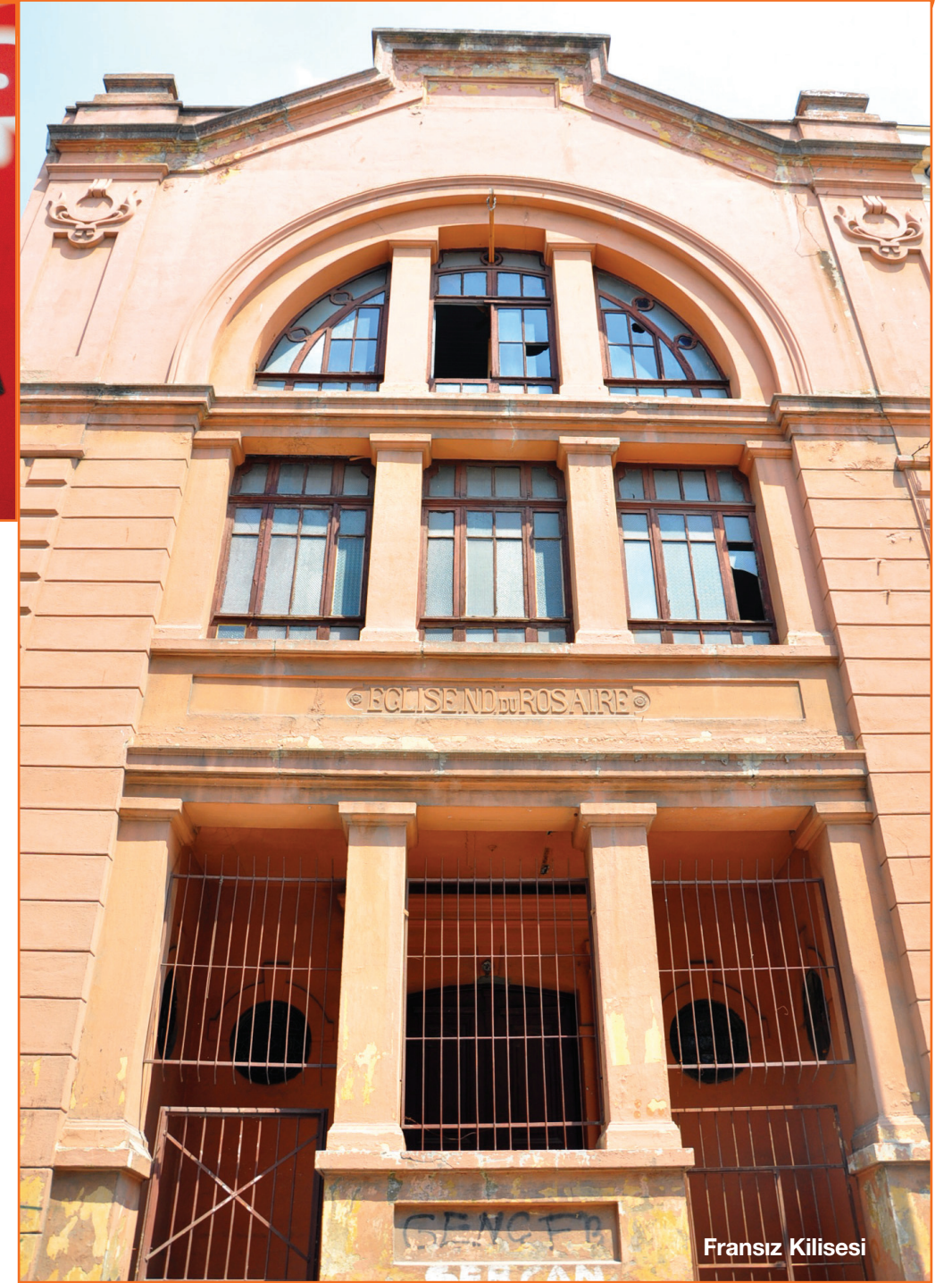
Hasan Rıza Paşa Çeşmesi



Ayrılık Çeşmesi



Fransız Kilisesi



✓ Fransız Kilisesi kültür merkezi olacak

1895 yılında inşa edilen; okul, manastır ve kilise birimlerinden oluşan yapı kompleksinde yer alan Notre Dame Du Rosaire Kilisesi, Yeldegirmeni SİT Alanı'nda yer alıyor. Bugün bir kısmı Kemal Atatürk Lisesi olarak kullanılan kompleks içindeki bu kilisede, 1913 yılında 20 rahibe görev yapıyor, 360 öğrenci okuyordu. Kadıköy Belediyesi, Yeldegirmeni'nde gerçekleştirilen değişime denk düşecek bir kültür merkezi arayışı ortaya çıktığında, bu kompleksin kullanılmayan ve giderek harap olan kilise bölümünü kamulaştırdı. Tescilli bu yapının restorasyon projesi Rasimpaşa-Yeldegirmeni Mahalle Yenileme Projesi kapsamında hazırlandı. Yapı, tarihi niteliğini kaybetmeyecek şekilde, 'Kültür Merkezi' olarak yaşayacak.

✓ Çeşmelerden tekrar su akacak

Kadıköy'deki tarihi çeşmelerin restore edilerek kullanıma açılması, böylece tarihi kültürel mirasın korunarak yaşatılmasını amaçlayan Kadıköy Belediyesi, yürüttüğü proje ile Sürmeli Ali Paşa, Ayrılık, Su Terazisi, Hasan Rıza Paşa

ve Ladikli Ahmet Ağa Çeşmeleri'nin restorasyonunu yapacak. 17 ve 19. yüzyıllar arasında yapılmış olan çeşmelerin restorasyonu ile eski mahalle dokusunun yaşatılması hedefleniyor. Mülkiyetleri Kadıköy Belediyesi ve Vakıflar Genel Müdürlüğü'ne ait çeşmelerin restorasyonu için Kadıköy Belediyesi, İstanbul 5 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü ve Vakıflar Genel Müdürlüğü ile işbirliği yapacak.

✓ Kenan Bey Konağı'ndan 'Karikatür Evi'ne

Kadıköy Belediyesi'nin karşı çaprazında, Hasanpaşa girişinde bulunan, 1960'larda inşa edildiği ve ilk sahibinin adıyla anılan atıl durumdaki tarihi yapı, 'Karikatür Evi' olacak. 2008 yılında belediye tarafından kamulaştırılan oldukça yıpranmış yapının restorasyonunun yapılabilmesi için önce rölovesi çıkartıldı. Yapı, onarımlardan sonra Karikatür Evi olarak düzenlenecek, mizahseverleri buluşturacak. Projenin giderleri, tamamen Kadıköy Belediyesi tarafından karşılanacak.

Karikatür Evi



ULU ÖNDER ATATÜRK ÖZLEMLE ANILIYOR



KENT KONSEYİ'NİN GENEL KURULU

KADIKÖY Kent Konseyi 2012 yılı Olağan Genel Kurul toplantısı 31 Ekim Çarşamba günü Kozyatağı'ndaki Kadıköy Belediyesi Meclis binasında yapıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'yla açılan toplantıda, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk bir konuşma yaptı. Kongre başkanlık divanının seçimi ve genel kurul tutanakları imzalanması yolunda divana yetki verildiği genel kurulda, Kent Konseyi çalışma yönergesinde belirtilen yürütme

kurulu üye sayısının 7'den 9'a çıkarılması konusu görüşüldü. Faaliyet Raporu'nun okunarak oylandığı genel kurul, mevcut yürütme kuruluna katılacak 2 üyenin seçiminin ardından sona erdi. Eylül 2011-Eylül 2012 tarihleri arasındaki 1 yılı kapsayan Kadıköy Kent Konseyi Faaliyet Raporu'nda konseyin eğitim, engelliler, kadınlar, sanat, çevre ve daha birçok alanda yaptığı çalışmalara yer veriliyor.

10 KASIM'DA ATATÜRK'Ü ÖYKÜLERLE ANIYORUZ!
Yazar Süleyman Bulut ile Söyleşi ve İmza

10 Kasım 2012
Saat: 15.30

KADIKÖY KÖZ YATAGI KÜLTÜR MERKEZİ

Yazar Süleyman Bulut'un "Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler" isimli kitabından yola çıkarak, Atatürk'ün az bilinen fotoğrafları eşliğinde yapacağı bu eşsiz söyleşiye davetlisiniz.

Süleyman Bulut BÜYÜK ATATÜRK'TEN KÜÇÜK ÖYKÜLER

ÜCRETSİZ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ATAMIZI SAYGIYLA ANIYORUZ

"MUSTAFA KEMAL'i GÖRDÜM DÜŞÜMDÜ"
EROL EVGİN KONSERİ

10 KASIM 2012
SAAT: 20.00
Caddebostan Kültür Merkezi

Davetlisiniz!

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Gazi Mustafa Kemal Atatürk, ölümünün 74. yıldönümünde Kadıköy'de saygı ve özlemle anılıyor. 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü nedeniyle bir değerlendirme yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk,

Mustafa Kemal ve Kurtuluş Savaşı'ndan günümüze uzanan bir zaman perspektifi içinde türküler, şarkılar ve anekdotları; barkovizyon desteğiyle sunacak. Ücretsiz ve herkese açık "Mustafa Kemal'i Gördüm Düşümdü" 10 Kasım Cumartesi 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ ALEV COŞKUN'UN SÖYLEŞİ VE İMZA GÜNÜ
Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'nde 10 Kasım Cumartesi günü Yazar Dr. Alev Coşkun'un 15.00-17.00 saatleri arasında "Cumhuriyet'in Kazanımları ve Atatürk" konulu söyleşi ve imza günü var.

Etkinlik, Caddebostan Kültür Merkezi 3. Kat B Salonu'nda yapılacaktır.

■ ATATÜRK'Ü ANMA VE SAYGI GECESİ KONSERİ

Harika Türk Sanat Müziği Topluluğu, 10 Kasım Cumartesi akşamı saat 20.00'de Barış Manço Kültür Merkezi'nde Atatürk'ü Anma ve Saygı Gecesi Konseri veriyor. Konser saat 20.00'de başlayacaktır.

■ ATATÜRK'Ü ÖYKÜLERLE ANIYORUZ

Yazar Süleyman Bulut'un "Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler" isimli kitabından yola çıkarak, Atatürk'ün az bilinen fotoğrafları eşliğinde yapacağı söyleşi ve imza günü, 10 Kasım Cumartesi günü saat 15.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

ATATÜRK'Ü ANMA ve SAYGI GECESİ KONSERİ

HARİKA TÜRK SANAT MÜZİĞİ TOPLULUĞU

10 Kasım 2012 / Saat: 20.00

Barış Manço Kültür Merkezi

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ

Gazeteci, Yazar Dr. ALEV COŞKUN ile Söyleşi & İmza

Cumhuriyet'in Kazanımları ve Atatürk

10 KASIM 2012
15.00-17.00

Caddebostan Kültür Merkezi/ 3.Kat B Salonu

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

10 Kasım nedeniyle bir değerlendirme yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Atatürk'ü saygı, sevgi ve özlemle anıldığını vurgulayarak, "Atatürk devrim ve ilkeleri sonsuza kadar yaşayacaktır" dedi.

10 Kasım nedeniyle ilçede resmi törenlerin yanında bir dizi etkinlik düzenlenecek. Kadıköy İskele Meydanı'nda bulunan Atatürk anıtı önünde organize edilecek resmi tören, saat 08.30'da anıta çelenklerin konulmasıyla başlayacak. Saatler 09.05'i gösterirken çalan sirenle saygı duruşu yapılacak. Saygı duruşunun ardından okunan İstiklal Marşı ile bayraklar yarı yarıya indirilecek. Ardından saat 09.45'te Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde "Atatürk'ü Anma Töreni" başlayacak. Resmi törenlerin yanı sıra Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri de Fenerbahçe sahilinde '9'u 5 Gece Ata'ya Saygı Zinciri" oluşturacak. Zincir için saat 08.00'den itibaren katılım başlayacak.

■ EROL EVGİN DİNLETİSİ

Erol Evgin 10 Kasım Atatürk'ün ölüm yıldönümünde, Osmanlı İmparatorluğu'nun son yıllarından başlayarak,

İktisat Fakültesi Mezunları Cemiyeti (İFMC) Resim Atölyesi yeni resim sergisini Beyoğlu'nda açtı.



İFMC'nin sergisi başladı

İFMC Çizgi Grubu, ikinci karma resim sergisini 5-23 Kasım 2012 tarihleri arasında Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi'nde düzenliyor. Sergi 5 Kasım Pazartesi günü verilen kokteyle açıldı.

Üyeleri arasında işbirliği ve dayanışmayı geliştirmek için çeşitli akademik, sosyal ve kültürel aktiviteler düzenleyen Resim Atölyesi, 2007 yılında çalışmalarına başladı. 23 amatör ressamın 2010 yılından bu yana ressam Belma Yağmur ile



sürdürdükleri resim çalışmaları, 5-23 Kasım 2012 tarihleri arasında düzenlenen 2. karma resim sergisinde izlenebilir.

Ağırlıklı olarak natürmort, peyzaj ve figür çalışmalarının yer aldığı desen çalışmalarının da bulunduğu sergi, 23 Kasım Cuma gününe kadar Pazar-

Pazartesi hariç her gün 10.00 ile 19.00 saatleri arasında gezilebilecek. Sergide; Vahap Adıyaman, Süleyman Özbüke, Tülin Karaman, Munise Naak, İpek Anı Ortakol, İffet Engin Ayaşlıoğlu, Kazım Ulutaş, Nuran Pekiner, Faruk Özpinar, Oya Tuncer, Ümraniye Kalafat, Ayşe

Karataş, Semih Kocatoğuz, Serpil Dedeoğlu, Esin Turşucu, Ayşegül Atamer ve Rabia Dinleriz'in resimleri yer alıyor.

KURULUŞ 1986

demtaş
www.demtasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ KALİTE
EN İYİ FİYAT
EN İYİ HİZMET

Sevginizle güçleniyoruz
bizi tercih ettiğiniz için
Teşekkürler

MÜŞTERİ İRTİBAT TELEFONU: 0216 457 65 03

Merkez
Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41

Senesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok. No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41

Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A Erenköy / İST. - 0216 363 01 75

Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76 Kozyatağı Erenköy / İST. 0216 416 54 54

Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST. 0216 380 50 51

doğa HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ

Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
Sürekli doktor
Konsültan hekimler
Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
İnternette 7/24 izleme olanağı

Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

Aslı AYHAN

Bir 'Gangnam Style'dır Gidiyor



Ortalığı kasıp kavuran şu meşhur 'Gangnam Style'ı biliyorsunuzdur. Bilmeyenler için özet geçeyim; Güney Koreli PSY'nin Temmuz ayında bir çıkış pir çıkış yaptığı pop şarkısı. PSY adını psikopat anlamına gelen 'psycho' kelimesinin ilk üç harfinden almış. Ben bu ne idiği belirsiz şarkı ve klibiyle ilk defa bir kaç hafta kadar önce zapping yaparken MTV'de müşerref oldum. O kadar absürdü ki izlemekten edemedim. O üç dört dakikada gülmekle dehşete kapılmak arasında gidip geldim ama sonuna kadar parmağım kumandanın tuşuna varıp da kanalı değiştiremedi, itiraf ediyorum. Bozuk plak gibi bir sound, abuk sabuk kostümler, o insana dehşet veren saçma şapana dans... Anlatılmaz yaşanır kısacası!

İnternette tüm zamanların en çok tıklanan şarkısı rekoru, ne Michael Jackson ne Madonna; Güney Koreli PSY'ye ait. 'Gangnam Style' hem Japonya hariç tüm dünya listelerini hem de sosyal medyayı alt üst etti. Gece kulübü, bar, pub, düğün, demek her yerde bangır bangır bu şarkı. Güney Kore'nin başkenti Seul'ün geçtiğimiz Temmuz'a kadar kimse bilmediği bir bölgesi olan Gangnam, bugün akın akın turist çekmeye başladı. Takitleri çıktı. Saatlerce oturup çalışsa kendi dillerinde üç beş cümleyi aklında tutamayanlar, Gangnam Style'i ezberle söylüyor. "oppa gang-namseutayil kang-namseutayil naje-neun ttasaroun inkangjeo-gin yeoja keopi hanjanye yeoyeuraneun pumkyeok i-neun yeoja..." Tabii bizde bu sözler oluyor "tangam stayil", "yamyam stayil", "mangal stayil"... Ama problem değil, neticesinde tüm dünyaca eşlik ediliyor.

Bütün dünyada 1 numara olan şarkının Japon pop listelerinde 30. olması üzerine, Güney Kore Pop Kültürünü Geliştirme Derneği, Japonların kendilerini kışkırdığını beyan etti. Güney Koreli demek lideri, genç bir Japon'un, diyet kolanın içine naneli şeker atarak, kolanın verdiği tepkimeyi konu alan videonun, Japon mizah anlayışının göstergesi olduğunu söyledi. Olaya bakar mısınız, neredeyse bir şarkı iki ülkeyi birbirine sokacak.

Hani çocuklar reklamları izlerken ağızları açık ekrana bakacaklar da, anneleri yediremedikleri lokmaları bunu fırsat bilip çocuklarının ağzına tıkıverir ya; bu şarkının da kitleler üzerinde böyle hipnotize edici bir etkisi var işte. İyi de neden? Aslında şarkı derken şarkı ve klibi kast ediyorum, çünkü klibin belki şarkıdan daha çok rolü var bu ilgilde. Malum görsellik çağındayız! İlginin sebebinin arayalım... Renk, neon ışıklar, hız, basit akılda kalıcı bir melodi? Hatta nakaratı onu 'korkuncu' bulanları bile bir dinleyişte beynine habısır gibi yapıyor. Dalga geçilecek bol malzeme; kitch kostümler, garip garip hareketler? Çirkin adamlar, güzel kızlar? Alt seviye erotik göndermeler, arada "sexy lady" filan gibi İngilizce kelimeler? Atlar, dört nala bir dans figürü? PSY'nin başarılı menajeri? Bir grup uzman bu müziğin yüzyıllardır sevilen ilgi odağı olmuş parçaların notalarının bir deney laboratuvarında birleştirilmiş ve etkisi gözlemlenmek üzere piyasaya çıkarılmış bir parça olduğunu da ileri sürüyor. Bir de PSY'nin çok ileri bir müzik bilgisi olduğu, bu şarkı ve klibi de dalga geçmek için çıkardığı görüşü mevcut. Bütün bunların hangisi ne derece doğru ya da etkili bilmiyorum ama ben yine de işin içinden çıkamadım. Çıkabilen beri gelsin!



Moda Sahil Parkında yapılan düzenlemeler de vatandaşların tepkisine neden oluyor.

GÖZTEPE BETONLAŞIYOR MU?

Göztepe ile Moda sahil parkında yenileme çalışmaları süredursun, Kadıköylü betonlaşmış değil, daha yeşil parklar istiyor.

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'ün sayılı yeşil alanlarından biri olan Göztepe Parkı'nda İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin bir süredir yürüttüğü yenileme çalışmaları bölge sakinlerinin tepkisini çekiyor. Yenileme çalışmalarının tepki çekmesinin nedeni ise yapılan çalışmalar dolayısıyla parkın birçok yerinin kazılması, parkın yemyeşil ve rengârenk dokusundan eser kalmaması.

Bir dönem cami yapıp yapılmayacağı yönündeki tartışmalarla gündeme gelen, şimdi ise Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı yenileme çalışmalarıyla daha da betonlaşacağı iddia edilen parkın, Kadıköy'ün akciğeri konumundaki yeşine gezinti ve yeşil alanı olduğunu söyleyen bölge sakinleri, parkın yeşil ve renkli dokusunu kaybetmemesini istiyorlar. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin

Göztepe Parkı'nı da içine alan bazı düzenlemelerine karşı çıkan ve kendilerine Göztepe Parkı Aktivistleri adını veren grup, parkın eskiden olduğu gibi yeşil haliyle kalması ve betonlaşmaması gerekliliğini sosyal paylaşım sitelerinden vurguluyorlar.

Göztepe Parkı Aktivistleri "bakım ve yenileme çalışması" adı altında, ağaçların kesildiğini belirtirken, parka 20 metre çapında betondan dev bir ışık havuzunun yapılmasını eleştiriyorlar.



■ MODA SAHİLİNDE DE PARK ÇALIŞMALARI SÜRÜYOR

Diğer taraftan Moda sahilindeki parkta da yenileme dolayısıyla İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından inşaat çalışmaları sürüyor. Kadıköy'ün en prestijli konuma sahip sahilinde bir süredir devam eden çalışmalar parka yolu düşenleri rahatsız etse de Moda sakinleri çalışmaların bir an önce tamamlanmasını istiyorlar. Kadıköy Belediyesi de Göztepe Parkı ile Moda sahil parkında bitmek bilmeyen çalışmalardan dertli. Zira Kadıköy Belediyesi'ne iki park ile ilgili onlarca şikâyet geliyor ve süren çalışmalar nedeniyle Kadıköy Belediyesi de eleştirilere maruz kalıyor.

Şu günlerde her tarafı kazılmış halde inşaat malzemesi ve araçlarıyla dolu olan parkta yer yer yeni yapılan beton unsurlar çok fazla dikkat çekiyor. Parkta ne gibi çalışmalar yapıldığı, çalışmaların ne zaman tamamlanacağı ve bittikten sonra ne tür bir peyzaj ve düzenlemenin yapılması olacağı konusunda ise Büyükşehir Belediyesi'nden herhangi bir açıklama yapılmadı.



İSTANBUL'UN DÖNÜŞÜMÜ TARTIŞILDI

● Mustafa SÜRMELİ

Afetler ve kentsel dönüşüm Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen panel-forum ile masaya yatırıldı. Türkiye Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Anadolu 1. Büyükkent Bölge Temsilciliği'nin düzenlediği ve Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün açılış konuşmasını gerçekleştirdiği panelde afetler ve kentsel dönüşüm konuları sorular, tepsitler ve örnekler ölçeğinde değerlendirilerek İstanbul'da afete hazırlık ve kentsel dönüşüm çalışmaları değerlendirildi. 3 oturum halinde düzenlenen panel-forumda Yüksek Şehir Plancısı ve Öğretim Görevlisi Feridun Duygulu, Prof. Dr. Haluk Eyidoğan, Yüksek Mühendis Mimar Mücella Yapıcı sırayla bilimsel veriler ışığında düşüncelerini aktardılar. Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Anadolu 1. Büyükkent Bölge Temsilciliği Başkanı olarak bir konuşma yapan, afetin depremden ibaret olmadığını, ülkemizin afet riski altında olduğunu ve acilen önlem alınması gerektiğini vurgulayarak, düzenledikleri panel-forumda yapılan düzenlemelerin yeterli olup olmadığının değerlendirileceğini söyleyen Saltuk Yüceer, 2010 yılı sonu verilerine göre 30 bin 500 binaya sahip Kadıköy'de afet riski alanlarda gerekli hazırlığın yapılmasının önemine dikkat çekti.



Afetler ve kentsel dönüşüm yasası İstanbul ölçeğinde masaya yatırıldı. İstanbul'un insan odaklı, katılımcı bir kentsel dönüşümüne ihtiyacı olduğu vurgulandı.

■ KENTSEL DÖNÜŞÜM MÜ YOKSA YENİLEME Mİ?

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk ise konuşmasında "İstanbul'da kentsel dönüşüm-den ziyade kentsel yenileme uygulamalarının yapıldığını söyledi. Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm planında yapılan bazı değişikliklerin kaos oluşturduğunu ifade eden Başkan Öztürk,

kent rantının belli oranlarda kentliyle paylaşılması sorunlarının çözüleceğine inandığını ifade etti. Konuşmasında vatandaşların mülkiyet haklarını ilgilendirecek her konuda Kadıköy Belediyesi olarak yanlarında olduklarını ve olacaklarını vurgulayan Öztürk, "Bizim bugüne kadarki bütün tutumumuz kent hukukunu koruma yönünde olmuştur. Meteoroloji arazisinde yükselen binalar için dava açan tek kurumuz. Bir tek şahıs dava açmadı. Yolda giderken hanımefendiler beni yakalıyor, 'Başkan bunlar ne?' diye soruyorlar. 'Dava açtınız mı?' Hayır. 'Ama ben dava açtım' diyorum" dedi.

Daha sonra sırasıyla Yüksek Şehir Plancısı ve Öğretim Görevlisi Feridun Duygulu "Kentsel Dönüşümde Yeni İmar Araçları", Prof. Dr. Haluk Eyidoğan "Kentsel Dönüşüm Yasası Afetlere Çözüm mü?", Yüksek Mühendis Mimar Mücella Yapıcı ise "Örneklerle Kentsel Dönüşüm" konularında düşüncelerini aktardılar.

Prof. Dr. Haluk Eyidoğan konuşmasında 1999 depremi göz önüne alınarak, yeni politikalar ışığında, insan odaklı ve katılımcı bir kentsel dönüşümün gerekliliğine dikkat çekti. Konuşmacıların ortak noktası ise İstanbul'da kentsel dönüşümün gerektiği veya beklendiği ölçüde gerçekleşmediydi. Ayrıca İstanbul'un afetlere hazırlıkta da yetersiz olduğu ifade edildi.

Diğer taraftan trafik kazası geçirdiği için Mimarlar Odası Genel Başkanı Eyüp Muhcu panele katılmadı.



25.10.1990 tarihinde kurulan ve Türkiye tüketici hareketinin mihenk taşı olan TÜKODER'imiz (Tüketiciyi Koruma Derneği) tüketici hakları mücadelesinde 22 yılını bitirdi. 22 yıldan bu yana tüketicilerimizin hak aramalarında önder olduk, tüketicilerin bilinçlendirilmesi için birçok çalışmalar, tüketici hakkı ihlallerine karşı davalar açıp, eylemler yaptık. Bu mücadelemize destek veren herkese bir kez daha teşekkür etmek istiyoruz. Bizler TÜKODER ailesi olarak Genel Merkezimiz ve Şubelerimizle birlikte; ilkelerimizden ödün vermeden, hiçbir siyasi görüşün hegemonyası altına girmeden, hiçbir ticari şirket ya da kuruluşun desteğini almadan ve sponsor kullanmadan sadece kendi katkılarımız ve fedakar çalışmalarımızla tüketicilerimizin haklarını uğrunda mücadeleye ettik, etmeye devam edeceğiz. Bu mücadelede bizi yalnız bırakmayan tüm tüketici dostlarını da sevgiyle anıyor ve onlara da teşekkürü borç biliyoruz. Ülkemizde henüz tüketici kavramının telaffuz edilmediği yıllarda tüketici haklarından söz ederek kendisi gibi mücadeleci dostlarıyla TÜKODER'i kuran ve demegimizin bugüne gelmesinde büyük emekleri olan sevgili kurucu başkanımız Ayşe Akman'ı saygıyla ve değerli Onursal Başkanımız Mehmet Sevim'i rahmet ve saygıyla anıyoruz. Onların açtığı yolda aynı kararlılık ve azimle yürüyeceğimizden kimsenin şüphesi olmasın.

Değerli tüketiciler TÜKODER 1990 yılından bu yana ülke çapında 50 şubesi ve 25.000'i aşkın üyesiyle Türkiye'nin en büyük tüketici örgütüdür ve 1998 yılında Bakanlar Kurulu kararıyla KAMU

TÜKETİCİNİN DOSTU



TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Sükran EROĞLU

YARARINA ÇALIŞAN DERNEK statüsünü kazanmış ilk tüketici derneğidir. Bugüne siz tüketicilerimizin desteği ve güveni ile geldik, aynı güvenle yolumuza devam edeceğiz. Çok zor günlerden geçiyoruz. Gün olmuyor ki bir tüketim maddesine zam gelmesin, gün olmuyor ki en temel ihtiyacımız olan ekmek, su, elektrik ve doğalgaz zamlanmasın. İşsizliğin ve yoksulluğun dumakızın arttığı, AKP Hükümetinin kendi yandaşlarına ülkenin tüm yer altı ve yer üstü kaynaklarını peşkeş çektiği, özelleştirme adı altında tüm varlıklarımızın yabancılarla satıldığı, kentsel dönüşüm adı altında özel mülklerimiz göz dikildiği, hiçbir sorunumuzun olmadığı komşumuz Suriye ile sırf Amerika istiyor diye savaşa girmeye hazırlandığımız, çocuklarımızın anlamsız bir savaş uğrunda dağda ve askerlikle öldüğü günleri yaşıyoruz. Sadece AKP Hükümetini destekledikleri için bu gidiş sesini çıkarmayanlar tarihe kara harflerle yazıldıklarını fark etmiyorlar mı? Umarsızca bizi hem içte savaştıran, hem de dışta savaştırmaya hazırlananlar sadece kendi çıkarları için bu ulusu harcamayı göze aldılar. Onun içindir ki bu gidişata dur demek hepimizin görevidir.

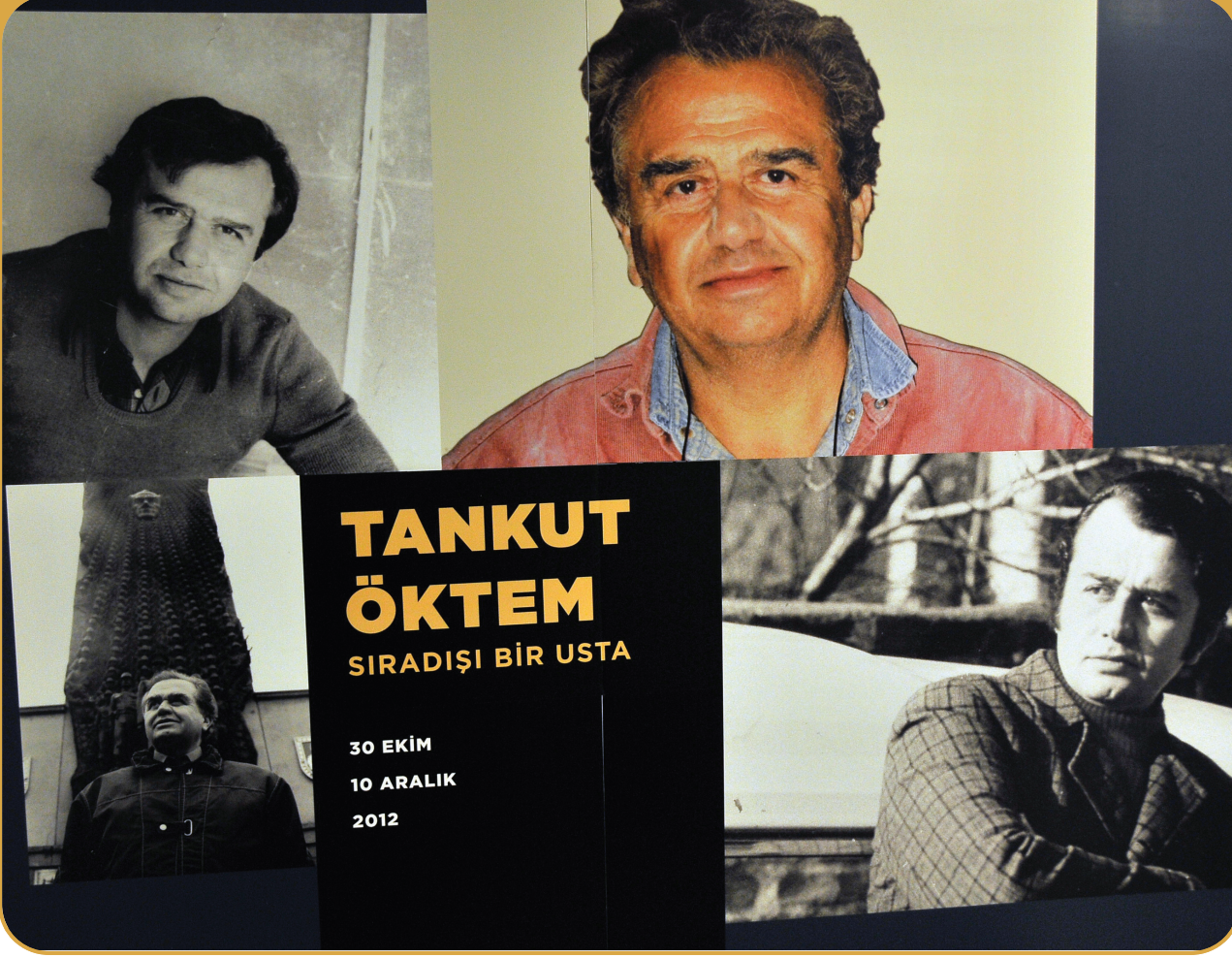
Değerli tüketiciler, bu ülke hepimizin. Örgütlenerek, hep birlikte ülkemizin kaynaklarının AKP Hükümeti yandaşlarına ve yabancılarla peşkeş çekilmesine, savaşa, zamlara, işsizliğe ve yoksulluğa hayır diyelim. Hepinizi Derneğimize üye olmaya ve 22 yıldır devam eden mücadelemizde bizleri desteklemeye çağırıyoruz. Saygılarımızla.

TÜKODER GENEL MERKEZ YÖNETİM KURULU

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. TÜKODER Tel.: 0216. 349 85 10

Cumhuriyet tarihinin en önemli heykeltıraşlarından; Anadolu'nun dört bir yanındaki meydanlarda, caddelerde, binalarda 'dev' izleri olan Tankut Öktem, aramızdan ayrılışının 5. yılında Kadıköy'de bir sergiyle anılıyor. Geçtiğimiz hafta CKM Sanat Galerisi'nde açılan sergi, ustanın yaşamını, çamur, emek ve yeteneğin birleşiminden oluşan eserleriyle anlatıyor, sıra dışı bir sanatçının öyküsünü gözler önüne seriyor.



Bronza yazılan efsane: TANKUT ÖKTEM

● Semra CELEBİ

Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi, yine "sıra dışı" bir sergiye ev sahipliği yapıyor. Yaşamı da eserleri gibi sıra dışı olan bir ustanın, büyük heykel ustası Tankut Öktem'in retrospektif sergisine...

Daha galerinin girişinde dev madenci anıtyla, Kurtuluş Savaşı'nda mermi taşıyan bir köylünün heykeli karşılıyor izleyiciyi. İlerledikçe heyecan artıyor. Kendinizi, yaşamlarıyla da devleşmiş kişilerin büyük heykellerinin yanında küçük hissetmeniz de, bu topraklarda derin izler bırakmış ustaların verdiği güçle çıkıyorsunuz salondan...

Nâzım Hikmet'ler, Aşık Veysel'ler, Pir Sultan Abdal'lar, Hacı Bektaş Veli'ler, cephede yaralı arkadaşını taşımaya çalışan askerler, vurulan evladını son bir kez saran anneler, madenciler, işçiler, köylüler, kadınlar... Ve tabii ki Mustafa Kemal Atatürk'ün çeşit çeşit büstleri, anıtları, heykelleri... Yani bizim yaşamımızda olduğu kadar Tankut Öktem'in yaşamında da büyük önemi olan insanlar...

31 Ekim'de çok sayıda sanatseverin katılımıyla açılan "Sıradışı Bir Usta: Tankut Öktem Retrospektif Sergisi", 10 Aralık'a kadar ziyaretçilere açık olacak. Ölümünün ardından açılan bu ikinci sergi, 2010 yılında İş Bankası Kibele Sanat Galerisi'nde açılan sergiden daha kapsamlı bir sergi olmasıyla da dikkat çekiyor. Aramızdan ayrılışının 5. yılında usta, sadece heykelleriyle değil, kendi yaşamından fotoğrafları, çocukken yaptığı resimler, hakkındaki çıkan gazete haberleri, kıyafetleri ve eşyalarıyla anılıyor.

Tankut Öktem adına açılacak bir "müze ev" de yolda. 2013 yılında, ustanın yaşamını geçirdiği, anıtlarını yonttuğu, yaşadığı Gemlik Kumla'sındaki atölye evi, Tankut Öktem Müze Evi olarak ziyarete açılacak.

■ USTANIN YAŞAMI KİTAPTA

Sergiyle birlikte, "Tankut Öktem: Sıradışı Bir Usta / An Extraordinary Master" adlı bir de kitap yayımlandı. Rönesans Gayrimenkul Yatırım tarafından basılan ve ustanın kızı Oylum Öktem İşören'in Türkçe ve İngilizce olarak yayına hazırladığı kitap, Öktem'in eserleri gibi "dev" olma niteliğine sahip... Büyük boy basılan ve 300 sayfadan oluşan kitapta Tankut Öktem'in yaşamı tüm ay-



rintlarıyla ve fotoğraflarla anlatılıyor. Dönemin siyasi ve toplumsal yapısını da yansıtan bu kapsamlı biyografik kitap, önemli bir arşiv niteliğinde. Biz de Gazete Kadıköy olarak, ustanın yaşam öyküsünü bu ayrıntılı kitaptan notlarla bir kez daha sizlerle paylaşmak istedik.

■ 3 YAŞINDA İLK HEYKEL

Doğduğundan beri maestro gibi çamura hayat veren iki ele, büyük bir ruha ve yeteneğe sahipti usta. Henüz 3 yaşındayken yakalandığı ağır hastalık sırasında, hamurdan atlar yaparak, ailesinin ilgisini de çekmişti bu yeteneğe... Sonra sıra balmumuna geldi...

Türkiye'nin ilk kadın veterineri olan annesinin görevi nedeniyle bulundukları Muş'ta, kardeşi gelene kadar tek çocuk olduğu köyde, balmumundan heykeller yaparak oyalanıyordu. En çok da çevresinde gördüğü hayvanların küçük heykelleriydi minik ellerinde şekillendirdiği: atlar, horozlar, tavuklar...

Hayatı boyunca çocuğunun yeteneğini geliştirmesi için uğraşan, hep yanında olan annesi Meliha Hanım'ın yönlendirmesiyle İlkokullar Arası Resim Yarışması'na girdi. Türkiye, İdil Biret'ten sonra bu sefer görsel sanatlardaki yetenekli çocuğunu arıyordu.

Küçük sanatçı, minik heykellerin ardından yağlıboya resimler de yapmaya başlamıştı. Anne, oğlunun yarışmada birinci olacağına emindi ancak ilk üç isim açıklanınca büyük hayal kırıklığı yaşadı. Okunan isimler arasında oğlu Tankut Öktem yoktu. Evlerine dönmek üzere kapıdan çıkarken salondan bir anons daha duyuldu. Yarışma sonuçlarını açıklayan jüri başkanı "Öyle bir çocuğumuz var ki onu hiçbir kategoriye koymadık. Sayın katılımcılar Türkiye'nin yeni harika çocuğu Tankut Öktem'i ilan

ediyorum" diyordu. Sanatçı için okulunun arşivlerine şu not düşüldü: "Tankut Öktem'in yaptığı resim, ilkökul çocuklarının seviyesinden çok yüksek görülerek kendisinin üstün başarılı sayılmasına karar verilmiştir." Ertesi günlerde gazeteler bu yetenekli harika çocuktan övgü dolu sözlerle haberler veriyordu.

■ ANADOLU YOLLARI, 'MODA' SOLCULUK...

Anne ve babasının görevi nedeniyle Anadolu'yu karış karış gezdi Öktem... Bekken götürüldüğü ülkenin en doğusunda çocukluğunu, ergenliğini Edirne'de, ilk gençliğini ise yine doğduğu kent İstanbul'da geçirdi. Daha yaşamının ilk yıllarında boydan boya geçtiği Anadolu'da gördükleri, sanatını çok etkiledi. Köylü kadınlar, işçiler, yoksul çocuklar, gelişmekte olan bir ülke...

Tatbiki Güzel Sanatlar Akademisi'nde üniversiteye başladığında da toplumsal gelişmelerden kopuk olmadı, öğrenci hareketleri içinde yer aldı. Zaten Pertevniyal Lisesi'nde okurken, kendini "solcu" olarak tanımlamaya başlamıştı.

Sonradan o döneme ilişkin tutumunu "solculuk modaydı, hepimiz solcuyduk" diyerek açıklayacaktı.

■ ÖĞRENCİLERİYLE HAYATI PAYLAŞTI

Hocalık yaklaşımında da bugünün evrensel eğitim anlayışını o günlerde görmüş ve gerçek bir model oluşturmaya çalışmış. 300'e yakın öğrenciyle birebir hocalık kavramı üzerinden ilerici ve gerçek ilişkilerle "efsane hoca" olarak sanat tarihindeki yerini almıştı. İşlevselliği, üretilebilirliği, estetik anlayışını ön planda tutarak kendine bahsedilen yeteneğini hiç gocunmadan paylaştı. Sadece sanatını değil hayat öğretilerini, yaşam bilincini paylaştı.

Yaşamın, sanatın bütünselliği içindeki farkındalık olduğunu biliyordu. Dans edebilmek, yemek, iyi yaşamak, balık tutmak, güneşin batışının güzelliğini fark edebilmek hepsi yaşamla, dolayısıyla yorumlanan sanata aitti.

İlk dönem tüm girdiği yarışmalarda aldığı birincilik ödülleriyle birlikte artık bir heykel atölyesi açma zamanı gelmişti. 1966'da naylon ve çitlerden oluşan bir atölye kurdu kendisine. Yazın sıcağın kışın soğuktan durulması çok zor bir mekân. Çamurları kurumasın, heykelleri çatlamasın diye dayandı hava şartlarına.

Hem de 40 yıl...

Geceleri eskiz çalışmalarını yaptığında önünde gecenin ıssızlığını aydınlatan mum ışığı, biraz önce form almak için hafifçe ısıtılmış balmumları ve modlaj kalemleri olurdu. Modlaj kalemlerini ağaçtan kendi yontardı. Çok okurdu, incelerdi, yine incelerdi...

Kaynakçı da, demirci de çamuru yoran da kendisiydi. Yıllar sonra bir gün demişti ki; "Ekipte herkes gitse bile bilirler ki ben sabaha kadar çalışmış, atölyenin önüne

heykeli dikmiş olurum. Bir iş yapacaksan bu güçte olacaksın."

Bakır, beton, seramik, bronz malzemeyi iyi tanıy ve tüm teknikleri pratikte iyi bilirdi. Tek başına güçlü bir ordu gibiydi. Kimseye ihtiyacı yoktu, İstanbul'un büyük çarkı içinde küçük heykeller yapmaktansa kendi sanat ormanında içinden geçen coşkuyla Kuvayı Milliye Destanı ve tarihin gözüyle birleştiriyordu.

■ MADEN İŞÇİLERİNİ YAPMAK İÇİN MADENDE ÇALIŞTI

Yaratıcı figürlerle birebir işel bir ilişki kuran, örnek üzere olan, yaralı ve ölmüş olanın arasındaki farkı şaşırtıcı bir farklılıkla yüz ifadesine taşırdı, insanın yaşal farklılıklarıyla, toplum ilişkisindeki sınıf farklılıklarını bir bütün içinde vermeyi tercih ederdi.

Heykeldeki figürleri önce yaşar sonra yontardı. Zonguldak maden işçileri anıtından önce madende 1 ay çalıştı. Bir de onlara mektup yazmıştı, "Bir hatam olduysa affola işçi kardeşler" diye bitirmişti yazısını...

Büyük usta iki kere atölyesinin yakılmasına rağmen son atölyesini en renkli ve artık yanmayacak bir şekilde inşa etti. İşte bu yüzden Gemlik'in meşhur zeytin ağaçlarının önünde bir kültür merkezi yapmak en büyük arzusuymuş. Bu mekân-

da hem yeni öğrenciler yetişecek, sempozyumlar yapılacak hem de uluslararası heykeltıraşlar konuk olacaktı. Heykellerinin bireylerini hiç göz ardı etmedi. Herkesin bir şekilde eğitilebileceği düşüncesiyle bu alanı büyük şehirlere taşımak gibi bir kaygı hiç duymadı. Ama siyaset üstü duruşu bu hayalinin siyasetin çarkında ezilmesine engel olamadı. Aslında her heykel matematik, mimari ve mühendislik bilgisi gerektiriyordu.

Hiçbir zaman bir son yoktu. Son yok...

■ KIZI PINAR ÖKTEM: 'ESERLERİ BAŞ DÖNDÜRÜYOR'

Ustanın kızı Pınar Öktem, Tankut Öktem Retrospektif Sergisi'yle ilgili şunları söylüyor: "Şimdi biz evlatları olarak onun retrospektif sergisini hazırlarken, 3 yaşından itibaren 64 yıllık bir sanat hayatının kesitini sunabilmenin, kent meydanlarını sergi alanının kısıtlı duvarlarına sığdırılmasının güçlüğüne çekiyoruz. Bir yaşamın sığdırılmasından öte, bunca eser, insanın başını döndürüyor. İyi işleri fark etmek için, izlemek gerekir, anlatmak gerekir."

Sevgili Türkân Saylan'ın dediği gibi "Bunu bilelim Tankut Öktem Cumhuriyet'i yaşatmaya çalışan en önemli insanlardan, Cumhuriyet'in bireylerinden biridir. Onu yaşasa da yaşamasa da kutlamak istiyorum. Ne mutlu ki ülkemizden bir Tankut Öktem çıktı."



Organik tarım
AMA NASIL?

KADIKÖYLÜ Yeni İnsan Yayınevi'nden çıkan "Nasıl Bir Organik Tarım" kitabı, organik tarımın nasıl olması gerektiğini sorguluyor. Editörlüğünü Prof. Dr. Tayfun Özkaya'nın yaptığı kitabın tanıtımında şöyle deniliyor: "Organik tarıma tamamiyle geçiş üzerine düşünürken, önümüze organik olduğu ileri sürülen, oysa düpedüz endüstriyel olan bir tarımsal üretim şekli çıktı. Bu aşamada durup düşünmek ve tartışmak gerekiyor; nasıl bir organik tarım istiyoruz? Her birimizi yakından ilgilendiren, sağlığımızı ve geleceğimizi etkileyen tarım yöntemleri üzerine daha çok yoğunlaşmalı ve kamuoyu oluşturmamız. Bu düşünceden yola çıkan bir grup bilim insanı, küçük çiftçi, kooperatifi, sendikacı ve meraklı 16 Mayıs 2011'de Ege Üniversitesi Ziraat

Fakültesi'nde bir çalıştay düzenledi. Bu kitapta Çiftçi Sendikaları Konfederasyonu, Boğaziçi Üniversitesi Tüketim Kooperatifi, Başka Bir Gıda Mümkün Girişimi, Kibele Ekolojik Yaşam Kooperatifi, Marmaric Ekolojik Yaşam Derneği deneyimlerini paylaştı, nasıl sorununun yanıtlarını aradı. 'Katılımcı sertifikasyon', 'bilge köylü tarımı', 'topluluk destekli tarım', 'ev yapımı ilaçlar' gibi seçenekler enine boyuna konuşuldu. Bu kitap, bu tartışmaları Türkiye geneline yaymak için tasarlandı."

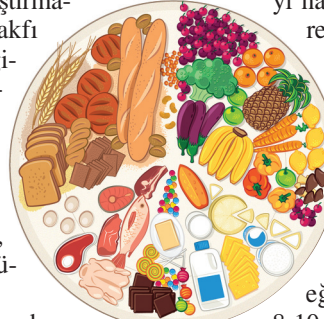
nasıl bir organik tarım?

Çocuklara dengeli
YEMEK EĞİTİMİ

Aralarında Kadıköy'den 2 okulun da bulunduğu İstanbul'un 51 okulunda yürütülen 'Yemekte Denge' projesi ile öğrencilere 'Dengeli bir şekilde her şeyi yiyebilirsin. Yapman gereken, dengeyi nasıl kuracağını öğrenmek' mesajı veriliyor.

Sabri Ülker Gıda Araştırmaları Enstitüsü Vakfı (GAV) ve Milli Eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Genel Müdürlüğü işbirliği ile 8-10 yaş ilkökull öğrencilerine yönelik geliştirilen "Yemekte Denge" eğitim programı, İstanbul'da 51 okulda sürüyor.

Çocukların, okul çalışanlarının ve ebeveynlerin sağlıklı beslenme alışkanlığı geliştirmelerine destek olmayı hedefleyen Yemekte Denge Eğitim Projesi'nin uygulandığı pilot okullardan 2'si de (Kalamış Şehit Murat Özyalçın ve Semih Şakir İlkokulu) Kadıköy'de bulunuyor. Geçtiğimiz eğitim yılında İstanbul'da 10 okulda gerçekleştirilen "Yemekte Denge" projesi, çocuklara yeterli ve dengeli beslenme alışkanlığı kazanmalarında yardımcı oluyor. Türkiye'deki en kapsamlı ve sürdürülebilir beslenme eğitimi projesi olması hedefiyle hazırlanan, İstanbul ve İzmir, Gaziantep ve Trabzon'da gerçekleştirilen "Yemekte Denge", sağlıklı beslenme tabağını referans alıyor. Programda çocuklara, "Dengeli bir şekilde her şeyi yiyebilirsin. Yapman gereken, denge-



yi nasıl kuracağını öğrenmek" mesajı veriliyor. "Yemekte Denge" projesi çerçevesinde önce İstanbul'daki 51 pilot okulda görev alan öğretmenler eğitildi. Ardından 8-10 yaş (2-4 arası tüm sınıflar) grubundaki öğrencilerin eğitimi başladı.

Proje çerçevesinde öğrenciler; sunumlar, alıştırmalar, kartlar ve posterler yardımıyla eğitiliyor.

Projenin internet sitesi www.yemekte-denge.org adresinde yer alan interaktif oyunlar ve videolarla, öğrencilere eğitimlerini pekiştirme imkanı da sunuluyor. Eğitim öncesi ve sonrası gelişimi karşılaştırabilmek için düzenlenecek testler yardımıyla da projenin ölçülmesi sağlanacak.

<http://www.yemekte-denge.com>

EVCİL
DOSTLARIMIZKÖPEKLERDE
OBEZİTE

KÖPEKLERDE yaşamı tehdit eden ve hatta erken yaşta ölüme neden olabilen bir durum olan obezite, köpeklerin yüzde 30-40'ında görülebilen bir durumdur. Yanlış besleme, hareket yetersizliği, hormonal ve genetik nedenler, yaşlılık ve yanlış ilaç uygulamaları gibi nedenlerle ortaya çıkan obezite; eklemler ve kemik hastalıkları, kalp yetmezliği ve büyümesi ile şeker hastalığı gibi yaşamı tehdit edebilecek hastalıklarla beraberinde getirmektedir. Birçok köpek sahibi obeziteyi pek önemsemediği gibi farkına bile ancak veteriner hekim uyarısı ile varmaktadır. İrklara göre kilo farklılıkları nedeniyle köpeklerde obezite değerlendirilmesi daha çok fiziksel görünüme göre yapılmaktadır. Köpeğinizin obez olup olmadığını aşağıda vereceğimiz örnekleri değerlendirerek ve veteriner hekiminize danışarak karar verebilirsiniz.

Bazı köpekler sadece acıktıklarında yemek yerken diğer bazı köpekler özellikle de topluluk halinde yaşayan köpekler kısırcı ve kötü alışkanlıklar nedeniyle sürekli bir yemek yeme isteği gösterir. Düzensiz saatlerde ve bilinçsizce besleme obeziteyi başlatır. Bu tip beslenmeye rağmen sadece idrar ve dışkı yapmak için gezdiren, yetersiz yürüyüş ve egzersiz yapan hayvanlar enerjilerini harcamayacağından obezite giderek oluşmaya başlar. Bütün bunların yanında gerek kısırlaştırılmış gerekse kısırlaştırılmamış köpeklerde östrojen ve testosteron salgısındaki ani değişiklikler kilo alımını tetikler. Kısırlaştırılmış köpeklerde hormonal nedenlerle aktivite azalması, hareketsizliğe ve doğal olarak obeziteye alt yapı hazırlayacaktır. İrklar arasında da obeziteye eğilim farklılık göstermektedir. Dachshund, Beagle, Cocker, Collie, Labrador ve Golden Retriever ırkı köpekler obeziteye diğerlerine oranla daha yatkın ırklardır. Bunlardan başka köpeklerde obezite genel olarak 2-12 yaşları arasında kendini göstermeye başlar. Bilinçsiz ve kontrolsüz olarak kortikosteroid kullanımı da obeziteye yol açan diğer bir nedendir. Hypotroidizm, Cushing Sendromu, pitüitü bez bozuklukları ve pankreas kanseri gibi hastalıkların varlığında da sekonder olarak obezite görülmektedir. Obezite bir hastalık olarak kabul edildiğinden ana nedeni araştırılmalı ve ona yönelik tedavi yapılmalıdır. Örneğin hormonal kökenli bir obezitede tek başına köpeğinizi aç bırakarak ya da egzersiz yaptırarak obezitesini ortadan kaldıramazsınız. Bu nedenle öncelikle veteriner hekiminize başvurarak köpeğinizi hekiminizin uygun göreceği şekilde detaylı bir kan muayenesinden geçirmelisiniz. Yine hekiminizin önerdiği bir diyet kullanarak köpeğinizin yeterli egzersiz yapmasını sağlamalısınız.

Son yıllarda köpeklerde insanlardakine benzer obezite kontrolü için naturel içerikli besin ek maddeleri kullanılmakta ve başarılı sonuçlar alınmaktadır. Fucus Vesiculosus ya da diğer adıyla Esmer Suyosunu İngiltere İlaç Kontrol Birimi tarafından resmi olarak obezite tedavisinde etkili olarak kabul edilmiş bir doğal üründür. Fucus Vesiculosus metabolizmayı hızlandırıp enerji seviyesini yükselterek ve vücudun kalori yakma yeteneğini artırarak etkisini gösterir. Yapısında A, B, C, D vitaminleri ve potasyum, çinko, magnezyum ile demir gibi mineralleri bulundurduğundan diğer yararlı etkileri de bulunmaktadır. Bu yosunun veteriner hekimlik alanında kullanılarak başarılı sonuçlar verdiğini bildirilmektedir. Köpeğiniz obezite sorunu yaşıyorsa ya da bundan şüpheleniyorsanız veteriner hekiminize danışın, zira obezite bir hastalığın belirtisi olabileceği gibi bizzat obezitenin kendisi de yaşamı tehdit edecek birçok hastalığa neden olabilmektedir.

Başka bir konu ile yeniden görüşmek üzere sağlıklı günler diliyorum...



Aytaç Sedat KAVAL
(Veteriner Hekim
Cerrahi Uzmanı)

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

KADIKÖY Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi tarafından hazırlanan program kapsamında, zihinsel engellilerimizin ailelerine psikolojik destek grubu yapılacak. Psikolojik destek grubu kapsamında, ailelerin engelli çocuklarıyla daha rahat iletişim kurabilmeleri, paylaştıkları deneyimler sonucunda bireysel ve kişiler arası iletişimde gelişme sağlanması ve yaşanan sorunlar karşısında bilinçlenmeleri amaçlanıyor. Haftada bir kez ikişer saatlik oturumlar şeklinde, toplam sekiz oturum olarak gerçekleştirilecek eğitimlere, zihinsel engellilerin yalnızca anne veya babası katılabilecek. Destek grubu programı ile aile üyelerinin yaşadıkları zorlukların ele alınmasının yanı sıra grupta başlayacak kişiler arası ilişkilerin grup dışında da sosyal

dayanışmaya zemin hazırlaması hedefleniyor. Engellilere ve ailelerine her alanda destek verilmesi için çalışmalar ve projeler yürüten Kadıköy Belediyesi, 5 Aralık'ta başlaması planlanan ücretsiz psikolojik destek programı ile ailelerin zihinsel engelli çocuklarıyla daha sağlıklı iletişim kurmalarını sağlamayı amaçlıyor.

Başvuru tarihi:
1 Kasım-30 Kasım 2012
Psikolojik destek grubu
Başlangıç tarihi: 5 Aralık
Detaylı bilgi ve başvuru:
Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi
Eğitim mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. Poyraz sok.
Sadıkoğlu Plaza 5/5 Hasanpaşa / Kadıköy
Tel: (0216) 330 71 74
(0216) 337 21 21
E-mail: eddm@kadikoy.bel.tr

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

- Hepatit C tedavisi için yeni test Interleukin 28-B ilk defa olarak laboratuvarımızda yapılmaya başlanmıştır
- Kasım ayı boyunca Vitamin D Testi Özel Fiyatla 60 TL'dir.
- Tüm Batın USG çektiğine Tiroid USG ücretsiz yapılacaktır

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) **Fax:** 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 **Haseki Gelişim :** 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 **Kadıköy Gelişim :** 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 **Göztepe Gelişim :** 0216 566 27 75

www.gelisimtiplab.com e-mail:gelisim@gelisimtiplab.com

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Orduer Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bakım Hizmeti Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 28 54 34 - 5001

KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİ

ÜCRETSİZ MESLEKİ EĞİTİM VE DANIŞMANLIK HİZMETİ İÇİN ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİNİ ARAYIN...

ENGELİNİZ, ÇALIŞMANIZA VE ÜRETİME ENGEL OLMASIN!

ENGELLİYSENİZ VE ÇALIŞMAK İSTİYORSANIZ, BİZE ULAŞIN!

İLETİŞİM BİLGİLERİ:
Adres : Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 Kat: 2 No: 49 Hasanpaşa Kadıköy
Telefon: 0216 338 24 14- 0216 338 88 84
E-posta: engelsiz@kadikoy.bel.tr
Web Adresi: www.engelsiz.kadikoy.bel.tr
Facebook Sayfası: www.facebook.com/engelsiz

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

GEBE OKULUMUZ BAŞLIYOR!

BİLGİ ve BAŞVURU İÇİN:
Kadıköy Belediyesi
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği **Tel. 216 418 88 30**

Sorularınızı uzmanlarımızla beraber cevaplayalım

Hamileyim, ne yapmalıyım?
Hamilelik döneminde nasıl beslenmeliyim?
Hamilelikte oluşacak sorunları nasıl çözebilirim?
Doğum sonrası beni neler bekliyor?
Bebeğime daha iyi nasıl bakırım?
Yaşadığım ruhsal değişiklikler normal mi?
Bebeğim ile nasıl daha sağlıklı iletişim kuram?

[facebook.com/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye) twitter.com/kadikoybelediye [youtube.com/kadikoybelediye](https://www.youtube.com/kadikoybelediye)
www.kadikoy.bel.tr **Çağrı Merkezi: 444 55 22**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ALO ENGELLİ TAKSİ

Engelleri Birlikte Aştık!
Yenilenen filomuzla **ÜCRETSİZ** olarak hizmetinizdeyiz.

444 00 81

[facebook.com/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye) twitter.com/kadikoybelediye [youtube.com/kadikoybelediye](https://www.youtube.com/kadikoybelediye)
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Türkiye'nin Süper Dadısı YEŞİM VAROL ŞEN

ile "ANNE OLDUM, ANLADIM"

"2-10 Yaş" Çocukların Olumsuz Davranışlarıyla Baş Etmek

15 Kasım 2012
Saat: 15.00

Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu

ÜCRETSİZ

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

34. AVRASYA MARATONU BU PAZAR

2012 AVRUPA Spor Başkenti İstanbul'un marka organizasyonu Avrasya Maratonu bu yıl 'Altın Kategori' (Gold Label) kategorisinde ayrı bir heyecanla koşulacak. Dünyanın en iyi 17 maratonu arasında yer alan Avrasya Maratonu'na 88 ülkeden 13 bin sporcu katılacak. 120 bin kişi de halk koşusunda yer alacak. 34. Avrasya Maratonu 42 kilometrelik maraton, 15 kilometrelik yar maraton

ve 8 kilometrelik halk koşusundan oluşuyor. 29 Ekim Pazartesi günü başlayan kayıtlar 80.000 kişilik kontenjan dolana kadar devam edecek. Kayıt için, Spor A.Ş.'nin tesislerinde, meydanlarda, iskelelerde, metro istasyonları ve benzeri noktalarda stantlar kurulacak. 8 kilometrelik halk yürüyüşü; 11 Kasım 2012 Pazar günü saat 09:30'da Anadolu Yakası'nda, Altunizade Köprüsü altında başlayacak.

SPORSEVER KAYMAKAM



Türkiye Yüzme Federasyonu Başkanı seçilen Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Yrd. Doç. Dr. Ahmet Mazhar Bozdoğan 'rekor makinesi' olarak tanınıyor.

Rekor Makinesi işbaşında

Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Yrd. Doç. Dr. Ahmet Mazhar Bozdoğan, Türkiye Yüzme Federasyonu Başkanı oldu.

4 yıllığına Yüzme Federasyonu Başkanlığı görevini yürütecek olan Bozdoğan, 1953 yılında Adana'da doğdu. Ata Koleji ve Çukurova Koleji'nde ortaokulu, Adana Koleji ve Seyhan Işık Koleji'nde Lise eğitimini tamamladı. Üniversite öğrenimini de aynı ilde tamamladı. Yüzme sporu ile ilkokul ikinci sınıfta tanıştı. 1966 yılında Adana'da yapılan Türkiye Yüzme Şampiyonası'nda ilk birinciliğini kazandı. 1970 yılında yapılan Türkiye Yüzme Şampiyonası'nda 11 Türkiye rekoru kırarak bu alanda bir ilki gerçekleştirdi. Yine iki ay gibi kısa bir sürede 36 tane Türkiye rekoru kırarak Türk spor tarihine geçti ve Altın Çocuk, Platin Çocuk ve Rekor Makinesi gibi isimlerle anıldı. 1966 - 1976 yılları arasında gençler 100, 200, 400, 800, 1500 metre serbest ve büyükler 200, 400, 800, 1500 metre serbest rekorlarını aralıksız olarak elinde tuttu. 100'e yakın Türkiye rekoruna sahip Bozdoğan, Dünya Şampiyonası, Akdeniz Oyunları ve Balkan Şampi-

yonaları'nda aralıksız 12 yıl süreyle Türkiye'yi başarıyla temsil etti. Birçok uluslararası müsabakalarda birincilik elde etti.

1974 yılında Adana Demirspor Kulübü'nden Galatasaray Kulübü'ne transfer oldu. Aynı kulübün sputu takımında da oynayarak yüzme kariyerine devam etti. 1977-78 sezonunda Galatasaray Kulübü'ndeki aktif spor hayatını sona erdirdi. 1977 yılında Anadoluhisar Spor Akademisi'nde Yüzme Bölümü öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Bu görevde iken birçok başarılı antrenör ve milli sporcu yetistirdi. Türkiye Yüzme Atlatma ve Sutu Federasyonu'nda 2000-2004 yılları arasında Yüzme Milli takımından sorumlu yönetim kurulu üyeliği görevini yaptı. 1986 yılında Türkiye'de yüzme alanında ilk bilimsel kitaba imza attı.

Daha sonra 5 tane kitap daha yazarak bilimsel alanda yüzmede tek kaynak oldu. Olimpik Kulaçlar projesini başlattı ancak proje devam etmedi. Yrd. Doç. Dr. kadrosuna atanan Bozdoğan, halen Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu Antrenörlük Bölümü'nde görevine devam ediyor.

Kadıköy'ün yeni Kaymakamı Birol Kurubal sporu yaşam tarzı haline getirmek gerektiğini söyledi.

Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal'ın sporla iç içe bir yaşam sürdüğünü ve sporu yaşamının önemli bir yerine koyduğunu biliyor muydunuz. Büyük sorumluluklar ve yoğun bir tempo gerektiren kaymakamlık görevinin aynı zamanda sağlıklı bir beden ve ruh yapısı da gerektirdiğini konuşmalarında vurgulayan Kaymakam Birol Kurubal, çok sevdiği görevinin dışında geçen zamanlarının önemli bir bölümünü çocuklarına ve ailesine vakit ayırarak geçirmeye gayret ettiğini söyledi. Ailece sosyal hayatın içinde bulunduklarını, lüks yaşamaktan hiç hoşlanmadığını vurgulayan Kaymakam Kurubal, "Halkla iç içe olmayı seviyoruz. Görev yaptığım kentin sorunları kendi sorunumdur" dedi.

■ SPORSUZ OLMAZ, YÜRÜYÜŞTEN TAVİZ VERMEM

"Spor yapmaya gayret ediyorum. En tercih ettiğim spor yürümedir. Para pul, alet edevat istemeden şartların getirdiği ölçülerde spor yapıyorum. Önceki görev yerimde omanlık mekân da hafta sonu 10 kilometre yürürdüm. Hafta içi masa başında hareketsiz yaşamın eksilerini böylece artıya çevirmeye gayret ediyordum. Yürümeden taviz vermiyorum ve burada da vermeyi düşünmüyorum. Vakit bulursam yüzme de seviyorum. Çok faydalı bir spor olduğunu biliyorum. Masa tenisini seviyorum. Öğretmen lisesinde yatılı okuduğum için masa tenisi oraların vazgeçilmez sporlarıdır. Çok iyi de sporcular yetiştiriyorlar. Kendi çapımda masa tenisi oynarım. Sporunu seviyorum. Çocuklarımı da özgüvenlerinin gelişmesi için spora yönlendirdim" diyen Kaymakam Birol Kurubal, Kadıköy'de göreve başladığı ilk günlerde aracını bırakıp, yürüyerek, halkın arasına karışarak Kadıköy'ü dolaştığını, yakından tanımaya çalıştığını belirtirken hem görevini yapmaya hem de sağlıklı yaşamaya gayret gösterdiğini söyledi.

■ SPOR YAŞAM TARZI OLMALI

"Spor yapılmaz, spor bir yaşam tarzı olmalı. İmkânımız varsa asansöre binmek yerine merdiven çıkılmalı. Her yere arabayla gitmek yerine kısa mesafeliye yürümek tercih edilmeli. Bunlar alışkanlık haline getirilmeli. Obezite dünyanın en büyük sağlık sorunlarından biri. Hareketli yaşam tarzı haline getirilerek, ölçülü ve sağlıklı yersek obeziteden korunuruz" diyen Kurubal, Kadıköy'de sporu desteklemek adına etkinliklere katılmaya gayret edeceğini söyledi.



PİLATESLE GELECEK SAĞLIK

Pilates ile ilgili merak ettikleriniz?

PİLATES; vücuttaki kasları kontrol etmek için zihni kullanmayı teşvik eden bir fitness rutindir. Vücudun özü olarak nitelendirilen karnı ve sırt kaslarına odaklanan benzersiz bir esneme ve güçlendirme egzersizidir. Pilates, pelvisi stabilizesini ve karnı kontrolünü artırarak özü güçlendirir. Pilates egzersizleri esnekliği, eklem hareketliliğini, kuvveti, dengeli ve duruşu artırır. Kasların gevşeyerek uzamasını sağlamak için derin nefes alıp vermek ve düzgün, uzun hareketler yapmak özellikle önemlidir. Pilates darbesiz bir egzersiz sistemi olduğu için eklemleri ve uzuvları diğer egzersiz yöntemlerine göre daha rahat çalıştırır. Pilates egzersizlerinde hareketler defalarca tekrarlanmadığı için vücudunuzu etkin bir şekilde çalıştıran doğal, akıcı hareketlerle esneme ve kuvvetlendirme rutinlerini birleştiren bir rejimdir.

■ HANGİ SIKLIKTA PİLATES YAPMALIYIM?

Vücudunuzun gerektiği gibi kendini onarması için haftada 2 veya 3 çalışma öneriyoruz. Bazı öğrenciler haftanın 7 günü egzersiz yapıyor... Bu konuda vücudunuzun sesini dinleyin, zamanı geldiğinde dinlenmek istediğini size hissettirecektir. O gün egzersiz yapmak için kendinizi zorlamak yerine dinlenmeyi tercih edin.



■ SONUÇLARI NE ZAMAN GÖRÜRÜM?

Sonuçları alma hızı kişiden kişiye değişir. Genel sağlık ve fitness düzeyiniz, genetiğinizi, alışkanlıklarınızı ve şu anki fiziksel durumunuza bağlıdır ve bütün bu faktörler ne kadar çabuk sonuç elde etmenizi belirler.

■ KİMLER PİLATES YAPABİLİR?

Pilates, en gencinden en yaşlına kadar bütün fitness düzeylerinde yapılabilir. Bugün pilates sadece performansını arttırmak isteyen profesyoneller veya sakatlanma riski olan sporcular tarafından değil, fitness düzeyini arttırmak veya bedenini iyileştirmek isteyen herkes tarafından yapılabilir.

■ KİMLER YAPMAMALIDIR?

Tıbbi durumu veya sakatlığı olan kişiler önce doktorlarına danışmalı ve yazılı görüş almalıdırlar. Pilates egzersizleri bir çok tıbbi probleme uygun olacak şekilde değiştirilebilir. Pilates'in iyileşmeye olumlu katkı sağladığı çok uzun zamandır fizyoterapistler ve kemik hastalıkları doktorları tarafından kabul edilmektedir.

■ PİLATES SADECE KADINLAR İÇİN MİDİR?

Hayır pilates herkes içindir. İster genç, ister yaşlı, ister kadın, ister erkek, ister kademli veya ister egzersiz yeni başlamış yeni bir egzersizci olun pilates vücudunuzu baştan sona değiştirecek ve onu içten dışa yapılandıracaktır.

■ HANGİ YAŞTA PİLATES YAPMAYA BAŞLAYABİLİRİM, HANGİ YAŞTA BIRAKMALIYIM?

7'den 70'e herkes pilates yapabilir. Pilates egzersizlerinin yapılma yaşı diye bir kavram bulunmamaktadır. Kişisel yönlendiricinizle bu işi kolaylıkla planlayabilirsiniz.

■ HAMİLEYİM PİLATES YAPABİLİR MİYİM?

Öncelikle herhangi bir egzersiz programında olduğu gibi, özellikle de gebelik söz konusu olduğunda doktorunuza görüşerek pilates yapmanız uygun olup olmadığını öğrenin. Pilates vücudun özünün kontrolüne ve karnı, sırt ve gluteus kaslarına odaklandığı için gebelik süresince ve gebelikenin hemen ardından sizler için son derece yararlı olacaktır.

■ YOGA VE PİLATES ARASINDA FARK NEDİR?

Harika bir doğu prensibi olan Yoga'nın Pilates'in birçok benzerliği vardır. Joseph Pilates doğunun hareket biçimlerini incelemiş ve bunları kendi yöntemlerine eklemiştir. Ancak yine de farklar vardır. Her iki prensibi de çalışmış olanlar Pilates'de ki nefes alıp verme, doğrusal hareket kalıpları ve hareketlerin akıcılığı bakımından farklar olduğunu ifade etmektedir. Sağlıklı ve güzel günler dilerim.

Nurcan BENGİN
(KGM Pilates Eğitmeni)

MAÇTAHMINETTI

FUTBOL İLE İLGİLİ ARADIĞINIZ HERŞEY

VE CANLI SONUÇLAR...

www.mactahminetti.com

Gerçek ve Doğru Futbol Yorumlarıyla Siz futbolseverlerin yeni adresi...

DUYURU

YAPI KREDİ SİGORTA A.Ş. tarafından acenteliğimize tevdi edilen ve aşağıda numaraları belirtilen trafik pullarını ve can sağlığı başvuru formlarını kaybetmiş bulunduğumuzdan, bu trafik pullarının ve can sağlığı başvuru formlarının hükümsüz olduğunu, Acenteliğimizi ve Sigorta Şirketini ilzam etmeyeceğini ilan ediyoruz.

GÜNSİYAMİ YAPICI

Can Sağlığı
62269183 - 62322520 - 62349340 - 62378236 - 62404404 - 62407001 - 62450486 - 62450490 - 62467709 - 62532816 - 62532821 - 62532825 - 62734435 - 62777598 - 62781709 - 62781710 - 62841394 - 62916357 - 62916358 - 62916360 - 62916363 - 62532818 - 63385024
62322501 Numaradan 62322517 Numaraya Kadar
62713097 Numaradan 62713100 Numaraya Kadar
62777586 Numaradan 62777595 Numaraya Kadar
Trafik Pul (2006 Pulları)
9290684
Trafik Pul (2008 Pulları)
9355779
Trafik Pul (2009 Pulları)
1524684 Numaradan 1524690 Numaraya Kadar

Drag sezonuna hüzünlü veda

Türkiye Drag Şampiyonası'nın 7. Ayağı Akhisar'da hayatını kaybeden sporcumuz Ahmet Sağdıç anısına yapıldı.

TÜRKİYE Motosiklet Federasyonu ve Akhisar Belediyesi'nin katkılarıyla ışıklandırılan Akhisar Drag Pisti 7. Ayak yarışına ev sahipliği yaptı. Türkiye'de ikinci kez düzenlenen gece yarışına 53 sporcu katıldı. Sezonun son ayak yarışması nedeniyle sporcuların büyük önem verdiği yarışları TMF Başkanı Bekir Yunus Uçar, Yönetim Kurulu Üyeleri Tayfun Şık, Hamit Dizman, Hüseyin

Özkan. Pro Street: Halil Yaşar, Emre Çengelöğlu, Kamil Kırbas. Süper Street2: Şevki Sızırloğlu, Altan Danışman, Emre Çengelöğlu.

■ GÖZYASLARI AHMET SAĞDIÇ İÇİN AKTI

Trafik kazası sonucu hayatını kaybeden drag yarışçımız Ahmet Sağdıç, 7. Ayak Yarışı öncesi düzenlenen törenle anıldı. Barkovizyon eşliğinde Ahmet Sağdıç'ın fotoğrafları izlenirken hem yarışçılar hem de seyirciler göz yaşlarını tutamadı. Anma programında Ödemiş Emniyet Spor Kulübü'nün sporcusu Oğuzhan Adanar, Ahmet Sağdıç ile bu sene hayatını kaybeden sporcular Kemal Merkit, Şahin Osman ve Doğan Servet Cimsir'in ruhuna Kuran okuyarak dua etti. Tören, Ahmet Sağdıç anısına start noktasına konulan motorun önüne bırakılan çiçeklerin ardından saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasıyla tamamlandı. Programda konuşan TMF Başkanı Bekir Yunus Uçar, yarışçılardan ve motosiklet sporuna gönül verenlerden caddelerde ve sokaklarda bilingsizce hız yapmalarını rica etti. TMF Başkanı Bekir Yunus Uçar, sezonun son yarışında drag pistine çıktı. Başkan Uçar yenilenen drag pistinde yaptığı dereceleri seyircilerden bol bol alkış aldı.



Küçükkelepçe ve Faysal Şefkatlioğlu da izledi.

Akhisar Motor Sporları Kulübü tarafından organize edilen Türkiye Drag Şampiyonası'nın 7. Ayak Yarışı sonucunda kürsüye çıkan isimler şöyle:

125 cc: Bedir Kılıçlı, İbrahim Nişli, Ali Elmas. **Standart1:** Toprak Razgatıoğlu, Naim Şahinoğlu, İbrahim Yıldız. **Street1 600:** Ziyattin Göktepe, Bülent Yılmaz, Furkan Eryılmaz. **Street1 750:** Kamil Kırbas, İsmail Yeksek, Ziyattin Göktepe. **Standart2:** Kazım Çuhadar, Gürsel Tek, İ.Halil Alpaslan. **Street2: Şevki Sızırloğlu, Altan Danışman, Fatih**

Özkan. Pro Street: Halil Yaşar, Emre Çengelöğlu, Kamil Kırbas. Süper Street2: Şevki Sızırloğlu, Altan Danışman, Emre Çengelöğlu.

■ GÖZYASLARI AHMET SAĞDIÇ İÇİN AKTI

Trafik kazası sonucu hayatını kaybeden drag yarışçımız Ahmet Sağdıç, 7. Ayak Yarışı öncesi düzenlenen törenle anıldı. Barkovizyon eşliğinde Ahmet Sağdıç'ın fotoğrafları izlenirken hem yarışçılar hem de seyirciler göz yaşlarını tutamadı. Anma programında Ödemiş Emniyet Spor Kulübü'nün sporcusu Oğuzhan Adanar, Ahmet Sağdıç ile bu sene hayatını kaybeden sporcular Kemal Merkit, Şahin Osman ve Doğan Servet Cimsir'in ruhuna Kuran okuyarak dua etti. Tören, Ahmet Sağdıç anısına start noktasına konulan motorun önüne bırakılan çiçeklerin ardından saygı duruşu ve İstiklal Marşının okunmasıyla tamamlandı. Programda konuşan TMF Başkanı Bekir Yunus Uçar, yarışçılardan ve motosiklet sporuna gönül verenlerden caddelerde ve sokaklarda bilingsizce hız yapmalarını rica etti. TMF Başkanı Bekir Yunus Uçar, sezonun son yarışında drag pistine çıktı. Başkan Uçar yenilenen drag pistinde yaptığı dereceleri seyircilerden bol bol alkış aldı.



HALK SİGORTA A.Ş'nden

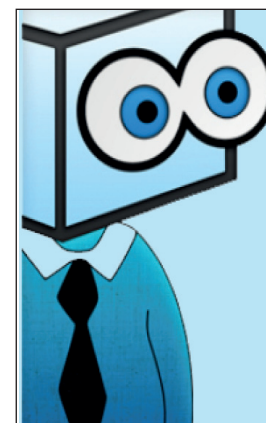
Acıbadem Mah. Gömeç Sok. İhlamur Apt. No.11/A KADIKÖY-İstanbul

Adresinde mukim ARDA AKŞİT SİGORTACILIK HİZMETLERİ Şirketimizin sözleşme akdine ve prim tahsiline yetkili acenteliğine tayin edilmiştir. Acente kaza, yangın, nakliyat (emtea) sigorta branşlarında polise tanzim ve tahsiline yetkili olup, diğer branşlar nakliyat (tekne abonman) ve Mühendislik sigortalılarında teklif almaya şirketçe düzenlenen tüm sigorta poliçelerinin prim tahsiline yetkilidir.

Yasa gereği duyurulur.

GENEL MÜDÜRLÜK

Halide Edip Adıvar Bulvarı
Darülaceze cad. no. 23
Şişli İstanbul



www.alicivar.com

ALMAK İSTEDİĞİN ÜRÜNÜN İLANINI VER.

FİYATI SEN BELİRLE.

ALICILAR SENİ BULSUN.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
9 - 15 KASIM 2012
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFEYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- * Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı,
- * Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- * Zamanınızın paradır, boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Caddobostan Burger King Karşısı

Kılıçdaroğlu, Bülent Ecevit Parkı'nı açtı



Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Eski Başbakan Bülent Ecevit'in ölümünün 6. yıldönümünde Ataşehir Belediyesi tarafından Ecevit ismini ölümsüzleştirmek için yapılan parkın ve heykelin açılışını gerçekleştirdi.

Ataşehir Belediyesi tarafından kurulan Bülent Ecevit Parkı ve Heykeli, Cumhuriyet Meydanı, Spor Tesisleri ve Kız Öğrenci Konukevi'nin açılış töreni, Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun katılımıyla yapıldı.

Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi'nin ev sahipliğini yaptığı açılışlara; Kemal Kılıçdaroğlu'nun yanı sıra CHP Genel Sekreteri Bihlun Tamaylıgil, Başkan Yardımcıları Erdoğan Toprak'la Umut Oran, Meclis Grup Başkanvekili Akif Hamzaçebi, CHP Milletvekilleri Oktay Ekşi, Kadir Gökmen Ögüt ile Mahmut Tanal, CHP İstanbul İl Başkanı Oğuz Kaan Salıcı, aralarında Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de olduğu CHP'li ilçe belediye başkanları ve çok sayıda Ataşehirli katıldı.

Açılışa, tiyatro ve sinema oyuncularından Tarık Akan, Halit Akçatepe, Tuncay Akça, Oktay Kaynarca, Enis Fosforoğlu, Vessel Diker, Mahir Ipek, Ferdi Akarnur, müzik dünyasından Edip Akbayram, Hüseyin Turan ve Cengiz Özkan ile yazar Altan Öymen de katıldı.

Ataşehir'de Bülent Ecevit Parkı'nın açılış töreninde konuşan CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, sosyal demokrat belediyelerin halka hizmet için yarıştıklarını vurguladı. Özellikle yeşil alan konusunda duyarlı olan Ataşehir Belediyesi'nin halkın hizmetine açtığı parkların bunun en güzel örneklerinden biri olduğunu belirten Kılıçdaroğlu, "CHP insana yatırım yapıyor. Bizler sizlere güveniyoruz. Bülent Ecevit ismini Ataşehir'de yaşatacak olan bu parkı açmaktan mutluyum ve bunu sağlayan Belediye Başkanımız Battal İlgezdi'yi kutluyorum" dedi.

Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi ise yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Bugün burada eski Başbakanlarımızdan Bülent Ecevit adına yaptığımız parkın ve heykelin açılışını yapıyoruz. Bülent Ecevit'i kaybetmemizin üzerinden 6 yıl geçti. Şair, mükemmel bir eş, sosyal demokrat, politikacı, başbakan, ama önce insandı.



"Bu düzen değişecek!" dedi, inandı ve inandırdı. "Ne ezen, ne ezilen; insanca, hakça bir düzen!" dedi. Toprak işleyen su kullananın olsun, halklar özgür olsun istedi. Öyle yürekten istedi, köy kasaba demeden yıllarca öyle inatla anlattı ki, gün geldi dağın taşın umudu oldu. Kasketli, mavi gömlekli Karaoğlan anlatılmadan, Türk Siyasi hayatı anlatılmaz. Yılmadan başı isteyen, dürüstlüğü ve ahlakı ile yüreklerde yer etmiş Bülent Ecevit'e milyonlar oy vermese bile, gönüllerini verdi. Biz Ataşehir Belediyesi olarak, Bülent Ecevit'in adını verdiğimiz parkımızı hizmete açıyoruz. Ecevit, mavi gömlekleri gibi, masmavi diyarlarda huzur içinde yatsın. Onun adı Ataşehir'in en güzel yerinde bu parkta yaşayacak."

ECE Türkiye

ONU! arıyoruz! ONU! anıyoruz!
1881 - 193∞

"Açtığın yolda, gösterdiğin hedefe durmadan yürüyeceğimize ant içeriz."

Benim naçiz vücudum elbet bir gün toprak olacaktır, ancak Türkiye Cumhuriyeti ilelebet payidar kalacaktır.

K. Atatürk

Carrefour maltepe park
aradığınız her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark