

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 348 70 60
0 532 726 73 01

nolu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE KADIKÖY

2 - 8 KASIM 2012

Yıl: 12 Sayı: 660 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye
twitter.com/
kadikoybelediye
youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun



Bir başka oluyor Kadıköy'de 29 EKİM COŞKUSU



Cumhuriyetimizin 89. yıldönümü; genci yaşlısı, kadını erkeği ve çocuğuyla yüz binlerce vatandaşın katıldığı törenle Kadıköy Bağdat Caddesi'nde kutlandı. Kutlamalara, yaşanan bazı gelişmeler gölge düşürse de İstanbul'da coşkunun adresi her yıl olduğu gibi bu yıl da Kadıköy oldu. İstanbul'un çeşitli yerlerinden gelen yüz binlerce vatandaş Cumhuriyeti kutlamak için Kadıköy'ü tercih etti. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun da katılarak Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile birlikte halkı selamladığı kutlamalar, Zülfü Livaneli'nin unutulmaz konseriyle son buldu.

Haberi 11. Sayfada



KADIKÖY'DE BİNALAR YEŞİLLENECEK!



'YEŞİL BİNA YEŞİL MAHALLE' TARTIŞILDI

Çevre dostu projeleriyle öne çıkan Kadıköy Belediyesi, bir ilke daha imza atarak ilçede çevreye duyarlı yeşil binaların inşaa edilmesine yönelik proje başlattı. Kentsel dönüşüm sürecine giren Fikirtepe başta olmak üzere tüm Kadıköy'ü ilgilendiren çalışmalar kapsamında, ilçede yeni yapılacak tüm binaların 'çevre odaklı' olarak tasarlanması öngörüldü.

Haberi 8. Sayfada



Cumhuriyet anıtlarının duayenine saygı duruşu



KADIKÖY Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi, adı Cumhuriyet anıtlarıyla özdeşleşen usta heykeltıraş Tankut Öktem'i, aramızdan ayrılışının 5. yılında 'Sıradışı Bir Usta' isimli retrospektif sergisiyle anıyor. ● Haberi Sayfa 6'da

Engelli Yaz Kampı'nda; "1 ARADA 1 HAFTA"



KADIKÖY Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nin düzenlediği Engelli Yaz Kampı, bu yıl '1 Arada 1 Hafta' adı altında 29 Eylül-5 Ekim 2012 tarihleri arasında Antalya Side'de gerçekleştirildi. ● 14'te

KADIKÖY'E BİR UMUT GELDİ!



'BAŞKA bir toplumsal düzenin mümkün' olduğuna inanan, kapitalizm karşıtları tarafından kurulan Kadıköy Birlikte Umut Derneği, 'Söz mağdurda umut dayanışmada' sloganıyla toplumun yoksul/yoksun kesimleriyle dayanışıyor. ● Haberi Sayfa 10'da

ÖZETLE

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	337 39 93
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	347 32 50
MÜFTLÜK:	336 05 77
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 90 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyli Salonu:	345 42 02
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02

CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Baş Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süryaya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM):	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe:	658 00 15

ACIL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Akıl:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabta:	153
Bililmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
DR. Rana Beşe Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Nurme Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 40
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihaçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ	
Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdiveköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR	
Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

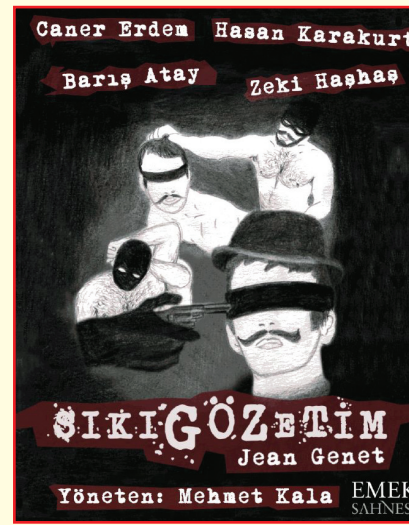
KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ	
Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdiveköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühtüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ	
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN



● TİYATRO

■ Sıkı Gözetim

Yeraltı edebiyatının kötü çocuğu Jean Genet, üç mahkûmun zindan hayatından, gerçekle kabus ekseninde gidip gelen bir kesit sunuyor. Genet'in "içeriden" resmettiği bu fırtınalı dünyaya kapılırsın, suçun, aşkın, felaketin ve yıkımın ayak seslerini duyacaksınız. Mehmet Kala'nın yönettiği ve 3 Kasım Cumartesi prömiyeri yapılacak olan "Sıkı Gözetim", Kasım ayından itibaren tüm sezon boyunca Emek Sahnesi'nde izlenebilir.

0216 545 73 76

■ Sondan Sonra

Sığınakta iki insan: Mark (Emre Kinay) ile Louise (Ahu Türkpençe). Korkunç nükleer saldırıda, binalar çökmüş, herkes ölmüş, her yanı radyoaktif toz bulutu kaplamıştır. Mark bu saldırıdan Louise'yi bin bir güçle sığınaca taşır. Mark'tan korkan ama onunla birlikte bu sığınakta hayatta kalma mücadelesi veren Louise zor günler yaşar. Sondan Sonra 7, 10, 16 ve 28 Kasım saat 20.30'da Duru Tiyatro'da izlenebilir.

0216 545 36 36

■ Ben Bertolt Brecht - Kabare

Çağımızın en büyük yazarlarından biri olan Bertolt Brecht'in şiir, şarkı ve öykülerinden Genco Erkal'ın uyarladığı müzikli kabare oyununda; Kurt Weill, Hans Eisler, Paul Dessau ve Sarper Özsan'ın müzikleri eşliğinde dünyanın düzeni, kadının konumu, savaş ve barış gibi konularda eğlenceli bir yolculuğa çıkıyor.

Tülay Günel ve Genco Erkal'ın rolleri paylaştığı Kabare, 4 Kasım Pazar günü saat 18.00'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Düşünde Panik

Tanın misafirlerine her zaman kapımız açıktır değil mi? Peki ya gelen Azrail'se! Tiyatro Kılıç'ın sahnellediği oyunda önce Azrail'in meclis toplantısına gidiyoruz. Ne var ki Azrail'den biri bugüne kadar hiç can alamamış acemi bir Azrail... İlk görevi ise Anadolu Pop Chill Out'un 1 Numaralı temsilcisi Ünlü bar şarkıcısı Polat Berkecan'ın hakkını rahmetine kavuşturmak, ne dersiniz? Başarabilecek mi sizce? İzleyip göreceğiz... "Düşünde Panik", 2 Kasım Cuma saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Oyunun Adı Yok

Halit Akçatepe, Çiğdem Tunç, Kerem Keskin, Ebru Devrim Sayman, Engin Bilgiç ve Tunca Özinel... Bir kabare... Bir güldürü... Oyunun Adı Yok, 4, 11 ve 18 Kasım Pazar günleri 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Bizim Ev

Haber ve eğlence içiçe geçebilir mi? Televizyon dünyasının en önemli yapımcılarından biri olan Wes, giderek azalan reytingler karşısında, Amerika'nın en beğenilen haber spikeri Jennifer'i popüler bir "reality show"un sunucusu haline dönüştürür. Bu arada, Orta Amerika'da bir evi paylaşmakta olan dört genç, gerçek dünyanın menfaatleri üzerine ateşli kavgalara tutuşmaktadır. Tiyatro Fora'nın sahneye koyduğu "Bizim Ev", 4, 11, 18 ve 25 Kasım Pazar günleri saat 15.30'da Kadıköy Belediyesi Başın Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Metot

Bir şirketin toplantı odası; iş görüşmesine gelen dört kişi tüm hünelerini ortaya koyup, işi kapmak için gizem dolu çeşitli sınavlardan geçecekler. İspanyol Jordi Galceran'ın 2003 yılında kaleme aldığı ve günümüz iş dünyasının acımasız yönlerinin ortaya koyduğu bu oyun yazının dünya çapında bir ün getirdi. Bu psikolojik gerilimi nefeslerinizi tutarak izleyeceksiniz. Semaver Kumpanya'nın sahneye koyduğu Serkan Keskin'in yönettiği oyun 6 Kasım Salı saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görülebilir.

■ Aşk Grevi

Anadolu'da geçen oyunda kadınlar, kocalarının iktidar, rant ve diğer kavgalarından bıkmış, bu işe bir çare aramaktadır. Kadınların hayata bakışındaki barışçı tutum, oyunda erkeklerine bir oyun kurarak bunu anlatmak istemeleriyle devam eder. Kadınların Aşk Grevi ilan etmesiyle olaylar güllünc bir hal alır. Tiyatro Merdiven'in "Aşk Grevi" oyununu, 4, 11 ve 25 Kasım saat 19.00'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

■ Korkudan Korkmak Dursun, Murat Akkuş, Dilay Dilaver, Türkân Aktoprak ve Aziz Nesin'in

hikâyelerinden derlenen oyunda, toplum üzerinde oluşturulan korkunun temelini güç dengeleri bilinciyle olarak büyötmektedir. Toplumlar bir kere korkudan korkmamayı öğrendiklerinde üzerindeki baskı tamamen yok edilebilir. Moda Sanat Tiyatrosu'nun yeni oyunu "Korkudan Korkmak", 8 ve 22 Kasım tarihlerinde saat 20.30'da Başın Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

■ Önce Boşluk Oldu Kalp Gidince Ama Şimdi İyi

Dijana, o sabah Karaköy İskelesi'ne yanan Odesa feribotundan indiğinde, hayallerinde daha iyi bir yaşam ve mutlu bir gelecek umudu vardı. Ama onun için planlananlar, hayallerinden çok başkaydı. İnsan tacirlerinin eline düşüp pasaportları ellerinden alınıp, evlerde kilitli tutularak fuşu zorlanan yüzlerce kadından yalnızca biri Dijana. Bize kendini zaman zaman dayanılması güç bir gerçeklik ve ironi ile anlatıyor. Mehmet Ergen'in yönettiği oyun, 7, 21 ve 28 Kasım Çarşamba günleri 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

■ Üstü Kalsın

Tiyatro Gerçek tarafından sahnelenen, Cemal Süreya'nın şiirlerinden ve bazı düzyazı metinlerinden oluşan, müziği şiirlere eşlik ettiği tek perdelik bir gösteri. Simgeler ve çağrışımlarla düzenlenmiş sahne atmosferinde Hakan Çerçev ve Tilbe Salim şairin büyüleyici şiirlerine hayat veriyor. "Üstü Kalsın", 8 Kasım Perşembe 20.30'da CKM'de.

● DANS & FİLM

■ Uluslararası Dans Filmleri Festivali Başlıyor! Ülkemizde halen yeni ve gelişmekte olduğunu söyleyebileceğimiz alternatif bir alan, dans filmi, dans fotoğrafının üretimi, teşvik, farkındalığı ve paylaşımına adanmış Dans Kamera İstanbul Festivali, bu yıl dördüncü kez zengin arşivini yeniden izleyiciyle buluşturuyor. Festival kapsamında dünyanın her köşesinden dans filmleri örnekleri İstanbul'da Avrupa ve Anadolu Yakası'nda 2 ana mekân çatısı altında izlenebilecek. Festival programındaki filmlerin birçoğu uluslararası ödüllere sahip olup, Türkiye'de sadece bu festival kapsamında sunuluyor. 1-4 Kasım 2012 tarihleri arasında düzenlenecek olan IV. Dans Kamera İstanbul Festivali kapsamında Türkiye, Avrupa, Amerika ve dünyadan karma dans filmleri, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.

● KONSER

■ Fatih Erkoç ve Kerem Görsev TRİO Çaz severlerden ve müzik eleştirmenlerinden tam not alan Fatih Erkoç ve Kerem Görsev konserleri Caddebostan Kültür Merkezi'nde devam ediyor. 3 Kasım Cumartesi saat 20.30'da başlayacak konseri kaçırmayın!

■ Erol Evgin "Mustafa Kemal'i Gördüm Düşümde"

Erol Evgin 10 Kasım Atatürk'ün ölüm yıldönümünde, Osmanlı İmparatorluğu'nun son yıllarından başlayarak, Mustafa Kemal ve

Kurtuluş Savaşı'ndan günümüze uzanan bir zaman perspektifi içinde türküler, şarkılar ve anekdotları; barkovizyon desteğiyle sunacak. Ücretsiz ve herkese açık konser 10 Kasım Cumartesi 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde.

● SÖYLEŞİ

■ Yazar Buket Uzuner ile Söyleşi ve imza

Düşmekten korkmadan yükselmek ne güzel dir! Her şeyin uyumlu, canlı, deşetli, sevinç dolu olduğu kısa zamanlı bir sevgi tüneline doludizgin koşuyorsunuz. Bir yerlere çarpsak, bir yanımız incinse, kansasa, kırılma, ancak bu tüneline dışına çıktığımızda canımız yanacak, çok iyi biliyoruz. Bu tüneline içinde hiçbir sorun, kaygı, hiçbir tehlike yok...

Değerli yazar Buket Uzuner "Yazın Öyküleri" adını verdiği yeni kitabıyla, 3 Kasım Cumartesi 15.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sevenleriyle buluşuyor.

■ Deprem Paneli

SOS Çevre Gönüllüleri Platformu, 9 Kasım Cuma saat 12.00'de "Deprem Paneli ve S.O.S 23. Kuruluş Yıldönümü Etkinlikleri"ni Başın Manço Kültür Merkezi'nde düzenliyor.

● SERGİ

■ Mehmet Özet Retrospektif Resim Sergisi Resimlerinin temelinde insan, at ve kuş formları ile geometrik düzenin sentezine yer veren sanatçımızın eserleri, yurt içi ve yurt dışı birçok koleksiyoncuya yer alıyor. Mehmet Özet, kariyeri boyunca yaratmış olduğu eserlerden derlemiş olduğu retrospektif resim sergisine 1-9 Kasım tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde ziyaret edilebilir.

■ İstanbul - Kadıköy Manzaranın İstanbul'un eşsiz güzellikteki ve İstanbul'a özgü bölgelerinin, simgelerinin yer aldığı özgün yağlıboya çalışmalarından oluşan sergi 1-15 Kasım tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

■ Gülyüz Atkova 'Ebrumania' Ürün Sanat Galerisi'nde 3-30 Kasım tarihleri arasında Gülyüz Atkova'nın "Ebrumania" adlı sergisi izlenebilir. 0216 363 12 80

■ Memduh Kuzay Resim Sergisi Sanat yaşamını, Türkiye'nin yanı sıra Amerika ve Almanya'da sürdüren Memduh Kuzay'ın Tolga Etiler SanatEvi'nin sanat anlayışına paralel gerçekleştirdiği resim sergisi 3 Kasım-8 Aralık 2012 tarihleri arasında izlenebilir. 0216 368 26 79

AJANDASI

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaşabilirsiniz.

ATAMIZI SAYGIYLA ANIYORUZ

MUSTAFA KEMAL'I GÖRDÜM DÜŞÜMDE"
EROL EVGİN KONSERİ

10 KASIM 2012
SAAT: 20.00
Caddebostan Kültür Merkezi
Dovetisiniz!

Çağrı Merkezi: 444 55 22
www.kadikoybel.tr

KADIKÖY DIŞINDAN

● SERGİ

■ İFMC Sergisi

İstanbul Üniversitesi İktisat Fakültesi Mezunları Cemiyeti'nin (İFMC) 2. Karma Resim Sergisi, 5-23 Kasım tarihleri arasında (Pazar-Pazartesi ve resmi tatil günleri hariç) 10.00-19.00 saatleri arasında Tünel Sanat Galerisi'nde gezilebilecek. Sergide; Vahap Adıyaman, Süleyman Özbüke, Tülin Karaman, Munise Naak, İpek Anı Ortakol, İffet Engin Ayaslıoğlu, Kazım Ulutaş, Ümran Pekiner, Faruk Özpinar, Oya Tuncer, Ufuk Kalafat, Ayşe Karatas, Semih Kocatopuz, Serpil Dedeoğlu, Esin Tursucu, Aysegül Atamer ve Rabia Dinleriz'in eserleri yer alıyor.

VAHAP ADIYAMAN
SÜLEYMAN ÖZBÜKE
TÜLİN KARAMAN
MUNİSE NAAK
İPEK ANI ORTAKOL
İFFET ENGİN AYASLIOĞLU
KAZIM ULUTAŞ
ÜMRAN PEKİNER
FARUK ÖZPINAR
OYA TUNCER
UFUK KALAFAT
AYŞE KARATAS
SEMHİH KOCATOPUZ
SERPİL DEDEOĞLU
ESİN TURSUCU
AYŞEGÜL ATAMER
RABİA DİNLERİZ

ifmc

İ.Ö. İKTİSAT FAKÜLTESİ
MEZUNLARI CEMİYETİ
2. KARMA RESİM SERGİSİ

5-23 Kasım 2012
Tünel Sanat Galerisi

Ziraat Sanat

GENCERLER

BU DEFA KAÇIRMA!

istikbal

OUTLET

istikbal

ev concept

arçelik

200 ₺ KONAHA PAKETİ AHEDİYE!

106 cm

İstikbal'den alışveriş yapan herkese*
ARÇELİK LCD TV
GRUNDIG NOTEBOOK
HEDİYE!

CEKİLSİZ KURATIZ

W. Bestechhaus SCHAFFER

S SINGER

0216 574 5 751

World ile şimdi al 2013'te ödemeye başla! Üstelik peşin fiyatına 12 taksitle!

İHRACAT FAZLASI ÜRÜNLERİMİZ GELMİŞTİR. % 50'ye varan İNDİRİMLERLE!

10.000 m²'lik TEŞHİR ALANI İLE

İSTANBUL'UN EN BÜYÜK EV CONCEPT MAĞAZASI

ATAŞEHİR'de

Küçükbakkalköy (PTT Bankası Yanı - İş Bankası Karşısı) Küçükbakkalköy / ATAŞEHİR

www.atasehirgencerler.com

ÜCRETSİZ TESLİMAT VE MONTAJ

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Süadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Süadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus - İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Süadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğazıcı Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftahavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Süadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develli Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Süadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 82
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 70 71
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Süadiye Operası: 0216 467 80 58
- Süadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 377 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Biflen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustannın
- Yiğ Köfte Mutfak: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtz.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatları Derneği Anadolu
- Yakası Subesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

Hollandalılar kentsel dönüşümü inceledi

Türkiye'ye gelen Hollandalı yerel yönetici, işadamları ve mimarlardan oluşan heyet, Fikirtepe'yi ziyaret etti.



Türkiye-Hollanda arasındaki diplomatik ilişkinin 400. yılı etkinlikleri kapsamında, Hollanda Dış İşleri, Maliye, Tarım-İnovasyon ve Eğitim, Kültür ve Bilim bakanlıklarının ortak girişimiyle kurulan Hollanda Tasarım Moda Mimarlık, 2 ülkenin yaratıcı sektörleri arasında işbirliğine yönelik çalışmalar yapıyor.

"Yaratıcılık Birleşmek, Kentsel Dönüşüm İçin Tasarım" başlıklı çalışma kapsamında Hollandalı bir grup 14-18 Ekim tarihleri arasında Türkiye'ye geldi. Temaslar kapsamında Kadıköy Belediyesi'ni de zi-

yaret eden Rotterdamlı yerel yönetici, işadamları ve mimarlardan oluşan heyet, 16 Ekim Salı sabahı Kadıköy Belediye Meclisi Binası'nda karşılandı. Heyete, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve İstanbul İnşaatçılar Derneği (İNDER) Başkanı Nazmi Durbakayım tarafından mini bir brifing verildi. Öztürk, Kadıköy ve Kadıköy'de yapılmakta olan çalışmalar hakkında bilgi verirken, Durbakayım da İNDER'in faaliyetlerinden ve üye şirketlerin marka olma projelerinden söz etti. Belediye'nin projelerini yerinde inceleyen grup, kentsel dönüşümün başladı-

ğı Fikirtepe bölgesine bir inceleme gezisi yaptı. Ögle yemeği için Kadıköy Belediyesi'nin davetlisi olarak Khalkedon Fenerbahçe'ye giden Hollandalı grup, akşam da İNDER Başkanı Nazmi Durbakayım'ın sahibi olduğu Et-inn Restaurant'ta buluştular. ■ 'KADIKÖY, İSTANBUL'UN YATAKHANESİ...'

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Önceki dönemlerde Kadıköy, İstanbul'un yatakhane anlamındaydı. Gelişen teknoloji ve ihtiyaçlar, bu bölgede ticari yerleşimi de yaygınlaştırdı ve büyük bir nüfus artışı yaşandı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, sürekli yeşil alanları imara açarak, ileride yaşanması muhtemel büyük sorunlara davetiye çıkartıyor. Oysa biz, yeşil alanların imara açılmasına kesinlikle karşıyız. Son 5 yılda İBB kararlarına karşı yaklaşık 100 dava açtık. Başbakan bina yapmak istiyor, her bakanlığın bina yapma yetkisi var. Şehri iyi planlamıyoruz, bu konuda çok yaralıyım" dedi. Durbakayım da "Türkiye'nin kalbi İstanbul'dur, Kadıköy ise İstanbul'un dönüşüm noktasıdır. Ölçsüz nüfus artışı ve yapılaşma, İstanbul'u bu hale getirdi. Bugün kentsel dönüşüm ile büyük bir hamle başlattık. Dünyadaki sürdürülebilir enerji ve yeşil binalar gelişimini de dikkate alarak, İstanbul'da kentsel dönüşümü gerçekleştireceğiz. Bu çalışmalarımızda sizlerin değerli öngörülerinden faydalanmak ve işbirliği içinde olmak isteriz. Önümüzdeki dönemde derneğimiz evsahipliğinde size sunum yapıp, projelerimiz hakkında görüşlerinizi almak isteriz" diye konuştu.



ERDEK TURİZM GAZETESİ
www.erdekturizm gazetesesi.com
erdekturizmofisi@hotmail.com
ERDEK, KAPIDAĞ VE ADALAR'DAN HABERLER
İstanbul'a sadece 2,5 saat uzaklıkta
yeniden parlamaya başlayan bir tarih ve
turizm cennetinin güncel haberleri

MEGALO TOUR

MAKEDONYA -YUNANİSTAN TURU
15-18 Kasım ve 22-25 Kasım

Üsküp (1)- Ohrid (1) - Selanik 4
Yıldızlı otellerde O.K. Konaklamalı
SADECE 289 tl.

BÜYÜK YUNANİSTAN TURU
7-11 Kasım

Atina (2)- Selanik (1)-
4 Yıldızlı otellerde O.K. Konaklamalı
SADECE 325 TL.

Fahrettin Kerim Gökay Cad. no.34/1 Ziverbey Kadıköy

Tel.Fax. 0216 550 32 32
Mobile. 0542 416 56

Zakoğlu Tiyatrosu'na
yapılan saldırı kınandı

METİN Zakoğlu Tiyatrosu'nun Kadıköy Bağdat Caddesi üzerindeki "café theatre" in önünde bulunan ve oyun afişlerinin sergilendiği pano, daha önce hiçbir uyarıya gerek görülmmeden İstanbul Büyükşehir Belediyesi zabıtalardan tarafından söküldü. Panonun içinde bulunan tiyatroya ait broşürlerin, hakaret içeren sözler söylenerek tiyatronun gişe çalışanının yüzüne fırlatılması iddiası ve camekanlı panonun parçalanarak kamyonla götürülmesi olayı, Tiyatro Eleştirmenleri Birliği (TEB) tarafından kınandı. Konuyla ilgili bir açıklama yapan Birliğin Genel Başkanı Üstün Akmen, üzüntüsünü belirttiikten sonra: "Böyle bir saldırının 'sivri dilli' tiyatrocumuz Metin Zakoğlu'nun oyunlarında iktidar aleyhine kullandığı hiciv yüklü söz-cüklerden

kaynaklandığına inanmak istemiyorum. Kaldı ki öyle bile olsa, Metin Zakoğlu'nun diline bu yolla biber sürmek Kadir Topbaş'a mı kaldı" diye sordu. Akmen şöyle devam etti: "Tiyatro afişini yırtma, panosunu sökmek, broşürleri alay edercesine tiyatro çalışanının yüzüne atma her kimin işiyse, o yetkili derhal gitmeli ve tiyatronun sahibi Metin Zakoğlu'ndan hiç değilse özür dilemelidir, çünkü böyle bir eylemde bulunmak kimsenin haddi değildir." Olay, vergi tarhından ya da harç tahsilâtından veya kaldırım işgalisinden kaynaklanmıyş dahi olsa, zabıta elemanlarının davranış biçimlerinin çirkinliğine değinen Akmen, "Günümüzün derebeyi siyasi erki, belediyeler aracılığıyla, Maliye Bakanlığı'nın mali denetimleriyle ve ellerindeki tüm güçleri kullanarak tiyatroları kafakola almak, boyunduruğa sokmak istiyor. Ayıptır! Belediye karar organları tarafından alınmış kararları, emir ve yasakları uygulamanın da bir nezaketi vardır" diyerek sözlerini bitirdi.

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük
Gayrimenkul Firması

Sizi Çağırıyor !!

HEMEN ARAYIN

info@century21-abc.com

Century 21
ABC

0216 355 70 60

Bağdat Caddesi Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Cadebostan / Kadıköy (Teknosa üzeri) |
www.century21-abc.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe İngiliz Filolojisi mezunu tecrübeli İngilizce
öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine özel ders

0 532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL
ETTİNİZ Mİ?

KIRIL VE BAKIMSIZ SU
DEPOLARI BİNANIZA ve
SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA
SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve
SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ
ve SU DEPOSU YALITIMLARI
10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY
464 28 67



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

ŞAPKA TUR

Siz özelsiniz...

ÇOK YAKINDA ÇENGELKÖY, ATAŞEHİR, ÇEKMEKÖY VE
TUZLA'DAN DA MISAFİRLERİMİZİ ALMAYA BAŞLIYORUZ

AYIN TURU : AMASYA - ÇORUM - TOKAT

360,-tl 2 gece yarım pansiyon konaklama 23-25 Kasım
Şehzadeler kenti Amasya'da zengin Osmanlı mirası, Ferhat'ın Şirin'e
kavuşmak için dağı delerek yaptığı kanal.
Çorum'da kuruluşu MÖ 4500 lere kadar uzanan Hattuşaş antik kenti ve
Alacahöyük.

Tokat JulSezar'ın veni-vidi-vici (geldim-gördüm-yendim) lafını söylediği
şehir ve dünyanın 8. harikası kabul edilen Balıca mağarası.

KASIM AYINA ÖZEL HİNT MUTFAĞINI KEŞFEDİYORUZ...

13 çeşit açık büfe Hint yemeği, tam bir lezzet fırtınası...

11, 15, 24, 27 Kasım 80,-tl

Topkapı, Ayasofya, Sultan Ahmet,Süleymaniye, Divanyolu,
Caferağa medresesi, Yerebatan sarnıcı, Alman çeşmesi...

MEVLANA VE ŞEB-İ ARUS TÖRENLERİNE GİDİYORUZ

250,-TL VE ÖN KAYITLAR BAŞLAMISTIR

TARİHLER HAFTAYA BELLİ OLACAK

BALKANLAR BAŞLIYOR

OTOBÜSLE 7 ÜLKE

YUNANİSTAN, MAKEDONYA, KOSOVA, KARADAĞ,
BOSNA HERSEK, HIRVATİSTAN, ARNAVUTLUK .
23 KASIM - 1 ARALIK / 8 GECE, 8 GÜN

KONAKLAMALI TURLARIMIZ

*** Amasra-Safranbolu 24-25 Kasım 220,-tl

*** Beypazarı, Nallihan, Mudurnu, Göynük 24-25 Kasım 225,-tl

*** Eskişehir 24-25 Kasım 210,-tl

*** Eskişehir - Kütahya 24-25 Kasım 225,-tl

GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ

(ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

1- Galata, Beyoğlu, Pera 6, 17, 21 Kasım ve 2 Aralık 75,-tl

2- Fener, Balat, Pier Loti 8, 18, 20 Kasım ve 1 Aralık 75,-tl

3- Kurnkapı, Samatya 7, 17, 20 Kasım ve 2 Aralık 75,-tl

4- Misi ve Gölyazi köyleri, Saitabat şelalesi, el işi ürünleri ve Bursa havlu
alışveriş 7, 17, 20 Kasım ve 2 Aralık 105,-tl

5- Şile'de alışveriş, Ağva'da tekne turu ve yemek, Saklıgöl'de çay molası
6, 17, 22 Kasım ve 2 Aralık 85,-tl

6- Eskişehir 10, 13, 25, 29 Kasım 95,-tl

7- Edirne 11, 14, 24, 29 Kasım 90,-tl

8- Mudurnu, Göynük, Çubuk ve Sünnet gölleri 8, 18, 20 Kasım 99,-tl

9- İğneada ve Dupnisa mağarası 8, 18, 21 Kasım / 1 Aralık 99,-tl

10- Yedigöller 11, 14, 24, 29 Kasım 99,-tl

11- Cumaklızık, Mudanya, Tilye 6, 17, 21 Kasım / 2 Aralık 105,-tl

12- Kefken, Kerpe, Sapanca, Kandıra köylü pazarı 7, 14, 21, 28 Kasım 89,-tl

13- Adapazarı Longoz-Bir doğa mucizesi 10, 13, 25, 29 Kasım 95,-tl

14- Kulindag 8, 18, 21 Kasım / 1 Aralık 75,-tl

15- Iznik 7, 18, 22 Kasım / 1 Aralık 95,-tl

16- Beypazarı, Nallihan 6, 17, 22 Kasım / 2 Aralık 115,-tl

17- Alevi Bektaşî dergahları - İstanbul Anadolu 10, 14, 25, 27 Kasım 80,-tl

18- Alevi Bektaşî dergahları - İstanbul Avrupa
öğle yemeğinde boğazda balık 11, 15, 24, 27 Kasım 80,-tl

19- Panaromik İstiklal caddesi ve Sultan Ahmet tarihi yarımadada turu
11, 15, 24, 27 Kasım 80,-tl

20- Maşukiy, Sapanca 11, 15, 24, 28 Kasım 89,-tl

21- Garipçe köyünde brunch ve Emirgan 10, 13, 25, 29 Kasım 79,-tl

22- Boğaz'da balık, Ortaköy, 360 Seyir Terası 10, 14, 25, 27 Kasım 75,-tl

23- Abant gölü 11, 15, 24, 28 Kasım 99,-tl

24- Monet resim sergisi, boğazda balık ve Ortaköy 7, 14, 21, 28 Kasım 75,-tl

25- Bursa ve İskender Kebap 10, 13, 25, 29 Kasım 99,-tl

26- Kütahya ve Aizanoi antik kenti 11, 15, 24, 28 Kasım 110,-tl

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKAR)

www.sapkatur.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73

A GRUBU SEYAHAT AÇENTASI - 6948 GSM : 0541. 591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73

Gönüllülerin Almanya'dan misafirleri vardı

Özgürlük Parkı'nda faaliyet gösteren Feneryolu Gönüllüleri'nin 10 Ekim Çarşamba günü Almanya'nın Kreuzberg Belediyesi'nden misafirleri vardı.

Feneryolu Gönüllü Evi'nde ağırlanan Kreuzberg Belediyesi, Kadıköy Belediyesi'nin Kardeş Belediyesi. Kadıköy Belediye Meclis Başkanı Vekili Nüvit Şahloğlu ile Kreuzberg Kadıköy Kardeş Derneği'nin temsilcisi Özcan Ayanoglu'nun birlikte düzenledikleri bu ziyarette karşılıklı iyi niyet ve görüş alışverişinde bulunuldu. Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioglu, Feneryolu Gönüllü Evi'nin faaliyetleri ile ilgili bilgileri konuklara aktardı. Yemeğin ardından söz alan Kreuzberg Belediyesi yetkilisi Özcan Ayanoglu, Kadıköy Belediyesi'nin STK tecrübelerinden faydalanmak istediklerini, tüm gönüllülerin çalışmalarını takdir ve saygı ile karşıladıklarını belirtti ve "Feneryolu Gönüllüleri, Türk misafirperverliğinin en güzel örneklerini bizlere gösterdiler" diyerek gönüllülere teşekkür etti.

Ziyarete; Kreuzberg Belediyesi ve Kadıköy Kardeş Kent Derneği yetkililerinden Ulrike Graf, Mari Pape, Ümit Bayam, Christoph Albrecht, Emine Başaran, Klaus Eisenlohr, Cristoph Kolb, Dagmar Kubanski, Sabine Koerdel, Alp Otman ile Kadıköy Belediyesi Meclis Başkanı Vekili Nüvit Şahloğlu ve meclis üyeleri, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri Nurhan Kutman, Gülçin Ergun, Feneryolu Gönüllü Evi Yönetim Kurulu üyeleri katıldılar.

BAŞKAN VE YARDIMCILARI İLE KAHVALTI

Tüm gönüllü evleri başkan ve başkan yardımcılar, 11 Ekim Cumartesi günü Feneryolu Gönüllüleri'nin Selamiçe Özgürlük Parkı Fua Cafe'de düzenlediği kahvaltıda



biraraya geldi. Karşılıklı bilgi paylaşımının yapıldığı toplantı ile gönüllüler stres attı. Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioglu, mahalle temsilcilerine katılımlarından dolayı teşekkür etti.

YAZ KURSLARI SONA ERDİ

2012 yaz sezonunda Feneryolu Gönüllüleri'nce verilen satranç, tenis ve yoga kursları sona erdi. Özgürlük Parkı'nda satranç öğretmeni Ali Börümceki, tenis öğretmeni Orhan Kocabaş ve Yoga Academy eğitmeni Berrin Kurtukan'la biraraya gelen öğrenciler, eğitmenlerine teşekkür ederek, kış döneminde buluşma dileğiyle vedalaştılar.



Başkan Öztürk, gönüllülerle buluştu

Gönüllülerin 2012-2013 dönemi faaliyetleri başladı. Mahalle Evleri'nde eğitimden kültür-sanata, spordan çevreye ve sağlığa kadar çalışmalarına hız veren gönüllülere, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, 17 Ekim Çarşamba günü Kalamış Khalkedon'da bir kahvaltı verdi.

Kahvaltıda gönüllülerin faaliyetlerine değinerek, gönüllülerle birlikte olmaktan duyduğu mutluluk ve memnuniyeti belirten Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk, "Sizleri bu çalışmalarınızdan dolayı kutluyorum, sizler ilçemizin gururusunuz" dedi. Gönüllülere büyük önem verdiklerini vurgulayan Öztürk, "Artık çağ bilgi çağıdır. Sizlere önemli görevler düşüyor" diyerek bu alanda gönüllü evlerinde faaliyetler düzenlenmesini istedi. Başkan Öztürk, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Gönüllüler önümüzdeki dönem daha aktif çalışmalar düzenleyecektir, herkes bize katılabilir, kapımız herkese açıktır. Kadıköyümüzü daha yaşanabilir bir yer yapma konusunda çalışmaya devam etmeli,



bunu da elbirliği ile gerçekleştirmeliyiz. Belediye olarak sizler sayesinde vatandaşla iç içe olduk, onlara daima kolay erişilecek noktada olduk."

Gönüllülerin yaşadıkları yerlerin sakinleri değil sahipleri olduğunu, mahallenin tüm sorunlarını belediyeye aktardıklarını ifade eden Öztürk, "Bizler de sizlerle birlikte mevcut sorunları çözüyoruz" diye konuştu.

Başkan Selami Öztürk konuşmasında, eğitim, kültür, sağlık, sanat, çevre çalışmalarının önemine, geçmişte yapılan faaliyetlere, sonuçlanan ve başarı sağlanan projelere ve önümüzdeki dönem boyunca ulaşılması hedeflenen projelere de değindi.

Öztürk, "Kadıköy dışında gönüllülük bilinci yayılıyor, bu önemli hazzı geleceğe taşımak istiyoruz. Eğitimi öncelikli tutarak çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Gerçek anlamda çağdaşlaşma yolunda yol aldığımızı görmüş oluruz" diyerek sözlerine son verdi.

Merdivenköy'de Alzheimer toplantıları

Merdivenköy Gönüllüleri'nin Alzheimer Derneği ile düzenlediği Alzheimer Çay Saati Salı Toplantıları başladı

Alzheimer Çay Saati Salı Toplantıları 5. yılına girdi. Merdivenköy Gönüllüleri'nin Alzheimer Derneği işbirliğiyle düzenlediği "Demans ve Alzheimer Nedir? Sebebi ve Tedavi Önerileri" konulu Alzheimer Çay Saati Salı Toplantıları, 9 Ekim Salı günü 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde Prof. Dr. Türker Şahiner'in katılımıyla başladı.

Prof. Dr. Şahiner; Alzheimerin bir demans grubu olduğunu, hatırlanabilen unutkanlıkların beyin fazla meşguliyetinden olabildiğini, unuttuklarımızı hatırlamıyorsak, çevremizden uyarılar alıyorsak, unutkanlık yaşamımızı olumsuz etkilemeye başlarsa bir uzman hekim kontrolünde



tam teşekküllü bir sağlık kuruluşunda tam kapsamlı Alzheimer araştırması yapılması gerektiğini belirtti. Alzheimer'i ötelemek için sağlıklı beslenmenin, fiziksel aktivitele-

rin, okumanın ve üretmenin önemine değindi. Alzheimer Çay Saati Salı Toplantıları her ayın 2. ve 4. salı günü Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde devam edecek.



Rasimpaşa'da 'beslenme' konulu sunum yapıldı

RASİMPAŞA Mahalle Evi Gönüllüleri "16 Ekim Dünya Gıda Günü" dolayısıyla ilkökull öğrencilerinin velilerine yönelik "İlkokul Öğrencilerinde Beslenme Alışkanlıkları" konulu bir sunum yaptı. Gönüllülerden emekli sınıf öğretmeni Sema Özdemir, ekmeğin tarladan soframıza gelene kadarki aşamalarını power point sunumu ile aktardı. Ekmeğin ve diğer gıdaların israfının önlenmesi konusu üzerinde durdu. Yine gönüllülerden emekli öğretmenlerden Günsel Mütevelioğlu ile Nedret Şen, ilkökull çağı çocuklarının dengeli beslenmesi için neler yapılması gerektiğini anlattılar ve önerilerde bulundular. Beslenme yeterliliği sonucunda ortaya çıkabilecek sorunlara değindiler. Sunum sonunda izleyicilerin konu ile ilgili soruları da cevaplandı. Bundan sonra beslenme konusunda tüm yaş gruplarının daha duyarlı olmaları konusunda tavsiyelerde bulundular.

9'U 5 GEÇE ATA'YA SAYGI ZİNCİRİ

SEN RAHAT UYU ATAM



facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Senin kurduğun CUMHURİYETİ ve İLKELERİNİ "dahili ve harici bedhahlara karşı" korumak ve kollamak için, biz aydınlık Türk insanları, zincirimizi oluşturduk, effen duvar ördük, önünde saygıyla eğiliyoruz.

10 Kasım 2012
Saat: 8.30'da

Fenerbahçe Ordu Evi - Bostancı Sahili
Yürüyüş Yolu arasındaki 6.5 km'lik alanda tek sıra halinde Ata'ya saygı zinciri oluşturmak üzere siz aydınlık yüzlü Cumhuriyet insanlarını bekliyoruz.

facebook.com/9u5GeceAtayaSaygiZinciri

KADIKÖY BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜLERİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ
KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 346 57 57 / 1 - 8 KASIM 2012
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

BATİ COĞRAFYASINDA TÜRKÇE YER ADLARI
Sümerolog Ünal MUTLU
Tarih: 01.11.2012
Perşembe / 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

ASK DEDİĞİN HARAM OLUR
Şair Sezai SARIÇAOĞLU
Tarih: 03.11.2012
Cumartesi / 20.30
Yer: Koşuyolu Mahalle Evi
Düzenleyen: Koşuyolu Mah. Evi Gönüllüleri

FASL-I BAHAR TSM KOROSU KONSERİ
Şef Taylan AYTÖRE
Tarih: 05.11.2012
Pazartesi / 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

AGİZ VE DİŞ SAĞLIĞINDA YENİ NESİL TEDAVİ TEKNİKLERİ
Dt. Hale TAŞKAYA

Tarih: 05.11.2012
Pazartesi / 14.00
Yer: CKM B Salonu
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

10 KASIM'A DOĞRU
Konuşmacılar: M.Ü. Öğretim Üyesi Doç. Dr. Barış DOSTER ile Prof. Dr. Ayşe UYGUR
Tarih: 06.11.2012 Salı
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

DİL RUBA TSM KOROSU KONSERİ
Şef Fahri DİBEKOĞLU
06.11.2012 Salı 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

AİLE İÇİ İLETİŞİM
İletişim Prof. Günsel MALKOÇ
Tarih: 07.11.2012
Çarşamba / 14.00
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri



Tiyatro Gönüllüleri SEZONU AÇTI

TIYATRO Gönüllüleri, 2012-2013 çalışma dönemine ait ilk etkinlikleri olarak "Meraki" adlı oyunu, 15 Ekim Pazartesi akşamı Banş Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenildi. Ahmet Vefik Paşa'nın Moliere'in "Hastalık Hastası" adlı oyunundan uyarladığı Meraki; hasta olmadığı halde paragraf doktorların telkinleri ile kendisini hasta sanan Rihleti'nin hastalık ve ölüm korkusu ile çevresinde düşüştüğü komik durumları ele alan bir komedi. Tanzimat Dönemi oyunu olan Meraki, dönemi gereği geleneksel tiyatroya orta oyunu ve Karagöz ögeleri ile birlikte, dolantı komediyası ve fars oyun türleri kullanılarak sahnelendi. Oyunu, Tiyatro Gönüllüleri Başkanı ve Yönetmeni Gülin Ekşi yönetti. Afis tasarımı Ulaş Dağlı tarafından yapıldı. Atilla Ertekin ile Eski-Yeni Grubu tarafından icra edilen oyunun müzikleri Atilla Ertekin tarafından yapıldı. Klasik Türk Sanat Müziği'nden seçme İstanbul türkülerinin de icra edildiği performansla, udu ve sesi ile Bülent Eryiğit, sesi ile de Gülin Ekşi renk kattı. Banş Manço Kültür Merkezi'ni dolduran seyirciler tarafından büyük beğeni kazanan oyun, 24 Ekim Çarşamba akşamı Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahnelenerek tiyatroseverlerle yeniden buluştu.

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHIPLANMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN SUADİYELİLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Suadiye Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 445 60 59
Adres: Çamlı Sok. Çam Palas Apt. No: 2 Suadiye
www.kadikoybelediyesigonullululeri.com

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHIPLANMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN MERDİVENKÖYLÜLERİ ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 0216 478 37 12
Adres: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Ressam Salih Ermez Cad. Merdivenköy
www.kadikoybelediyesigonullululeri.com

Toplum avukatından 'Mücadele Dolu Yıllar'

Aslen avukat olan ama politikaya yönelip Atatürkçü düşünce, çağdaş yaşamı destekleme, kadın hakları ve işçi sınıfının savunucusu olan Dr. Sabiha Alatan Çaycı'nın anı kitabı "Mücadele Dolu Yıllar", dolu dolu geçen ve öğretilelerle dolu bir yaşam öyküsü aslında. Politika sahnesinde olmasına rağmen 'politik' olamayan Çaycı'nın üçüncü eseri olan bu kitap, kendisinin aile yaşamına da değinirken aslen siyasi kariyeri ve sosyal alandaki başarıları ile dikkat topluyor.

'İş Hukuku' dalında doktora yapan Sabiha Çaycı, işçi hakları; insan, özellikle de çalışan kadının hakları konularındaki çabalarını açık yüreklilikle paylaştığı kitabında; Atatürkçü Düşünce Derneği, Çağdaş Yaşamı Destekleme ile KA-DER-Kadın Adayları Destekleme ve Eğitim Derneği ile MESKA-Meslek Hastahıkları ve İş Kazaları Vakfı'nda üstlendiği üst düzey pozisyonlardaki aktif çalışmalarını anlatıyor.

Son bölümde özellikle kadının iş yaşamında ve siyasette daha aktif rol almasına yönelik kaleme aldığı gazete yazıları, yaptığı televizyon söyleşileri ve konuşmalarından özetler ile okuru bilgilendiren Sabiha Alatan Çaycı, 70 yıllık birikimlerini kendi nesli ile paylaşırken gençlere de hem bir dönem hakkında bilgi hem de ülkenin ileri gitmesi için sahip olmaları gereken misyon konusunda ipuçları veriyor. Akıcı, doğal ve zaman zaman esprili bir üslupla derlenen özel anılar, 200 sayfaya yakın doyurucu bilgiler, acı-tatlı hatıralarla ve Çaycı'nın albümünden seçtiği özel fotoğraflarıyla da süslü gerçek bir yaşam öyküsü.

Çaycı, kitabının imza gününü 10 Kasım Cumartesi günü saat 15.00'de Bağdat Caddesi'ndeki Gergedan Kitabevi'nde yapacak.



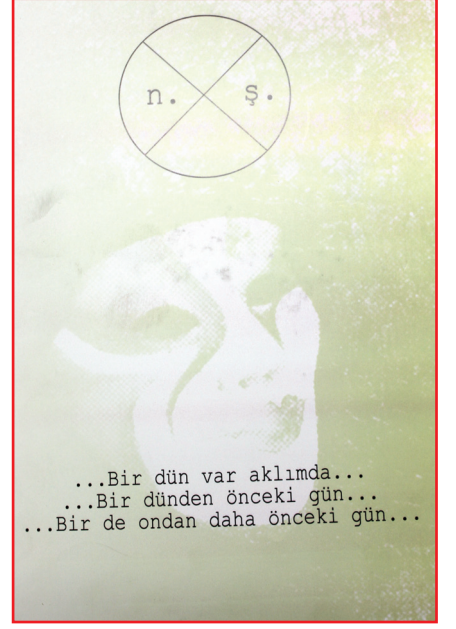
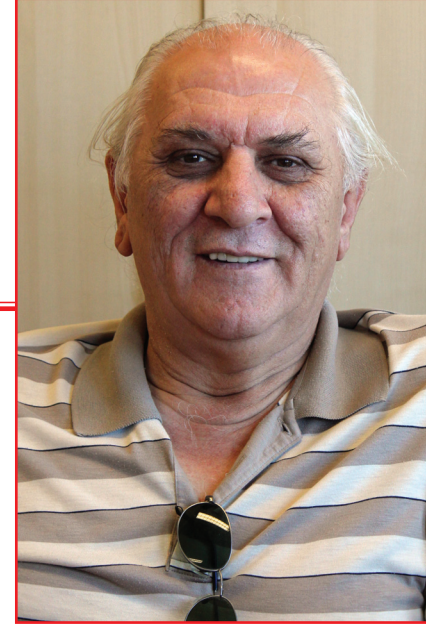
Bir dün var aklımda...

Nuri Şekerciler'in şiirleri ve Hasan Kale'nin çizimleriyle göz dolduran 'Bir Dün Var Aklımda...', içeriği kadar sunumuyla da dikkat çekiyor. Sadece 1002 adet özel basımı yapılan kitaba ulaşmak hiç de kolay değil...

Hayatları boyunca, sadece istedikleri işleri yapan iki eski arkadaşın çıkardığı "Bir dün vardı aklımda..." kitabı, bildiğiniz şiir kitaplarından hayli farklı. Hem görüntüsü hem de içeriğiyle, uzun zamandır görmeye hasret kaldığımız bir özenle hazırlanmış. Şiirlere eşlik eden, çizimler, desenler, renkler sizi alıp başka bir dünyaya götürüyor.

Şiirlerin sahibi Nuri Şekerciler, daha 6 yaşında müzikle tanışıp gitar çalmaya başlamış bir sanatçı. Okul yıllarının ardından ticaretle uğraşsa da müzikten hiç kopmamış. 1992 yılında "bir bambu gibi içini boşaltıp, isteklerini yerine dolduran 3,5 aylık inziva dönemi"nin ardından üniversitelerde dersler vermeye başlamış. Arkadaşı Hasan Kale, Şekercioğlu ile ilgili şunları söylüyor:

"Değişik işlerin içinde yaşamın getirmiş olduğu dikenlere, sınavlara, yorgunluğuna rağmen içindekileri kendine özgü bir anlatım diliyle kâğıda dökme-



si... Duygu adamı tanrının kendisine vermiş olduğu o muhteşem sesle duyuru bir başka bağlar yaşama onu... Şimdilerdeyse müziğine, şarkılarına ruhunun derinliklerindeki yaşadığı her tür olguyu sizlere sunmaya devam eden, edecek olan sıra dışı bir kimlik..."

■ PİRİNÇLERDEN SAYFALARA

Nuri Şekerciler'in şiirlerine çizimleriyle eşlik eden Hasan Kale ise, 5 yaşında tanıştığı resim aşkının peşini hiç bırakmamış. Kale sadece resim yapmakla da yetinmeyip, mücevher tasarımları yapmış. Minyatür alanındaki pratiklerini resimleriyle birleştiren Ka-

le, minyatür çalışmalarını çağdaş bir gözle yorumlamaya çalışıyor. Günlük hayatta karşılaştığımız mikro objelere (iğne ucu, kum tanesi, çivi, susam, pirinç tanesi...) yaptığı çalışmalar kariyerinin dönüm noktası olmuş. Micro Art sanatının öncülerinden olan Hasan Kale'nin figürleri, bu sefer iğne ucuna değil, arkadaş Şekerciler'in hislerini döküttüğü kelimelere eşlik ediyor. Sadece 1002 adet özel basımı yapılan ve Şekerciler'in sesinden şiirlerin olduğu bir de CD'si bulunan kitabın, herkese ulaşabilmesi için daha küçük bir baskısı daha yapılacak.

nevzat altunbüken kuyumculuk



14 ayar ve 22 ayar yeni ürünlerimiz satışta.

Sarrafıye alış ve satışlarımız vardır.

(çeyrek altın, yarım altın, ziynet altın, ata lirası, has/gram altın)

Nevzat Altunbüken Kuyumculuk markası olan "Dea Dia Pırlanta" ürünlerimiz satışta.

Söğütluçeşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

KOZZY'de

ALIŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

bu hafta neler oluyor?

05-15 Kasım BİR SELANİK TÜRKÜSÜ Özel Atatürk Fotoğrafları Sergisi	10-00-22-00 Ebru Etkinliği	3 Kasım Cumartesi Animasyon Kuşağı
3 Kasım Cumartesi Bir Nefeste Caz'dan Hicaz'a	4 Kasım Pazar Çocuklar İçin Yaratıcı Atölyeler	4 Kasım Pazar Gitar Trompet Dinletisi

01-09 Kasım RETROSPEKTİF Resim Sergisi Ressam Mehmet Özet	2 Kasım Alevli Günlük	3 Kasım 12:00 Mutluluk Çiçeği (Çocuk Oyunu)	3 Kasım 14:00 İşli Kumpanyası (Çocuk Oyunu)	3 Kasım 15:30 Buket Uzuner ile Söyleşi ve İmza Günü (Ücretsiz)	3 Kasım 20:30 Arkadaşım Kadın Oldu
4 Kasım 12:00 Beethoven ve Düşler Ülkesi (Çocuk Oyunu)	4 Kasım 18:00 Ben Bertolt Brecht	5 Kasım 20:00 Yaşar Üzel TSM Konseri (Davetiyeyle Katılım)	6 Kasım 11:00 Filozoflar Geçidi	6 Kasım 20:30 Metot	8 Kasım 20:30 Tatlı Kaçık

Kozzy AVŞAD Sinemaları'nda

Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 10 TL
Bu kampanyalar 3 boyutlu filmlede geçerli değildir.



Bayar Cad. Buket Sok. No:20/1 34742 Kozyatağı - Kadıköy / İstanbul 0216 658 00 00

www.facebook.com/kozzyaym • www.twitter.com/kozzyaym



EMLAK VE ÇEVRE TEMİZLİK VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!



ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Cadebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (Denizbank, Finansbank, Halkbank, ING, TEB, Türkiye İş Bankası, VakıfBank)

Kasım ayında Cumartesi (10, 17, 24), Pazar (11, 18, 25) günleri Kadıköy Belediyesi Hizmet binamızda 09.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilmektedir.

facebook.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr

twitter.com/kadikoybelediye

youtube.com/kadikoybelediye
Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



BİR BAŞKA GÜZELSİN SONBAHAR! SEZON TOUR

- ✓ 04 KASIM: İZNİK - GÜNLÜK (YEMEKLİ)
- ✓ 11 KASIM: ZEYREK - FENER - BALAT - PİYER LOTİ KARIYE MÜZESİ- (GÜNLÜK (YEMEKLİ))
- ✓ 10-11 KASIM: BEYPAZARI - ATATÜRK'Ü ANMA VE ANITKABIR TURU (1 GECE KONAKLAMALI)
- ✓ 18-20 KASIM: EGE'NİN YEŞİL İNCİSİ TİRE, MEŞHUR "TİRE PAZARI" GEZİŞİ - BEDESTEN - KEÇECİLER ÇARŞISI (1 GECE KONAKLAMALI)
- ✓ 25 KASIM: YÜRÜYEN KÖŞK - MUDANYA - TRİLYE - GÜNLÜK - (YEMEKLİ)
- ✓ 24-25 KASIM: AMASYA-ÇORUM- İSKİLİP-HATTUŞAŞ- (1 GECE KONAKLAMALI)
- 8-10 ARALIK: MEVLANA TÖREN TURU (ŞEHİR MERKEZİ OTEL, 1 GECE KONAKLAMALI)
- 15 KİŞİ VE ÜZERİ GRUPLAR İLE ÖĞRENCİLER İÇİN ÖZEL TURLAR DÜZENLERİZ.

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14
Tursab A 5096 www.tatilkeyfirurada.com

KAYIP İLANI

20.04.2009 tarihli 928627 numaralı 675 TL'lik makbuz ile 20.04.2009 tarihli 928628 numaralı 675 TL'lik makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Nevzat ÇAĞLAR**

Ehliyet dosyamı kaybetmiş bulunuyorum. Hükümsüzdür. **Burak DURUL**

Ehliyetimi, nüfus cüzdanımı, öğrenci pasomu, ATM kartımı ve Sakarya Üniversitesi'ne ait öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Şafak OKÇU**

küçük melekler çocukevi

Çoklu Zeka, Montessori ve High-Scope Uygulamaları İçeren Eğitim Programı

Tam Gün, Yarım Gün, Uzun Yarım Gün (09:45 - 15:45)
İngilizce, Drama, Müzik (Orff), Modern Dans, Bale, Ekolojik Bahçe Çalışmaları

Zahitbey Sokak No:3 Kızıltoprak / Kadıköy
Tel: 0216 414 9541

www.kucukmeklekler.net

Gayrimenkul Almak, Satmak, Kiralamak veya Kiraya vermek istiyorsanız Çözüm Ortağınız Yanınızda

RE/MAX Stil

İŞİNİZİ ŞANSA DEĞİL PROFESYONELLERE BIRAKIN

Harun Çelik
Gayrimenkul Danışmanı
0532 571 35 89

F.Kerim Gökyay Cad. No:74/2
Kuyubaşı-Kadıköy / İSTANBUL
Ofis : 0 216 550 89 89
Faks : 0 216 347 36 65
Gsm : 0532 571 35 89
haruncelik@remax-stil-ist.com

Murat KATOĞLU

Unuturma politikası ve
HATIRLATMALAR

Küresel, global, uluslararası toplum, yeni dünya düzeni ve benzeri son derece moda ve dillerden düşmeyen tanımlama ve kavramların, insanların zihinlerini işgal ettiği bir zaman parçasında yaşanmakta... Bunlara bir de "değişim merakı" salgını eklemek gerek. Sanki görünmez bir mekanizma insanları büyülüyor ve hayata bakışlarını bu üç beş hedefe kilitliyor. Mekanizmanın veya dünyayı yöneten aklın sesini yaygınlaştırabilmesinde eski devirlere göre farklı ve dehşetli imkanlar sağlayan iletişim model ve araçları var. Medya diye topluca ifadelendirilen bu araçların ise bağımsız olduğunu zannettirmekte de yine yönetici aklın düzenlerinden. Enformasyon dünyasına egemen olan ve haber üreten büyük ajanslar sayılıdır ve hemen hepsi aynı telden çarlarlar. Ulusal/yerel haber ünitelerini de bal gibi etki alanları içinde tutarlar. Kısacası ve doğal olarak gelişmiş ekonomik düzenin bir ayrılmaz parçasıdır.

Kurumlaştırılmak, benimsetilmek istenen yeni dünya düzeninin dikkat çekici bir kamuoyu oluşturma stratejisi, insanlara, toplumlara geçmişleriyle olan bağlantılarını, değerlerini "unuturma politikası" olarak işlemektedir. Bildiğimiz büyük ekonomik güçlerin; yani dünyayı yöneten ve yönetmeye devam etmek isteyen aklın, kendi sistemlerinin dışındaki ülkelere; hele hele gelişme iradesi gösteren toplumlara karşı bu politikayı özenle ve ısrarla uyguladıklarını da rahatça söyleyebiliriz. Bu politikanın son derece etkin yöntemlerinden biri, insanların doğal eğilimi olan egolarını fark ettirmeden okşamak, beslemektir. Hatta çoğu zaman birey hakları, özgürlük söylemleri gibi tersi söylenemeyecek değerler, eğitim düzeyi düşük, ekonomik bakımdan zayıf ve dolayısıyla siyasal bilinçten yoksun insan ve topluluklarda bencilleşmeye, yalınlaşmaya, sosyal değerlerden kopmaya yol açar. Pazar ekonomisi ve tüketim sevdası bu yolun can suyu.

Unuturma politikası, bireyi değil bencilliği geliştirir. Tarih, yani insanların toplumun geçmişi mümkün olduğu kadar unutulmalı; bireyin çevresi ve yer yüzünü algılayış güncel olana endekslenmelidir. Bunun için düzmece entel kadrolara ihtiyaç vardır; yaratılır. Medya başrolüdür. Toplumsal duyarlılıklar, bağımsız ve gerçekçi gelişme iradeleri, unutturma politikalarının can düşmanlarıdır.

Türkiye de, epeyce uzun bir zamandır; diyalim yaklaşık otuz yıldır, dehşetli bir gerçekleri unutturma ve çarpıtma politikasının hücumu altındadır. Açık gerçeklerin görmezden gelinmesi; çarpıtılması, sözüm ona bilimsellik lafazanlığıyla toplumsal kazanımların reddedilmesi, yakın tarihin suçlanması ve kötülenmesi moda oldu. "Tarihle yüzleşmek", "siyasal özeleştirme" gibi basmakalıp sloganların müsterisi çok. İş Türklerin ve Türkiye'nin her fırsat ve bahane ile suçlanmasına kadar geldi... Ama hedef ise Cumhuriyet... Bir yandan seksen/doksan yılın kutlanması ve 100. yılın hayalleri; öbür yandan bu kadar yılda yapılan kötülüklerin göya ortaya dokümanla yargılanması... Savcı rolündeki birçok gazeteci ve araştırmacı Cumhuriyet suçlamakta adeta şehvetli bir yarışa girmişler.

Suçlamak için yapıp tutuşuyor... Ama düşünmüyor ya da aklına gelmiyor ki, böylesine rahatça atıp tutması, aldığı eğitim ve öğretim; kılık kıyafeti, yaralandığı sağlık hizmeti, özel ve kamusal haklarını güvenceye alan hukuk anlayışı o kötü Cumhuriyetin ona sağladığı değerlerdir...

Unuturma bir kampanya ise; hatırlatma da bir haktır... Birkaç önemli oluşumu net edelim: Mesele sağlık... Ülke coğrafyasında sağlık, Cumhuriyetle bir kamu hizmeti olmuştur. Falih Rıfkı Atay 1935'te yazıyor; kulak verelim: "Anadolu'nun tahalüğü bu halkın canlılık noksanından değildir. Doğanların büyümesine, büyümüş olanların yaşamasına imkan veren şartlar ancak Cumhuriyet iradesi ile varlaşabilmiştir."

Bu en basit gerçek çok şeydir. 1920 Türkiye nüfusu 10-12 milyondur, bugün 80 milyon. Bu nasıl oldu? Çünkü Türk halkı sistemli sağlık hizmetiyle tanıştı. Bugünkü sağlık sisteminin temeli kuruldu, yaygınlaştırıldı. Aşı kampanyaları ile salgın hastalıkları; Anadolu'yu kırıp geçen 'sıtma'nın, frengi ve trahomon, veremin önu kesildi. Bugünkü çok demokratik(!) Türkiye'nin Anadolu yaylası ve ovalarından sel gibi İstanbul'a ve şehirlere akan insanlar öyle çoğaldı. Büyük ihtimalle Cumhuriyeti kötülüklerin çoğu da bu sayede "varlaşabilen" kuşakların Ankara'ya, İstanbul'a göçen evlatları olsa gerek. Yine bu insanlara eğitim veren ciddi okullar ve hele üniversite tamamiyle Cumhuriyetin eseridir. İsim olarak da gerçekten bilime yönelik bir kurum olarak da üniversite ancak 1933'de kurulmuştuysa, bundan alınlar çıkacaktır. "Darülfünun vardı" denecektir. Evrensel anlamda bilim üretimi amaçlı üniversite 1933'te kurulandır. Türkiye fizikle, kimya ile, patoloji ile, biyoloji ile modern kütüphanecilik ve bilimsel yayınlar ile Cumhuriyetle tanıştı. Osmanlılar üniversitesiz bir devlettir.

Tek tek hatırlatmaya gerek yok. Cumhuriyet genel olarak her alanda kamu hizmetini sistemleştirip, artık kul değil vatandaş olan bireylere ulaştırın anlayıştır. Türkiye şehircilik ve şehirleşme, sanayi ve bankacılık, bireysel ve takım sporları ile de Cumhuriyetle tanıştı. Bugünün yayıncılık hayatı, kitapçevleri Cumhuriyet rejiminin bilinciyle öncülüğüyle doğup büyümüştür. İşin özüne inerek, günümüzdeki birey haklarını, yani vatandaşlık bilinci ve hakkı kavramı ve pratiğinin de Cumhuriyetin ülkeye asıl armağanı olduğunu görürüz. Köksüz, geçimsiz bireyi değil sosyal bireyi; yurttaş (olabilirliği kadanyla) unutturma ve kötüleme politikalarının tersine Cumhuriyet yetiştirmiştir. Kötüleme misyonerleri de elbet yine Cumhuriyetin ürünleridir. Galiba 'çoğulcu' zihniyet diyorlar; demek ki Cumhuriyet ortamında o da varmış!

Romanya'dan Sırbistan'a 'bayramlık' insanlar sergisi

Fotoğraf sanatçısı Frank Gaudlitz'in Romanya'dan Sırbistan'a kadar dört farklı ülkede, bayramlık elbiseleriyle çektiği insanların fotoğrafları, 16 Kasım'a kadar CKM'de.

● Semra CELEBİ

Berlin Devlet Müzesi bünyesindeki Avrupa Kültürleri Müzesi Doğu ve Güneydoğu Avrupa Koordinasyon Bölümü'nün projesi olan "Casa Mare Sergisi", kardeş Berlin Kreuzberg ilçesi Kadıköy Derneği'nin katkılarıyla, Caddebostan Kültür Merkezi'nde açılıyor. 2 Kasım Cuma günü açılışı yapılacak sergi, 16 Kasım'a kadar görülebilecek. Casa Mare, insanların yaşadıkları mekânlarında gösteriyor. Romanya, Macaristan, Sırbistan ve Moldova'da yaşayan insanlar...

Fotoğraf sanatçısı Frank Gaudlitz, fotoğraf çekmeden önce kişilerden bayramlık elbiselerini giymelerini rica etti. Bu durum kendisine, çok kere evin özel kutlama günleri için kullanılan "güzel mekânın" açılmasını sağladı. Bu mekânlarda duvarlara asılan süsler, halılar, perdeler, yastık ve örtüler, resimler ve kaplar yoluyla oluşan form ve renk çeşitliliği, farklı kültürel kimlikleri gözler önüne seriyor. Kılık kıyafetler kişilerin güzelliğiyle ideali ve bazen de sosyal statülerini açığa çıkarıyor. Frank Gaudlitz, 2006 ve 2008 yıllarında



Cumhuriyeti'nde fotoğraf çekmek için iz sürdü. Gaudlitz, kentlerde ve kırsalda çeşitli yaş ve eğitim düzeyine sahip farklı meslek ve etnik gruplardan oluşan insanlarla buluştu. Hem bu insanları, hem de evlerini fotoğrafladı. Evdeki eşyaları, gündelik yaşamlarına ve kültürlerine dair nasıl ipuçları verdiğini karelerine yansıttı. Frank Gaudlitz'le birlikte kim Güney Doğu Avrupa'yla buluşmaya hazır, her türlü istatistik bilgiden daha fazla ve derin bir bakışa sahip oluyor bu sergide. Onunla başka bir dünyaya, başka bir zamana yapılan seyahat, kültürel geleneklere sahip heterojen bir toplum hakkında bilgi edinilmesini sağlıyor.

Romanya'nın Banat, Erdel ve Dobruca, Macaristan'ın Budin, Sırbistan'ın Voyvodina bölgelerinde ve ayrıca Moldova

Cumhuriyet anıtlarının
duayenine saygı duruşu

Taşı ve bronz vefaya dönüştüren duayen heykeltıraş Prof. Dr. Tankut Öktem, dev heykellerinden oluşan retrospektif bir sergiyle Caddebostan Sanat Galerisi'nde anılıyor. "Sıradışı Bir Usta: Tankut Öktem" sergisi, 31 Ekim Çarşamba akşamı, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ustanın eşi Semra Öktem, kızları Pınar Doğan ve Oylum Öktem İşören, torunları Lara Doğan ve Han İşören, damatları Erhan İşören ve Barış Doğan ile sanatçı dostları, okul arkadaşları, öğrencileri ve çok sayıda Kadıköylünün katılımıyla açıldı.

Sergiyi gezmeye gelenler arasında iş, sanat ve medya dünyasından Genco Erkal, Hıncal Uluç,

Devrim Erbil, Suleyman Saim Tekcan, Mustafa Pilevneli, Fuat Koşek, Metin Kaşo gibi isimler de vardı.

Açılış kokteylinde bir konuşma yapan Başkan Öztürk, "Heykellerin yıkıldığı ve kutlamaların yasaklandığı bir dönemde, cumhuriyet heykellerine evsahipliği yapmaktan gurur duyuyoruz." diyerek başladığı konuşmasını şöyle sürdürdü: "Tankut Öktem kuruluş savaşının bütün cephelerini duygularıyla, her yönüyle yansıtmayı bilen üretici, usta bir heykeltıraştır. Bugün heykellerin kırıldığı veya kaldırıldığı bir dönemde sayın Öktem'in eserlerinin yüzyıllar boyunca bu topraklar üzerinde kalacağına yürekten inanıyorum. Daha önce Karako-

ta askerlerinin yıllar önce yapılmış ve toprak altından çıkarılmış heykellerini görmüştüm. Harbiye anıtını, Atatürk'ü görsem bir anda onlar sanırdım. Elbette yüz yıllar önce yapılan o heykeller bir dönem toprak altında kalmış ama şimdi insanlık bu eserleri yeryüzüne çıkarmış ve saygıyla izliyor. Sayın Öktem'in yurdun dört bir köşesine yayılmış olan eserleri eminim on bu yüzyıllar boyu yaşatacak. Sayın Tankut Öktem'in ölümünün 5. Yılında Kadıköy'de anılması, eserlerinin burada sergilenmesi bizim için çok büyük bir gurur."

■ "O İYİ BİR SANATÇI, İYİ BİR BABAYDI" Başkan Öztürk'ün ardından Tankut Öktem'in, serginin hazırlanmasında büyük emeği olan kı-

zı Oylum Öktem İşören, babasını anlattı. Öktem şunları söyledi:

"Ben babamı masa başında memleketini kurtarıncı hiç görmedim. O önceleri sevgiyi sunmak istediği soyut eserlerinde, sonrasında ise dev anıtlarında, Kuva-yi Milliye destanını yontarken, Atatürk'le birlikte mücadele eden halkları da, kadını, işçiyi, köylüyü, çağdaş bir öğrenciyi birlikte işledi. Bunları muhakkak yeni nesillerin görmesi inancımı taşıdı. Bu retrospektif sergide Tankut Öktem'in tüm yaşantısından kesitler sunmaya çalıştım. Tüm eserlerini buraya koymak imkansızdı. Girişte anıtlardan figürler getirdik. Bu



Kadıköy Belediyesi CKM Sanat Galerisi, adı Cumhuriyet anıtlarıyla özdeşleşen usta heykeltıraş Tankut Öktem'i aramızdan ayrılışının 5. yılında 'Sıradışı Bir Usta' isimli retrospektif sergisiyle anıyor.

figürlerin bu resimlerdeki küçücük bir parçayı anlattığını gördüğünüzde bütünü fotoğraflarda çok daha iyi anlaşılacağını düşündük."

Ustanın kızı Öktem, "O iyi bir sanatçı olduğu kadar iyi bir baba ve iyi bir eşi." dediği babasının Kumla'daki ilk atölye evini müzeye dönüştüreceklerini de müjdesini verdi.

■ DEV HEYKELLER BU SERGİDE!

Sergi, sanat yaşantısı boyunca formların, ışı-ğın, gölgenin arayışını sürdüren; efelerden, ozanlardan, Kuva-yi Milliye Destanı'na kadar pek çok değerli heykelleriyle yaşayan Tankut Öktem'in aramızdan ayrılışının 5. yılında, sanat hayatının tüm dönemlerine ışık tutuyor. Sergide ilk dönem soyut formlardan figüratif geleceğini haberleyen

"Özgürlük Yüzleri"ne dek sanatçının birçok eseri sunuluyor, ilk defa Türkiye'nin illerine yayılmış büyük anıtlardan figürlerin heykelleri yer alıyor. Kuva-yi Milliye destanının yontucusu, Cumhuriyet'in heykel ustası Öktem, Atatürk'ü statik kılan ve yalnızlaştıran heykel anlayışına başkaldırısını ise onu halkıyla birlikte yükselen bir lider olarak tasvir ettiği heykelleriyle ortaya koyuyor.

"Tankut Öktem Retrospektifi" 31 Ekim-10 Aralık tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde ziyarete açık olacak. Ustayı kaybettiğimiz 5 Aralık günü ise Caddebostan Kültür Merkezi salonunda sanatçıların katılımıyla Öktem anısına bir seminer gerçekleştirilecek.

Livane'de
Leman Sam
rüzgârı

● Sule ÖZCELİK

Müdavimleri bilir, Kadıköy'deki Livane Pub, sadece sıcak sohbetlerin yapıldığı, neredeyse herkesin birbirini tanıdığı müşteri profilinin yanı sıra bünyesinde ağırladığı sıradışı müzisyenleriyle de tanınan bir yerdir. Popüler olan isimleri değil de geçtiğimiz ay kaybettüğümüz halk ozanımız Neşet Ertaş, Fuat Saka, Gülay'ın yanı sıra Moğollar, Ezginin Günlüğü ve Marsis gibi özgün gruplara mütevazı sahnesinde yer açan Livane, 17 Ekim Çarşamba günü çok özel bir ismi daha ağırladı. Yorumladığı ve yaratıcısı olduğu birçok şarkısı yıllardır geniş kitleler tarafından dinlenen Leman Sam, sevenleriyle buluştu.

Livane'nin 100 kişilik olan üst katı o gece tıka basa doluydu, bu yüzden pek çok kişi sıkışıklık nedeniyle Sam'ı alt katlarda ya da dışarda ayakta durarak dinlemek zorunda kaldı. Upuzun kızıl saçları, ta içten gülen gözleriyle sahnede ışıltı parlayan, neredeyse tüm seyircileriyle sıcak bir iletişim kuran Leman Sam'in, "sanatçıyım" diyerek ortada gezinen sonradan gömelere taş çıkartan performansını o'nu izleyemeden dinlemek zorunda kaldılar ne yazık ki...

Leman Sam, milyonların gönlüne taht kuran "İlla" şarkısı ile başladı programına, ardından Rüzgâr, Kıyamam Sana, Anladım şarkıları geldi. "Sevgilimi koluma takıp oraya buraya gittim" tarzı çabuk tüketilen şarkılar yerine herkesin barm telini titreten, içten gelen sıcak ve

samimi duyguların anlatıldığı şarkıları art arda söyleyen Leman Sam, tüm salonu avucunun içine kolayca aldı.

Seyircilerle kurduğu sıcak iletişim sayesinde kısa sürede tüm şarkılar koro olarak söylenmeye başladı. Şarkıları geniş bir yelpazeden seçen Leman Sam, Zülfü Livaneli'nin sevdiği "Karlı Kayın Ormanında", "Odam Kireç Tutmuyor" ve "Leylim Ley" şarkılarını da seslendirdi. Rumca da söyledi, Karadeniz şarkıları da söyledi, türkülerini de ihmal etmedi. Doğal hayatın korunması ve hayvan hakları konularındaki duyarlılığı ile tanınan Sam, küçük dostanlarımıza sahip çıkmamız gerektiğini de sık sık vurguladı ve tüm Kadıköylüleri hayvan hakları için düzenlenen yürüyüşlere katılmaya çağırdı. Kadıköylü seyircilerle birlikte olmaktan duyduğu mutluluğu da sık sık dile getiren Sam, "Gerçekten Kadıköy seyircisi farklı, ben de Kadıköy doğumluyum. Şimdi karşı yakada oturuyorum. Ama Kadıköy'de yaşadım. Kadıköylü olma duygusunu biliyorum, burada çok özel bir seyirci kitlesi var. En kısa sürede tekrar buluşmak üzere" diyerek sahneden alkışlarla ayrıldı.

Türkiye'nin en güçlü kadın seslerinden biri olan, uluslararası platformda ülkemizi başarıyla temsil eden, Portekiz Cumhurbaşkanı Mario Suarez'a, ABD Başkanı George Bush'a, Malezya Kralı ve Kraliyet Ailesi'ne konserler veren Leman Sam'ı bu sıcak ve samimi ortamda izlemek, o gece Livane Pub'a gelen herkes için unutulmayacak özel bir gece oldu.

Anadolu kültürü
Kadıköy'de yaşıyor

Anadolu Kültür ve Araştırma Derneği AKA-DER, dört yıldır Kadıköy'de, Anadolu halklarının dilini, müziğini, kültürünü yaşatma uğraşında. AKA-DER yeni sezonda da farklı kurs ve atölye çalışmalarıyla dikkat çekiyor.

● Semra CELEBİ

çekiyor. Laz aktivisti Selma Koçiva'nın ön ayak olmasıyla kurulan Lazuri Mektebi, 2010'dan bu

2008 yılından bu yana Kadıköy'de faaliyetlerini sürdüren AKA-DER bu yıl da halkları, kültür-sanat ve kadın üst başlıklarında üretimlerine devam ediyor. Yapılan tüm faaliyetlerde katılımcıların kendilerini ve toplumu özgürleştirmesini önde tutan AKA-DER, kültür-sanat alanında oluşturulan yapay estetik ve tüketim anlayışlarına karşı çıkıyor. Toplumda birbirinden uzaklaştırılmış ve yalnızlaştırılmış bireyler olmak yerine, kendi renklerini ve özgünlüklerini bu verimli faaliyet alanlarına katarak ortak kültür ve sanat anlayışını geliştirmeye hedefliyor.

Ekim ayıyla birlikte birçok kültür sanat merkezi gibi sezonunu yeni kurs ve atölye çalışmalarıyla açan AKA-DER'de dil kurslarından, enstrüman kurslarına, kadın sorunu üzerine atölyelerden belgesel film atölyesine kadar bir dizi etkinliğe katılmak mümkün.

LAZURİ & KURMANCİ & ZAZAKİ MEKTEBİ

AKA-DER'de yabancı dil kursları yerine bu topraklarda konuşulan dillerin eğitimleri veriliyor. Birçok merkezde eğitimi yaygınlaşan Kürtçe derslerinin yanında, pek sık rastlanmayan Lazca ve Zazaca dillerinde eğitimlerin verildiği "mektep" ilgi



yana Laz aktivistlerini biraraya getirerek, Laz dilinin öğretilmesi ve yazılı hale getirilmesi için çalışmalarına devam ediyor. Lazca'yı öğrenmek istiyorsanız Ali İhsan Aksamdan eğitimliğinde başlatılan dil kursuna katılabilir; Laz müziğini ve kültürünü yaşatmak isterseniz Lazuri Mektebi faaliyetlerine ve üretimlerine renginizi

katabilirsiniz. Kürtçe ve Zazaca dil eğitimleri ise Kürt Enstitüsü'nün desteğiyle yapılıyor.

KADINLAR İÇİN KIRIK OKLAVA

AKA-DER'de faaliyet yürüten kadınlar, "bedenimiz, emeğimiz, kimliğimiz bizindir" diyerek bir bülten çıkartıyor, Kırık Oklava Kadın Bülteni'yle düşüncelerini paylaşıyor. Her hafta Perşembe akşamı ise 'Kadın Yönetmenler Gözüyle' film gösterimleri var. Kadın etkinlikleri kapsamında bir de sergi açıldı. Ressam Sema Yayla'nın eserlerinden oluşan "Din Kısacında Kadın" isimli resim sergisi ziyaretçilerini bekliyor. AKA-DER'de görsel ve sahne sanatları atölyeleri de sürüyor. Uygulamalı Fotoğraf Atölyesi, Belgesel Sinema Atölyesi ve Haldun Akışöz'ün eğitimliğinde Tiyatro Atölyesi, Kadıköylüleri bekliyor. Enstrüman Atölyelerinde ise keman, yan flüt, erbane, tulum, kemence, akordeon, bağlama ve gitar eğitimleri veriliyor. www.kadikoyakader.com

Pippa'yla 'bellek yolculuğuna' çıkmak...



● Semra CELEBİ

Talimhane Tiyatrosu, yeni sezonu, hepimizin içinde derin bir sızı bırakan İtalyan sanatçı Pippa Bacca'nın barış yolculuğunu anlatan "Pippa" oyunuyla açtı. Galası yapılan oyunu izleyenler arasında "barış gelini" olarak ölen Pippa'nın İtalya'dan gelen annesi de vardı.

Anne Bacca, oyunun sonunda sahneye çıkıp kızının son yolculuğunu tüm samimiyetleriyle sahneye taşıyan tiyatro emekçilerini kutlarken, izleyicinin boğazındaki düğüm biraz daha sıkılıyordu. Pippa Bacca'nın gerçek yaşam öyküsünden yola çıkılarak kurgulanan oyunun metni, Londra ve İstanbul'da yapılan bir seri atölye çalışmasıyla hazırlandı. "Europe Now" projesi kapsamında seçilen oyun, bu projenin gereği, katılımcı diğer tiyatroların da geri bildirimleriyle şekillenmiş. Yani tam bir kolektif üretim ve uluslararası katkı söz konusu. Üstelik oyun Arcola Theatre'da yapılan bir haftalık ön festivalde sahnelenmiş ve katılımcı beş ülkenin tiyatro grupları, oyun üzerine tartışmalar yürütmüş.

Barış gelini Pippa Bacca'nın savaşın ve acının topraklarına yaptığı yolculuğu ve insanların birbirine 'güvenini' yeniden kazanmasını hedeflerken yaşadığı korkunç sonu anlatan 'Pippa', Talimhane Tiyatrosu'nun yorumuyla sahnede.

■ GÖÇ VE KAYIP RUHLAR

Projenin çerçeve teması "göç" olunca, oyunun yazarı Deniz Altun, "yersizlik" ruhuyla Pippa'nın hikâyesini birleştirmiş ve ortaya paralel iki hikâyenin kestiği, çarpıcı bir oyun çıkmış. Altun'un bu metni yazmasında Londra'daki atölye çalışmalarında gördüğü ruh hali etkili olmuş: "Giderek daha nomadik bir hal alan modern kültür, "ev"ini arayan "kayıp ruhlarla" dolu. Londra'daki okumalarda da baş gösteren bu "yersizlik" hali, Avrupalı genç kuşakların kalıcı bağlar kurabilme acizliğini tetikler bir durum olarak görülmüştü. İlerleyen teknoloji sayesinde hızla yer değiştirebilen kişiler, "yerleşme" kavramı önünde tedirginlik sergiliyor."

■ İNSANIN İNSANA GÜVENİ: OTOSTOP

Oyun, Pippa'nın 2008 yılının 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde, kendisi gibi bir performans sanatçısı olan arkadaşı Silvia ile birlikte çıkmaya karar verdiği barış yolculuğunu deklare etmesiyle başlıyor. Üzerlerinde beyaz gelinlikleri olan bu iki kadının gözle-



rinde umut var... Amaçları, savaş ve yıkımlarla paramparça olmuş ülkelere "barış gelini" olarak gitmek ve bir barış ağı oluşturmak... Üstelik bu yolculuğu "insanın insana güveninin en güzel ispatı" dedikleri otostopla yapmak...

Oyunun izlediği ikinci göç hikâyesi, Ali Rıza ve Zehra'nın. Pippa'nın cesurca barış fikrini götürmek iste-

diği savaş coğrafyasının fertleri olarak, boşaltılmış köylerinden büyük şehre yolculuklarını ve yaşam mücadeleleriyle birlikte gündelik trajedileri gözler önüne seriyorlar.

■ BU SERGİ YAPILAMADI...

Pippa ve yol arkadaşı Silvia, yolculukta giydikleri gelinliklerin yol boyunca uğrayacakları değişimlerle eve dönüşlerinde sergileceklerini ilan etmişlerdi. "Gelinliklerimiz tüm kirleriyle, izleriyle sergilecek. Ne hale gelebileceklerini şimdiden kestirmek çok zor. Bunu düşünce hep beraber göreceğiz" demişlerdi ama bu sergi hiçbir zaman yapılamadı.

Oyun, Pippa'nın ölümüne üzüldüğü buna dertlenerek yaşanan trajediye çanak tutmaktansa Pippa'nın her şeyden önce bir sanatçı olduğunun altını çiziyor ve tüm riskleri göze alarak cesurca çıktığı barış yolculuğunun ne kadar renkli olmuş olabileceğine yakından bakıyor.

Bir sanatçının karşılaştığı insanlarla diyaloglarına, keyifli anlarına odaklanırken ülkenin gerçeklerinden de kopmuyor, toplumsal hafızamızla da bizi yüz yüze getiriyor bir anlamda. Zira Türkiye'de her 4 saatte 1 tecavüze teşebbüs suçu ya da tecavüzün yaşandığını hatırlamadan edemiyoruz izlerken.

■ 'PİPPA'NIN BAŞINA GELENLER VAZGEÇİRMEMELİ'

Pippa bir kadın olarak güvenle dolaşabileceği



bir dünyanın hayalini kurdu. Bu cesur hayali bir performans olarak tasarladı. Ve performansı 31 Mart 2008'de Gebze'de öldürülmesiyle son buldu.

Talimhane Tiyatrosu'nun bütün naifliğine rağmen, karında sıkı bir yumrukla izleyiciyi bıraktığı ve bir kez daha Pippa'yla yüzleşmemizi sağladığı oyunu izleyen Pippa'nın annesi, o büyük acıya rağmen umutlu sözleriyle bize yol gösteriyor: "Pippa'nın başına gelenler bunun yapılamayacağını düşündürmemeli, asıl şimdi bu yürüyüş daha kalabalıklarla yapılmalı."

Pippa, Kasım ayın boyunca her Perşembe akşamı Şişli BlackOut Stüdyo Sahne'de izlenebilir. Tel: 0212 238 85 09

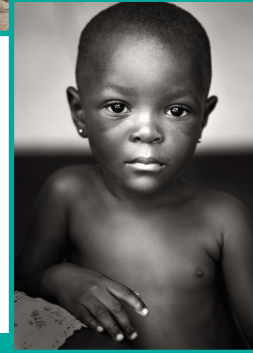
Hadzabe yerlilerinin yaşamı ilk kez bu sergide

Dünyaca ünlü fotoğraf sanatçısı Joachim Schmeisser'in Tanzanya'da yaşayan yerli halk Hadzabelerle birlikte yaşayarak çektiği fotoğrafları ilk kez Kadıköy'de sergileniyor.

Tüm dünyada "The David Sheldrick Wildlife Trust (DSWT)" gibi sosyal sorumluluk projeleri ve fotoğraf sanatına yaptığı katkılarla adından söz ettiren Alman İmmagis firması, Türkiye'de ilk sanat galerisini 'In the Realm of Light' ismiyle 19 Ekim'de Kadıköy'de açtı. 3 ay boyunca sanatseverlerin ziyaret edip aynı zamanda satın alabilecekleri fotoğraf galerisinin ilk konluğu, dünyaca ünlü ödüllü fotoğraf sanatçısı Joachim Schmeisser. Fotoğrafçının Tanzanya'da yaşayan yerli halk Hadzabelerle birlikte doğada yaşayarak çektiği fotoğrafları da ilk kez bu sergide görme fırsatı bulacaksınız.

Tanzanya'da yaşayan en büyük yerli kabile olan Hadzabeler, oldukça ilkel bir hayat sürdürüyorlar. Binlerce yıldır aynı

yerde ve aynı yaşam şekliyle hayatlarını sürdüren Hadzabelerin en büyük özelliği avcı toplum olmaları. Hayatta kalabilmek için sürekli avlanan Hadzabe yerlileri, özellikle ok konusunda uzmanlaşmışlar ve bölgenin en iyi avcısı durumundalar. Özellikle yaşadıkları yörede bulunmayan bir ağacın özsuyundan elde edilen zehir sürmüş, demir uçlu av okları ile büyük küçük hiçbir canlıyı affetmiyorlar. Maymunlara meraklı olan Hadzabeler, sinsiye geldikleri ağaç diplerinde meyve yiyen maymunları avlayıp hemen pişirip yiyorlar. Aynı zamanda bu kabile üyeleri çok iyi birer aslan avcısı.



Bölgedeki aslan nüfusunun azalmasının baş nedeni sayılan Hadzabeler için aslan avlamak kendi aralarında güç ve cesaret gösterisi olarak biliniyor.

Joachim Schmeisser'in Tanzanya'nın etnik halkı Hadzabeleri görüntülediği fotoğraflar İstanbul'daki serginin en ilgi çekici ko-

nularından olacak. İlk defa yayınlanan bu ilginç fotoğrafların çekimi Tanzanya'da Eyasi nehrinin kıyısında yaşayan Hadzabe halkının arasında gerçekleşti.

Hadzabelerle ilgili ilginizi çeken tüm detaylar, Kadıköy'de başlayan ve 3 ay sürecek olan 'In The Realm Of The Light' sergisinde sizlerle. Sergi, Osmanağa Mah. Yoğurtçupark Cad. Çakmakçı Apt. 44 B numaralı adreste!

BUZ GİBİ EĞLENCE!

Anadolu yakasının tek ve gerçek buz pisti
buzluk'a gelin, hem yeni bir spor keşfedin
hem de sevdiklerinizle birlikte keyifli vakit geçirin.



YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA KUTUP MMM MİGROS LC WAIKIKI MUDOUTLET YKM COUTLET parkbravogroup

OUTLET VAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLINS SARAR

NetWork KİO DİESEL JOURNEY FAORİKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Ayakkabı Dünyası INTERSPORT buzluk AVSAP GİNEMA

5 D SİNEMA	BURSA DÖVİZ-ALTIN	FLORMAR	KFC	PANÇO	STARBUCKS COFFEE
A SPORTS	BÜCÜK	FOREVER NEW	KOÇAK GOLD	PAYLESS	STEP HALI
ACCESSORIZE	CARNEVALE	GİYA	KOMSU FIRIN	PENTİ	STEVES
ADIDAS	CHERIE SILVER	GNC	KONYALI SAAT	PINTIR	SUWEN
ADIL IŞIK	CHOC'NETTE	GOLDEN ROSE	KÖFTECI RAMİZ	PIZZA HUT	SWATCH
ALATURKA	COQUET	GREYDER	KREDİ VER	PLATİN LOSTRA	ŞAH ANTEP
ALTBAS	CORN IN CUP	GRATIS	KUMPIR	PLAYLAND	TANTİTONİ
ALTINYILDIZ	DAGI	GUSTO	K9 PET HOTEL	POMADE	TANTUNİZADE
ANAHAİR KÖŞESİ	DAILY FRESH	HARİBO ŞEKER	LEVI'S	POPEYES	TARCHY
ANI TOUR	DEFACIO	HEMİS	LEZZETİ SOS'LA	QUICKSILVER	TAVUK DÜNYASI
ARBY'S	DEICHMANN	HERRY	LOCO POCO	RAMSEY-KİP	TEFAL
ARMİNA	DICE KAYEK	HOME STORE	LTB	ROBERTS COFFEE	TEKİN ACAR
ARSLANLI	DOCKERS	HOTIC	MADO	SAAT&SAAT	TIFFANY
ATASAY	DRY CENTER	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	SABRİ ÖZEL	TRESERA
ATASUN OPTİK	D'S DAMAT	IDDA	MARMARIS BÜFE	SAMSUNG	TRİUMPH
AVEA	EDİRNE KIRKPINAR	İNCİ	MC DONALD'S	SAREV	TURKCELL
B&G STORE	ESSE	JP JUICE PLANET	NAVİGARE	SBARRO	U.S. POLO ASSN.
BAMBI	EUROPEAN FASHİON	KANZ	NIKE	SETTE	VODAFONE
BATIK	FAİK SÖNMEZ	KAPPA	NO FEAR	SHOES CENTER	WATSONS
BAY DÖNER	FENERİM	KAYSERİ MUTFAĞI	OPTİMUM ECZANESİ	ŞİHİRLİ ELLER	YEŞİL
BENETTON	FİSH	KAZZ	OPTİMUM TERZİ	SİMİT SARAYI	YVES ROCHER
BERNARDO	FİNSPOR	KEMAL TANCA	OSMANLI SANAT	SO CHIC	
BETA		KENT OPTİK	ÖZSÜT	SOFRA DÖNER	
BURGER KING				SONY	

Optimum Outlet

optimumoutlet.com • facebook.com/optimumoutlet • twitter.com/optimum_outlet

SOSYAL
TASARIM
GÜNCEİSercan DUYGAN
sercan@iamafact.org

TOPLUM

TOPLUM. bireylerin birarada etkileşim yaşadığı tanımlı bir olgu. Toplumun varlığı ve yönelimleri, yine o toplumun içerisinde yer alan bireylerin istekleriyle, adınılarını ortaya koymasıyla, görünür hale geliyor. Bu nedenle farklı toplumların içerisinde yaşayan bireyler, kendi bünyelerinde görmedikleri isteklere, adımlara daha duyarlı oluyorlar.

Bu hafta Madrid'de bulunuyordum. Bahsettiğim bakış açısını, 3 ayrı konu başlığında gözlemleme imkanı buldum. İlk İspanya'nın içinde bulunduğu mali krize yönelik toplumun rahatsızlıklarını ortaya koyduğu yürüyüşlerdi. Buradaki halk oldukca heyecanlı, konuşurken size kavga ettiklerini düşündürecektik kadar da enerjili dolular. Onların yapacağı bir protestonun, herkesten oldukça farklı şekilde yürütülmesi ve olayı geçeceğini düşünmüştüm, lakin yanıldım. İspanyollar, pankartlarda, toplu halde söyledikleri sloganlarda ve yürüyüşlerdeki yöntemleriyle farkındalık yaratmak konusunda etkili, kabul edilebilir ve uygar bir yol seçmişler. Bunun diğer yanı, yapılan yürüyüşün bir hak olduğunu bilen kolluk kuvvetlerinin, başta bu yürüyüşü yapanlar için en sağlıklı şekilde geçmesini sağlayan uygar davranışlara sahip olmaları. İspanya'da toplumun kendini temsil ile ilgili hakların verilmesi ile kullanılması ciddi adımlar atılmış olduğu da pek tabii ki bu bütünleşmiş durumda bir artı. İspanya'da gördüklerim sadece bu olayla kalmadı, herhalde bulunduğum hafta sonuna denk gelmiş olacaktı, SOL meydanında 100 kadar hayvansever, kötü koşullarda kesim yapan birçok kuruluşu video gösterisiyle ifşa ediyordu. Kendileriyle konuştuğumda üyelerinin

hiçbirinin et ve et ürünleri yemediğini, bunun yanında yaptıkları çalışmaların İngiltere'de sürdürüldüğünü söylediler. Geçen hafta kendi örgütlerinden bir üye, İngiltere'de kesim yapıp et üretken hatırı sayılır bir firmanın, koşullarını gösteren bir video yayınlamış. Bu videoda o kadar kabul edilmez görüntülerle karşılaşmış ki, firmanın sahibi olayın ortaya çıkmasından 5 gün sonra intihar etmiş. "Bunun böyle olmasını istemedik ancak, biz bunları ortaya koymak istiyoruz" dediler. Turistik bir meydanda, büyük bir barkovizyon ve birçok gönüllü ile sessiz ve sakince bu bilgilendirmeyi gece boyunca sürdürdüler. Meydan güvenliğinden sorumlu alışılmış kolluk kuvvetlerinin yanında, başka bir takviye kuvvet ve yahut tedbire de rastlamadım. Türkiye'de kurumların ifşa edildiği, Taksim Meydanı'nda bir barkovizyonlu gösteriyi gözümün önüne getirmek istedim. Herhalde hayal kurarak ancak tartabilirdim, zira hiç buna benzer bir durum görmemişim...

Son olarak anlatacağım ise buradaki bir örnek değil. Burada 10 ayrı Avrupa ülkesinden gelen sosyal konularda yönetici arkadaşlarımla 5 gündür biraradayım. 29 Ekim sabahı bilgisayarımla aşırı ilgilenmiş olmamdan dolayı dikkatlerimi çektiğimde bana sordular: "Bir

konu mu oldu takip ettiğin?" diye. Ben de Türkiye'de 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarıyla ilgili genel tabloyu anlatmaya başladım. Ben anlattıkça onların ilgisi ve bilgi edinme isteği de arttı. Sonunda öyle bir hal aldık ki ara ara gelip "Durum ne oldu? Halk ne yapıyor? Her şey yolunda mı? Yaralanan var mı? Kaç kişi öldü?" gibi sorular birbirini kovalamaya başladı. Evet, farklı toplumların farklı dinamikleri şimdi devreye giriyor. Tüm olayları birbiri arasında tartıştırmaya çalıştım. Siyasi erk, toplumsal olaylarda belirleyici rolü olan örgütlenmelere, ülkeden ülkeye farklılık gösteren olgunluklarda yaklaşıyor. Toplum sorun yaşadığı konularda bazı ülkelerde değerlerinin hiç önemsemediği detaylara girerken-ABD Seattle'da halkın, Lunapark ışıklarının kentin güzelliğini bozduğundan dolayı başlattığı kampanya-bazı toplumlarda oldukça net bir haklılıkla ortaya konanlar, kolluk kuvvetleri tarafından bastırılmaya çalışılıyor. Bir diğer tespit, halkın istediği ile halka o hakkı verenin sundukları arasında bir fark oluşması durumunda yaşananlar. Halkın, kendilerine sunulan sorgulama hakkının var olduğu toplumlarda toplumsal hareketlere izin veriliyor ve bunlar kabul görüyor. Diktatör veya baskıcı toplumlarda bu durum, siyasi erk tarafından kabul edilmiyor topluma o hak verilmiyor. Yine bir başka başlık, eğer toplum gerçekten bir konuda ve başlıkta ısrarcı olur, bunu her geçen an artan bir istekle dile getirirse, bunun karşısında seçilmiş ya da atanmış erk durmuyor. Olgunluk ve de söylemle ilgili konuya gelince; Avrupa toplumları ki bunlar



İskandinav, Akdeniz gibi ayrımları da içinde barındırsa da, temsil hakkı konusunda ciddi anlamda bir noktaya erişmiş durumdadır. Amerika'da Kuzey, Orta ve Güney olarak daha ciddi farklar görülse de, Kuzey Amerika'daki temsil hakkı örnek olarak gösterilmeye devam ediyor. Orta ve Güney toplulukları daha heyecanlı ve mücadeleci biçimde bu hakları elde ediyorlar. Bizim de içinde bulunduğumuz Ortadoğu toplumları kültüründe ise halk, baskı karşısında bir yere kadar çok sessizken bir yerden sonra sınır tanımayan bir duruma geçiş yapıyor. Bunun bir diğer sebebi, ülkenin tablosu demokratik görünse de pratikte, yönetim sisteminin tek başlı olmasıyla ilgili. Asya'da toplumda bireyin sakin ve sükun rolü, o'nu süreçteki ısrarı ile bir yere taşıyor, temsil hakkını elde ediyor. Uzakdoğu'da bulunan Japonya gibi bir ülkede ise görevini yapmadığını, topluma zarar verdiğini gören kişi her ne pozisyonunda olursa olsun olgunlukla, hatta utançla özür dileyerek çekilebilir erdemini gösteriyor. Herkesin alması gereken bir yol var, ancak bu yollar alınacak diye hiçbir toplum da durup bekleyecek türden değil. İsteğini ve atacağı adımı hep biliyor...

Bu yıl da sanatın adresi
'İKAMETGÂH KADIKÖY'

Kadıköylü galeriler, sanat inisiyatifleri ve tasarım mekânları, "İkametgâh Kadıköy-Birlikte ve Bağımsız" başlıklı etkinlikler dizisinin ikincisini 7 Kasım-9 Aralık 2012 tarihleri arasında gerçekleştiriyor. İlkinde Anadolu Yakası'ndaki üretimi ve paylaşımı çıkış noktası olarak alan etkinlik, bu yıl içine yeni mekânları, Kadıköy'de üreten sanatçıların yanı sıra Avrupa yakasından ve yurt dışından katılan sanatçıları da katarak yola devam ediyor.

Yukarıdan aşağıya bir örgütlenme modeli yerine, katılan her mekânın ve her sanatçının kendi özgünlüğü ve bağımsızlığını koruyarak birlikte hareket etme ve paylaşma modelini benimsiyor.

Sanatçılar, kavramsal ve biçimsel bir çerç-



venin içine girmeden resim, heykel, video, illüstrasyon, fotoğraf, yerleştirme, tasarım ve karikatür gibi farklı disiplinlerdeki çalışmalarını 12 ayrı mekânda sergileyecekler. Sergilerin yanı sıra çeşitli performanslar, konserler, workshoplar, sanatçı konuşmaları, çocuklarla yapılacak çalışmalarla paneller ve söyleşilerle de izleyicilerle buluşulacak.

7 Kasım-9 Aralık 2012 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan İkametgâh Kadıköy, Asfalt Art Gallery, Barış Manço Kültür Merkezi (Hush), İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi, KargART, Halka Sanat Projesi, Kabin Nadire, Sanat Bahane, Zelazo, Tasarım Parkı, Dünya, GİT ve Burg Giebschenstein University of Art & Design'da gerçekleştirilecek.

Atatürk'ün anısına özel sergi

İstanbul Optimum Outlet, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları ve 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü kapsamında, iki farklı resim sergisine ev sahipliği yapıyor.

Optimum Outlet'in ev sahipliğinde 23 Ekim-11 Kasım tarihleri arasında gerçekleşen, Atatürk Portreleri ve Atatürk Evleri resim sergilerinde ziyaretçiler, Atatürk adına hazırlanan çok özel eserleri görme fırsatını yakalıyor.

Son 10 senedir yağlı boya, akrilik ve dekoratif resimler üzerine çalışan deneyimli ressam Rüzgâr Fidan'ın Atatürk Portreleri'nden oluşan koleksiyonu Optimum'da sanatseverlerle buluşuyor. Ayrıca; Eski Türk Evleri ve Tarihi Eserler çalışmalarıyla dikkat çeken sanatçı Işık Ungan Okşan'ın eserleri de Atatürk Evleri konulu sergide yer aldı.

Fidan'ın sergi açılışına; İstanbul Emniyet Müdür Yardımcısı Veysel Tipioğlu, Kadıköy Kaymakamı Birol Kurubal, Ataşehir Belediye Başkanı Yardımcısı Hüseyin Hışman ile CHP İlçe Başkanı Necati Ekşi de katıldı. Sergilerin açılışı Guinness Rekoru sahibi Dans Keyfi Dans Akademisi'nin özel gösterileriyle gerçekleşti.

KURULUŞ
1986"Doğru Karar, Dürüst Satıcı"
dentas
www.dentasgida.com.tr

HİPERMARKETLERİ

EN İYİ
KALİTE
EN İYİ
FİYAT
EN İYİ
HİZMETSevginizle
güçleniyoruzbizi tercih
ettiğiniz için
TeşekkürlerMÜŞTERİ İRTİBAT
TELEFONU:
0216 457 65 03

Merkez

Bağdat Cad. No:519 Plaza 233 Kat:1 No:1
Maltepe/İST. - 0216 441 01 41Şenesenevler: Şenesenevler Mah. Gazi Ethem Paşa Sok.
No: 4/30 Bostancı / İST. - 0216 416 25 41Erenköy: 19 Mayıs Mah. Bayar Cad. No: 39/A
Erenköy / İST. - 0216 363 01 75Erenköy 2: Bayar Cad. Çevik Apt. No:76
Kozyatağı Erenköy / İST.
0216 416 54 54Bostancı: Yalı Yolu Sok. No:30 Bostancı / İST.
0216 380 50 51doğa
HUZUREVİNDE
REZİDANS DÖNEMİ

- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi

Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

Aslı AYHAN

Türk Sanatçıları
Dünya Sahnesinde

Ekim ayında bir yanda Akbank Caz Festivali, Borusan İstanbul Filharmonik Orkestrası, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul Resitaleri; diğer tarafta Film Ekimi, Pera Müzesi gibi sanat kurumları birçok ülkeden yabancı sanatçıları ağırladılar, Türk sanatseverlere sundular. Ancak bu yazının konusu Türk sanatçıların uluslararası sanat piyasasındaki serüvenleri... Ben burada sadece bir iki tanesinden bahsedebileceğim elbette...

Seçkin Pirim, 1977 Ankara doğumlu bir sanatçı. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Heykel Bölümü mezunu. İstanbul, Frankfurt, New York, Şangay başta olmak üzere farklı şehirlerde 20'nin üzerine kişisel ve karma sergiyle sanatseverlerle buluşan, müze koleksiyonlarında yer alan Pirim, çağdaş tasarımları ve heykelleriyle günümüzün önemli heykeltıraşları arasında kabul ediliyor. Çalışmalarını Beyoğlu'ndaki atölyesinde sürdüren Pirim'in son dönem heykel ve kağıt çalışmalarını kapsayan "Disiplin Fabrikası" başlıklı kişisel sergisi, 29 Ekim-4 Kasım tarihleri arasında, Londra'daki Saatchi Gallery'de açıldı. Malum Londra, sanatın dünyadaki en önemli birkaç merkezinden biri. 27 yıl önce kurulan ve o günden bugüne modern sanatın çekim merkezi haline gelen Saatchi Gallery ise Londra'nın önde gelen galerileri arasında yer alıyor. Galerinin kuruluşundan bu yana ilk kez bir Türk sanatçısını kişisel sergisiyle ağırlıyor.

Dorukhan Doruk'u Kadıköylüler geçen sene Süreyya Operası'nda Suna Kan ve Cana Gürmen ile birlikte kaldığı trio konserinden hatırlayabilirler. Genç viyolonselci geçtiğimiz ay, Lions Avrupa Müzik Yarışması'nda Türkiye'yi temsil etti. 18 Avrupa ülkesini geride bırakan Dorukhan, Brüksel'de yapılan viyolonsel yarışmasında Türkiye adına birinci oldu.

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın himayesinde, AB Bakanlığı, Başbakanlık Tanıtma Fonu ve Roma Büyükelçiliği'nin desteğinde gerçekleştirilen Roma Türk Filmleri Festivali'nin ikincisi 18-21 Ekim tarihleri arasında gerçekleşti. Bu festivalin İtalya'da gerçekleşmesi çok manalı, çünkü İtalya Avrupa'da en az Türk'ün yaşadığı ülkelerden biri. İngiltere, Almanya, Fransa, Hollanda veya Avusturya değil; İtalya! Demek ki bu festival orada yaşayan Türklere değil, İtalyanlara yönelik düzenleniyor. Yani Almanya'ya gidip Türklere konser vermeye benzemiyor. Bu çok önemli, bir o kadar da riskli bir adım. Üstelik bu yıl Nuri Bilge Ceylan, Zeki Demirkubuz, Fatih Akın, Ümit Ünal gibi yönetmenlerin filmlerinin yanı sıra 'Türkler neye güler' başlıklı altında 'Eyvah Eyvah', 'Vizontele' gibi komedi filmleri de programda yer aldı. Dünyanın her yerinde insanlar aşağı yukarı aynı şeylere üzüldüler, bu yüzden ağlatmak kolaydır da güldürmek öyle değil. Her milletin espri anlayışı farklıdır. Fakat anlaşılan Türklere İtalyanların mizah anlayışı tutuyor, çünkü komedi filmleri bir hayli kahlaka koparmış. Merve İnce'nin 'Gassal' adlı filminin de özel bir ilgi gördüğünü söylemeden geçmeyelim.

Roma Türk Filmleri Festivali "Anneciğim Türklere geliyor ama filmleriyle" sloganıyla düzenlendi. Belki Roma'da pek değil ama, Venedik'e gidip de "Türkün" dediniz mi hepsinin ilk refleksi "Türkler burayı kuşatmıştı" demek olur. Türk deyince ilk akıllarına gelen şey savaş. Hatırladıkları imajı, 1680'lerden kalma ama onun üzerine hiçbir itiba yaratamamışız demek ki. Bu da konsolosluk açmakla, turist olarak ziyaret etmekle bir imaj değişiminden gösteriyor. Dünyadaki 'barbar Türklere' imajımızı değil yıllar, yüzyıllar geçse zamanın kendiliğinden silmeyeceği anlaşıyor. Demek ki silmek değil, üzerine yazmak gerekiyor. Çivi çivi söker misali, bir imaj silmenin yolu da başka bir imaj oluşturmaktır. Nasıl mı?

Mesela yukarıda saydığımız sanatçıları çoğaltarak, sanatla... Kendini anlatarak.... Olabilse, bilimle... Türkiye sinema alanında 90'lardan bu yana büyük aşama kaydetti. Daha atması gereken çok adım da var. (Örneğin bir ulusal sinema merkezi açmak gibi.) Ancak bu projenin neden İtalya'da gerçekleştirildiği açık. Orada yaşayan başarılı Türk yönetmen Ferzan Özpetek'in büyük rolü var, zaten festivalin de onursal başkanı. Dünya çapında tek bir sanatçı bile ne kâdîr!



Kadıköy 1Umut Derneği saymanı Gökhan Sanoğlu, üye Ceyda Rüzgar Alpak ve Geçici Yönetim Kurulu Başkanı Ozan Daşdemir...

KADIKÖY'E BİR UMUT GELDİ!

● Gökçe UYGUN

Kısa bir süre önce Yeldeğirmeni'nde yeni bir dernek kuruldu; Birlikte Umud Derneği... Kısa adıyla 1Umud. Aslında dernek yeni değil. 99 depreminin ardından depremzedelerle dayanışmak için oluşturulan dayanışmanın, günümüze uzanan hali. İlk 1Umud, 2005 yılında Kartal'da hizmete girmiş. Onu 2007'de Sefaköy, 2008'de Taksim, 2009'da Ankara, 2010'da İzmir oluşumları izlemiştir. Bu yıl da Yeldeğirmeni ve İzmir bileşenleri faaliyete girmiş. Tüm bu derneklerin amacı, yoksul sınıfların karşı karşıya kaldıkları sorunları birlikte tartışması, ortak çözümler araması ve mücadele etme imkânlarının geliştirilmesi...

Kendilerine karga olarak karga'yı seçmişler. Çünkü karga, çirkinliğinden dolayı 'öteki' görülen, ama aslında zeki, mücadelecisi, dayanışmacı ve özgürlük düşkünü bir hayvan... ■ YELDEĞİRMENİ'NİN UMUT'U... Biz de Yeldeğirmeni Duatepe Sokak'taki

derneği ziyaret ederek, 1Umud aktivistleriyle konuştuk.

Kadıköy'de 2011 yılı başlarından itibaren biraya gelmeyi başlamışlar. Eylül ayı içinde de derneği kurmuşlar. Pekli neden Yeldeğirmeni'ni seçmişler? "Sosyal çevresi açısından... Mahalle içinde olmasını çok istedik. Yeldeğirmeni hepimize sıcak geldi. Çoğumuz da zaten Kadıköylüyüz. Kadıköy, sosyal yapı itibarıyla de böyle bir oluşuma ev sahipliği yapmaya çok uygun."

Asıl amaçları kapitalizmin bencilleştiği insanları, başka bir dayanışma kültürüyle bir araya getirebilmek... Bu bir tepki aslında. Kapitalizmin ortaya çıkardığı mağduriyetlere, ve bunun sonuçlarına karşı, başka bir toplum yapısı isteyenlerin tepkisi! "Dayanışmanın pek çok yolu var" diyorlar ve başlıyorlar anlatmaya;

"Evkadınları için dayanışma toplantıları düzenlemek, iş arayanlara yol göstermek, organik ürün dayanışma ağı ile doğal ürünlerin tüketiciye düşük fiyattan ulaşmasını sağlamak,



'Başka bir toplumsal düzenin mümkün' olduğuna inanan, kapitalizm karşıtları tarafından kurulan Kadıköy Birlikte Umud Derneği, 'Söz mağdurda umud dayanışmada' sloganıyla toplumun yoksul/yoksun kesimleriyle dayanışıyor.



özellikle çocuk ve gençlerin sosyal hayatlarına katkı sunacak çeşitli atölyeler düzenlemek, kurslar açmak, kentsel dönüşümüne karşı farkındalık yaratmak...

Şu an için sadece organik ürün dayanışması kapsamında Trakya'dan gelen zeytin ve Rize'den Anzer balının satışı yapılıyor demekte."

■ 'UMUT TACİRİ DEĞİLİZ' Ama tüm bunları yaparken de kimseye "umut" olmamaya dikkat ediyorlar. "Biz umut taciri değiliz!" diyorlar; "Biz bir

hayır kurumu değiliz. Büyük değişimler yapmak iddiasında da değiliz. Hayatın içinde bir şeyleri değiştirmeye çalışıyoruz sadece. Ama bunu kimsenin yerine biz yapamayız, yapmamalıyız. Birinin adına bir şey yapmak yerine, O'nunla birlikte yapmayı tercih ediyoruz. 'Biz geldik, size yardımcı olacağız' demiyoruz. Herkesin öznesi olduğu, katkı sunduğu bir ortam..."

www.birumut.org
Telefon: 0546 525 06 84

Feyza Hepçilingirler'i
AĞIRLADILAR

Koşuyolu Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu'ndaki 'Kültür-Sanat Günleri' bu yıl da devam ediyor.

Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu, okul rehber öğretmenlerinden Mehmet Konuk'un başlattığı "Kültür-Sanat Günleri" kapsamında geçen sene olduğu gibi bu eğitim-öğretim döneminde de alanında uzman isimleri ağırlamaya devam ediyor.

Reşat Nuri Güntekin Ortaokulu, bu seneki "Kültür-Sanat Günleri"ne 15 Ekim Pazartesi günü, Türkçemizin yılmaz savunucusu Prof. Dr. Feyza Hepçilingirler'i ağırlayarak başladı. "Maksadımız, öğrencilerimizi, alanında çalışmalar üretmiş böylesi değerli kişilerle tanıştırmak onlara farklı bakış açıları kazandırmak, hayatlarının ve çevrelerinin daha da fazla idrakinde olmalarını sağlamak, içlerinde var olan ve belki de ortaya çıkaramadıkları duygu ve düşüncelerin ortaya çıkarabilmek" diyen Mehmet Konuk,



okulun konferans salonunda gerçekleştirilen buluşmalar ve söyleşiler sayesinde öğrencilerdeki aidiyet duygusunun geliştiğini söyledi. Konuk, Sanat Günleri'ne, öğretmenlerin ve öğrencilerin projelerine destek veren Okul Müdürü Muhterem Yıldız'a da teşekkür etti.

Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu'nda "Kültür-Sanat Günleri" gelecek aylarda da devam edecek.

BİLİŞİM KONGRESİ BAŞLIYOR!

7-8 Kasım tarihleri arasında yapılacak olan VI. İstanbul Bilişim Kongresi'nde Akıllı Şehirler ve Yaşam Stratejileri tartışılacak. Türkiye Bilişim Derneği ve Bahçeşehir Üniversitesi işbirliği ile düzenlenen kongre, T.C. Ulaştırma, Denizcilik ve



sunulduğu bir kongre gerçekleşiyor. Akademik Hakem Kurulu'na sunulmaya değer bulunan 25 bildiri ile şehirlerin, Akıllı Şehirler dönüşürülmesine bilimsel açıdan çözümler üretmeye inanıyor.

Haberleşme Bakanlığı, Bilgi Teknolojileri Kurumu, Marmara Belediyeler Birliği, İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle yapılacak. Kongrede kamu kurum ve kuruluşları, özel sektör, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve gençler, akıllı şehirleri tartışacaklar.

VI. İstanbul Bilişim Kongresi "Akıllı Şehirlerde Akıllı Yaşam ve Başarı Örneklere" temasıyla 7-8 Kasım 2012'de Bahçeşehir Üniversitesi Beşiktaş yerleşkesinde 100'den fazla konuşmacının katıldığı 25 farklı oturumda gerçekleşecek.

Türkiye nüfusunun yüzde 76'sı şehirlerde yaşıyor. Bu durum trafik, yapılaşma, hava kirliliği, eğitim, sağlık, güvenlik, iletişim, alt yapı ve işsizlik gibi birçok sorunu da beraberinde getiriyor. Son yıllarda baş döndürücü bir hızla gelişen Bilişim Teknolojileri; şehirlerde sorunların çözülmesi, kamu hizmetlerinin iyileştirilmesi ve vatandaşların yaşam kalitelerinin artırılmasına önemli katkılar sağlıyor. Dünyanın en önemli şehirleri, bilişim teknolojilerini kullanarak "Akıllı Şehirler" geçişle sorunların üstesinden gelme yoluna gidiyor.

VI. İstanbul Bilişim Kongresi'nde aşağıdaki konulara yer verilecek:

● **Akıllı Şehirler:** Belediye Başkanları Toplantısı, Akıllı Şehirlerde Doğayı Korumak, Akıllı ve Yaşanabilir Şehirler STK Forumu, Sosyal Belediyecilik, Şehrin Teknoloji Liderleri Akıllı Teknoloji ile Akıllı Şehir Oluşturulması, Şehirde Mobil Yaşam - Mobil Şehir Uygulama Örnekleri, Akıllı Şehir'e Giden Yolda Yapılması Gerekenler, Anadolü'nün Marka ve Rekabetçi Şehirleri, Kent ve Yaşam, Kente KOBİ, Siber Güvenlik oturumlarında Türkiye ve Dünyadan örnekler ile şehirlerimizi yaşanabilir ve akıllı şehre nasıl dönüştürebileceğimizi konuşulacak.

● **Akademik Bildiriler:** Türkiye'de ilk kez "Akıllı Şehirler" çerçevesinde "Akademik Bildirilerin"

● **Bilişim Kentleri Klavuz Çalıştay:** TBD Bilişim Kentleri Çalışma Grubu (50'den fazla kamu, özel sektör çalışanından oluşuyor) tarafından yerel yönetimler, belediyeler, merkezi yönetimler, il özel idareleri, valilikler, ilgili diğer kamu kurumları ve vatandaşları hedef alan; yerel yönetimlerde, iş süreçlerinin verimliliğini, etkinliğini arttıracak, şeffaflığı ve katılımcılığı sağlayacak bilişim teknolojileri ile desteklenmesi için yerel yöneticiler arasında bilgi ve deneyim paylaşımının sağlanmasına, farkındalık ve gereksinim duyulan kaynakları oluşturmaya yönelik çalışmaların öncesi ve sonrasındaki iş süreçlerinin takibinde yararlı olmak üzere oluşturulan 4 yıllık çalışmanın ürünü olan klavuz kitapçığının son şekli üzerinde konuşulacak. Klavuz kitap, bu haliyle bile birçok yerel yönetimin iş süreçlerinde referans alınarak uygulanmaya başlandı.

● **Genç Girişimciler Forumu ve E-Dönüşüm Bilişim Yıldızları Yarışması:** 30 yaş altı nüfusu aşan Türkiye'nin büyümesini sürdürüp, dünyanın önde gelen ülkeleri haline gelmesi için "Girişimciliğin ve İnnovasyon" desteklenmesi bir zorunluluk. Genç girişimcilerin başarı dyükülerinin paylaşıldığı ve iş süreçlerinin internete taşıyan kurum ve kişilerin ödüllendirildiği yarışma programı ülkemiz için "stratejik" öneme sahip. Şehirdeki yaşamı kolaylaştıran teknolojileri öğrenmek, uzmanlardan yaşanabilir şehirlerin nasıl olması gerektiği konularında bilgiler edinmek, internet çağının girişimcilerinin başarı hikayelerini öğrenip, yaşamınıza uygulamaz için siz değerli okuyucularımızı kongremizde görmek istiyoruz. Etkinlik ücretsiz olup, web sitesinden kayıt olunması gerekiyor. Sevgi ve saygılarımla,

Levent KARADAĞ
(Türkiye Bilişim Derneği İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı)
www.istanbulbilisimkongresi.org.tr



T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/ 1772111
Tarih: 19/10/2012
Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI'NDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi,
4. Toplantı Yılında yapacağı Kasım Ayı Toplantıları
05 Kasım 2012 Pazartesi -
09 Kasım 2012 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Kasım Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 05 Kasım 2012 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Süreyya ENSARİ
Belediye Başkan V.

GÜNDEM:

1. Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğü'nün, Sağlık İşleri Müdürlüğü'nün kullanımı için 2 adet tam donanımlı hasta nakil ambulansının satın alma yolu ile temin edilmesi ile ilgili teklifi.

USA CAN UK AUS NZ

Student World Eğitim Danışmanlığı

11 Ülkede 15 Ofis

150 Eğitim Kurumunda 1000 Program Seçeneği

Lisans, Yüksek Lisans
Diploma Programları
İngilizce Dil Eğitimi
Staj Programları
Work & Travel
Lise Eğitimi

Caddebostan Kültür Merkezinde(CKM)
Kişisel Gelişim ve Yurtdışı Eğitim Semineri
24 Kasım 2012 Saat 18.00den itibaren
Yerinizi Ayırtmak İçin Bizimle İrtibata Geçiniz

Caferağa Mah. Sakız Sk. Önal İş Hanı
No:10 Kat:3/11 Bahariye Kadıköy
34710 İstanbul
Tel: 0216 550 8774
Gsm: 0553 247 6534
istanbul@StudentWorld.com.au
www.studentworldedu.com



Feneryolu'nda düzenlenen resmi geçit törenine Türk bayraklı tişörtlerini giyerek katılan Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, törende en çok dikkat çeken gruplardan oldu.

Bir başka oluyor Kadıköy'de 29 EKİM COŞKUSU



Cumhuriyetimizin 89. yıldönümü; genci yaşlısı, kadını erkeği ve çocuğuyla yüz binlerce vatandaşın katıldığı törenle Kadıköy Bağdat Caddesi'nde kutlandı. Kutlamalara, yaşanan bazı gelişmeler gölge düşürse de İstanbul'da coşkunun adresi her yıl olduğu gibi bu yıl da Kadıköy oldu. İstanbul'un çeşitli yerlerinden gelen yüz binlerce vatandaş Cumhuriyeti kutlamak için Kadıköy'ü tercih etti. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun da katılarak Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile birlikte halkı selamladığı kutlamalar, Zülfü Livaneli'nin unutulmaz konseriyle son buldu.

HABER MERKEZİ

Cumhuriyetimizin Kuruluşu'nun 89. yılı her yıl olduğu gibi bu yıl da Kadıköy Bağdat Caddesi'nde yüz binleri buluşturdu. Kadıköy'de gelenek haline gelen Cumhuriyet'e Bağlılık Yürüyüşü, rekor sayıda vatandaşın katılımıyla gerçekleşti. Ara cadde ve sokaklar da dâhil olmak üzere büyük bölümü insan seliyle kaplanan Bağdat Caddesi, İstanbul'da kutlamaların adeta en önemli adresi oldu.

■ SAATLER ÖNCESİNDEN DOLDU, ADIM ATACAK YER KALMADI

Kadıköy Belediyesi'nin organizasyonu ile her yıl geleneksel olarak düzenlenen Cumhuriyet'e Bağlılık Yürüyüşü, meteorolojinin yoğun yağış uyarılarına rağmen Bağdat Caddesi'nde planlanandan önce başladı. Vatandaşlar kutlamaların başlayacağı Suadiye Işıklar mevkine saat 16.00'dan itibaren akın akın gelmeye başladı. Yaklaşık 4 kilometrelik yürüyüş öncesi Kadıköy Belediyesi tarafından vatan-

daşlara 5 bin meşale ile 50 bin adet bayrak dağıtıldı. Saat 19.00'da başlayacak olan yürüyüş için saatler öncesinden Suadiye'de toplanan Cumhuriyet sevdalıları, ellerinde meşale ve Atatürk posterleriyle yürüyüşün başlama saatini beklediler. Kalabalık nedeniyle Bağdat Caddesi saat 17.00'den itibaren trafiğe kapandı.

Diğer taraftan Pendik-Haydarpaşa trenlerinin Bağdat Caddesi'ne yürüyüşe katılmak üzere gelenlerle dolup taşıdığı gözlemlendi. Yürüyüşün başlamasından yaklaşık 1 saat önce ise Suadiye tren istasyonundan yürüyüşün başlayacağı Cumhuriyet TIR'ının bulunduğu Suadiye Işıklar mevkine yaya ulaşmak ise hemen hemen imkânsızdı. Zira bölgeye saatler öncesinden gelen on binlerce vatandaşın doldurduğu sokak ve caddelerde adım atmak neredeyse imkânsızdı. Geçtiğimiz yıllara nazaran çok daha fazla ilginin gözlemlendiği yürüyüşte her yıl olduğu gibi bu yıl da kırmızı ve beyaz renkleri hâkimdi.



■ KILIÇDAROĞLU KADIKÖY'DEYDİ

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun da gelmesiyle yürüyüş Suadiye'den büyük bir coşkuyla başladı. Türk Bayrakları ve ışıklı LED ekranlarla özel olarak hazırlanan Cumhuriyet TIR'ından çalınan marşlar ve şarkılar eşliğinde büyük bir coşkuyla yürüyüş İstanbul'da, zaman zaman sloganlar atarak Ankara'daki olayları protesto ettiler. "Mustafa Kemal'in Askerleriyiz" ve "Türkiye Laiktir Laik Kalacak" şeklinde sloganlar atılan yürüyüş, çoğu zaman yoğun katılım nedeniyle duraksamalarla devam etti. Katılımın yoğunluğu nedeniyle kortejin önünde yürüyemeyen CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve milletvekilleri, TIR'ın üzerine çıkmak zorunda kaldılar. Kılıçdaroğlu, TIR'ın üzerinden bayrak sallayarak ve halka çiçek atarak, halkın Cumhuriyet Bayramını kutladı.

Yaklaşık 4 kilometrelik güzergâhın sonu olan Göztepe'ye yoğun katılım nedeniyle 4 saatte ulaşabilen Cumhuriyet TIR'ının üzerinden konuşma yapan Kılıçdaroğlu, "Birilerinin Cumhuriyet Bayramını halkın kutlamasını yasaklamaya çalıştığını" söyledi. Kılıçdaroğlu şöyle konuştu:

"Halka karşı koymadılar. Sabah Ankara'daydım, şimdi Kadıköy'deyim. Biz Atatürk'ün yolundayız. Onun kurduğu Çağdaş Aydınlatılmış Cumhuri-

yet yolundayız. Bu yoldan dönmeyeceğiz. Atatürk'ün en büyük eseri Cumhuriyet'e ve Cumhuriyet Halk Partisi'ne sahip çıkacağız. Türkiye yeniden ayağa kalkacak. Benim inandığım yol Mustafa Kemal'in yoludur. O da çağdaş uygarlık yoludur. Kişisel çıkarlarımız için değil, halkımız için, sizin için gece gündüz çalışıyorum. Bana ve partimize güç verin."

■ KILIÇDAROĞLU VE ÖZTÜRK, HALKI BİRLİKTE SELAMLADI

Suadiye'den başlayan yürüyüş korteji Cadebostan'a geldiğinde Saygı duruşu ve İstiklal Marşı okundu. Burada tekrar konuşan Kılıçdaroğlu, halk için mücadele ettiğini, Atatürk'ün yolunda yürümeye devam edeceğini söyledi.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de konuşmasında, Ankara'daki olayları ve Cumhuriyet Bayramı için çelenk koyma törenlerindeki engellemelerini hatırlatarak, bu yıl kutlamalarda yapılmak istenen engelleme çalışmalarının Türkiye demokrasisine kara bir leke olarak geçeceğini söyledi. Başkan Öztürk, yaşanan bazı gelişmelerin demokrasiye gölge düşürdüğünü ifade ettiği konuşmasında, "Cumhuriyeti sonsuza kadar yaşatacağız. Burada bir milyon kişi var. Tüm engellemelere rağmen halk bayramını kutlamaya devam ediyor" dedi. Öztürk, konuşmasının sonunda her yıl olduğu gibi bu yıl da Cumhuriyet'e bağlılık andını yüz binlere tekrarlatarak, bayramlarını kutladı. Öztürk, Kılıçdaroğlu ile birlikte TIR'ın üzerinden halkı selamlarken, Kılıçdaroğlu halka karanfil dağıttı.

■ LİVANELİ ŞARKILARIYLA COŞTURDU

Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği programda Zülfü Livaneli de bir konser verdi. Yürüyüş katılanlar daha sonra Cadebostan Sahili'nde hazırlanan dev konser alanında Zülfü Livaneli konserini de keyifle izlediler. Sahneye çıkan Livaneli, şarkılarıyla binlerce İstanbulluyu coşturdu.

■ CUMHURİYET BALOSU YAPILDI

Kadıköy'deki Cumhuriyet kutlamaları kapsamında artık bir gelenek olan Cumhuriyet Balosu da Süreyya Operası'nda 30 Ekim Salı akşamı yapıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile eşi Sevgi Öztürk, davetlileri kapıda karşıladı. Gecede opera sanatçısı Hakan Aysev de bir konser verdi.

■ BAYRAK SÜSLEME GERGİNLİĞİ

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamalarını her yıl Bağdat Caddesi'nde "Cumhuriyet'e Bağlılık Yürüyüşü" ile kutlayan Kadıköy Belediyesi ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi arasında caddenin süslenmesi konusunda gerginlik yaşandı. Kadıköy Belediyesi'nin caddeye bayrak, Atatürk posterleri ve Kadıköy Belediyesi'nin amblemini asma çalışmaları İBB görevlileri tarafından engellenince ekipler karşı karşıya geldi. Kadıköy Be-



diyesi'nin konuyu sosyal medyada paylaşmasının ardından gelen tepkiler üzerine Büyükşehir Belediyesi'nin engellemeyi kaldırdığı bildirildi. Kadıköy Belediyesi'nden yapılan açıklamada her yıl Cumhuriyet Bayramı öncesi başta Bağdat Caddesi olmak üzere ana arterler ve bazı bölgelerin Türk Bayrağı, Atatürk posterleri ve Kadıköy Belediyesi amblemi ile süslediği belirtildi. Her yıl çıkan sorunun bu yıl da yaşandığı ancak tepkiler üzerine süslemeye izin verildiği açıklandı.



Fotoğraflar: Mustafa SÜRMELE, Gürbüz ENGİN, Sinem TEZER

AMATEM
Erenköy'de

ERENKÖY Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde AMATEM binasının açılış törenle gerçekleştirildi. 16 Ekim Salı günü düzenlenen açılış törenine; İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu'nun yanı sıra Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekimisi Doç. Dr. Serhat Çitak, İstanbul İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Ali İhsan Dokucu,



İstanbul Halk Sağlığı Müdürü Doç. Dr. Mustafa Taşdemir katılırken, hastanenin hizmet birimlerinin kurulmasında katkıları olan Kadıköy Belediyesi, Pendik Belediyesi ve Fevziye Mektepleri Vakfı'na teşekkür plaketleri, İstanbul Vali Hüseyin Avni Mutlu tarafından verildi. Kadıköy Belediyesi'nin plaketi Başkan Yardımcısı Zekai Dede aldı. Daha sonra açılış kurdeleleri kesildi.



Türk Kızılayı ile Kadıköy Belediyesi işbirliği

Kızılay Genel Başkan Akar ile Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk tarafından imzalanan işbirliği anlaşmasına göre, Belediye, Türk Kızılayı'nın güvenli ve sürekli kan temini kampanyasına aktif döneminde katkıda bulunacak.

Kadıköy Belediyesi, Kızılay ile yaptığı işbirliği anlaşması doğrultusunda, güvenli ve sürekli kan temini kampanyasına katkıda bulunacak, Belediye ayrıca Türk Kızılayı'nın ilçe genelinde yürüteceği diğer çalışmalara da destek olacak. Türk Kızılayı ise Kadıköy Belediyesi personeline ilkyardım eğitimleri verecek.

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün makamında gerçekleştirilen imza törenine; Türk Kızılayı Genel Başkanı Ahmet Lütfi Akar'ın yanı sıra Türk Kızılayı Mer-



kez Kadın Kolları Başkanı Nazlı Gülay Kuriş ile üyeler katıldı.

KADIKÖY BELEDİYESİ
ÖRNEK OLDU

İşbirliği anlaşmasını Genel Başkan Akar ve Belediye Başkanı Öztürk imzaladı. Anlaşmaya göre, Türk Kızılayı'nın güvenli ve sürekli kan temini kampanyasına aktif döneminde katkıda bulunacak olan Kadıköy Belediyesi, Türk Kızılayı'nın ilçe genelinde yürüteceği diğer çalışmalara da destek olacak. Türk Kızılayı ise Kadıköy Belediye-

si çalışanlarına ilkyardım eğitimleri verecek.

İstanbul'un en büyük belediye-lerinden biri olan Kadıköy Belediyesi ile işbirliğine gitenin Türk Kızılayı için çok önemli olduğunu vurgulayan Genel Başkan Akar, her zaman ihtiyaç sahibi insanların yanında olan, onlara elini uzatan Türk Kızılayı'nın, bu işbirliği sayesinde daha fazla insana ulaşacağını, Kadıköy Belediyesi'nin bu anlamda sosyal sorumluluğa örnek oluşturduğunu dile getirdi.

Tohum takasına
DAVETLİSİNİZ!

● Gökçe UYGUN

EKOLOJİK Üreticiler Derneği, Zeytinburnu Tıbbi Bitkiler Bahçesi, Karaot Tohum Derneği, Fikir Sahibi Damaklar ve Merkezefendi Geleneksel Tıp Derneği işbirliğinde, Şile Belediyesi'nin katkılarıyla Şile'nin Ovacık köyünde Tohum Takas Şenliği yapılacak. 4 Kasım Pazar günü 10.00-18.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek olan şenlikte, tohum takasının yanı sıra müzik dinletileri, söyleşiler, ekmek yapımı ve ebru sanatı sergiler olacak. Şenliğin önemli konukları da var. Yerel tohumları koruma, çoğaltma ve toplumda farkındalık yaratmanın öncüsü İzmir'in Karaot köyünden de misafirler katılacak.

"Her geçen yıl artan gerek kentleşme rantının etkisiyle, gerekse de dünya kadar orman kaynaklarından yararlanma alışkanlıklarıyla, güzel Şile'mizin 57 köyü neredeyse tarımı unutmak üzere. Oysa sağlıklı, gerçek gıda üretmek, Şile tamamen, İstanbul ise önemli düzeyde beslenebilir. Hepimizin bildiği gibi sağlıklı ve gerçek gıdanın başlangıcı ve özü tohum'dur! İşte bu yüzden 2009'dan bu yana Ege köyleri ve şehirlerinde başlatılan Tohum Takas Şenlikleri bir adım daha atıyor. Ülkemizin birçok açından en önemli şehrinin köyünde İstanbullularla buluşuyor" diyen şenlik organizatörleri, tüm İstanbulluların şenliğe davet ediyor.



ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

Türk İşaret Dili Sözlüğü hazırlandı mı?

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın öncülüğünde Milli Eğitim Bakanlığı ve Türk Dil Kurumu'nun işbirliğiyle hazırlanan Türkiye'nin ilk resmi 'Türk İşaret Dili Sözlüğü' kullanıcılarına sunuldu. Türk İşaret Dili Sözlüğü, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından okullardaki Türk işaret dili sözlüğü ihtiyacını karşılamak, Türk işaret diline kaynak olması ve ortak bir dil oluşturulması sağlamak amacıyla hazırlandı. Sözlük'te 1986 kelime ve deyim yer alıyor. Sözlük'te sözcüklerin anlam karşılıkları değil kavramların işaret dilindeki karşılıkları veriliyor. Ellerin ve parmakların aldığı biçimler ve hareketlerin yönü anlatılarak işaret dili öğretiminde kolaylık sağlanması hedefleniyor. Ayrıca her kelime için resim ve el biçimi de ayrıca veriliyor. Sözlük'te işaret dili kullanıcısının gündelik hayatta en çok ve en yaygın olarak kullandıkları sözcüklere yer verildi. Sözlük'te her kelimenin işaretini anlatan bir veya birkaç resim, elin ayrıntıları ve işaretin sözel anlatımı bulunuyor. Kelimenin/cümlemin anlatımında öncelikle işaretin nerede yapılması

gerektiği (yüz hizasında gibi), elin şekli (sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalı gibi), ardından nasıl hareket ettirilmesi gerektiği anlatılıyor. Bazı kelimelere işareti hatırlatacak veya ne düşünülerek yapıldığını anlatacak "su içildiği düşünülebilir gibi" notlar eklenmiş, karşılıkları önlemek için bazı ekler konmamış, bazı kelimelerde ise anlatımın sıralaması değiştirilmiş. Türk İşaret Dili Sözlüğü, hem basılı hem de ağ ortamında kullanıcıların hizmetine sunuldu. Sözlük'ün ilgililerin ve kullanıcıların eleştirisi ve ihtiyaçları doğrultusunda ağ ortamındaki sürümünün yenilenmesi düşünülüyor. Bu doğrultuda sözlüğü www.tdk.gov.tr adresinden inceleyebilir, yorum ve görüşlerinizi iletebilirsiniz.

Devam edecek..

BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi: Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49 Kadıköy-İstanbul /Türkiye Web: engelsiz.kadikoy.bel.tr Facebook: facebook.com/engelsiziziz Tel.: 0 216 338 2414 Fax: 0 216 338 8884

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

- Hepatit C tedavisi için yeni test Interleukin 28-B ilk defa olarak laboratuvarımızda yapılmaya başlanmıştır
- Kasım ayı boyunca Vitamin D Testi Özel Fiyatla 60 TL'dir.
- Tüm Batın USG çektirene Tiroid USG ücretsiz yapılacaktır

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim : 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim : 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim : 0216 566 27 75

www.gelisimtiplab.com e-mail:gelisim@gelisimtiplab.com

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Orduer Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 37 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bölge İşletme Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 204 04 34 - 5001

KADIKÖY BELEDİYESİ
ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİ

ÜCRETSİZ MESLEKİ EĞİTİM VE
DANIŞMANLIK HİZMETİ İÇİN
ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM
MERKEZİNİ ARAYIN...

ENGELİNİZ, ÇALIŞMANIZA VE ÜRETİMENİZE ENGEL OLMASIN!

ENGELLİYENİZ VE
ÇALIŞMAK İSTİYORSANIZ,
BİZE ULAŞIN!

İLETİŞİM BİLGİLERİ:
Adres : Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 Kat: 2 No: 49 Hasanpaşa Kadıköy
Telefon: 0216 338 24 14-0216 338 88 84
E-posta: engelsiz@kadikoy.bel.tr
Web Adresi: www.engelsiz.kadikoy.bel.tr
Facebook Sayfası: www.facebook.com/engelsiziz

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GEBE OKULUMUZ BAŞLIYOR!

BİLGİ ve BAŞVURU İÇİN:
Kadıköy Belediyesi
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Tel. 216 418 88 30

Sorularınızı uzmanlarımızla beraber cevaplayalım

Hamileyim, ne yapmalıyım?
Hamilelik döneminde nasıl beslenmeliyim?
Hamilelikte oluşacak sorunları nasıl çözebilirim?
Doğum sonrası beni neler bekliyor?
Bebeğime daha iyi nasıl bakacağım?
Yaşadığım ruhsal değişiklikler normal mi?
Bebeğim ile nasıl daha sağlıklı iletişim kuracağım?

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

ALO KADINA ŞİDDET HATTI
(216) 349 9 349

Şiddet ailevi ya da kişilere özel bir mesele değil yasalarda cezası olan bir suçtur. Şiddete maruz kalıyorsanız veya şiddete maruz kalan birisini tanıyorsanız, şiddetle ilgili neler yapabileceğinize dair bilgi ve yardım almak için alo kadına şiddet hattımızı arayın.

Acil Telefon Numaraları
"216 349 9 349" Kadıköy Belediyesi Alo Kadına Şiddet Hattı
"155" Polis İmdat
"156" Jandarma
"183" Aile, Kadın, Çocuk ve Özürlü Sosyal Hizmet Danışma Hattı
"112" Ambulans

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

ALO ENGELLİ TAKSİ
444 00 81

Engelleri Birlikte Aştık!
Yenilenen filomuzla
ÜCRETSİZ olarak hizmetinizdeyiz.

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Poliklinikte Tüm Muayeneler Ücretsizdir...

Kardioloji Ünitesi
• Ekg
• Efor Ekg
• Ekokardiyografi
• Ritim Holter
• Tansiyon Holter
Diyabet Ünitesi
KBB
Ağız ve Diş Sağlığı
Beslenme ve Diyetetik
Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
Dahiliye

Diyabet Ünitesi
Endokrinoloji
Göz Hastalıkları
Hemşirelik Hizmetleri
Kadın Hastalıkları
Laboratuvar Hizmetleri
Radyoloji
• Ultrason
• Doppler
• Mamografi
• Kemik Yoğunluğu

Fahrettin Kerim Gökay Cad. Doğanay Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks: 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

MİNDERDE ŞAMPİYON TÜRKİYE

İSTANBUL Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nün bu yıl 28.'sini düzenlediği Uluslararası Cumhuriyet Kupası Gençler Serbest ve Grekoromen Güreş Turnuvası Üsküdar Burhan Felek Spor Kompleksi 50. Yıl Spor Salonu'nda yapıldı. Üç gün süren müsabakalar sonunda Türkiye 10 birincilik, 10 ikincilik ve 25

üçüncülük elde etti. Turnuvada, Türkiye'nin yanı sıra Rusya, Kırgızistan, Bulgaristan, Yakutistan, Ukrayna, Hırvatistan ve Makedonya'dan 100'e yakın sporcu mücadele etti. 3 gün süren, serbest ve grekoromen kategorilerinde 8'er kiloda yapılan müsabakalar sonucunda, Türkiye takım halinde şampiyon oldu.



KADIKÖY'DE RAKETLER KONUŞTU

1. Amatör doludizgin

SULTANBEYLİ'YE deplasmanda 3-0 yenilen Kozyatağı 7 maçta 7 puanla 15. Grupta 7. sırada bulunuyor. Aynı grupta bulunan Hilalspor ise son maçında evinde Kartal Yunusspor'a yenildi ve puansız olarak grubun son sırasında bulunuyor. 16. gruptaki temsilcimiz Yeldegirimi ise bu hafta evinde Gümüşsuyu'na yenilerek puan kaybetti. 5 puanı bulunan Yeldegirimi 6. sırada bulunuyor. 17. grupta Kadıköy ve civar takımlarımızın sıklıkla yer aldığı bir grup ve şu anda grubun lideri de yine bir Kadıköy takımı olan Moda Fenspor. Bostancıspor'u 3-0 yenilen Moda Fenspor 8 maçta elde ettiği 22 puanla en yakın takipçisi Kurtköy'den 3 puan önde. Grubun 4. sırasında 14 puanla Bostancıspor yer alıyor. Bostancıspor'u yine bir Kadıköy ekibi olan Koşuyolu 13 puanla takip ediyor. Koşuyolu bu hafta rakibi Taçspor'u 3-0 yendi. Aldığı yenilgi ile grubun 6. sırasında ise 7 puanlı Taçspor bulunuyor. 18. grupta da durum farklı değil. Kadıköy'ün bir başka gururu Fikirtepe Dumlupınar ise Karabekir'i son maçta hem de deplasmanda 7-0 yenerek 21 puanla grubun liderliğine demir attı. İçerenköy İdman Yurdu'nu deplasmanda 1-0 ile geçen Yoncaspor ise 4. sırada ve 15 puanı bulunuyor. İçerenköy İ.Y. ise Yoncaspor yenilgisinin ardından 12 puanla 5. sırada yer aldı.

İstanbul 1. Amatör Lig'te mücadele eden takımlarımız bir iyi bir kötü yoluna devam ederlerken, 17. Grup'ta Modafenspor, 18. Grup'ta ise Fikirtepe Dumlupınar grup liderliğinin keyfini süren iki Kadıköy ekibi.

İstanbul Uluslararası Veteran Masa Tenisi Turnuvası, Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda gerçekleştirildi.



Kadıköy Caferağa Spor Salonu, Dünya Şampiyonu Veteran Masa Tenisçilerin kıyasıya mücadelesine sahne oldu. İstanbul Uluslararası Veteran Masa Tenisi Turnuvası, 13-14 Ekim 2012 tarihlerinde, Kadıköy Caferağa Spor Salonu'nda yapıldı.

Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y İstanbul Anadolu Yakası Yönetim Çevresi Federasyonu, Fenerbahçe Veteran Spor Kulübü ve Kadıköy Belediyesi işbirliği ile gerçekleştirilen turnuvaya; Amerika, Almanya, Arnavutluk,

Bosna Hersek, İran, Bulgaristan, Romanya, Rusya, İsveç, İtalya, Makedonya, Slovakya, Şili ve Türkiye olmak üzere 14 ülkeden 44'ü yabancı, 188'i Türk olmak üzere toplam 242 veterana masa tenisi katıldı.

Turnuva; veteran yaş gruplarında 30-39, 40-49, 50-59, 60-64, 65-69, 70-74, +74 tek erkekler, 40-49, 50-59 tek bayanlar, çift bayanlar ve 30-39, 40-49, 50-59, 60-69, +70 çift erkekler kategorilerinde gerçekleştirildi.

Turnuva kapsamında gençler teşvik ve Li-

onlar arası özel müsabakalar yapıldı.

Turnuvanın açılışı, Federasyon Başkanı Ln. Ercüment Yücel, 4. Kesim Başkanı ve Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve FB Veteran Spor Kulübü Başkan Yardımcısı Ln. Nesibe Müsevitoglu ile Lions Spor Komitesi ve FB Veteran Spor Kulübü Başkanı Ln. Savaş Pravuştalı tarafından yapıldı. Turnuvaya dünya şampiyonalarında derece yapmış, başarılı veteran masa tenisçileri de katıldılar. Final maçları ise izleyicilere heyecanlı anlar yaşattı. Dereceye girenlere madalya ve kupaları Caferağa Spor Salonunda yapılan bir törenle verildi. Saint-Joseph Lisesi Sosyal Tesisleri'nde turnuva için düzenlenen gala gecesinde sporcular ve Lionslar birliktedoyasıya eğlendiler.

Yabancı sporcular İstanbul'da kaldıkları süre içinde tarihi ve turistik yerleri gezme fırsatı da elde ettiler.

■ ULUSLARARASI VETERAN MASA TENİSİ TURNUVASI-2012 BİRİNCİLERİ

● 50-59 Yaş Tek Bayanlar: Selma Pehlivan (Türkiye)

● 40-49 Tek Bayanlar: Fatma Kayhan (Türkiye)

■ TEK ERKEKLER

● 75+ Yaş Grubu Tek Erkekler: Klaus Kruger (Almanya)

● 70-74 Tek Erkekler: Fisio Pisano (İtalya)

● 65-69 Tek Erkekler: Savaş Pravuştalı (Türkiye)

● 60-64 Tek Erkekler: Osman Karagülleler (Türkiye)

● 50-59 Tek Erkekler: Anatoly Bondarenko (Rusya)

● 40-49 Tek Erkekler: Yılmaz Yatak (Türkiye)

● 30-39 Tek Erkekler (Hazırlık veteran grubu): Mehman Ahudi (İran)

● Çift Bayanlar: İdriza Redepovic (Bosna Hersek)-Serpil Pınar (Türkiye)

● 70 Çift Erkekler: Efisio Pisano (İtalya)-Stefan Ivanov (Bulgaristan)

● 60-69 Çift Erkekler: Klaus Kruger (Almanya)-Lubomil Valek (Slovakya)

● 50-59 Çift Erkekler: Anatoly Bondarenko (Rusya)-Nikolay Prtykov (Rusya)

● 40-49 Çift Erkekler: Ferhat Erduran (Türkiye)-Uğur Beşok (Türkiye)

● 30-39 Çift Erkekler (Aday Veteranlar): Engin Kömürcü (Türkiye)-Aykut Pınar (Türkiye)

● Gençler Arası Özel Turnuva Genç Tek Bayanlar: Elif Köm (Türkiye)

● Genç Tek Erkekler: Hakan Pehlivan (Türkiye)

● Genç Çift Erkekler: Bora Diler (Türkiye)-Hakan Pehlivan (Türkiye)



Evde pilates yaparsak...

KADIKÖY Belediyesi Gençlik Merkezi ÜCRETSİZ pilates dersleri Eylül ayı ile beraber sezon başı yaptı. Ancak havaların soğuması ile birlikte çimlenlerin üzerinde ve palmiye ağaçlarının altında açık havada yaptığımız derslerimizi kapalı mekânımıza taşımak zorunda kaldık. Kapalı salonumuz belli bir kapasitede olduğu için artık yeni katılmak isteyen sporseverleri merkezimize kabul etmekte zorlanıyoruz. Bu hafta, çeşitli sebeplerle spor salonlarında pilates yapma olanağı bulamayanlara evde yapacakları pilates hareketlerini öğreteceğiz.

BOYUN HAREKETLERİ

Ellerinizi belinizde ayakta durun. Başınızı göğüs ortasına, sonra sağ omuz başına ve arkaya doğru çevirerek 360 derece boyun çevirme hareketini soldan başlayarak en az 3 kere, sonra tam tersi istikamete dairesel hareketlerle yine 3 kere tekrarlayın. Başınızı öne eğin, sonra başınızı yukarı kaldırırken çenenizi iyice çekerek boynunuzun gerilmesini sağlayın.

Yüzünüz karşıya bakar pozisyonda kulağınızı omzunuzla yaklaştıracasına boynunuzu yana eğin. Sola eğdiğinizde amaç sağ dış boyun bölümünün iyice gerilmesidir. Ortada bekleyin, sonra diğer tarafa eğin, sol dış kısmın gerilmesini hissedin. Kafanızı yana bakar gibi sağa çevirin, sonra sola çevirip ortada bekleyin. Bunu 3 kere tekrar edin. Bu hareketlerde önemli olan vücudunuzun sadece boyun kaslarının çalışmasıdır. Bu sebeple vücudunuzun diğer kısımların mutlaka sabit kalmalıdır.

DİZ VE KALÇA HAREKETLERİ

Bir şey tutar gibi iki elinizi bitişik, kollarınızı yukarıda, sağ diziniz önde, arka diziniz 90 derecede kırık ama yere değmeyecek şekilde durun. Bu pozisyonda bekleyin, sonra 5 kere yukan aşağı yaylanın. Ayaklarınızın yerini hiç değiştirmeden vücudunuzu diğer tarafa döndürün. Bu sefer sol dize inin ve aynı şekilde önce 5'e kadar sayın ve bekleyin sonra 5 kere yukan aşağı yaylanın. Sonra bacaklar açık ayakta dik pozisyonda durun ve yavaşça ayaklarınızı kapatın. Bu hareket kalçanızı çalıştıracaktır. Bacaklarınız az açık, kollarınız öne paralel uzanacak şekilde ayakta durun, sonra yere doğru çömelin, çömelirken sırtınız dik olsun ve nefes verin. Kalkarken alın ve 5 sefer bu hareketi tekrar edin. Bu hareket kalça ve diz için çok önemlidir ve dizler dışta ayak parmak ucunu geçmeyecek şekilde kalmalıdır. Kalçanızın altında bir tabure hayal edin ve hafifçe tabureye oturuyormuş gibi çömelin. Bacaklarınız birbirine değsin ve kalça dışarı orta seviyede biraz bekleyip düzelin ve en az 5 kere tekrarlayın.

BACAK HAREKETLERİ

Sağ dizinizin üzerine inin. Sağ ayağınız gergin ve yana uzanmış, elleriniz önde destek olacak şekilde durun. Bu harekette amaç uzun olan bacak içi kaslarının



esnemesi ve gerilmesidir. Ellerinizin destekle kalçanızı havaya kaldırıp, ellerinizi yerden kaldırmadan ve ayaklarınızın pozisyonunu bozmadan sol dize oturarak bu seferde sağ içi kasları çalıştırın ve 5 kez tekrarlayın. Bu hareketleri sağ ve sol olarak değişimli olarak yaptıktan sonra pozisyonunuzu koruyun. Uzamış bekleyen ayağın parmaklarını kendinize doğru çekerek diz arkası kaslarının esnemesini sağlayabilirsiniz. Bacaklarınızı yana doğru bir adım pozisyonunda açın ve öne doğru eğilin. Ayak tabanlarınız yere mutlaka tam olarak basmalı ve elleriniz bacak kenarında olmalıdır. Öndeki ayak parmaklarını kendinize doğru çekin-bırakın, çekin-bırakın ve 5 kez tekrarlayın. Sonra arkada olan ayağınızı biraz daha geriye koyun. Bu sefer ön ayak, eller sabit, sadece arka ayağınızın topuk kısmını 5 kez kaldırıp indirin. Böylece bacak arkası kaslarını esnetmiş olacaksınız. Bacaklarınızı omuz mesafesinde açın ve vücudunuzu tam yana rahat bir şekilde sarkıtın. Aynı şekilde sağ ve sol duruş yapın. Yüklendiğiniz tarafa boynunuz kollarınız dahil kendinizi serbestçe bırakın. Ve en az 3 kere nefes alıp verin ve yanda bekleme süresince doğrulun.

SIRT VE KARIN HAREKETLERİ

Eller yere gelecek şekilde dizlerinizin üzerinde durun. Kedi esnemesi olarak adlandırılan bu harekette, önce kollar ve dizler yerde, dört ayak pozisyonunda durun. Sonra sırtınızı yere doğru eğin ve omuzlarınızı kalçanızın altına ve yüksek tutun. Başınız karşıya bakın. Bu hareketi yaparken nefes alın ve nefes verirken karnurunuzu çıkarın, başınızı kollarınızın arasında tutun. Kedi esnemesi ve kamburu yukarı itme hareketlerini en az 5 kere tekrar edin. Sonra başınız önde ve yerde, kollarınız önde ve uzun kalçanız topuklara doğru çekilmiş şekilde durun ve esneyin. Dizler üzerinde durun, sağ elinizle arkadan topuğunuzu tutun. Sol el ve sol topukta, gövdeyi öne doğru iterken başınızı da geriye uzatın... 5 kere nefes alıp verin. Ellerinizi bırakmayın. Eller topukta kalçayı ve başınızı içeri alarak bebek yatışı gibi kafanızı yere koyarak yatın. Bu hareketle tüm vücudunuzu esneterek iyi bir kan dolaşımı sağlayabilirsiniz.

Nurcan BENGİN
(KGM Pilates Eğitmeni)

KADIKÖY BELEDİYESİ ÖNDOKUZ MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI KONFERANS FENG SHUI YAŞAM AKIŞINI DÜZENLE!
Elif Victoria SMYR

03 Kasım Cumartesi Saat: 16.30 – 18.30

Temel bilgilerini ve yaşam alanlarınızda uygulayabileceğiniz yöntemleri öğrenmek istiyorsanız "Feng Shui - yaşam akışını düzenle!" Konferans'ına bekliyoruz.

Kısa içerik:

- Feng Shui nedir?
- Temel bilgileri ve felsefesi
- Bagua yön haritası
- Yaşam eylemi TSI
- Mineral, uçurlu taşlar, semboller
- Dilek haritası

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniöl Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 – 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr
www.19mayis.gen.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadınlar 1. ve 2. Liği BAŞLIYOR

KADINLAR 1. ve 2. Liği, Kasım ayının ilk haftasında 3 Kasım 2012 Cumartesi günü 1. Liği'de Konak Belediyesi ile Trabzon İdmanocağı arasında oynanacak maç ile başlayacak. 10 takımın yer aldığı Kadınlar 1. Liği çift devreli lig usulüne göre oynanacak ve 18 hafta sürecek. Kadınlar 1. Liği'ni şampiyon olarak bitiren takım, UEFA Kadınlar Şampiyonlar Liği'nde Türkiye'yi temsil etmeye hak kazanacak. Son sırada yer alan iki takım ise Kadınlar 2. Liği'ne düşecek.

19 EKİM'DE TRANSFER DÖNEMİ KAPANIYOR
Kadınlar 2. Liği, 4 Kasım 2012 tarihinde 8 farklı grupta 50 takımın katılımıyla oynanmaya başlayacak. Çift devreli grup maçlarının sonrasında grup birincileri ve ikincilerinin yer alacağı tek maçlık eleme karşılaşmaları sonucunda dörtlü final grubu oluşacak. Dörtlü final grubunda ilk iki sırayı alan takımlar, Kadınlar 1. Liği'ne çıkmaya hak kazanacak. Diğer taraftan yeni sezon için transfer döneminin bitiş tarihi 19 Ekim 2012 olarak açıklandı. 9'ar haftalık iki devre halinde toplam 18 hafta sürecek olan Türkiye Kadın Futbol 1. Liği'nde takımlar şöyle:

1. ADANA İDMANYURDUSPOR
2. ATAŞEHİR BELEDİYE SPOR
3. ÇAMLIÇASPOR
4. DERİNCE BELEDİYESPOR
5. ESKİŞEHİRSPOR
6. FOMGET GENÇLİK VE SPOR
7. KÖZEREĞLİSPOR
8. KONAK BEL.
9. LÜLEBURGAZ 39 SPOR
10. TRABZON İDMANOCAGI

MAÇTAHMINETTİ

FUTBOL İLE İLGİLİ ARADIĞINIZ HERŞEY VE CANLI SONUÇLAR...
www.mactahminetti.com
Gerçek ve Doğru Futbol Yorumlarıyla Siz futbolseverlerin yeni adresi...

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

2 - 8 KASIM 2012

"PROFEYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Caddobostan Burger King Karşısı

Engelli Yaz 1 ARADA HAFTA Kampı'nda;

Kadıköy Belediyesi, Antalya Side'de bir haftalık Engelli Yaz Kampı düzenledi. Engelli engelsiz ayrımından uzaklaşarak toplumsal bütünleşmeyi sağlamak amacıyla bu yıl farklı bir konsept uygulandı. Öncelikle tamamı kamp için tahsis edilen küçük bir mekân yerine, engelsiz müşterilerin de bulunduğu, büyük ölçüde engelli erişimine uygun 5 yıldızlı bir kompleks tercih edildi. Böylece engellilerle diğer otel müşterilerinin etkileşimi sağlanarak gerek engellilerin soyutlanması önlenmiş oldu gerekse diğer müşterilerin engelliye bakışında fark yaratılmış oldu.

Bu yıl başarıyla gerçekleştirilen bir diğer yenilik de tüm engel gruplarının aynı dönemde kampa kat-

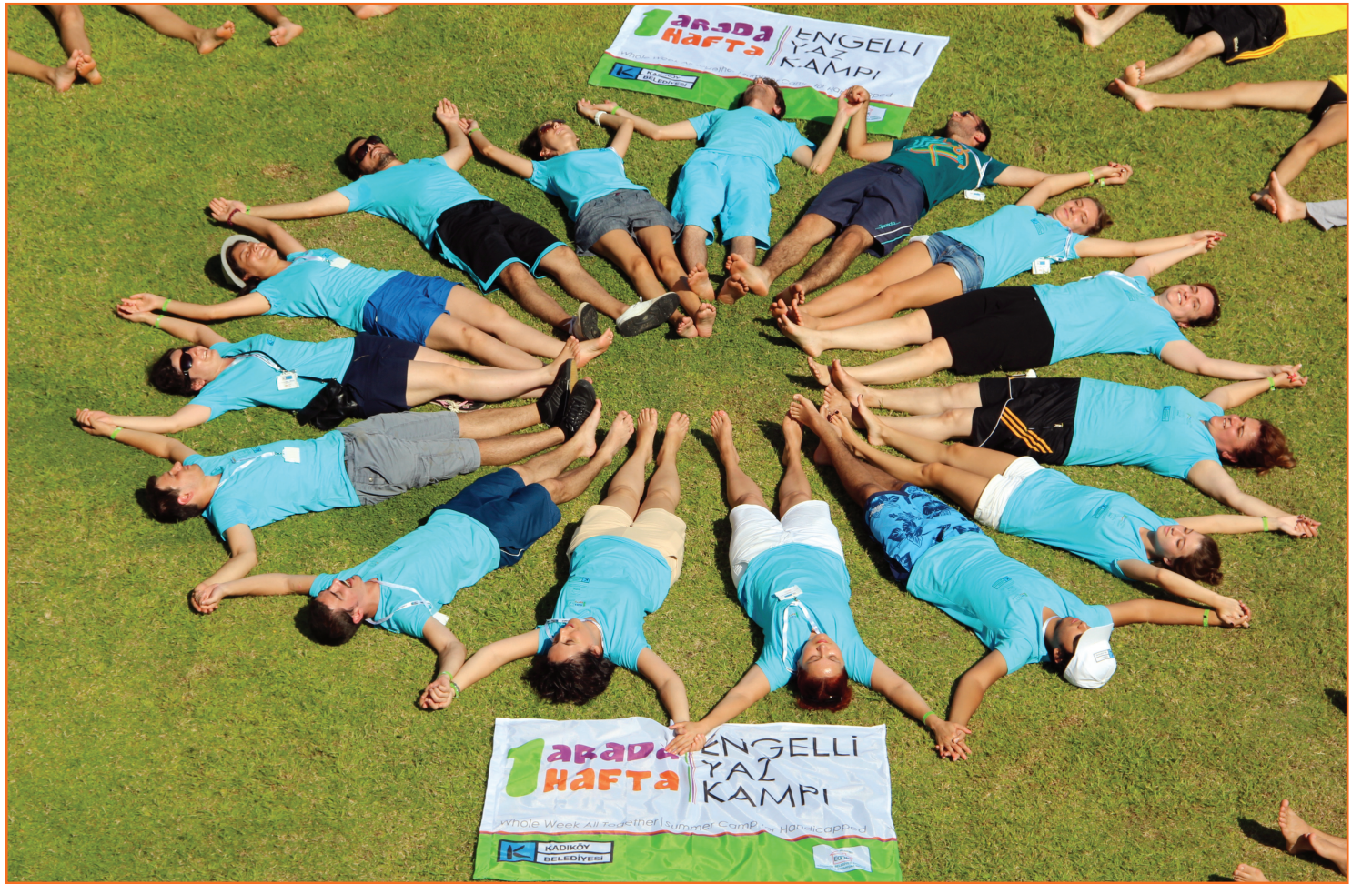
lımlıydı. Zihinsel, bedensel, görme ve işitme engelli dört ayrı grup. Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi (EDDM) uzman ekibinden oluşan farklı grup sorumluları ve üniversitelerden seçilen gönüllü eğitmenler eşliğinde bir arada kampı tamamladılar. Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nin bağlı bulunduğu Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner'in de kamp sorumlusu olarak süreci yönettiği bu uygulamayla engel gruplarının kendi aralarında kaynaşması da sağlanmış oldu. Öyle ki işitme engelli katılımcılar ile görme engelli katılımcılar birbirlerinin ellerine parmaklarıyla yazılar yazarak iletişim kurabildiler, yine işitme engelli katılımcılar ortopedik ve zihinsel engelli katılımcılara bazı kelimelerin işaret dilindeki karşılığını öğretti.

Ortopedik engelli katılımcılar görme engelli katılımcılara zaman zaman kılavuzluk yaptı. Zihinsel engelli katılımcılar tüm diğer katılımcılarla birarada olabildi.

Engelliler, kamp süresince tesisin imkanlarından yararlanmanın yanı sıra çeşitli alanlarda atölye çalışmaları da yaptılar. Dekupaj, origami, ayraç yapımı, geri dönüşüme uygun malzemelerin yeniden değerlendirilmesi, müzik atölyesi ve ritim çalışması gibi...

Gerek engelli katılımcıların, gerek eğitmenlerin, gerekse tesis yönetimi ve diğer müşterilerin memnun kaldığı, karşılıklı ilişkilerin geliştiği bir kamp süreci hedeflerine ulaşarak tamamlanmış oldu.

Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nin düzenlediği Engelli Yaz Kampı, bu yıl '1 Arada 1 Hafta' adı altında 29 Eylül-5 Ekim 2012 tarihleri arasında Antalya Side'de gerçekleştirildi.



ABD SEÇİMLERİNİ Haydarpaşa'da İzleyin!

ABD'de 6 Kasım gecesi yapılacak seçimleri Türkiye'den takip edeceklerin adresi Haydarpaşa Garı olacak. Fiziki olarak garda buluşacak olan yazar, gazeteci ve akademisyenler, Twitter üzerinden seçimi yorumlayacak, Amerikalılarla iletişime geçecekler. Gara gelemeyenler de Twitter üzerinden etkinliğe katılabilecek. Ayrıca, #benceamerikanbaşkanı etiketi kullanarak tartışmaya gönderilen tweet'ler Haydarpaşa Garı'nın üzerine yansıtılacak.



● Gökçe UYGUN

AMERİKA Birleşik Devletleri'nde başkanlık seçimleri 6 Kasım'da gerçekleştirilecek. Aylardır seçim kampanyalarını izlediğimiz Demokrat Barack Obama ile Cumhuriyetçi Mitt Romney arasındaki rekabet bu seçimle sonlanacak.

Peki siz de bu sürecin bir parçası olmak ister miydiniz? Bu hiç de zor değil zira kamusal alanları yeniden yorumlamayı hedefleyen sanat, tasarım ve medya işlerini yürüten Yaratıcı Fikirler Enstitüsü ve Türkiye'deki A.B.D. Diplomatik Temsilciliği, sıradışı bir etkinliğe imza atacak. 6 Kasım Salı'yı 7 Kasım Çarşamba'ya bağlayan gece Haydarpaşa Garı büyük ve canlı bir seçim merkezi haline gelecek. Diplomatlar, anaakım ve yeni medya mensupları, bloggerlar, akademisyenler ve öğrencilerin katılacağı etkinlikte, ABD seçimleri internet üzerinden takip edilecek ve değerlendirilecek. Gece 23.00'te başlayacak olan etkinlik-seçim sonuçlarının Türkiye saati ile sabaha karşı 7 gibi açıklanacağı öngörüsüyle-yaklaşık 8 saat sürecek. Sosyal medyada konuya eğilen içerik üreticilerinin seslerini duyurabilecekleri bir platform olma özelliği de taşıyan etkinlik kapsamında Haydarpaşa Garı fuayesinde kurulacak medya, diplomasi ve akademi bölümlerinde yer alarak sosyal medyada özgün düşünceler üretilecek. Twitter üzerinde başlatılacak tartışmalara dileyen herkes

#benceamerikanbaşkanı etiketi üzerinden görüşlerini gönderebilecek ve gönderilen içerikler Haydarpaşa Garı'nın üzerine yansıtılacak. Gece boyunca dünyanın dört bir yanından ünlü isimler ve diplomatlar, Haydarpaşa Garı'na video konferans yöntemiyle bağlanarak seçimlerle ilgili görüşlerini bildirecek. Hem fiziksel hem de dijital bir buluşmanın olacağı geceye, ABD Ankara Büyükelçisi Ricciardone fiziken, Türkiye Washington Büyükelçisi Namık Tan da SKYPE üzerinden katılacak. Televizyonda CNN Türk, Twitter'da 140journos hesabı üzerinden etkinliğin canlı yayını yapılacaktır.



■ DİJİTAL KATILIM ÖNEMLİ!

Kamusal alanda yaratıcı bir medya uygulaması ortaya koymak istediklerini belirten Yaratıcı Fikirler Enstitüsü'nden etkinliğin organizatörleri Engin Önder ve Cem Aydoğdu, "Bu fikrin ilk örneklerini, geçtiğimiz Haziran'da Galata

Kulesi'nde yapılan sosyal medya günü etkinliği kapsamında kuleyi Twitter timeline'ına çevirip sosyal medyanın kendine has bir gündemi olması gibi bir düsturla ortaya koymuştuk. Anaakım medyanın ele almadığı nükleer enerji konusunu sosyal medya araçlarını kullanarak halkın gündemine taşıma denememiz başarıyla sonuçlanmıştı. Şimdi aynı prensibi Amerika'da yapılacak başkanlık seçimleriyle ilgili Türk halkının görüşlerini alma amacıyla kullanacağız. Bu bir ihtiyaçtan ziyade süregelen medya atmosferinin bizi getirdiği noktada gereken bir zorunluluk" diyor. Amerikan kurumlarının, Türk vatandaşlarının Amerikan seçimleriyle ilgili ne düşündüklerini merak ettiklerini vurgulayan Önder ve Aydoğdu, "Türkiye'de başkanlık modelinin sık sık dile getirilmeye başladığı bir dönemde bu seçim büyük bir rol model olabilir. İyi izlenmesi, irdelenmesi gerekiyor. Dijital ortamda katılım çok önemli. Galata Kulesi'nde yaptığımız etkinlikte, sosyal medyanın kendi gündemini yaratıp pozitif yönde içerik çıkarabileceğini ispatlamıştık. Bu ikinci uygulamamızda da bu grafiği artırmayı istiyoruz. Sosyal medya bize ait bir medya, gündemini belirleme hakkı da bizlere ait. Bunu en etkili nasıl değerlendiririz'i arıyoruz" diye konuşuyor.

<http://yaratificikirlerenstitusu.com/f/orthcoming/follow-hub/>

Foto: Mustafa SÜRMEİ



Yaşamın hiçbir anını kaçırmayın!

TENİNİZİ adeta hafif hafif okşarcasına esen tatlı bir meltem eşliğinde iki bardak çayın size sunduğu keyifli atmosferde sevdiğinizle bir akşamüstü tatlı tatlı zaman geçirmek, birlikte yaşlanmanın hayallerini kurmak, kimbilir ne kadar eşsiz bir lütf olursa gerek... Buram buram çay ve kekik kokularına karışan deniz kokusu da bu mutluluk anının vazgeçilmez unsuruysa eğer, değmeyin keyfinize...

Bırakın sizi üzen şeyleri birer birer arkanızda...

Güneşin kendini gizlemeye çalıştığı ufka doğru bir an bile gözlerinizi kırpmadan bakın, bakın ki saniyesi bile emsalsiz değerde olan yaşamın hiçbir anını kaçırmayın.