

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASIYIZ...
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
www.belderestaurant.com
Tel.: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY

17 - 23 AĞUSTOS 2012 Yıl: 12 Sayı: 650 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

facebook.com/
kadikoybelediye
twitter.com/
kadikoybelediye
youtube.com/
kadikoybelediye

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Sosyal Belediye, Sosyal Medyada:
Haberimiz Olsun, Haberiniz Olsun

METRO GELİYOR, MINİBÜS GİDİYOR!



Anadolu yakasının ilk metrosu Kadıköy-Kartal, 17 Ağustos'ta 'nihayet' açılıyor. Yapımı 7 yıl süren, açılışı sürekli ertelenen metro hizmete girdiğinde iki ilçe arası 29 dakika olacak! Öte yandan Kadıköy-Kartal'ın açılmasıyla birlikte minibüsler de revize edilecek. Bu hattaki minibüsler ana akslara ara yollardan yolcu taşıyacak hale getirilecek.

► Haberi 8. Sayfada

SEVGİYE AÇILMAK

Evli çiftlerle karşılıklıca genelde en çok sorulan sorulardan birisidir. Nasıl tanıştıkları ve aşklarının nasıl başladığı sorulur.
● Yazısı 8'de



İnal AYDINOĞLU



'İmam Hatip değil sanat okulları açılmalı'

İMAM Hatip Ortaokulu'na dönüştürülen Erenköy Mehmet Akif İlköğretim Okulu öğrencileri, velileri ve Eğitim-Sen 2 No'lu şube üyeleri, okul önünde yaptıkları eylemle, asıl ihtiyacın İmam Hatipler değil, müzik, sanat ve spor okulları olduğuna dikkat çektiler.

► Haberi 2. Sayfada



Berkant'a şarkılarla seslendiler

Kanserle mücadele eden usta sanatçı Berkant'a, sanatçı dostları Kadıköy'den söyledikleri şarkılarla destek oldular. Sanatçının şarkılarıyla büyümüş Kadıköylülerin yanı sıra genç kuşağın da coşkuyla izlediği konserde, şarkılar hep bir ağızdan Berkant için söylendi...

► Haberi 6. Sayfada

Denizdeki can güvenliğinizi onlara emanet!

'KİYIDAN ufka emniyet' sloganı ile kurulan DAK/SAR, denizde başı derde girenlere ücretsiz olarak yardım elini uzatıyor. Bugüne dek onlarca kişinin hayatını kurtaran Kalamış merkezli DAK/SAR, daha çok kurtarma istasyonu açabilmek için gönüllülere ve bağışlara ihtiyaç duyuyor. Siz de denizlerin bu korkusuz kahramanlarına destek olabilirsiniz. İster gönüllü olarak denize açılıp bir hayat kurtarın, ister istasyonda telsiz başında görev yapın, isterseniz de maddi bağışta bulunun...

► Haberi 11. Sayfada



ÖZETLE

Balbay'ın doğumgünü Adalar'da kutlandı



ADALAR'DA yapılan etkinlikte, CHP İzmir Milletvekili ve gazeteci-yazar Mustafa Balbay'ın 52. yaş günü kutlandı. Balbay için düzenlenen etkinlikte dostları ve sevenleri buluştu. ● Haberi Sayfa 3'te

Kadıköylüler evrim karşıtlarına izin vermedi!



EVİRİM teorisini 'çürüttüğü' iddiasıyla İstanbul'un birçok noktasında açılan sahte fosil sergisi, Kadıköy'de açılınca, halkın tepkisiyle karşılaştı. Sergi hemen kaldırıldı. ● Haberi Sayfa 10'da

Hazırlık maçında dostluklar pekişti



HAZIRLIK maçında buluşan ilçenin iki kulübü Koşuyolu Spor ile Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü futbolcuları ve yöneticileri, 3-3 biten maçın ardından iftar yemeğinde biraraya geldiler. ● Haberi 13'te

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MILLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS İLÇE M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ	
Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kökleyi Salonu:	345 42 02
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtca Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACIL	
İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER	
DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağık Plk.:	565 30 88
H.Nurme Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ	
Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağık Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızlay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR	
Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlpınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 89 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 85 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ	
Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ	
Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

'İMAM HATİP deĞİL SANAT OKULLARI açılсын'

SOSYAL TASARIM GÜNCESESİ

Sercan DUYGAN
sercan@iamafact.org

YAŞAMDA gördüğümüz öğeleri algılamak; yetiştirilme ve gördüklerimizle çok orantılı geliyor. Toplum olarak sadece ağızımızda kalan, eleştirel bir yanımız var. Her şeyden şikâyet edebiliriz ama bunu, genelde o konuyla alakalı olmayan kişilerle yaparız. Böylelikle hem sinirimizi boşaltır, hem de ilgili kişiyle konuşma cesaretsizliğimizle yüzleşmekten kaçırız. Bir de şu var; eğer

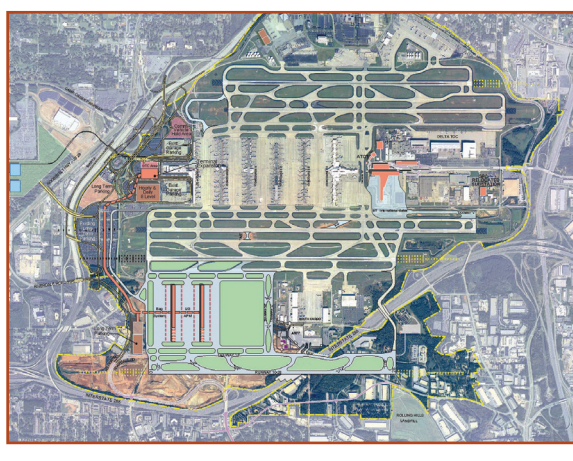
birini topluluk içinde, sorumlu birine dert anlatırken görünce de sanki altın bulmuş gibi olaya dahil oluruz. Biz de derdimizi anlatma gayretine girer, ama sonuçta sadece, "ben olsam şunu yapardım en iyi çözümdür" fikrini beyan ederiz. O yaygarada bir de bakmışsınız ki bazılarımız eleştirdiğimiz olayın, savunucusu bile olmuşuz. Bir adam daha ilerisinde ise, bu alışkanlığımızın öyle bir hal alır ki; yaşımız büyüdükçe ve güç bizde olukça, yerinde ve akılcı fikirleri getiren kimseyi dikkate almaz. Tıpkı daha önce bize yapıldığının aynısını yaparız. Bu davranışı düzenlemeyi göz ardı ederiz.

Berberinde de, bize sunulan çözümü savmak, mevcudu savunmak ve üstünü örtmek için en büyük mütadeleyi veririz. Tüm bunlar erdemli olmayan, içinde bireysel bütünlüğü yakalayamamış, kendinin farkına varamayan, bir durumu olmayan insan karakterinin yansımaları. Bunlar öğretilmiş algılar olduğundan pek tabii ki değişebilir, lakin tüm sosyal çevre bunun değişmemesi için bizi her yerde zorluyorsa işimiz zor. Hele bir gün susmaya karar verir ve adım atmassak, o gün bizler için diğer yenilginin tarafına geçildiği ilk gündür.

Alışlagelmişin dışında ise bireyin güzel ve olumlu şeyleri gördükçe iştahı kabarı ve içinde yer almaya, adım atmaya niyetli olur. Bu ciddi bir çıkış ve sıçrayış anıdır. Bu ay o anı yaşadığım bir yere yolum düştü, Amerika Birleşik Devletleri'nin Atlanta kenti havaalanında onu yaşadım. Bağlantılı uçuşuma hazırlık için uçağa, inilecek terminali incelerken küçük bir yere benziyor dedim, yanımdaki yolcu güldü, şöyle dedi: "Çok emin olma burası

ATLANTA SOSYAL HAVAALANI...

Delta Hava Yolları'nın ana üssü!" İndiğimde beni 5 terminal ve her terminalde 50'ye yakın uçak kapısı bekliyordu. Bunun anlamı, çok hatta çok büyük demektir. Benim uçuşum diğer terminaldeydi ve trenle geçiş yapıyordum. Yol kısa, süre yeterliydi ve ben yürümeye karar verdim. İşte o karanım, Atlanta Havaalanı'nın iyi ve örnek uygulamalarıyla heyecan yaratan, sosyal etkiyi bana taşıdı. Terminal bağlantı koridoruna girdim; kentin tarihini, ülke tarihi ile birleştiren sanatsal, modern, kısa, öz ve de etkili biçimde o koridor boyunca sunulduğunu gördüm. 1996 yılındaki Atlanta Olimpiyatları'ndan, Martin Luther King'e, Kennedy'ye, Abraham Lincoln'e,



yürüdüm, birçok sosyal kurumun daveti, karışma sabit posterler şeklinde çıktı. Aktör ve müzisyen Terrence Howard ve aktör Michael J. Fox onlardan ikisiydi. Bir an düşündüm, ben havalimanında mıyım? Burası neresi? Sosyal etkinin yeri ve zamanı yok. Yeter ki bu içeriği aktarabilen erdemine, niyetine ve becerisine sahip olalım. Elbette bu adımdan sonra okuyan, katılan ve parçası olanlar da ortaya çıkacaktır... www.atlanta-airport.com



İmam Hatip Ortaokulu'na dönüştürülen Erenköy Mehmet Akif İlköğretim Okulu öğrencileri, velileri ve Eğitim-Sen 2 No'lu şube üyeleri, okul önünde yaptıkları eylemle, asıl ihtiyacın İmam Hatipler değil, müzik, sanat ve spor okulları olduğuna dikkat çektiler.

• Semra ÇELEBİ

Kadıköy'de İmam Hatip Ortaokulu'na dönüştürülen üç ilköğretim okulundan biri olan Erenköy Mehmet Akif İlköğretim Okulu öğrencileri ve velileri, Eğitim Sen 2 No'lu Şube'nin desteğiyle, okul önünde bir araya gelerek protesto gösterisi yaptılar. 9 Ağustos Perşembe akşamı gerçekleştirilen eylemde, "Karanımız kesindir okulumuz bizimdir", "Okulumuzu teslim etmeyeceğiz", "Okulumuza çocuğumuza geleceğimize dokunma" yazılı dövizler taşıyan ve sloganlar atan grup adına açıklamayı, veli Hüseyin Yaylak okudu.

36 yıl ilkökul daha sonrasında ilköğretim okulu olarak hizmet veren okulların İmam Hatip Ortaokulu olacağını öğrendiklerinde adeta şok geçirdiklerini söyleyen Yaylak, İmam Hatip okullarının bölgedeki talep ve ihtiyaca göre belirlendiğini ancak Erenköy'de ne böyle bir talep ne de böyle bir ihtiyacın hiçbir zaman gündeme gelmediğine dikkat çekti. Yaylak, 10 gün gibi kısa bir zamanda 5 bin imza toplayarak bu imzaları Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne teslim ettiklerini ancak hiçbir işlem yapılmadığını belirtti. Yaylak "Seçilen okullar, masa başında, son derece kaba-ampirik bir yaklaşımla, fiziki koşullarına ve bulunduğu bölgenin sosyal yapısına dikkat edilmeden seçilmiş. İnceleme yapması için bir müfettiş gönderme gereği bile duyulmamış. Küçük, sesi az çıkacak okullar özellikle tercih edilmiş."

■ 'SİZ BAŞINIZIN ÇARESİNE BAKIN DEMEK AYRIMCILIKTIR'
Açıklamanın devamında şu ifadelerle yer verildi: "Bu bölgede imam hatibe talep olmadığı ortadayken, bizim çocukla-



rumuz kapının önüne koymak, burası imam hatip oldu demek, siz başınızın çaresine bakın demek ayrımcılıktır. Biz Mehmet Akif velileri olarak okulumuzun mevcut statüsünün korunması yönündeki

talebimizi gözmezden gelmekle, yetkililerin ayrımcılık yaptığını buradan ilan ediyoruz. Değişimler dönüşümler halkın taleplerine göre yapılır. Biz okulumuzun değişmesine gerek olmadığını söylüyoruz. Bu talebi göz ardı edemezsiniz. Bunun bedelini çocuklarımıza ödetmeye hakkınız yok."

"Neden yeni İmam Hatip okulları açmak yerine mevcut okullar İmam Hatip'e dönüştürülüyor?" diye soran Yaylak, neden böyle bir karışıklık ve kaos yaratıldığını anlamadıklarını belirtti. Açıklamada eğer ihtiyaca göre okullar açılacaksa, Kadıköy-Erenköy bölgesinde müzik, sanat spor okullarının açılmasını istediklerini söyleyen Yaylak "Çok merak ediyoruz, acaba bu talebimiz dikkate alınacak mı? Büyüklelerimiz sesimize kulak verip bizleri mağdur etmemek için bu türden meslek sanat spor okulları açacak mı? Açılan bu okullar talebi karşılamadığında, İmam Hatip uygulamasında olduğu gibi adresimize bakmadan başka ilçedeki diğer bir sanat ya da spor akademisine bizleri yönlendirecek mi? Gerçekten merak ediyoruz" dedi.

İmza standının da açıldığı eylem alkış ve sloganlarla son buldu.



KOZZY'DEN MINI COOPER HEDİYE!

1 Temmuz - 30 Eylül arasında aynı gün içinde yapacağınız her ₺100'lik alışverişe Mini Cooper kazanma şansı!

Hafta içi günlerde her ₺100'lik alışverişe 2 çekiliş kuponu!

KOZZY
ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

AGP

www.kozzyavm.com
www.facebook.com/kozzyavm
www.twitter.com/kozzyavm

Available on the iPhone App Store

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddobostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddobostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddobostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 80 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAG
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Biflen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustann
- Çiğ Köfte Mutfacı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Suatlı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı İs. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emek ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 415 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu
- Fıkası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

Balbay'ın doğumgünü Adalar'da kutlandı

CHP İzmir Milletvekili ve gazeteci yazar Mustafa Balbay'ın 52. yaşgünü, 8 Ağustos Çarşamba günü Büyükkada Çelik Gülersoy Kültür Sanat Merkezi'nde yapılan etkinliklerle kutlandı.

"Balbay'a adalet ve özgürlük istiyoruz" konulu etkinlikte ilk olarak moderatörlüğünü Tevfik Kızginkaya'nın yaptığı, CHP İstanbul Milletvekili Av. Mahmut Tanal ve Cumhuriyet Gazetesi yazarı Şükran Soner'in konuşmacı olarak katıldığı panel düzenlendi.

Şükran Soner, Balbay'ın işini çok seven, bitmeyen bir enerjiyle kendisini işine adan bir gazeteci olduğunu belirterek, "Bedel ödemenin de güzel bir yanı olmalı. Diyeceksiniz ki bedel ödemenin güzel yanı olur mu? Evet, biz 12 Mart ve 12 Eylül'de bedel ödemenin güzel yanını yaşıyorduk. İnanyorduk ki bir kavga için deyiz ve bu kavganın içinde tarafsak, birilerinin düzenini sarsmışsak sallamışsak onlar bize düşman olarak bedel ödetiyorlar. Bir anlamda bu bir kavga ve biz bunu hak ediyoruz. Ama bu sivil darbe hukukunun bedeli ödeyenleri açısından bu moral değerleri olduğunu düşünmüyorum. Eğer Balbay bugün hâlâ ayaktaysa bu onun özel kimlik olarak direnildiğini gösteriyor" dedi.

Şu anki medyanın insanlık tarihinin en kirli medya olduğunun altını çizen Soner, "Gazetecilerimiz bu kirliliğin içindeki en masum kişilerdir. Medya bizim beynimizi satın alarak aptallaştırıyor ve kazanılmış haklarımızı kullanmamızı engelliyor. Balbay'ın içinde olması buna bir örnektir" yorumunu yaptı.

■ DİRENCİMİZİ BALBAY'DAN ALIYORUZ

CHP İstanbul Milletvekili Av. Mahmut Tanal da bir ülkenin ordusunu kurabilecek kadar komutanın, bir ülkenin basını kurabilecek kadar gazetecinin ve bir üniversiteyi doldurabilecek 2580 öğrencinin hapishanelerde olduğunu belirterek, bunların çoğunun ortak noktasının ise Cumhuriyeti korumak ve ülkelerini sevmek olduğunu söyledi. Balbay'ın 30 yıllık dostu olan Tevfik Kızginkaya ise, Balbay'ın şu an bile dört duvar arasında yılmadan çalıştığını vurgulayarak, "Biz bu direncimizi ondan alıyoruz onun azminden alıyoruz" şeklinde konuştu. Kızginkaya, Balbay'ın hapishanede yazıp yolladığı mektubu da sevenleri ile paylaştı. Konuşmaların ardından Ali Kemal Özdemir ile Hakan Güdükoğlu'nun bağlama ve gitar eşliğinde türküler söyleyerek Balbay'ın doğum günü pastası kesildi.

Adalar'da yapılan etkinlikte CHP İzmir Milletvekili ve gazeteci-yazar Mustafa Balbay'ın 52. yaş günü kutlandı. Etkinlikte dostları ve sevenleri biraraya geldi.



Clinton'un gelişi Kadıköy'de PROTESTO EDİLDİ

● Semra CELEBİ

HALKLARIN Demokratik Kongresi (HDK) İstanbul 1. Bölge Meclisi, ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton'un Türkiye'ye gelişini protesto etti. Kadıköy Altıyol'da toplanan HDK'liler, "Suriye'ye müdahaleye son", "Katil ABD Ortadoğu'dan defol"

yazılı pankartlar açtı. Kadıköy İskele Meydanı'na doğru yürüyüşe geçen HDK'liler, "Savaşa hayır barış hemen şimdii", "Yaşasın halkların kardeşliği" ve "Emperyalistler işbirlikçiler 6. Filo'yu unutmayın" sloganlarını attı.

İskele Meydanı'nda HDK adına açıklamayı okuyan Aysel Güzel, Suriye'de tüm bölgeyi sarsan, dengeleri alt üst eden gelişmeler yaşanırken, Türkiye'de de adı konulmamış bir "savaş"ın genişleyerek devam ettiğini belirtti. Böylesi bir zamanda ABD Dışişleri Bakanı Clinton'un Türkiye'ye geldiğini ifade eden Güzel, "Bütün dünyanın baş belası Amerikan emperyalizminin eli kanlı olmakla tescilli bu temsilcisinin böylesi bir zamanda ülkemizi ziyaret etmesi hayra

alamet değildir" dedi. Güzel, emperyalistler şahsında Clinton ile yapılan ve yapılacak olan görüşmelerin ezilen halklar ve bölge açısından daha çok kan, daha çok yıkım anlamına geldiğini kaydetti. Güzel, "Türkiye bir kaosun içine sürükleniyor. Barış, eşitlik ve özgürlük isteyen işçilere ve halklara karşı başlatılan savaş politikaları ile karşı karşıyayız" diye konuştu. AKP'nin, ABD Dışişleri Bakanı Clinton yerine doğrudan muhatapları ile görüşmesi gerektiğini belirten Güzel, çözümün, emperyalist ülkelerin çıkarlarına alet olmaktan değil, halkların eşit, özgür ve demokratik koşullarda birarada yaşamasında olduğunu vurguladı, "Çözüm dışında değil içeridedir" dedi. Güzel, ezilen halklara seslenerek konuşmasını şöyle noktaladı: "Bu yaşananlara daha fazla seyirci kalmayın. Çatışmaları durdurmak ve barışı sağlamak mümkün. İstersek bu savaşı durdurabiliriz, politik ortamı demokratikleştirebiliriz. Sessiz kalırsak, savaş politikaları pervasızca sürecektir."

ABD Dışişleri Bakanı Hillary Clinton'un Türkiye ziyaretini protesto eden HDK, AKP'nin, Suriye'yle ilgili Clinton ile görüşmek yerine doğrudan muhataplarıyla görüşmesini istedi.



SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM

DEPOTEM® LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KIRLI VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com

BOSTANCI - KADIKÖY

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI
464 28 67

COUSIN RESTAURANTIN KEYİFLİ ORTAMINDA MÜZİĞİN FARKINI HİSSEDECEKSİNİZ



cousin'de size ait bir gün mutlaka vardır!

TÜNELYOLU CAD. CLUBSPORIUM TESİSLERİ KAT:2 BOSTANCI /İSTANBUL

TEL: 0216 416 05 99 - 0552 413 34 52

www.cousinrestaurant.com

ŞAPKA TUR



BALKAN RÜYASI
ÇOK YAKINDA
BAŞLIYOR
OTOBÜS İLE 8 ÜLKE

"BUNCA YILDIR İSTANBUL'DA YAŞIYORUM AMA HİÇ BİR YERİNİ GÖRMEDİM"

SIZE SESLENİYORUZ : ADIM ADIM İSTANBUL VE MUHTEŞEM YEMEKLER

ULAŞIM, UZMAN KOKARTU REHBER, ARAÇTA SABAH KAHVALTISI VE ZEĞİN ÖĞLE YEMEĞİ

TEMUZZA'DE HEPŞİ DAHİL SADECE 75,- TL

1- KUMKAPI - SAMATYA 23-26-29 AĞUSTOS

2- GALATA - BEYOĞLU - PERA 2-8-14-25-30 AĞUSTOS

3- FENER - BALAT - PIER LOTI 5-9-15-21 AĞUSTOS

İSTANBUL'DA ALEVİ VE BEKTAŞI DERGAHLARI TURU

YÜZLERCE YILLIK BİR KÜLTÜRÜ KEŞFEDİYORUZ

BOZCAADA BAĞ BOZUMU FESTİVALİ

7-9 EYLÜL / DENİZE SIFIR TESİS

1 GECE ÇAPRAZ TAĞIL KÖYÜNDE KONAKLAMA

BAĞ GEZİŞİ VE ŞARAP TADIMI.

İRAN TURLARI

SAFAYI TÜRK DEVLETİ'NİN KÜLTÜREL MİRASI

HORASAN'DA HACI BEKTAŞI VELİ'NİN DOĞDUĞU KÖY

HASSAN SABAH'IN ALAMUT KALESİ

ÖMER HAYYAM'IN KABRİ

BAŞKENT TAHRAN

BİLİNMEYEN YÖNLERİYLE İRAN

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTERMİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM (Yaş Sınırı Yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK KULÜP VE KURUMLAR GELİN SİZİ YARDIMCI OLALIM. YASADİŞİ FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARILIM.

EYLÜL'DE BÜYÜK KAMPANYA

2 GÜNÜBİRLİK TURA KATILANA

İSTEDİĞİ AYDA KATILACAĞI

3.GÜNÜBİRLİK TUR YARI FİYATINA

TÜM GÜNÜBİRLİK TURLAR İÇİN GEÇERLİDİR

GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ

(ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

SAİTABAT ŞEALİSİ, MİSİ KÖYÜ, GÖLYAZI KÖYÜ, EL İŞİ ÜRÜNLERİ VE HAVLU ALIŞVERİŞİ

11-16-22-28 AĞUSTOS / 89,-TL

ŞİLE'DE ALIŞVERİŞ, AĞVA'DA TEKNİK TURU VE YEMEK, SAKLI GÖL'DE ÇAY

1-7-23-26-29 AĞUSTOS / 75,-TL

ESKİŞEHİR 2-8-11-28-30 AĞUSTOS / 85,-TL

EDİRNE 5-9-15-21 AĞUSTOS / 85,-TL

MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ 11-16-22-28 AĞUSTOS / 85,-TL

İĞNE ADA-DUPNİSA MAĞARASI 1-7-23-26-29 AĞUSTOS / 85,-TL

YEDİGÖLLER 2-8-14-25-30 AĞUSTOS / 85,-TL

CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLYE 5-9-15-21 AĞUSTOS / 85,-TL

KEPKEP-KEPKE-SAPANCA-KANDIRA KÖYÜ PAZARI 8-15-22-29 AĞUSTOS / 69,-TL

ADAPAZARI LONGOZ BİR DOĞA MUCİZESİ 1-7-23-26-29 AĞUSTOS / 75,-TL

İZMİT YUVACIK BARAJI DOĞADA BİR GÜN 2-8-14-25-30 AĞUSTOS / 69,-TL

İZNİK 5-9-15-21 AĞUSTOS / 75,-TL

BEYPAZARI 11-16-22-28 AĞUSTOS / 89,-TL

ŞAPKA TUR - EMIN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCI-KADIKÖY (MINİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİLER)

www.sapkatur.com TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73

A GRUBU SEYAHAT AGENTASI - 6948 GSM : 0541.591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73



Türk Lionları, Güney Kore'de!



LIONS Kulüpleri 95. Uluslararası Lions Konvansiyonu, 22-26 Haziran 2012 tarihleri arasında, Güney Kore Cumhuriyeti'nin Busan kentinde yapıldı. 55 bin 272 Dünya Lionunun katılımı ile bir rekor kırılan 95. Uluslararası Konvansiyonu'na katılan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi ve Kültür Sanat Sorumlusu Lion Nesibe Müsevitoğlu'nun verdiği bilgilere göre, Türkiye'deki 6 yönetim çevresinden 120 Lion, Konvansiyona katılmak üzere 20 Haziran günü Kore'ye gitti. Konvansiyon'un öncesi ve sonrasında düzenlenen gezi programı ile Çin'de kapsayan on beş günlük bir seyahat yapan Türk

Türk Lionları, Kore'nin Busan kentinde düzenlenen '95. Uluslararası Lions Konvansiyonu'nda ülkemizi temsil ettiler.

Lionlarının ilk durağı Güney Kore'nin 18 milyon nüfuslu başkenti Seul oldu. Üç günlük Seul gezisinden sonra Busan'a giden Türk ekibi, 50 bin civarındaki Dünya Lionu ile birlikte Konvansiyona katıldı. Konvansiyon hakkında bilgi veren Türkiye MD Kültür Sanat Sorumlusu ve 118

Y'nin Kesim Başkanı Ln. Nesibe Müsevitoğlu; Koreliler'den büyük yakınlık gördüklerini belirterek, "Bu yılın Türk-Kore dostluk yılı olmasının da belki bir etkisi vardı. Ancak konuştüğümüz Koreliler, 'siz Kore için savaşınız, bizim kardeşimizsiniz' diyorlardı. Kore savaşında kaybettığımız şehitlerin yattığı mezarları gördük. Resmi bir ziyaret için Busan'da bulunan, İstanbul Vali Yardımcımız Kazım Tekin'in ziyaretine nedeniyle, şehitlikte düzenlenen törene katıldık. Hep birlikte İstiklal marşımızı söyleyip, şehitliğe çelenk koyduk" dedi.



Kadıköy'e yeni Güzel Sanatlar Lisesi geliyor

2012-2013 Eğitim ve Öğretim Yılı'nda Kadıköy yeni bir güzel sanatlar lisesine kavuşuyor. Adını cumhuriyet döneminin ünlü bestecisi Cemal Reşit Rey'den alan, Özel Cemal Reşit Rey Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, 17 Eylül'de kapılarını eğitime açıyor. İlköğretim üzerinde 4 yıl eğitim ve öğretim yapılan güzel sanatlar liselerinde resim, müzik, tiyatro, sinema-TV, dans ve bale bölümlerine öğrenci kabul ediliyor. Her yıl ağustos ayı başında düzenlenen yetenek sınavlarıyla öğrenci alan güzel sanatlar liseleri, öğrencilerin eğilimleri ve yeteneklerini ortaya çıkarmayı, klasik lise eğitimi ve öğretimine paralel olarak, güzel sanatların her alanı için üniversitelerin ilgili bölümlerine öğrenci hazırlamayı hedef olarak seçiyor. Yeni eğitim ve öğretim yılına, Kadıköy Hasırcıbaşı Caddesi'ndeki merkez binasında başlayacak olan Cemal Reşit Rey Güzel Sanatlar Lisesi'nin kurucusu da deneyimli bir öğretmen. İstanbul'da ilk güzel sanatlar lisesinin kurulmasına da öncülük eden Erol Görgün okulun kuruluş amacını şöyle açıklıyor:



"Amacımız Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, sanatın merkezi olarak kabul ettiğimiz Kadıköy'de sanat eğitimi yapacak nitelikli, çağdaş bir eğitim yuvası kurmak. Öğrencilerimizin ilgi ve yeteneklerini lise eğitimiyle birleştirerek geleceğin sanatçı adaylarına ilk ve temel sanat eğitimi vererek, onları üniversitelerin ilgili programlarına hazır hale getirmek istiyoruz. Bu amaçla yola çıkıyoruz." Cemal Reşit Rey Güzel Sanatlar Lisesi 8-9-10 Ağustos tarihlerinde okulun Hasırcıbaşı'ndaki merkez binasında yetenek sınavı yapıyor. Okulun sinema-TV bölümüne ise mülakatla öğrenci alınıyor. Lisenin açılış törenine Cemal Reşit Rey'in öğrencilerinden Tuluyhan Uğurlu'nun da katılacağı belirtiliyor.

'Feneryolu'nda şiir ve söyleşi günü'

Feneryolu Gönüllü Evi'nde şiir, bestekâr, yazar ve dinleyiciler biraraya geldi. Bestekar-şair-yazar Erol Gönör yönetiminde yapılan etkinliğin söyleşi bölümünde ele alınan konu; "Birazda yaşayan insanların hobilerinin farklı olması halinde izlenmesi gereken orta yol ne olmalıdır?" idi. Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioglu'nun yaptığı açılış konuşmasının ardından, katılımcılar tarafından konu ile ilgili görüşler açıklandı. Bu konuda tahammül sınırını aşmamak kaydıyla anlayışlı ve saygılı olunması gerektiği ifade edilirken, dostluğu artıran paylaşımın önemi de ayrıca vurgulandı. Etkinliğin şiir bölümünde ise çeşitli konularda şiirler okundu. Katılımcılar arasında bulunan TSM solisti ve öğretmen Ezgi Ertem tarafından "Kader diyemezsin ve canım efendim" isimli şarkıların seslendirilmesi güne aynı renk kattı.

■ EVLENDİRME'DE KONSER
Şef Göknil Bişak Özdemir yönetimindeki Feneryolu Gönüllüleri TSM korusu,



Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde 10. yıl konseri verdi.

Sunuculuğunu Deniz Candan Uzun'un yaptığı konser, Feneryolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekçioglu'nun açılış konuşması ile başladı. Şef, sunucu, koro ve koristler tarafından seslendirilen nihavend, karcıgar, mahur, şehnaz, acemkürdi, saba ve hicaz eserler, aralarında koro şefleri ve bestekârların da bulunduğu dinleyicilere unutulmaz bir gece yaşattı. Konsera bir grup Semiha Şakir Huzur Evi sakininin davet edilmesi ve ağırlandması, geceye ayrı bir anlam kattı

■ ÖZGÜRLÜK PARKI'NDA FİDE DAĞITIMI

Feneryolu Doğa ve Çevre Komite Gönüllüleri, Ekolojik Üreticiler Derneği ile işbirliği yaparak Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda kurulan organik pazarda fide dağıttı. İlginin yoğun olduğu etkinlikte, domates, salatalık, biber, patlıcan, kavun vb. fidelerin dağıtımı ile birlikte ekim ve yetiştirilme ile ilgili sorulan sorular da cevaplandırıldı.

KENTSEL DÖNÜŞÜM İÇİN ÖNERİLER!

● Gökçe UYGUN
Yerel Girişime DESTEK Platformu adına bir basın açıklaması yayınlayan şehir plancısı A.Faruk Göksu, Büyük Marmara depreminin üzerinden geçen 13 yıldan sonra "Afet Riskinin Azaltılması Yasası ve Uygulama Yönetmeliği'nin hazırlandığını ve kamuoyunun ilk uygulamaları beklendiğini belirterek, "DESTEK (Demokrasi, Ekonomi, Strateji, Toplum, Eşitlik ve Katılım) programlarının amacı, uygulanabilir ve yaygınlaşabilir kentsel dönüşüm modellerini geliştirmek. İstanbul'un 28 ilçesinde, yaklaşık 50 ulusal ve uluslararası tasarım ekibinin çalışmaları devam ediyor. Kadıköy'de de Fikirtepe ve Yoğurtçu Parkı'nda Mahalle tasarımları yapılıyor" bilgisini verdi.

■ KENTSEL DÖNÜŞÜMDE 4 SORU 4 ÖNERİ
Faruk Göksu, Afet Riski Azaltma Yasası'nın uygulanması süreci içinde, DESTEK Programları'nın "4 Temel Soru ve 4 Temel Öneri"lerini şöyle sıraladı:

1-Öncelik nasıl belirlenecek?
Kentlerimizde toplam yapı stoğunun yüzde 5 ile yüzde 15'i arasında yüksek yapı riski bulunduğu tahmin ediliyor. Rakamın büyüklüğü ve finansman boyutu dikkate alındığında hangi ilçe, mahalle ve projelere öncelik verileceği bilimsel bir temele oturtulmalı.

● Öneri: Kentsel kapasite haritaları hazır-

Kentlerimizdeki yaşam kalitesinin artırılması için bir araya gelen, plancı, mimar, peyzaj mimarı, sosyolog, mühendis, hukukçu gibi çeşitli uzmanlardan oluşan DESTEK Gönüllüleri, 17 Ağustos depreminin 13. yılında 'kentsel dönüşüm'e dikkat çekiyor. Öncelikle dönüştürülecek alanlar, dönüşümün finansmanı gibi konularda öneriler hazırlayan DESTEK Platformu, olaştıran depremine daha da yaklaştığımız bir zamanda, başta kamu yönetimi ve riskli alanlarda yaşayanların bu önerileri dikkate almasını istiyor.



lanmalı. Kentlerin, değer, yoksunluk, yoğunluk ve risk haritaları hazırlanarak yeni bir 'öncelikli dönüşüm senaryosu' yazılmalı. Bu temel haritalar dikkate alındığında öncelikli riskli alanlar ile öncelikli dönüşüm alanları ortaya çıkarılmalı.

2-Finansman nasıl karşılanacak?
Yönetmelik, değer ve inşaat maliyet eşası bir finansman modeli öneriyor. Parsel birleş-

melerinde ise imar hakkı artışı sağlıyor.

● Öneri: Yönetmelikte önerilen modelin yanı sıra riskli yapı sahiplerinin kendilerinin örgütlenmeleri yoluyla yapımına olanak sağlayacak uzun vadeli kredi mekanizmalarını da içeren çok seçeneekli 'tercihli finansman paketi' oluşturulmalı.

3-Planlama bütünlüğü nasıl kurgulanacak?

Yönetmelik, riskli yapıların ya da alanların dönüşümü sürecinde sistematik bir kurgu önermiyor.

● Öneri: Kentsel strateji çerçevesi hazırlanmalı. Kentlerin dönüşümü için strateji, tasarım ve uzlaşma temel kavramlarını içeren 3'lü bakış geliştirilmelidir. En küçük yaşam alanlarının yeniden tasarlanması için 'ADA', mekânsal, ekonomik ve toplumsal örgütlenmenin yeniden kurgulanması için 'MAHALLE', kentsel gelişim strateji çerçevesinin geliştirilmesi için de 'KENT' ölçeğinde stratejiler geliştirilmeli ve senaryolar yazılmalı.

4-Yapı yoğunluğu ne kadar artırılacak?
Kentlerimizin yapılaşma kapasitesi dolmuş durumda. Mevcut durumda bile yeterli sosyal donatı alanı yok. Bazı alanların yapılaşma kapasitesini doldurmuş olması, mevcut yoğunluğun düşürülmesini zorunlu kılıyor.

● Öneri: Yönetmelikte birleşme halinde imar hakları artışı söz konusu. Eşitlik açısından ilave imar hakları satılmalı ya da kamusal kazanımlara karşılık artırılmalıdır. Birleşme, yola terk, kamusal mekân ve otopark yapımı gibi imar bonusları verilerek, parsel bazında yapılaşma yerine yapı adası bazında yapılaşma teşvik edilmeli. Kentsel Kapasite Haritaları dikkate alınarak özellikle çok riskli ve korunması zorunlu alanlardaki imar hakları transfer edilmeli yada menkul kıymete dönüştürülmeli.

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN **SUADİYE LİLERİ** ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Suadiye Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.

İLETİŞİM: 0216 445 60 59

Adres: Çamlı Sok. Çam Palas Apt. No: 2 Suadiye

www.kadikoybelediyesigonullululeri.com

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN **MERDİVENKÖYLÜLERİ** ARAMIZA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ

Bilgi için Merdivenköy Gönüllü Evi'ne çay içmeye davet ediyoruz.

İLETİŞİM: 0216 478 37 12

Adres: Halis Kurtçu Kültür Merkezi Ressam Salih Ermez Cad. Merdivenköy

www.kadikoybelediyesigonullululeri.com

ÇOCUK ETÜT MERKEZLERİMİZ İÇİN

Kayıt Dönemi

22 Ağustos-15 Eylül 2012

Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi
Dumlupınar Mahallesi Mandıra Caddesi
Çoşkun Sokak No: 3/A Dumlupınar-Kadıköy
Tel: 0216 418 83 24

Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi
Rasimpapa Mahallesi Karakollane Caddesi
No: 39/A Rasimpapa-Kadıköy
Tel: 0216 414 31 85

Fazıl Hüsnü Dağlarca Çocuk Etüt Merkezi
Dumlupınar Mahallesi Yumurtacı Abdi Bey Cad.
Bahçem Sokak No: 1 Dumlupınar-Kadıköy
Tel: 0216 565 13 54

Kemal Tahir Çocuk Etüt Merkezi
Rasimpapa Mahallesi Taşköprü Cad. No: 7/A
Sığırtlıçme-Kadıköy
Tel: 0216 348 23 93

facebook.com/kadikoybelediyesi
twitter.com/kadikoybelediyesi
youtube.com/kadikoybelediyesi

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜLERİ**

TÜRK SANAT MÜZİĞİ GECELERİ

TEMMUZ - AĞUSTOS BOYUNCA SAAT:21.00'DA

3-10-17-24 TEMMUZ tarihlerinde FENERBAHÇE PARKI

1-8-15-22-29 AĞUSTOS tarihlerinde ÖZGÜRLÜK PARKI

Tüm Halkımız Davetlidir

Engelsiz yaşama destek

Sahrayıcedid mahalle sakinleri, topladıkları mavi kapakları Türkiye Omurilik Felçileri Derneği'ne teslim ederek, tekerlekli sandalye alımına katkı sağladılar.

Sahrayıcedid'de toplanan mavi kapaklar, engellilere tekerli sandalye alımı kampanyasına katkı verdi. Mahalle Muhtarı Seval Özkan'ın, "Engelleri Aşalım Hayatı Paylaşım" diyerek başlatmış olduğu kampanyada biriktirilen mavi kapaklar, Çevre Günü'nde Türkiye Omurilik Felçileri Derneği'ne tekerlekli sandalye alımına destek için iletili.

Mahalle sakinlerinin hem çevreye karşı olan duyarlılıklarından hem de engelleri aşma konusundaki çabalarından dolayı duyduğu memnuniyeti belirten Muhtar Özkan, kampanyaya destek veren tüm vatandaşlara, esnafa, ilköğretim okullarına, Sahrayıcedid Gönüllüleri'ne, Kadıköy Belediyesi'ne ve meclis üyesi Hüseyin Özdemir'e de kampanyada toplanan kapakların yerine ulaştırılması için verdikleri destek nedeniyle teşekkür etti.



Türkiye Omurilik Felçileri Derneği'nde dikiş, nakış, promosyon ve diğer atölyeleri de gezdiklerini belirten Muhtar Özkan, TOFD yetkililerini başarılı çalışmaları için tebrik etti. Geçtiğimiz günlerde Şener Birsöz İlköğretim Okulu ve Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu öğrencileri de topladıkları kapakları Sahrayıcedid Mahallesi Muhtarlığı'na teslim etmişti. TOFD yetkilileri iletilen kapaklar için Sahrayıcedid Mahallesi Muhtarlığı'na bir teşekkür belgesi verdi.



yakutun
vazgeçilmez
tutkusu...

NEVZAT ALTUNBÜKEN kuyumculuk

Söğütlüçeşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

"Dea Dia pırlanta, bir Nevzat Altunbüken Kuyumculuk markasıdır"

Gayrimenkul Almak ,
Satmak, Kiralamak veya
Kiraya vermek İstiyorsanız
Çözüm Ortağınız
Yanınızda

RE/MAX Stil İŞİNİZİ ŞANSA DEĞİL
PROFESYONELLERE
BIRAKIN

Harun Çelik

Gayrimenkul Danışmanı
0532 571 35 89



F.Kerim Gökay Cad. No:74/2
Kuyubaşı-Kadıköy / İSTANBUL
Ofis : 0 216 550 89 89
Faks : 0 216 347 36 65
Gsm : 0532 571 35 89
haruncelik@remax-stil-ist.com

SERİ İLANLAR

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Salonu'ndan aldığım
15.06.2012 tarihli ve 1-100233 nolu makbuzumu
kaybettim. Hükümsüzdür. Erhan İLCEK

GÜRÜLTÜYE KATLANMAK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ....

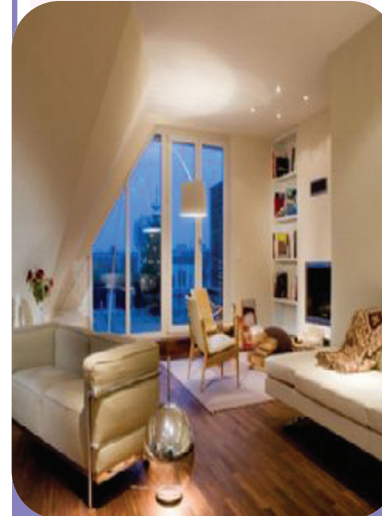


Türkiye'nin en deneyimli ve
en yenilikçi yalıtım firması
İZOMER 1968 'den
bu yana tüm gürültü
sorunlarına-özellikle komşu gürültüsü
şikayetlerine çözüm getiriyor.
www.izomer.com.tr
sitemizde ayrıntılı bilgi bulabilir ya da
şirket merkezimizi arayabilirsiniz.

İZOMER İZOLASYON MERKEZİ LTD. ŞTİ.

İstasyon Cad. Nadirağa Sok. 6 İzomer binası Göztepe, 34730 İstanbul
Tel.: (0216) 566 90 04 (4 hat) - 566 56 85 - 566 17 63
Web adresi. <http://www.izomer.com.tr>
e-mail: info@izomer.com.tr

İDOL YAPI VE DEKORASYON



- ✓ LAMİNAT PARKE
- ✓ LAMİNE PARKE
- ✓ DUVAR KAĞIDI
(İTHAL VE YERLİ)
- ✓ SİSTRE CİLA
- ✓ PERDE TASARIMI
(STOR PERDE)
- ✓ DUŞAKABİN
- ✓ MASIF PARKE
- ✓ PVC YER
KAPLAMALARI+(KAYNAKLI)

- ✓ HALİFLEKS
- ✓ VARIODOR KAPILARI
- ✓ ALÇIPAN ASMA TAVAN
- ✓ ÇİM HALI
- ✓ KAUCUK ZEMİN
KAPLAMA
- ✓ LAMBRI
- ✓ DUVAR STICKERİ
- ✓ KOMPLE TADİLAT VE
TAMİRAT
(BOYA, BADANA,VS.)

BİZE ULAŞIN:

- Adres: ALTINTEPE MAH. DEĞİRMENYOLU CAD.
NO: 29/A MALTEPE / İSTANBUL-TÜRKİYE
- Ofis Tel. ve Faks: 0216 388 11 54
- Cep Tel: 0530 037 63 84 (Ali Kemer)
- Web site: <http://idol-yapi.webnode.com.tr/>

keyf

ET RESTAURANT

İFTAR MENÜSÜ

GÜNÜN ÇORBASI

İFTARİYELİK

beyaz peynir, zeytin, reçel, tereyağı,
hurma, kayısı, ceviz, pastırma

2 ÇEŞİT ARA SICAK

SALATA

ANA YEMEK

3 çeşit {kebab (sıra et) veya günün yemeği}

TATLI

güllaç, irmik helvası veya tel kadayıf

MEŞRUBAT

ÇAY

1 Kişi: 40 TL

REZERVASYON
0216 327 55 22



Bahçede iftar keyfi...



Acıbadem, Tibaş Çarşısı Lise Yolu Sokak
No: 1/6 (Migros yanı)Kadıköy - İSTANBUL
Tel: 0216 327 55 22 Fax: 0216 327 55 33
e-mail: keyfkebab@hotmail.com
www.keyfrestaurant.com



SUADIYE HUZUREVİ
& YAŞLI BAKIM MERKEZİ

"aile sıcaklığında.."



BAĞDAT CADDESİ VE BOĞAZ'DAYIZ

BİR HUZUREVİNDEN FAZLASI



SUADIYE ŞUBE: Suadiye Mahallesi Akkurt Sokak No: 1 Kadıköy / İstanbul
Tel: 0216 445 45 00 Fax: 0216 445 45 01 suadiye@suadiyehuzurevi.com
BEYLERBEYİ ŞUBE: Burhaniye Mah. Kağıtçıbaşı Sk. No: 19 Üsküdar / İstanbul
Tel: 0216 422 30 00 Fax: 0216 422 31 11 beylerbeyi@suadiyehuzurevi.com
www.suadiyehuzurevi.com

SAHNEDE DAYANIŞMA ARTIYOR!



Tiyatro topluluk, demek ve birliktir ortak bir Tiyatro Platformu'nda birleşti. Platform, 'Artık yan yana gelip birlikte geniş bir dayanışma hattı örmenin dışında bir çözüm kalmamıştır' diyor.

TIYATRO ve diğer sahne sanatları üzerindeki "baskı, yaptırım ve yasaklamalara karşı ortak mücadele" amacıyla "Tiyatro Platformu" kuruldu. İBBŞT'nin yönetimini sanatçılardan alıp belediye bürokratlarına devreden yeni yönetmelik sonrası, Devlet Tiyatroları (DT) ile Şehir Tiyatroları'nın özelleştirilmesine ilişkin yapılan çalışmalara karşı durabilmek için de kurulan platform, çok sayıda profesyonel-amatör tiyatro topluluğu, tiyatro örgütü ve tiyatrocuların katılımıyla hayata geçti. Platformda ilk olarak Şehir ve Devlet Tiyatroları'ndaki güncel sürecin değerlendirileceği bir çalıştay düzenlenmesi kararı alındı. Çalıştay, 8-9 Eylül tarihlerinde Bursa'da Nilüfer Belediyesi'nin ev sahipliğinde toplanacak. Toplantılarda, Platformun Geçici Yürütme Kurulu da belirlendi. Kurul, İSTİSAN (İstanbul Şehir Tiyatrosu Sanatçıları Derneği), ASSİTEJ (Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği Türkiye Şubesi), Türkiye Tiyatroları Birliği, TOMEİ (Tiyatro Oyuncuları Meslek Birliği), Batı Karadeniz Tiyatroları Platformu, Akdeniz Tiyatroları Birliği, DETİS (Devlet Tiyatrosu Sanatçıları Derneği), Tiyatro Eleştirmenleri Birliği ve Amatör Tiyatrolar Çevresi temsilcilerinden oluşuyor.



'HAYAT DURMUYOR, MÜCADELE DE DURMAZ' Platformun dönem eşözcüleri ise İSTİSAN'dan ve Şehir Tiyatroları yönetmenlerinden Ragıp Yavuz ile Türkiye Tiyatroları Birliği'nden tiyatro yönetmeni, oyuncu Orçun Masatçı oldu. Ragıp Yavuz, platformun gerekliliğinden söz ederken "Hayat durmuyor. Baskılar durmuyor. Mücadele de durmaz" dedi. Yavuz, Şehir Tiyatrosu yönetmeni olarak hiçbir bürokrat sanatsal görevlendirme emri, kararı veremez demekten, "Korkuya Karşı Özgür Tiyatro" diye haykırımdan, bunca yıl Şehir Tiyatroları'yla kulis, ter, alkış paylaşılmış olmanın onur duyduğunu belirtti: "27 Şubat 2012'de Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi önünde yaptığımız ateşin Edirne'den, Bartın'a, Bursa'dan Bitlis'e, İstanbul'dan Urfa'ya, İzmir'e, Midilli'ye, Irak'a, üniversite topluluklarından amatörler, sokak tiyatrocularına, doğaçlamacılara nasıl büyük bir enerjiyle ulaştığını görmek, her gösteride, her atölyede, her söyleşide bunu solumak büyük bir güç verdi. Samimiyet ve iç rahatlığıyla söyleyebilirim ki, Şehir Tiyatroları sanatçı ve emekçileri olarak seyrircimiz ve omuz omuza olduğumuz sanatçı dost ve yandaşlarımızla birlikte yürüttüğümüz mücadele günbegün ve ülkenin her yanından izlenmekte, çoğalmakta, yeni beklentiler üretmekte ve her gün yeniden umuda evrilerek güçlenmektedir." Sanatçıların girişimi ise bu platformun genişlemesi için kaleme aldığı çağrı metninde şu ifadeler yer verdi: "Siyasal iktidarın ülkemiz sanat alanlarında yaratmak istediği toplu yıkım ve yok etme politikaları her boyutuyla ortaya çıkmıştır. Artık yan yana gelip birlikte geniş bir dayanışma hattı örmenin dışında bir çözüm kalmamıştır. Saldırgan her türünün önünde geri püskürtecek böyle bir güç çok kıymetlidir."



Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN

Berkant'a şarkılarla seslendiler

Kanserle mücadele eden usta sanatçı Berkant'a, sanatçı dostları Kadıköy'den söyledikleri şarkılarla destek oldular. Sanatçının şarkılarıyla büyümüş Kadıköylülerin yanı sıra genç kuşağın da coşkuyla izlediği konserde, şarkılar hep bir ağızdan Berkant için söylendi...

● Gökçe UYGUN

Kadıköy Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu Ramazan'da da iftar sonrası saatlerini hoşça geçirmek isteyen Kadıköylüler için etkinlikler düzenliyor. Bunlardan biri de 80'li Altın Yıllar Nostalji konserleri dizisi...

21 Temmuz ve 4 Ağustos'ta Selamiye Özgürlük Parkı'nda ücretsiz olarak gerçekleştirilen konserlerde, Kadıköylüler usta sanatçıların nostaljik şarkıları eşliğinde geçmişe doğru hoş bir yolculuğa çıkmanın keyfini yaşadılar. Bu konserlerde kimler yoktu ki; İskender Doğan, Selçuk Ural, Nil Burak, Semiha Yankı, Gökben ve "Samanyolu" şarkısıyla bir döneme damgasını vuran ünlü şarkı-

cı Berkant... Ancak, tüm sanatçılar tam da final konserine hazırlanıyorlardı ki, Berkant cephesinden üzücü bir haber geldi. Usta sanatçı konserden kısa bir süre sonra rahatsızlanarak tedavi altına alındı. Kanser teşhisi konulan usta sanatçı bir süre hastanede dinlendirildikten sonra tedavisine evde devam edilmek üzere taburcu edildi. Ancak ardından tekrar ağırlaşıp hastaneye kaldırıldı. Bu duruma çok üzülen sanatçı dostları, son konseri iptal etmek yerine "şarkılarını Berkant için" söyleme kararı aldılar. Oyle de yaptılar. 11 Ağustos Cumartesi gecesi Özgürlük Parkı hınca hınç doluydu. Konser 22.00'de başlayacak olmasına karşın akşamın erken saatlerinden itibaren amfiteyatronun koltukları dolmaya başlamıştı bile. Hem son konser oluşu hem de

şarkıların Berkant için söylenecek olması genç-yaşlı demeden tüm Kadıköylüleri oraya toplamıştı. Saatler 22.00'yi gösterdiğinde sahneye çıkan oyuncu/şarkıcı Özlem Savaş, sözlerine Berkant'la başladı; "Elbette bu akşam burada eğlenmek, iyi vakit geçirmek için bir araya geldik. Ancak bir yandan da amansız hastalığıyla savaşan Berkant abimize moral desteği vermek için buradayız. O nedenle tüm sanatçı dostlarımızı hep birlikte sahneye davet ediyorum" dedi.

■ BERKANT İÇİN TEK YÜREK OLDULAR

Birlikte sahne alan İskender Doğan, Selçuk Ural, Nil Burak, Semiha Yankı ve Gökben, hep bir ağızdan, Berkant için kendisiyle özdeşleşen "Samanyolu" şarkısını seslendirdiler. Berkant'ın fotoğraflarını ellerinde taşıyan bazı dinleyiciler de gözleri dolu dolu şarkıya eşlik ettiler. Konserin sunumunu yapan Özlem Savaş, kendilerine bu sahneyi açan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e sevgi ve selamlarını ilettiler. Ardından Türk pop müziğine damgasını vuran usta sanatçılar teker teker sahne aldılar. Nil Burak, ilk şarkısını seslendirdikten sonra, Kadıköylülere şöyle seslendi; "Kusura bakmayın bu şarkıyı çok iyi okuyamadım. Çünkü hepimizin içi kan ağlıyor. Dualarımızla Berkant'ı tekrar aramızda, sahnelerde göreceğiz umarım." Selçuk Ural da şarkılarını seslendirdikten sonra, kendisini alkışlayanlara "Tüm bu alkışlarınız Berkant'a gidiyor şu an. Bu muhteşem sinerjinizle, Allah ona güç ve şifa verir inşallah" diyerek, "Eski Dostlar" şarkısını da bugün hayatta olmayan tüm sanatçılar için söyledi. Gökben çok üzüntülü olduklarını söyler-

ken, İskender Doğan da "Sanatı seven, dostluğu bilen siz Kadıköylülerle birlikte olmak bizim için bir gurur" dedi. Şarkılarını seslendirirken seyirciler arasında dolaşarak, hayranlarının elini sıkan, onlarla fotoğraf çektiren Doğan, "Şimdi burada sizden aldığım tüm enerjiyi sevgili Berkant'a yolluyorum..." ifadesini kullandı. Son olarak sahne alan Semiha Yankı da "Özlemişim sizi Kadıköy" diyerek, dinleyicilerle hasret giderdi. İzzet Aral'ın organizatörlüğünde gerçekleşen gecede, sanatçılara 6 kişilik Osman İşmen Orkestrası ile vokallerde Esra Eren, Banu Karaca ve İbrahim Şevki eşlik etti.



Türk ve Japon çocuklar Sadako Sasaki'yi unutmadılar

İSTANBUL Oyuncak Müzesi'nde Türk ve Japon çocuklar, Hiroşima'ya atom bombasının atılışının 67. yıl dönümünde Sadako Sasaki'yi, onun tamamlayamadığı tuma kuşlarını yaparak andılar. Bu yıl sekizinci düzenlenen anma gününe; Japonya Başkonsolos Yardımcısı Kenji Ashida ve Japon okulundan öğretmenler de katıldı. Bu anlamlı güne katılan çocuklar ilk önce Sadako Sasaki'nin masalını dinlediler, ardından barışın simgesi haline gelen tuma kuşlarını origami sanatı ile yaparak, kanatlarını düşürmelerini renklerle süslediler. Düzenlenen bu etkinlikte çocuklar savaşın kötü izlerini yok etmek ve daha güvenli, barış dolu, aydınlık bir dünya için dileklerde bulundular. 12

yaşına geldiğinde Hiroşima'ya atılan atom bombasından dolayı hastalanarak yatağa düşen Sadako Sasaki, bir Japon inancına göre kâğıttan 1000 tuma kuşu yaparsa dileğinin gerçek olacağına ve iyileşip tekrar eskisi gibi oyuncaklarıyla oynayacağına inanmaktaydı. Sasaki hayatı gözlerini yumduğunda yatağının başucunda kâğıtlardan yaptığı 646 tuma kuşu bulundu. Her yıl dünyanın farklı yerlerinde Sadako Sasaki'nin tamamlayamadığı rengârenk tuma kuşlarını katlayan çocuklar dünyaya barış mesajı veriler. İstanbul Oyuncak Müzesi'nde de, açıldığı ilk yıldan beri Sadako Sasaki'nin anısına tuma kuşu etkinliği düzenleniyor.



Şehir Tiyatroları, yeni oyunların provalarına başladı



İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, 2012-2013 sezonunda sahnelenecek olan dört yeni oyunun provalarını 1 Ağustos 2012 tarihinden itibaren sürdürüyor. Şehir Tiyatroları'nın 2012-2013 repertuarında yer alan Mehmet Murat İldan'ın yazdığı, Hülya Karakaş'ın yönettiği "Büyünün Gözleri"; Duşan Kovaçevic'in yazdığı, Bilge Emin'in çevirdiği, M. Nurullah Tuncer'in yönettiği "Dar Ayakkabıyla Yaşamak"; Anton Çehov'un yazdığı, Belgi Paksoy'un çevirdiği, Engin Alkan'ın yönettiği "Vişne Bahçesi" ve Can Doğan'ın yazıp, yönettiği çocuk oyunu "Ali Baba ve Kırk Haramiler" adlı dört oyun sezon için hazırlıklara başladı. Şehir Tiyatroları yeni sezonunda 2011-2012 Sezonu'nda sahnelenen oyunların yanı sıra yeni oyunlarıyla Ekim ayında perdelerini açacak.



2012-2013 KAYITLARIMIZ BAŞLIYOR!

Kurslarımız ÜCRETSİZDİR. Bilgi için: 0216 567 84 01
Kadıköy ikameti zorunludur.

6-7-8 Ağustos-Drama ve Resim Bölümleri

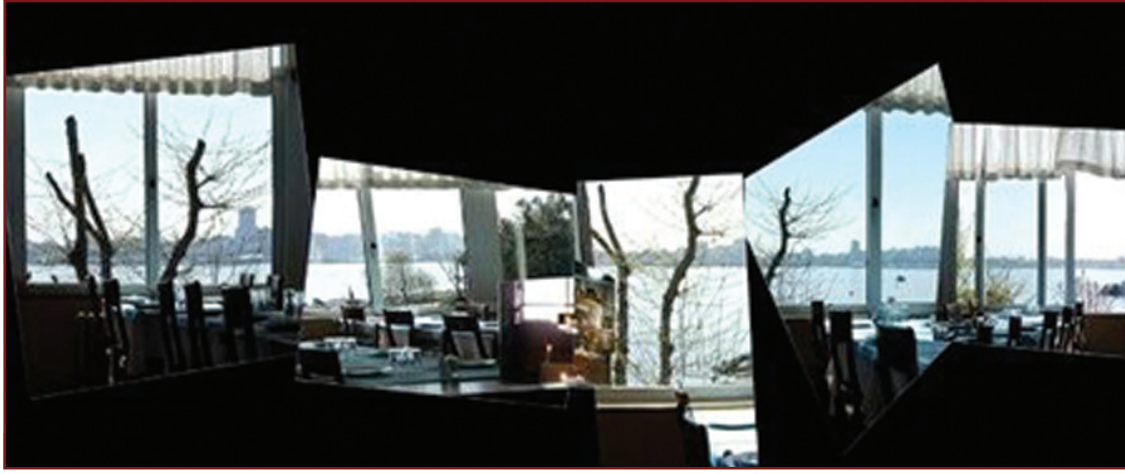
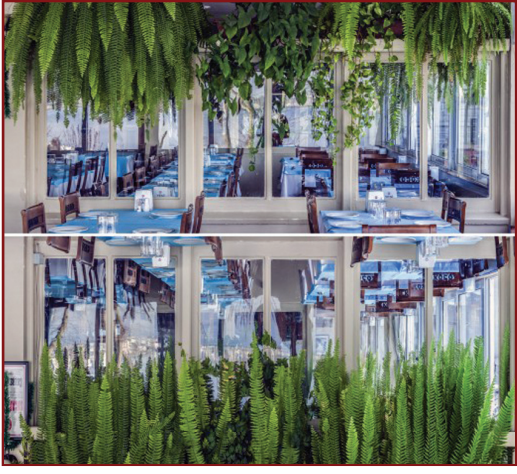
9-31 Ağustos-Bale, Dans ve Müzik Bölümleri
(Bayram günleri hariçtir.)

Facebook.com/kadikoybelediyesi / twitter.com/kadikoybelediyesi / youtube.com/kadikoybelediyesi
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ



Ali'nin Koço'suna dair fotoğraflar...

● Gökçe UYGUN

Ali Arif Ersen bir fotoğrafçı... Ancak 8 sene-
dir yatağa bağlı yaşamak zorunda.
Çünkü 'locked-in' sendromuyla
mücadele ediyor. Gözlüğüne yerleştiril-
en lazer kalemini alfabe üzerinde
gezdirmek suretiyle insanlarla ileti-
şim kurabilen Ersen'e, bir gün "Ya-
rın makineyi eline alsan ne çeker-
din?" diye sormuşlar. O da "Ko-
ço" yanıtı vermiş. Bunun üze-
rinde 18 fotoğrafçı Ersen için
Moda'nın en meşhur meyhaneler-
inden Koço'nun fotoğrafını çek-
miş ve bu sergi ortaya çıkmış.
Serginin adı da belirlenmiş;
"Ali'nin Koço'su"...

18 fotoğrafçının bir fotoğrafçı
arkadaşlarının davetine birer pozla
katıldıkları gönüllü ve kolektif bir
paylaşım sürecinin sonucu olan serginin
küratörlüğünü Serhan Ada yapmış.

■ 'HEM KAFAYI ÇEKTİK
HEM RESİM...'

Sergiye katılan fotoğrafçılardan Ara Gü-

**Yatağa
bağlı
yaşayan
fotoğrafçı Ali Arif
Ersen'in fotoğrafçı
dostları, Ersen için
Moda'nın ünlü
meyhanesi Koço'yu
çektik. 18 fotoğraftan
oluşan 'Ali'nin
Koço'su' sergisi,
Ersen'e destek
amacı
taşıyor...**

ler, "Ali Arif beyi aslında tanımam. Mat-
baacım Lokman anlattı. 'Bir resim çek,
sergi açacağız, onu satacağız' dedi. Gittik
meyhaneye, hem kafayı çektik hem
resim çektik" diyor. Hasan Deniz
de "Ali İstanbul'un eski yerleri-
ni iyi bilir. Koço da Kadı-
köy'den hafif bir yürüyüşle
ulaşılabilir, keyifli bir öğ-
len rakısı yeriydi bizim için"
diye konuşuyor.

Ali Bey'i şahsen tanı-
mamasına rağmen projeyi
hiç düşünmeden kabul etti-
ğini belirten Anı Çelik
Arevyan, "Benim çıkış nok-
tam Ali'nin durumuydu.
Onun parçalanmış hayatına
atfen kınılmış görüntüleri bir-
leştirdim ve sonsuz çizgisini de
muhafaza ettim. Yanımda bir ayna

götürdüm ve manzaraya sırtımı verip
Koço'nun içinden aynada yansıyan gö-
rüntüleri çektim. Sonra onları stüdyomda birleş-
tirdim. Koço'nun içinde minicik bir kilise, bir
ayazma var. Fotoğrafın tam ortasında bir mum
var. O kiliseden yansımaya da geneli bozmadan
fotoğrafın tam ortasına yerleştirdim" ifadesini
kullanıyor.

31 Ağustos'a dek açık

31 Ağustos'a kadar Nişantaşı'ndaki Milli Reasürans Sanat Galerisi'nde açık olan sergide
tüm fotoğraflar 1.400 TL.'den satılıyor. Sergiden elden edilen gelir tümüyle Ali Arif Ersen'e
aktarılacak. Sergide çalışması yer alan fotoğrafçılar şunlar: Burcu Aksoy, Can Altay, Anı
Çelik Arevyan, Arif Aşçı, Banu Cennetoğlu, Orhan Cem Çetin, Zekai Demir, Hasan Deniz,
Ahmet Elhan, Cemal Emden, Murat Germen, Ara Güler, Sıtkı Kösemen, Nevzat Sayın,
Ahmet Sel, Serkan Taycan, Nazif Topçuoğlu, Özcan Yurdalan.



TATLI BAYRAMLAR...

SEVDİKLERİNİZLE BİRLİKTE, SAĞLIKLI, MUTLU VE HUZUR DOLU
NİCE BAYRAMLAR GEÇİRMENİZ DİLEĞİYLE...



YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA Netas MMM MIGROS LC Waikiki MUDÖULET YKM OUTLET parkbravogroup
OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO mavi KOTON IPEKYOL COLIN S SARAR
NetWork KİÇİLİ DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD
DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Argokale Dinyar INTERSPORT buzluft AYSAF SINEMA

5 D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATURKA ALTINBAŞ ALTINYILDIZ AMBER SHOP ANAVATAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AVEA B&G STORE BAMBİ BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA
BURGER KING BURSA DÖVİZ-ALTIN BÜCÜKÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOCNETTE COCANA COQUET COFIN IN CUP DAGI DAILY FRESH DEFACTO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR EMMİM ESSE EUROPEAN FASHION FAİK SÖNMEZ FENERIUM
FISH FİNSPOR FLORMAR GİYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARBİBO ŞEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİÇ INTER OPTİK İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ KEMAL TANCA
KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR KÖ PET HOTEL LEVİ'S LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NAVIGARE NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT
ÖZSÜT PANÇO PAYLESS PENİT PIZZA HUT PLATİN LOSTRA PLAYLAND POPEYES QUINSLIVER RAMSES-KOP ROBERT'S COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAKLI CENNET SAMSUNG SAREV SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY
STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVS SUWEN SWATCH TANTITONİ TANTUNIZADE TARCHY TEKAL AKAR TIFFANY TRESEPA TRIUMPH TUALSAN TÜRKCELL TÜLSAN TURKCELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS WENICE KID'S YEŞİL YVES ROCHER

Optimum outlet

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

f optimumoutlet

www.optimumoutlet.com

t optimum_outlet

Available on the App Store

ÖNCE SEVGİ SEVGİYE AÇILMAK



Evlilikle karşılığınca genelde en çok sorulan sorulardan birisidir. Nasıl tanıştıkları ve aşklarının nasıl başladığı sorulur. Alınan cevaplar ise klasiklerdir, hep güzel bir tesadüften söz edilir. Bu denli önemli ve yüce bir olayı Allah'ın tesadüfe bırakması hiç mümkün müdür? Bir erkekle bir kadın karşılaşacak, aralarında aşk doğacak, yaşamlarını birleştirecekler, çocukları doğacak, insan nesli devam edecek ve bunların hepsi bir tesadüfe bağlanacak. Evrendeki her şeyi gören, bilen, yaratan, milyonlarca yıldan beri evrendeki her düzeni hiç aksatmadan yatan yüce Allah hiçbir şeyi tesadüfe bırakmaz, her şeyi çok önceden planlar.

İnsan zanneder ki tesadüfen karşılaşım ve aşk olur Oysaki o aşk sevginin sonsuzluğuna doğru atılan kutsal bir adımdır. Adım atılır, aşk olunur, ama sıcak heyecanı uzun süre yaşamaz. Evliliği sürdürebilmek için sevgiyi öğrenmek ve sevgiyi tüm ilişkilerde egemen yapıp yaşatmak gerekir.

Sevgide üstünlük, etkinlik, söz sahibi olmak, mücadele etmek gibi kavramlar yoktur. Sevgide içtenlik, eşitlik, vermek, hizmet etmek, paylaşmak ve hiç hesap tutmamak vardır. Yeni evlenen bir genç kız, evlilikte aradıklarını bulamadığından yakınıyor, eşyle zamanlarının sürekli bir didişme ve çekişme içinde geçtiğinden söz ediyordu. Uzun uzun dinledim. Kızımızın öyle güçlü bir egosu vardı ki, egosunun ihtiyaçlarını kendinin gerçek ihtiyaçları gibi görüyor, taze bir fidan benzeri olan ilişkilerine sürekli bencilliğin zehrini enjekte ediyordu. Anımsar mısınız? Bir şarkı vardır. "Halimi anlayacak, derdime katlanacak, benimle ağlayacak bir sevgi istiyorum" diye. Sormak gerekir "Sen sevgili mi istiyorsun, köle mi?" Bencillik insan doğası değildir. İnsan doğası saf sevgidir. Allah bizi sevgisinden yaratıp dünyaya göndermiştir. Bu dünyada öğrendiğimiz siğ, sahte çıkar hesaplarından kurtulup gerçek doğamız döndüğümüzde evimiz de cennete dönüşür. Gerçek doğamız olan sevgi, bağlılık, içtenlik ve hizmet hayatımızın gerçeği olur. Böyle bir evlilik ise kutsal ve yıkılmaz temellere dayalı yaşar.

Gençlerde evlenme arzusu içinde olan bir gençle konuşuyordum. Evlilikten ve müstakbel eşinden beklentilerini sordum. O çok kelimeyle anlattı ama ben özetlersem: Beklentileri; yalnızlıktan kurtulmak, günlük ihtiyaçlarını karşılamak, çocuk sahibi olmak, geleceğe daha güvenli bakmak ve düzenli bir cinsel hayat yaşamak gibi şeylerdir. Bütün bu aradıklarını hepsini aklıyla bulacağına inanıyor ve bir mantık evliliği yapmak istiyordu. Analar, babalar ve toplum da genelde çocuklarından aynı şeyleri isterler. Bir gençin başka bir gençle aşık olduğu duyulursa tereddüde düşerler. "Gönül acaba neye düştü" diye.

Akılla ve mantıkla kurulan evlilikler, akılla ve mantıkla da sürdürülmek istenir. Ruhtan, özden, kalpten uzaklaşıp birlikteliğe akıl ve mantık egemen olursa sevgi gücünü yitirmeye başlar, büyümesini durdurur, ilişki monotonlaşır. Oysaki sevginin yarattığı ruhsal bütünlük evliliği zenginleştirir, birlikteliğe yücelik ve derinlik kazandırır. Ruhsal bütünlük gerçek sevgiyi ortaya çıkarır. Sevgi eşleri güzelleştirir, güçlendirir, geliştirir. İlişkiye güven verir, korku ve tereddütleri bitirir.

Ruhsal bütünlüğe ulaşmadan akıl ve mantıkla yaşanan birlikteliklerde bağlılık zayıflar, eğer ilişki buna rağmen sürüyorsa yerini bağımlılık almıştır. İlişki alışkanlıktan, korkudan, güvensizlikten belki de bilinçsiz veya çocuklara dayalı bir sürdürme isteğinden devam etmektedir.

Eğer yerçekimi olmasaydı her şey havalarda uçurdu dünyadaki bütünlük olmazdı. İnsan ilişkilerinde de sevgi birlik ve bütünlük için yerçekimi kadar güçlü bir enerjidir. Özellikle gençlerde şimdi dünyaya çok farklı bir bakış açısı egemen. Sevgiye ulaşmaktan daha fazla paraya, güce, üne ve sekse ulaşmak için çaba sarf ediyorlar. Bu mücadele insanları birbirine rakip ediyor, hırsla, çekismeye, kavgaya yönlendiriyor. İnsan ilişkilerine kıskançlığı kini ve hasıslığı getiriyor. Toplumdaki sevgisizliği artırıyor. Oysaki her insan sevgi arar, sevmek ve sevilmek ister. Sevgi eksikliğinin yarattığı acıdan kurtulmanın yolu farkındalığımızı artırmak ve sevgi yolunu bulmak olmalıdır. Görüyoruz, insanlar kendilerini dünyaya, maddeye, üne ve güce öylesine kapırmışlar ki onları durduran ve korkutan tek şey daha güçlü birinin karşılık verme tehdidi oluyor. Her insan evinde, işinde, sosyal yaşamında huzura, mutluluğa, başarıya ulaşabilmek için korkuyu değil, sevgiyi öğrenmeli, ruhsal bütünlüğe ve zenginliğe ulaşabilmenin yollarını bulmalıdır. Evde, işte sevgi ve saygıya dayalı bir yaşam oluşturmak, insan ilişkilerinde bencillikten kurtulup kendini sevgiye açmak, hiçbir karşılık beklemeden başka insanlara hizmet yolunu bulmak, Allah'a iman ve inançla bağlanmak, bize sevgisizliğin yarattığı acıdan kurtulmanın yollarını açar.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. Kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Metro geliyor, minibüs gidiyor!

Anadolu yakasının ilk metrosu Kadıköy-Kartal, 17 Ağustos'ta 'nihayet' açılıyor. Yapımı 7 yıl süren, açılışı sürekli ertelenen metro hizmete girdiğinde iki ilçe arası 29 dakika olacak! Öte yandan Kadıköy-Kartal'ın açılmasıyla birlikte minibüsler de revize edilecek. Bu hattaki minibüsler ana akslara aralardan yolcu taşıyacak hale getirilecek.

● Gökçe UYGUN

İstanbul'un ulaşım sorunlarının çözülmesine yönelik projeler kapsamında inşa edilen Kadıköy-Kartal Metrosu açılışa gün sayıyor. Yoğun araç trafiğine sahip olan Kadıköy-Kartal arasındaki D-100 karayolunun yükünü azaltmak, bu aksta hızlı ve kitlesel yolcu taşınmasını sağlamak ve iki kıta arasında ulaşımı hızlandırmak amacıyla projelendirilen hat, 17 Ağustos Cuma günü 15.30'da Kadıköy Meydanı'nda Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın katılacağı bir törenle hizmete girecek.

Temeli Başbakan Erdoğan, Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Topbaş ve İETT Genel Müdürü Dr. Muammer Kantarcı tarafından 29 Ocak 2005'te atılan hattın, 2008 yılında tamamlanması hedefleniyordu. Ancak ertelene ertelene 2012 yılında dek uzandı. İBB Başkanı Topbaş'ın verdiği bilgilere göre, hatta günde 1-1,5 milyon yolcu taşıyacak. 3 milyar TL'ye malolan hat ile Kartal ile Kadıköy arası 29 dakikaya inecek.

Topbaş, "Bu metro Cumhuriyet tarihinin en büyük metrosu olacak. 2016'da İstanbul'daki ulaşım ağırları büyük oranda tamamlanmış olacak. Ulaşım sorunu büyük oranda çözülmüş olacak. 2004'de raylı sistem kullanan yolcu sayısı 400 bin civarındaydı. Şu anda 1 milyon 370 bin kişi raylı sistemleri kullanıyor. 2014'te bu rakam 4 milyon 950 bin kişiye çıkacak. 2016'da ise 7 milyon kişi bu sistemleri kullanacak. Şehir metrolaşmış olacak" dedi.

■ '4 KEZ NİYE ERTELENDİ?'

Metro hattının açılışının sürekli ertelenmesi eleştirilere de neden oldu. CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, yaklaşık 2 ay önce konuyu TBMM'nde gündeme getirmişti. Ögüt'ün, İçişleri Bakanı İdris Naim Şahin'in yanıtlaması istemiyle Meclis'e sunduğu soru önergesi şöyle:

"Hattın temeli 2005 yılı ocak ayında Kadıköy'de atılmış, 2007'de açılacağı sözü verilmiş ancak açılışı 29 Ekim 2011, 31 Aralık 2011, Şubat 2012 ve Mayıs 2012 olmak üzere 4 kez ertelenmiştir. İBB yetkilileri son olarak temmuz aynı işaret etmişlerdir.

Bu doğrultuda, 1-Projenin daha önce belirtilen tarihlerde açılması neden ertelenmiştir? Aradan geçen bunca yıl içinde neden açıklanan tarihlerde hedef tutturulamamıştır; gecikmenin sebepleri nelerdir?

2-Projenin ne zaman tamamlanması ve kullanıma açılması öngörülmektedir?

3-Metro hattı için öngörülen toplam maliyet nedir; şu ana kadar ne kadar harcama yapılmıştır?

4-İBB'ye bağlı 3 metro projesi, Bakanlar Kurulu kararı ile Aralık 2010'da Ulaştırma Bakanlığı'na devredilmiştir. Kadıköy-Kartal metro hattının da bakanlığa devri gündemde midir?"

■ DENERKEN KAZA OLMUŞTU!

Kadıköy-Kartal metrosunda 2 Ağustos gecesi yapılan deneme seferinde kaza meydana gelmişti. İddialara göre deneme seferi yapan metro treni Kartal istasyonundan arkada bir vagon bırakarak hareket etti. Aynı tren Kartal'a



geri döndüğünde hareket etmeden önce arkada bıraktığı vagona çarptı. Kazada maddi hasar meydana geldiği öğrenildi. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı'ndan yapılan açıklamada ise şöyle denildi: "İnşaatı rekor sürede tamamlanarak kısa süre sonra hizmete alınacak olan Kadıköy-Kartal Metro-su'nda iki vagonun çarpışmasıyla hasarlı kaza meydana geldi. Kadıköy-Kartal Metrosu için çalışma takvimi çerçevesinde getirilen ve henüz deneme seferlerine dahil edilmeyen iki tren park alanında çarptı. Kaza, deneme sürüşü yapılan sinyalsiz bölgede meydana geldi. Deneme çalışmaları ve yolcu güvenliği ile ilgili herhangi bir sorun bulunmamaktadır. Deneme işletmesi ve yolculuğu işletme, sinyalli olarak yapıldığından benzeri kazala-



rın Metro işletmeye açıldıktan sonra meydana gelme ihtimali bulunmuyor. Deneme seferleri sinyalli olarak çalışan trenlerle başarılı ve güvenli olarak sürdürülmektedir."

Kartal Metro İnşaatı nedeniyle bir de göçük yaşanmıştı. Haziran 2010'da meydana gelen olayda, D-100 karayolu (E-5) Bostancı köprüsü altında 7 metre derinliğinde, 3 metre genişliğinde çukur oluşmuştu. Otomobil ile oluşan çukura düşen Ulvi Onurlu, "Çok hızlı değildim. Ne olduğunu anlamadım. Önümde bir çukur oluştu. Ben de kaçamadım. Ölebilirdik" demişti. Metro çalışmasında görev yapan bir yetkili, kazılar yapılmadan önce önlemlerin alındığını belirterek, "Ama bu beklenmedik bir çökme oldu. Sabaha kadar çukuru betonla dolduracağız" açıklamasını yapmıştı.

■ 'ANA YOLDA
MINİBÜS OLMAYACAK'

Metronun açılmasıyla birlikte minibüsler de yeni düzenlemeler getirilecek. Kadıköy-Kartal metrosunun hizmete girmesiyle birlikte, bu hatta çalışan minibüsleri de yeni düzenleme bekliyor. İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Topbaş, konu hakkında şu bilgileri verdi: "Ulaşımdaki yeniliklerden bir tanesi de ana arterlerdeki minibüslerin kaldırılması olacak. Ulaşımı daha kaliteli, daha doğru ve daha düzenli hale getireceğiz. Minibüsler ya otobüse dönüşecek ya da vatandaşların tercih edeceği, özürülülerin de binebileceği şekilde kaliteli, konforlu ve klimalı hale getirilecek. İsteddiğimiz şartlara getirilen minibüslerle yan mahallerden metrolara ve metrobüse yolcu taşınacak. Faaliyetlerini sürdürecek minibüs esnafı da kapasitesinden fazla yolcu taşıyacak. Artık karikatürize olmuş minibüs dönemi geride kalacak."

■ METRO TAMAM DA,
VAPUR YETECEK Mİ?

Gemi İnşaatı ve Makinaları Yüksek Mühendisi Tansel Timur ise, bloguna yazdığı "Kadıköy-Kartal Metrosu'nun Akla Getirdikleri..." başlıklı yazıyla, eleştirisini şöyle ifade ediyor:

"Kadıköy-Kartal Metrosu, ilk seferine başlayacak. İBB'den yapılan açıklamaya göre '8 vagonun oluşan metro trenleri her 2,5 dakika bir aynı yöne doğru hareket edecekler ve sistem, yoğun saatte bir saat içerisinde aynı yöne 70.000 yolcu taşıyabilecek.'

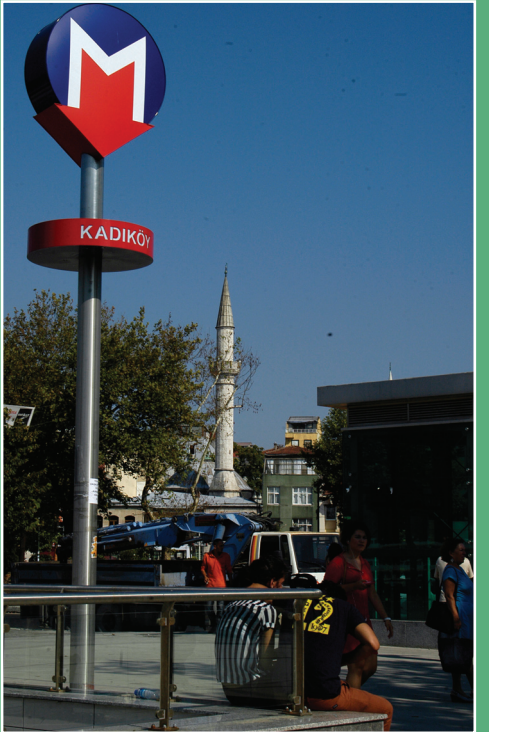
(...) Bayramdan sonra her iş günü sabahı 70.000'e yakın kişiyi 1 saat içinde Kadıköy İskelesi'nin önüne yığacak yeni bir ulaşım sistemi bekliyor bizi. Kadıköy'den sabahları 2-3 saat boyunca en az 2 dakikada bir gemi kaldırma-yı gerektirecek bu yolcu potansiyelini hesaplayan, planlayan, hazırlık yapan var mı? Dahası-deniz yolu ile geçiş için de gerekli planlama ve hazırlıkları yapmak koşuluyla-birazcık gayret gösterip metroyu 2 ay önce devreye almayı becerebilseydik de İstanbul'u'nun 2 aydır çektiği şu köprü trafiği içkencesini bir nebze de olsa hafifletseydik kötü mü olurdu?"



Moda İstasyonu çevresindeki yeşil alan düzenlemesinin 31 Aralık 2012'te bitirilmesi öngörülmüyor.

KARTAL-OLİMPİYAT STADI 89 DAKİKA

MARMARAY 2013 sonu itibarıyla tamamlandığında Kartal'dan gelen yolu, Yenikapı'ya, oradan Taksim'e, oradan da havaalanına ulaşabilecek. Marmaray hattına Aynlıkçeşme istasyonunda entegre olacak olan hat, 4,5 kilometre daha uzatılarak Pendik-Kaynarca'ya kadar uzatılacak. Bu hattın da devreye girmesiyle toplam harcama 3 milyar 225 milyon lirayı bulacak. Metro hattının, Marmaray, Yenikapı-Haciosman, Otagar-Bağcılar-İkitelli hatları gibi yapımı devam eden diğer hatları tamamladığında yolculuk süresini kısaltması bekleniyor. Kartal'dan metroya binen bir yolcu için yolculuk süreleri; Kadıköy 29 dakika, Üsküdar 35 dakika, Yenikapı 47 dakika, Taksim 55 dakika, Otagar 66 dakika, Haciosman 79 dakika, havalimanı 79 dakika, Olimpiyat Stadi 89 dakika olacak.



SÜRÜCÜSÜZ METRO!

Araçlar, sürücüsüz kullanım özelliğine uygun olarak imal edildi. Bu sayede geceleri parklanma, tamir-bakım atölyesine ihtimal gibi operasyonlar, merkezdeki bir operatör vasıtasıyla yapılacak. Hat üstünde bulunan 16 adet istasyon ise şöyle:

Kadıköy, Aynlıkçeşme, Acıbadem, Ünalın, Göztepe, Yenısahra, Kozyatağı, Bostancı, Küçükalyalı, Maltepe, Huzurevi, Gülsuyu, Esenkent, Hastane/Adliye, Soğanlık, Kartal.

Aktarma İstasyonları:

● Kadıköy İstasyonu - Şehir Hatları ve İDO Hattı

● Kadıköy İstasyonu - Moda Nostaljik Tramvay Hattı

● Aynlık Çeşme - Marmaray Hattı

● Ünalın İstasyonu - Metrobüs Hattı

Erışim Bilgileri:

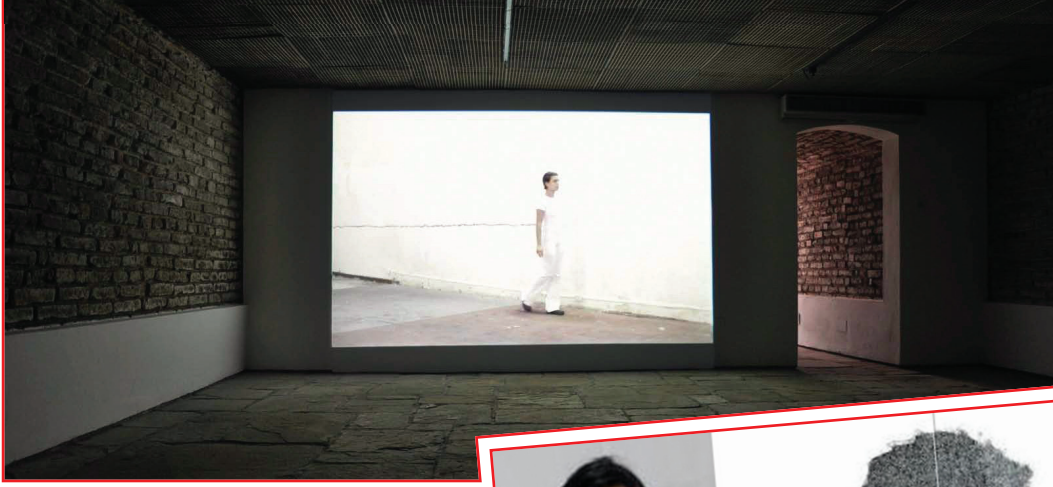
● Toplam 52 giriş

● 264 adet yürüyen merdiven

● 70 adet asansör

● 315 adet turnike (29 Engelli)

Halka Sanat'ın konuklarından 'Zamanadair' sergisi



● Semra CELEBİ

Kâr amacı gütmeyen kültür-sanat üretimini arttırmak amacıyla kurulan "Halka Sanat Projesi" kapsamında Türkiye'ye gelen ve bir atölye çalışması yürüten Brezilyalı sanatçılar Carla Chaim ve Victor Leguy'in "Zamanadair" sergisi, 10 Ağustos Cumartesi günü saat 18.00'de açılıyor.

Moda'da bulunan Kabine Nadire'de açılacak sergileri hakkında sanatçılar şu bilgiyi veriyorlar: "Halka Sanat Projesi bizde köklü değişiklikler yaptı. Sıra dışı bir ülkede, bambaşka, eşsiz bir kültürle tanıştık ve bu bizi yeni ve özel bir yöntemle üretmeye cesaretlendirdi. Bazı farklı katmanları kullanıp, diğerleri arasında biz bağlantı kuruyoruk.

Önceden de yenilikçi bir bakış açısına dayana

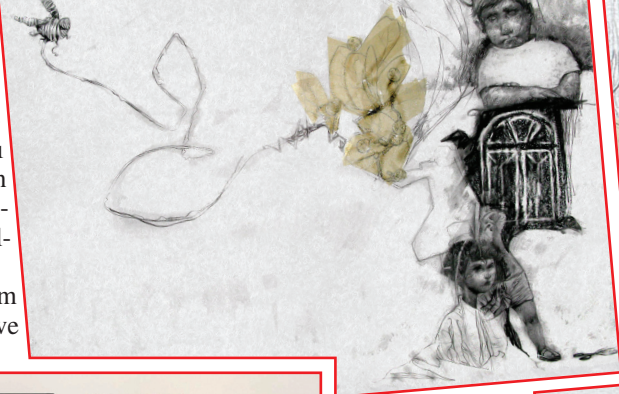
arak yaşıyorduk, Rezidans'ın yaşıyacağımız süreçte bir dönüm noktası olacağını biliyorduk. İkimiz de Sanatçı Rezidans'ına kişisel çalışmalarımızı geliştirmek ve ilk defa işbirliğiyle, birlikte çalışmalar üretmek adına geldik.

İstanbul'u eşsiz sanatsal düşünme potansiyeli adına seçtik. Biz harikulade Türk kültürünü göstermek veya dışardan bir bakış olmak yerine, onun bir parçası oluyor, onu anlıyor ve işlerimize

Halka Sanat Projesi'nin konduğu olarak İstanbul'a gelen Brezilyalı sanatçılar Carla Chaim ve Victor Leguy'in 'Türkiye kültürüne ve dine kesinlikli bir dalış' olarak niteledikleri 'Zamanadair' Sergisi, Moda'daki Kabine Nadire'de açılıyor.

aktarıyoruz. Ayrıca, diğer bir şaşırtıcı nokta; aynı stüdyoyu ve fikirlerimizi paylaşmanın keyfidir. Aklimizdeki karşılıklı paylaşımı üretimimiz için anlamlıydı. Stüdyoda zaman adeta uçuyor gibi geldi.

Çalışmalarımız çizim üstüne, yine de video ve enstalasyon gibi farklı araçlar kullanmayı düşündük. Sergide, çizimlerin özel çalışmamızla işlendiğini görebilirsiniz. Hem kişisel hem de işbirliğiyle ürettiğimiz çalışmalarımız bu son günlerde, İstanbul'da yaşadığımız ve şehri deneyimlediğimiz süreçte gelişti. Video, çalışmalarımız arasında bağlantı kuran bir öğe. Son



olarak şunu kesinlikle söyleyebiliriz ki, bu deneyim Türk kültürüne ve dine kesinlikle gerçek bir 'dalış'tır."

■ CARLA CHAIM VE VÍCTOR LEGUY

Halka Sanat Projesi 10 Temmuz 2012-08 Ağustos 2012 tarihleri arasında Carla Chaim ve Victor Leguy'i ağırladı. Rezidans konuklukları boyunca iki sanatçı birlikte bir performans projesi üzerinde çalıştılar ve sonucunda ürettikleri eserleri bu sergiyle izleyiciye açıyorlar.

Carla Chaim (Sao Paulo, Brezilya, 1983) lisans eğitimini Güzel Sanatlar, yüksek lisansını ise Sanat Tarihi üzerine yaptı. Çalışmaları video, performans ve çizimden oluşuyor. Victor Leguy (Sao Paulo, Brezilya, 1979) Mackenzie Üniversitesi Endüstriyel Tasarım bölümü mezunu. Resim, çizim, kolaj, animasyon, video ve interaktif dijital medya gibi Görsel Sanatların birçok dalında çalışmalar yapıyor.



Kadıköy

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozaytağı Kozay Aşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

Sinema tarihinin kilometre taşı olan bir film

FİLMLER kitleler için yapılageldiğinden beri toplumun isteklerinin ve hareketlerinin bir dışavurumu olmanın kaçınılmaz olduğu her filmde kendini göstermiştir. En basit aşk filminde ve ya aksiyon filminde yer alan basit göstergeler toplumun genel bakışını yansıtmış bazen de sinemanın güçlenmesiyle birlikte kitleleri etkileyebilmiştir.

Kısaca toplum sinemadan sinemada toplumdaki etkilenmiş ve bu ortak yaşamı yaklaşım günümüzde de varlığını sürdürmektedir. Bu toplumsal etkileşimin en büyük filmlerinden biri olan "Chinatown" ile ilgili bir şeyler paylaşacağız. "Film Noir" yani "Kara Film" türünün belki de en başarılı filmi olan "Chinatown" sinema tarihi için bir kilometre taşı desek yanlış olmaz. Farklı ve toplumsal kaynaklı konusunun içinde yine farklı ve özgün karakterler ve Jack Nicholson gibi bir efsaneyle tam anlamıyla bir sinema ziyafetine dönen filmin toplumsal eleştirisini asıl kaynağından başlayarak takip edelim.

● WATERGATE SKANDALI

17 Haziran 1972 günü 5 hırsız Watergate iş merkezindeki bir büroya girerken polis tarafından yakalanarak tutuklandı. Bu büronun ABD'nin o zamanki ana muhalefet partisi olan Demokratik Parti'nin merkezi olduğu ortaya çıktı. Sürdürülen soruşturma hırsızların Nixon'un partisi olan Cumhuriyetçi Parti ile bağlantılı olduklarını ve amaçlarının Demokratik Parti'nin telefonlarını gizlice dinlemek üzere mikrofonları yerleştirmek olduğunu ortaya koydu. Olaylar git gide çorap söküğü

gibi gelişmeye başladı. ABD Yüksek Mahkemesi Richard Nixon'u bant kayıtlarını savcılara teslim etmeye zorladı. 8 Ağustos 1974 tarihinde Richard Nixon televizyonda yaptığı bir konuşmayla ertesi gün istifa edeceğini açıkladı. Böylece Richard Nixon ABD tarihinde başkanlıktan istifa eden ilk ve tek başkan olmuş oldu.

● CHINATOWN

Film bu skandalın ardından çekilmiş fakat filmde bir siyasi dinleme yok. Skandalın ismine gönderme yaparcasına "su" işi üzerine patlak verecek skandal üzerine bir film. Kısaca konusunu paylaşırsak; bir tarafı çöl diğer tarafı okyanus olan Los Angeles'in su sorunu, çiftçilerin ve şehirde yaşayanların gündelik hayatlarını etkileyecek kadar sıkıntının etkileri baş göstermektedir. Kimileri yetersiz suyun bir bölümünü rüşvet karşılığı portakal ağaçlarını sulamak için kiralarken, kimiler de aldığı rüşvetlerden vurgun yapmanın sefasını sür-



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

hem de kocaman bir artısı olan Jack Nicholson'a değinelim. Halen kaliteli filmlerde oynayan efsane Nicholson "Guguk Kuşu", "Shining" ve "Chinatown" sayesinde sinema tarihine kendini altın harflerle kazımayı başardı. O senenin Oscar ödülünü alamaması çok yazık olmuş. Filmin kendisi de aynı şanssızlığı yaşamış ve karşısında "Baba II" gibi bir rakip bulmuş. Üçüncü büyük Robert Towne senaryo Oscar'ını kimseye kaptırmamış. Senaryonun mükemmelliğiyle hem olay örgüsünde hem diyaloglarda hem de finalde kendisine o kadar hayran bırakıyor ki tarifi mümkün değil. Belli ki Towne tüm dedektiflik kitaplarını yutmuş ve içine siyasi entrika ve duygusalı ekleyerek çok katmanlı bir şaheser yaratmış. Filmin de mükemmel olmaması neredeyse mümkün değil. Filminde ufak bir rolü de olan Polanski'nin de müzik seçimleriyle de "Kara Film" atmosferi tadından yenmez bir hale geliyor. Yazının başındaki toplumsal



dürmektedir. Eyaletteki su sorunu bertaraf etmek üzere düşünülen baraj inşaatının engeli de, bizzat su işleri müdürü Hollis Mulwray'ın onayından dönmesi toplumun sıkıntılarını artıran bir etki yaratır. Tam bu günlerde özel dedektif kiralamak üzere başvuran Hollis Mulwray'ın eşi Evelyn Mulwray'de, dedektif Gittes'den, eşinin metresini bulması ister. Ama ne var ki, Gittes'e başvuran gerçek Bayan Mulwray olmadığı gibi kocası Hollis Mulwray de çok geçmeden barajda ölü bulunur. Dedektifimiz Gittes, Chinatown mahallesinde yaşadığı bir olayla polisliğe veda etmiş özel dedektifliğe başlamış kadın-erkek aldatmaları dosyalarından sıkıldığından bu su meselesine inatçılığıyla sarılmış ve pek çok nüfuzlu insanı rahatsız edip peşine takmıştır. Filmin finaline kadar da ipuçlarının takibi ve kötü adamların Gittes'i takibi devam ediyor ve belki de sinema tarihinin en iyi 5 finalinden biriyle son buluyor.

● BÜYÜK CHINATOWN

Filmin sinema tarihinde en iyi filmlerden biri olmasının elbette pek çok sebebi var. İlk yönetmen Roman Polanski. "Knife in the Water - Su-

da Bıçak", "Tiksinti" gibi bir başyapıtlardan birkaç sene sonra Hollywood'a transferinden sonra "Rosemary's Baby-Rosemary'nin Bebeği" filmi ve başlarıyla "Chinatown"u çekmiş ve sonra "Kıracı" gibi bağımsız bir başyapıtı imza attıktan sonra yaşanan en iyi yönetmenler arasında adı anılmaya başlanması kaçınılmaz hale gelmiş. Yakın tarihte "Piyaniist" filmiyle Oscar alan yönetmenin Amerika'dan göçü de ayrı bir olay fakat ayrıntıya girmeyelim. Filmin diğer bir artısı olan Jack Nicholson'a değinelim. Halen kaliteli filmlerde oynayan efsane Nicholson "Guguk Kuşu", "Shining" ve "Chinatown" sayesinde sinema tarihine kendini altın harflerle kazımayı başardı. O senenin Oscar ödülünü alamaması çok yazık olmuş. Filmin kendisi de aynı şanssızlığı yaşamış ve karşısında "Baba II" gibi bir rakip bulmuş. Üçüncü büyük Robert Towne senaryo Oscar'ını kimseye kaptırmamış. Senaryonun mükemmelliğiyle hem olay örgüsünde hem diyaloglarda hem de finalde kendisine o kadar hayran bırakıyor ki tarifi mümkün değil. Belli ki Towne tüm dedektiflik kitaplarını yutmuş ve içine siyasi entrika ve duygusalı ekleyerek çok katmanlı bir şaheser yaratmış. Filmin de mükemmel olmaması neredeyse mümkün değil. Filminde ufak bir rolü de olan Polanski'nin de müzik seçimleriyle de "Kara Film" atmosferi tadından yenmez bir hale geliyor. Yazının başındaki toplumsal

gengin sınıfın ve siyasetin halkı nasıl uyuttuğuna dair tespitleri ve olay örgüsü halen yoğun şekilde yaşanmakta. Köprü ihalesi başlamadan hızla satılan araziler, hızla kıdem atlayan siyasi yakınları, susturulan araştırmacılar ülkemizi hâlâ büyük bir sorunu ve bu olayları bu şekilde anlatan sağlam film eksikliğimiz çok. Belki de şu söz yanlış değildir "Dünyadaki açık ve sefaletin nedeni yoksulların doyuramamak değil, zenginlerin doyuramaktır."



HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ

- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı

Doğa Dragos Hatice Satoglu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com



ALO ÇÖZÜM HATTI'NI ARAYIN

2012-2013 eğitim öğretim yılı öğrenci kayıt-kabul işlemleri ve ilköğretim okullarının dönüşümüyle ilgili olarak velilere yardımcı olmak, kayıtlar sırasında yaşanabilecek sorunları değerlendirecek en kısa sürede çözüme kavuşturabilmek amacıyla İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından kurulan "Alo Çözüm Hattı" hizmete girdi. "Alo Çözüm Hattı" aracılığıyla;



1-Okul kayıtlarıyla ilgili sorulara,
2-12 Yıl (4+4+4) Zorunlu Eğitimle ilgili sorulara,
3-Okul dönüştürmelerine ilgili sorulara,
4-Etüt ve Beslenme okullarıyla ilgili sorulara cevap veriliyor. "Alo Çözüm Hattı"nda, Eğitim Denetmenlerinden oluşturulan İl Danışma Komisyonu ve ilgili personel aracılığıyla, vatandaşlardan telefon ve e-mail yoluyla okul kayıtlarıyla ilgili olarak gelecek sorulara anında cevap verilmesi, anında cevap verilemeyenlere ise ilgililerinden gerekli bilgiler alınmak suretiyle en kısa zamanda bilgi verilmesi amaçlanıyor. İstanbul ili sınırları dâhilinde oturan vatandaşlar, okul kayıtlarıyla ilgili olarak belirtilen konulardaki sorularını mesai saatleri içinde aşağıdaki telefon numaralarına ve e-mail adresine doğrudan iletebilecekler.
Telefon: 0212 455 04 00/435 ve 481
E-mail: cozum34@meb.gov.tr
OGES KONTENJAN VE TERCİH LİSTELERİ YAYINLANDI
2012 Yılı Ortaöğretim Kurumlarına Geçiş Sistemi (OGES) Kontenjan Ve Tercih Listeleri E-Okul sayfasında yayımlandı.
Millî Eğitim Bakanlığı
http://www.meb.gov.tr adresinde Duyurular Bölümünde yayınlanan https://e-okul.meb.gov.tr/SinavIslemleri/BasvurulsiEmlemleri/OKSTERCIH/SNV08002.ASPX internet adresinden ilgililer tercih listeleri ve kontenjan bilgilerine ulaşabilecek.

Kadıköylüler evrim karşıtlarına İZİN VERMEDİ!

Evrim teorisini 'çürüttüğü' iddiasıyla İstanbul'un birçok noktasında açılan sahte fosil sergisi, Kadıköy'de açılınca, halkın tepkisiyle karşılaştı. Sergi hemen kaldırıldı.



A dnan Oktar tarafından finanse edildiği bilinen ve bilim çevreleri tarafından uzun yıllardır uyarısı yapılan sahte fosil sergisinin bir yenisi 8 Ağustos Çarşamba günü Kadıköy Süreyya Operası önünde açıldı. Kadıköylüler, Bahariye Caddesi üzerinde açılan sergiyi istemediklerini dile getirince tartışma büyüdü.

"110 milyon yıllık fosilleri sokak ortasında plastik kutularda nasıl sergiliyorsunuz? Bilimsel raporlarınız nerede?" sorusu üzerine serginin sorumlusu olduğunu söyleyen şahıs, fosilleri özel koleksiyonculardan topladığını, bunu parası olan herkesin yapabileceğini söyledi. Bunun üzerine tartışmaya katılan bir vatandaş bu kadar değerli olduğu iddia edilen hiçbir fosilin bilimsel raporları ve kaydı olmadan sokakta sergilenemeyeceğini belirterek, durumun tarihi eser kaçakçılığı sayılacağını ya da fosillerin sahte olduğunu söyledi.

Resmi belgelerinin sunulması üzerine zabıtanın aldıkları izin belgesini gösteren sergi sorumlusu, etrafta toplananların güllüşmesine neden olurken, sergideki fosillerin herhangi bir

resmi envantere kayıtlı olmadığı ortaya çıktı. ■ 'ÇOCUKLARIMIZIN AKILLARIYLA OYNAMANIZA İZİN VERMEYECEĞİZ!'

Olay yerine polisin gelmesi ile Kadıköylüler serginin kaldırılmasını istediklerini, sahte fosillerle çocukların ve gençlerin beyinlerinin yıkanmasını istemediklerini dile getirdiler. Tartışmanın büyümesi ve müdahale edenlerin sergi kaldırma üzerine sergi kaldırıldı.

Kim olduklarını ve fosillerin bilimsel kaynağını açıklamakta güçlük çeken sergi sorumlusu-



rının "110 milyon yıllık fosilleri" (!) hamlulara sararak çantalarına gelişigüzel koyduğu görüldü.

Çarşamba günü Süreyya Operası'nın önünden Kadıköylülerin müdahalesi ile kaldırılan sahte fosil sergisi ertesi gün yeniden açılınca, yine kitlesel bir tepkiyle karşılaştı.

Zabıta tarafından kendilerine yapılan yazılı tebligata rağmen serginin polis korumasında devam etmesi üzerine "Evrimi Savunuyorum" adlı çalışmayı yürüten TKP Kadıköy İlçe Örgütü,



Bahariye Caddesi'nde "Bilim düşmanları teşhir edilmelidir" başlıklı bir bildiri dağıttı. Vatandaşların da katılımıyla kısa sürede eyleme dönüşen bildiri dağıtımının ardından sahte fosil sergisi kaldırılmak zorunda kaldı.

■ 'HER FOSİLİN BİR KAYDI OLMASI GEREKİR'

Olayla ilgili olarak görüşünü aldığımız antropolog Prof. Dr. Berna Alpogut fo-

sillerin tüm dünyada yasalarla korunduğunu, tescil ettirilmesi ve kayıt altına alınmasının zorunlu olduğunu belirtti. Prof. Alpogut, "Fosili bir üniversitenin kazı ekibi de bulmuş olabilir, özel bir koleksiyoncu da olabilir. Ancak bütün buluntaların bulunduğu bölge, bulunduğu tarih, bulan ekibin yazıldığı bir künyesinin olması gerekiyor ve fosilin hangi resmi kurumda kayıtlı olduğunun belgelenmesi gerekiyor. Aksi takdirde ya tabiat varlıkları kaçakçısı konumuna düşersiniz ya da düpedüz sahte fosillerle birilerini kandırmaya çalışıyorsunuz demektir" diye konuştu. **Kaynak:** haber.sol.org.tr



İstanbul'un stresli noktaları!



RUSYA'NIN birinci, dünyanın 5. büyük arama motoru Yandex, İstanbul trafiğinin stres haritasını hazırladı. Nisan ayında yapılan çalışmada; İstanbul'da yaşayan sürücülerin, sabahları kentin belirli noktalarından Avrupa veya Anadolu yakasındaki şehir merkezlerine gitmek ve akşamları yine şehir merkezlerinden söz konusu noktalara dönmek için direksiyon başında ne kadar zaman geçirdiği analiz edildi. Böylece trafiğin yoğun olduğu saatlerde şehrin çeşitli semtlerinin arabayla ulaşılabilirliği haritaya aktarıldı. Araştırmada, biri İstanbul'daki herhangi bir yerde ve diğeri 1. Çevre Yolu'nun içerisinde kalacak şekilde, şehirdeki rastgele iki noktayı bağlayan çeşitli rotalarda, 08:00-10:00 saatleri arasında şehir merkezine doğru ve 18:00-20:00 saatleri arasında şehir merkezinin dışına doğru yaşanan trafik yoğunluğu incelendi. Araştırılan her bir rota için, şehirdeki fiili trafik yoğunluğuna göre asgari yolculuk süreleri hesaplandı. Bir örnek olarak, yapılan hesaplamalara göre sabah saatlerinde İstanbul Atatürk Havalimanı'ndan Taksim Meydanı'na kadar yolculuk ortalama olarak 80 dakika, akşam saatlerinde Söğütöğüşme Kadıköy'den Maslak'a kadar yolculuk ise 55 dakika sürüyor.

SOSYAL AĞLARIN İŞ SÖZLEŞMESİNE ETKİSİ

SOSYAL ağlar hayatımıza girdiği günden bu yana işveren firmalara büyük faydalar sağladı. Firmalar daha çok kişiye, daha az maliyetle, daha interaktif şekilde ulaşıldı. Marka bilinirliğini arttırdılar. Yeni satış kanallarına ulaşıldı. Müşterileriyle konuşup sempati kazandılar. İşçiler de bu gelişimden faydalandı. İK direktörleri önce işçinin Facebook, Twitter, LinkedIn, blog hesaplarını inceledi. İşçi, yaratıcı CV'ler hazırlayıp Youtube'ta paylaştı, CV'sini infografik haline getirdi ve bürokrasiyi aşip işyerlerinin karar mercilerine kadar ulaştı. Yukarıda bahsettiğim süreçler elbette tehditleri de beraberinde getirdi. İşçi Facebook, Twitter ve özellikle LinkedIn'de çalıştığı firmayı kamuoyuna açıyor ve bu ağlarda sayfalara abone oluyor, forumlara üye oluyor, yorumlar yapıyor, tweetler atıyor. İnsanlar o kişinin paylaşımlarını okurken, hangi işyerinde hangi pozisyonda çalıştığını bilecek oluyor. Bu da işveren için hem fırsat hem de tehditleri barındıran bir vitrin oluşturuyor. Örneğin; X şirketinde



satış elemanı olarak çalışan ve bunu da Twitter biosunda belirten bay A, twitterda ahlaka aykırı, şirket politikalarına aykırı bir tweet atıyor ya da işyerinin ticari sırlarını açığa vuruyor. Bu tweetler direkt olarak işverenin belki de yıllarca oluşturmak için çalıştığı markasına zarar veriyor. Tüm bu sebeplerle, işverenin artık işçi sözleşmesinde sosyal ağlarda da işçinin sır saklama yükümlülüğü, firmanın itibarını koruma, sadakat yükümlülüğü vb. konulara hassasiyetle

ve detaylı şekilde yer vermesi gerekiyor. Bu noktada işçinin sosyal ağlardaki fiilleri yüzünden itibarı zedelenilecek, maddi ve manevi zararlarla karşılaşabilecek işverenler iş sözleşmelerinde aşağıdaki hususlara önemle yer vermelerini tavsiye ediyorum: 1-İşçinin çalışma saatlerinde sosyal ağları kullanma sınırlarını belirlenmelidir. 2-İşçinin iş saatleri dışında da firmaya zarar verici, aşağılayıcı gönderilerde bulunması ihtimali üzerine disiplin cezaları belirlenmelidir. 3-İşçinin sosyal ağlarda işyeri sırlarını açıklaması durumunda karşılaşılabilecek disiplin cezaları belirlenmelidir. 4-İşçinin iş ile ilgili diğer işçilere karşı sosyal ağlarda aşağılayıcı, rahatsız edici ve dışlayıcı tavırlarıyla ilgili gönderilerde bulunması durumunda karşılaşılabilecek disiplin cezaları belirlenmelidir.

İşverenlerin bu hususlara yer vermeleri durumunda başları daha az ağrıyacak Bay A'larla.
Salih Seçkin SEVİNÇ
(TBD Sosyal Medya Çalışma Grubu Üyesi)

Bankalar yeni bir soygun kapısı buldular...

Değerli tüketiciler; Evrensel Tüketici Haklarını, yargı kararlarını ve yasaları hiçe sayan bankalar yıllardır tüketicileri soymaya devam ediyorlar. Kredi kartları yıllık aidat bedellerinin alınmasını yasal olmadığına ilişkin mahkemelerin ve Yargıtay'ın kararlarını dinlemeyen bankalar bu bedelleri almaya devam ederken, TBMM'ne kredi kartlarından aidat alınmaması yönünde kanun teklifi verilmesi üzerine bu kazancı kaybedebileceklerini düşünerek yeni kazanç kapıları aramaya başladılar. Tabii ki bulmakta da gecikmediler. Son açıklamalarla bankaların bundan böyle gönderdikleri mesajlardan para almaları gündeme getirildi. GSM operatörleri ile anlaşma yaparak milyartarca lira para ödeyip bu parayı tüketicilerden çıkartmayı planladılar. Bundan sonra bankaların telefonlarınıza gönderdiği her bir mesaj için değişik ücretler ödememiz gerekecek. Oysa Evrensel Tüketici Hakları arasında yer alan Bilgilendirilme Hakkı gereği bankalar verdikleri hizmetler

konusunda tüketicileri bilgilendirmek zorundadırlar. Yani bu bilgilendirmeyi yapmak onların görevleri olduğu halde görevlerini bir tarafa bırakıp sanki ekstra bir hizmet veriyorlarmış gibi bu hizmetin bedelini de tüketicilere yüklediler. Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu bugüne kadar bankaların yaptığı uygulamalara sesini çıkartmadığı gibi, yaptığı tüm

düzenlemelerde de bankaları kayarak tüketicileri mağdur etmiştir. Bu nedenle görevleri düzenleme ve denetleme olan kurumlardan umut beklemek olası değildir. Bu durumda iş başa düştüğünden; Değerli tüketiciler, yıllardır sırtımızdan trilyonlarca lira para kazanan bankalara DUR demenin zamanı geldi de geçiyor. Sözleşme yaptığınız GSM operatörüne yazılı olarak başvurup, telefonunuzun bankalardan gelen tüm mesajlara kapatılmasını isteyiniz. Değilse

TÜKETİCİNİN DOSTU



TÜKÖDER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

kabank olan telefon faturalarınız bankalar sayesinde daha da kabarcak ve ödediğiniz vergiler yetmezmiş gibi bankalara yeni bir kazanç sağlayacaksınız. Unutmayalım ki bankalar tüketiciler sayesinde kazanç ve kâr sağlayan kuruluşlardır. Bizler sesimizi çıkartmadıkça haksız uygulamalarına devam edecek ve mağduriyetimizi arttıracaklardır. Birlikte davranmanın gerekliliği açıktır. Derneğimiz her konuda olduğu gibi bu konuda da sizlere yardımcı olmaya hazırdır. Dilerseniz derneğimize gelerek GSM operatörünüze ihtarnameyi derneğimiz aracılığıyla gönderebilir, ya da iadeli taahhütlü mektupla aynı bildirimi kendiniz yapabilirsiniz. Bu soyguna dur demek için gereğini yapalım.

TÜKÖDER GENEL MERKEZ YÖNETİM KURULU

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. **TÜKÖDER Tel.: 0.216. 349 85 10**



Denizdeki can güvenliğinizi onlara emanet!



Kıydan ufka emniyet' sloganı ile kurulan DAK/SAR, denizde başı derde girenlere ücretsiz olarak yardım elini uzatıyor. Bugüne dek onlarca kişinin hayatını kurtaran Kalamış merkezli DAK/SAR, daha çok kurtarma istasyonu açabilmek için gönüllülere ve bağışlara ihtiyaç duyuyor. Siz de denizlerin bu korkusuz kahramanlarına destek olabilirsiniz. İster gönüllü olarak denize açılıp bir hayat kurtarın, ister istasyonda telsiz başında görev yapın, isterseniz de maddi bağışta bulunun...



Profesyonel denizciler ve denizcilik eğitmenleri tarafından ücretsiz olarak verilen bu derslerde, gönüllü adayları denize yön bulma, seyir etme, ilk yardım, denizde canlı kalabilme, kazazede kurtarma gibi konuları öğreniyorlar. Bu eğitimlerimiz ücretsiz ve herkese açık. Yapılan sınavı geçerse stajyer kurtarma personeli olarak nöbetlere geliyorlar. Görevi bu nöbette öğreniyorlar. Nöbetler, Kalamış'taki istasyonda 12'şer saatlik vardiya şeklinde 24 saat kesintisiz tutuluyor."

■ 'DENİZİ SEVEN GÖNÜLLÜLERE İHTİYAÇ VAR'

DDD Başkan Yardımcısı Murat Kaya, Kalamış şubesi merkezli 12 deniz mili yarıcağıp daire içindeki deniz sahasında görev yapan DAK/SAR'ın, daha fazla hayat kurtarabilmek için daha fazla gönüllülüğe ihtiyaç duyduğunu vurgulayarak, "Burada görev yapmak özel bir duygu... Düşünün ki çok ağır bir lodosta, kimse denize çıkmaya cesaret edemeyen, biz büyük bir heyecan ve yardım duygusuyla, başıma kötü bir şey gelir diye düşünmeden botlarımıza binip denize açılıyor, hayat kurtarmaya... Sudan kurtardığımız birinin size yarı baygın gözlerle ama minnetle bakması her şeye değer... Evham ile tedbir farklı şeyler tabi. Korkmuyoruz ama önemimizi alıyoruz. Buraya denizcilik hakkında hiçbir şey bilmeyen de geliyor. Denizi sevsin, can kurtarmaya niyetli olsun yeter. Atik ve dayanıklı olmakta da fayda var. Eksi 3 derecede de, yağmurda da, fırtınada da, güneş altında da göreve çıkıyoruz. Fiziken yeterli kadın ve erkek gönüllülere bekliyoruz..." çağrısını yapıyor.

Denizciler Dayanışma Derneği
DAK/SAR
VOLUNTEER LIFEBOAT SERVICE

DENİZDE ACIL YARDIM / DESTEK

www.ddd.org.tr

DDD, DAK SAR GRUBU BAŞKANLIĞI
Tel: 0216 330 23 71 - 72
E-posta: 0216 330 23 71
Faks: 0216 347 40 02
e-mail: daksar@ddd.org.tr

DENİZCİLER DAYANIŞMA DERNEĞİ
Tel: 0216 330 42 00
E-posta: 0216 330 98 46
e-mail: ddd@ddd.org.tr

En büyük desteğiniz bize üye olmanızdır.



■ DAK/SAR'A BAĞIŞ GEREK

DAKSAR'ın bugüne değin 1800'e yakın olaya gittiği bilgisini veren Murat Kaya, "Bunları hepsi de o an için acil ve vahim olaylar değildi ama eğer müdahale etmeseydik daha kötü sonuçlar ortaya çıkabilirdi. Örneğin yakıtsız olarak denize açılan bir tekneyi biz kurtarmasak, sürüklenibilir, su alabilir... 450 olay ise direkt cana yönelik olaylardı, batan tekne, karaya oturma yada çarpışma tehlikesi olan tekneler, iste kaybolan sandallar, jetski ile kaza yapanlar, yelkenliden düşenler... 500'ü aşkın kişinin hayatını kurtarmışızdır" ifadelerini kullanıyor. DAK/SAR'ın, İngiliz Deniz Kurtarma Teşkilatı'ndan temin edilen 2 adet özel yapım kurtarma botu, 1 yerli yapı kurtarma botu ve 1 de palamar teknesi olduğunu ancak sürekli yardıma hazır olmak için bu malzemelerin de her zaman çalışır durumda olması gerektiğine işaret eden Kaya, bağışlar konusunda ise şöyle konuşuyor:

"Sürekli gönüllü eğitilmesine rağmen muhtelif nedenlerle gönüllüler bir süre sonra uzaklaşıyorlar veya nöbetlere düzenli gelemiyorlar. Bu da yeni kurslar açma zorunluluğunu doğuruyor. Ayrıca ana ilkemiz olan 'kıydan ufka emniyet' prensibi doğrultusunda ülkemizin başka kıyılarında, liman şehirlerinde, turistik bölgelerinde, Karadeniz gibi balıkçılığın çok ve tehlikeli olduğu bölgelerde de yeni istasyonlar açmak amacındayız. Tüm bunlar yerel yönetimlerin, diğer Sivil Toplum Kuruluşlarının, resmi veya özel kuruluş ve şirketlerin ve en önemlisi denizde can kurtarmanın önemi hakkında bilgilendirilmiş vatandaşların katkıları ile gerçekleştirilebilir. Bazen yardım-severler motor bakımlarımızı üstleniyor. Kartal Belediyesi benzin desteğinde bulunuyor. Kadıköy Belediyesi benzin yardımı yapacak ki bu bizim için çok önemli bir destek. Çünkü bazen benzinizlikten eğitime çıkmıyoruz. Deniz Ticaret Odası da ciddi yardım yapıyor. Bunlar dışındaki tüm duyarlı kişi ve kurum/kuruluşlardan destek bekliyoruz."



DAKSAR NASIL GÖREV YAPIYOR?

Denizde başı derde olanlar telefon, telsiz veya şahıs ihbarları ile DAK/SAR'a ulaştığında gereken bilgi yardım isteyenden alınıyor. İhbar doğrulandıktan sonra, yaklaşık mevki ve olayın niteliği belirleniyor. Ardından en uygun deniz taşıtı ile yardıma

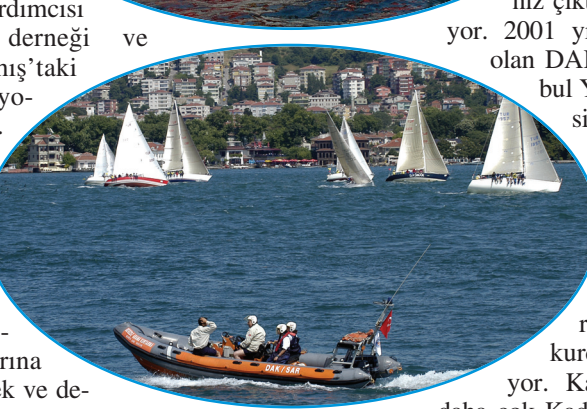
gidiliyor. Belirlenen sahada süratli botlarla en geç 20 dakika içinde müdahale ediliyor. Önce can kaybına yönelik kurtarma yapılıyor. Son olarak imkan varsa teknelerin de hasarsız bir şekilde limanlarına dönmeleri sağlanıyor.

● Gökçe UYGUN

1993'te Deniz Harp Okulu Mezunları Derneği adı altında kurulan ancak daha sonra sivil üyelerin de katılımı olması üzerine Denizciler Dayanışma Derneği adını alan DDD'nin bir birimi olan Denizde Arama Kurtarma (DAK/SAR), acil yardım ve can kurtarma hizmeti veren, personeli eğitimli gönüllülerden oluşan bir sivil toplum örgütü...

DDD Başkan Yardımcısı Murat Kaya ile derneği ve DAK/SAR'ı, Kalamış'taki Varol Atalay İstasyonu'nda konuştuk. DDD'nin, amatör ve sportif kullanıcılara denizde bir güvenlik şemsiyesi kurmak, denizde nasıl eğleneceği, spor yapacağı, seyir edileceğini denizcilik kurallarına uygun şekilde öğretmek ve denizcilere dayanışma amaçlarıyla faaliyet gösterdiğini söyleyen Kaya, DDD'nin ana unsuru olan DAK/SAR'ın yurt dışı örneklerin küçük bir modeli olduğunu belirtiyor. Kaya, "DDD'nin kurucusu emekli amiral Varol Atalay, bu modeli İngiltere'den Türkiye'ye getirmiş. DAK/SAR, denizi amatör kullananlar ile küçük

balıkçı teknelerine, yolcu motorlarına yani denizde seyreden ve kaza, yangın, hastalık, arıza gibi nedenlerle başı derde giren herkese yardım ediyor. Marinalardan denize açılan gezi tekneleri, balıkçı tekneleri, şişme botlar, sandal kiralayanlar, yelkenliler, hatta yüzerek çok açığa gidip de dönemeyenler... Kurtarma operasyonlarımızın yüzde 99'unu bunlar oluşturuyor. Nadiren de olsa büyük gemilerden yaralı hasta alma ya da diğer kurtarma ekiple destek amacıyla deniz çıktığımız da oluyor" diyor. 2001 yılından beri hizmete olan DAK/SAR'ın önce İstanbul Yelken Kulübü bünyesinde eğitimler verdiğini anlatan Kaya, daha sonra şu an Kalamış'ta bulunduğu yerli Kadıköy Belediyesi'nden kiralararak, bağışlarla buraya bir prefabrik yapı kurduklarını dile getiriyor. Kaya, ilk gönüllülerin daha çok Kadıköy çevresinden 150 kişili bir grup olduğunu, o zamandan bugüne yaklaşık 700 kişiye eğitim verdiklerini belirterek, şu an 200 aktif gönüllünün olduğunu anlatan Kaya, şöyle devam ediyor: "Gönüllü adayları ilk görüşmeden sonra 10 günlük bir teorik eğitim ve ardından pratik deniz eğitimlerine tabi tutuluyorlar.



DESTEK OLMAK İÇİN...

- ✓ Ekibin giysileri, internet sitesine, binalarına ve botlara reklam/ilan alınabilir.
- ✓ Düzenlenecek kermes, yemek, gibi sosyal etkinliklere katkıda bulunulabilir.
- ✓ Yurt dışından veya yurt içinden satın alınacak hizmet veya mal bedelleri ödenebilir.

- ✓ Demek iktisadi işletmesine düzenli bir gelir sağlayacak şekilde ticari bir katkı verilebilir.
- ✓ Kurumlar ve şirketler, gönüllü personel ihtiyacı için personeline duyuruda bulunabilir.
- ✓ Yeni istasyon açmak için arsa veya prefabrik yapılar tahsis edilebilir.



DOKTORUNUZ YAZIYOR

MEME MUAYENESİ



Dr. Deniz Erolu (Kadıköy Belediyesi Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi)

meme ucunun içe doğru çekilmesi, tümüyle içe gömülmesi, meme başında şekil ve renk değişiklikleri gibi bulgular aranmalıdır. Gözle değerlendirildikten sonra memelerin yatarak ve ayakta değerlendirilmesi için elle muayenenin yapılması gereklidir.

YATARAK VE AYAKTA ELLE DEĞERLENDİRME

Elle değerlendirmede meme dokunuzu baş parmak dışındaki üç parmakla ve parmaklarınızın hassas yeri olan iç kısımlarıyla yapınız. Her iki memenizin normal dokusunu elle değerlendirirken tanıyınız. Elle muayenede meme dokusunu iki parmağınız arasında alarak sıkıştırmayınız. Muayene sırasında parmak uçlarınızı memenizin üstünden kaldırmadan ya dairesel hareketlerle ya da yukarıdan-aşağıya tarayarak yapabilirsiniz. Birkaç kere yaptıktan sonra hangi yöntem sizin için daha uygulanabilirse onu kullanınız.

YATARAK MEME MUAYENESİ

Sırt üstü yatıp hangi memenizi muayene edecekseniz o tarafa omuzunuzun altına rulo yapılmış havlu veya yastık yerleştiriniz. Diğer elinizle muayene ediniz. Bu muayene sırasında koltukaltınızı da mutlaka kontrol ediniz. Özellikle büyük meme yapısına sahip olanların elle muayeneyi yatarak yapmalarında fayda vardır.

Kendi kendine meme muayenesi sırasında neler arayacağız? Her şeyden önce kendi meme dokunuzu tanımaya çalışınız. Bu ilk seferde pek mümkün olmasa bile düzenli yapılan muayeneler ile kendi memenizi tanımanız kolaylaşacaktır.

Bunun dışında; elinize gelecek bir farklı bir oluşum, daha önce hissetmediğiniz bir ağrı, koltuk altınızda kitle, meme başında gelen akıntı (özellikle kanlı meme başı akıntısı), meme derisinde ve renginde değişiklik, sertlik gibi meme kanseri için erken tanı özelliklerini taşıyabilecek belirtileri yakalayabilir ve bu konunun uzmanı hekimlere danışmakta gecikmemiş olursunuz.

KENDİ kendine meme muayenesi ideal olarak adet başlangıcının 5.-7. günleri arasında, ayda bir kez yapılmalıdır. Adet kanamasının başlamasıyla birlikte kanda hormonlarının etkisinin azalması ile meme dokusunun incelenmesi kolaylaşır. Menopoz döneminde olan, adet görmeyen kadınlar ise kendi belirledikleri bir günde her ayın bir günü bu muayeneyi yapabilirler. Menopoz döneminde kullandıkları hormon ilaçları nedeniyle düzenli olarak adet görmeye devam eden kadınlar ise bu muayeneyi adet başlangıcının 5.-7. günleri arasında yapmalıdır.

Kendi kendine meme muayenesi nasıl yapılmalıdır? Kendi kendine meme muayenesinin iki ayrı aşaması vardır:

- 1-Gözle değerlendirme,
- 2-Yatarak ve ayakta elle değerlendirme,

GÖZLE DEĞERLENDİRME

Aynanın önünde göğüslerinizi dikkatlice inceleyiniz. Memelerinizin şeklinde ve renginde olası değişiklik bizim için önemlidir. Kendinize aşağıda da görüldüğü gibi üç pozisyonda bakınız.

- 1-Kollar iki yanda serbest halde.
- 2-Kollar baş seviyesi üzerinde.
- 3-eller kalçalarda ve hafifçe bastırırken.

Gözle değerlendirmede memelerinizde belirgin şişlik, meme cildinde içe doğru çekilme alanları, renk değişiklikleri, kızarıklık, yüzeysel damarlarda daha önceden olmayan belirginleşme durumu, ciltte "portakal kabuğu" manzarası,

Ramazan Bayramı'nda kilo almayın

Ramazan ayında uzun süren açlığın ardından kendinizi tutamayıp yemeği fazla kaçırmış, bu arada kilo almış olabilirsiniz. Durum daha bitmedi. Daha da önemlisi bayramla birlikte kurulan zengin sofraların karşısında kilo almadan ayakta durabilmek!

Hisar Intercontinental Hospital Beslenme ve Diyet Uzmanı Elif Karacanoğlu'ndan Ramazan Bayramı'nı kilo almadan atlatmanın püf noktalarını anladık.

Bayramı kilo almadan atlatabilmek için, bu noktalara dikkat edin:

- Kahvaltı günün en önemli öğünü, kesinlikle atlamayın.
- Kahvaltıda şarküteri ürünlerinden uzak



Beslenme ve Diyet Uzmanı Elif Karacanoğlu

durun.

- Hamurlu tatlılar yerine sütlü tatlıları tercih edin.
- Sık sık küçük porsiyonlarda yiye.
- Ramazan ayında sekteye uğrayan su içme alışkanlığınızı yeniden kazanmak için susamayı beklemeden su için.
- 3-4 bardaktan fazla çay; 3 fincandan fazla kahve tüketmeyin. Mümkünse bitkisel çayları tercih edin.
- Sebzeye ve meyveye tüketimini artırın. Günde 2-5 porsiyon meyve tüketin.
- Aktif olun. Ziyaret edeceğinizi yerlere giderken daha fazla yürüyün.
- Asansör yerine merdiven kullanın.

CKM'DE SU SEMİNERİ

FENERYOLU Doğa ve Çevre Komite Gönüllüleri tarafından Caddebostan Kültür Merkezi'nde, "Vazgeçilmez hayat kaynağımız su" ile ilgili seminer düzenlendi. Sunuculuğunu Türkiye Özer'in yaptığı seminerde ilk

konuşmacı emekli öğretim üyesi Prof. Dr. İsmail Peker tarafından su ile ilgili analiz, kalite, faydaları, kaynakları, sarf ederken dikkat edilmesi gereken noktalar, sağlığımız açısından önemi ve tasarrufu hakkında bilgiler verildi. İkinci konuşmacı Yeryüzü Derneği Genel Sekreteri-Eğitmen Devin Bahçeci ise su kaynaklarının dünyadaki ve Türkiye'deki dağılımını anlattı, ülkemizin su kaynakları açısından yetersiz olduğunu vurguladı ve bu konuda yapılması gerekenleri açıkladı. Konuşmacılar yaptıkları sunumun ardından katılımcıların yönelttikleri soruları cevaplandırdılar. Etkinlik, Feneriyolu Gönüllü Başkanı Nihal Ekmekeçoğlu tarafından Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk adına konuşmacılara teşekkür belgesi ve kitap verilmesiyle sona erdi.



KADIKÖY BELEDİYESİ Zehra-Mustafa Yüksel **Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi**

Hizmetlerimiz Ücretsizdir.

Kadın Hastalıkları, Meme Muayenesi, Mamografi, Ultrason, Smear

Tel: 0216 565 66 16 (pbx)

www.kadinsaglikmerkezi.org Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI

Değerli Hastalarımız ve Gelişim Dostları; Ramazan bayramınızı kutlar, nice sağlıklı ve mutlu bayramlar diler, TÜRKAK akreditasyonuna sahip laboratuvarımızla ve tüm şubelerimizle her zaman hizmetinizde olduğumuzu bilmenizi isteriz.

Gelişim Tıp Laboratuvarları

Merkez : Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) **Fax:** 0216 418 13 47

Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 **Haseki Gelişim :** 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 **Kadıköy Gelişim:** 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 02 89 **Göztepe Gelişim:** 0216 566 27 75

www.gelisimtiplab.com e-mail:gelisim@gelisimtiplab.com

BALIKLAMA ATLARKEN DİKKATLİ OLUN!

YAZ aylarında sık rastlanılan deniz ve havuz kazaları, boyun ve omurluk hasarı ile sonuçlanabiliyor. Sığ sulara balıklama atlamak, omurluk felcine kadar varan ve kişiyi sandalye ya da yatağa mahkum eden sakatlanmalara sebep oluyor. Memorial Hizmet Hastanesi Beyin ve Sinir Cerrahisi Bölümü'nden Op. Dr. Umur Yaka, bilinçsiz havuz atlayışlarının zararlı etkileri hakkında bilgi verdi. Sığ ve dibi kayalık olan denizlere, derin olmayan havuzlara balıklama atlama sonucu boyun omurlarında kırılmalar ve sonrasında omurluk felcinin ortaya çıkabildiğini vurgulayan Op. Dr. Yaka, "Bu türden omurluk hasarları genellikle gençlerde görülüyor. Bu durum daha çok gençlerin eğlenmek ve yarışmak istemeleri ya da kendilerini kanıtama çabalarından kaynaklanıyor" dedi. "Omurluk" adı verilen sinir demeti yolunda kaza sırasında ortaya çıkan hasarın milyonlarca sinir hücrelerinin ölümüne ve buna bağlı olarak da kollar ve bacaklarda hareket kayıplarına neden olabildiğini kaydeden Op. Dr. Yaka, sözlerine şöyle devam etti: "Omurluk yaralanmasıyla karşı karşıya kalan kişinin genel durumunu yaralanmanın seviyesi ve hasarın derecesi belirler. Yaralanma bölgesindeki omurluk tamamen hasara uğramışsa tam bir duyu ve hareket kaybı görülür. Hasar tam değilse ve omurluk hasarının derecesine göre kısmi hareket kayıpları ortaya çıkar. Bu durumda duyu ve hareket kayıplarının yanı sıra iç organ fonksiyonları da bozulabilir. Örneğin mesane-bağırsak boşalması etkilenebilir,



hastada akciğer problemleri ya da baskı yaratan açılıp yaşamı tehdit eden enfeksiyonlar gelişebilir."

DERİNLİĞİ 2 METREDEN AZ OLAN SUYA ATLAMAYIN

Op. Dr. Umur Yaka, balıklama atlayışın omurlukta yarattığı hasarın nedenlerini; derinliği 2 metreden az olan ya da derinliği bilinmeyen sulara balıklama atlamak, cankurtaran ve ilk yardım hizmetlerinin yetersiz olduğu yerlerde suya dalmak, şakaşırken birini suya itmek veya kontrolsüz atlamak olarak sıralanabileceğini söyledi. Derinliği fazla olmayan suya balıklama atlama sırasında başını zemine çarpan kişilerde, boyun omurgasının aniden geriye doğru hareket etmesine bağlı olarak omurluğun gerileceğini ve hasarın ortaya çıkabileceğine dikkat çeken Op. Dr. Yaka, yazın omurluk yaralanmasını önlemek için dikkat edilmesi gereken noktaları şu şekilde özetledi:

- Havuz kenarlarına ve plajlara uyarıcı levhalar yerleştirilmeli.
- Arkadaşlar birbirlerini uyarmalı, balıklama atlamayı yansa dönüştürmek yerine atlamak isteyenleri vazgeçirmeye çalışılmalı.
- Okul çağındaki gençlere bu konuda bilgi verilmeli.
- Sığ suya balıklama atlamada uygulananması gereken ilk yardım yöntemi konusunda toplum mutlaka eğitilip, bilgilendirilmeli.

KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

2012-ÖMSS/KURA sonuçları açıklandı mı?

2012-ÖMSS/KURA 9 Ağustos 2012 tarihinde ÖSYM'nin <https://sonuc.osym.gov.tr> internet adresinden de açıklanmıştır. Adaylar yerleştirme sonuçlarını belirtilen internet adresinden T.C. Kimlik Numaraları ve şifreleri ile öğrenebilirler. Yerleştirme işlemine ait yerleştirme sonuç belgesi basılamayacak ve adayların adreslerine gönderilmeyecektir.

■ Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi

Bu Yıl Yaz Kampı Düzenleyecek mi?

Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi (EDDM) 2006 yılından bu yana Kadıköy ilçesi sınırları içinde oturan engelli vatandaşlara ve ailelerine danışmanlık ve sosyal destek vermektedir. Engellilerin yaşam kalitelerini arttırmayı, sosyal hayata daha fazla katılmalarını sağlamayı hedeflemektedir. Bu hedef doğrultusunda psikolojik ve hukuki danışmanlık hizmetlerinin yanı sıra kültürel ve sosyal faaliyetler düzenlemektedir. Ayrıca EDDM'nin bir alt birimi olarak Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi'nde de engellilerin istihdamının sağlanmasına yönelik istihdam danışmanlığı ve çeşitli başlıklarda istihdamı destekleyici eğitim hizmetleri verilmektedir. EDDM kültürel ve sosyal etkinlikler çerçevesinde bu yıl da yaz kampı düzenleyecektir. Düzenlenecek bu kampa katılmak isteyen engelliler aşağıdaki iletişim bilgilerini kullanarak daha detaylı bilgi alabilirler.

BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Türkiye
Web: engelsizis.kadikoy.bel.tr
Facebook: facebook.com/engelsizis
Tel.: 0216 338 2414
Faks: 0216 338 8884

sıra kültürel ve sosyal faaliyetler düzenlemektedir. Ayrıca EDDM'nin bir alt birimi olarak Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi'nde de engellilerin istihdamının sağlanmasına yönelik istihdam danışmanlığı ve çeşitli başlıklarda istihdamı destekleyici eğitim hizmetleri verilmektedir. EDDM kültürel ve sosyal etkinlikler çerçevesinde bu yıl da yaz kampı düzenleyecektir. Düzenlenecek bu kampa katılmak isteyen engelliler aşağıdaki iletişim bilgilerini kullanarak daha detaylı bilgi alabilirler.

BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Türkiye
Web: engelsizis.kadikoy.bel.tr
Facebook: facebook.com/engelsizis
Tel.: 0216 338 2414
Faks: 0216 338 8884

KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELSİZ-İŞ VE İSTİHDAM MERKEZİ

ENGELSİZ, ÇALIŞMANIZA VE ÜRETMENİZE ENGEL OLMASIN!

ENGELLİYSENİZ VE ÇALIŞMAK İSTİYORSANIZ, BİZE ULAŞIN!

İLETİŞİM BİLGİLERİ:
Adres : Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 Kat: 2 No: 49 Hasanpaşa Kadıköy
Telefon: 0216 338 24 14-0216 338 88 84
E-posta: engelsizis@kadikoy.bel.tr
Web Adresi: www.engelsizis.kadikoy.bel.tr
Facebook Sayfası: www.facebook.com/engelsizis

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oranlar Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası:
T.C. Ziraat Bankası Tutar Şubesi: 294 54 34 - 5001

ALO ENGELLİ TAKSİ

Engelleri Birlikte Aştık!

Yenilenen filomuzla **ÜCRETSİZ** olarak hizmetinizdeyiz.

444 00 81

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Poliklinikte Tüm Muayeneler Ücretsizdir...

Kardiyoloji Ünitesi

- Ekg
- Efor Ekg
- Ekokardiyografi
- Ritim Holter
- Tansiyon Holter

Diyabet Ünitesi

- KBB
- Ağız ve Diş Sağlığı
- Beslenme ve Diyetetik
- Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları
- Dahiliye

Diyabet Ünitesi

- Endokrinoloji
- Göz Hastalıkları
- Hemşirelik Hizmetleri
- Kadın Hastalıkları
- Laboratuvar Hizmetleri
- Radyoloji
- Ultrason
- Doppler
- Mamografi
- Kemik Yoğunluğu

Fahrettin Kerim Gökay Cad. Doğanay Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

RAKİP SPARTAK MOSKOVA

Fenerbahçe'nin Şampiyonlar Ligi play-off turundaki rakibi Rusya'nın Spartak Moskova ekibi oldu. Sarı-lacivertli takım ilk maçını 21 veya 22 Ağustos tarihlerinde deplasmanda, 28 veya 29 Ağustos'ta ise evinde oynayacak. Geçen sezonu 2. sırada tamamlayan Rus ekibinin kadrosunda Emenike de bulunuyor.

İsviçre'nin Nyon kentinde yapılan kura töreninde, Sarı-lacivertli takımın Avrupa Şampiyonlar Ligi play-off turundaki rakibi belli oldu. 3. ön eleme turu rövanşında Romanya'nın Vaslui takımını 4-1 yenerek tur atlayan Fenerbahçe, gruplardan önceki son turda Rusya'dan Spartak Moskova takımıyla karşılaşacak.



PİLATESLE GELEN SAĞLIK

Pilates hakkında bilmemiz gerekenler

KADIKÖY Belediyesi Gençlik Merkezi Pilates Uzmanı ve Eğitmeni Nurcan Bengin bu hafta pilates ile ilgili a'dan z'ye bilinmesi gerekenleri sıralamaya devam ediyor. Pilatesin nasıl bir egzersiz olduğundan tutun da fitness'ten farkına, pilatesin faydalarından evde veya televizyonunuzun karşısında nasıl pilates yapacağınıza ilişkin birçok konuda bilgiyi okurlarıyla paylaşan Nurcan Bengin bakın nelerden bahsetmiş:

● **Pilates ile stresten kurtulabilir miyim?**
Pilates nefes ile koordineli yapılan bir egzersiz olduğu ve konsantrasyon gerektirdiği için günlük sorunlardan uzaklaşmanızı sağlar.

● **Nefesimizi doğru kullanarak hangi sağlık sorunlarından kurtulabiliriz ya da korunabiliriz?**
Kilo, kalp, alerji problemlerimiz için bilinen yararları dışında nefes özellikle her türlü rahatsızlığımızın nedeni olan stres, kaygı hislerimizden uzaklaşmamızı, kaslarımızı gevşeterek rahatlamamızı sağlar.

● **Pilates boyu uzatır mı?**
Öncelikle pilates duruş bozukluklarını düzelterek kişinin daha dik durmasını sağlar. Omurgamızı rahatlatır, omurların arasındaki sıkışmaları engeller ve bu da aslında kişiyi doğal olarak sahip olması gereken boyya getirir.

● **Pilates yaparken nelere dikkat edilmeli?**
Pilates yaparken ilk dikkat edilmesi gereken şey



eğitmenin sertifikalı bir eğitmen olmasıdır, kulaktan dolma bilgilerle pilatese benzer egzersiz yapan çalıştıncılardan kaçınılmalıdır. Eğitmen her yeni başlayan kişinin herhangi bir sağlık sorunu olup olmadığını öğrenmeli, buna göre hareket etmelidir. Sorumlu bir eğitmen gerekli gördüğü durumlarda kişiyi uzman bir doktora yönlendirebilir. Kişiden kişiyi değişen bedensel farkları doğru gözlemleyip, o kişinin ihtiyacı olduğu noktalara özellikle dikkat etmelidir. Doğru çalıştıran bir eğitmen, sorun değil çözüm üretir.

● **Pilates zayıflamaya yardımcı bir yöntem midir?**

Pilates kesinlikle zayıflamaya yardımcı bir yöntemdir. Önemli olan zayıflamak isteyen kişinin doğru ve sağlıklı bir diyet programı ve en azından yürüyüş gibi kardiyolojik egzersizlerini de devam ettirmesidir. Haftada en az 4 saat çalışan bir bedenin düzenli beslenme ile birlikte sonuç vermesi mümkün değil. Zayıflamanın kalıcı olması için unutulmaması gereken en önemli şey; sporun ve doğru beslenmenin bir yaşam biçimi olduğu ve bunu uzun süreye yaymak gerektiğinin bilincinde olmak. Kısa süreli sonuç verdiğini iddia eden yöntem ve ilaçlardan uzak durmak sağlığımız için çok önemli. Alınan hızlı sonuçların başlangıçta olumlu gözükseler bile aynı hızda olumsuz dönüşebileceği unutulmamalı...

Sporcular DİKKAT



Kafaya göre REKLAM alınamayacak!

İSTANBUL Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü kulüpleri ve ferdî sporcuları uyardı. Kurumun resmi internet sitesinden "Spor Kulüplerinin ve Ferdî Sporcuların Dikatine..." başlığıyla yapılan açıklamada; kulüplerin ve ferdî sporcuların reklam alabilmeleri için yerine getirmeleri gereken prosedürler ayrıntılı bir şekilde açıklandı. Spor müsabakalarına katılan spor kulüpleri ve ferdî sporcuların her türlü spor malzemeleri ile araç ve gereçlerine alacakları reklamlar hakkında yapılan Vali Yardımcısı Ali Bakoğlu imzalı resmi duyuruda; 05.04.2001 tarih ve 24364 sayılı Resmi Gazete de yayımlanan Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'nün Mülkiyeti ve Kullanımında Bulunan Spor Tesislerinde Yapılacak Spor Faaliyetleri ile Genel Müdürlüğün Gözetim ve Denetiminde Düzenlenecek Olan Spor Organizasyonlarına Katılan Kulüp ve Kişilerin Her Türlü Spor Malzemeleri ile Araç ve Gereçlerine Reklam Konulmasına Dair Yönetmelik gereği yapılması gerekenler ayrıntılıyla kulüp ve ferdî sporcuların dikkatine sunuldu. Açıklamada özetle; müsabakalara katılan spor kulüpleri ve ferdî sporcuların her türlü spor malzemeleri ile araç ve gereçlerine alacakları reklam için Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü'nce verilecek reklam kullanma belgelerinin kontrollerinin 11. maddede gereği tesis sorumlularınca yapılacağı belirtilirken, forma reklam sözleşmeleri yine Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü tarafından tasdik edilmeyenlerin müsabakalara alınmayacağı vurgulandı.

Hazırlık maçında dostluklar pekişti

Hazırlık maçında buluşan ilçenin iki kulübü Koşuyoluspor ile Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü futbolcuları ve yöneticileri, 3-3 biten maçın ardından iftar yemeğinde buluştular.

Kadıköy'ün iki köklü kulübü Koşuyoluspor ile Fikirtepe Dumlupınar Spor Kulübü düzenledikleri hazırlık maçında bir araya geldi. Yeni yönetimleri ve yeni transferleriyle İstanbul 1. Amatör Ligi 2012-2013 sezonuna tüm hızıyla hazırlanan iki kulübün hazırlık maçının ardından iki kulüp futbolcu ve yöneticilerinin katıldığı bir iftar yemeği düzenlendi.

Gazete Kadıköy'ün dakika dakika takip ettiği maç ve iftarda iki kulübün futbolcu ve yöneticileri arasındaki dostluk ortamı görülmeğe değerdi.

■ GOL DÜELLOSU VARDI

Daha önce hazırlık maçları yapan Fikirtepe Dumlupınar ekibi eksiklerine rağmen Koşuyoluspor karşısında daha diri ve hazır görüntü verirken, Koşuyoluspor'un ilk hazırlık maçı olmasına rağmen zaman zaman etkili gelen Fikirtepe ataklarına dirençle karşılık vermesi büyük alkış aldı.

Fenerbahçe Spor Kulübü Fikirtepe Tesisleri futbol sahasında düzenlenen ve iki takımın yönetici ve sporcularının yan yana izlediği maçta futbolseverler bol gollü geçen karşılaşmadan büyük zevk aldılar. 3-3 biten ve dostluk maçına yakışan görüntülerin sergilendiği



maçta zaman zaman futbolun doğası gereği sertlikler de yaşandı. Ancak bu anlarda futbolcuların fair play örneği davranışları da profesyonellere mesaj niteliğindedi.

■ ÜST DÜZEY BİR HAZIRLIK MAÇI OLDU

İki takım futbolcuları hazırlık maçı olmasına rağmen performans bakımından üst düzey bir maç izlettiler. Sezon öncesi fiziksel olarak futbolcularda bazı eksikler de göze çarpmadı değil. Ancak sezonun başlamasına yaklaşık iki ay gibi bir süre var ve Gazete Kadıköy'ün gerek yöneticilerle gerek futbolcularla yaptığı görüşmelerde bu sürecin en verimli şekilde değerlendirileceği vurgulandı.



FENERBAHÇE'den sporcusuna teşekkür

Fenerbahçe Spor Kulübü; resmi internet sitesinden milli atletine teşekkür etti.

LONDRA Olimpiyatları'nda kadınlar 100 metre engelli finalinde yarışan Fenerbahçeli milli atlet Nevin Yanıt, 12.58 olan Türkiye rekorunu tekrar ederek Londra 2012 Yaz Olimpiyatları'nda 5. oldu. Nevin Yanıt performansıyla büyük bir başarı sergileyerek, tüm Türkiye'yi olduğu gibi kulübü Fenerbahçe'yi de memnun etti. Kulüp, resmi internet sitesi olan www.fenerbahce.org'nin açılış sayfasından sporcusuna elde ettiği başarıdan dolayı teşekkür etti. Fenerbahçe internet sitesinden yapılan açıklamada; "Avrupa Şampiyonu Atletimiz Nevin Yanıt, 2012 Londra



Her zaman bizim gururumuz oldun!

TEŞEKKÜRLERİMİZLE...

Olimpiyatları 100 metre engelli final koşarak bizleri gururlandırdı; Türkiye rekorunu yenileyen kızımızı yürekten kutluyoruz. Piste adım attığı andan itibaren bizlerde yaşadığı inancı son çizgiye taşıyan sporcumuzla gurur duyuyoruz. Teşekkürler Nevin Yanıt, dün olduğu gibi her gün seninle...

1 ARADA HAFTA

ENGELLİ YAZ KAMPI 2012

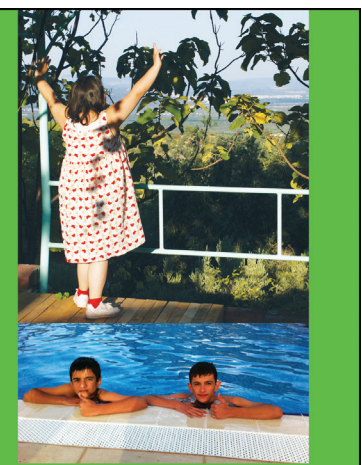
- Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezinin uzman ekibi ve Avrupalı eğitimcilerle birlikte atölye çalışmaları
- Yüzme hocaları eşliğinde deniz ve havuz aktivitesi
- Uzman hocalar eşliğinde spor oyunları
- İngilizce pratik yapma imkanı
- Kültürlerarası etkinlikler

Başvuru için: 0216 348 42 54 - 0216 347 46 89

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

17 - 23 AĞUSTOS 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFEYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- * Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- * Mülkünüzün Alım /satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- * Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

RE/MAX Promise
www.remax.com.tr/promise

385 44 04
Cemil Topuzlu Cad. No.135 Caddibostan Burger King Karşısı



SEVDİKLERİNİZLE BİRLİKTE NİCE MUTLU BAYRAMLAR GEÇİRMENİZ DİLEĞİYLE...

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ECE Türkiye

SATRANÇ HEYECANI BAŞLIYOR!

23 - 26 Ağustos 2012

tarihleri arasında Satranç Turnuvası heyecanı Maltepe Park'ta yaşanıyor. Strateji ve rekabetin, dostlukla buluşacağı Satranç Turnuvası'na herkesi bekliyoruz.



SATRANÇ AKADEMİSİ



www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark