

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASIYIZ...
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
www.belderestaurant.com
Tel.: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY

11 - 17 MAYIS 2012 Yıl: 12 Sayı: 636 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**PİRALEM
OCAKBAŞI**
Kadıköy'de bir ilke
**İçeceğini
Al da gel**
Söğütöçesme itfaiye Karşısı
0216 349 80 44

BU MERKEZ KADINLARA ÜCRETSİZ



HAYDİ KADINLAR MAMOGRAFİ'YE!

Dumlupınar Mahallesi'nde açılan Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi Kadın Sağlığı Merkezi'nde en son teknolojik cihazlarla ücretsiz hizmet veriliyor.

►► Haberi 8. Sayfada

Sosyal belediyeçilik hizmetleriyle öne çıkan Kadıköy Belediyesi'nin kadınlara özel olarak sağlık hizmeti sunduğu Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nin resmi açılışı yapıldı. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun eşi Selvi Kılıçdaroğlu'nun açtığı merkezden tüm Kadıköylü kadınlar ücretsiz olarak yararlanabiliyor. Törende Kadıköy Belediyesi'nin yeni Kadın Konukevi'nin de açılışı gerçekleştirildi.



Sanatçıyı düşman ilan etmek ne demek?

Hiçbir toplumda 'yüksek sanat'ın alıcısı çoğunluk değildir. Zaten bu yüzden çoğunluğa hitap eden sanat eserleri ayrı bir kategoridedir: 'Popüler sanat'.
● Yazısı 10'da



Aslı AYHAN

DUALARINIZ

Allah'ın hazinesi geniştir. Dileyen kullarına dilediklerini verir. Çünkü O dünyada mevcut tüm nimetleri kulları için yaratmıştır.
● Yazısı 8'de



İnal AYDINOĞLU

SAHNE SANATLARI VE DEVLET

Türkiye'nin bugün şekil ve anlamdaki sahne sanatlarıyla tanışması yaklaşık yüz elli yıldır. Avrupa ülkelerinde ise bu sanatların olgunlaşmış halleriyle 15. yüzyıldan beri icra edildiği bilinir.
● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

Deniz, Hüseyin, Yusuf KADIKÖY'DE ANILDI



Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan, Yusuf Aslan, idam edilmişlerinin 40. yılında ülkenin dört bir yanında anıldı. Kadıköy'de Mücadele Birliği Platformu tarafından organize edilen anma mitinginde yüzlerce kişi mücadele sözü verdi.

►► 3. Sayfada



KADIKÖYLÜ SİNEMAÇILARDAN BİR 'KARAKOL' FİLMİ

Kadıköylü genç sinemaçılar İbrahim ve Yusuf Güler'in ilk filmi 'Öz Hakkı Karakol', Osmanlı döneminin meşhur üçkağıtçılarından Eyüplü Halit'in efsanelerle dolu dolandırıcılık hikâyesini beyaz perdeye taşıyor. 18 Mayıs'ta vizyona girecek olan filmde, Erdal Bakkal rolüyle gönüllere taht kuran Cengiz Bozkurt, sahte bir karakolun çakma komiserini canlandırıyor.

►► Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE

Gazeteci - Yazar **UĞUR DÜNDAR**
Söyleşi ve imza günü
"İYİ UYKULAR SAYIN SEYİRCİLER"
"İşte Hayatın" adlı kitabında yer alan ve okuyularına "Yayınlanmamış Demek ki Uğur Dündar bunları da yazmış!" diyeceği "İyi Uykular Sayın Seyirciler" kitabını söyleşi sonrasında sizler için imzalayacak.
13 Mayıs 2012
Saat: 15.00
Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ükü ve Gazanfer Özcan Sahnesi
www.kadikoy.bel.tr
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

**BELEDİYE KARARLI
oto galericiler eylemde**

İŞYERLERİ mühürlenene oto galeri sahipleri Kadıköy Belediyesi önünde eylem yaparak, Belediyenin kendilerine yer göstermesi için ısrar ederken, Kadıköy Belediyesi yetkilileri ise İstanbul Valiliği'nin emrini uyguladıklarını, galericilere yer gösterme sorumluluğunun İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde olduğunu belirttiler. ● 3'te



18. İstanbul Tiyatro Festivali başlıyor!

İSTANBUL Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen 18. İstanbul Tiyatro Festivali, 10 Mayıs-5 Haziran tarihleri arasında izleyicilere zengin bir program sunuyor. Kadıköylü tiyatroseverler de festival kapsamında sahnelenecek oyunları CKM, Haldun Taner Sahnesi ve Oyun Atölyesi'nde izleyebilecek. ● Sayfa 6'da



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:
Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferiye Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parki, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Süadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Süadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Süadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Süadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petties Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Süadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçin Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Süadiye Operası: 0216 467 60 58
- Süadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Ryvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağzı ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazgılı Tank Ustasının Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Çağ Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Çoşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiik ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalışım Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 414 45 98
- Türkiye Sakatları Derneği Anadolu
- Fakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

Deniz, Hüseyin, Yusuf Kadıköy'de anıldı



6 Mayıs 1972'de idam edilen devrimciler Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan ve Yusuf Aslan için Mücadele Birliği Platformu tarafından "Deniz olummalı" şiarıyla Kadıköy'de bir miting düzenlendi.

Deniz Gezmiş, Hüseyin İnan, Yusuf Aslan, idam edilişlerinin 40. yılında ülkenin dört bir yanında anıldı. Kadıköy'de Mücadele Birliği Platformu tarafından organize edilen anma mitinginde yüzlerce kişi mücadele sözü verdi.

ve türklerle halaya durdu. Mücadele Birliği Platformu adına konuşan Ali Ekber Sever, sistemin Denizler'i idam ederken mücadeleyi bitireceğini sandığını ancak yanlış olduğunu söyledi. "Denizler'i anmak onlar gibi mücadele etmekten geçiyor. Reformizmden, oportünizmden kopuşmaktan geçiyor" diyen Sever, bugün sistemin bile Deniz Gezmiş ve arkadaşlarının adını kullanarak kitleler gözünde onları devrimci özünden kopararak göstermeye çalıştığını vurguladı. Sever, "Deniz demek, devrim demek. Buraya gelen ve gönüllü burada olan tüm dostlara selam olsun" dedi.

Devrimci Öğrenci Birliği (DÖB) adına konuşma yapan Kenan Aktaş ise "6 Mayıs 72'nin şafağında doğan çocuklara onların adı verildi. Mücadeleyi 40 yıldır onlarla sürdürüyoruz. Selam olsun onlara" dedi.



'DELİKANLIM İYİ BAK YILDIZLARA'

DENİZ, Hüseyin ve Yusuf'un idam edilişinin 40. yılında Ataşehir Belediyesi Deniz Gezmiş Parkı'nda da bir anma etkinliği gerçekleştirildi. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve eşi Selvi Kılıçdaroğlu'nun da katıldığı anmada Can Dündar'ın Denizler'i anlatan "Delikanlım İyi Bak Yıldızlara" adlı yeni belgeseli gösterildi. Yaklaşık 30 bin kişinin gözyaşları içinde izlediği belgesel gösteriminin ardından, Zülfü Livaneli şarkılar söyledi.

CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, belgesel gösteriminden önce yaptığı konuşmasında 6 Mayıs'ın aynı zamanda Hıdırellez olduğunu belirterek, "Hepinizin Hıdırellezini kutluyorum. Biliyorsunuz bugün 6 Mayıs, Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan 40 yıl önce idam edilmişlerdi. Bu sabah erkenden Denizlerin mezarına gittim, karanfellerle. İlk kez bir CHP Genel Başkanı Denizlerin mezarını ziyaret etti. Şimdi de sizlerle birlikte Ataşehir'de onlar için hazırlanan belgeseli izleyip, Zülfü Livaneli'nin türkülerini dinleyeceğiz" dedi. Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi de yaptığı konuşmada; Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan'ın eylemleri değil düşünceleri nedeniyle idam edilmelerinin 40. yılı olduğunu

vurguladı. Başkan Battal İlgezdi "Bugün, Kurtuluş Savaşı'ndan bugüne kadar, demokrasi ve özgürlük mücadelesi için canını verenleri selamlama günüdür." diye konuştu. Tiyatro sanatçısı Gülşen Tuncer'in sunduğu gecede, konuşmaların ardından Can Dündar'ın belgeseli parka kurulan dev ekranlardan izlendi. Ardından sahneye çıkan Zülfü Livaneli de aları dolduran on binlere müzik ziyafeti verdi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün de katıldığı gecede, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu ve Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi, tiyatro sanatçısı Gülşen Tuncer ile Can Dündar ve Zülfü Livaneli'ye plaket ve çiçek verdi.

BELEDİYE KARARLI, oto galeri sahipleri eylemde



İçişleri Bakanlığı'nın 2008 yılında yayınladığı genelge gereği, şehir dışına taşınması gereken, ancak yapılan tebligat ve süre uzatmalarına rağmen taşınma işlemini gerçekleştiremedikleri için Kadıköy Belediyesi tarafından işyerleri mühürlenene oto galeri sahipleri, geçen hafta Kadıköy Belediyesi önünde eylem yaptı.

Galeri sahipleri, Belediyenin kendilerine yer göstermesi için ısrar ederken, Kadıköy Belediyesi yetkilileri ise kendilerinin İstanbul Valiliği'nin emrini uyguladıklarını, gale-ricilere yer gösterme sorumluluğunun İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde olduğunu belirttiler.

İçişleri Bakanlığı'nın 2008 yılında nüfusu 50 bin ve üzeri ilçelerde şehir merkezinde bulunan oto galerilerinin, şehir dışına taşınmaları konusundaki genelgelerine uymadıkları, kent içinde çeşitli şikâyetlere neden oldukları için İstanbul Valiliği kararıyla

işyerleri mühürlenene oto galeri sahipleri, geçen hafta Kadıköy Belediyesi önünde protesto eylemi yaptılar. Kadıköy Belediyesi'nin keyfi olarak galerilerini mühürlendiğini, kendilerine herhangi bir yer vermediğini iddia eden oto galeri sahipleri, "Kadıköy Belediyesi işyerlerimizi mühürlüyor, bizi buradan göndermek istiyor ama yer vermiyorlar. Oysa genelge, bize yer göstermeleri konusunda maddeler içeriyor" dediler.

KADIKÖY BELEDİYESİ: 'GALERİ SAHİPLERİNİN MUHATABI BİZ DEĞİLİZ'

Kadıköy Belediyesi yetkilileri ise Genel-ge'nin çok açık hükümler içerdiğini, daha önce galeri sahiplerine, kent dışına taşınmaları için birkaç kez süre verildiğini, bu süre içinde taşınanlar olduğunu, ancak bazı galerilerin taşınma konusunda direndiğini kaydetti-ler. Yetkililer, şöyle devam etti:

"Genelge ile kent içinde bulunan oto galerilerinin kent dışına taşınması isteniyor. Galerilerinin Kadıköy Belediyesi'nden yer göstermelerini istemesi zaten genelgeye aykırı. Çünkü zaten 'kent dışına çıkılmalı' ifadesi yer alıyor. Kadıköy Belediyesi kent içinde gösteremez, kent dışında gösterme yetkisi de yok. Oto galeri sahiplerinin bu konuda tek muhatabı İstanbul Valiliği ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi. Biz sadece emri-leri uyguluyoruz. Oto galeri sahipleri, kamu-oyunu ve vatandaş 'Kadıköy Belediyesi yer göstereyin' diyerek yanıltıyor."



SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KİRLİ VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com BOSTANCI - KADIKÖY

464 28 67

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar
Ya Sonrası ?

eklele bakımevi
bakımevi evde bakım

www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12

Nöroloji Doktoru, Dahiliye Doktoru, Hemşire, Hasta Bakıcı, Ambulans, Kamera, Çamaşırhane, Özel Bakım Odası, Fizik Tedavi

ŞAPKA TUR

"BUNCA YILDIZ İSTANBUL'DA YAŞIYORUM AMA HİÇ BİR YERİNİ GÖRMEDİM"

SİZE SESELENİYORUZ : ADIM ADIM İSTANBUL'VE MUHTEŞEM YEMEKLER ULAŞIM, UZMAN KOKARLI REHBER, ARAÇTA SABAH KAHVALTISI VE ZENGİN ÖĞLE YEMEĞİ MAYISTA DA HEPSİ DAHİL SADECE 65,-TL

1 - KUMKAPI - SAMATYA 8-12-16-20 MAYIS
SAMATYA'DA ÖĞLE YEMEĞİ: SALATA, 3 ÇEŞIT SÖĞÜK MEZZE, KURU DOLMA, FİNDIK LAHMACUN, TAVUK ŞİŞ VE URFA KEBAP KARIŞIK, KÜNEFE, SU VE ÇAY
SEREFİYE SARNICI, KEÇECİADE FUAT PAŞA CAMİİ VE TÜRBESİ, ÖZBEKLER TEKKESİ, SOKULLU MEHMET PAŞA CAMİİ, KÜÇÜK AYASOFA KİLİSESİ, ESMA SULTAN ÇEŞMESİ VE NAMAZGAHI, AYA KIRYAKI KİLİSESİ, MERYEM ANA RUM KİLİSESİ, ERMENİ PATRIKHANESİ, SURP ASVAZDZİN KİLİSESİ, DÜVYANN MERKEZİ KEDİLİ EDİLİN TAŞ DIVAN YOLU SULTAN AHMET MEYDANI, SULTI MANASTIRI, AYIOS MİNAS KİLİSESİ

2 - GALATA - BEYOĞLU - PERA 9-13-17-22 MAYIS
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇIPIRA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU
TAKSİM CUMHURİYET ANITI, KEDİLİ BAĞÇE, ROMANYA VE BELÇİKA KONSOLOSLUK BİNALARI, TAKSİM SANCISI VE MAKSEMI, AYA TRİADA RUM ORTADOĞUS KİLİSESİ, DİNGÖNÜN AHIRI GALATASARAY LİSESİ, PERA PAŞASI, BALIK PAZARI, ST. ANTONIO, KOSTÜMÖLER PAŞASI VE ŞAPKACI MADAM, PERA PALAS, DOĞAN APARTMANI, GALATA MEVLEVİHANESİ, KULELİBİ, GALATA KULASI, İNGİLİZ KARAKOLU, KADIN HAPİSHANESİ, CENEVİZ DEĞİRMENLERİ, YERALTI CAMİİ, EŞKENAZI BEĞADİM SİNAĞOGU, KAMONDO MERDİVENLERİ, RUMELİ VE NARMANLI HAN, ÜÇHORON ERMENİ KİLİSESİ.

3 - FENER - BALAT - PIER LOTI 10-15-19-23 MAYIS
GALATA KÖPRÜSÜNDE ÇOK ŞİK BİR RESTORANDA ÖĞLE YEMEĞİ: ÇORBA, IZGARA ÇIPIRA VEYA LEVREK, SALATA, TATLI, ÇAY VE SU
CIBALI GÜL CAMİİ, AYA KAPI VE HAMAMI, SUBAŞI CAMİİ, KANTEMİR EVİ, MERYEM KİLİSESİ, PATRIKHANE, BULGAR KİLİSESİ, ÇİFT ÇARŞISI, AGORA MEYHANESİ, YANBOL VE AHİRDA SİNAĞOKLARI, FERİH KETHUDA CAMİİ, LONCA MAHALLESİ, BLEHERNA AYAZMA VE KİLİSESİ ANEMAS ZINDANLARI, EYÜP SULTAN, PIERRE LOTI TEPEŞİ.

4 - BEYPAZARI 15-19-27 MAYIS / 89,-TL
FLORYA AKVARYUM, FETİH MÜZESİ, BALMUMU HEYKEL MÜZESİ 24 MAYIS 75,-TL

5 - ESKİŞEHİR 8-12-16-20 MAYIS / 85,-TL
EDİRNE 9-13-17-22 MAYIS / 85,-TL
MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ 10-15-19-23 MAYIS / 85,-TL
İĞNE ADA-DUPNİSA MAĞARASI 8-12-16-20-24 MAYIS / 85,-TL
YEDİGÖLLER 9-13-17-22-26 MAYIS / 85,-TL
CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLYE 10-15-19-23-27 MAYIS / 85,-TL
EMİRAN LALE BAĞÇESİ, ÇAMLIÇA VE BOĞAZDA BALIK 8-12-20-24 MAYIS / 55,-TL
TOPKAPI SARAYI, AYASOFA, SÜLEYMANİYE CAMİİ, HÜREMLİK KABRİ 9 MAYIS / 55,-TL
ADAPAZARI LONCOZ, BİR DOĞA MÜZESİ 10-19-23 MAYIS / 75,-TL
İZMİT YUVACIK BARAJI, DOĞADA BİR GÜN 12-16-20 MAYIS 69,-TL
İZMİK 13-17-26 MAYIS / 75,-TL
BEYPAZARI 15-19-27 MAYIS / 89,-TL
FLORYA AKVARYUM, FETİH MÜZESİ, BALMUMU HEYKEL MÜZESİ 24 MAYIS 75,-TL

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİRLAR) GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADİŞİ FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARILIM.

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTERMİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM (Yaş Sınırı Yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADİŞİ FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARILIM.

www.sapkatour.com.tr TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT AGENTİSİ - 6948 GSM : 0541. 591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73

Erenköy'de iki etkinlik

ERENKÖY Gönüllüleri Eğitim Komitesi 20 Nisan Cuma günü Gönüllü Evi'nde eğitimci Selen Namur'un konuk olduğu "Ebeveyn Tuzakları" başlıklı bir söyleşi düzenledi. Akıcı konuşması ve canlı anlatımıyla izleyenlerin dikkatini, söyleşinin sonuna dek üzerinde toplamayı başaran Selen Namur, çocuklarımızın bakıcısı değil yetiştiricisi olduğumuzu, onların hayatında baş rolü oynamamamız gerektiğini belirterek, her ebeveynin çocukları için en iyiyi yapmaya çalıştığını ekledi.

"Ancak bizim yapmaya çalıştığımız gerçekten de en iyisi midir?" sorusunu yanıtlarken, çocuklarımızın gerçek hayatla baş edebilmeleri için onların sorun çözme becerilerini geliştirmekle ve adım adım onların sorunlarıyla yüzleşmesine uygun ortamı hazırlamakla yükümlü olduğumuzu söyledi. Selen Namur, bir insanın hayatta ne

kadar çok bedel ödeme gücü varsa, o kadar güçlü olacağını da belirtti. Erenköy Gönüllüleri'nin bir diğer etkinliği ise depremzede Vanlı aileler için düzenledikleri İstanbul gezisiydi. Sosyal Komite üyeleri, geçici olarak TCDDY Fenerbahçe Lojmanları'nda misafir edilen Vanlı

depremzede çocuklar ve aileleri için 19 Nisan Perşembe günü bir İstanbul gezisi gerçekleştirdi. Gezide ilk olarak Esenyurt'taki Pelit fabrikasına gidildi. Çikolata ve pastaların yapım aşamalarını izlemek, çikolata çeşmesinden tatma fırsatını bulmak misafirler için değişik bir deneyim oldu. Hediyelele uğurlandıktan sonra Bahçeşehir Burger King'de yetkililerin ikram ettiği menülerle karnını doyuran minikler ve aileleri, Miniatürk'e giderek, İstanbul'un tarihi yapılarının minyatürlerini gördüler. Beykoz tesislerinde içilen çay eşliğinde Boğaz'ın erguvan zamanının güzelliğini yaşayan konuklar, geziyi düzenleyenlere teşekkür ettiler.



Bostancı'da 23 Nisan kutlaması



BOSTANCI Gönüllü Evi yönetimi ve Sosyal Yardımlaşma Komitesi üyeleri tarafından mahallede oturan 6 yaş ile 14 yaş grubu arasında 5 çocuk, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla yapıldı. Çocuklara, yeni ayakkabı, eşofman takımı ve iç çamaşırı verildi. **ÇEVRE KOMİTESİ'NİN ETKİNLİĞİ** Bostancı Gönüllü Evi Doğa ve Çevre Komitesi tarafından Cadebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte konuşan Prof. Dr. Tamer Dodurka, "Hayvanları sevmek ve korumak için tanımak gerekir" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Sohbet, slayt gösterisi eşliğinde yapıldı. Yoğun katılım ile gerçekleşen söyleşi, karşılıklı soru cevaplardan sonra Gönüllü Evi Başkanı Handan Kalkan'ın teşekkür konuşması ile sona erdi.



Fikirtepe'de 23 Nisan coşkusu

FİKİRTEPE Gönüllüleri, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı Hüseyin Ayaz İlköğretim Okulu'nda çocuklarla birlikte kutladı. Öğrencilerin sevinçlerine 600 adet ay-yıldızlı balon dağıtarak ortak olan gönüllüler, okul müdürüne ve okul aile birliği üyelerine, bu heyecanı kendileriyle paylaştıkları için teşekkür etti.



Tiyatro Gönüllüleri, yeni oyunu sahneye koydu

Tiyatro Gönüllüleri, ünlü Rus oyun yazarı Nikolay Gogol'un yazdığı "Bir Evlenme" adlı oyunu, 9 Nisan Pazartesi günü akşamı saat 20.00'de Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahneye koydu.

Her geçen gün daha fazla seyirci ile buluşan Tiyatro Gönüllüleri, yorum, oyunculuk, dekor ve kostüm olarak her yeni oyunda bir öncekine oranla daha başarılı performans gösteriyor. Seyirciden gelen eleştirileri de saygı ve memnuniyetle karşılayan ekip, her oyunda seyircinin daha çok beğenmesini kazanıyor. 9 Nisan akşamı 2 saat süren oyunu da büyük beğeniyle izleyen seyirciler, emeği geçen herkesi ayakta alkışladılar.

Tiyatro Gönüllüleri Başkanı Gülin Ekşi'nin yönettiği oyunda görev alan gönüllü oyuncular ve teknik ekip şu isimlerden oluşuyor:

Oyuncular: Baydur Savucu, Burak Yılmaz, Hale Küçüktüfekçi, Özlem Algül, Müjde Kiper, Ferhat Uzala, Miraç Bilge, Atilla Ertekin, Güney Güneri, Yasemin Turak.

Sahne Amiri: Muharrem Demir
Dekor: Muharrem Demir, Mustafa Beytüt, Abdurrahman Yıldırım

Reji: Abdurrahman Yıldırım
Işık: Sefa Hanedan
Kostüm: Grup çalışması
■ OYUNUN KONUSU

Nikolay Gogol'un yazdığı "Bir Evlenme" adlı oyunda; Çarlık Rusya döneminde soylu bir tüccar kızı olan 27 yaşındaki Agafya'nın, çöpçatan Fekla Ivanovna'nın aracılığıyla damat adayları arasında seçim yapması anlatılıyor.

Oyunda, Rusya'da cömekte olan ve içi boş kibirlerinden başka hiçbir dayanağı olmayan soylu sınıfın bir evlenme olgusu üzerinden eleştirisini yapıyor.

Acıbadem'de renkli gün



23 NİSAN Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle, Acıbadem Gönüllü Evi'nde renkli bir etkinlik vardı. Her yaş grubundan mahalle sakininin büyük katılım gösterdiği kutlama, söyleşi ve şarkılarla neşeli geçti. Kutlama için mahalle esnafından Yavuz Başar tarafından getirilen saz heyetinin de katılımıyla, gönüllü evinde unutulmaz bir gün yaşandı. Çocuklara da şeker, balon ve bayrak dağıtılarak, 23 Nisan Çocuk Bayramları kutlandı.

Fenerbahçe'de ilkyardım eğitimi

FENERBAHÇE Mahallesi Çevre ve Afet Komitesi 2012 çalışma döneminde mahalle gönüllülerine "2. İlkyardım Eğitimi", 16-17-18-19-20 Nisan tarihlerinde, Rana Beşe Polikliniği'nde Dr. Demet Özkan ile Eğitimci Banu Korkmaz tarafından verildi. Uygulamalı eğitimde; ilkyardım, ilkyardım öncelikleri, temel uygulamalar, kaza değerlendirme, ilkyardım



yapanın özellikleri, insan vücudu ile ilgili bilinmesi gerekenler, hasta kazazedelerin değerlendirilmesi, yaralanma, kanama ile şok, kırık çıkık, burkulmalar, hasta taşıma ve taşıma teknikleri, bilinç kaybı, bayılma, koma ve tıkanmalarda ilkyardım ile temel yaşam desteği, kalp krizi, yanık, donma ve boğulma durumlarında ilkyardım nasıl yapılacağı anlatıldı.

VEFAT

Acıbadem Gönüllü Başkanı Sayın Aysen İZGİ'nin ablası hakkın rahmetine kavuşmuştur. Kendisine rahmet, ailesi ve yakınlarına başsağlığı diliyoruz.

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ YÖNETİM KURULU

23 Nisan coşkusu Sahrayıcedid'teydi

SAHRA YICEDİD'DE 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı büyük bir coşkuyla kutlandı. Sahrayıcedid Gönüllü Evi Başkanı Nurhan Karal Serdar ile Sahrayıcedid Mahalle Muhtarı Seval Özkan'ın birlikte düzenlediği 23 Nisan Şenliği'ne; Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Hüseyin Öztürk, Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü'nden Ayça Akkaya, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Koordinatörü Engin Baran, çevre okulların müdürleri, öğretmenleri, öğrencileri, veliler ve mahalle sakinleri katıldı. Sahrayıcedid Gönüllü Evi Başkanı Nurhan Karal Serdar yaptığı konuşmada, tüm konukların bayramını içtenlikle kutlayarak, verdikleri destek için Kadıköy Belediyesi Başkanı Selami Öztürk'e, yönetim kurulu üyelerine ve tüm belediye yetkililerine teşekkür etti.



BAHARA MERHABA TURLARIMIZ

GÜNÜBİRLİK TURLAR
● 13 MAYIS PAZAR: SAKARYA-SERİFİYE-SÜNNETGÖLÜ &
● 16 MAYIS ÇARŞAMBA: ŞİLE-AGVA
● 27 MAYIS PAZAR: ZEYREK-FENER-BALAT-PIYER LOTİ
KONAKLAMALI TURLAR
● 12-13 MAYIS CUMARTESİ-PAZAR: TARAKLI-GÖYNÜK-MUDURNU-BEYPAZARI
● 19-20 MAYIS CUMARTESİ-PAZAR: DÜZCE-AKÇAKOCA-EFTANİ GÖLÜ
● 26-27 MAYIS CUMARTESİ: PAZAR SERHAD ŞEHİRİ EDİRNE
YURT DIŞI TURLAR
● 14-17 HAZİRAN PERŞEMBE-PAZAR: PARGA-SELANİK-KAVALA
★ ★ ★ 10 Kişi ve üzeri gruplara özel geziler düzenlenir.
★ ★ ★ Okul gezileri için özel fiyatlarımızı sorunuz.



SEZON TOUR
Bağdat Caddesi No:517/B
Çatalçeşme-BOSTANCI
Tursab A-5096
Tel.: 126 372 35 77 / 78
www.tatilkeyfiburada.com

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 / 11 - 20 MAYIS 2012

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI

Tarih: 11.05.2012 Cuma / 13.00

Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

GÖZTEPE SEMİHA ŞAKİR ÇOCUK YUVASI ZİYARETİ

Tarih: 11.05.2012 Cuma / 16.00

Yer: Semihpa Sakir Çocuk Yuvası

Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

MASA TENİSİ TURNUVA

Tarih: 12.05.2012 Cumartesi

08.00 Yer ve Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllü Evi

4.GELENEKSEL BAHARA MERHABA ŞENLİĞİ

Tarih: 12.05.2012 Cumartesi

09.00 Yer: Koşuyolu Park

Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri

ANNELER GÜNÜ KERMESİ

Tarih: 12.05.2012 Cumartesi

10.00 Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi

Yer: 23 Nisan Park

Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI

Tarih: 14.05.2012 Pazartesi

14.00

Yer ve Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllü Evi

İNİCİ ÖZKAYA KİŞİSEL KANAVİCE SERGİSİ

Tarih: 14-21 Mayıs arası

Başlangıç Tarih: 14.05.2012

Pazartesi 15.30

Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi

Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

SEŞİN NE?

DOĞU VE BATI SENTEZİNDE ŞAN SANATININ ÖNEMİ

İTÜ Devlet Kons. Ses Eğitimi Bölümü Başkanı Cihat AŞKIN Başkan Yard. Aysegül ALTINOK, Öğretim Üyeleri ve Öğrenciler

Tarih: 14.05.2012 Pazartesi

20.00 Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI

Edebiyat Öğretmeni Ece OILPAK

Tarih: 15.05.2012 Salı 14.00

Yer ve Düzenleyen: Acıbadem Gönüllü Evi

HAYATI VE DUYGULARI YÖNETMEK

(Nlp Küçük Büyük Yazlar Kitabı İmza Günü)

Nlp Uzmanı Cengiz EREN

Tarih: 15.05.2012 Salı 14.00

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gön. ve Cadebostan Gön. İşbirliği ile

MENOPOZ SONRASI FİZİKSEL VE RUHSAL YANSIMALAR

Dr. Jale DAL

Tarih: 15.05.2012 Salı 14.00

Yer ve Düzenleyen: Göztepe Gönüllü Evi

KADINA ŞİDDET

Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Av. Serap ÖREN

Tarih: 15.05.2012 Salı 14.00

Yer ve Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllü Evi

GÖNÜLDEN GÖNÜLE TÜRK SANAT MÜZİKİ KOROSU KONSERİ

Taylan AYTÜRE

Tarih: 15.05.2012 Salı 14.00

Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"DÜDÜKLÜDE KIYMALI BAMYA"

Tiyatro Oyunu

Yazar: Mehmet BAYDUR

Yöneten: Hüseyin AKŞEN

Tarih: 15.05.2012 Salı 20.30

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu

Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

SAĞLIKLI YAŞAM İÇİN SPOR

Spor Eğitmeni Volkan BUDAĞSAL

Tarih: 16.05.2012 Çarşamba

Saat: 13.00

Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi

Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri

BESTE TÜRK SANAT MÜZİKİ KOROSU KONSERİ

Kemal KÜLAH

Tarih: 16.05.2012 Çarşamba

Saat: 20.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi

Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

YAZAR HIZFI TOPUZ İLE SÖYLEŞİ, İMZA

Tarih: 17.05.2012 Perşembe

Saat: 13.30

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu

Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

REİKİ NEDİR?

Reiki Uzmanı Gülüm Omay

Tarih: 17.05.2012 Perşembe,

14.00 Yer ve Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi

KADIKÖY KÜLTÜR TARİHİ SONUÇ TOPLANTISI

BASIM BİLDİRGESİ YAZIMI

Tarih: 17.05.2012 Perşembe

Saat: 14.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Brifing Salonu

Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

GEBELİKTE SIK KARŞILAŞILAN SORUNLAR

Opr.Dr. Onur PARLAK

Tarih: 17.05.2012 Perşembe

Saat: 14.00

Yer ve Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllü Evi

YARATICI YAZARLIK

Dil Bilimi Türkmen ÇOŞKUN

Tarih: 17.05.2012 Perşembe

Saat: 14.00

Yer ve Düzenleyen: Osmanağa Gönüllü Evi

HER TÜRLÜ BAĞIMLILIK VE KÖTÜ ALIŞKANLIKLAR

Uzm. Dr. Neslim DOKSAT

Tarih: 17.05.2012 Perşembe

Saat: 14.00

Yer: Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu

Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

BİNALARDA ENERJİ TAŞARUFI VE ALTERNATİF ENERJİ KAYNAKLARI

Elektrik Mühendisi Erhan MERDANOĞULLARI

Tarih: 17.05.2012 Perşembe

Saat: 14.00

Yer: Erenköy Gönüllü Evi

OSMAN AKSU YÖNETİMİNDE TAŞAVUF KONSERİ

Osman AKSU

Tarih: 18.05.2012 Cuma

Saat: 14.00

Ye : Cadebostan Kültür Merkezi A Salonu

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLAMASI

Tarih: 18.05.2012 Cuma

Saat: 11.00

Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

YÜZ YOGASI

Yoga Eğitmeni Billur GÜVENTÜRK

Tarih: 18.05.2012 Cuma

Saat: 14.00

Yer: Erenköy Gönüllü Evi

Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLAMASI

Türk Dil Ve Edebiyat Öğretmeni Alaitin SERDAR

Tarih: 18.05.2012 Cuma

Saat: 14.00

Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi

Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLAMASI

Tarih: 19.05.2012 Cumartesi

Saat: 11.00

Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi

Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri

YAZAR MERT TOKER'LE SÖYLEŞİ, İMZA

(Alman'ın Mehmetçikleri Romanı)

Tarih: 19.05.2012 Cumartesi

Saat: 14.00

Yer: Hasanpaşa Gönüllü Evi

Düzenleyen: Hasanpaşa Gönüllüleri

REŞİM, EL SANATLARI, TAKI, MEFRUAT, ÖRGÜ SERGİSİ

KİTAP KÖŞESİ



● **Düşüncenin Çağrısı**
Kant-Schopenhauer Heidegger
■ Çeviren: Ahmet Aydoğan
■ Say Yayınları

Uzun zaman önce Parmenides, "to gar auto noein estin te kai einai: düşünme ve varlık aynıdır" demişti. Düşünce tarihi boyunca çok çeşitli yorumlara konu olmuş olan bu söz sonunda bir varlık bilim meselesi olarak kabul edildi ve rafa kaldırıldı. Descartes'ın dünyanın ve insanın varoluşu üzerine büyük yalnızlık içinde yirmi yıl boyunca sürdürdüğü düşüncesini "cogito, ergo sum: düşünüyorum, o halde varım" diye sona erdirdi. Bu, "kuşku duyuyorum, demek ki varım" kestirmesiyle solipsizm (tekbencilik) uçurumundan kurtulma çabası olarak yorumlandı.

"Düşündüğüm kadar ve düşündüğüm sürece varım" önermesi, hiçbir iddiası olmayan bir yorum olarak bile zihinlerde yer etmedi, dolayısıyla düşünmeyle var olmak arasındaki bağ uzunca bir zaman bir daha kurcalanmamak üzere örtük kaldı. Dünyanın ve insanın geldiği nokta her haliyle düşünmeye çağında bulunurken, karşılaştığımız her mesele bizi durup dinlemeye, dinleyip düşünmeye davet ederken neden düşüncenin izine rastlanmıyor? Düşünmeye bu ayak direyiş neye işaret ediyor? Yaşadıklarımız bu çağrıya karşı gösterilecek serkeşliğin düşünmeyle erişilecek olanın kendisini geri çekmesiyle sonuçlandığını gösteriyor: Kitap, milletçe varlığımızın tehlikenin eşliğine



Hazırlayan: Ulaş YILMAZ
ulas1980@gmail.com

geldiği şu günlerde bu tehlikeyi savuşturabileceğimiz tek ve biricik tutumağa mütevazı bir ışık tutmayı amaçlıyor.

● **Din Nasıl Ortaya Çıktı ve Neden Hâlâ Var Olmaya Devam Ediyor?**

■ Nicholas Wade
■ Çeviren: Müge Sözen
■ Say Yayınları



Modern bilim, dinzorlar ile Eski Mısırlıların aynı çağda yaşadığı, güneşin dünyanın çevresinde döndüğü ve tüm canlıların ilahi bir güç tarafından yaratılmış olduğu gibi dinsel açıklamaları geçersiz kılmış olmasına karşın bugün neden insanlar hâlâ bu öğretilerin peşinden gitmeyi sürdürüyorlar? New York Times

gazetesi köşe yazarlarından Nicholas Wade bu kitabında dinin nasıl ortaya çıktığı, geçmişte ve günümüzde toplum içerisinde nasıl bir rol oynadığı ve gelecekte hangi biçimleri alabileceği konusundaki düşüncelerini sizlerle paylaşıyor. Dinin ilkel toplumların müzik, dans ve trans pratiklerinden doğduğunu vurgulayan Nicholas Wade, Richard Dawkins gibi "azılı" ateistlerin dinin tarih boyunca insan toplumlarının hayatta kalmasına yaptığı önemli katkıyı küçümsemekle eleştiriyor. "şimdiye kadar, bir dini olmadan uzun süre hayatta kalmış hiçbir toplum yoktur. Sovyetler Birliği yalnızca 70 yıl dayanabilmiştir" diyen Wade'e göre, din insan toplumlarına evrimsel bir üstünlük kazandırmıştır. Günümüzde organize dinler bilimsel daha uyumlu yeni inanç biçimlerinin oluşumunu engellemektedir, ama gelecek, evrim kuramı gibi bilimsel ilerlemeleri kendi öğretisine dahil eden yeni dinlerin doğuşuna sahne olacak gibi görünmektedir. İnanç içgüdüsü, tabiri caizse, ateizme "içeriden" bir eleştiridir. Batı'da ateistler ile dindarlar arasındaki tartışmalara

yabancı olmayan Türk okuru bu kitabı ilgilie okuyacak.

● **Batı Düşünce Tarihi, Leonardo'dan Hegel'e**
■ Çeviren: Elvan Özkavruk
Adanır
■ Say Yayınları

Geçmiş, boş harcanmış basit bir zaman kaybından ibaret bir şey değildir. Geçmişte ortaya çıkıp, gelişen düşünceler; başka bir deyişle doğruya deneme sinama yöntemiyle ulaşmak, mantıklı açıklamalar üstünde ısrarla durmak, insanların özgürlük ve adalet isteme hakları olduğuna inanmak gibi şeyler hâlâ varlıklarını sürdürüyor. Düşüncelerin kökeninde insan aklı vardır ve düşünceler ortaya çıkan çatışmalar sayesinde gelişerek bugüne ulaşmayı başarabilecek kadar güçlü olduklarını göstermişlerdir. Bu aşamada, Leonardo'dan Hegel'e düşünce sistemi ve yaşam tarzlarındaki değişimleri inceleyen bu çalışma bize somut olarak ne anlatmaya çalışıyor sorusunu sormaktan başka yapacak bir şey kalmadı.

/J. Bronowski - B. Mazlish Yaklaşık 350 yıllık bir dönemde yaşamını düşüncelere adanmış sanatçı, tarihçi, bilim insanı ve filozoflardan; bilimsel devrimden sanayi devrimine kadar nirengi noktalarını oluşturan devrimlerden söz eden Leonardo'dan Hegel'e Batı Düşünce Tarihi, günümüze kadar uzanan düşünce tarihinin temel taşlarını ele almakta. Kitabın yazarları, Bronowski ve Mazlish, bu dönem düşünce ustalarını, fikir mimarlarını zamanın politik ve sosyal bağlamı içerisinde değerlendirecek, Avrupa'ya ve buradan yayılarak tüm dünyaya yön veren düşünce ve tasarımlarının öykülerini anlatıyor.

Kitabın sonunda ortaya çıkan insanlar, olaylar ve fikirlerle örülmüş ayrıntılı fakat bütünsel düşünce haritası, Batı düşünce sistemini ve bu sistem üzerinden günümüze uzanan süreçte oluşturulmuş kavram ve kurumları anlamayı açık ve anlaşılır bir hale dönüştürüyor.



KALEV'den İngilizce kursu

Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı'nın (KALEV)'nin, Kadıköy'deki 7 katlı bir binada açtığı "Yabancı Dil Eğitim Merkezi", ilköğretim ve lise öğrencilerine yönelik "İngilizce Dil Kursu Yaz Programı" kayıtlarına başladı.

1877 yılından bu yana, dil eğitiminde dünyanın önde gelen kurumlarından birisi olan Trinity College London'ın sınav merkezi olan kurumda eğitimler, Trinity sınavlarına (eğitim ve iş alanında İngilizceyi yeterli derecede anlaşılıp, kullandığını gösteren uluslararası bir akreditasyon belgesi) odaklı gerçekleştiriliyor. Tüm yaz boyunca sürecektir eğitimler; "Yoğun İngilizce" ve "İngilizce Konuşma" ağırlıklı iki ayrı programdan oluşuyor ve her seviyeye hitap ediyor. Merkezde, yaz programı eğitimleri yaş gruplarına göre hafta içi 4 gün (Salı-Cuma), "Yoğun İngilizce (6 hafta 96 saat)" ve "İngilizce Konuşma (3 hafta 48 saat)" olmak üzere, iki ayrı program halinde verilecek. Eğitimler, Kadıköy Maarif Mevzuu yabancı dil öğretmenleri ile okulda çalışmış öğretmenler, 16 kişilik sınıflarda eğitim veriyor.

KALEV Yönetim Kurulu Başkanı Av. Argun Eğmir, "KALEV Yabancı Dil Eğitim Merkezimiz, Kadıköy Maarif'in yabancı dil konusundaki marka değeri ile örtüşüyor ve bu misyonumuza vurgu yapıyor. Her yaştan öğrenci ve yetiştireceği yabancı dil eğitimi olanağı sunuyoruz. Ve bu



iddiamızı belgelemek amacıyla "Trinity College London" ile işbirliğine girdik. Camia mensuplarımız, mütevelli ve mezunlar derneğimiz KALİD üyelerine ve yakınlarına özel indirimler ve seçenekler sunuyoruz. Bu şekilde, camia içi dayanışmaya ve Maarif nosyonunun sürdürülmesine katkı sağlayacağımızı düşünüyoruz. Büyük projeler, kalıcı ve sürdürülebilir kaynakları yaratmayı gerektiriyor. Bu kaynakları, hem okulumuz Kadıköy Maarif hem de Yabancı Dil Merkezi'ni aracılığıyla, eğitim sektörüne ve gençlere sunacağız. Öncelikli olarak bir ilköğretim okulu açma yönündeki hedefimiz artık daha belirgin ve somut hale geldi. Ayrıca sosyal sorumluluk anlayışımız ve eğitime katkı sağlama kararlılığımız nedeni ile maddi imkânı olmayan öğrencilere de ücretsiz kurslar sunuyoruz. Dezavantajlı kesimlere kaliteli eğitim olanakları oluşturuyoruz" dedi.

Ayrıntılı bilgi için
0216 414 29 92
bilgi@kalev.org.tr
Adres:
Hasırcıbaşı Cad. No:12
Kadıköy

SERİ İLANLAR

6 - 827926 / 6 - 827927 / 6 - 827928
6 - 827929 numaralı Tahsilat Maktubunu kaybettim. Hükümsüzdür.
Kadıköy Belediyesi'ne ait H-915688 maktub numarasıyla yatırdığım 450 TL'lik maktubuzumu kaybettim. Hükümsüzdür.
Kimlik belgimi kaybettim. Hükümsüzdür. Adem ZORLU



Başkan Öztürk, Fenerbahçe Lisesi'ndeydi

HER hafta bir okulu ziyaret ederek, okul yöneticileri ve Okul Aile Birliği üyeleriyle biraraya gelen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk geçen hafta Fenerbahçe Lisesi'ni ziyaret etti. Fenerbahçe Lisesi Müdürü Mehmet Bengli ve Okul Aile Birliği üyelerinin kahvaltılı davetine katılan Öztürk'e, Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürü Gülester Orhan, Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan ile Fen İşleri Müdürü Murat Aslan da eşlik etti. İlçe Millî Eğitim Müdürü Ferişt Ayar'ın da katıldığı ziyarette okul yöneticileri, Başkan Öztürk'den "Okullar Hayat Olsun Projesi" kapsamında, okul bahçesinin Kadıköylülere açılması için bakımının yapılmasını, çiçek dikilmesini ve düzenlenmesini istedikler. Okul bahçesinde yaz aylarında Kadıköylülere yönelik etkinlik düzenlenmesini de isteyen Fenerbahçe Lisesi Müdürü Mehmet Bengli, Kadıköy Belediyesi'nden proje üretmelerini ve destek olmalarını istedi. Başkan Öztürk, belediye olarak eğitim kurumlarına destek verdiklerini tekrarlayarak, Fenerbahçe Lisesi'nin bahçesinin elden geçirileceğini, çiçek dikilip düzenleme ile güzelleştirileceğini kaydetti.

FIRAT CAM

Alüminyum ve Plastik Doğrama - Çerçeve
1976'dan beri HİZMETİNİZDE

PANJUR TAMİRİ...

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ✓ Cam | ✓ Tual üstüne baskı |
| ✓ Ayna | ✓ Plastik çerçeve |
| ✓ Alüminyum doğrama | ✓ Ahşap çerçeve |
| ✓ Plastik doğrama | ✓ Varak ayna |
| ✓ Panjur-Tamirat | ✓ Varak tamiratı |
| ✓ Motorlu panjur | ✓ Tual |
| ✓ Fotoselli Cam Kapı | ✓ Fırça |
| ✓ Stor sineklik | ✓ Yağlıboya ve |
| ✓ Duşa kabin | ✓ Akrellik Boya |
| ✓ Küpeşte | ✓ Tual |
| ✓ Katlanır cam | |
| ✓ Cam balkon sistemleri | |
| ✓ Yağlıboya Tablo | |

RESSAMLARA % 20
İNDİRİM UYGULANIR...

Tel: 0216 386 82 88 GSM: 0531 929 84 94
Adres: Kantarcı Rıza Sk.Beyazköşk Apt. No. 17 Dükkan no. 2
ERENKÖY \ KADIKÖY (Divan pastanesi sokakı)



İNGİLİZCE DİL KURSU YAZ PROGRAMLARI

İlköğretim & Lise

TRINITY
COLLEGE LONDON

KADIKÖY ANADOLU LİSESİ
EĞİTİM VAKFI YABANCI DİL
EĞİTİM MERKEZİ

İLKÖĞRETİM PROGRAMLARI

Yaş ve seviye gruplarına uygun sınıflarda, Hafta içi 4 gün (Salı-Cuma) Sabah
Trinity College London kurumunun Sertifika programına uygun
1-Yoğun İngilizce programı
2-İngilizce konuşma programı

LİSE PROGRAMLARI

Yaş ve seviye gruplarına uygun sınıflarda, Hafta içi 4 gün (Salı-Cuma) Öğleden Sonra
Trinity College London kurumunun Sertifika programına uygun
1-Yoğun İngilizce programı
2-İngilizce konuşma programı

Dil Öğretiminde
Kadıköy Maarif
Gelenegi...

- Alanında başarısını kanıtlamış, seçkin öğretmen kadromuz eşliğinde,
- Teknolojinin en etkili şekilde kullanıldığı modern sınıflarda,
- Yabancı öğretmen desteğiyle,
- Modern ve yeni binamızda,
- Güvenli bir ortamda,
- Her bölgeye servis imkânıyla,

Kadıköy Anadolu Lisesi Eğitim Vakfı
Yabancı Dil Eğitim Merkezi

Osmanağa Mah. Hasırcıbaşı Cad.
No:12 Kadıköy İstanbul
Tel: 0216 414 29 92 - 99
E-posta: bilgi@kalev.org.tr



en değerlim, Annem'e...

Anneler Günü'ne özel
11-13 Mayıs tarihleri arasında %35 indirim!

nevzat altunbüken kuyumculuk

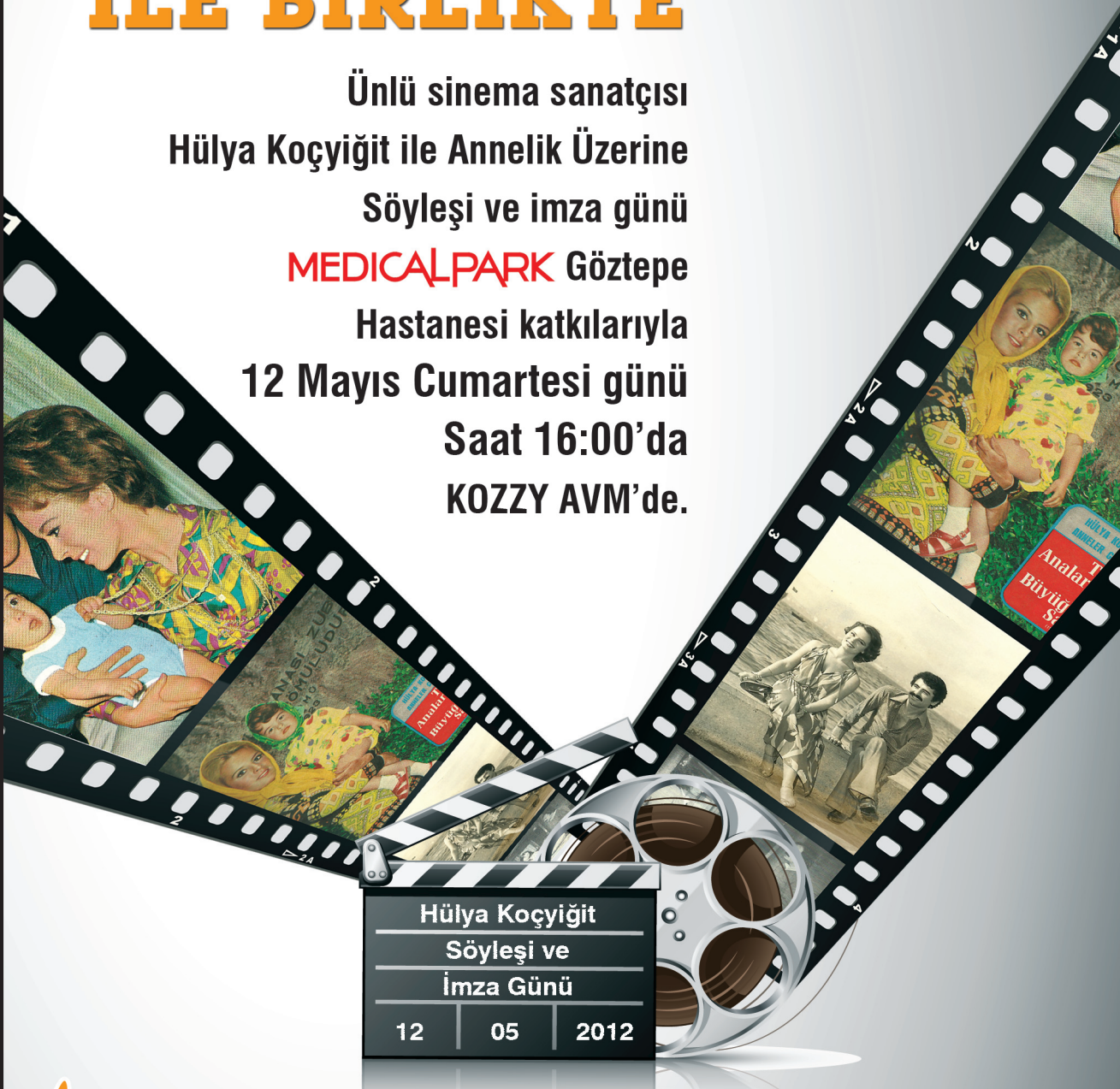
Söğütöğüşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

"Dea Dia pirlanta, bir Nevzat Altunbüken Kuyumculuk markasıdır"

TÜM ANNELER KOZZY'DE
HÜLYA KOÇYİĞİT
İLE BİRLİKTE

Ünlü sinema sanatçısı
Hülya Koçyiğit ile Annelik Üzerine
Söyleşi ve imza günü
MEDICALPARK Göztepe
Hastanesi katkılarıyla
12 Mayıs Cumartesi günü
Saat 16:00'da
KOZZY AVM'de.



Hülya Koçyiğit
Söyleşi ve
İmza Günü

12 05 2012

KOZZY
ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

RÖNESANS
GÖRÜŞMEK YATIRIM
AGP

www.kozzyavm.com

www.facebook.com/kozzyavm

www.twitter.com/kozzyavm

Available on the iPhone
App Store

Bayar Caddesi Buket Sokak No: 20/1 (Baytur Konutları Yanı) Kozyatağı Tel: 0216 658 00 00

Murat KATOĞLU

SAHNE SANATLARI
VE DEVLET

Türkiye'nin bugün şekli ve anımsadığı sahne sanatlarıyla tanışması yaklaşık yüz elli yıldır. Avrupa ülkelerinde ise bu sanatların olgunlaşmış halleriyle 15. yüzyıldan beri icra edildiği biliniyor. Kaldı ki yazılı bir metne dayalı sahne eserlerinin iki bin beş yüz senelik geçmişi olduğunu biliyoruz. Bu işin kaynağı kabul edilen Sofokles'in, Aiskilos'un, Euripides'ini Aristofanes'in tragedya ve komedyalarının, halen sahnelenmeye devam ettiğini de unutmayalım. Her neyse, Türkiye'ye dönelim.

İnsanı ve toplumu inceleyip anlatan, hayatı her yönüyle irdeleyen ve bunları estetik kaygılarla roman, şiir, tiyatro eseri şekliyle dile getiren 'dramatik' sanat ve ifade anlayışı, bu coğrafyada ancak 1850'lerden sonra filizlenebildi. Türkiye'nin yazar ve sanatçıları insanın iç âlemine, toplumsal olaylara, tabiata yani gerçek hayata bakmayı ve olan bitenleri özgün bir sanat dili ile anlatmayı keşfedip benimsediler. Elbet bu yeni dramatik ifade anlayışı, ülkedeki sosyal reformlar ortamında oluşuyordu. Osmanlı Halife Sultanlarının 1800'lerden itibaren giriştikleri, 1839 'Tanzimat'; 1856 'Islahat'; 1876 I. Meşrutiyet ve 1908 II. Meşrutiyet siyasi atılımlarıyla paralel olarak sanat hayatı da hareketlendi. Türkiye resim sanatıyla, romanla, tiyatro edebiyatıyla tercümelerin yanı sıra yerli eserle de tanıştı. Dramatik sanatların opera türü ve çok sesli musiki aynı dönemde ve yine Halife Sultanların öncülüğüyle İstanbul'a girdi. Bugünkü Dolmabahçe Stadı'nın olduğu yerde, Avrupa'daki örneklerine uygun görkemli bir tiyatro binasının Halife Sultan Abdülmecit I tarafından yaptırıldığı biliniyor. Bu tiyatro ne yazık ki yanmış ve bunun üzerine bir başka Halife Sultan Abdülhamit II, Yıldız Sarayı'nda daha küçük bir tiyatro binası inşa ettirmiştir. Sarayda Mahmud II zamanından beri senfonik bir orkestranın varlığını da hatırlatalım. Albühamit II, tiyatro sanatına olduğu kadar opera da tutkundu. Tutkun sözcüğünü abartılı bulmayın. Kendisi istediği anda opera eserlerini seyredilebilmek için, sarayda sürekli bir İtalyan operacı grubunu senelerce 'istihdam' etmiştir. Verdi'nin II Travatore, Rigoletto, Otello operalarını çok sevdi, defalarca oynattırıp izlediğini yazılı kaynaklardan öğreniyoruz. Kısacası bu sanat türünün sevgili ülkemizde görünmeleri, tutunmaları, desteklenmeleri Osmanlı Halife Sultanları ve devlet adamlarının çabalarıyla başlayıp yürümüştür. Balkan ve I. Büyük Savaş yıllarında, İstanbul'da hem tiyatro hem çok sesli müzik için konservatuvar kurmuşlardır.

İstanbul Belediyesi'nin ileri görüşlü başkanı Dr. Cemil Topuzlu'nun eliyle 1914'te Şehir Tiyatrosu'nu, 1916'da da konservatuvarı kurmuşlardı. O zaman bu kurumların yönetimine devrin önde gelen edebiyat ve tiyatro yazarları, kompozitörler getirilmiştir. Yurt dışından da profesyonel ünlü simalar, Halife Sultanların kültür politikası sayesinde İstanbul'da görev almışlardır. Yani devletin sanatı desteklemesi bir yana, kamu hizmeti olarak kurumsallaştırma çabası, Osmanlı idaresi zamanına dayanmaktadır. Bunun bir başka örneği de, şimdi Mimar Sinan Üniversitesi olan ve 1881'de kurulan Sanayi-i Nefise Mektebi Âlisi idi.

Roman, şiir, resim, heykel, mimarlık, tarih yazıcılığı, felsefe, kompozitörlük, tiyatro yazarlığı, opera gibi yüksek sanat eserleri, popüler sanat türleri gibi kitlelerin ilgisini çekmez. Tıpkı yüksek matematiğin, genetiğin, nükleer fiziğin, analitik kimyanın kısacası bilimlerin de kitlelere yayılmadığı gibi... Bu durum tarihin eski çağlarından beri dünyanın her yerinde aynıdır. Genel bir tanımla 'yüksek kültür' denen insan zekasının ve yaratıcılığının öncü ve üstün verimleri her zaman her ülkede sınırlı bir kitlenin ilgi alanındadır. Böyle olması bu faaliyetlerin ve mesleklerin ve elbet onların ürün ve eserlerinin değersiz olduğu anlamına gelmez. Tam tersine milletlerin ve insanlığın en değerli ve kalıcı varlıklarıdır. Tarih boyunca insanlığın gelişmesi, bu sınırlı çevrenin bireylerinin buluşları ve yaratıcılığı sayesinde gerçekleşmiştir. Ünlü bir düşünür "eğer insanlık sıradan aklıla, alışkanlıklarıyla kalsaydı, henüz Orta Çağ düzeyine bile erişmezdi" diyor. Bu durum insanlığın, bütün yeryüzünün bir gerçeğidir. Geniş kitleleri küçümsemek anlamına gelmez.

Bu sebeple gelişmiş ülkeler yeryüzünde başarılarını ve güçlerini sürdürebilmek için sanat ve bilim kurumlarına, bu işlerle uğraşanlara sistemli, sürekli destek sağlarlar. Güçlü ülkeler bununla da yetinmeyip dünyanın dört bir tarafından bu mesleklerdeki yetenekli insanları transfer ederler. Kısacası devletlerin birbirinden farklı yöntemlerle de olsa sanat kurumları da, bilim kurumları da olur.

Ülkemizde güncel konu ödenekli tiyatrolarda siyasetin yapmak istediği düzenlemeler. Devletler, hayatın diğer alanlarında olduğu gibi sanat ve bilim faaliyetleri için de elbet yeni düzenlemeler yapabilirler. Ancak bunlar meslekleri geliştirici, serbestleştirici, yeni olanaklar sağlamak amacıyla yapılır. Aksi düşünülmez. Devlet tıpkı, atletizmi, güreşi, halteri finanse ettiği gibi müzik ve sahne sanatlarını da korur, teşvik eder. Bu alanlara yapılan yatırımın getirisi parayla ölçülemez. Amerika Birleşik Devletleri, Japonya, Rusya gibi devletler bile bu alanlara deşetli para akıtır.

Türk aydını da ne yazık ki unutkan. Türk bilim ve sanat insanları dayanışma ve bütünsel yaklaşıma sanki yabancı. Söz gelimi daha geçen yıl siyaset, TUBA (Türkiye Bilimler Akademisi)'nde de tiyatro konusundaki gibi tepeden inme düzenleme yaptı. O gün sanatçılar, bugün ise bilimciler sessiz kaldı. Oysa ki sorun aynıydı.

Bir değişme daha: Kan ve savaş içindeki Irak'ın devlet tiyatrosu bu yıl Londra'da Shakespeare oynadı. Yönetici elit olabilmeyin bir şartı da mesleklerle saygıdır. Dert edinilmesi gereken mevcut kurumları tavsiye etmek değil eksikliklerini, aksaklıklarını gidermek; onlara daha fazla yatırım yapmak ve geliştirmektir. Bu da ancak konuya ilişkinlikle yaklaşmak ve konunun uzmanlarına başvurmakla mümkündür. Bürokrasi ancak katalizördür.

18. İstanbul Tiyatro Festivali başlıyor!

İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen 18. İstanbul Tiyatro Festivali, 10 Mayıs-5 Haziran tarihleri arasında izleyicilere zengin bir program sunuyor. Kadıköylü tiyatroseverler de festival kapsamında sahnelenecek oyunları CKM, Haldun Taner Sahnesi ve Oyun Atölyesi'nde izleyebilecek.

Semra CELEBİ

18. İstanbul Tiyatro Festivali "Özgürlükler-Sorgulamalar" teması altında, insan haklarından göçe, savaştan şiddete insan yaşamını sarmalayan durumlar, konular ve gerçekleri irdelenecek. Festival kapsamında yurt dışından 5, Türkiye'den 40'a yakın tiyatro ve dans topluluğunun 100'ü aşkın gösterisi İstanbullu seyircilerle buluşacak.

İstanbul Tiyatro Festivali bu yıl çok özel bir performansa ev sahipliği yapıyor. Dünyaca ünlü çağdaş sanatçı Kutluğ Ataman'ın İstanbul Tiyatro Festivali için ürettiği "SİLSEL, Türkiye'ye yazılmış mektuplar" adlı projesi, festival kapsamında 12 Mayıs-5 Haziran tarihleri arasında Galata Özel Rum İlköğretim Okulu'nda 7'den 70'e herkesi, hayalindeki gökyüzünü oluşturmaya davet edecek.

İstanbul Tiyatro Festivali, şehrin 22 farklı mekânına yayılacak gösterileri yanı sıra uluslararası üne sahip tiyatro toplulukları ve dans gruplarının katılacağı söyleşi ve atölye çalışmaları, konferanslar ve sergilerle İstanbul'da tiyatroyla dolu bir ay yaşatacak. Festival mekânlarından 3'ü Kadıköy'de: Haldun Taner Sahnesi, Oyun Atölyesi ve Kadıköy Belediyesi Caddesinin Kültür Merkezi. Diğer mekânlar ise: Ali Paşa Han, Sahne Beşiktaş, Galata Rum İlköğretim Okulu, Garajistanbul, Hamursuz Fırını, Harbiye Mühsin Ertuğrul Sahnesi, Hasköy İplik Fabrikası, İkinci Kat, Kenter Tiyatrosu, Kumbacı50, Küçük Sahne, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı, Mekan Artı, Salt Galata, Üsküdar Stüdyo Sahnesi, Üsküdar Tekel Sahnesi, Salon, Tiyatro Hal, Tiyatro Pera.

18. İstanbul Tiyatro Festivali, programında bu yıl da ağırlıklı olarak seyirciyle ilk kez buluşacak yapımlara yer veriyor. Festival programında İstanbul'da ilk kez seyirciyle buluşacak 30'un üzerinde oyunun yanı sıra Dostlar Tiyatrosu, Kenter Tiyatrosu ve Oyun



Atölyesi tarafından sergilenen dört farklı oyun da yer alıyor.

KADIKÖY'DEKİ OYUNLAR

✓ **Antoniüs ile Kleopatra:** Shakespeare'in dizeleriyle dile gelen, tarihin en büyük aşkı "Antoniüs ile Kleopatra", 1947 yılında Şehir Tiyatrosu temsilcilerinin ardından, Türkiye'de ilk kez Oyun Atölyesi tarafından sahneleniyor. Kemal Aydoğan'ın sahneye koyduğu, Haluk Bilginer'in Antoniüs ve Zerrin Tükel'in Kleopatra rollerini üstlendikleri "Antoniüs ile Kleopatra", 26-27 Mayıs tarihlerinde Londra'da düzenlenen "Shakespeare's Globe 2012 International Shakespeare Festival"de Türkiye'yi temsil edecek. Oyun, 1 Haziran Cuma ve 2 Haziran Cumartesi günlerinde saat 20.30'da Oyun Atölyesi'nde sahnelenecek, İstanbul Tiyatro Festivali'ndeki Shakespeare buluşmalarının bir ayağını oluşturacak.

✓ **Antigone:** Diyarbakır Belediyesi Tiyatrosu'nda Celal Mordeniz tarafından sah-

nelenen Sophocles'in "Antigone"si özgürlükleri ve şiddeti tartışan bir oyun olarak festival programında yer alıyor. İnsanca bir düzenden yana olan Antigone'nin sistemle mücadelesi farklı bir yorumla 25 Mayıs Cuma saat 20.30'da ve 26 Mayıs Cumartesi saat 15.30'da Haldun Taner Sahnesi'nde Kürtçe altyazılı olarak oynuyor.

✓ **Ah Smyrna'm Güzel İzmir'im:** Tiyatro Pera, Nesrin Kazankaya'nın yazdığı ve yönettiği, dramaturjisini Şafak Erüyar'ın yaptığı "Ah Smyrna'm Güzel İzmir'im" adlı oyunla 1923 yılında İzmir'de yaşayan Rum ve Türk ailelerin karşılıklı göç etmesini zorunlu kılan Mübadele Yasası sonrasında yaşanan olayları konu alıyor. İstanbul Tiyatro Festivali'nin ortak yapımcısı olarak yer aldığı oyun 20 Mayıs Pazar, 21 Mayıs Pazartesi ve 22 Mayıs Salı saat 20.30'da Tiyatro Pera'da, 24 Mayıs Perşembe günü saat 20.30'da ve 27 Mayıs Pazar günü saat 16.00'da Kadıköy Belediyesi Caddesinin Kültür Merkezi'nde oynanacak.

✓ **Karşılaşmalar:** Oyun, ayrı düşmüş kardeşlerin hikâyelerine odaklanırken Türkiye'nin son yıllarda yaşadığı toplumsal dönüşümün toplumun çeşitli kesimleri üzerindeki etkisini tartışıyor. Boğaziçi Gösteri Sanatları Topuluğu (BGST) tarafından sahnelenecek oyun, 29 Mayıs Salı ve 30 Mayıs Çarşamba akşamları saat 20.30'da Haldun Taner Sahnesi'nde izlenebilir.

✓ **İnsan Manzaranları:** Hollanda'da yaşayan besteci



Cüneyt Türel'i kaybettik...

18. İstanbul Tiyatro Festivali 2012 Onur Ödülü sahibi, festivalin "Elim Elinde" oyununda Tilbe Saran'la sahneyi paylaşacak olan usta oyuncu Cüneyt Türel, 1 Mayıs günü aramızdan ayrıldı. Türel, İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölümünden mezun oldu. Çeşitli özel tiyatroların ardından 30 yıl görev yapacağı I.B.S.T.'ye katıldı. Abelard ve Heloise, Sevilme, Tartuffe, Vahşi Batı oyunları "En İyi Erkek Oyuncu", Ayak Bacak Fabrikası oyunu "En İyi Reji" ödülüne layık görüldü. 2007 yılında rol aldığı, Robert Wilson'un yönettiği "Rumi" oyunu Atina'da, Varşova'da ve Ravenna Festivalinde sahnelendi. 2009'da Jeanne Moreau ile birlikte "Işığı Oğulları ile Karanlığın Oğullarının Savaşı" adlı oyunda oynadı. Karatavuk, Anna Karenina, M. Butterfly, Sanat, Görüşme-Kutlama-Çağrı, Vanya Dayı, Vişne Bahçesi, Romeo Juliet, Deli İbrahim, Cabaret gibi oyunların başrolünü üstlenen oyuncu, 1965 yılından bu yana radyo, sinema, televizyon ve seslendirme çalışmalarını sürdürmekte ve Kadir Has Üniversitesinde eğitimlik yapmaktaydı. Ustasının sesi, 1975 yılında Ajda Pekkan'ın "Palavra Palavra" şarkısına yaptığı düetle, hafızalara kazınmıştır.

Selim Doğru'nun hazırlayıp müziklerini bestelediği "İnsan Manzaranları" adlı gösteri, Türkiye ve Hollanda'dan iki büyük şair; Nâzım Hikmet ve Judith Herzberg'in şiirleri üzerine kurulu bir çalışma. Edebiyat, tiyatro ve müziğin birbiri içine geçtiği teatral gösteriyi, şarkıcı Hazal Selçuk, Trio To be Sung ve üç solist, 3 Haziran Pazar saat 20.30'da ve 4 Haziran Pazartesi saat 18.30'da Haldun Taner Sahnesi'nde yorumlayacak. 18. İstanbul Tiyatro Festivali'yle ilgili ayrıntılı bilgiye ulaşmak için: tiyatro.iksiv.org

Kadıköy'de "Gerçeklik Terörü"

Asfalt Galerisi, İstanbul'un iki yakasındaki 3 ayrı mekânda gerçekleştirilecek "Gerçeklik Terörü" başlıklı uluslararası sergiye Anadolu yakasındaki galeri mekânı olarak ev sahipliği yapıyor.



PERİFERİ Kolektif, Yıkım/Destruction 2011 sergisinde açtığı tartışmayı "Gerçeklik Terörü" başlıklı yeni etkinliklerle büyütüyor.

Rafet Arslan ve Alper T. İnce'nin koordine ettiği uluslararası katılımlı sergiler, Depo, Mars ve Asfalt Kadıköy'de açılıyor. Geçtiğimiz yılın en çok ses getiren sergilerinden Yıkım/Destruction 2011'i oluşturan ekip; 17'si yurt dışından toplam 65 sanatçının katılımıyla; çok farklı disiplinlerden sanatçı ve yapıtları yine bağımsız, hamisiz, sponsorsuz kolektif bir duruş ile yan yana getiriyor.

"Gerçeklik Terörü"; gerçeğe dair son kalıntıların gündelik hayattan silindiği bir dünyada sanat ve hayata karşı sorgulayıcı, şiirsel ve yıkıcı bir dil ve estetik oluşturmayı amaçlıyor. Sanat ile piyasanın, medya ve sansürün, politika ve pornografinin iç içe geçip oluşturdukları sahne gerçekliklere karşı bir varoluş mümkün mü?

Gerçeklik terörü, güncel sanat pratiklerinin şiirsel yıkıcı üslubu ile sizleri inançlarınızı sorgulamaya, içinde yaşadığınız ve gerçek olarak varsaydığınız dünyayı yadırgatmaya ve tüm karamsarlığına rağmen yeni gerçekliklerin, yeni olasılıkların, başka dünyaların kapılarını aralamaya çağırıyor. 4 Mayıs'ta açılan sergilerin Asfalt Kadıköy'deki ayağı, 31 Mayıs'a kadar görülebilir. <http://gerceklikteroru.blogspot.com>

Dans gününe Kadıköy'de kutlama

UNESCO Uluslararası Tiyatro Enstitüsü'nün Dans Komitesi tarafından 1982'de başlatılan ve klasik bale tutkunu Jean-Georges Noverre'nin doğum günü olması nedeniyle her yıl 29 Nisan'da tüm dünyada kutlanan "Dünya Dans Günü", Kadıköy'de de etkinliklerle kutlandı.

Kadıköy kökenli Çağdaş Bale Topluluğu, Kadıköy Belediyesi Caddesinin Kültür Merkezi'nde "Dünya Dans Günü Galası" gerçekleştirdi. Programda Ankara Modern Dans Topluluğu'ndan Deniz Alp ve Kerem İnanc, Türkiye'nin ünlü tango ustalarından Tanju Yıldırım ve partneri Esra Akyatan, Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan eğitmen ve koreograf Özgür Adam İnanc, Tan-



Fotoğraf: Oğuz MERİÇ

gomio Dans Okulu'dan İlkan Aydın ile Buket Akdol, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Bale Anasanat Dalı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klasik Bale Bölümü ve Çağdaş Bale Topluluğu danslarıyla yer aldı. Dans günü için bir başka etkinlik de Selamiççe Özgürlük Parkı'ndaydı. Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle, Medicalpark sponsorluğunda, Tangoopera Kerem Öksüz Dans ve Spor Kulübü organizasyonunda dans stüdyolarının katılımıyla dans gecesi yapıldı. Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği ücretsiz etkinlikte, sirtakiden tangoya, hip hoptan salsaya pek çok dans gösterisi sunuldu.



Okullararası Halkoyunları Yarışması

Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y İstanbul Anadolu Yakası Yönetim Çevresi Federasyonu ve Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün işbirliği ile Salacak Lions Kulübü sponsorluğunda bu yıl ilk kez gerçekleştirilen Okullararası Halk Oyunları Yarışması'nın finalleri, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde yapıldı. 7 okuldan 10 ekibin ve 182 öğrencinin yer aldığı yarışmalarda salonu dolduran veliler de öğrenciler kadar heyecanlıydılar.

Geleneksel ve stilize dallarda 1. ve 2. ka-

deme öğrenci guruplarının yer aldığı yarışmada dereceye giren okullara ödülleri, 19 Nisan Perşembe günü Kozzy AVM Gazanfer Özcan-Gönül Ülkü sahnesinde yapılan Gala-Ödül Töreninde, İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ve Lions Federasyon Başkanı Levan Taşkın tarafından verildi. Birinci gelen ekiplerin gösterilerini sergilediği ödül töreni sonrasında, İstanbul Çağdaş Turizm ve Halk Oyunları Derneği de birbirinden harika oyunlarıyla salonu tamamen dolduran izleyicilere güzel dakikalar yaşattılar.

11 Mayıs
Cuma
20.00
Büyük Salon



SABAHATTİN ALİ
"SABAH YILDIZI" BELGESELİ

YÖNETMEN: METİN AVDAÇ

KADIKÖY PRÖMİYERİ
VE YÖNETMEN İLE SÖYLEŞİ

ÜCRETSİZ



16 Mayıs
Çarşamba
20.00
Büyük Salon



ALDO
RAGONE
PIYANO RESİTALİ



Biletleri Caddesinin Kültür Merkezi gişesinden temin edebilirsiniz.
Detaylı Bilgi: 0216 467 25 68

Siz hiç kitaplarla konuştunuz mu?

Önyargılarınızla yüzleşmeye hazır mısınız? Toplum tarafından 'ötekileştirilen' birinin yaşamını kendi ağzından dinlemek ister misiniz? Yanıtınız evet ise; onlar sohbet etmek için sizleri 12-13 Mayıs tarihlerinde Kalamış Parkı'nda bekliyor olacak...

● **Gökçe UYGUN**

Bir kütüphane düşünün ama içinde kitaplar yerine insanlar olan... Bu kütüphanenin adı Yaşayan Kütüphane... Yaşayan Kütüphane normal bir kütüphane gibi çalışıyor. Kitaplar, kataloglar, okuyucuları, üye kartları, kütüphanecileri ve okuma alanları var. Okuyucular, kütüphane katalogundan seçtikleri kitabı alıp okuyorlar daha sonra kitabı kütüphaneye iade ediyorlar. Yaşayan Kütüphane'nin diğer kütüphanelerden tek farkı kitapların insanları değil, insanları kitaplar olarak okumak üzere bekleyen bir kitap yerine sizinle sohbet etmek için hazır bekleyen bir insan buluyorsunuz.

Bu kişiler/kitaplar, birtakım etnik, mesleki, kültürel, dini, sağlık, cinsel kimlik vb. farklılıkları nedeniyle toplumda, haklarında önyargılar bulunur ve zaman zaman bu önyargılar nedeniyle ayrımcılıkla karşı karşıya kalan kişiler... Toplumun bir kesiminin zihninde "yabancı" veya "öteki" olarak konumlandırılmış bir insan; eski bir seks işçisi, bir transseksüel, bir Ermeni, bir Alevi, bir şifozfer...

■ **KOPENHAG'DAN KALAMIŞ'A...**

Yaşayan Kütüphane projesi, kişilere ve gruplara karşı ayrımcılığa yol açan önyargılarla ilgili farkındalık yaratmayı, farklılıklar ile barışla yaşama kültürünü geliştirmeyi ve günlük yaşam içinde birbirleri ile konuşma fırsatı olmayan kişiler arasında yapıcı bir di-



ylındaki Roskilde Festival alanında ilk kütüphane kuruldu. Avrupa Konseyi desteği ile 2001 yılında Budapeşte'de Sziget Festivali'nde kütüphanenin tekrar kurulması sağlandı. O tarihten bu yana her yıl Avrupa'nın çeşitli ülkeleri başta olmak üzere birçok festivalde ve çok sayıda gencin bir araya geldiği başka alanlarda da kurulmaya devam etti.

Türkiye'deki ilk Yaşayan Kütüphane uygulaması Toplum Gönüllüleri Vakfı (TOG) ve Gençlik Çalışmaları Birimi'nce 2007'de Barışrock Festivali'nde uygulandı.

Daha sonra da farklı yer ve zamanlarda tekrarlandı. Yaşayan Kütüphane şimdi de Kadıköy'e geliyor. İstanbul'daki farklı üniversitelerde okuyan TOG'lu gençler "Kadıköy Kent Konseyi Yaşayan Kütüphane Projesi" adı altında Kadıköy Kent Konseyi'nin ve Toplum Gönüllüleri Vakfı'nın desteğini alarak 12-13 Mayıs 2012'de 12.00-18.00 saatleri arasında Kalamış Parkı'nda projelerini gerçekleştirecekler. "Kitabı kapağına göre yargılama!" diyen gençler, tüm okuyucuları önyargılarını dinlemek üzere kütüphaneye davet ediyor...

İLÇEMİZİN KADIN BESTECİLERİ ANILDI

Kadıköylü kadın besteciler Semahat Özdenes, Neveser Kökteş ve Melahat Pars'a ait Türk Sanat Müziğinin unutulmaz besteleri, geçtiğimiz ay Cadebostan Kültür Merkezi (CKM) büyük salonda Cadebostan Sahil ve Kalamış Körfez Lions Kulüplerinin ev sahipliğinde, Kültür Bakanlığı Devlet Korosu Ses Sanatçısı Erdem Özgen tarafından yorumlandı. Erdem Özgen yaptığı konuşmasında; "Dünya Kadınlar Günü'nün mart ayında olması nedeni ile bu programda, Kadıköylü bayan bestecilerin eserlerine yer verdik. Birçoğunuz Melahat Pars'ın 'Ben gamlı hazan sensen bahar dinle de vazgeç', Semahat Özdenes'in 'Akşam oldu hüznümlendim ben yine' ve Neveser Kökteş'in 'Gül dalında öten bülbülün olsam' gibi eserlerini bilirsiniz. Biz bu gece onların

eserleri taş plaklara okudu. Genellikle tango, vals, operet ve şarkı formlarında eserler besteledi.

Ağabeyinin ölümünün ardından eserleri yayınlanmaya başladı. Zamanında tango şarkılarının kraliçesi olarak isimlendirildi. Bazı kaynaklara göre 500'den, bazı kaynaklara göre de 1000'den fazla eser bestelediği tahmin ediliyor. Ancak, ölürken tüm eserlerinin yakılmasını vasiyet ettiği için bunların yaklaşık yüz tanesinin notası bugüne ulaşabildi. İlk Dünya Güzeli Keriman Halis Ece'nin halası olan Neveser Kökteş, 1962'de Kadıköy'deki evinde kalp krizi geçirerek öldü.

■ Melahat Pars: İstanbul Fatih semtinde 1918 yılında dünyaya gelmiştir. Babası İsmail Hakkı Bey, annesi Zehra Hanım'dı. İlkokul çağlarında müziğe olan ilgisini fark eden ailesi tarafından kanuni

Kadıköylü kadın besteciler Semahat Özdenes, Melahat Pars ve Neveser Kökteş eserleri ile CKM'de anıldı.



Mustafa Bey'den iki yıl nota ve usul dersleri aldı. Sonradan Darut'ta 'lim-i Musiki'ye devam ederek, udi Fahri Kopuz'dan ud ve makam dersleri aldı. 1944 yılında Ankara Radyosu'nun açtığı sınavda başarı göstererek, solist olarak çalıştı. 1985 yılında kurduğu, Kalamış, Marmara ve Kadıköy Musikî topluluklarında yöneticilik yaptı.

Çok sayıda bestesi bulunuyor. ■ Semahat Özdenes: Müzik sevgisi ve tutkusu nedeniyle okulunu yarıda bırakan Özdenes, Lemi Atlı, Refik Fersan, Fahire Fersan gibi sanatçılardan ders aldı. TRT Ankara Radyosu'nda ses sanatçısı olarak görev yaptı. 1939 yılında evlenmesinden iki yıl sonra "Beklerim Her Gün" adlı ilk plağını çıkardı. 1940 yılında beste yapmaya başladı. 1971 yılında İstanbul'a gelerek İstanbul Radyosu'nda görevine başladı. MESAM üyesi olan sanatçı, göğüs kanseri nedeniyle tedavi görmekteyken yaşamını yitirdi. Semahat Özdenes'in toplam 35 adet bestesi, TRT repertuarında bulunuyor.

29 Ekim İlköğretim'de 23 Nisan coşkusu

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ile Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışının 92. yıldönümünü, Göztepe Merdivenköy'de bulunan 29 Ekim İlköğretim Okulu çeşitli etkinliklerle kutladı. 4/C sınıf öğretmen Zeynep Güllü'nün Etiler'in öğrencileri, başanlı bir etkinlik sergiledi. Öğrenciler, 2009 Eurovision 1.

si olan Alexander Rybak'ın söylediği "Fairy Tale" adlı parçasıyla uyumlu bir şekilde danslarını sunarken başta okul müdürü Dilber Taner ve izleyenlerin takdirini kazandılar.

■ **23 NISAN'DA KARİKATÜR DE VARDI**

Kamil Yavuz Karikatür Atölyesi bu sene de 23 Nisan Etkinlikleri'nde ücretsiz atölye dışı karikatür etkinlikleriyle Kadıköy Belediyesi Kızıyazı Kültür Merkezi'nde çocuklarla birliktiydi. Bu sene 23 Nisan kutlamaları dolayısıyla gerçekleşen atölye sergisi de Kızıyazı Kültür Merkezi'nde açıldı. 3 aşamalı gerçekleşen etkinliğe 23 Nisan günü ana okulları öğrencileri ve anne-babalar ortak çizim yaparak katıldılar. 24 Nisan'daki etkinliğe Kızıyazı Şükran Kara-

belli İlköğretim Okulu, Çevre Koleji, Galatasaray İlköğretim Okulu ve İSTEK Özel Uluğbey İlköğretim Okulu öğrencileri katıldılar. 29 Nisan etkinliğine de okul öncesi çocuklar ve anne-babalar iştirak ettiler.



En Güzel Anneler Günü Optimum'da Yaşanır!

07-11 Mayıs tarihleri arasında en yüksek tutarda alışveriş yapan 1. kişiye Bodrum Club Flipper'da tatil* hediye!

07-11 Mayıs tarihleri arasında en yüksek tutarda alışveriş yapan 2. kişiye Koçak Gold'dan pırlantalı inci gerdanlık hediye!

07-11 Mayıs tarihleri arasında en yüksek tutarda alışveriş yapan 3., 4., 5. kişiye Dream Hill Hotel'den akşam yemeği** hediye!

12-13 Mayıs, Anneler Günü'ne Özel Hediye Çarkı
13 Mayıs, Anneler Günü Mini Konseri
Optimum Çocuk Kulübü Anneler Günü Özel Atölyeleri
ve daha bir çok sürpriz, hediye ve aktivite için bu Anneler Günü'nde de Optimum'da buluşalım...

Tüm Annelerimizin Bu Özel Günü Kutlu Olsun!



*Bodrum Club Flipper'da, 2 kişilik, 1 hafta (7 gece-8 Gün), ücretsiz konaklama ve yarım pansiyon için geçerlidir. **Akşam yemeği 4 kişi için geçerlidir. Kampanyalardan faydalanabilmek için Optimum Club üyesi olmak gerekmektedir. Optimum Club üyeliği için danışmaya başvurabilirsiniz.

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



5 D SINEMA A SPORTS ACCESORIZE ADIDAS ADIL IŞIK ALATIRKA ALINBAŞ ALTYILDIZ AMBER SHOP ANAHATIR KOŞEŞİ ANI TOLU ARBY'S ARMINA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AYAKKABI DÜNYASI B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BENETTON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BUZLUK-BUZ PİSTİ BUÇURUK FLORMAR GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARIBO SEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİC INTER OPTİK INTERSPORT IDDAA INCI J.P. JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ	FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR GIYA GNC GOLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARIBO SEKER HEMİS HERRY HOME STORE HOSTA HOTİC INTER OPTİK INTERSPORT IDDAA INCI J.P. JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ	KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD KOMAGENE KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPIR K9 PET HOTEL LEVIS LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTD MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT	OUTSET ÖZSUT PANCİ PAYLESS PENTI PIZZA HUT PLATIN LOSTRA PLAYLAND POPEYES QUICKSILVER RAMSEY-KIP ROBERTS COFFEE SAAT&SAAT SABRİ ÖZEL SAKLİ CENNET SAMSUNG SAREY SBARRO SETTE SHOES CENTER SİHİRLİ ELLER SMİT SARAYI SO CHIC SOFRA DÖNER SONY	STARBUCKS COFFEE STEP HALI STEVENS SUVEN SWATCH TANTITONİ TANTUNIZADE TARCHY TEFAL TEKİN ACAR TEKNOSA TIFFANY TRESERA TRIUMPH TUALSAN TURGELL U.S. POLO ASSN. VODAFONE WATSONS WENICE KIDS YESİL YVES ROCHE
---	--	---	--	--	--

Optimum outlet

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

f optimumoutlet

www.optimumoutlet.com

optimum_outlet

Available on the App Store

ÖNCE SEVGİ
DUALARINIZ

Allah'ın hazinesi geniştir. Dileyen kullanna dileklerini verir. Çünkü O dünyada mevcut tüm nimetleri kulları için yaratmıştır. Kulları arasında ayırın yapmaksızın dualarını dinler, kabul eder. İstekleriniz gerçekleşmiyor, dualarınız kabul edilmiyorsa biliniz ki kusur sizdedir. Belki talebiniz yanlıştır, Belki o sizin gerçek ihtiyacınız değildir. Belki dileğiniz sizin için veya insanlık için hayırlı değildir. Belki de neyi hangi amaçla istediğinizin farkında değilsiniz. Siz hedefinizin idrakine tam olarak varamıyorsanız, hedefiniz hakkında bilinçli değilseniz onu Allah'a ulaştırabilmeniz olası değildir. Kendi bilmediğiniz şeyi Allah'tan isteyemezsiniz. Talebinizi önemsemelisiniz, kalbinizde, zihninizde dileğinize özel bir yer ayırmalısınız. Sizin önemsemediğiniz dileği Allah'tan istemeyiniz. Eğer duanız yalnızca kendiniz için ise belki de çok bencilcidedir. Allah bencil talepleri karşılamaz; o bütün kullarının hayrına olan dileklere cevap verir. Başka insanlar hakkında olumsuz talepleriniz varsa gerçekleşmez. Beddualarınız ise büyük bir ihtimalle size geri döner.

Allah kullarının dualarına, dileklerine önem verir. Çünkü bizim O'ndan başka bir talep yerimiz yoktur. Her istediğimizi O'na ulaştırır, Her şeyi O verir. Allah'a dua etmek, talepte bulunmak şekle bağlı bir şey değildir. Duanın rutin bir şekli, bir formülü yoktur. Aynı duayı her zaman aynı şekilde tekrarlamamızın bir gereği de yoktur. İçinizden geldiği gibi, hiçbir koşula bağlı olmadan, her yerde, her zaman Allah'a dua edebilir, dileklerinizi iletebilirsiniz. Dileklerinizi nasıl ifade ederseniz ediniz, Allah yalnızca kelimelerinizi duymakla kalmaz, kelimelerin ardındaki niyeti de görür. Dualarınızın kabul olması için niyetinizin temiz, samimi, bencilikten uzak, başka insanların da hayrını dileyen açıklık ve içtenlikle olması gerekir.

Bir arkadaşım vardı. Her gün Allah'a dua ederdi. "Bana güç ver, para ver, yıllardan beri beni ezenleri bir gün ben de ezebileyim" derdi. Hiç paralı ve güçlü olduğunu görmemiş. Her zaman emir altında çalıştı. Başkaları ezmek için Allah ona hiç para vermedi. Başka bir arkadaşım evinde çalışan genç bir kar-koca vardı. Tertemiz, güler yüzlü, çalışkan, çok terbiyeli insanlardı. Gazete Kadıköy'de benim yazılarımı izledikleri için arkadaşım her gördüğümde beni çok duyardı. Her işlerini en iyi şekilde yapmaya çalışır, patronları için dua ederlerdi. Erzurum'dan İstanbul'a göç etmişlerdi. Geldikleri gündün beri aynı yerde çalışıyorlardı. Bundan bir ay önce küçük bir ev aldıklarını duydum. Ne kadar ücret aldıklarını biliyorlardı. Onların iki, üç mısıl aylık olan birçok kimsenin ay sonunu zor getirdiklerini, ödemelerini yapmak için kıvrandıklarını görüyordum. Onların iyi yaptığı paralamı bereket katıyor, ev alabilecek kadar dileklerini gerçekleştiriyordu.

Niyetinizin yüceliği, kutsallığı ve kişisellikten uzak oluşu dualarımızın Allah'a kolay ulaşmasına ve kabul edilmesine neden olur. Niyetinizi kalbinizde ve zihninizde oluşturmazın gerçekleşmesi için yetmez. Onu kendi içinizde şekillendirmelisiniz. Gerçekleşmiş gibi görmenizi, sonuçlarını yaşamış gibi hissetmenizi gerektir. Taleplerinizi Allah'a sunarken üzerinize yükünlaşıp düşülmüş bilinci bir dilek olarak iletiniz.

Allah aç gözlü, tatminsiz insanları sevmeyi. Hasile-re, cömert kullarına olduğu gibi cömertçe her şeyi vermez. Mahallelerimizde bir manav vardı. İş yapısı, yaşasın diye her ihtiyacı ondan alırdı. Sebze, meyve, altın taşı her şeyi tartardı. Örneğin iki kilo portakal alıyorsanız, doldurduğu portakallar 50 gr. fazla gelse, hemen büyük bir portakal alır ve yerine küçük bir tane koyardı. Aldığınız şeyler diyalim ki 10,30 lira tuttu, 30 kurusu ister, buzluklunuz yoksa, verdiğiniz kâğıt parayı bozar, bir avuç dolusu bozuk para verirdi. Bir süre sonra mahallede yeni bir manav açılmıştı. Yeni manav her tarttığı şeyi mutlakla 100-200 gr. fazla veriyor, paraların küsurları ile hiç uğraşmıyordu. Diyalim ki aldıklarınız 10,90 tuttu, 10 lira altı iş bitiriyordu. Bir gün, her müşteriye böyle cömert davranırsa zarar edebileceğini, altından kalkamayacağını söyledim. "Üzüme hiçbir şey olmaz, ticaretin bereketi içindedir" dedi. İşleri her gün biraz daha geliyordu, çeşitleri artıyordu. Aynı tutumunu pahalı ve turlarda mallarda bile sürdürüyordu. İki yıl sonra içinde kiracı olduğu dükkânı satın aldı. Birkaç yıl sonra da ev aldığıni duydum. Hasis manav ise "Artık iş yapamıyorum" diyemedi ama "Yaslandım" diyerek dükkânı kapattı, gitti. Allah, istemesini bilen, niyeti temiz olan, yalnız kendisi için değil herkesin hayrını ve iyiliği için talepte bulunan, Allah'ın kismet ettiği şeyleri içtenlikle başka insanlarla paylaşan, aliminde, satimında dürüst ve cömert olan kimselerin dualarını kabul eder. Hazinesinin kapılarını onlar için açar. O her şeyi duyar, her şeyi görür ve bilir. Her şeyi niyetinizin saflığına, temizliğine ve ihtiyacınıza göre verir. Dileklerinizi sizin ve tüm evrenin hayrına ise dualarınızı gerçekleştirir. Dua her kul için Allah'a ulaşma yoludur. O'na, kutsallığını, yüceliğini, tüm kullarını sırsız ve koşulsuz biçimde sevdiğini; özellikle de kullarına yalnızca hayırlı olanı verdiğinin bilinci içinde dua ediniz, bu inanç içinde ulaşmaya çalışınız.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazeteKadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.comBaskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.BU MERKEZ
KADINLARA ÜCRETSİZ

Sosyal belediyecilik hizmetleriyle öne çıkan Kadıköy Belediyesi'nin kadınlara özel olarak sağlık hizmeti sunduğu Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nin resmi açılışı yapıldı. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun eşi Selvi Kılıçdaroğlu'nun açtığı merkezden tüm Kadıköylü kadınlar ücretsiz olarak yararlanabiliyor. Törende Kadıköy Belediyesi'nin yeni Kadın Konukevi'nin de açılışı gerçekleştirildi.

Gökçe UYGUN

Kadıköy Belediyesi, kadınlara yönelik projelerine bir yenisini daha ekledi. Kadıköy Belediyesi Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi resmi olarak açıldı. Dumlupınar Mahallesi'ndeki merkezin açılışını ise CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun eşi Selvi Kılıçdaroğlu yaptı. 5 Mayıs Cumartesi günü gerçekleştirilen ve Kadıköylü kadınların büyük ilgi gösterdiği açılış töreninde önce Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi'nde öğrenim gören minik sanat öğrencileri koro halinde şarkılar söyledi. Törende bir konuşma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi'nin 1989 yılından bu yana sosyal demokrat belediyeciliğin en iyi projelerini uyguladığını vurgulayarak, hizmetlerde öncelikle kadın, çocuk, yaşlı ve engelli yurttaşların gözetildiğine dikkat çekti. Öztürk, bu çalışmalarından bazı örnekleri şöyle anlattı: "Çocuklarımızın sağlığını ilgilleyen merkezler kurduk. Onların hem fiziksel hem ruh sağlıklarına yönelik tedavileri yapıyoruz. Yani Kadıköy'de beden ve ruhen sağlamanın gençler yetişiyor. Ayrıca çocuklarımızı küçük yaşlardan itibaren kültür sanatla buluşturuyoruz. Elbette ki çocuklar dışında engelli ve yaşlı insanlarımız için de özel hizmetler veriyoruz." Başkan Öztürk, "Tüm bu

projelere rağmen, 1. sırada olmamız gerekirken, bizim yaptıklarımızın onda birini bile yapmayanlar 1. görünüyor. Bunu huzmetmemiz mümkün değil. Demek ki bizim kendimizi daha iyi ifade etmemiz gerek" dedi. Daha sonra sözü Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'ne getiren, eşi ve kızının da bu merkeze geldiğini anlatan Öztürk, Kadıköylü kadınlara "Sağlığınıza önemseyin. Bu merkeze gelip, sağlık hizmetinizi ücretsiz olarak alın. Sadece kendiniz değil çevrenizdeki tüm kadınları da teşvik edin" diye seslendi.

KADIN KONUKEVİ LÜKS OTEL GİBİ

Öztürk, yeni yapılan Kadın Konukevi'nde de ranza sisteminden oda sistemine geçildiğini, böylece artık bir annenin çocuklarıyla birlikte içinde tuvaleti olan bir odada rahatça barınabileceğini ifade etti. Öztürk, konuşmasını şöyle bitirdi: "İstanbul'daki CHP'li belediyeler giderek arttı. 2 idik 4 olduk, 4 idik 12 olduk. Şimdi hedef 36... İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ni de alacağız. Önce İstanbul'u, sonra Türkiye'yi alacağız!" Öztürk'ün ardından kürsüye gelen Selvi Kılıçdaroğlu da "Şu anda ne söyleyeceğimi bilemiyorum. Karşımda böyle neşeli, umutlu bakan insanlar, çalışkan başkanları görmekten mutlu olan insanlar görmek beni de mutlu etti. Başkan, çalışmalarını anlatı. Çok güzel projeler. El ele vererek her şeyin güzel olacağına inanıyorum. Hayırlı, uğurlu olsun..." dedi. Törende konuşmaların ardından Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nin yapımına katkı sunan Zehra-Mustafa Yüksel çifti ile Kadın Konukevi'nin yenilenmesine destek olan Ömer Büyükanlı sahneye davet edildi. Selami Öztürk, eşi Selvi Öztürk ile Selvi Kılıçdaroğlu; Yüksel çifti ve Büyükanlı'ya plakelerini takdim ettiler. Ayrıca Selvi Öztürk, tüm Kadıköylü kadınlar adına Selvi Kılıçdaroğlu'na çiçek



Fotograf: Gürbüz ENGİN

rafı ve Kadın Sağlığı Merkezi'nin yapımına katkı sunan Zehra-Mustafa Yüksel çifti ile Kadın Konukevi'nin yenilenmesine destek olan Ömer Büyükanlı sahneye davet edildi. Selami Öztürk, eşi Selvi Öztürk ile Selvi Kılıçdaroğlu; Yüksel çifti ve Büyükanlı'ya plakelerini takdim ettiler. Ayrıca Selvi Öztürk, tüm Kadıköylü kadınlar adına Selvi Kılıçdaroğlu'na çiçek

olmak üzere 5 ana başlıkta ücretsiz sağlık hizmeti sunuyor. Dumlupınar Mahallesi'nde 3 katlı bir binada bulunan merkezde, 2'si radyalog, 1'i kadın doğum uzmanı, 1'i de pratisyen hekim olmak üzere toplam 12 kişilik ekip görev yapıyor. Merkezin adından da anlaşıldığı gibi ana başlık mamografi. Amaç; Kadıköy'de yaşayan sosyo-ekonomik düzeyi düşük, kadın hastalıkları konusunda bilinç geliştirememiş kadınlarda farkındalık yaratmak. Bu kapsamda Kadıköy'deki her mahalleye özel günler düzenlenecek. Bu mahallede yaşayan kadınlar merkeze gelecek başta mamografi olmak üzere kadın sağlığı ile ilgili tüm testlerini ücretsiz olarak yaptırabilecekler. Merkezde gelececek durumda olan mahalle sakinleri için de Kadıköy Belediyesi ücretsiz araç tahsis ediyor. Merkezde ayrıca ultrason ve rahim ağzı kanserinin erken teşhisinde önemli rol oynayan smear testi gibi diğer tetkikler de yapılıyor. Merkezde bugüne kadar, 500'ü aşkın kadına 1000'e yakın tetkik ve tahlil yapıldı. Kadıköy Belediyesi



Başkan Öztürk, Selvi Kılıçdaroğlu ve Av. Selvi Öztürk

keze gelececek durumda olan mahalle sakinleri için de Kadıköy Belediyesi ücretsiz araç tahsis ediyor. Merkezde ayrıca ultrason ve rahim ağzı kanserinin erken teşhisinde önemli rol oynayan smear testi gibi diğer tetkikler de yapılıyor. Merkezde bugüne kadar, 500'ü aşkın kadına 1000'e yakın tetkik ve tahlil yapıldı. Kadıköy Belediyesi



Kılıçdaroğlu, Sahrayıcedid Gönüllüleri ile bir araya geldi.

Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi'nin bir önemli özelliği de merkeze gelen kadınların sağlık durumlarının düzenli olarak takip edilecek olması. Başta sosyo-ekonomik düzeyi düşük kadınlar olmak üzere tüm Kadıköylü kadınlara hitap eden merkezde, en son teknolojik cihazlarla



Selvi Kılıçdaroğlu, Çocuk Sanat Merkezi ile Çocuk Diş Sağlığı Polikliniği'ni de ziyaret etti.

EMLAK ve ÇEVRE VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!

DenizBank

FINANSBANK

HALKBANK

ING BANK

TEB

TÜRKİYE BANKASI

VakıfBank

ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (Denizbank, Finansbank, Halkbank, ING, TEB, Türkiye İş Bankası, Vakıfbank)

Kadıköy Belediye Binasındaki veznelerimiz Mayıs ayında Cumartesi-Pazar günleri (05-06 Mayıs hariç) saat 09:00 - 16:00 arası hizmet vermektedir.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİSON GÜN
31 MAYIS

Kadıköy Vizyon

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Aşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

SAMİMİYETİN DOKUNULMAZLIĞI

İnsanın içinden herkese duyurmayı istediği filmler pek fazla gelmiyor sinemalara. Ama bu hafta Fransız sinemasından tam bu biçime uyan bir film kesinlikle geliyor. Dışarıdan bakıldığında konu olarak birbirine zıt karakterlerin anlatıldığı filmlerden biri gibi duran filmin bu grup filmlerden bir adım önde olmasını sağlayan en önemli sebep "samimiyet". Fransız sinemasının son yıllarda neredeyse her filminde başarılı bir şekilde aktardığı bir özellik "samimiyet". Her ne kadar Fransız sineması romantik filmleriyle akla gelse de benim için son yıllarda filmlerdeki karakterlerinin inandırıcılığı arttıran sade gerçeklik ve neredeyse her tür filminde ete kemiğe büründürülen bu canlı karakterler geliyor. İster gerilim, ister komedi olsun her şekilde insan için istiyacağ gerçek karakterler yaratabiliyor Fransız sineması. Bunun en nadide örneklerinden biri olan bu "Can Dostum" filmi izleyip beğenirseniz Gerard Depardieu'lu iki film "La tete en friche" ve "Quand j'étais chanteur" filmlerini de denemeden geçmeyin. "Samimiyet"ten kastım daha rahat anlaşılacaktır.

● CAN DOSTUM-INTOUCHABLES

Yaşayan en önemli 10 Fransız oyuncudan biri olan François Cluzet'nin yamaç paraşütü kazasından sonra sakatlanan zengin bir aristokrat olan Philippe'i canlandırıyor. Philippe evde kendisine yardımcı olması için banliyöde yaşayan Driss'i işe alır. Driss'i canlandıran Omar Sy bu filmde o kadar başarılı ki anlatılacak gibi değil. Gülüşü ve sevimliliğiyle seyirciyi dakikasında avucuna alıp bir daha bırakmıyor. Başarısının en büyük kanıtı da François Cluzet gibi bir oyuncunun yanında yardımcı oyuncu olarak filmde yer almasına rağmen filmin gişe başarısı ve kaliteli oyunculuğuyla Fransa'nın Oscar'ı sayılan Cesar ödülleri, asıl Oscar ödülleri en iyi erkek oyuncu ödülünü kazanmasına rağmen, "The ARTIST"teki Jean Dujardin'ı geride bırakmayı başardı. Filmi izleme şansına kavuşursanız hak ettiğini de göreceksiniz. Tamamen farklı dünyalara ait olmalarına ve her konuda farklı zevklere sahip olmalarına rağmen, hem olağan dışı hem de bir o kadar güçlü bir dostluk kuran bu ikiliyi unutamayacağınız eminim. Ufak ayrıntıların insanı yakaladığını çabucak fark edeceksiniz Görsel açıdan sade olan bu "Buddy" filmi ailecek izlenebilecek şahane yapıtlar arasına rahatça alabiliriz. Finaliyle de insana yaşam enerjisi veren bu filmi ıskalamayın. Olivier Nakache ve Eric Toledano'nun ikinci senaryo ve yönetim ortaklığı da oldukça başarılı olmuş. Sinemada daha önce de kaliteli dostluk filmleri geldi elbette. Hatırlanması gerekenleri şöyle hatırlatalım. Aşağıdaki listedeki ikili dostluklar sinema tarihinde de yer etmiş birkaç defa da izlenilme hakkı eden filmler.

● UÇKAĞITÇILAR-THE STING (Newman and Redford)

Robert Redford'un başrolleri paylaştığı 1973 yılında yedi dalda Oscar kazanmış bir yapıtıdır. Ortak arkadaşları öldürülen biri genç diğeri yaşlı iki dolandırıcı bu arkadaşlarının intikamını almak için incelikli bir plan hazırlar. Klasik adını baştan sona hak eden 70'lerin en iyi filmlerinden biri "Uçkağıtçılar"

● THE MAN WHO WOULD BE KING (Sean Connery and Michael Caine)

Rudyard Kipling'in kısa hikâyesinden aktarılan bu şahane filmde Hindistan'ın İngiltere yönetiminde olduğu dönemlerde macera arayan iki İngiliz askerinin Hindistan'ın kuzeyine Asya'nın içlerine doğru, oradaki kabilelere silah satıp para kazanmak amacı ile yaptıkları bir yolculuğu anlatır. Rastlantılar sonucu olaylar gelişir ve oradaki kavimler Sean Connery'nin kendi tanrılarının oğlu olduğuna inanılır ve bu iki arkadaşın işine gelir ve oyunu



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

oynamaya devam ederler ta ki Sean Connery de kendisinin tanı olduğuna inanana kadar.

● GECEYARISI KOVBOYU

(Jon Voight ve Dustin Hoffman)
Jon Voight, New York'ta kendi yolunu bulmaya çalışan yakışıklı bir Teksas kovboyudur. Bulduğu tek arkadaş ise kirlil, ucuz işlerle geçinen Hoffman'dır. İki oyuncusunun en iyi erkek oyuncuya aday gösterilmesinin yanı sıra Sylvia Miles da 6 dakikalık rolüyle en iyi yardımcı kadın oyuncu ödülüne aday olmuştur. Bu akademi ödüllerine aday olan en kısa performanstr.

● ESARETİN BEDELİ

(Tim Robbins ve Morgan Freeman)
İzlemeyen yoktur ama yine de konusunu hatırlatalım. Karsını ve sevgilisini öldürmekten iki kez idama mahkum

edilen Andy (Tim Robbins) 1947 yılında Shawshank hapishanesine gönderilir. Sakinliği ve olaylar karşısındaki dayanma gücü ona kısa sürede saygınlık ve hapishane tamircisi Red (Morgan Freeman) ile güçlü bir arkadaşlık kazandırır. Ayrıca bankacılık tecrübeleri sayesinde hesaplardaki açıkları kapatmasıyla gardiyanlar ve cezaevi müdürü arasında popüler biri haline gelir.

● THELMA & LOUISE

(Susan Sarandon Geena Davis)
Erkek "Buddy" filmlerini ezip geçen bir kadın dostluğu filmi olan Thelma ve Louise gerçek bir yapıtıdır. Erkek arkadaşından bıkan Arkansas'lı garson kız Louise (Susan Sarandon), ihmalkâr ve cinsiyet ayrımcısı kocasıyla birlikte sıkıcı bir hayatı

alan arkadaşı Thelma'yı (Geena Davis) ayartır. Birlikte özgürlüğe dolu bir hafta sonu araba seyahatine çıkarlar.

● BUTCH CASSIDY AND THE SUNDANCE KID (Paul Newman Robert Redford)

İzlememenin hata olduğu güzelliklerden biri daha. Butch Cassidy (Paul Newman) ve Sundance Kid (Robert Redford), Hole-in-the-Wall adlı çetenin liderleridir. Butch, akıllı olan, planları yapan, düşünen; Sundance de gözü kara ve atak olandır. Batı, artık medeniyetle tanışmaya başlamıştır ki, Butch ve Sundance bir treni soyarlar. Peşlerine özel bir ekip düşer ve onlar nereye giderse gitsin, takip etmekten vazgeçmezler. Şansları yaver gidip biraz zaman kazandıklarında Butch'in aklına yeni bir fikir gelir: Bolivya'ya gitmek.

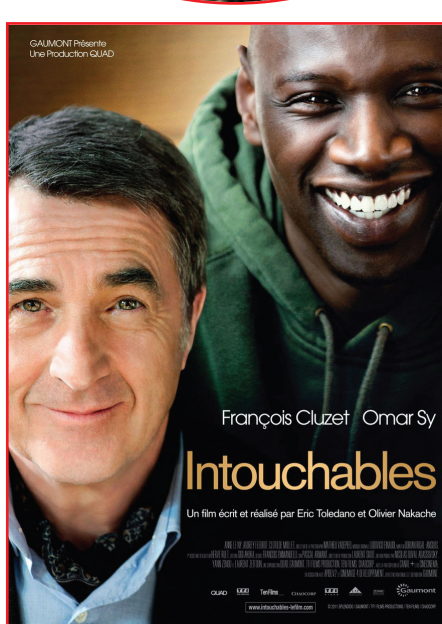
● LEON (Jean Reno ve Natalie Portman)

Acımasız bir tetikçi. Küçük bir kız. Birbirlerinden başka kaybedecek hiçbir şeyleri yok. Unutulmaz bir başyapıtı daha. Karakterlerin akıldan çıkması mümkün değil.

● HARD-BOILED (Chow Yun Fat ve Tony Leung Chiu Wai)

Amerika dışından gelen bu hala eskimeyen aksiyon bombası filmi tüm hareket ve Uzakdoğu tukunlarına öneririm. Polis memuru Yuen, ortağını kanlı bir saldırıda kaybeder ve onu intikamını almak için yemin eder. Kanunlarla bir şeyin çözülmediğini gören, Yuen intikamını almak için kendisi gibi düşünen Tony ile bir ekip olur.

Silah kaçakçılığı yapan ve ortağını öldüren gangsterlerden intikam almak için büyük bir aksiyon-macera başlar. Bunlar dışında Richard Pryor ve Gene Wilder'lı "Silver Streak", Jack Lemmon Walter Matthau'nun sinemaya altın harflerle yazdığı "Some Like It Hot-Bazıları Sıcak Sever", Tony Curtis ve Sidney Poitier'li "The Defiant Ones", "48 saat"te Eddie Murphy ve Nick Nolte, Paul Rudd ve Jason Segel'li "I love you man", Mel Gibson ve Danny Glover'lı "Cehennem Silahı" serisi, "Zor Ölümler"te Bruce Willis ve Samuel L. Jackson, Arnold Schwarzenegger ve Danny DeVito'lu "İkizler", "Son İzci"de Bruce Willis ve Damon Wayans hatırlatılması gereken ikili dostluklardan birkaç tanesi olup tavsiye edilir.



CADDEBOSTAN BİBUÇUK...

Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

Merhaba sevgili okuyucularım... Bu hafta sizlere üç Boğaziçi mezinu kafadarın, Kadıköyümüze kazandırdığı bir mekândan bahsedeceğim...

CADDEBOSTAN BİBUÇUK... Aslında çok da yabancı da değiliz buranın. Birkaç yıldır başka bir adreste hizmet veren BİBUÇUK yenilenmiş yüzüyle, yeni dekoru ve menüsüyle yeniden görücüye çıkmış durumda... Geçtiğimiz günlerde açılışı yapılan mekânın hikâyesi Beyoğlu'nda başlıyor.. Boğaziçili üç arkadaş Devrim Sirmen, Hakan Akalın ve Mehmet Akkent...

Değişik bir konseptle yeni bir porsiyon anlayışıyla bir maceraya atılıyorlar... Lezzet, doğallık ve samimiyet ilkelerini biraraya getirip hiçbirinden taviz vermeden, eğlenceli mekânlarla, müdavimlerine değişikliyi yaşatmayı hedeflemişler... Ortaklardan Hakan Bey'le konuşuyoruz: "Bibuçuk bize özgü, bir yer" diye söz ediyor ve devam ediyor: "Dünyanın hiçbir yerinde olmayan bir şey yaptık.. Porsiyon olayını Bir ve Double arası

hazırladık. Adımızı da buradan aldık.. Bizde sunulan her şey bibuçuk porsiyondur...

Yolculuğumuza 2001 yılında Beyoğlu'nda başladık. Tazımız kısa sürede o kadar benimsendi ki Beyoğlu'ndan sonra bu yakaya da bir şube açmak zorunda kaldık derken Suadiye ve Ataşehir de

eklenince 4 şubemiz oldu... Bize yolu düşen herkes bizden ve lezzetlerimizden çok memnun... Biz de gelenlerden memnunuz." Evet bu üç kafadar işlerini gerçekten çok ciddiye almışlar... Açtıkları mekânın sadece porsiyonuyla değil

a'dan z'ye her şeyiyle değişik bir anlayışla hizmet veriyorlar... Kendi zevklerini ve anlayışlarını mekâna çok sık bir şekilde yansıtmışlar..

Girer girmez bu hoşluk size yansıyor...Hoş bir ambiyans. Mutfak profesyonel bir ele teslim edilmiş... Şef Erdal Sularoğlu ve ekibi müthiş bir sorumlulukla, Bibuçuk lezzetlerini büyük bir titizlikle hazırlayıp, özenle sunuyorlar... Dünya mutfakları ağırlıklı mutfakta Bibuçuk'a ait klasikleşmiş lezzetler de sunulmakta... Bunların başında özel soslarla bezenmiş kanat çeşitleri, burgerler, salatalar wraplar'la birlikte menüye yeni eklenmiş fırında dana kaburga en çok beğenilen çeşitlerin başında geliyor. 220 kişilik oturma

kapasiteli kapalı salonda, ahşabın sıcaklığı sizi hemen sarıverirken rahat koltuklarda kendinizi evinizin rahatlığında bulabiliyorsunuz. Ayrıca 150 kişilik bahçesi ile hem yaz hem kış mevsiminde rahat ve sıcak bir ortamda keyif dağıtıyor... Mekan her gün 12.00'de servise açılıp 24.00'e kadar hizmet veriyor... Cuma-cumartesi akşamları saat 02.00'ye kadar açık kalabiliyor. Doğallığın ön plana çıktığı mekânda, rahat, sıcak bir hava... Nefis yiyecekler... Korkarım Bibuçuk alışkanlık yapacak... Giden herkes mutlak müdavimi oluyormuş...

Bence yeni müdavimlere de yer açması gerekecek Bibuçuk'un...

Adres: Bağdat Cad. 298/1-2
CADDEBOSTAN
Tel.: 0216 467 70 50



- Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı



Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi

Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul

Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

Aslı AYHAN

Sanatçıyı düşman ilan etmek NE DEMEK?



Hiçbir toplumda 'yüksek sanat'ın alıcısı çoğunluk değildir. Zaten bu yüzden çoğunluğa hitap eden sanat eserleri ayrı bir kategoridedir: 'Popüler sanat'. Ülkenin eğitim ve kültür seviyesiyle doğru orantılı olarak 'yüksek sanat'ın alıcısı da artar; bu belli bir şey.

Türkiye'de hatırı sayılır bir kesim için bazı sanat dallarının kelime anlamı şunlardır... Bale: "Taytılı adamlar, bacaklarını açmış kadınlar"... Opera: "Bağırان şıman insanlar"... Klasik Müzik: "gıy gıy"... Zaten bu sanat dallarına genel olarak da "sanat sepet işleri" denir... Olabilir, herkes her şeyi beğenmek veya anlamak zorunda değil. Zaten bu sözler, biraz da işin gırgırı için sarf edilir. Fakat geçen gün normalde okumadığım bir gazetede çıkan bir haber yüzünden Süreyya Operası'na telefonlar yağmaya başlayınca merak edip gazeteyi aldım. Devlet ve Şehir Tiyatroları'yla ilgili tartışmalardan sonra, konunun opera ve baleye gelmesi beklenmeyen bir şey değil. Ancak yazılanları okuyunca, adeta kanım dondu. Haberdar olmayanlara 3 Mayıs'ta bu gazetede çıkan yazıdan bir bölümü aynen aktarıyorum.

"DOB Büyük Kara Delik! Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın İstanbul Şehir Tiyatroları'ndaki gelişmeler üzerine, "Tiyatroları özelleştireceğiz" açıklaması tartışılırken, milletin parasıyla ideolojik takıntı ve özentiyile yapılan opera ve balenin de hantal ve kaynak yutucu yapısı gündeme geldi. Taceddin Ural'ın 'Ankara Dükalığı' isimli kitabında yer alan bilgilere göre; Cumhuriyet'in kuruluş döneminde 'çok sesli müzik' özentisiyle temelleri atılan opera ve bale, ilk olarak Çankaya Köşkü'nde varlık gösterdi. 'Riyaset-i Cumhuru İncesaz Heyeti'nin adı değiştirilerek Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası haline getirildi. Aynı yıllarda 'Atatürk'ün yazdığı operalar' Özsoy, Bay Önder ve Taşbebek, liselerden toplanan öğrencilere oynatıldı ve sonuç fiyasko oldu. Halide Edip'in Kenan Çobanları isimli operasını izleyen Süleyman Nazif, çıkışta 'Rum patriği teravil namazı kıldırıyor sandım' demişti... İnönü döneminde klasik batı müziği devlet zoruyla Anadolu'ya yayılmak istendi. Toplam 477 Halkevi ile kasaba ve köylerdeki 4 bin 332 Halk Odası'nda sürekli bu müziğin çalınması zorunluluğu getirildi. İsmet İnönü, İkinci Dünya Savaşı yıllarında yaşanan maddi zorluklara ağırmayarak, binlerce lira harcayıp İrlandalı Dame Ninette ve 15 kişilik ekibini Türkiye'ye getirerek bale eğitimi vermelerini istedi."

Devlet Opera ve Balesi'ni 'yüksek maaş, az iş' diye eleştiren, devletin sanat ve kültür hizmeti olan opera ve baleyi kâr yapmadığı için yerdere vuran yazı, yurt içi ve yurt dışına yapılan turneleri de "dünyayı turladılar" diyerek tatilden sayıyor. Ayrıca biletlerin çoğunun ücretsiz dağıtıldığı iddia ediliyor. Türkiye'nin yetiştirdiği en önemli keman virtüözünden, "Kurulduğu günden bu yana milletin değerlerine yabancı ve sık sık da düşman tavırlar sergileyen camianın sanatçıları için de Suna Kan, bu tutumuyla önde gelen isimlerden birisi oldu." diye bahsedilebiliyor. Tabii ki yaş nedeniyle artık sahne almayan kadrolu balerimlere de taş atmayı unutmamışlar.

Herhalde yoruma gerek yok. Fakat bu sanatçılara ve onların sanatçılarına karşı böylesi bir kin ve nefreti tahayyül bile edemeyiz. Sanatçıyı düşman ilan etmek ne demek?

DOB'nin, 'en az devletin diğer bütün kurumları kadar' sorunları ve çıkmazları var. Üstelik bu sorunlar sanatçıları da rahatsız etmekte... Bunu çözmek ve bu tür düşmanca yaklaşımların karşısına durmak, DOB yetkilileri ve işin profesyonelleri kadar devlete de düşer. Çünkü DOB, herkesten önce Türkiye Cumhuriyeti'nin bir organıdır. Sanatçılar da yöneticiler de gelir geçer; kalıcı olan devlet, kurumları ve geriye bırakılan eserlerdir. Eğer hedefimiz çağdaşlık ve demokratiklikse; devletin feda edeceği her organ; böbrek misali, kol misali, göz misali ona kan ve güç kaybettirecektir.

Gazete Kadıköy'ün HABERCİLİK BAŞARISI



Mustafa SÜRMELİ

31. sayımızda örnek çalışan ve projeleriyle manşetten verdiğimiz Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu, bu hafta Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nun TRT1 kanalına

haber oldu. TRT 1 kanalının her sabah izlenilen "Sabah Aktüel" programı; 9 Mayıs Çarşamba günü gerçekleştirildiği canlı yayının yaklaşık 20 dakikalık bölümünü Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu'na

TSE-HYB



NİCE YAŞLARA GÜNGÖR ÖZSOY

YEŞİLÇAM sinemasının yayıyan tarihi set fotoğrafçısı ve kameramanı Güngör Özsoy 72. yaş gününü Gazete Kadıköy ekibi ile kutladı. Kısa süre önce küçük bir kaza geçiren ve ayak kemliği çatlayan Güngör Özsoy, doktorunun 10 günlük yatak istirahatinın ardından dışarıdaki ilk gününü Gazete Kadıköy ekibi ile doğum günü pastasını keserek geçirdi. Fotoğraf, kamera ve görsel sanatlarla ilişkin engin birikimlerini her fırsatta gençlerle paylaşmayı önemseyen Güngör Özsoy sağlık sorunlarını çok sevdiği fotoğraf sanatından kopmayarak ve içindeki yaşama sevinciyle aştığını belirterek önemli bir mesaj verdi. Gazete Kadıköy ekibi olarak Güngör Özsoy'a sağlıklı ve mutlu nice yaşlara diliyoruz.

Dünya, Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu'nun örnek projelerini önce Gazete Kadıköy'den sonra TRT 1 kanalından duydu.

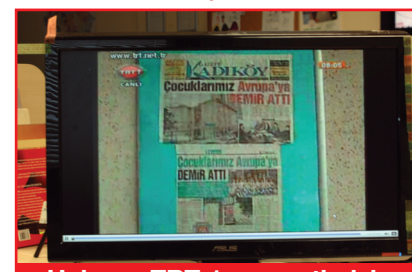
HER ŞEY MANŞETİMİZLE BAŞLADI

TRT'nin deneyimli gazetecisi Erkan Turan, Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu'ndan gerçekleştirdiği canlı yayına, 631. sayısının "Çocuklarımız Avrupa'ya Demir Attı" manşetiyle başladı. Daha sonra İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar ve Okul Müdürü İlter Aygün ile canlı röportaj yapan Turan, okulda gerçekleştirilen örnek projelerle ilgili öğretmen ve öğrencilerle de kısa görüşmeler yaptı. Kadıköy'de bir devlet okulu olan Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu'nun TSE belgesine sahip olmasını, Avrupa Birliği projesi kapsamında uluslararası eğitim projesinde yer almasını ve birçok örnek projesini, Türkiye ile dünya, bu haberle duydu. "Herşeyi Devletten Beklemediler" alt yazısıyla da ha-



berini destekleyen TRT 1 için; öğrencilerin Melahat Akkutlu İlköğretim Okulu Marşı'nı söylemeleri ve okulun müzik öğretmeninin Atatürk'ün sevdiği şarkılardan biri olan "Fikrimin İnce Güllü"nü seslendirmesi ise canlı yayının en renkli anlarıydı.

İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Okul Müdürü İlter Aygün'ü çalışmalarıyla överken, okulda gerçekleştirilen örnek bir yönetici-veli-öğretmen dayanışması olduğunu söyledi. Eğitim camiasının binlerce çalışan ismi arasında yer alan Okul Müdürü İlter Aygün ise çalışmalarda destek veren Kadıköy Kaymakamı'na, İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne ve Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ederek, öğrencileriyle gurur duyduğunu söyledi.



Habere, TRT 1 manşetimizle başladı.

ATATÜRKÇE DÜŞÜNCE DERNEĞİ'NİN GENEL KURULU

Şubemiz olağanüstü Genel Kurulu nisapı olarak 27.05.2012 tarihinde saat 10:30'da, nisapsız olarak 03.06.2012 tarihinde saat:10:30'da İstanbul Kadıköy Lisesi salonunda aşağıdaki gündemle yapılacaktır. Tüm üyelerimize duyurulur.

GÜNDEM:

- 1- Saygı duruşu, İstiklal Marşı
- 2- Başkanın açış konuşması
- 3- Divan Başkanı ve Üyelerinin seçimi
- 4- Toplantı tutanağının Divan Başkanlığınca imzalanması konusunda yetki verilmesi,
- 5- Yönetim Kurulu faaliyet raporu,
- 6- Kesin hesap raporunun okunması
- 7- Denetim Kurulunun raporunun okunması,

SAYGILARIMIZLA
ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE DERNEĞİ
KADIKÖY ŞUBESİ YÖNETİM KURULU BAŞKAN
V. Batur İLTER

- 8- Raporlar üzerine görüş bildirilmesi,
- 9- Yönetim Kurulu ibrası,
- 10- Denetim Kurulu ibrası,
- 11- Tahmini bütçe okunması,oylanması,
- 12- Yönetim Kurulu,Denetleme Kurulu ve Disiplin Kurulu seçimleri,
- 13- Dilek ve temenni.
- 14- Kapanış.

Varlıklarıyla Hayatımıza Anlam Katan Bütün Annelerimizin Anneler Gününü Kutluyoruz

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

**KADIKÖY
BELEDİYESİ**

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

FACEBOOK'TA NE KADAR GÜVENDESİNİZ ?

FACEBOOK nedir dersanız, bizim sokak diyebiliriz sanırım, hem de artık cebimizde taşıdığımız sokak. Çoğumuzun günlük hayatının bir parçası haline gelen Facebook, yaşamımızda geniş bir yer tutmaya başladı, bununla birlikte de güvenliği de tartışılır oldu.

Bir milyar kullanıcıya doğru hızla koşan, her gün en az bir kez girdiğimiz Facebook, adeta sanal bir sokak, sanal bir yaşam merkezi haline gelmiş durumda. Facebook dünyada 900 milyonu, ülkemizde ise 35 milyonu geçen bir kullanıcı sayısına sahip. Türkiye'de her 10 internet kullanıcısının 9'u Facebook kullanıyor. Nerede olduğumuzu, ne yaptığımızı, nereden yiyip nereden içtiğimizi, gün içindeki koşuşturmalarımızı, yani hayatımıza dair ne varsa Facebook'dan yazarak, paylaşıyoruz. Hal böyleyken, Facebook'ta güvenli gezinme de ön plana çıkıyor. Güvenli gezinme ile ilgili bir araştırma yaparak, sizlere Facebook'ta daha güvenli ve rahat olmanız için bazı kuralları bir araya topladık. Birkaç basit tedbir ile belli başlı güvenlik açıklarımızı kapatmamız, Facebook'ta daha güvenli dolaşmamız mümkün.

İŞTE O ALTIN KURALLAR:

- Facebook gizlilik ayarlarınızı düzenleyin: Tam profilinizi sadece en güvenilir arkadaşlarınız ile paylaşın, diğerlerine kısıtlı profil uygulayın. Böylelikle arkadaşınız Olmayan veya istemediğiniz kişilerin profilinizi görmesinin önüne geçebilirsiniz.
- Sadece tanıdığınız insanların arkadaşlık isteklerini kabul edin. Karşımızdaki kişi iyi niyetli olup olmadığını bilemeyiz. Eğer kötü niyetliyse bir süre bizi ve arkadaşlarımızı gözleyebilir. Sonra da arkadaşlarımızın biri adına sahte bir hesap açar ve 'artık bu hesabımı kullanıyorum, eklesene' diyebilir.
- Facebook'a girdiğiniz bilgiler silseniz dahi aslında



silinmez, sadece profilinizden silinir: Bir fotoğrafı ya da tüm sosyal ağ hesabınızı sildiğinizde tüm veriyi sonsuza kadar sildiğinizi sanmayın. Bu yüzden paylaştığınız ilet ve fotoğraflara dikkat edin.

- Uygulama yüklerken dikkatli olun: Çünkü birçok uygulama hackerların elinden çıkması olabiliyor. Özellikle oyun vb. uygulamalara izin verdiğinizde hesabınızda sizin adınıza istenmeyen paylaşımlar yapılabilir.

- Kullanıcı adınızı veya şifrenizi asla bir başkasına vermemeyin. İndirilmiş ürünler karışıklığı giriş bilgilerinizi isteyen kişilere, sayfalara veya gruplara güvenmemelisiniz. Güçlü bir şifre seçin. En az altı karakter uzunluğunda, sayılar, harfler ve noktalama işaretlerinden oluşan bir şifre seçin. Doğum tarihi ve sizin için önemli olabilecek gün, ay ve yıldönümü gibi şifreler kullanmayın.
- Paylaştığınız bilgilere dikkat edin. Örneğin doğum gününüzü ya da evlilik yıldönümünüzü yazmak e-postanızdaki güvenlik sorusunu bulmak için kullanılabilir.
- İletilen bağlantıları tıklamayın: E-postanızdaki şüpheli bir eklentiye açmıyorsanız, aynı güvenliği Facebook'ta da uygulamalısınız. Mesajın içeriği arkadaşınız yerine bir hacker ya da suçludan geliyor olabilir.
- Paylaştığınız içeriklerde hakaret, tehdit, suçlama gibi sizi adli bakımdan zor durumda bırakabilecek kelimelerden kaçının. Bununla ilgili birçok ceza ve yaptırım alan kullanıcı bulunmaktadır.
- E-posta adresinizin ve diğer sosyal ağ hesaplarınızın şifresinin farklı farklı olmasına özen gösterin. Zira e-posta adresinizi ele geçiren bir kişi tüm sosyal ağlarınıza sızabilir. Sizi zor durumda bırakabilecek buluruma karşılaştırmamak için şifrelerinize dikkat edin.

YASİN ÖZDEMİR

TBD SOSYAL MEDYA ÇALIŞMA GRUBU

DEVLET ELİYLE TOPLU ZEHİRLENMEYE HAYIR

Bir süre önce büyük reklam kampanyalarıyla başlayan OKUL SÜTÜ projesi ilk uygulamada iflas etmiştir. Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı ile Milli Eğitim Bakanlığının ortak projesi olarak tanıtılan ve kamuoyuna büyük reklamlarla tanıtılan ilk uygulamaların yapılan Okul Sütü çocuklarımızı ZEHİRLERİŞ ve birçok ilde çok fazla sayıda çocuk hastaneye kaldırılmıştır. Evrensel Tüketici Hakları arasında "SAĞLIK VE GÜVENLİĞİMİZİN KORUNMASI" hakkı yer almaktadır. Hükümet ve onun Bakanları bu hakkımızı hiçe sayarak üstelik küçük çocuklarımızın sağlığı ve hayatıyla oynayarak denetimsiz bir şekilde süt içmeye başlamışlardır. Akli başında bilim insanlarımız yıllardır SÜTLERDE BULUNAN KATKI MADDELERİNİN SAĞLIĞA ZARARLI OLDUĞUNU, SÜTLERİN DAYANIKLI OLMASI İÇİN İÇERİNE KONULAN BİRTAKIM KİMYASALLARIN KANSER VE BENZERİ HASTALIKLARA NEDEN OLABİLECEĞİNİ söyleyerek yetkilileri uyarılarına karşın Hükümet bu uyarılara kulaklarını tıkamakta ve bildiğini kumayaya devam etmektedir. Zehirlenmeler üzerine bunun süttten değil, çocukların "alerjilerinin olması, aç karına içilmesi nedeniyle mide bulanmasının normal olması, aşırı doz"

TÜKETİCİNİN DOSTU

TUKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

edilirken, son yapılan değişikliklerde çocuklarımız eğitimcilerin dahi ne olduğunu ve nasıl uygulanacağını anlayamadıkları bir sisteme dahil edilmektedirler. Okullarda yeni eğitim sisteminin uygulanabileceği alt yapı ve eğitim kadrosu hazırlanmadan alelacele, kendi yandaşları olarak yetiştirmeyi amaçladıkları çocuklarımızı henüz 5 yaşında ellerine geçirmeleri yetmezmiş gibi, şimdi de onların sağlığını ve hayatlarını hiçe sayarak kendi bildiklerini dayatmalarına daha ne kadar sessiz

kalacaktır? Ülkemizde sorunsuzca yapılan ve DENETİMİN NE KADAR EKSKİ OLDUĞUNU bir kez daha ORTAYA KOYAN bu uygulama çocuklarımızın hayatına mal olabilir. Hükümet ve yandaşları kendi çıkarları uğrunda ülkemizin tüm kaynaklarını tüketmenin yanı sıra çocuklarımızın hayatlarını tüketmekten vazgeçemедiler.

Değerli tüketiciler OKUL SÜTÜ uygulamasına son verilmesi için İMZA KAMPANYALARI BAŞLATARAK çocuklarımızın okuduğu okullara ve ilgili Bakanlıklara gönderiniz. Daha ilki uygulamada sonucu ortaya çıkan bu projenin durdurulması için çocuklarımızın ölmelerinin beklenilmesine izin vermiyoruz. En değerli varlığımız ÇOCUKLARIMIZ KOBAY DEĞİLDİR. Onların sağlıklarını oynamasına DUR DEMELİYİZ. Hükümetten ve ilgili Bakanlardan derhal bu kampanyayı durdurmalarını ve çocuklarımızın sağlıklarına oynamasına izin verilmemesini istiyoruz. Değerli tüketiciler bu konuda bizi desteklemek ve talebimizin tüm ülkede dile getirilmesi ve hep birlikte sesimizi yükseltmek üzere hepinizi TUKODER'de örgütlenmeye çağırıyoruz.

TUKODER (Tüketiciyi Koruma Derneği)
GENEL MERKEZ YÖNETİM KURULU

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı gazetekadikoy@gmail.com adresine iletebilirsiniz. TUKODER Tel.: 0.216. 349 85 10

KADIKÖYLÜ SİNEMACILARDAN BİR 'KARAKOL' FİLMİ



İbrahim Güler



Yusuf Güler

Kadıköylü genç sinemacılar İbrahim ve Yusuf Güler'in ilk filmi 'Öz Hakiki Karakol', Osmanlı döneminin meşhur uçkağırtıcılarından Eyüplü Halit'in efsanelerle dolu dolandırıcılık hikâyesini beyaz perdeye taşıyor. 18 Mayıs'ta vizyona girecek olan filmde, Erdal Bakkal rolüyle gönüllere taht kuran Cengiz Bozkurt, sahte bir karakolun çakma komiserini canlandırıyor.



KARAKOL 18 MAYIS'TA AÇILIYOR...

Senaryosunu İbrahim Güler ve Erdal Bektas'ın yazdığı, yapımcılığını Arkadaş Yapım (Yusuf Güler) ile Medya Mühendisi'nin (Kayahan Nacar & Ceyhan Büyükbeye) üstlendiği, yönetmenliğini İbrahim Güler'in yaptığı film, 18 Mayıs'ta vizyona girecek. Cengiz Bozkurt, Emin Maltepe, Oktay Gürsoy, Serkan Genç, Sezgin Cengiz ve Hasan Demirtaş'ın rol aldığı filmin müziklerini Batuhan Fırat yaptı. Kırklareli'nin Çakıllı Beldesi'nde çekilen filmi, Emniyet mensubu ve yakınları anlaşmalı sinemaların gişelerinde kimlik ibraz ederek indirimli olarak izleyebilecekler.



● Gökçe UYGUN
Bu hafta sizlere Kadıköylü bir abi kardeşi ve onların ilk filmi tanıtacağız. İbrahim ve Yusuf Güler... İçlerinde sinema aşkı taşıyan bu 2 genç sinemacı kollarını sıvadı ve ilk filmlerini çektiler; "Öz Hakiki Karakol"

Filmin yapım aşaması Kadıköy'de başlamış. Yeldegirmeni Halitağa Caddesi üzerinde kurdukları Arkadaş Yapım çatısı altında. Daha sonra ortak olarak Medya Mühendisi'ni de alarak yollarına devam etmişler. Aslında önce Güler kardeşleri size tanıtmak gerek. Filmin yönetmeni İbrahim Güler 31 yaşında. Dokuz Eylül Üniversitesi Sinema-Tv mezunu. 6-7 yıldır dizi ve sinema piyasasında sanat departmanlarında görev yapmış. Ancak elbette ki hayali bir gün kendi filmi çekmekmiş. "Bunu gerçekleştirmek için, kendi imkanlarımızı zorlayarak Öz Hakiki Karakol'u çekti. Bir nevi hayalimizdeki şeyin peşinde koştuk. Bunun için belki hayatımızda büyük bir değişim yaşamak zorunda kaldık ama belli şeyleri başarmak için radikal kararlar almak lazım" diyor İbrahim.

■ 'KADIKÖY'E GELENE DEK...'

Yusuf Güler de 29 yaşında. Aslında sinema eğitimi almamış. Sakarya Üniversitesi Bilgisayar programcılığı mezunu, asıl mesleği sistem yöneticiliği. Halen Cumhuriyet Gazetesi'nde çalışıyor. "Sinemaya ilgin sevirici boyutundaydı ta ki abim ile birlikte Kadıköy'e taşınmamıza kadar" diyor Yusuf. "Film projesinden de bu şekilde haberdar oldum. Abimin bu iş için desteğe ihtiyacı vardı, benim de yeni bir heyecana... Ben bu işin içinde çok yeniyim. Henüz öğreniyim diyebilirim. Biraz girişimci ruh biraz da yenilik arayıştı beni bu işin içine sokan" sözleriyle anlatıyor film ekibine dahil oluşunu. İbrahim ve Yusuf'a "Neredeyse her gün yeni bir filmin vizyona girdiği bir sektörde, bir film çekme cesaretini nereden buldunuz?" diye soruyorum. Yanıt net: "Bu bizim için bir aşk ve bu sektörün bizim gibi cesaretlili, genç sinemacılara ihtiyacı var. Bu aşkı gerçekleştirmek için cesaretin dışında biraz da delilik gerekiyor galiba..."

■ MUSSOLİNYİ DOLANDIRAN EYÜPLÜ HALİT!

Peki Öz Hakiki Karakol neyi anlatıyor? Tophaneli birkaç arkadaş, büyük bir dolandırıcılık için karakolu olmayan bir kasabaya sahte bir karakol kuruyorlar. Aslında plan basit ama iş bu noktadan sonra karışıyor. Gittikleri kasaba bir suç şehrine, kendileri de ister istemez polis dönüşüyor. Bir de devlet buraya gerçek stajyer polis atıyor. Çiğirandan çık

yor... İbrahim Güler, filmin gerçek bir hikâyeden esinlenilerek yazıldığını söylüyor; "İstanbul işgal altındayken Eyüplü Halit adında Rum asıllı bir dolandırıcı sahte bir karakol kuruyor. Bir de bekçi arkadaşları var. Gayrimüslimleri, iyi polis-kötü polis oynayarak dolandırıyorlar. Hatta daha sonra Cumhuriyet döneminde Eyüplü Halit'in hapisaneyken Mussolini'yi bile dolandırdığı söyleniyor. Mussolini'ye mektup yazıp, 'Antalya'nın sizin hakkınız olduğunu düşündüğüm için beni burada hapis ettiler' diyor. Mussolini de elçisiyle para gönderiyor. Yetkililer elçiyi adamın dolandırıcı olduğuna zor ikna ediyorlar."

■ 'NİTELİKLİ BİR KOMEDİ'

Güler kardeşlere, "Bu bir ilk film ve komedi. Komedi zordur derler" hatırlatmasını yapıyorum. "Biz kendimiz gülmeyeceğimiz bir şeyi zaten ortaya çıkarırdık. Biz bu projeyi çekerken de yazarken de çok eğlendik. Bu da filme fazlasıyla yansısı" diyor ve devam ediyorlar: "Önemli olan şu; Biz bir komedi filmi yaptık evet ama hikâyesi olan, özü olan bir komedi filmi bu. Küfürlü ya da içi boşaltılmış olanlardan değil. Komedi olsun diye komedi değil, nitelikli bir komedi. 'İzleyiciyi güldürmek zor' sözüne de pek katılmıyoruz. Günlük hayatta etrafımızda tonla komik şey oluyor. Sadece ana haber bültenlerini takip etseniz bir sürü komedi filmi çıkar. Önemli olan bunu izleyiciye nasıl aktaracağımız. Bu filmle doğru bir şekilde aktardığımıza inanıyoruz."

■ 'ERDAL BAKKAL' BAŞROLDE...

Öz Hakiki Karakol filminde başrolü Cengiz Bozkurt oynuyor. Peki Bozkurt'un oynamasına nasıl karar vermişler? İbrahim Güler anlatıyor;

"Bir film için aslında en önemli ve en zor kararlardan biri oyuncu seçimi. Biz şimdi geriye dönüp baktığımızda doğru bir seçim yapmanın gururunu yaşıyoruz. Cengiz abiye ben daha önceki asistanlık yıllarımdan tanıyordum. Hasan karakteri tamamen Cengiz Bozkurt düşünülerek yazıldı."

İbrahim ve Yusuf Güler'e dikkatimi çeken bir noktayı hatırlatıyorum. Filmdeki ana karakter arasında kadın oyuncu yok... Acaba bir "erkek dünyasını mı" anlatıyorlar? "Hayır, bir erkek dünyasını anlattığı filan yok aslında filmin" diyor İbrahim Güler ve ekliyor; "Öyle bir iddiası da yok. Bu tamamen yazarken kalemin gittiği yerle ilgili. Senaryoyu bitirdiğimizde ana rolde kadın karakter yoktu. Ama yan rolde önemli kadın karakterler var, özellikle olayın çözülmesinde..."

■ POLİSLER DE FİLMİ BEĞENDİ

Türkiye'de genelde bir meslek grubuyla ilgili bir kitap da yazmak, film de çekmek zordur. Hemen o meslek grubundan açıklama gelir "Siz bizi yanlış tanıtırırsunuz..." diye. Güler kardeşler bu konuda endişe taşıyıp taşmadıklarını da şöyle anlatıyorlar: "Filme başlarken emniyetle bir görüşmemiz olmadı. Ama post aşamasında Emniyet'le görüşmelerimiz oldu ve onlar da filmi beğendiler. Bu film polisleri anlatmıyor ki zaten. Bizim hikâyemiz sahte bir karakol hikâyesi. Biz 'Polisler böyle davranır, bizim polisimiz böyle...' demiyoruz ki. Zaten Hasan karakteri de bir süre sonra işler sarpa sarınca 'ne zor şeymiş polis olmak' diye isyan ediyor." İbrahim ve Yusuf Güler'e son olarak "18 Mayıs'ta izleyici bu Karakol'a niye gitsin?" sorusunu yöneltiyorum. Yanıt veriyorlar: "İnsanlar bu filme gittiklerinde eski Yeşilçam filmlerinden, Kemal Sunal, Şener Şen filmlerinden aldıkları tadı alacaklar..."

TAMGÖR TURİZM'den
26 yıllık Yunanistan & Balkanlar tecrübesi ile

SELANİK	199 TL	Her Cuma akşam hareket Pazar akşam dönüş
PARGA - SELANİK	349 TL	17-20 Mayıs - 7-10 Haziran - 14-17 Haziran
SELANİK - METEORA	384 TL	17-20 Mayıs - 31 Mayıs-3 Haziran - 7-10 Haziran
BALKANLARDA 8 ülke 20 şehir	1875 TL	22-30 Haziran
SELANİK - ATİNA - KAVALA	756 TL	25-30 Mayıs - 8-13 Haziran - 22-27 Haziran
RODOS	399 TL	17 Mayıs'tan itibaren her Perşembe-Pazar

Geniş bilgi için acentamızı arayınız

Tamgör Turizm Seyahat Acentesi
Tel : (0216) 357 40 18 - 357 56 31



BADEP'e Murat Evgin'den ziyaret

Babaların çocuk gelişimi ile ilgili bilgi düzeylerini arttırmayı amaçlayan Baba Destek Programı'nın 6. Grup toplantısını ziyaret eden şarkıcı Murat Evgin, projenin içinde yer almaktan dolayı mutlu olduğunu söyledi.

Kadıköy Belediyesi ve AÇEV işbirliği ile babalara yönelik başlatılan ücretsiz Baba Destek Programının 6. grup toplantısını 7 Mayıs Pazartesi günü ziyaret eden BADEP Gönüllü Proje Destekçisi Murat Evgin, BADEP Eğitim Sorumlusu İzzet Şengel'den program hakkında detaylı bilgi aldı.

Grup toplantısını büyük bir dikkatle dinleyen Evgin, babaların her pazartesi günü 19.45'te gerçekleştirilen toplantılara katılarak büyük bir fedakârlık gösterdiklerini söyleyerek, babaların tek tek tebrik etti. Kendisinin de 3 yaşında Erem Erol Evgin adında bir oğlu olan Gönüllü Proje Destekçisi Murat Evgin, bu projenin içinde olmaktan son derece mutlu olduğunu dile getirerek, programın faydaları ve babaların çocuklarıyla kaliteli zaman geçirmesinin ne kadar önemli olduğunu üzerinde durdu. BADEP Programının 6. oturumunda, babalarla çocukların sosyalleşme sürecini, çocukların sosyal

gelişimlerini desteklemede babaların neler yapabilecekleri, çocukların duygusal gelişimi ve babaların duygusal gelişim sürecini nasıl destekleyebilecekleri, sosyal kuralları ve iç denetim konuları konuşuldu. Küçük grup çalışması, hayal etme ve tartışma yöntemleri ile babalar hem kendi bilgi ve deneyimlerini paylaştılar

hem de geliştirmeleri gereken becerilerini tekrar gözden geçirdiler.

Baba Destek Programı'nın hedef kitlesi 3-11 yaşları arasında çocukları olan okuma yazma bilen her eğitim düzeyinden babalar. Babaların, çocuklarının gelişiminde daha etkin ve olumlu bir rol oynamaları için geliştirilmiş bilimsel temelli bir eğitim programı olan BADEP, babaların çocuk gelişimi ile ilgili bilgi düzeylerini arttırmayı, iletişim becerileri kazanmalarını ve daha demokratik bir tutumu benimsemelerini hedefliyor.



HEM SAĞLIK ŞENLİK

● Sinem TEZER

KADIKÖY Belediyesi "Parkta Sağlık Şenlikleri"yle Kadıköylülere ücretsiz sağlık hizmeti sunuyor. Gezici sağlık araçları ve sağlık tarama ekibi ile parklarda yaş farkı gözetmeksizin genel sağlık taraması kapsamında muayene yapılıyor. Sağlık şenliklerinde, göz taraması, diş taraması, kan şekeri, kolesterol ölçümü, vücut yağ analizi ölçümü gibi hizmetler sunuluyor. Ayrıca belediyenin sağlık kurumu olan Mamografi Merkezi, Çocuk Ruh Sağlığı Merkezi, Diş Ameliyathane Ünitesi ve İlaç Yardım Kampanyası tanıtılıyor. Sağlık şenliklerinin ilki 28 Nisan Cumartesi günü Kriton Curi Parkı'nda gerçekleşti. Saat: 10.00 ile 16.00 arasında gerçekleşen Sağlık Şenliği'ne 455'i kadın 210'u erkek olmak üzere 665 kişi muayene



olmaya geldi. Parkta sağlık şenlikleri ve eğitimlerine Kadıköylüler yoğun ilgi gösterdiler. Sağlık Şenlikleri hız kesmeden devam ediyor. Park Sağlık Şenlikleri'nin yapılacağı yerler:

- 12 Mayıs Cumartesi: Selamiçeşme Özgürlük Parkı
- 20 Mayıs Pazar: Yoğurtçu Parkı
- 27 Mayıs Pazar: Koşuyolu Mahalle Evi



Bedenin dilini öğrendiler

FIKİRTEPE Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi İstihdam Bürosu Perşembe Seminerleri kapsamında "Beden Dili" konulu bir seminer düzenlendi. Seminerde; İletişim Uzmanı ve Yazar Umut Ahmet Tarakçı, katılımcılara beden diliyle ilgili bilgiler verdi. 26 Nisan günü gerçekleşen seminer, katılımcı kursiyerlerinde yoğun ilgiyle keyifli anlara sahne oldu.



"Diş hekimlerinin Meclis'teki temsilcisiyim"

CHP İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt, İstanbul Diş Hekimleri Odası'nın 14.Olağan Genel Kurul'una katıldı. İstanbul Teknik Üniversitesi Vakfı Sosyal Tesisleri'nde gerçekleşen genel kurulda konuşan Ögüt, TBMM'de bütün diş hekimliği bileşenlerinin temsilcisi olarak, sorunların gündeme getirilmesi ve çözümü



konusunda çaba harcadığını ve harcamaya devam edeceğini söyledi. CHP'li Ögüt, Sağlık Bakanı Recep Akdağ ve Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Faruk Çelik ile diş hekimliği mesleğinin geleceği ile ilgili olumlu görüşmeler yaptığını dile getirdi. Ögüt, "Ayrıca mesleğin eskimiş olan yasasının mecliste bütün partilerin ortak önerisiyle değiştirilerek, daha çağdaş bir meslek kanunu haline getirilmesi için çaba sarf ediyorum; bu en büyük özlemim" dedi.

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONÜÇÜNCÜ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans
POZİTİF DÜŞÜNCE İLE ŞİFA
ELİF VİCTORIA SMİR

18 Mayıs 2012 Cuma Saat: 19.00 - 21.00
Akımdan geçen her düşüncenin ilderde yaşayacağımız her olayın ve deneyimin belirleyicisi olduğunu hiç düşündünüz mü? Bugüne kadar yaşamış olduğumuz tüm olumsuzlukların, rahatsızlık ve hastalıkların, kendi kendimize yarattığımız olumsuz düşüncelerden kaynaklandığını biliyor muydunuz? Zihnimizden günde ortalama elli bin düşünce geçer. Onlardan yüzde kaç olumsuz düşünceleri içerir? Düşünceler duygularımıza yaratır, duygular davranışlarımıza yönlendirir. Evrende sebep sonuç ilişkileri çok net ve belirsiz hiçbir şey yoktur. Olumsuz düşüncelerin yarattığı (düşük frekanslı) kirliliğin bedelini fiziksel, zihinsel ve duygusal rahatsızlıklar yaşayarak ödüyoruz. Bundan sonra yaşayacağınızın sizi mutlu etmesini mi istiyorsunuz? Yaşadığımız dünya koşulsuz sevginin ve özgüvenin temelleri üzerine kurulu. Ve sevgiyle özgüvenin başarılamayacağı hiçbir şey yok! Bütün olaylara bir anda olumlu yaklaşmaya başlamak elbette kolay değil! Pozitif düşünerek olumlu davranış alışkanlığı edinmek için egzersiz ve çeşitli uygulamaları yapmanız gerekecek. Onların kolay ve pratik yollarını öğrenmek istiyorsanız 'POZİTİF DÜŞÜNCE İLE ŞİFA' Konferansı'na bekliyoruz.

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralıdır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER : T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
19mayis.Kultur@kadikoy-bld.gov.tr
www.19mayis.gen.tr

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

SORULARLA ENGELLİ HAKLARI

- Birleşmiş Milletler Engelli Hakları Sözleşmesinde Eşitlik ve Ayrımcılık Yasağı hakkında hangi hükümler bulunmaktadır?
- MADDE 5-EŞİTLİK VE AYRIMCILIK YASAĞI**
1. Taraf Devletler, herkesin hukuk önünde eşit olduğunu ve ayrımcılığa uğramasızın herkesin hukuk tarafından eşit korunmaya ve hukuken eşit yararlanmaya hakkı olduğunu kabul eder.
- 2. Taraf Devletler, engelliliğe dayalı her türlü ayrımcılığı yasaklayacak ve engellilerin herhangi bir nedene dayalı ayrımcılığa karşı eşit ve etkili şekilde korunmasını güvence altına alacaktır.
- 3. Taraf Devletler, eşitliği sağlamak ve ayrımcılığı ortadan kaldırmak üzere engellilere yönelik makul uyumlaştırmanın yapılması için gerekli tüm adımları atacaktır.
- 4. Engellilerin fiili eşitliğini hızlandırmak veya

sağlamak için gerekli özel tedbirler, bu Sözleşme bakımından ayrımcılık sayılmayacaktır.

MADDE 6-ENGELLİ KADINLAR

1. Taraf Devletler, engelli kadın ve kız çocuklarının birden fazla nedene dayalı ayrımcılığa maruz kaldığını kabul eder ve bu bakımdan tüm insan hak ve temel özgürlüklerinden tam ve eşit yararlanmalarını sağlamaya yönelik tedbirleri alır.
2. Taraf Devletler, kadınların tam gelişimini, ilerlemesini ve güçlenmesini ve bu Sözleşme'de belirtilen insan hak ve temel özgürlüklerini kullanmalarını ve bunlardan yararlanmalarını sağlamak için tüm gerekli tedbirleri alacaktır.

MADDE 7-ENGELLİ ÇOCUKLAR

1. Taraf Devletler, engelli çocukların diğer çocuklarla eşit bir şekilde tüm insan hak ve temel özgürlüklerinden tam olarak yararlanmasını sağlamak için gerekli tüm tedbirleri alacaktır.

2. Engelli çocuklarla ilgili tüm eylemlerde, çocuğun üstün yararının gözetilmesine öncelik verilecektir.
3. Taraf Devletler, engelli çocukların diğer çocuklara eşit bir şekilde kendilerini etkileyen her konuda görüşlerini serbestçe ifade etme hakkına sahip olmasını, yaşlarına ve olgunluk seviyelerine göre görüşlerine önem verilmesini ve bu hakkın tanınması için engellilerin çeşidine ve yaşlarına uygun destek sunulmasını sağlayacaktır.

MADDE 8-BİLİNÇ YÜKSELTME

1. Taraf Devletler, (aşağıdaki amaçları gerçekleştirmek için) acil, etkili ve uygun tedbirler almayı taahhüt ederler.
- (a) Aile dahil, toplumun her kesiminde engellilere ilişkin bilinç yükseltmek ve haklarına ve onurlarına saygı duyulmasını teşvik etmek;
- (b) Yaşamın her alanında, engellilere yönelik, kişilerle, önyargılarla, zarar verici uygulamalarla, cinsiyet ve yaş temelli ayrımcı davranışlarla mücadele etmek;
- (c) Engellilerin kapasiteleri ve katkılarını hakkındaki farkındalık yaratmak.
2. Bu amaca yönelik tedbirler aşağıdakileri içermektedir:

- (a) Toplumda bilinç yaratmaya yönelik etkili

kampanyalarının tasarlanması, başlatılması ve sürdürülmesi:

- (i) Engellilerin haklarının kabul edilebilirliği konusunda toplumun eğitilmesi;
- (ii) Engellilere yönelik olumlu yaklaşımların ve sosyal farkındalığın güçlendirilmesi;
- (iii) Engellilerin becerilerinin, meziyetlerinin, yeteneklerinin işyerlerine ve iş piyasasına katkılarının tanınmasını teşvik etmek;
- (b) Erken yaşta itibaren tüm çocuklar dahil olmak üzere eğitim sisteminin tüm aşamalarında engellilerin insan haklarına saygıyla yaklaşılmasını teşvik etmek;
- (c) Engellilerin tüm medya organlarında, bu Sözleşme'nin amacına uygun bir yaklaşımla tasvir edilmesini cesaretlendirmek;
- (d) Engellilere ve haklarına ilişkin bilinçlendirici eğitim programlarının teşvik edilmesi.

Devam Edecek...

BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu
Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul / Turkey
Web : engelsiz.kadikoy.bel.tr
Tel: 0 216 338 2414 Fax: 0 216 338 8884

* Tek ve çift kişilik 110 ada * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Resan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası
T.C. Ziraat Bankası Tutarı (İstanbul) 294 34 34 - 5901

PARKTA SAĞLIK ŞENLİKLERİ

28 Nisan, Cumartesi
Kriton Curi Parkı

05 Mayıs, Cumartesi
Dumlupınar Parkı

12 Mayıs, Cumartesi
Selamiçeşme Özgürlük Parkı

20 Mayıs, Pazar
Yoğurtçu Parkı

27 Mayıs, Pazar
Koşuyolu Mahalle Evi

Ücretsiz Park Sağlık Şenlikleri ve Eğitimlerine Bekliyoruz.
Saat 10.00-16.00 Arası
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Her Hal De SANAT

DOĞA RUTKAY'ın sunumu eşliğinde sanatla uğraşan engelliler ile sanatçıların Engelli Haftası kapsamında hazırladıkları performans gösterisine davetlisiniz.

DİLEK TÜRKAN HAKAN AYSEV
MELİKE DEMİRAĞ ORHAN ALKAYA
SABAHA AKKIRAZ SONER ARICA
ADEM SEVİNDİK ARZU SENSOY ENİRAH ERDEM
EMRE ŞAHİNALP MEHMET SEFA ÖZTÜRK MERT KARAGÜZEL
ÖZGÜR ALTINOK SEÇKİN AKURGAL

11 Mayıs 2012 Cuma 20.00
Kozyatağı Kültür Merkezi Gönüllü Ünlü ve Gazanlar Özen Sahnesi
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Kraliçeler şampiyonluğu kutladılar

Türkiye Kadınlar Basketbol Ligi'nde 2011-2012 sezonu şampiyonluğunu Galatasaray Medical Park'ı final serisinde 3-1 mağlup ederek elde eden Fenerbahçe Bayan Basketbol Takımı, bu büyük başarıyı Reina'da kutladı. Perşembe akşamı oynanan ve Fenerbahçe Bayan Basketbol Takımı'nın



3-1 galibiyetiyle sonuçlanan zorlu final serisinin ardından, oyuncular, teknik ve idari kadro ve eşleri ile akşam yemeginde Reina'da bir araya gelerek, şampiyonluğu kutladı. Fenerbahçe Bayan Basketbol Takımı, bu şampiyonlukla üst üste 7. şampiyonluğuna ulaşırken; toplamda ise 10. şampiyonluğuna ulaşarak camia tarihine geçti.

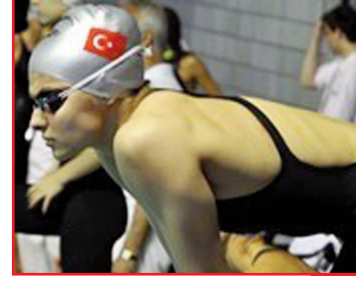
Balkanlar İlknur'u konuşuyor

İlknur Nihan Çakıcı Balkan Yüzme Şampiyonası'nda 50 ve 100 metre serbestte elde ettiği dereceleri iki Balkan Şampiyonluğu birden kazandı.



Sırbistan'ın Krusevac kentinde düzenlenen Balkan Gençler Yüzme Şampiyonası'nda ülkemizi temsil eden Milli yüzücümler İlknur Nihan Çakıcı, bayanlar 50 metre serbestte 27,3 ve 100 metre serbestte 59,3'lük dereceleriyle iki Balkan Şampiyonluğu birden kazandı.

Başarılı sporcumuz ayrıca bayanlar 4x100 metre serbestte 3:57,7 ile şampiyon olan ve 4x200 metre serbestte 8:50,6 ile üçüncü olan bayrak takımlarında da yer alarak 1 altın ve 1 bronz madalya daha elde etti. Sporcumuz 2011 yılında yapılan şampiyonada 50 metre serbestte Balkan ikinciliğini kazanmıştı. Şampiyonada diğer Fenerbahçeli Milli sporculardan Esra Kaçmaz, bayanlar 50 metre sırtta 30,8 ve 200 metre ferdi karışıkta 2:23,8 ile iki gümüş madalya, 4x100 metre serbestte 3:57,7 ile şampiyon olan bayrak Milli takımında yer alarak da bir altın madalya kazandı. Sporcu 400 metre ferdi karışıkta da 5:09,9 ile Balkan dördüncüsü oldu. Fenerbahçeli sporcu Furkan Deniz Maraşlı da gümüş madalya kazandı.



PILATESLE GELEN SAĞLIK

Sağlıklı Yaşlanmak İçin Pilates



HER egzersiz ve antrenman için uygun olmayan bir sözü Pilates için söylemek mümkündür. Pilates yapmanın yaşı yoktur... 7'den 70'e herkes kendine uygun kademede pilates yapabilir.

Hepimiz yaşamımızın bir döneminde iskelet ve kas sistemimizde oluşan problemlere maruz kalıyoruz. Bu problemler yaş ilerledikçe daha fazla artmaktadır. Pilates omurgamızın sağlıklı olmasını ve vücudun doğru pozisyonda duruş alışkanlığı kazanmasını sağlar. Bu sebeple yaşlanma süreci uzuyor ve yaşam kalitesi yüksek kalıyor. Pek çok omurga hastalığı (bel fıtığı, boyun fıtığı, skolyoz vb.), duruş bozuklukları ve buna bağlı ağrılar, osteoporoz, diz sakatlanmaları (menisküs, ön çapraz bağ problemleri), ortopedik ameliyatlardan sonra, kuvvetlendirme, idrar kaçırma (inkontinans) sorunlarında kişiye özel programlar olarak güvenli ve etkin bir tedavi amacı ile kullanılabilir.

Ağır egzersizin sakıncalı olduğu kalp rahatsızlıkları, osteoporoz ve romatizmal hastalarda yine fiziksel kuvveti artırmak için uygun bir tedavi programıdır. Ancak bu konuda eğitim almış bir Pilates Eğitmeni tarafından pilates yaptırılması gerekmektedir.

KGM Pilates Eğitmeni Nuran Bengin



DİNAMO BASKET GELECEĞE KOŞUYOR

Dinamo Basket Spor Kulübü, kurulduğu 2010 yılından itibaren bayan basketboluna yatırım yaparak gelecek yıllarda iyi bir jenerasyon ile önemli noktalara gelmeyi planlıyor. Bu hedef doğrultusunda bu yıl ilk defa İstanbul Ligi Küçük Kızlar Seri B kategorisinde liglere katılan Dinamo Basket kız takımı sezonu 11 takım arasından 5. sırada tamamlayarak önemli bir başarı elde etti. Hafta içi ve hafta sonu olmak üzere toplam 4 gün antrenman programı uygulayan takımın ilk sezonunda iyi bir derece elde etmesinin camiada mutluluk yaşattığı vurgulandı.

Dinamo Basket yönetiminden yapılan açıklamada, "Kız takımımızın bütün oyuncularını kendi spor okulumuzdan yetiştirilerek takım seviyesine çıkartılıp, önümüzdeki seneler içinde iyi bir alt yapı oluşturulması hedeflenmiştir. Sezonun bitmesinin ardından antrenmanlarına ara vermeden devam eden Dinamo Basket Kız takımı yeni sezon için Yıldız (1997-1998 Doğumlar) - Küçük (1999-2000



Dinamo Basket altyapısının gelişimine önem vererek yürüttüğü stratejisiyle geleceğe emin adımlarla ilerliyor.

Doğumlar) ve Minik (2001-2002) kategorilerde bayan oyuncu seçmelerine devam etmektedir" denildi. Küçük Kız takımı antrenörü Kaan Aykut ise yaptığı açıklamada sezonu şöyle değerlendirdi: "İlk defa katıldığımız İstanbul Ligi'nde sezonu 5. sırada tamamlayamamız bizler için iyi bir başlangıç oldu. Rakiplerimizin daha tecrübeli olmaları ilk maçlarda dezavantaj olsa da kızlarımız ellerinden geleni yaparak her maçta kazanmak için oynadılar. Sezona başlarken kısıtlı bir kadro ile başlamamız, ağırlıklı olarak küçük yaşta oyuncularımızın olması ve sezon içerisinde sakatlıklar ile uğraşmamız aslında bizim için en büyük handikaplardı. Fakat bunlara rağmen ligi iyi bir sırada bitirmemiz önümüzdeki seneler için bizlere iyi yolda olduğumuzu gösterdi. Bu sene bu başarıda emeği geçen herkese teşekkür ederim." dedi. Dinamo Basket çalışmalarını İstanbul Kadıköy Lisesi Spor Salonu'nda sürdürüyor.

Gençlik turnuvası BAŞLIYOR



Bostancıspor Kulübü Başkanı Mustafa Pala, yöneticiler Ramazan Oral, İsmail Alibaş; Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan'ı makamında ziyaret ederek düzenleyecekleri futbol turnuvasına verdiği destekten dolayı teşekkür etti.

Kulüp yöneticileri Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan'a; üzerinde isminin yazılı olduğu Bostancıspor forması hediye etti. Kaymakam Karahan, güzel bir spor gençliğinin yaşanması için turnuva süresince gerekli desteğin verileceğini kulüp yöneticilerine söyledi.

Bostancıspor Kulübü; 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı Haftası ve Bayramı dolayısıyla Gazete Kadıköy'ün de basın sponsorluğunu yürüttüğü Bostancı İlköğretim Okulları Gençlik Futbol Turnuvası gerçekleştirecek. Turnuva 14 Mayıs 2012 Pazartesi günü Bostancıspor Tesisleri'nde yapılacak maçlarla başlayacak. Maçlar 25'er dakikalık iki devre halinde gerçekleştirilecek. Turnuva 19 Mayıs 2012 Cumartesi günü sona erecek.



Hep Beraber Engelleri Kaldırmak İçin Elele Verelim



13 Mayıs 2012 Selamlaşma Özgürlük Parkı



KADIKÖY BELEDİYESİ

F.B'liler derginizin Mayıs sayısı çıktı

Fenerbahçe Dergisi'nin 111 no'lu Mayıs 2012 sayısı; Süper Final'de Arena'da Fenerbahçe'nin galibiyetindeki gol sevincini başlığına taşıdı. Derginin yeni sayısı "Güneşli günler başladı" başlıklı kapağıyla bayilerdeki yerini aldı. Derginin bu sayısında okurlara 50 x 70 cm. ebatlarında poster armağan edildi. Bu ayki poster arkalı önlü baskılı olup, iki şampiyonluğa ait: Fenerbahçe bayan basketbol ve Fenerbahçe Grundig takımlarının camiaya kazandırdığı şampiyonluklara dair posterleri taraftarlar gururla asacaklardır.

İLGİYLE OKUYACINIZ HABER VE RÖPORTAJLAR

Fenerbahçeli sporcuların modern şartlarda hazırlıklarını sürdürmesi için Can Bartu Tesisleri'ne getirilen TRX ekipmanları, taraftarın sesini duymak için Bağdat Caddesi'nde gerçekleştirdiği etkinlik, Cristian Baroni ile söyleşi, 10. şampiyonluğuna ulaşan Potanın Kraliçeleri ile Türkiye Kupası'nın sahibi Erkek Voleybol takımına dair haberler ve görseller, amatör branşlar ile daha bir çok haber ve röportaj derginizde bulabilirsiniz.

TIRAJ ARTIYOR

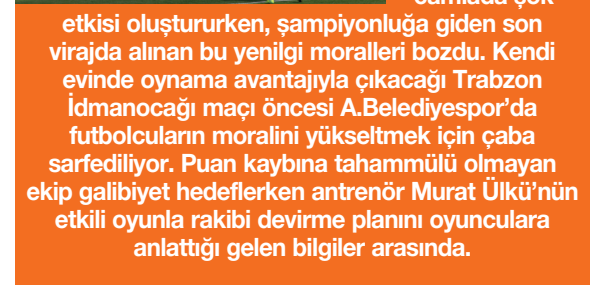
Fenerbahçe Dergisi her geçen ay tirajını biraz daha artırıyor. 65.000'i geçtiği belirtilen tiraj dolayısıyla Fenerbahçe Dergisi okurlarına ve takım taraftarlarına teşekkür ediliyor.



BELEDİYESPOR'A LÜLEBURGAZ ÇELMESİ

Türkiye Kadınlar 1. Futbol Ligi play-off maçları heyecanlı geçiyor. Uzun süredir ligin bileği bükülmeyen ekibi Ataşehir Belediyespor, namaglup unvanını play-off maçlarının 5. Haftasında Lüleburgaz 39'a 1-0 yenildiği maçta kaybettiler.

Ataşehir Belediyespor'un aldığı beklenmeyen mağlubiyet camiada şok etkisi oluştururken, şampiyonluğa giden son virajda alınan bu yenilgi moralini bozdu. Kendi evinde oynama avantajıyla kıkıcağı Trabzon İdmanocağı maçı öncesi A. Belediyespor'da futbolcuların moralini yükseltmek için çaba sarfediliyor. Puan kaybına tahammül olmayan ekip galibiyet hedeflerken antrenör Murat Ülkü'nün etkili oynayan rakibi devime planını oyunculara anlattığı gelen bilgiler arasında.



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. Kat B Blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

11 - 17 MAYIS 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

"PROFEYONELLER FARK YARATIR"

RE/MAX Promise
CADDEBOSTAN / KADIKÖY

Sayın Mülk sahibi

- * Tanınmış Bir Marka Güvencesiyle profesyonel hizmet almayı ,
- * Mülkünüzün Alım / satımını keyifli bir hale getirmeyi düşünüyorsanız
- * Zamanınızın paradır , boşa harcamayın işi uzmanına bırakın

385 44 04

Cemil Topuzlu Cad. No. 135 Caddébostan Burger King Karşısı

Çevreye katkıda bulunmak çok kolay



Uygulayacağınız bazı basit yöntemlerle siz de çevreye katkıda bulunabilirsiniz.

meleri için 100-1000 yıl beklenmemesi gerektiğini,

- ✓ Camın geri dönüşümü ile sadece kum, soda, kireç gibi kaynakları kurtarmanın yanında, enerji tüketiminde yüzde 50, hava kirliliğinde yüzde 20, maden atığında yüzde 80, su tüketiminde yüzde 50 azalma sağlanacağını,
- ✓ Cam kapların kalite kaybı olmadan neredeyse yüzde 100 oranında eski camdan imal edilebildiğini,
- ✓ Atık yağın ekotoksik özellikte olup doğaya ve çevre yaşamına zarar verdiğini,
- ✓ 1 litre benzinin 800 bin litre içme suyunu kullanılmaz hale getirdiğini,
- ✓ Plastik ambalaj ve atıklarının geri dönüşümünden, karton koliler, yalıtım malzemeleri ve mobilya gibi ürünler üretildiğini,
- ✓ Bir sakı bitkisinin yaklaşık 10 m2 alana sahip odanın havasını temizlediğini,
- ✓ Organik teriminin sadece yiyecekler için değil tekstil, kozmetik, temizlik ürünleri ve mobilyalar için de kullanıldığını,
- ✓ Organik ürün etiketlerine sahip olan ürünlerin çevre kirliliğine sebep olmadığı, daha az sera gazı ürettiği ve zararlı atık üretmediğini,
- ✓ Non-toksik etiketine sahip olmayan deterjanlarda bulunan fosfatın, ırmak ve göllerdeki doğal hayatı yok edebileceğini,
- ✓ Beslenme alışkanlığımızın karbon ayak izine olan etkisinin büyük olduğunu,
- ✓ Doğal ürün etiketine sahip ürünleri kullanarak hem kendi sağlığınıza hem de çevreye olan etkileri en aza indirdiğinizi,
- ✓ Tükettiğiniz ürünlerin yüzde 90'ının geri dönüştürülebileceğini,
- ✓ Geri dönüşümlü ürünleri kullanarak ya da ürünlerinizi geri dönüşümünü sağlayarak üretimde hammadde için kullanılacak büyük miktarda enerjiden tasarruf ettiğinizi,
- ✓ Bulaşık makinesi kullanımı ile yılda yaklaşık 35 ton su tasarrufu yapabileceğinizi,
- ✓ Enerji tasarrufu yapmazsak, ilaç sektöründe de kullanılan fosit yakıtların yarısının 2020'ye kadar

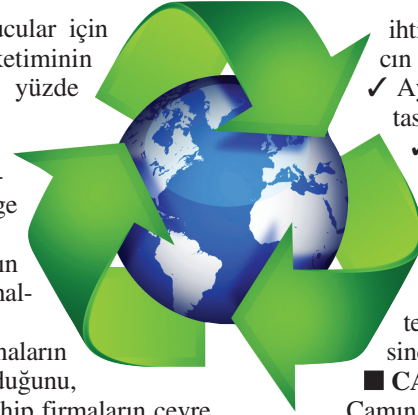
tükeneceğini,

- ✓ Buzdolapları ve dondurucular için A+++ ürünlerin enerji tüketiminin standart enerji tüketiminin yüzde 22'sinden az olduğunu,
- ✓ Fairtrade etiketine sahip ürünlerin üretiminde çocukların kullanımı ya da sömürge bir politika izlenmediğini,
- ✓ LEED sertifikalı binaların tüm yapısında doğa dostu malzemeler kullanıldığını,
- ✓ BREEAM sertifikalı binaların daha az enerjiye ihtiyaç duyduğunu,
- ✓ ISO 14001 standardına sahip firmaların çevre yönetim sistemleri ile çevreye olan etkilerinin kontrol altında tutulduğunu,
- ✓ Yeşil Turizm etiketine sahip otellerin konumuna göre atıksu arıtma tesislerine sahip olduklarını, biliyor musunuz?

KAĞIT DEYİP GEÇMEYİN

1 ton kullanılmış kağıt çöpe atılmayıp geri dönüştürüldüğü ve kağıt üretiminde tekrar kullanıldığı zaman;

- ✓ 12400 m³ havadaki sera gazı olan karbon dioksit bertaraf edilmesi,
- ✓ 12400 m³ oksijen gazının üretilmeye devam etmesi,



- ✓ 34 kişinin oksijen ihtiyacını sağlayan 17 yetişkin ağacın korunması,
- ✓ Ayda 3 ailenin tükettiği 32 m³ su tasarrufu,
- ✓ Kış aylarında ısınma amacı ile iki ailenin tüketeceği 1750 litre fuel-oil tasarrufu,
- ✓ 2,4 m³ çöp depolama alanından tasarruf,
- ✓ 20 ailenin bir ay süreyle tüketeceği 4100 kW/sa elektrik enerjisi tasarruf sağlanıyor.

CAM ATIKLARINIZI AYIRIN

Camın Geri dönüştürülmesiyle sağlanan tasarruf sayesinde;

- Enerji tüketiminde azalma yüzde 25
- Hava kirliliğinde azalma yüzde 20
- Maden atığında azalma yüzde 80
- Su tüketiminde azalma yüzde 50 sağlanıyor.

Atık malzemelerin hammadde olarak kullanılması çevre kirliliğinin engellenmesi açısından da önemli olduğunu vurgulayan uzmanlar, kullanılmış kağıdın tekrar kağıt imalatında kullanılması ile hava kirliliğini yüzde 74-94, su kirliliği yüzde 35, su kullanımını yüzde 45 azalttığını da ekliyorlar.

Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Belediyesi Çevre ve Kontrol Müdürlüğü uzmanları tarafından bilimsel veriler ışığında hazırlanan çalışmayla bireysel olarak çevrenin korunmasına nasıl katkıda bulunulabileceği anlatılıyor.

İşte basit ama önemli bilgiler:

- ✓ Musluklardan saniyede bir damla su kaçacağının yılda 6 ton suya denk geldiğini,
- ✓ Ellerinizi yıkarken suyun açık bırakılması yılda kişi başı ortalama 12 ton suyu israf ettiğini,
- ✓ Dizüstü bilgisayarların, masüstü bilgisayarlara göre yüzde 80 daha tasarruflu olduğunu,
- ✓ Stand-by (uyku) modunda elektronik aletler açıldıkça enerji tüketiminde yüzde 6,5'ini kullanmaya devam ettiklerini,
- ✓ Günde 50 A4 kağıdı kullanmanın yılda bir ağacın daha yok olmasına yol açtığını,



- ✓ 1 ton kullanılmış kağıt atığının geri dönüşümü sonucunda, 16 adet yetişmiş çam ağacı ve 85 metrekairelik ormanlık alanın tahrip edilmeyeceğini,
- ✓ 1 litre yağın 1 milyon litre suyu kullanılmaz, 5 milyon litre suyu içilemez duruma getirdiğini,
- ✓ 1 ton plastik ambalaj atığının geri dönüşümü sonucunda 14000 kWh enerji tasarrufu sağlanmış olacaktır,
- ✓ Pillerde kullanılan ağır metalleri doğaya ve canlılara büyük zararlar getirdiğini,
- ✓ Bir kalem pilin 4 m2 toprağı kullanılmaz hale getirdiğini,
- ✓ 1 ton metal atığın geri dönüştürülmesi sonucunda 1300 kg hammadde tasarrufu sağlanacağını,
- ✓ Kullanılmış çelikten çelik üretimi yapıldığında su ve hava kirliliğinin yüzde 25 azalacağını,
- ✓ Alüminyum kutuların doğada 10-100 yılda yok olacağını,
- ✓ Plastiklerin geri dönüştürülüp tekrar hammadde olarak kullanılabilmesi ile doğada çözün-



19 MAYIS

ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMIMIZ KUTLU OLSUN

EMRE AYDIN KONSERİ

19 MAYIS SAAT: 20.30 KADIKÖY BELEDİYESİ EVLENDİRME DAİRESİ OTOYAPARKI

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

BAHARI ÇİÇEKLERLE KARŞILIYORUZ

PARK AÇILIŞIMIZA ve SARDUNYA DAĞITIMINA BEKLİYORUZ

SARDUNYA DAĞITIMI YAPILACAK YERLER

13 Mayıs Pazar 12.00 - Fenerbahçe Gön. Evi 13.00 - Özgürlük Parkı	17 Mayıs Perşembe 10.00 - Acaadem Gön. Evi 11.00 - Moda Çocuk Parkı 11.30 - Yoğurtçu Parkı
15 Mayıs Salı 09.00 - Kriton Curi Parkı 10.00 - Zübeyde Hanım Parkı 10.30 - Milli Hâkimiyet Parkı	18 Mayıs Cuma 10.00 - Bostancı Tren İstasyonu 11.00 - Barış Parkı 11.30 - Defne Parkı

PARK AÇILIŞI VE SARDUNYA DAĞITIMI YAPILACAK PARKLAR

26 Mayıs Cumartesi
11.00 - Dostluk Parkı/ Sahrayıcedit Mah. Mescitli Sok.
12.30 - Çamlık Parkı / Merdivenköy Mah. Çömlekçi Çukuru Cad. Seyhan Sok.

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır