

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASIYIZ...
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
www.belderestaurant.com
Tel.: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY

4 - 10 MAYIS 2012 Yıl: 12 Sayı: 635 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**PİRALEM
OCAKBAŞI**
Kadıköy'de bir ille
**İçeceğini
Al da gel**
Söğütlüçeşme İtfaiye Karşısı
0216 349 80 44

SÖĞÜTLÜÇEŞME DEĞİŞİYOR



Kadıköy Belediyesi'nin; Söğütlüçeşme Camii'nin yanında yıllardır atıl bir şekilde kalan arazi için hazırladığı "Rasimpasha Mahallesi Park Düzenlemesi, İmam Evi, Cami Dernek Binası ve Otopark Yapılması İnşaatı Projesi"; modern çizgileri ve tasarımıyla çok konuşulacak. Bölgenin otopark sorununa çözüm getirmesi düşünülen proje, yeşil alanı ve modern yapılarıyla bölgeye renk getirecek.

» Haberi 8. Sayfada

"Herkesi Afiyet Olsun!"

"TRT Radyo 3'ün Cuma günleri yayınladığı afiyetle dinlenen özel bir programı vardı: 'Müzik Mutfağı'.

● Yazısı 10'da



Aslı AYHAN

KABUL ETMEK

Bir arkadaşımın eşi üç yıl çektiği hastalık sonucu vefat etmişti. Son üç yılının hemen hemen tümü evde veya hastanede yatağa bağımlı olarak geçmişti.

● Yazısı 8'de



İnal AYDINOĞLU

KADIKÖY'DE "SELANIK KURUFASULYECİSİ"

Fasulye ve kuru fasulyeden bu sütte daha önce de bahsedildi. Fasulye, yiyecekler arasında bütün dünyada gerçekten ayrıcalıklı bir yere sahiptir.

● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

Kadıköy'de **SEN LİKLİ** haftasonu



Kadıköylüler geçtiğimiz haftasonunu şenliklerle geçirdi. Sokak Bizim Derneği ve Kadıköy Belediyesi'nin işbirliğiyle Yeldeğirmeni Taşlıbayır Sokak'ta "YKM Seni Sokağa Çağırıyor" adlı bir şenlik düzenlendi. "Sokağını Yaşa" sloganıyla yapılan şenlikte mahalle sakinleri dolu dolu bir gün yaşadı. Nükleer Karşıtı Platform da nükleer santrallere karşı Göztepe Özgürlük Parkı'nda 'Gökkuşluğu Şenliği' gerçekleştirdi. Nükleer karşıtları, nükleere ve hidroelektrik santrallere karşı şarkılar söyledi, horona durdu.

» Haberi 7. Sayfada



ZEYNEP ALTIOK AKATLI:

"SİVAS'TA ORTAÇAĞ KARANLIĞINI YAŞADIK"

Zeynep Altıok Akatlı, şair-yazar-ressam Metin Altıok ile felsefeci-yazar-bilimkadamı Füsun Akatlı'nın biricik kızı. Bu ülkenin yaşadığı en büyük katliamlardan birinde babasını kaybeden, iki yıl önce de annesinden ayrılan ve hiç yılmadan aydınlık yarınlara için mücadelede devam eden Zeynep Altıok Akatlı'yla, yaşamaktan "huzur" duyduğu kenti Kadıköy'de bir kafede buluştuk, derin bir sohbete daldık.

» Haberi 11. Sayfada

Mamografi merkezine resmi açılış

KADIKÖY Belediyesi Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun eşi Selvi Kılıçdaroğlu'nun katılacağı bir törenle 5 Mayıs Cumartesi günü saat 14.00'te resmi olarak açılacak.... ● Haberi Sayfa 12'de

III. KİTAP ŞENLİĞİ

12-13 Mayıs 2012
Yoğurtçu Parkı-KADIKÖY

Kadıköylüler, Kitap Şenliği'nde buluşuyor

KADIKÖY Belediyesi ve Kozyatağı Rotary Kulübü işbirliği ile 12-13 Mayıs'ta düzenlenecek olan "Kitap Şenliği Kitap Fuarı" kitapseverleri üçüncü kez bir araya getiriyor. Yoğurtçu Parkı'nda gerçekleşecek şenlikte, birçok yayınevi, standlarda yayınlarını kitapseverlerle buluşturacak. ● Haberi Sayfa 6'da

Kadıköylüler'in çileli günü

48. Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu nedeniyle 29 Nisan Pazar günü Bağdat Caddesi ve caddeye çıkan bazı yollar hiç bir duyuru yapılmadan trafikte kapatıldı. Kadıköylüler tüm gün trafikte zor anlar yaşadı. ● Haberi Sayfa 13'te

ÖZETLE

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLIYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 38
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kökleyi Salonu:	345 42 02
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişesi:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtca Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişesi :	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabta:	153
Bilimleyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Dış Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Su arıza:	327 37 70
Acıbadem A.S.M.:	380 00 30
Bostancı A.S.M.:	360 01 96
Suadiye A.S.M.:	385 50 52
Sahrayıcedit A.S.M.:	411 60 01
Erenköy A.S.M.:	369 85 78
Merdiveköy A.S.M.:	340 04 64
Hasanpaşa A.S.M.:	384 54 47
Kozyatağı A.S.M.:	346 42 85
Fikirtepe A.S.M.:	550 06 07
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	414 15 16
Moda A.S.M.:	336 02 29
Verem Savaş Dispanseri:	336 06 39
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	414 82 02
Fenerbahçe A.S.M.:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Hasanpaşa Gön. Evi:	326 12 80
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdiveköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedit Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 388 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

SOSYAL
TASARIM
GÜNCE'SİSercan DUYGAN
sercan@iamafact.orgTİYATRO'NUN
ÖZGÜRLÜĞÜ SENSİN...

M.Ö. 500'lü yıllarda başlayan ve seyircilerin önünde canlı olarak sunulan sahne sanatı, tiyatro... Hayata yapış odaklı değil, oluş odaklı bakan bir gösteridir tiyatro, yaygın bir hümanist tanım olarak tiyatro: insanı, insana, insanla, insanca anlatma sanatı olarak da ifade edilir. Tiyatronun insanın doğasına birkaç başlıkta etki eder; performansın içinde yer alanlar için bir etki, bu performans takip edenler için bir etki ve performansın anlamlandırıldığı tarihi ve de güncel yapılar bütünüyle oluşan bir sosyal etki. Bu sosyal etki bir uyanış ve oluşa dair bir yol aşıdır aslında. Sosyal etkisinin alt başlıklarında tiyatroyu bir izleyici olarak gözlemlediğinizde yaş grubuna ve içeriğine bağlı olarak etkilenirsiniz: Küçük yaşlarda çocuklar için tiyatro kahkahaların atıldığı, renkli etkileşim yaşadığınız deneyimlemesi çok özel olmaktadır. Birey orada duyduğu bilgileri eğlenceli haliyle benliğine kaydeder. Eğer, arkadaşlarıyla bir

arada gittiye bu performansın sosyal etkisiyle iletişimdeki farklılaşımına adım atar. Bilinmedik bir alandan hitap eden yeni bir bilgi ile o yaşta ilk dönüşümü yaşar. Hayata dair bir çok adımda çocuk, yepyeni bir pencereden dünyaya bakmaya başlar. Orta yaşlara gelindiğinde tiyatro, birey için biraz daha farklı bir anlam ifade etmeye başlamıştır. Seçimler yaparak tiyatroyu takip eder hale gelmişsinizdir. Oyunların türleri, içerikleri ve hatta tiyatrocuların isimleri de sizi seçiminizde etkiler. Belki tiyatro sizi çoktan sahneye davet bile etmiştir. Yaşınız biraz daha ilerlediyse, bir tiyatro kültürünüz oluşmuş, tarihsel süreçleri ve bu süreçlerin içerisinde yer alan performansları etkileriyle birlikte, iyi bir takipçiyse fark edebilir hale gelmişsinizdir. Bazı oyunların dünyanın çeşitli yerlerinde farklı sanatçılar tarafından sergilendiği sahneleri izleyip, o farklı etkileşimleri de



gözlemlersiniz. Bu tarihsel akışın içerisinde değişmeyen bazı başlıklarda, tiyatro insanı uyandırıp toplum içindeki bireyde bir üst kimlik yaratabilir. Siz, daha özgür bir açıdan sanata bakmaya başlarsınız. Siz, yaşamınızda daha sanatsal öğelerle işlenen olayları arar olursunuz. Siz, bir olayın yapış ve oluş oдалarını fark edebilir hale gelirsiniz. Sizin için değerli olan bir öğeye sahip çıkmak adına adım atarsınız. Toplum için tiyatro bir kendini ifade etme aracı ise bu aracın ifade şekillerini derinlemesine anlayabilmek önem

ifade eder. Aslında bu, sanatın içinde var olan bireyin kendi iç dünyasıyla birlikte yaşadığı etkileşimdir. Bu haliyle özgür tiyatro bireyin her birinde farklı bir başlığa hitap edecektir. Tiyatro tanımında bu başlık şöyle dile getirilmiştir: "Tiyatro, Değer ölçülerini, izleyenin kanaat ve anlayışlarından alır. Göze görünür bir karaktere sahip olması, canlı olarak meydana geliş niteliğiyle toplum psikolojisine hitap eder." Bugün tiyatronun dünyada ve Türkiye'de geldiği noktalarda bir izleyici gözüyle olduğu gibi, uzman gözüyle, sanatçı gözüyle, yönetici gözüyle ve sosyal etkileri ölçen uzmanlar gözüyle de farklılıklar bulunmaktadır. Her ayrı kol, bu konuda bir başka noktaya eğilerek bilgi sunabilir. Birey bu etkileşimler içerisinde en önemli konumdur, bu haliyle içerisinde olduğu başlık ne olursa olsun kendi varlığının etkisini olayların içerisinde taşır. Birey kendi gücünün eşsiz etkisini alışkanlıklarından, rahatlık alanından kalmak istediğinden, korkularından, kaygılarından ve iç dünyasına etkili bir çok açığa çıkmamış bireysel başlıklarından ötürü bir mücadele içerisinde girmeyi duraksatır. Bir gün gelir içinde hapsolmuş o alışılmış haline bir dokunan olur. Böylece bir durumda da kendisiyle birlikte hareket edecek kişileri aramayı ilk yol olarak seçer, çünkü bu en kolay yoldur, kendisiyle yüzleşmekten kaçır ve yanındakilerden güç almayı, onlara güç veremeyi seçer. Birlik bir kuvvettir ancak, birliği oluşturan bireyin gücü ve enerjisidir. Birey kendisine inanan kendisiyle barışık kendisinin bir konuya yetecek yeteneği olduğuna inanıyorsa dönüşüm yapabilir. Sanatın bağımsız hali bu nedenle herkesi ürkütmektedir. Özellikle politik kollar uyanan, kendisinin ve gücünün farkında olan bir bireyin ortaya çıkmasından haz etmezler. Bir Karagöz Balığı örneği vardır; gücünün farkında olsa cüssesine ve varlığına oranla eşsizdir bir balıktır ancak, ömrü boyunca bunu fark etmeden yaşar ve ölür. İster tiyatrocı olun, ister izleyici, ister sanatçı ya da isterseniz bir lider. Kendi gücünüzün farkında olmadığımız süreç hepimiz bir Karagöz Balığı olarak yüzer gideriz...

Kursiyerlerden seramik cam sergisi



2009 yılında başlayan bu yıl 3.sü düzenlenen Hem Fest etkinliğine Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde seramik cam ve resim bölümleriyle katıldı. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi seramik bölümü, yaşam boyu aile temasını kadına şiddet, mutlu aile-mutlu çocuk, mutsuz aile-sorunlu çocuk doğrultusunda seramik öğretmenlerinin başkanlığında tasarlayıp öğrencileri yaptırdığı, objelerle başyana temsil etti. Türkiye'de sadece Ankara Göl-başında yetişen Sevgi Çiçek-leri de seramik ürünlerinde sevgi sembolü olarak kullanıldı.



GENCERLER
istikbal
EV CONCEPT



İSTANBUL'UN
EN BÜYÜK EV CONCEPT MAĞAZASI

10.000 m²'lik TEŞHİR ALANI İLE

ATAŞEHİR'de

Küçükbakkalköy (PTT Bankası Yanı - İş Bankası Karşısı)
Küçükbakkalköy / ATAŞEHİR www.atasehirgencerler.com



0216 574 57 51

KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C.

KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği
Sayı: M.34.3.KAD.0.10/301.03/1701585 30.04.2012
Konu: Meclis Gündemi
05 Mayıs 2012 Cumartesi saat:16.30 - 18.30

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN
Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 4. Toplantı Yılında yapacağı Mayıs Ayı Toplantıları 07 Mayıs 2012 Pazartesi - 11 Mayıs 2012 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır. Mayıs Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 07 Mayıs 2012 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Mali Hizmetler Müdürlüğünün, 2011 Yılı Kesin Hesabı ile ilgili teklifi.
2. Destek Hizmetleri Müdürlüğünün, Kadıköy ilçesi sınırları içerisinde bulunan mahalle muhtarlıklarının 01.06.2012 tarihinden itibaren yıllık muhtarlık başına 2.000,00 TL. ile sınırlı kalmak koşulu ile elektrik, su, doğalgaz giderlerinin karşılanması ile ilgili teklifi.

KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C.

KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans Dizisi
Mutluluğun Yol Haritası
Murat GÜRGÜN
DÜŞÜNCELERİMİZDEN SORUMLUYUZ
"Kendini tanımak, mutluluğun ilk kanunudur."
4-Düşüncelerimizden Sorumluyuz:
11 Mayıs 2012 Cuma saat: 19.00

Yaşamın bir sanat olduğu ve bu yaşama sanatını öğrenmek için çaba harcanması gerektiği, çok eski çağlardan beri söylenen bir gerçektir. Mutluluk öğrenilecek ve üzerinde çalışılarak elde edilecek bir olgudur. Beslenme, barınma için yeter bir gelirleri olan, gündelik beden faaliyetlerini sürdürmeye yetecek denli sıhhatli olan normal insanların görünür hiçbir dış sebebi olmaksızın ortaya çıkan ve katlanılması mümkün olmayan mutsuzlukları için çareler arıyoruz. Bilmek ve bilmemek nedir? Öğrenimin amacı ne olmalıdır? Mertlik, tokgözlülük doğruluk nedir? İyiye özenmek ile açgözlülük, hür yaşamakla keyfine göre yaşamak arasında ne fark vardır? Gerçek ve sağlam bir mutluluk nasıl olur? Cesaret ile aptal bir cüretkarlık, açık sözlülük ile kabalık, fikrini açıkça ifade etmek ile küstahlık, gerçek iman ile körü körüne inanç, nezaket ile ikiyezlülük, hüriyet ile anarşi, iyimserlik ile umursamazlık, gurur ile böbürlenme, vazife severlik ile katılık, korku ile tedbirlilik arasında ne fark vardır. Gerçek sevgi, gerçek dostluk gerçek iyimserlik nedir? İnsan için gerekli olan erdemler nelerdir? Erdemli olmanın mutluluğumuzdaki payı nedir? Ve bütün bunlarda akıl, bilgi ve irade ne derese rol oynamaktadır. Kendimizi ve başkalarını nasıl tanıyabiliriz? Kendimize nasıl çekidüzen verebiliriz? Ökür, hırs, korkuya ve bu gibi yaşamı engelleyen tutkulara kapılmamayı nasıl engelleyebiliriz? Kendi eğilimlerimizin ve zaaflarımızın bizi köle haline getirmemesi için ne şekilde davranmalıyız? Düşüncelerimiz nasıl düzene sokabiliriz? On yargılardan nasıl kurtulabiliriz? Murat Gürgün'ün sunumu ile hazırladığımız "Mutluluğun Yol Haritası" Konferans dizimizin bu son bölümünde Mutlu Olabilmek için Düşüncelerimizde Başlayan Değişimin Davranışlarımızı ve Hayatımıza Nasıl Yansıyabileceğini Göreceğiz. NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniöl Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr
www.19mayis.gen.tr



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başın Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferiye Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus - İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurumtüzleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Unlu Mamuller: 0216 338 22 96
- Petties Flowers: 0216 414 44 62
- Develli Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 50 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. As.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Ryvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Biflen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tanık Usta'nın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 338 78 15
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 555 25 63
- T. Telekom Cafe: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 98 40
- Çoşar Asansör: 0216 355 45 39
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 345 10 00
- Aden Otel: 0216 571 61 61
- Byotel: 0216 545 50 70
- Cafe Viale: 0216 347 48 60
- Kalender Kardeşler: 0216 330 90 34
- Pipa Sanatı: 0216 567 85 57
- Marmara Pastanesi: 0216 373 26 97
- Cınar Pub: 0216 450 03 86
- Moda Melek Rest.: 0216 339 57 67
- Re Cafe: 0216 346 10 89
- Park Kalamış Cafe: 0216 410 00 51
- Şapka Tur: 0216 366 34 98
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatları Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

OTO GALERİLERİ KAPATILIYOR

İçişleri Bakanlığı'nın 2008 yılında yayınladığı genelge gereği, şehir dışına taşınması gereken, ancak yapı-

bulunan oto galerilerinin, şehir dışına taşınmaları konusunda genelge yayınlanarak Valiliklere göndermiş, Valilikler

gi'nin genelge gereğinin yerine getirilmesi için sayıları 300'ü bulan oto galerilerine tebligat yaparak, faaliyetlerini sona erdirip, kent dışına taşınmalarını bildirmişti. Ancak oto galerilerinin bir kısmı genelgeye uyararak, kent dışına taşındığı halde bir kısmı süre istemiş, iki kez İstanbul Valiliği tarafından süre verilmişti." denildi. 3 yıldır verilen süreler rağmen taşınma işlemini gerçekleştirmeyen oto galerilerinin mühürlendiği ve kapatıldığı belirtilen açıklamada; uygulamanın sadece Kadıköy'de değil, tüm il ve ilçelerde yapılan, hukuki bir işlem olduğu vurgulandı.



de genelgenin gereğinin yapılması için ilçe belediyelerini görevlendirmişti. Kadıköy Belediyesi de İstanbul Valili-



YÜZBİNLER 1 Mayıs'ta TAKSİM'E AKTI

● Semra CELEBİ

1 Mayıs Birlik Mücadele ve Dayanışma Günü, resmi tatil günü olarak kabul edildiğinden beri ilk kez bu yıl iş gününe denk geldi ancak bu durum hiçbir şeyi değiştirmede ve her yıl olduğu gibi bu 1 Mayıs'ta da yüzbinlerce işçi ve emekçi Tak-

çileri de DISK Genel-İş sendikasıyla Taksim'e yola çıkanlar arasındaydı.

YÜRÜYÜŞ 4 SAAT SÜRDÜ

Şişli, Beşiktaş ve Şişhane'de buluşan emekçiler, rengarenk pankartları, bayrakları, dillerinde taleplerini dile getiren sloganlarıyla Taksim Meydanı'na yürüyüşe geçti. Be-

Birlik mücadelesinde dayanışma günü 1 Mayıs, Taksim'de yüzbinlerin katıldığı bir mitingle kutlandı.



şiktaş- Çarşı, Galatasaray-Tek Yumruk, Fenerbahçe-Sol Açık ve Trabzonspor taraftar grupları; son dönemde Şehir Tiyatroları'nda yaşanan gelişmeler sonucunda iyice kenetlenen sinema ve tiyatro emekçileri; onlarca arkadaşları cezaevlerinde bulunan "Dışardaki Gazeteci-

ler", kortejlerde dikkat çeken gruplardı. Yaklaşık 4 saat süren yürüyüşün ardından saat tam 14.00'te tek bir ağızdan "Faşizme Karşı Omuz Omuz" sloganının atılmasıyla 1 Mayıs programı başladı. 1 Mayıs'ta yaşamını yitiren emekçilerin adlarını okunduğu program konuşmalarla devam etti. Coşkulu miting, Koma Asmin, Grup Yorum ve Kardeş Türküler'in söylediği şarkılar ve marşlarla, çekilen halaylarla sona erdi.

Müftü Avni Şahin emekli oldu



● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy Müftüsü Avni Şahin yaş hadinden emekli oldu. Uzun yıllar Kadıköy'de başarıyla yürüttüğü hizmetlerinden dolayı kent halkının başına bastığı Müftümüz Avni Şahin emeklilik yaşamını memleketi olan Kayseri'de geçireceğini açıkladı.

MÜLKİ AMİRLERLE VEDALAŞTI

Kadıköy'ün sevilen Müftüsü Avni Şahin için Fenerbahçe'deki True Blue Tesisleri'nde veda yemeği düzenlendi. Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Ekrem Aydın, Cumhuriyet Başsavcısı Vekili Ahmet Tayfun Balyemez, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferhat Ayar, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Kadıköy İlçe Nüfus Müdürü Nebahat Özdemir, Yeldegirmeni Semt Polikliniği Başhekimisi Uzm. Dr. Yalçın Öztürk'ün de aralarında bulunduğu geniş bir mülki amirler topluluğu, emekliliğe ayrılan Müftü Avni Şahin'i yalnız bırakmadı. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, görevi sırasında kendisinden pek çok bilgi edindikleri Müftü Avni Şahin'i güler yüzüyle ve herke- se olan mütevazı yaklaşımıyla hiç unutmayacaklarını belirttiği konuşmasının ardından Şahin'e teşekkür plaketi ve çiçek hediye etti. Müftü Şahin ise bir okul olarak

gördüğü Kadıköy'deki görev yıllarını ve kurduğu kardeşlik ilişkilerini hiç unutmayacağını söyledi.

MÜFTÜ ŞAHİN BAŞARILI BİR GÖREV ADAMIYDI

1947 yılında Sivas-Şarkışla'da doğdu. Kayseri Taşçioğlu Kur'an Kursu'nu ikmal ettikten sonra dışarıdan sınavlara katılarak ilkökul diplomasını aldı. 1969 yılında Kayseri İmam-Hatip Okulu'ndan mezun oldu. Aynı yıl Kayseri Yüksek İslam Enstitüsü'ne kaydını yaptırdı. Kayseri Müftülüğü'nde İmam-Hatiplik görevi aldı. 1973 yılında Kayseri Yüksek İslam Enstitüsü'nden mezun oldu. Diyanet İşleri Başkanlığı'nın açmış olduğu imtihanı kazanarak Kayseri Müftülüğü'ne Stajyer müftü Muavini olarak tayini yapıldı. 1974 yılında "Bilgi görgü artırma" statüsünde burslu olarak 1 yıl süre ile Bağdat'a gitti. Dönüşünde mecburi hizmet bölgesi olarak Sivas - Kangal vazifeliğine atandı. Askerlik hizmetinin ardından 1977 yılında Diyanet İşleri Başkanlığı'nın açtığı sınavı kazanarak Çalışma Bakanlığı Zürih Çalışma Ataşeliği Sosyal Yardımcı kadrosuna atandı. 4 yıl 3 ay süreyle bu görevde kaldı. 1981 yılında Keskin Müftülüğü'ne, 1986 yılında Bünyan Müftülüğü'ne, 1995 yılında Kayseri Merkez Melikgazi Müftülüğü'ne 2003 yılında Kadıköy Müftülüğü'ne atandı. Avni Şahin evli ve 5 çocuk babası.

BAHARA MERHABA TURLARIMIZ

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 5 MAYIS CMT HOCAPAŞA SEMA GÖSTERİSİ (AKŞAM/YEMEKLİ)
- ✓ 6 MAYIS PZR YÜRÜYEN KÖŞK-MUDANYA-TRİLEYE
- ✓ 13 MAYIS PZR SAKARYA-ŞERİFİYE-SÜNNET GÖLÜ
- ✓ 27 MAYIS PZR ZEYREK-FENER-BALAT-PIER LOTI (BUTİK, EKONOMİK)
- ✓ 26-27 MAYIS CMT-PZR SERHAD ŞEHİRİ EDİRNE



KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 5-6 MAYIS CMT-PZR ESKİŞEHİR-ODUNPAZARI
- ✓ 12-13 MAYIS CMT-PZR GÖYNÜK- TARAKLI - MUDURNU- BEYPAZARI
- ✓ 14- 20 MAYIS CMT-PZR BAŞTAN SONA GAP
- ✓ 19-20 MAYIS CMT-PZR DÜZCE- AKÇAĞOCA- EFTANİ GÖLÜ
- ✓ 26-27 MAYIS CMT-PZR SERHAD ŞEHİRİ EDİRNE

YURT DIŞI TURLAR

14-17 HAZİRAN PRŞ-PZR PARGA-SELANIK-KAVALA (YEŞİL PASAPORTLULARA VİZE YOK)

10 Kişi ve üzeri gruplara özel geziler düzenlenir. Okul gezileri için özel fiyatlarımızı sorunuz.

SEZON TOUR

Tel: 0216 372 35 77/78 Fax: 0216 410 06 14

Tursab A 5096 www.tatilkeyfirburada.com

SU DEPOSU TEMİZLİK ve YALITIM

DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOLARINIZI KONTROL ETTİNİZ Mİ?

KIRIL VE BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

TAKSİTLİ / EKONOMİK FİYATLARLA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU YALITIMI

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

www.depotem.com

BOSTANCI - KADIKÖY

464 28 67

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANİ

Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar

Ya Sonrası ?

eklele bakimevi

www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12

Nöroloji Doktoru, Dahiliye Doktoru, Hemşire, Hasta Bakıcı, Ambulans, Kamera, Çamaşırhane, Özel Bakım Odası, Fizik Tedavi

ŞAPKA TUR

BALKAN RÜYASI ÇOK YAKINDA BAŞLIYOR OTOBÜS İLE 8 ÜLKE

"BUNCA YILDIR İSTANBUL'DA YAŞIYORUM AMA HİÇ BİR YERİNİ GÖRMEDİM"

BEYPAZARI VE ESKİŞEHİR BEYPAZARINDA UNUTULMAZ YÖRESEL GECE EĞLENCESİ 22-23 MAYIS 200 TL

KONAKLAMALI TURLARIMIZ

ANTAKYA-TARSUS-MERSİN-ADANA 3 GECE 23-28 MAYIS

AMASYA-ÇORUM-TOKAT 2 GECE 7-10 VE 21-24 MAYIS

KAPADOKYA 2 GECE 15-17 VE 17-20 MAYIS

ASOS-KAZ DAĞLARI-CUNDA 1 GECE 8-10 VE 22-24 MAYIS

EFES-ŞİRİNCE-KUŞADASI-PAMUKKALE 1 GECE 15-17 VE 18-20 MAYIS

ÇANAKKALE-TRUVA-BOZCAADA 1 GECE 8-10 VE 22-24 MAYIS

AMASRA-SAFRANBOLU-KASTAMONU 1 GECE 15-17 VE 18-20 MAYIS

ESKİŞEHİR-KÜTAHYA-AİZONAİ ANTIK KENT 1 GECE 8-10 VE 22-24 MAYIS

GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZ (ULAŞIM, REHBERLİK, ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL)

ESKİŞEHİR 8-12-16-20 MAYIS / 85,-TL

EDİRNE 9-13-17-22 MAYIS / 85,-TL

MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ 10-15-19-23 MAYIS / 85,-TL

İĞNE ADA-DUPNİSA MAĞARASI 8-12-16-20-24 MAYIS / 85,-TL

YEDİGÖLLER 9-13-17-22-26 MAYIS / 85,-TL

CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLEYE 10-15-19-23-27 MAYIS / 85,-TL

EMİRGAN LALE BAĞÇESİ, ÇAMLIÇA, VE BOĞAZDA BALIK 8-12-20-24 MAYIS / 55,-TL

TOPKAPI SARAYI, AYASOFYA, SÜLEYMANİYE CAMİİ, HÜRREMIN KABRİ 9 MAYIS / 55,-TL

ADAPAZARI LONGOZ, BİR DOĞA MUCİZESİ 10-19-23 MAYIS / 75,-TL

İZMİT YUVACIK BARAJI, DOĞADA BİR GÜN 12-16-20 MAYIS 69,-TL

İZNİK 13-17-26 MAYIS / 75,-TL

BEYPAZARI 15-19-27 MAYIS / 89,-TL

FLORYA AKVARYUM, FETHİ MÜZESİ, BALMUMU HEYKEL MÜZESİ 24 MAYIS 75,-TL

ŞAPKA TUR - EMIN ALI PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY (MINİBÜS YOLU BOSTANCI İŞKİRLERİ) www.sapakka.com.tr TEL: 216 410 00 51 - 410 02 73 A GRUBU SEYAHAT AGENTASI - 6948 GSM: 0541.591 06 55 FAKS: 216. 410 02 73

Mozaik sergisi açtılar

Osmanağa Gönüllü Evi'nin mozaik kursunun sergisi, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuarı'nda 31 Mart-6 Nisan tarihleri arasında devam etti.



OSMANAĞA'DA ÖZEL BİR GÜN

Türk Halk Müziği sanatçısı Ali Gürlü, Osmanağa Gönüllüleri'ne güzel bir dinleti sundu. Usta sanatçı Ali Gürlü, saz ve sözü ile osmanağa Gönüllü Evi'ndeydi. Çok sayıda hayranının katıldığı toplantıda, Türk

Halk Müziği'nin geçmişinden de söz eden Ali Gürlü, güçlü yorumuyla pek çok derleme eseri seslendirdi, kendisine müzisyen eşi İkbâl Kaynar da türkülüyle eşlik etti.

Katılımcılar sanatçının türkülerine eşlik ederken Osmanağa Gönüllü Evi Başkanı Şükran Gülsen, etkinliğin tekrarının yapılmasını dileyerek sanatçıyı çiçekler ile uğurladılar.

Osmanağa Gönüllüleri'nin bir başka etkinliği de sağlık konusundaydı. Gönüllü Evi'ndeki etkinlikte beyin, omurilik cerrahisi uzmanı Dr. Ajlan Çerçi, bel ağrıları konusunda detaylı bilgi verdi. Bel ağrısı olan katılımcılar da Çerçi'ye soru sorma fırsatı buldular.



İşitme engellilere ziyaret

KADIKÖY Belediyesi Gönüllü Merkezi, Dost Eller İşitme Engelliler İlk Öğretim Okulu'na bir ziyaret düzenledi. Merdivenköy, Moda, Erenköy, Fenerbahçe, Bostancı, Koşuyolu, Kırton Curi, Osmanağa, Sahrayıcedit, Suadiye ve Zühtüpaşa Gönüllü Evleri Sağlık komitelerinin yoğun katılımı olan ziyarette, okulun ihtiyacı olan erzaklar götürüldü. Okul yetkilileri işitme engelli çocukların basketbol, voleybol ve diğer gruplarda İstanbul birinciliği kazandıklarını belirterek, amaçlarının Türkiye birinciliği yarışmalarına katılmak olduğunu söyledi. Gönüllü Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi Gülsün Işık, iş atölyelerinde engelli çocukların yaptığı maketler ve çeşitli el becerilerini izlediklerini ve onlarla gurur duyduklarını ifade ederek destek veren tüm gönüllü evlerine teşekkürlerini sundu.



Bostancı Gönüllüleri 10 YAŞINDA

14 MART 2002 yılında kurulan Bostancı Gönüllü Evi 10. yıldönümünü, Bostancı Dedikodulu'da kutladı. Gönüllü evi Başkanı Handan Kalkan'ın açılış konuşması ile başlayan kutlamaya, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Özel Kalem Müdürü Kadriye Sağlam, Ayça Akkaya, gönüllü merkezi yönetim kurulu üyeleri, geçmiş dönem başkanları Gülser Üvez, Nuran Kutman, Habibe Hazar, Vildan Efe, Gönüllü Merkezi Müdürü Engin Baran ve tüm Bostancı Gönüllüleri katıldı. Neşeli bir havada geçen kutlama, birlik ve beraberliğin çoğalarak sürmesi dilekleriyle sona erdi.



Ata'nın evini ziyaret ettiler

ZÜHTÜPAŞA Gönüllüleri ile Fenerbahçe Gönüllüleri, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında bir Yunanistan-Makedonya gezisi düzenlediler. Gönüllüler, yanırlarında götürdükleri çocuklarla beraber, Atatürk'ün Selanik'te doğup büyüdüğü evi ziyaret ettiler. Gönüllüler, gezinin ilk günü, Makedonya-Üsküp, iki ve üçüncü gününde ise, Yunanistan'ın Selanik ve Kavala şehirlerindeki tarihi ve doğal güzelliklerini gezdiler. Selanik'teki Atatürk Evi Müzesi, bugünkü Selanik'in Aya Dimitriya mahallesinde, Apostolu Pavlu caddesi üzerinde, 75 numaralı binada bulunuyor. Atatürk'ün naaşının Antikbire nakledilmesiyle eş zamanlı olarak 10 Kasım 1953'de ziyarete açılan Atatürk Evi Müzesi'ni, yılda ortalama 20 bin kişi ziyaret ediyor.



Afet istasyonu eğitimi

FENERBAHÇE Mahallesi Gönüllüleri Çevre ve Afet Komitesi, deprem ve afet bilincini yükseltmeye devam ediyor. 20 Nisan 2012 tarihinde Çevre ve Afet Komitesi üyelerine Afet İstasyonu malzemelerinin bakımı ve kullanımları ilgili Eğitimi Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü BAK Eğitimcileri Hakan Özdemir, Mustafa Çoşkun ve Binnazlı Saka tarafından verildi. Çevre ve Afet Komitesi Başkanı Ahmet Tanju, bu eğitimlerin her 6 ayda bir yapıldığını belirterek, eğitimlerin sürecini söyledi.

"Meraki" sahnelerde...

Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllülerince sahneye konan "Meraki" oyunu Mart ayı içinde 2 kez sergilendi. Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nin 21 Mart akşamı sergilenen müzikli, eğlenceli komedi büyük alkış aldı. Oyun, 25 Mart'ta da Koşuyolu Gönüllü Evi Başkan Yardımcısı Birgül Tetik'in girişimi ile sosyal sorumluluk projesi kapsamında Yaşlılar Haftası nedeni ile Validebağ Öğretmenler Evi Mustafa Necati Bey Öğretmen Evi'nde (huzur evinde) sahne aldı. Huzur evinin tarihi dekoru içerisinde öğretmenlere canlı müzik eşliğinde oynandı. Ahmet Vefik Paşa'nın Moliere'nin Hastalık Hastası oyununda uyarladığı Meraki oyunu, hastalık ve ölüm kuşkusu ile çevresindekilerin ve kendi yaşamını kabusa çeviren bir insanın düştüğü gülünç durumları sergiliyor. Hekimlerin kazanç kapısı olarak gördükleri Meraki'nin kendini hasta hissetmesi için ellerinden gelen tüm çabaların göstermesi anlatılıyor. Tiyatro Gönüllüleri Başkanı Gülin Ekşi'nin yönettiği oyunda, (Meraki) Baydur Savucu, (Hayfa) Merve Sümer, (Selma) Nil Kurt, (Celma) Müjde Kiper, (İmadi) Ferhat Uzala, (Liyneti) Mustafa Ekrem Atalay, (Suat) Bülent Eryiğit, (Ta-



mız Liyneti) Mustafa Beytüt, (Hokneti) Mustafa Kemal Atalay, (Sıtkı) Serpil Doğan ve (Zühreti) Hale Küçüktüfekçi rol aldı.

Atilla Ertekin'in müzik ve bestesini yaptığı oyunda canlı müzik kullanıldı. Tekin Aktaş (ud), Sabiha Küçüktüfekçi (bendir) ve Lale Kü-

çüktüfekçi (zilli tef) hem çalıp hem seslendirdiler. Işıktan Ersin Kızılkaya'nın, rejiden Abdurrahman Yıldırım'ın dekordan Muharrem Demir, Mustafa Beytüt ve Selçuk Erdoğan'ın sorumluluğu olduğu oyunun kostümleri grup çalışmasıyla hazırlandı.



KOROLARDA BİR İLK

KADIKÖY Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Korusu ve İtli İmanlı Müzik Okulu, şefleri İtli İmanlı yönetiminde 9 Nisan 2012'de Fevziye Mektepleri Vakfı Işık Lisesi Erenköy Güneş kampüsü konser salonunda "Doğudun Batıya Nağmeler 2" adlı bir konser verdi. Açılış konuşmasına, gönüllülüğün insanları mutlu eden sihirli bir yol olduğunu söyleyerek başlayan Erenköy Gönüllüleri Başkanı Nesrin Kaynak geceye destek veren Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e, belediye çalışanlarına, Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu üyelerine, şef İtli İmanlı'ya, salonu kullanma imkanı veren F.M.V'na ve tüm izleyicilere teşekkür ederek, katkılarında

dolaylı Işık Lisesi Müdür Yardımcısı Akif Sözeri'ye bir plaket takdim etti. Daha sonra Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Veteriner Dr. Ali İhsan Mete, Erenköy Gönüllüleri adına Başkan Kaynak'a ve İmanlı'ya birer teşekkür belgesi sundu. İtli İmanlı Müzik Okulu gitar eğitmeni Ozan Güncü ve öğrencilerinin seslendirdiği bir eserle başlayan konserin ilk bölümündeki Muhayyer Kürdi ve Hicaz eserleri, çocuk korosunun söylediği İngilizce bir şarkı ve Nihavent eserler izledi. İspanyolca ve Arapça eserlerin de yer aldığı repertuarı profesyonelleri aratmayacak bir performansla sergileyen koronun sunduğu konser ayakta alkışlandı.

23 Nisan'ı kutladılar

RASİMPAŞA Gönüllü Evi önünde, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinliği yapıldı. Bu etkinliğe 4-5 yaş Oyun Odası çocukları ile Osman Gazi İlköğretim Okulundan bir grup öğrenci katıldı. Öğrenci ve velilerin katılımı ile etkinliğimiz önce saygı duruşu, İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Ardından öğrencilerin şiirleri günün önemini vurgulayan şarkıları ve dans gösterisi devam etti. Velilerin ilgi gösterdiği etkinliğe çevrede oturanlar da katıldı.



Kursiyerlerden sergi

SUADİYE Gönüllüleri resim kursu kursiyerleri eserlerini Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergilediler. 2 Nisan Pazartesi günü törenle açılan sergi bir çok misafir ve Halk Eğitim Müdür Yardımcısı Fatma Besci ve Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri tarafından hayranlıkla izlendi.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 / 04 - 13 MAYIS 2012
KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

UNUTKANLIK Nöroloji Uzm. Doç. Dr. Hülya AYDIN Tarih: 04.05.2012 Cuma Saat: 14.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi HAYAT AVUCUNDAKİ KELEBEK Danışman, Eğitimci Şenay MUTLU Tarih: 04.05.2012 Cuma Saat: 14.00 Yer: Kırton Curi Park Gönüllü Evi Düzenleyen: Kırton Curi Park Gönüllüleri ENGELLİLERE ŞENLİK Tarih: 04.05.2012 Cuma Saat: 14.00 Yer: Sahrayıcedit Gönüllü Evi - 23 Nisan Parkı Düzenleyen: Sahrayıcedit Gön.	Tarih: 09.05.2012 Çarşamba Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri "KADINLIK BİZDE KALSIN" Tiyatro Oyunu Yazan Yılmaz ERDOĞAN Tarih: 09.05.2012 Çarşamba / 20.00 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllüleri HEPGÜL TÜRK SANAT MUSİKİSİ TOPLULUĞU KONSERİ Şef Selma HEPGÜL Tarih: 10.05.2012 Perşembe 20.30 Yer: Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI Tarih: 10.05.2012 Perşembe Saat: 10.00 Yer: Moda Gönüllü Evi Düzenleyen: Moda Gönüllüleri POZİTİF DÜŞÜNCE İLE DEĞİŞİM DÖNÜŞÜM Yaşam Koçu Ufuk TUGUTLU, Tarih: 10.05.2012 Perşembe 14.00 Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi Düzenleyen: Fenerbahçe mah. Gönüllüleri HİPERTANSİYON Uzm. Dr. Nuri ÇAĞLAR Tarih: 10.05.2012 Perşembe Saat: 14.00 Yer: Moda Gönüllü Evi Düzenleyen: Moda Gönüllüleri ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI Tarih: 10.05.2012 Perşembe 12.30 Yer: True Blue Tesisleri Fenerbahçe Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI Tarih: 11.05.2012 Cuma 13.00 Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri GÖZTEPE SEMİHA ŞAKİR ÇOCUK YUVASI ZİYARETİ Tarih: 11.05.2012 Cuma Saat: 16.00 Yer: Semihpa Şakir Çocuk Yuvası Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllüleri MASA TENİSİ TURNUVA Tarih: 12.05.2012 Cumartesi Saat: 08.00 Yer: Kırton Curi Park Gönüllü Evi Düzenleyen: Kırton Curi Park Gönüllüleri 4.GELENEKSEL BAHARA MERHABA ŞENLİĞİ Tarih: 12.05.2012 Cumartesi Saat: 09.00 Yer: Koşuyolu Parkı Düzenleyen: Koşuyolu Gönüllüleri ANNELER GÜNÜ KERMESİ Tarih: 12.05.2012 Cumartesi Saat: 10.00 Yer: Sahrayıcedit Gönüllü Evi - 23 Nisan Parkı Düzenleyen: Sahrayıcedit Gönüllüleri ATATÜRK'ÜN GENÇLERİ Sümerolog Muazzez İLMIYE ÇİĞ Tema Vakfı Kurucu Başkanı Hayrettin KARACA Tarih: 12.05.2012 Cumartesi Saat: 15.30 Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Gazanfer Özcan Sahnesi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri İNAL AYDINOĞLU İLE SÖYLEŞİ İnal AYDINOĞLU Tarih: 08.05.2012 Salı Saat: 14.00 Yer: Bostancı Gönüllü evi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri AYLIK GELENEKSEL KAHVALTILI TOPLANTI (ANNELER GÜNÜ KUTLAMASI) Tarih: 12.05.2012 Cumartesi Saat: 10.30 Yer: Özgürlük Parkı - Fua cafe Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri
--	--

KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ
ulas1980@gmail.com

● Baba Seni Neden Oraya Koydular?

■ Nedim Şener
■ Doğan Kitap

Nedim Şener, adını kızının sorduğu sorudan alan son kitabı Baba, Seni Neden Oraya Koydular?' da kendisini cezaevine götüren süreci anlatırken parmaklıklar arkasında yaşadıklarının ve mahkeme sürecinin bilinmeyen yönlerini de okurla paylaşıyor. Nedim Şener 3 Mart 2011'de gözaltına alındı. "Bir yanlışlık var, gidip hemen halledip döneceğim" diye düşünüyordu. Ancak 7 Mart 2011'de girdiği Silivri Cezaevi'nden 12 Mart 2012'de çıkabildi. Tam 376 gün esinden, çok sevdiği kızından, arkadaşlarından ve tabii mesleğinden uzak kaldı. O gerçeği aramak için yola çıkmış bir gazeteci idi. Yolsuzluk, çeteler, vergi kaçakçılığı, hayali

ihracat gibi pek çok konunun yanı sıra Hrant Dink cinayetinin izini sürüyordu.

Yaptığı haberler, yazdığı kitaplar ona ödüller kazandırdı. Tabii düşmanlar da...

Nedim Şener, adını kızının sorduğu sorudan alan son kitabı Baba, Seni Neden Oraya Koydular?' da kendisini cezaevine götüren süreci anlatırken parmaklıklar arkasında yaşadıklarının ve mahkeme sürecinin bilinmeyen yönlerini de okurla paylaşıyor.

"Herkesin bir 'doğrusu' vardır hayatta, gazeteci olarak benim görevimse 'gerçekleri' aktarmak. Gerçeğin peşinde koşmanın bedelini 'kompro' ile 13 ay Silivri Cezaevi'nde tutuklulukla ödedim. 'Onlar gazeteci değil terörist' diyen siyasetçilerden, gazete köşelerinden, televizyon ekranlarından 'yargısız infaz' eden gazetecilerden utandım. İçimde, hak, hukuk ve adalet adına ne varsa yıkarak beni hapsedtiler ama başarılı olamadılar, çünkü gerçekler hapsedilemez."

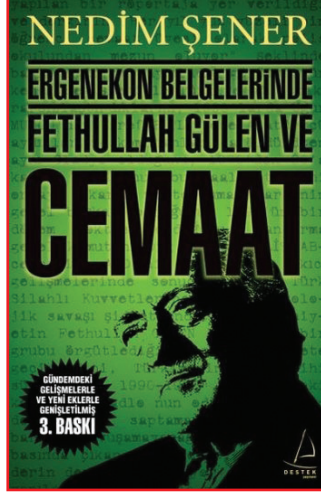
● Kırmızı Cuma

■ Dink'in kalemini kim kırdı?

■ Nedim Şener

■ Doğan Kitap

Kırmızı Cuma hâlâ canıyor... Nobel Ödüllü yazar Gabriel Garcia Márquez Kırmızı Pazartesi'de işleneceğini herkesin bildiği bir cinayetin



öyküsünü anlatır. Hrant Dink'in öldürülmesi de işleneceği bilinen, hatta göz yumulan ve üstü örtülmeye çalışılan bir cinayettir. Ama öykü değil gerçektir. Dink'in

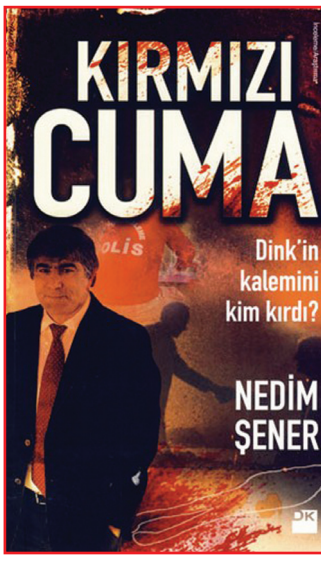
öldürüleceğini Trabzon polisi biliyordu, İstanbul polisi biliyordu, Emniyet İstihbarat Dairesi Başkanlığı, Milli İstihbarat Teşkilatı ve Jandarma da biliyordu. Aslında Hrant Dink de yaklaşan tehlikenin farkındaydı. Ve 19 Ocak 2007 Cuma günü saat 14.57'de katil onu ensesinden vurdu. Şişli kaldırımını kırmızıya boyayan

kan bizim "Kırmızı Cumamızı" yarattı. Cinayet dosyası aydınlatılmak yerine sahte delillerle karartılıyor. Devletin başında olanlar, onun hayatını, ölümünden sonra hakkını koruyacağına, ifade ve düşünce özgürlüğüne sıkılan

kurşunun hesabını soracağına, cinayette sorumluluğu olanların arkasında duruyor. Ve bu kitap aslında devletin tüm kurumlarının Dink cinayetindeki rolünü sorguluyor. Yazar Nedim Şener, Dink Cinayeti ve İstihbarat Yalanları kitabından sonra Kırmızı Cuma-Dink'in Kalemini Kim Kırdı kitabıyla yeni belge ve tanıklarla üstü

örtülmeye çalışılan cinayetin aydınlanmasına bir katkıyı amaçlıyor.

"Kırmızı Cuma" hâlâ canıyor... Şişli'de Agos'un önünden geçerken bakın Hrant Dink'in cansız bedenini hâlâ o kaldırımata yatıyor.



NEDİM ŞENER
Baba seni neden oraya koydular?
Gerçekler hapsedilemez



Başkan Öztürk'ün miniklerle kahvaltısı

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Hasan Ali Yücel Çocuk Yuvası'na ziyaret ederek, miniklerle keyifli bir kahvaltı yaptı. Her hafta ilçedeki bir okulu ziyaret ederek sorunlarını yerinde tespit eden ve çözümleyen Öztürk, geçen hafta Kadıköy Belediyesi Hasan Ali Yücel

Çocuk Yuvası'ndaydı. Kreşin sevimli çocuklarıyla kahvaltı yaparak güne enerji depolayarak başlayan Öztürk, kahvaltı sonrası sınıfları ziyaret ederek, yaptıkları etkinlikleri izledi. Öztürk, çocukların soruları ve becerileri karşısında zaman zaman şaşırıp ve onların şarkılarıyla keyifli anlar yaşadı.

Kadıköy Belediyesi Sağlık Müdürü Dr. Zeynep Süzme, Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu ile Kreş Müdürü Dilek Ergin'in de katıldığı kahvaltı da küçükler Başkan Öztürk'ü hep bir ağızdan Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'ni ezberletti.

Gençler yakın tarih öğreniyor

GENÇ nesillerin yetişmesinde yakın tarih bilincinin öneminin altını çizen Adıgüzel Eğitim Kurumları tarafından gerçekleştirilen "Güncel Tarih Programı"nın ilk konukları "90'lar kitabı: Çocuk mu Genç mi?"nin yazarları oldu. 16 Nisan günü gerçekleştirilen buluşmada, genç lise öğrencilerine bir kuşak öncesinin çocukluk ve gençliğinde yaşadıkları deneyimleri aktaran yazarların anlattıkları büyük ilgi ve heyecan yarattı. Sözleşide kitabın editörü Kadir Aydemir'e yazarlar Betül Kanbolat, Merve Pınar Şiranlı'nın yanı sıra Adıgüzel Eğitim Kurumları öğretmenleri ve kitap yazarı olan Birsan Tarhan ile Zeynep Tüzün eşlik etti. Sosyal, kültürel ve ekonomik olarak 90'lı yılların genel atmosferinin aktarıldığı program dahilinde Hugo'dan Bizimkilere, VHS kasetten Irak Savaşı'na o yıllara etki eden bir çok önemli gelişme değerlendirildi. Sanat ve televizyon dünyasının önemli isimlerinden, teknolojik gelişmelere, siyaset ve toplumda yaşananlara kadar konuşulan program çerçevesinde en ilgi çeken bölüm teknoloji alanındaki gelişmeler oldu. Teknoloji çağında doğan 2000 kuşağına VHS kasetleri, Commodor 64 oyunları ve disketlerin anlatıldığı bölüm ile bu alanda yaşanan hızlı değişim de gözler önüne serildi.



SERİ İLANLAR

Nüfus Cüzdanımı kaybettim Hükümsüzdür.
Serkan YILMAZ

KOZZY'de bu hafta neler oluyor?

Tiyatro

Kim Kime Dum Duma
04 Mayıs Cuma 20:30
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Konuşan Trafik
05 Mayıs Cumartesi 12:00
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi / ÜCRETSİZ



Ayhan Sicimoğlu & Latin All Stars
05 Mayıs Cumartesi 20:00
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Dansın İşığı
06 Mayıs Pazar 19:00
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi / ÜCRETSİZ



İstanbul Uluslararası Kukla Festivali
Wooden Circus-Çek Cumhuriyeti
08 Mayıs Salı 10:30
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi



İstanbul Uluslararası Kukla Festivali
Mario - Fransa
09 Mayıs Çarşamba 10:30
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Konser & Söyleşi

Candaş Orkestrası
Yaza Merhaba Konseri
08 Mayıs Salı 20:00
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi



Aşk Mevsimi (Dilek Türkân)
09 Mayıs Çarşamba 20:00
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi



UĞUR DÜNDAR
İmza Günü & Söyleşi
13 Mayıs Pazar 15:00
Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi / ÜCRETSİZ



Etkinlikler

Ebru Atölyesi
04 Mayıs Cuma 17:00-19:00
-1. Kat / ÜCRETSİZ



Keman - Akordeon Dinletisi
05 Mayıs Cumartesi 18:00-20:00
-1. Kat / ÜCRETSİZ



Gitar - Flüt Dinletisi
06 Mayıs Pazar 18:00-20:00
-1. Kat / ÜCRETSİZ



Sergi

Harun Parlak Bonsai Sergisi
01-10 Mayıs 10:00-22:00
A Salonu / ÜCRETSİZ



Seminer

Hayat Annelerin Ellerinde
10 Mayıs Perşembe 14:00
Konferans Salonu / ÜCRETSİZ



İlişkilerinizin Sizi Zehirlemesine İzin Vermeyin
10 Mayıs Perşembe 19:30
Konferans Salonu / ÜCRETSİZ



Kozzy AVŞAR SINEMALARI'nda

Her gün ilk seanslar 6 TL,
her Çarşamba tüm seanslar 9 TL'dir.

Bu kampanyalar 3 boyutlu filmlerde geçerli değildir.

Kozzy AVM Avşar Sinemaları
(0216) 658 02 47 - 48



Son konser Erçetin'den

BOSTANCI Gösteri Merkezi, bu sezon son konserini vermeye hazırlanıyor. Sezonun son sanatçısı ise Candan Erçetin olacak. 12 Mayıs Cumartesi akşamı 21.00'de sahne alacak olan Erçetin, birbirinden güzel şarkılarını seslendirecek.

FIRAT CAM

Alüminyum ve Plastik Doğrama - Çerçeve
1976'dan beri HİZMETİNİZDE
PANJUR TAMİRİ...

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ✓ Cam | ✓ Tual üstüne baskı |
| ✓ Ayna | ✓ Plastik çerçeve |
| ✓ Alüminyum doğrama | ✓ Ahşap çerçeve |
| ✓ Plastik doğrama | ✓ Varak ayna |
| ✓ Panjur-Tamirat | ✓ Varak tamiratı |
| ✓ Motorlu panjur | ✓ Tual |
| ✓ Fotoselli Cam Kapı | ✓ Firça |
| ✓ Stor sineklik | ✓ Yağlıboya ve |
| ✓ Duşa kabin | ✓ Akrelik Boya |
| ✓ Küpeşte | ✓ Tual |
| ✓ Katlanır cam | |
| ✓ Cam balkon sistemleri | |
| ✓ Yağlıboya Tablo | |

RESSAMLARA % 20 İNDİRİM UYGULANIR...
SURIYELİ MUSTAFA HOÇADAN RESİM DERSİ KAYITLARIMIZ BAŞLAMISHTIR.

Tel: 0216 386 82 88 GSM: 0531 929 84 94
Adres: Kantarcı Rıza Sk.Beyazköşk Apt. No. 17 Dükkan no. 2
ERENKÖY \ KADIKÖY (Divan pastanesi sokakı)



Zerafetin göz kamaştırıcı ışıltısı...

nevzat ALTUNBÜKEN kuyumculuk

Söğütöğüşme Caddesi No: 63 A
Kadıköy / İstanbul
Tel : +90 216 449 64 76
Fax: +90 216 449 64 77

iletisim@deadiapirlanta.com
http://www.deadiapirlanta.com

"Dea Dia pırlanta, bir Nevzat Altunbükten Kuyumculuk markasıdır"

KOZZY
ALİŞVERİŞ VE KÜLTÜR MERKEZİ

RÖNESANS
GAYRİMENFAAA
AGP

www.kozzyavm.com
www.facebook.com/kozyavm
www.twitter.com/kozyavm



Available on the iPhone
App Store

Bayar Caddesi Buket Sokak No: 20/1 (Baytur Konutları Yanı) Kozyatağı Tel: 0216 658 00 00

Murat KATOĞLU

KADIKÖY'DE "SELANİK KURUFASULYECİSİ"



Fasulye ve kuru fasulyeden bu sütte daha önce de bahsedildi. Fasulye, yiyecekler arasında bütün dünyada gerçekten ayrıcalıklı bir yere sahiptir. Herhalde hem yaş hem de kuru sebze olarak yeryüzünde en çok tüketilen gıda türü olsa gerek. Türkiye ve Balkanlarda bu güzelim nesnenin "kuru fasulye" yemeği pek sevilir ve yaygındır. Sıcak tüketilen bu yemeği pişirmenin elbet bazı temel prensipleri vardır.

Ama iş bütün yemeklerde olduğu gibi bunları uygulamakla bitmez. Yemek yapmada, aşçılıkta hünere bundan sonra başlar. Kuru fasulye, özellikle çarşı lokantalarının menülerinde "olmazsa olmaz" yer tutar. Hatta kuru fasulyeye endeksli yemekhanelerin bulunduğu malumdur. Lokanta/aşhane dilinde kısaca "kuru" da denilen fasulye çeşidinin ayrılmaz eşlikçileri pilav ve turşudur. Bazı fasulyecilerde buna cacık da eklenir. "Kuru", birinci sınıf lokantaların yemek listelerinde de yerini alır. Fasulye, her ne kadar köfteli dükkânlarında "piyaz" şeklinde sunulsa da, birçok köfteci kuru fasulye yine başköşeye kurulmuştur. Çoğu kimse kuru fasulyeyi başlangıç yemeği hatta corba yerine tercih ettiği gibi, son yemek olarak veya "pilav üstü kuru" şekliyle de afiyetle tüketir. Kadıköy'ün ünlü çarşısı, yöresi ve Haydarpasa'ya doğru kordon boyu çeşit çeşit ve sayısız lokanta, aşçı, kebapçı, muhallebici ve benzerleriyle insanlara değişik lezzetler sunar. Muhallebiciler de artık yalnızca adıyla muhallebicidir. Dönerden, şiş kebabından tutun, köfteye, zeytinyağlılara ve pilava kadar genişleyen bir mutfakları oldu ama hala muhallebici adıyla farklılaşıyorlar. Kadıköy'ün muhallebicileri de bu yemek âleminde seçkin bir yer tutuyor. Fasulyeye dönelim... Kadıköy'ün yalnızca Kadıköy'de değil, İstanbul'da da ayrıcalıklı sayılması gereken özellikli bir kuru fasulyecisi var... Bilenler bilir, bilmeyenlere anlatalım. "Selanik Kuru Fasulyecisi" adını taşıyan bu lokanta Haydarpasa'ya doğru kordon caddesinin (Şahap Gürler Caddesi) sonlarında temiz, mütevazı bir müessesese. Mütevazı dedimse, gösteriş, dekoru bakımından... Yiyecekleri ise mütevazının çok üstünde bir lezzette. 2008'den beri çalışıyor. Selanik vurgusu, dükkân sahibi Zafer Yavuz Bey'in atalarının Balkan Savaşı'nda savrulan Selanik göçmenlerinden olmasından ileri geliyor. Zaten yemek listesi, buranın "Balkanik" ya da "Rumeli" ruhunu yansıtıyor. Asıl ağırlık ve öne çıkan lezzet kuru fasulye... İki çeşit izgara köfte, Edirne usulü ciğer tava, corba, mantı, elbet turşu ve tabii pilav. Tipik Rumeli mutfak. Gelelim burayı ayrıcalıklı kılan fasulyesine... Fasulyenin tarifini verecek değilim. Versem de nafi! Ben evde defalarca yapmayı denedimse de, bu dükkândaki leziz fasulyenin tadını elde etmeye yaklaşmadım bile. Eh, iş senelerce gönül vermiş, el vermiş insanların ter dökerek kazandığı hüneri, tarifile edilmeye kalkarsanız elbet olmaz. Her iş gibi aşçılık da sabır ister deneyim ister. Sonunda Selanik kuru fasulyesini taklit edip tencere kaynatmaktan vazgeçtim. En iyisi gidip orada taze taze ve sıcak sıcak yemek. Ama bazen gözüm ve gönlüm doymuyor. Bir miktar da paket yaptırıp eve taşıyorum. Yakın arkadaşlarıma kendim yapmış gibi tattırıyorum. Yalancılık insanın bir parçası. Hilekârlığa varmazsa affedini gitsin. Selanik kuru fasulyecisinde bir türlü aklımın ermediği bir lezzet meselesi var! Fasulyeyi üç şekilde veriyorlar: Sade, çemensiz pastırmalı veya sucuklu... Duvara da bir yazı asmışlar: "Yemeklerimizde yalnızca mısıroğlu yağı kullanılır" diye. Usta aşçıların kabul ettiği klasik prensip, kuru fasulyenin kuzu eti ve hayvani yağla, tereyağıyla pişirilmesi.

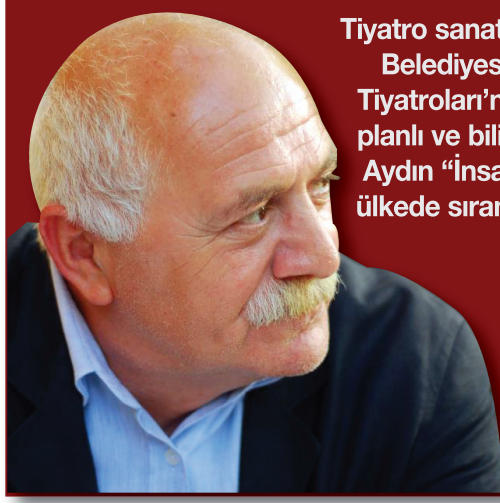
Selanik Fasulyecisi bu prensibi rafa kaldırmış. Üstelik fasulyenin alıyorsa et de yok. Ama mis gibi et kokusunu alıyorsunuz; damağınız ayrıca et aramıyor. Ben iddialı bir kuru fasulyeci olarak bu konuda yaya kaldım. Türkiye'nin dört bir yanında, en leziz kuru fasulyeleri tattır bir insanın tecrübesine rağmen, işin içinden çıkamıyorum. Bu farkı ve üstün lezzetini mutlaka bir "püf noktası" var.

Bir gün göze alıp tezgâhın arkasında çalışan ve durmadan fasulye pişiren aşçı hanımın sorgulamayı düşünüyorum. Bakalım sır verecekler mi? Verseler ve ben bu sırları öğrensem bile fasulyeye lezzet verebilecek miyim? Müessesenin son derece ilginç bir özelliği daha var. Kalite, lezzet ve şekil bakımından her gün aynı kıvamda. Adeta sanayi ürünü gibi standardize edilmiş. Türkiye, aynı mandıranın ürünü peynirde bile standardizasyon olmayan bir ülkedir. Her teneke peynir başka lezzette çıkar.

Burada her gün aynı fasulyeyi bulabilmek, beni şaşırtan bir başka özellik. Kadıköy'deki "Selanik Kuru Fasulyecisi", anlayacağınız gibi başıma dert oldu! Üstelik köfteleri de güzel; ama ille de kuru... Hele çemensiz pastırmağı kullanış şekli tam bir üstalığın ürünü. Pastırma veya sucuk, fasulyeye önceden katılmaz. Çünkü sarımsak fasulyenin kimyasını bozar. Çoğu yerde bilir bilmez fasulye tencecesine, caka olsun diye "güveçte" denilene pastırmağı basıyorlar.

Selanik Kuru Fasulyecisi işe bu inceliği biliyor; pastırmalar servis sırasında konuyor. Kadıköy'de yaşamak sahidan ayrıcalık.

ORHAN AYDIN: "Amaç Şehir Tiyatroları'nı tarihe gömmek"



Tiyatro sanatçısı Orhan Aydın, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin ani bir tüzük değişikliğiyle Şehir Tiyatroları'nın yönetimine bürokratlara getirmesinin, planlı ve bilinçli bir sürecin ayağı olduğunu söylüyor. Aydın "İnsanlık Anıtı gibi dev bir heykeli yıkıldığını bir ülkede sıranın tiyatroya geleceğini biliyorduk." diyor.

■ Şehir Tiyatroları'nda yaşanan son gelişmelere en çok tepki gösteren tiyatro sanatçılarından biri de sizsiniz. Nasıl bir süreç yaşandı? Böyle bir son bekliyor muydunuz?

Bu aslında gelip Şehir Tiyatroları'nın kapısında duran ancak burada da bitmeyecek bir süreç. Bütün ülkedeki ortak değerlerimizin pazarlanmasıyla, satılmasıyla gündeme gelen bir süreç. Giderek satacak bir şeyi kalmayan anlayışın yaşam alanımıza müdahalesi söz konusu. Son iki yıllık zaman içinde sanat adına oldukça kötü gelişmeler yaşandı. Başbakan'ın Kars'taki "İnsanlık Anıtı"na "ucube" demesiyle bir düğmeye basılmış gibi, medyanın da desteğiyle sanat ve sanatçılar üzerinde bir baskı ortamı yaratılmaya başlandı. Hatırlarsınız, Ankara Devlet Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu "Genç Osman" isimli oyunu izlemeye giden Başbakan'ın kızına, sakız çiğnediği için nüktadan bir şekilde tuluatla tepki gösteren oyuncunun görevine son verilmişti. O dönemde Kültür Bakanlığı'nda müsteşarın Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği'ne atanması Mustafa İsen'in "muhafazakâr sanat ve sanatçı" söylemlerini birdenbire deklare etmeye başladığını biliyoruz. Böylelikle ikinci düğmeye basılmış oldu.

■ Sadece Şehir Tiyatroları değil genel olarak sanat üzerinde bir baskı olduğunu söylüyorsunuz...

Elbette. Kars'ta İnsanlık Anıtı'nın yıkılmasının ardından, şehrin sokaklarındaki heykel parçacıkları da

yok edildi. Antalya'da olaylar oldu. Afyon Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nun binası yıkıldı, kadrosu dağıtıldı. Anadolu'nun birçok şehrinde toplumsal gerçekçi oyunların oynanmasına belediyeler salon vermeye başladı. Bunlar ana akım medyada pek haber olmayan ama biz sanatçıların ciddi olarak yaşadığı sıkıntılardı. Fazıl Say'a gösterilen haksız tepkileri hatırlayın lütfen. Say üzerindeki baskılar da yoğunlaşarak devam ediyor. Hal böyleyken ve bir "muhafazakâr sanat" söylemi gündeme getirilmişken, oyunları izlemeyen, içeriğini bile bilmeden sırf adına "müsteşar" sözcüğü geçtiği için, adında Prof. ünvanı bulunan bir yazar (İskender Pala), Şehir Tiyatroları aleyhine yazılar yazmaya başladı. Daha sonra iktidara yakın gazetelerde bu yazılar arttı ve Rosenbergh Ölmeli oyunu repertuvarından çıkarıldı.

■ Bu yılki repertuarın konusu "Demokrasi ve İnsan Hakları" idi. İçeriği çok güçlü oyunlar sahneye kondu. Bu konunun seçilmesi de süreci hızlandırmaya olabiliyor mu?

Maalesef "parayı veren düdüğü çalar" gibi bir düşünce hâkim yönetime. Sanki Büyük Şehir Belediyesi yöneticileri ceplerinden veriyormuş gibi, repertuvara da biz karar veriyoruz zihniyetindedir. Oysaki Şehir Tiyatroları'na verilen bütçe İstanbullu'nun cebinden çıkıyor, onların vergisiyle oluşan bir fon, başka kimsenin değil! Bütçenin yanı sıra, salonların da dolmadığı, insanların bu oyunları izlemeyi istemediği iddia edildi. Hâlbuki Şehir Tiyatroları'na bilet bulmanın ne kadar zor olduğunu herkes bilir. Bütün bu haberlerden ve tartışmaların ardından, ani bir kararla Şehir Tiyatroları'nın tüzüğünü tamamen değiştiren bir yönetmelik ortaya çıktı. Genel Sanat Yönetmeni

Ayşe Nil Şamlıoğlu'na ve Belediye Başkanı Kadır Topbaş'ın sanat danışmanı Kenan Işık'a sorulmadı bile bu yönetmelik hazırlanırken ve bu arkadaşlarımız bir tepki göstererek istifa ettiler, çok da iyi yaptılar. 7 kişilik bir ekip yönetecek artık Şehir Tiyatroları'nı ancak şu ana kadar sayılan isimlerin hiç biri sanatçı değil. Amaç Şehir Tiyatroları'nı tarihe gömmek maalesef...

Şehir Tiyatroları
Yok
Edilemez
1914
den sonuza
dek



ÇOCUK OPERASI "PERDE" DEDİ

Operamızın ünlü isimlerinden Niyazi Ölmez yönetiminde sanat dünyasına "merhaba" diyen Çocuk Operası geçtiğimiz günlerde ilk gösterisini Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sundu. 23 Nisan etkinlikleri kapsamında Doğuş Üniversitesi'nin düzenlediği etkinlikler çerçevesinde ücretsiz olarak düzenlenen gecede aynı zamanda Gazeteci ve Yazar Yalvaç Ural'a Doğuş Üniversitesi Onur Ödülü verildi.

■ AMAÇ OPERAYI HALKLA BULUŞTURMAK

Opera sanatının başta üniversitelere ve halka açılması adına başlatıldığı bireysel çalışmalarla daha önce de adından sıkça söz ettiren Niyazi Ölmez, 2011 yılında Doğuş Üniversitesi'nin teklifi üzerine opera çalışmalarına biraz ara verip Üniversite bünyesinde bir Gelişim Orkestra ve Korusu kurarak öğrencilere birebir birliklerini aktarma ortamı buldular.

22 kişilik orkestrası ve 40 kişilik korusu öğrenci öğretmen ve çalışanlardan oluşan kadrosuyla Gelişim Orkestra ve Korusu'nun 7. yılını tamamlamak üzere olduğunu ve bu süreçte 7 konser vererek kısa sürede başlı performans sergilediğini söyleyen Doğuş Üniversitesi Sanat Yönetmeni Niyazi Ölmez, "Üniversite çatısı altında üniversitenin onayı ile Onur Ödülü projesini başlattık. İlk olarak Opera Sanatında Hakan Aysev, Tiyatro Sanatında Dev-

let Sanatçısı Prof. Yıldız Kenter'e bu ödülü verdik. Şimdi ise ilk denebilecek projeyi "Oyuncakların Müzik Keşfi" adlı müzikal oyununu opera formatında başlattık. İlk gösterimizi Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirdik. Başlama saati dâhil, bireyin opera sanatını nasıl izlemesi gerektiğini ve bir opera da neler yapıyorsa aynısını çocuklarımıza göstermek ve onları küçük insanlar olarak önem verdiğimizizi anlatmayı amaçladık.

Belli başlı oyuncak kahramanlarının gerçek müziği aramak için girişimleri mücadelele anlatılıyor. Temsil sonunda da Gazeteci ve Yazar Sayın Yalvaç Ural'a Doğuş Üniversitesi Onur Ödülü verildi" dedi. Opera formatındaki müzikalın metin yazılımı Doğuş Üniversitesi psikoloji son sınıf öğrencisi Ceren Kurtay tarafından, Müzik Düzenlemeleri Onur Avdan, Ferde Berin Öget, Elif Eglar, Tolga Bedir, Müzik Direktörlüğü Onur Avdan, rollerin hazırlanması Özlem Abacı ve Koro şefliği Mehmet Salkım tarafından gerçekleştirildi. Niyazi Ölmez, Çocuk Operasının Anadolu turnesinin de gündemde olduğunu açıkladı.



Süreyya'da İdil Biret & Suna Kan rüzgârı

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle çok özel bir konsere ev sahipliği yaptı. Usta müzisyenlerimiz piyano sanatçısı İdil Biret ve keman sanatçısı Suna Kan'ın birlikte çıktığı konser, salonu dolduran dinleyiciler tarafından ayakta alkışlandı.



Biret ve Kan, bundan 60 yıl önce çıkartılan 6660 sayılı "Harika Çocuk Yasası" kapsamında burslu olarak yurt dışı eğitimine gönderilmişti. O zamanın "harika çocukları", bugünün duayenleri İdil Biret ve Suna Kan, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için bir araya geldiler, o gece Kadıköylülere unutulmaz bir gece yaşattılar.



Kadıköylüler, Kitap Şenliği'nde buluşuyor

Kadıköy Belediyesi ve Kozyatağı Rotary Kulübü işbirliği ile 12-13 Mayıs'ta düzenlenecek olan "Kitap Şenliği Kitap Fuarı" kitapseverleri üçüncü kez bir araya getiriyor. Yoğurtçu Parkı'nda gerçekleştirilecek olan şenliğin açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yapacak. Şenlik'te birçok yayınevi, hazırlanan standartlarda yayınlarını kitapseverlerle buluşturacak.

Kozyatağı Rotary Kulübü 2011-2012 Dönem Başkanı Metin Canca, miniklere sürprizlerin ve dans gösterilerinin yer alacağı şenliğin bahar havasında geçeceğini söyledi. Şenliğe gelen ziyaretçiler gazeteci-yazar

Nebil Özgentürk, Pelin Batu, Anais Martin, Nilüfer Açıkalın, Osman Şahin ile de söyleşi yapma şansını elde edecekler. Kadıköy Milli Eğitim Müdürlüğü'nün desteklediği ve "10 yıl Sonraki Kendime Mektup" konulu kompozisyon yarışmasında dereceye giren öğrencilere ve ilgili okulların aile birliklerine hediye ve para ödülleri verilmesini ifade eden Metin Canca, sözlerine şu bilgileri ekledi: "Yarışmanın sonuçları resmi açılış ardından duyurulacak. Amacımız burs veremeyen öğrencilerimize destek olmak, onların geleceğine katkı sağlamak ve onların başarılarını kutlamak. Yarışmanın sonuçları resmi açılış ardından duyurulacak. Amacımız burs veremeyen öğrencilerimize destek olmak, onların geleceğine katkı sağlamak ve onların başarılarını kutlamak."



KOZZY 2. YAŞINI ÇOCUKLARLA KUTLADI

2011 yılında Türkiye ve Avrupa'nın En İyi Alışveriş Merkezi ödülleri alan, Mayıs 2012'de Las Vegas'ta düzenlenecek "ICSC VIVA - Best of The Best Awards" (Dünya'nın En İyi Alışveriş Merkezleri) yarışmasında finalde yarışan Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi, 2. yaşını minik ziyaretçileriyle birlikte kutladı.

Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi 2. yaş kutlamalarına ünlü sunucu Jess Molho damgasını vurdu. Ekranların en çok konuşulan çocuk programına imza atan Jess Molho, "Hepsi 1 İnci" yarışması ile Kozzy'ye konuk oldu. Çocuklara neşeli ve bir o kadar da eğlenceli dakikalar geçiren Jess'le Hepsi 1 İnci'de çocuklar; dans, şarkı, şiir gibi yeteneklerini sergileme fırsatı buldular. 24 Nisan 2010 tarihinde kapılarının resmi olarak



ziyaretçilerine açan Kozzy, 2. yaşını da minik ziyaretçileriyle birlikte kutladı. Yarışma sonunda bütün çocuklar sahnede toplanarak Kozzy'nin 2. yaş pastasını AVM Genel Müdürü Nurettin Kumbasar ile birlikte kestiler.

HAYATIN RİTMİYLE SOKAKLARA ÇIKTILAR

KADIKÖY Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi bünyesinde faaliyet gösteren "Hayatın Ritmi Perküsyon Grubu", 26 Nisan Perşembe günü Bağdat Caddesi'nde verdiği konserle büyük ilgi gördü. Zihinsel engelli gençlerin oluşturduğu grup, çıktığı şarkılar ve danslarla Caddenin geçenerlere keyifli dakikalar yaşattı.



ÖNCE SEVGİ

KABUL ETMEK



Bir arkadaşının eşi üç yıl çektiği hastalık sonucu vefat etmişti. Son üç yılının hemen hemen tümü evde veya hastanede yatağa bağımlı olarak geçmişti. Arkadaşım bu dönem içinde işlerini ve sosyal ilişkilerini askıya alarak yalnızca eşiyle ilgilenmişti. Bize göre ölüm, acılı geçen üç yılın sonunda bir kurtuluş gibiydi ama o olayı öyle kabul etmedi.

Ölüm sonrasındaki ilk günlerde her eş gibi arkadaşımız da çok üzülmüştü. Aradan birkaç ay geçince üzüntülerinin azalacağını, normale döneceğini düşündük. Fakat öyle olmadı; arkadaşımızın acısı her gün biraz daha arttı. Ne zaman karşılaştık, "Kabul edemiyorum" diyordu. "Hastalık döneminde üç yıl gece gündüz birlikte yaşamak, ona bakmak, onu kucaklamak, onu yedirmek, içirmek tüm zamanımı doldurdu. Şimdi kendimi boşlukta hissediyor, bu boşluğa alışamıyorum" diye yakınıyordu.

Ölüm hayatın bir geçiştir. Her insanın onunla karşılaşması kaçınılmazdır. Hele arkadaşının eşi gibi 80'ine yaklaşan ve üç yılını yatakta geçiren bir kimse için beklenen bir olaydır. Beklenmeyen ve genç yaşta ölümün yarattığı şok biraz daha zor atlatılır ama böyle beklenen bir olayı kabul edememek, her gün acıyı biraz daha artırır.

Acı, gerçeği olduğu gibi kabul edememekten kaynaklanır. Biliyoruz, eş kaybetmek kolay şey değildir ama ölümü yaşamın doğal bir gerçeği olarak kabul edersek, dayanma gücümüz biraz daha artar. Her acıyı kabul etmekte zorlanır ve unutamazsak hayat acılarla dolu geçer. Acılar arkadaşımızda olduğu gibi yaşamımıza yerleşir ve bizim bir parçamız olur.

Arkadaşının başına beklenen bir olay gelmişti. Oysaki insanların başına beklenen, beklenmeyen her olay gelebilir. Eğer karşılaştığımız olayları, beklenen, beklenmeyen, doğru, yanlış, haklı, haksız gibi yargılara girişmeden kabul edersek yaşam hafifler, çekimler azalır, acılar kolay atlatılır.

Hangi olayı yargılasak ona daha fazla zaman ayırır, üzerinde daha yoğunlaşır, daha derinlerine ineriz. Biz yargılarken bir hakim gibi tarafsız olamayız. Olaylara kendi penceremizden bakar, kendi kararımızı veririz. Yani yargılarımız ben merkezlidir. Oysaki dünya, senin veya benim etrafımızda dönmeyiz. O tüm insanlık için döner. Hayal kırıklığı ile karşılaşmamak ve büyük acılar yaşamamak için yargılama alışkanlığından vazgeçmek gerekir. Karşılaştığınız olayları peşinen iyi, kötü, doğru, yanlış gibi yargılara varmadan, yaşamın doğal akışı içinde her insanın karşılaşılabileceği olaylardan biri olarak kabul ederseniz, paniğe kapılmaz, daha sakin karar verme olanağı bulursunuz. Karşılaştığınız her olay ne iyi, ne kötü, ne doğru, ne yanlıştır. "Hayırdır inşallah" deyip, hayır dileği içinde, iyiyişi gibi kabul ediniz. Emin olunuz ki, iyi sonuçlara ve hayırlara ulaşmanın yollarını kendi ellerinizle açmış olursunuz.

Büyük pazarlama yeteneği olan genç bir işadami vardı. Yaşanan son ekonomik krizde yetersiz sermayesi kurlarda oluşan dalgalanmalara dayanamadığı için iflas etti. Moral olarak çökmüş, yıkılmıştı. Malını mülkünü satıp herkese olan borcunu ödemiş ama beş parasız kalmıştı. Bu durumu bir türlü kabul edemiyordu. Piyasada iş yaptığı insanlar ona yeni krediler açacaklarını, destekleyeceklerini söyledikleri halde bir türlü iflasın yarattığı acıların kabul edememek tüm umutlarını ve direncini bitirmişti. Oysa iş yaşamında bilinir ki, iflas etmeyen tüccar eksiklidir, tam tüccar olamaz. İllaki o acıyı yaşamalı, o deneyimi kazanmalıdır. Genç işadami eğer iflası krizli dönemlerin bir gerçeği olarak kabul etse ve yıkılmadan gerekli dersleri almaya çalışsaydı, ondan sonraki yoluna eğitimli ve deneyimli bir iş adami olarak devam ederdi. O, kabul edememe duygusu nedeniyle yıkıldı ve çok başarılı olabileceği bir işten, ticaretten ayrıldı.

Başarılarımızı olduğu kadar başarısızlıklarımızı da, iyi yönlerimizi olduğu kadar kusurlarımızı da kabul etmeden kendi gerçeklerimize ulaşamayız. Kendi gerçeklerine ulaşan bir insanı ise yeni sorumluluklar bekler. Kendi başarıları, başarısızlıkları, iyi ve kötü yanları gibi başka insanların da başarı ve başarısızlıklarını, iyi ve kötü yanlarını yaşamın doğal gerçekleri olarak kabul etmelidir.

Kabul etme alışkanlığını edinmeden huzuru bulamazsınız. Kabul etmemek, karşı çıkmaktır. Her karşı çıkış, bir çatışma olasılığı yaratır. Kabul barışı başlatır. Barış yolu ise çözümlere ve kesinlikle huzura ulaşır.

İnal AYDINOĞLU

SÖĞÜTLÜÇEŞME'DE MODERN DEĞİŞİM

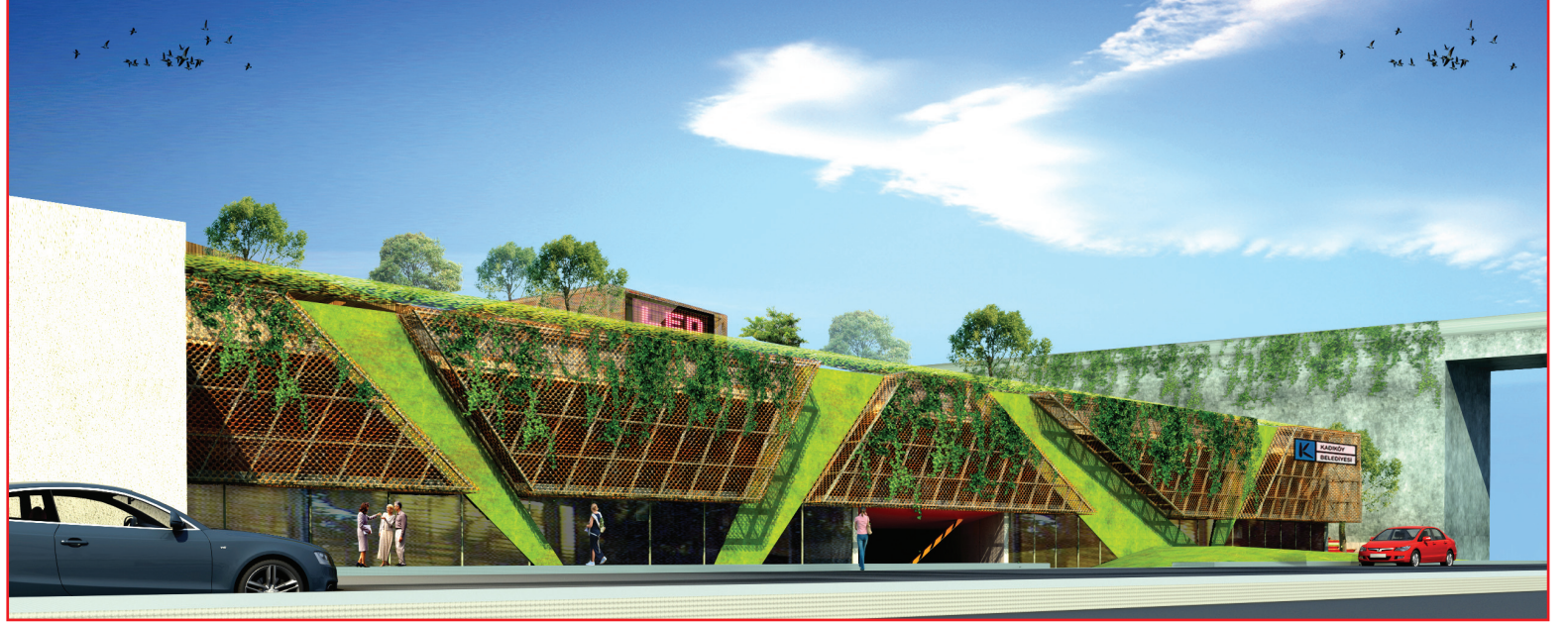
Kadıköy Belediyesi'nin; Söğütlüçeşme Camisi'nin yanında yıllardır atıl bir şekilde kalan arazi için hazırladığı proje modern çizgileri ve tasarımıyla çok konuşulacak. Bölgenin otopark sorununa çözüm getirecek proje, yeşil alanı ve modern yapılarıyla bölgeye renk getirecek.

● Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'ün en işlek bölgelerinden Söğütlüçeşme Caddesi... Kadıköy Rıhtım bölgesine giden en önemli ana arterlerden biri olması nedeniyle cadde, kent trafiğinin en yoğun olduğu yerlerden biri. İlçenin ana arteri konumunda olması dolayısıyla Söğütlüçeşme Caddesi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin yetki alanında. Burada trafikte yaşanan en küçük aksama kentin trafiğini önemli ölçüde etkiliyor. Bölgede trafiğin sıkışmasına neden olan en önemli etkenlerden biri de cadde kenarına park edilmiş araçlar.

Canlı bir ticari yaşamın sözkonusu olduğu Söğütlüçeşme Caddesi karşılıklı dükkanlar ve işyerleriyle dolu. Otopark sorununu had safhada yaşayan Kadıköy'de, bu sorunun en çok öne çıktığı caddelerden biri de Söğütlüçeşme. Esnafın ve bölgeye yolu düşenlerin araçlarını park edebileceği tek yer ise cadde kenarı. Trafiğin sıkışmasındaki en önemli nedenlerden biri de bu. İşte bu aşamada Kadıköy Belediyesi'nin hazırladığı "Rasimpaşa Mahallesi Park Düzenlemesi, İmam Evi, Cami Dernek Binası ve Otopark Yapılması İnşaatı Projesi", yıllardır yetkili makamlardan çözüm bekleyen esnaf ve Kadıköylüler için bulunmaz bir öneme sahip.

■ BÖLGENİN GÖRÜNÜMÜ DEĞİŞECEK "Rasimpaşa Mahallesi Park Düzenlemesi, İmam Evi, Cami Dernek Binası ve Otopark Yapılması İnşaatı Projesi"; Söğütlüçeşme Camii'nin yanında yıllardır atıl ve bakımsız bir şekilde kalan arazide hayata geçirilecek. Kadıköy Belediyesi, kendisine ait olan bu araziye uygulayacağı projeyle 2000'li yıllara yakışır şekilde düzenleyecek. Trafik ve otopark sorunu yasal belediye imkânlarıyla bir nebze olsun çare bulmaya çalışan Kadıköy Belediyesi aynı zamanda hem Söğütlüçeşme Camii'nin ihtiyaçlarını karşılayacak hem de bölgenin yeşil



alan olarak kullanılmasını sağlayacak. Kısacası Kadıköy Belediyesi uygulayacağı yerel bir proje ile Kadıköylülerin birkaç ihtiyacını gidermiş olacak.

Bölgenin otopark sıkıntısı en aza indirgenerek, esnaf ve Kadıköy'e aracıyla yolu düşenler park sorunu eskiye göre daha az yaşayacak. Bölge nezdik bir görüntüye kavuşacak, modern çizgileri ve tasarımıyla proje; Söğütlüçeşme Camii ve civarının cazibe merkezi olmasını sağlayacak. Ayrıca yeşil alanıyla güzel bir park kazanacak olan yerde cemaatin rahat ibadet edebilmesi için de uygun ortam hazırlanacak.

■ PROJEDE METROBÜS VE ANADOLURAY DA GÖZETİLDİ

Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü'nden "Kadıköy İlçesi, Rasimpaşa Mahallesi Park Düzenlemesi, İmam Evi, Cami Dernek Binası ve Otopark Yapılması İnşaatı" projesiyle ilgili yapılan açıklamada; "Söğütlüçeşme camisinin yanında bulunan, Kadıköy Belediyemize ait ancak yıllardır atıl ve bakımsız kalan bu alanın (Rasimpaşa Mahallesi, 45 pafta, 545 ada, Eski 24 parsel Yeni 29 parsel) hem cami yapısının elzem ihtiyacı olan Din Görevlisi Lojmanı ve Cami Dernek Binasının çağdaş ve sağlıklı bir şekilde karşılanması ve cami yapısını bütünleyici bir unsur olarak, hem kentimi-



zin yeşil alan ihtiyacı da göz önünde tutularak çevreye duyarlı bir yapı ile ilçe merkezimizin insan ve trafik yükü yoğun bu bölgesindeki otopark ihtiyacına bir miktar da olsa katkıda bulunacak otopark alanının yerin altında sağlanmasına ile kentimize yakışır çağdaş bir tesis inşa edilecektir. Bu bağlamda tesisin yeşil alan olarak tanzim edilecek olan üst kotu cami avlusunun bütünleyicisi olacak, avludaki Cuma namazı yoğunluğunda ilave alan olarak cemaat tarafın-

dan kullanılabilecek ve mevcut haline göre daha büyük bir alan kullanılabilir hale gelecektir. Söğütlüçeşme Caddesi'nden yaklaşık 12 metre ve cami avlusundan yaklaşık 20 metre derinde yerin altında bulunacak toplam 6 bodrum kat ile gerek Metrobüs'ü gerekse Marmaray'ın Anadolu yakasındaki kısmı olan Anadoluray'ı kullanan vatandaşlarımız için otopark ihtiyacını karşılamak adına büyük bir hizmet olacaktır." denildi.



EMLAK ve ÇEVRE VERGİSİNİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ!



ÖDEME NOKTALARI

- * www.kadikoy.bel.tr
- * Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- * Kadıköy Belediye Meclisi Yeni Binası, Kozyatağı
- * Caddebostan Kültür Merkezi
- * Süreyya Operası
- * Bostancı Zabıta Birimi
- * Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi, Kiosk
- * Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- * Anlaşmalı En Yakın Banka (Denizbank, Finansbank, Halkbank, ING, TEB, Türkiye İş Bankası, Vakıfbank)

Kadıköy Belediye Binasındaki veznelerimiz Mayıs ayında Cumartesi-Pazar günleri (05-06 Mayıs hariç) saat 09:00 - 16:00 arası hizmet vermektedir.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ
T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans
ÖFKENİZLE UZLAŞMAK ve ONU
DÖNÜŞTÜRMEK İSTER MİYDİNİZ?
Neşe AKAR
05 Mayıs 2012 Cumartesi saat: 16.30 - 18.30
"Öfke kördür"...
"Öfke geçici bir delilik halidir" denir.
Öfke içindeki kişi kontrolünü kaybeder. Bir anlık öfke yaşam boyu oluşturulan olumlu her şeyi bir anda mahvedebilir.
Öfkelenmemize sebep olan nedenleri nasıl anlayabiliriz?
Ve öfke bombasını patlatmadan önce nasıl etkisiz hale getirebilir, onunla nasıl uzlaşabiliriz?
NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır.
Yer numarası işlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.
ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyoğ Sokak No:10
KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 - 362 11 23
19mayis.kultur@kadikoy-bld.gov.tr
www.19mayis.gen.tr



Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

HAYDİ GİDİYORUZ... 150 YILLIK NABİZADE KONAĞI'NIN KEYFİNİ YAŞAMAYA...

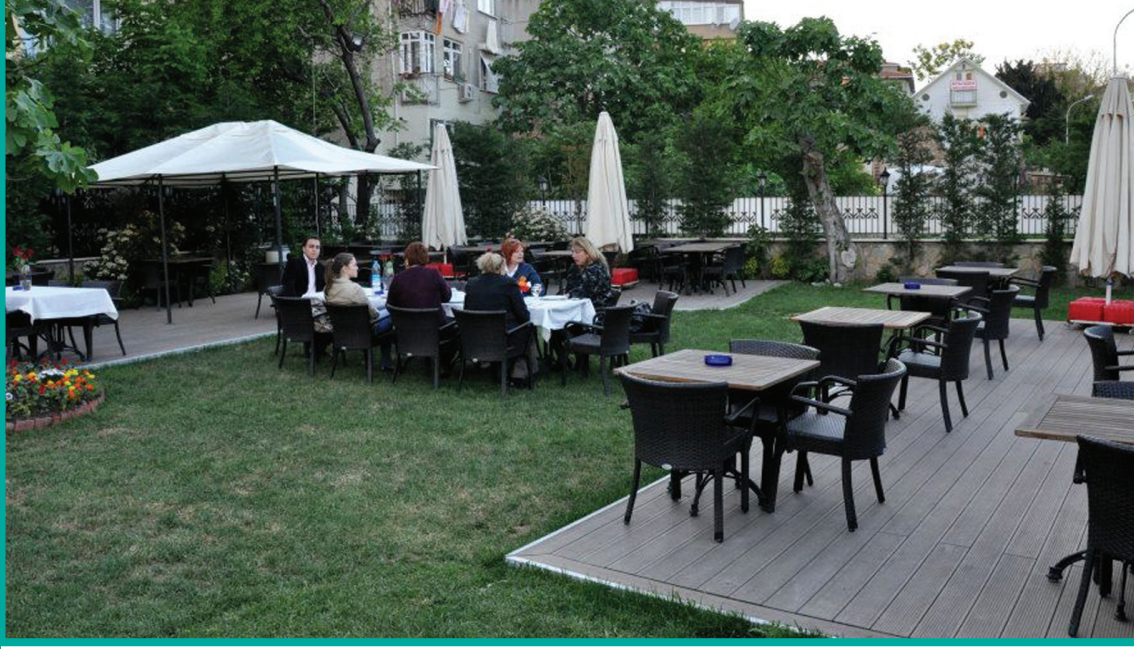
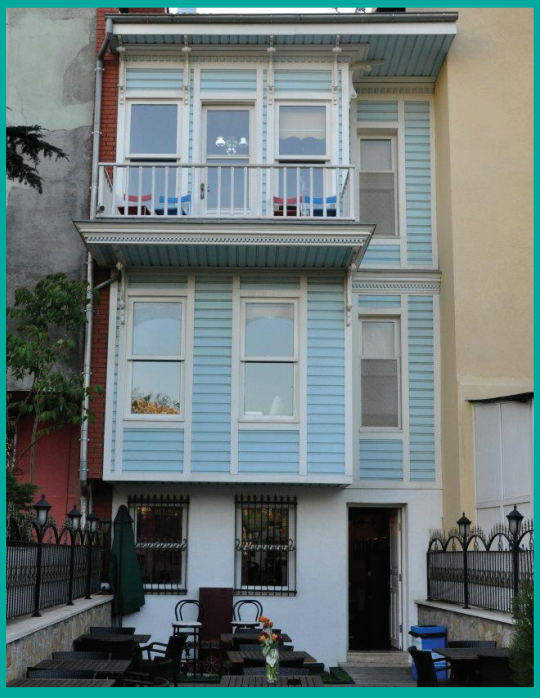
Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

Güneş yine rahatsız etmeyen bir sıcaklıkla ısıtıyor...Etrafta leylak ve mor salkım kokuları....Bahar ... Ne güzel bir mevsim... İnsana güven ve huzur veriyor...Biliyorsunuz ki önünüz yaz... Kaygısız bir mevsim yaklaşıyor... Rahat hissediyor insan kendini, kış telaşı olmadan sanki hiç gelmeyecekmiş gibi... İşte bu duygularla kendimi eski bir konağın bahçesinde buluyorum... NABİZADE KONAĞI...



Yine gidemedim ergüvanlara, çıkamadım Kadıköy'den. Bu konak da Kadıköy Hasanpaşa'da Kurbağalılarının kenarında 150 yıllık bir konak... Burası birkaç sene evveline kadar bir yıkıntı halinde, çevresinden korkularak geçilen bir harabe imiş.. Karadeniz Pazarlılar Derneği bu harabeyi satın alıp aslına sadık kalarak yeniden inşaa etmişler ve Kadıköy'e yepyeni bir konak kazandırmışlar. Dernek Başkanı Armatör İbrahim Konan, "Tüm üyelerimizin yardımları ve özverili çalışmalarıyla bu güzel eseri ortaya çıkardığımızdan çok mutluyuz. Bahçe düzenlemesinden tutun, bodrum katında bulunan profesyonel mutfağımız ve salon düzenlemelerimiz hepsi son derece kaliteli ve ince bir zevkin yansımasıdır. Konağımıza gelen yerli ve özellikle yabancı konuklarımız, Karadeniz mutfağından seçtiğimiz özel lezzetlerle, kendi kültürümüzü tanıtıyoruz. Mutfağımızı emanet ettiğimiz Melik Altundağ, dünyaca tanınan bir isim olup, Dünya Aşçılar Federasyonu WACS Resmi Jüri üyesi. Gerçekten bu konağa yakışır mutfak ve servisimize gururlanıyoruz" diyor...

Konağın Halkla İlişkiler Sorumlusu Ayşe Çilli, yemekler hazırlanırken bize konağı gezdiriyor.. "Bodrum ve çatı katını eklersek 5 katlı olan binamızın sadece çatıkatını derneğimize ayırdık, diğer katlar

65'er kişilik iki salon halinde hizmet veriyor" diyor ve salonlara çıkartıyor... Ayşe hanım, salonların duvarlarında Karadeniz yöresinin eşsiz güzelliklerini yansıtan kareleri anlatıyor. Oraları gitmiş gibi hissediyoruz kendimizi... Fırtına Deresi, tarihi köprü, şelaleler, yayla evleri.. Ve konağın 300 kişi kapasiteli bahçesindeyiz şimdi... Kokteyl düzeninde 700 kişiye servis yapılabilen bahçe muhteşem... Başkan, her ağacı kendi elleriyle dikmiş, çimlerin üzerinde kurulan masalar pırl pırl örtüler ve harika Karadeniz yemekleri... Zerzevatlı hamsi, Mısır ekmeği, Karalahana sarması, Turşu kavurması... Hepsi birbirinden nefis...

Konağın hem mutfağından hem de tüm işletmesini üstlenen Melik Altundağ ve Nusret Altundağ kardeşler profesyonelliklerinin yanı sıra, bence çok özel insanlar, Mengen Aşçılık okulunun ilk mezunlarından olan Melik beyin dedesi Atatürk'ün bonservisli aşçılarından İbrahim Usta... İbrahim Ustanın babası Mahmut Usta Topkapı Sarayı'nın aşçısı imiş... İşte böyle birinin eline teslim edilen konakta yemek yemek bir ayrıcalıktır. Bir yandan yemeklerimizi yerken bir yandan Melik Beyi dinliyoruz; öyle dolu dolu, öyle huzur verici ve sevecen bir kişilik ki, kendisiyle sohbet de bir başka oluyor.. "Konağımızda iş

adamları üyelerimizden dolayı sık sık yabancı şirket yöneticileri ve iş adamlarını da ağırlıyoruz. Ben uluslararası bir şef olarak bir misyon yükledim. Araştırdım bölgede kültürel mutfağımızın olmayışı ve insanların buna ihtiyaç duyması dikkatimi çekti. Bu vesileyle dünya mutfağının tüm örneklerini, en iyi biçimde sunmanın yanında kendi kültürümüze de sahip çıkmak adına yöresel Karadeniz mutfağından örnekler de sunuyoruz. Mutfağımızın malzemeleri her hafta Karadeniz'den taze gelir. Tereyağımdan, mısır unumuzu, etimizden karalahanaımıza her şeyimiz o yöreden gelir.. Bize gelen yabancı iş adamları özellikle yöresel yemeklerimizi yemek için bir daha geliyorlar." diyerek haklı olarak övünüyor..

Nabizade Konağı'nda öğle yemeklerinde çevredeki çalışanlar için 9 seçeneikli özel

mönü hazırlanıyor. Günümüzün şartlarını göz önünde tutarak fiyatlar uygun tutulmuş.. Fakat asla kaliteden ödün vermek yok, bu konuda çok iddialılar.. Ayşe hanım araya giriyor; "Bizim kalitemizde buradaki fiyatlarla hiçbir yerde bu servis verilmiyor. Ayrıca üyelerimize de % 20 indirim uyguluyoruz.. Mekanımız herkese açık. Ayrıca şirket yemekler, grup yemekleri özel kutlamalar için özel indirimli seçenekler sunuyoruz. Hemen binamızın yanında otopark mevcut. Bu güzel konağın keyfini çıkarmaya herkesi davet ediyoruz" diyor...

Evet, gerçekten yemekler nefis... Ustası, işletmecisi, halkla ilişkiler bölümü ve tüm çalışanlar uluslararası çapta ve deneyimli...Ve konak herkese açık... Bu harika bahçede kahvaltı da veriliyor...Ee, daha ne olsun hadi Nabizade Konağı'na...Üstelik çok da yakın.... Nabizade sok.no.47 Hasanpaşa KADIKÖY Tel. 0216 405 13 54



doğa HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ

Her köşesinde ihtiyaç duyacağınız konforlu yaşam

- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı

Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi

Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul

Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

Kadıköy

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Aşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

EN İYİ FİLM AÇILIŞLARI



● **BİR ZAMANLAR BATIDA**
Açılış sekansı uzun olmasına rağmen insanı defalarca izleme isteği uyandıran gelmiş geçmiş en iyi western akıldan çıkması zor bir sürü sahne daha içeriyor. Müziği de cabası.

● **MEMENTO**
Filmin genel yapısını anlatan polaroid fotoğraf ve onu sallayan elle daha da silikleşen görüntü hafızalardan çıkmıyor. İkinci izlenmeyi ve belki de daha fazlasını hak eden film ilk karelerden tarih yazmaya başlıyor.

● **LORD OF WAR- SAVAŞ TANRISI**
Bir merminin doğum hikayesiyle başlayan film açılışla şok etkisi yaratıp Nicolas Cage önderliğinde bir biyografiye soyunuyor. Savaşın işleyişine farklı bir bakış. Kesinlikle izlenmeli. Merak edenler youtube'dan "Lord of War opening" yazarak bu meraklarını giderebilirler.

● **SOYSUZLAR ÇETESİ**
Uzun açılış sekansıyla Tarantino'nun dehasını ve Christopher Waltz'a Oscar heykelciği getiren performansının birleşimi filmin bile ötesine geçebilecek mükemmel bir açılış yaratıyor. Tarantino'yu küçümseyenler utanmıştır herhalde.

● **YURTTAŞ KANE**
Finaliyle tarihe geçen film açılıştaki üç dakikayla da en iyi film olduğunu bir daha gösteriyor. Kane'in ölümlüyle açılan film onun ağızından ölümlü tek kelimeyle merak uyandırıyor. "Rosebud"

● **2001 BİR UZAY MACERASI**
Felsefi açılımları da olan bir açılışla insan evriminde zekanın nereden geldiğini sorgulatan filmin 1960'larda yapılmış olduğuna inanmak zor.

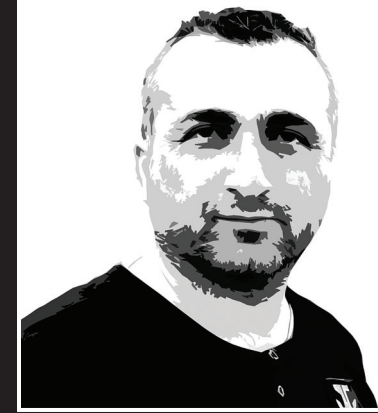
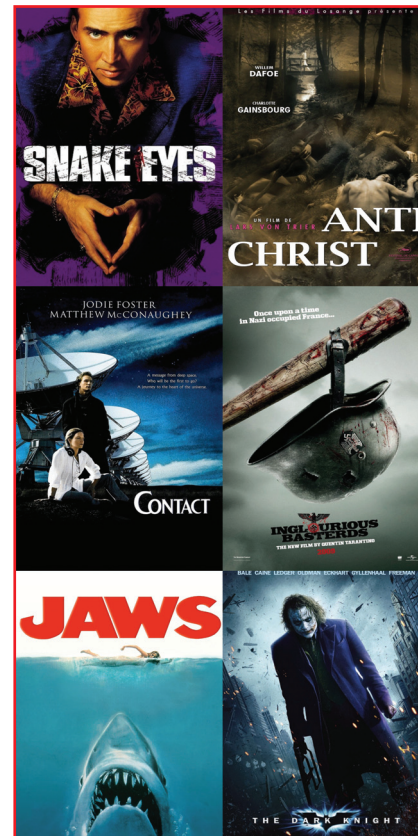
● **YILAN GÖZLER**
Uzun açılış sekansındaki kamera ve binlerce kişinin bulunduğu arenadaki kontrolün üstesinden Brian De Palma geliyor. Filmi izleyip de dikkat etmediyseniz bir daha izleyin derim. Teknik olarak şaheser.

● **KAN DÖKÜLECEK- MANOLYA- BOOGIE NIGHTS**
Bütün film yönetmenlerini kışkırtacak düzeyde kaliteli olan filmin açılışı sakın ama etkili "Kan Dökülecek" filminin yönetmeni Paul

Thomas Anderson önceki filmlerinin açılışlarıyla da çok başarılı. Üç filmi de izlerseniz hak vereceksiniz.

● **UP**
Açılış sekansı kısa film tadında olan bu animasyon sosyal paylaşım sitelerinin de paylaşım rekorlarından birine sahip. Filmin kendisi de hem açılışı hem de yaratıcılığıyla animasyon şaheserlerinden biri.

● **INDIANA JONES - KAMÇILI ADAM**
Alfred Molina'nın "Adios senor" dediği Harrison Ford (Indiana Jones)'u dev güllenden kurtulurken izlemek tekrar tekrar zevk veriyor. Spielberg'in dehasının patlama yaptığı filmlerin başındaki filmi bilmeyen yoktur herhalde.



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

● **MESAJ - CONTACT**
Filmin neler anlatmak istediğini başından anlatan Sagan ve Zemeckis şahane filme şahane bir açılış yapıyor. Jodie Foster'in üstün performansı ile güçlenen film anlatana çok güzel mesajlar taşıyor.

● **MELANKOLİ**
Çok yeni olmasına rağmen sanat sinemasının mihenk taşlarından biri olabilecek olan filmin açılışındaki ağır çekimlerden etkilenmeyecek kimse yoktur herhalde. Trier yine seyirciyi şaşırtmayı başarıyor.

● **ANTICHRIST**
Trier'nin yine ağır çekimle başladığı filmin açılışı hem filmin kendisi hem de sinemaseverler için önem arz ediyor. Trier bu işi biliyor.

● **FIGHT CLUB**
Bilgisayar animasyonu ile başlayan film yazılır ve müzikle akan bu etkili açılışla insan zihninin içinden başlayıp Tyler Durden'e kadar gidiyor. Modern zamanların en iyi filmine de bu yakışır.

● **REZERVUAR KÖPEKLERİ**
Tarantino dehasını göz önüne seren

Kült mertebesinin belki de zirvesi olan filmin açılış sahnesi Tarantino'nun sinemaya armağanı olan çenesi düşük gangsterlerle başlıyor. Tek kelime yeter "Tarantino"

● **UCUZ ROMAN**
Pumpkin ve Honey Bunny'nin sakın sohbeti böyle bir başyapıtı getirebilir diye tahmin edilir miydi? Sohbetin sonunda başlayan soygun ile başlayan sinemasal anlatımın zirvelerinden biri sayılabilecek film tıpkı Memento gibi benzeri çekilemeyecek bir eser.

● **KARA ŞOVALYE**
Christopher Nolan'ın şu anda zirvede olmasını sağlayan filmin açılışındaki soygun benzersiz ve mükemmel yakın bir anlatımla çekilmiş. Çizgi roman uyarlamalarının zirvesi burada.

● **GOODFELLAS - SIKI DOSTLAR**
Gangster filmlerinin en akla gelen ve belki de en iyisi olan "Siki Dostlar" Scorsese'nin hep en iyi filmi olacak herhalde. Açılışı da film kadar iyi. Bir daha izlerseniz özellikle dikkat edin derim.

● **TRAINSPOTTING**
Film uyarlaması olarak zor sayılabilecek film uyarlanan film hareketli açılışla da farklılığını ispatlıyor. Kesin izlenmesi gereken filmlerden.

● **JAWS**
Denizin dişleriyle tanıştığımız film açılışındaki gerilimin başarısını Spielberg ve sinema tarihine geçmiş müziğine borçlu. İzlemeyen kalmamıştır herhalde.

● **WATCHMEN**
Çizgi roman uyarlamalarında özel bir yere sahip olan bu sağlam filmin başlangıcında Comedian'ın kavga sahnesi teknik açıdan kusursuz. Filmin kendisi de öyle.

● **THE LION KING**
Açılışındaki Simba'nın doğumunun coşkusu kısa film tadında mükemmel



çizimlerle anlatılmış. Simba'nın sevimliliği, senaryo ve müziklerin kusursuzluğu teknik işçilikle birleşince bu başyapıtı ortaya çıkmış.

● **TUHAF GÜLER**
Bigelow'un teknik açıdan ustalığını göz önüne çıkaran bu başyapıtın açılışı da defalarca izlenmeyi hak ediyor. Kamera kullanımı ve takip sahnelerinin kraliçesi diyebiliriz Bigelow için.

● **TOUCH OF EVIL**
Yüzyıllar da geçse eskimeyecek bu siyah beyaz filmin açılışı öne çıkmakla beraber her açıdan güzelliğinin arkasındaki isim başrollerden birini de oynayan yönetmen Orson Welles.

Aslı AYHAN

“Herkes
Afiyet Olsun!”

TRT Radyo 3'ün Cuma günleri yayınladığı afiyetle dinlenen özel bir programı vardı: 'Müzik Mutfağı'. Çok kaliteli ve çok sevilen bu program, otuz senesini TRT'ye vermiş müzik yayıncısı Gaye Çağlayan ile piyanist Burçin Büke tarafından iki yıldır sürdürülüyordu. Klasik müzik sunumları ve tanıtımlarının yanı sıra, bestecilerin yaşamlarını, belli başlı dönem ve yapıtlarını değişik anlatımla sunan programın sıkı takipçileri, tiryakileri vardı. Geçtiğimiz hafta bir anda programa son verildi. Gaye Hanım programın bitirildiğini telefonda öğrenmiş. Geçtiğimiz Pazartesi yaptığı telefon konuşmasını kendi sözleriyle aynen aktarıyorum: “Bugün saat 16.56'da telefondaki sese sordum salak salak eee peki dedim, Cuma günü ne olacak? Dinleyicilerime ayıp olacak, yedek programım var onu mu yayına versek? Yok yok merak etme dedi telefondaki ses, Cuma günü için başka bir program yapıldı, Ankara'ya gönderildi bile, o girecek yayına Müzik Mutfağı yerine! Sen gelme cuma günü Radyoya, hatta artık hiiçççç gelme programın kalktı... Peki dedim telefondaki sese, ben sizden programın yayından kaldırılmasının gerekçesini gösteren bir yazı istiyorum. Üstelik benim 52 programlık bir sözleşmem var 2012 yılı için, bu ne olacak? Vallahi Gaye Hanım dedi telefondaki sese, dedim ya emir büyük yerden geldi, onlar bizim üstümüzde ya, biz onlara bir şey soramıyoruz açıkçası. Sözleşmenize gelince, TRT'nin programınızı istediği zaman yayından kaldırmaya hakkı var. Gerekçeye gelince, gerekçe yok(!) İşini hakkıyla yapan, hayatını müziğe adanmış insanlara bir açıklama yapma gereği duymayan; hatta seyircilerine veda etme şansı bile vermeyen TRT Radyo 3 yetkilileri programı bu şekilde yayından kaldırarak sadece Çağlayan ve Büke'ye değil, 'Müzik Mutfağı' dinleyicilerine de büyük saygısızlık etmişlerdir. Herhalde incelik, nezaket, usul TRT kurumlarından, 'Müzik Mutfağı'ndan da önce yolcu edilmişler. O halde Burçin Büke'nin deyişiyle “herkes afiyet olsun”!

Marmara'da Avrupa Günleri başladı

● Mustafa SÜRMELİ

Marmara Üniversitesi Avrupa Birliği Enstitüsü öncülüğünde bilimin kardeşliği Kadıköy'de tekrar filizlenecek. Marmara ile Bremen Üniversitelerinin öncülüğünde bilimsel içerikli geleneksel bir şölene dönüşen “Marmara Avrupa Haftası, Türkiye-Almanya İlişkileri” etkinlikleri; Türkiye'nin uluslararası ilişkilerinde başta Almanya olmak üzere diğer Avrupa ülkeleriyle ilişkilerin geliştirilmesi bakımından da önemli bir platform.

Uzun yıllar devam eden ve gelecekselleşen etkinliğin mimarlarından Marmara Üniversitesi Avrupa Birliği Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Muzaffer Dartan, bu yıl Mayıs ayında gerçekleşecek etkinlikler kapsamında Marmara Üniversitesi'nin önemli konu, konuk ve aktivitelere ev sahipliği yapacağını söyledi.



Prof. Dr. Muzaffer Dartan

Türkiye-Almanya İlişkileri Uygulama ve Araştırma Merkezi, Avrupa Birliği Enstitüsü ve Atatürk Eğitim Fakültesi Alman Dili ve Eğitimi Ana Bilim Dalı tarafından düzenlenen “Marmara Avrupa Haftası” etkinliğine Avrupa Birliği Bakanı- mız ve Başmüzakereci Ege- men Bağış'ın yanı sıra pek çok Alman akademisyen ve işadamları da katılacak.

■ YILLAR ÖNCE TÜRKİYE KAPILARINI AÇMIŞTI

3-10 Mayıs 2012 “Marmara Avrupa Haftası” etkinlikleri; Türk-Alman yakın tarihine ilişkin dostluk ve dayanışma temaları içeren anlamlı açılışlara da ev sahipliği yapacak. Etkinliklerle Türkiye-AB arasındaki tam üyelik müzakerelerinin yeni bir ivme kazanması amaçla-

nacak. Prof. Dr. Dartan, “Türkiye-Almanya ilişkileri çok önemli. Almanya, hiç şüphesiz, AB'nin lider ülkesi. Birliğin kararlarında belirleyici rolde. Türkiye için kilit ülke konumunda. Türkiye'nin Almanya ile ilişkileri, diğer AB üyesi ülkelere oranla çok daha çeşitli. Salt ekonomi, ticaret, siyasetin ötesinde bu ülkede yaşayan yaklaşık 4 milyon Türk kökenli nüfus nedeniyle ilişkilerimiz çok farklı boyutta. Ayrıca Nazi rejiminden kaçan Alman bilim adamlarının Türkiye'ye sığındığı dönemin en yakın tanığı Edzard Reuter de konferansa katılacak. Reuter, 1930 yıllarda Türkiye'ye gelmiş, 2. Dünya Savaşı'nın ardından Almanya'ya dönmüş ve daha sonraki yaşamında iki ülke arasındaki ilişkilerin geliştirilmesi için çaba sarf etmiştir. Alman iş dünyasının tanınan faal üyesi Edzard Reuter konumunu, her platformda Türkiye ve Almanya'daki Türkler



lehine kullanıyor. ‘Türkiye benim ve ailemin ikinci vatanıdır’ demektedir. Reuter pek bilinmeyen o dönemi ve yaşadıklarını konferansta anlatacak. Ernst Reuter inisiyatifi bugün, iki ülke işbirliğini teşvik ediyor” dedi. Ayrıca Marmara Üniversitesi ile Bremen Üniversitesi arasındaki Akademik İşbirliği Anlaşması'nın da yenileneceği etkinlikte Türkiye'den Almanya'ya göçün 50. Yılı nedeniyle Almanya'daki Türkler konusu ele alınıp, konuyla ilgili bir de fotoğraf sergisi açılacak.

TOKHADER, 1 yaşında

TOKHADER (Toplumsal Kadın Hareketi Derneği)

Kadıköy şubesi 1. yıldönümünü güzel bir organizasyonla kutladı. Çok sayıda konunun davetli olduğu kokteyl samimi bir ortamda gerçekleşti.

Şube Başkan Arzu Umutlu Gül ve Genel Başkan Hüsnüye Kaya,

konukları kapıda karşıladı. Şarkıcı Ömür Göksel ile oyuncu Talat Bulut'un yanı sıra



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de TOKHADER üyelerini, bu mutlu günlerinde yalnız bırakmadı. Törenin açılış konuşmasını yapan Şube Başkanı Arzu Umutlu Gül, bir yıl boyunca yapılan etkinlikleri anlattı. Daha sonra mikrofona Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk davet edildi. Derneğin çalışmalarını takdir ettiğini belirten Başkan Öztürk, TOKHADER'e destek ve yardım sözü verdi. Genel Başkan Hüsnüye Kaya'nın konuşmasının ardından Selami Öztürk ve sanatçılarla beraber 1. yıldönümü pastası kesildi.



İŞARET DİLİNİ ÖĞRENMEK İSTER MİSİNİZ



Anadolu Sağırılar Federasyonu, işitme engellilerin ana dili olan “işaret dilini” öğretmek için kurs açıyor.

Federasyon tarafından yapılan açıklamada şu ifadeler yer verdi: “İşitme engellilerin iletişim kurmak için kullandıkları kendi dilleri olan işaret dilini öğrenmek, onlarla iletişim kurmak, işitme engelli kültürünü ve psikolojilerini daha yakından tanımamız için düzenlemekte olduğumuz ‘İşaret Dili Kursları’na katılmak isteyen

vatandaşlarımızı bekliyoruz. Katılan herkese ‘katılım belgesi’ verilecek. Kurs süresince normal işiten tercüman ve işitme engelliler ile iç içe eğitim verilecek. Ayrıca yine kurs bitiminde yine kopmayıp hep birlikte çalışmalar yapacağız. Hep birlikte beraberce el ele...”

İşaret dili kursuna katılmak istiyorsanız 0506 328 89 33 numaralı telefonu arayabilir ya da anadolusagirlarfederasyonu@hotmail.com adresine mail atabilirsiniz.

ADIGÜZEL
EĞİTİM KURUMLARI

ANAOKULU



İLKÖĞRETİM OKULU



MESLEK YÜKSEK OKULU



BİLİŞİM TEKNİK LİSESİ



GÜZEL SANATLAR LİSESİ

0216 456 55 40
anaokulu@adiguzel.k12.tr0216 456 75 85
abt1@adiguzel.k12.tr0216 455 18 78
ilk@adiguzel.k12.tr0216 456 75 85
ags1@adiguzel.k12.trBARAJYOLU CAD.
NU: 8. 34758
ATAŞEHİR / İSTANBULwww.adiguzel.k12.tr
0216 456 75 85

Zeynep Altıok Akatlı: “SİVAS’TA ORTAÇAĞ KARANLIĞINI YAŞADIK”

Zeynep Altıok Akatlı, şair-yazar-ressam Metin Altıok ile felsefeci-yazar-bilimkadamı Füsun Akatlı'nın biricik kızı. Bu ülkenin yaşadığı en büyük katliamlardan birinde babasını kaybeden, iki yıl önce de annesinden ayrılan ve hiç yılmadan aydınlık yarınlar için mücadeleye devam eden Zeynep Altıok Akatlı'yla, yaşamaktan “huzur” duyduğu kenti Kadıköy’de bir kafede buluştuk, derin bir sohbete daldık.



● RÖPORTAJ: SEMRA CELEBİ
● FOTOĞRAFLAR: M. Murat AYDIN

■ Çocukluğunuz Ankara’da geçmiş. Nasıl Kadıköylü oldunuz?

Evet, Ankara’da doğdum, ilköğretim ve ortaokulu orada okudum. Lise 1’den itibaren İstanbul’da devam ettim eğitime, annemin görevi nedeniyle taşınmıştık. Tabii annem doğuştan İstanbullu. Babam İzmirli. İzmir’in biliyorsunuz bir Ege ruhu vardır. Ankara’nın da sakinliği... Ankara’yı ve İzmir’i yaşamış kişiler olarak İstanbul’un karşı yakasında o ruhu ve sakinliği bulmamız mümkün değildi.

■ İzmir’i Kadıköy’e benzetirler...

Evet, o yüzden huzuru Kadıköy’de bulduk diyebilirim. Annemle beraber Kadıköy’ü tercih ettik ve buraya yerleştik. 1983’ten beri kesintisiz Kadıköy’de yaşıyorum. İlk 15 yıl Bostancı’da yaşadım. 10 yıldır da Şaşkınbakkal’daki bu evimdeyim.

■ Sizin için ne ifade ediyor Kadıköy?

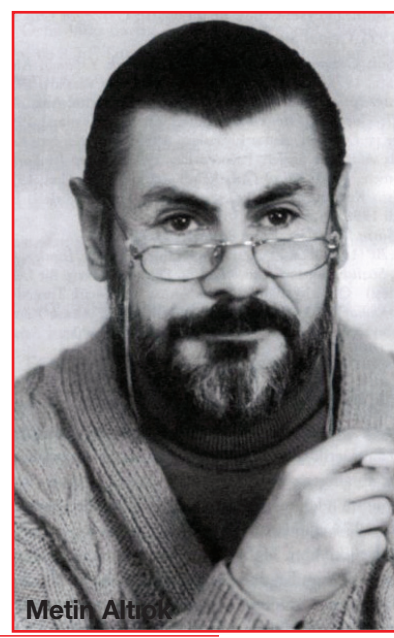
Açıkçası huzur ifade ediyor. Balkonsuz bir evde yaşamak istemeyen biriyim, sanırım İzmir ruhundan kaynaklanıyor. Karşıda bitişik nizam apartmanlar, ağaçsız sokaklar, grinin hakim olduğu bir renk tonu, kalabalık keşmekeş beni çekmiyor. Bu tarafta yeşilin ve denizin yanında olmak, yürüyerek bir yerlere gidebilme keyfini yaşamak, mahalle kültürünü hissetmek, fırının, kasabın, ayakkabı tamircisinin mahallenin içinde olması beni çeken en önemli özellikler. Bağdat Caddesi çok renkli, nefes aldırıcı bir yer. Yine trafiğe kapalı uzun sahil yolu, hayatın yoğunluğundan, İstanbul’un kalabalığından kaçmak için ya da bunlarla başa çıkabilmek için çok güzel. İstanbul’da komşuluk ilişkisi de kalmadı artık, olan da Kadıköy’de. Ben estetiğe de önem veren biriyim. Oturdum, gördüğüm yerin güzel olmasını önemsiyorum. Kadıköy çok güzel bir yaşam merkezi.

■ Peki anneniz Füsun Akatlı ve babanız Metin Altıoklar’ı düşününce; onlarla birlikte Kadıköy’ün özel bir yeri var mı?

Babam açısından Kadıköy pek bir şey ifade etmiyor benim için. Çünkü babam İzmirli, Ankara’yı çok sevmiş. Bir Ankara şairi diyebiliriz. Bozulmamışlığıyla, yalınlığıyla, naifliğiyle tam bir Ankara şairiydi. Görevi gereği Bingöl’e tayin oldu ve çok uzun yıllar Bingöl’de yaşadı. Annem ve babam ben 10 yaşındayken ayrılmışlardı. O yüzden benim babamla İstanbul’da çok fazla ha-



Zeynep Altıok Akatlı, Füsun Akatlı ve Metin Altıok mutlu günlerinde.



Metin Altıok

tırılm yok. Sadece Cemal Süreya şiiri ödülünü almak üzere İstanbul’a geldiğinde birlikte vakit geçirdik. Bir de biz hep birlikte Ankara’da yaşarlarken İstanbul’a yaptığımız kısa ziyaretler var. Turgut Uyar, Tomris Uyar, Metin Eoğlu, Cemal Süreya gibi isimleri ziyaret ederdik ve onlar daha çok karşı tarafta yaşarlardı.

Ama annem eski İstanbullu bir ailenin kızı. Annemin ailesi, aile büyükleri, çok sevdiğimiz kuzenler bu tarafta, Kadıköy’de yaşıyorlar. Ankara’dan geldiğimizde de Kadıköy’e akrabaları ziyarete geldik. O zaman da çok severdim. Annemle özdeş bir Kadıköylülük durumu var gerçekten. İkimizin tercihi de Kadıköy’e yerleşmek yönündeydi. Annemi kaybedene kadar da burada birlikte yaşadık. Kadıköylü Füsun Akatlı’nın bu tarafa yerleşmesi çocuk yaşta İstanbul’a gelen benim bir İstanbul travması yaşamamam için çok doğru bir tercihti. Kadıköy’ün birçok yerinde çok güzel anılarımız oldu.

■ Sivas katliamı, bu ülkenin tarihindeki en büyük katliamlardan biri. Bizler birçok aydınlık insanla birlikte şair, yazar ve ressam Metin Altıok’u kaybettik bu katliamda ama siz babanızı kaybettiniz. 2 Temmuz 1993, Zeynep Altıok Akatlı’nın yaşamını nasıl etkiledi ve nasıl yön verdi?

Elbette her babanın ölümü bir kız çocuğu için travmatik bir şey ama insanın babasını bu kadar korkunç bir sonla kaybetmesi daha da

dinlenen Başbağlar katliamı vardı. İşte siyasilerin bu gibi duyarsızlıkları, bugüne kadar ulaşmadıkları insanlara ulaştıklarında dahi siyasi konuları daha ön planda tutmaları nedeniyle orada bizim yaşadığımız sözlü bir tartışma basında daha çok yankılandı. Ne Sivas’ın özünde görülmesi gereken aksaklıklarına basına yansıdı, ne de Başbağlar katliamı basında kendine yer bulabildi. Çok üzücü buluyorum bu durumu.

■ Aradan geçen yaklaşık 20 yılda zihniyetin değişmemesiydi belki de gündemleşen. Çünkü o zaman “Aziz Nesin tahrik etti” deniyordu, 20 yıl sonra da bir milletvekili size “Hiç, Aziz Nesin konuşmasaydı, babam ölmezdi diye düşündünüz mü?” diye sordu.

Evet, aynen öyle oldu. Yani siz birisini, bir mağduru dinlemek için Meclis’e davet edeceksiniz sonra duyduklarınızı beğenmeyip onun algısını değiştirmeye çalışacaksınız. Evet, benim algıyı değiştirebilirler ancak somut adımlar atarak... Sayın vekil benimle ağır tartışmasına gireceğine, ertesi gün bir soru önergesi verse ya da Toplumsal Bellek Platformu’nun 17 kez Meclis’e getirdiği öneriyi bir kulak açsa çok daha anlamlı olurdu.

■ Sivas davası, tüm toplumsal muhalefete, vicdana rağmen zaman aşımına uğradı. Bu 20 yıllık hukuk mücadelesinin sonunda bu kararın çıkmaması adalete güveninizi sarstı mı?

Kendi 20 yıllık seriverim içerisinde adalete güvenim olmadığı gibi adalete içerisinde karşıma çıkan çelişkilere baktıkça o güveni yitiriyorum. O gün Meclis’te de dile getirdim; insanları yarakar ya da boğarak ya da nasıl öldürdükleri fark etmez bir katliamın sanıkları tutuksuz yargılanmak üzere serbest bırakılıyorlar ve yurt dışına kaçıyorlar oysa tek suçu kitap yazmak olan gazeteciler, duvarlar ardına hapsettirilip evlatlarıyla bile cam arkasından görüşüyorlar. Bu hukukun doğru işlemediğini gösteriyor zaten.

■ Madımak Otel, bir utanç müzesi olması talepleri görmezden gelinerek Bilim ve Kültür Merkezi’ne dönüştürüldü. Giriş konulan plakette de katliamda yaşamını yitirenlerin adları yer aldı ancak katliamı yapmak üzere otele girip ölen iki eylemciyle birlikte... Siz de bir yazınızda babanızın adının o plakette kaldırılmasını istediniz. Talebiniz karşılık buldu mu?

Talebimiz karşılık bulunmadı. İlk önce Valiliğe dilekçe verdik, talebimiz reddedildi. Dolayısıyla hukuk yolu açıldı, mahkemeye verdik. Henüz davamız sonuçlanmadı. Böz topluca, bütün aileler olarak başvuru yaptık. Ama daha önce Gülsüm Karababa’nın ailesi başka bir taleple mahkemeye başvurmuştu ve onların talebi reddedilmişti. Yani orda da fazla yol alabilecek gibi görünmüyoruz. Plaketin ötesinde biz orda bir kültür merkezi de istemiyoruz. Meclis’te de söyledim; içinde masal kahramanlarının bulunduğu, çocukların içinde gezindiği bu “tuhaf” merkezi istemiyorum. Orazının gerçek anlamda bir İnsanlık Utancı Müzesi olması gerekiyor. Talebimiz devam ediyor, peşini bırakmayacağız.

■ Bu talebinizi dile getirdiğiniz “Sizin hiç

babanız yandı mı?” başlıklı yazınız nedeniyle çalıştığınız üniversitede işinize son verildi. Bunu nasıl değerlendiriyorsunuz?

İfade özgürlüğünün üniversitelerde yeşermesi, en çok oralarda korunması gerektiğini düşündüğüm için çeşitli sebeplerle bu konuda uyarılmış olmak ve sonrasında da böyle bir sonuçla karşı karşıya gelmek içinde bulunduğumuz karanlık günlerin aydınlığa kavuşmasının ne kadar zor olduğunu gösteriyor. Derin bir iç üzüntüsü yaşadım. Tek isteğim “Gerçekler aydınlansın, her kim incinecekse incinsin.” Toplumsal Bellek Platformu olarak da kabul ettiğimiz bir söylem bu.

■ Anneniz yazar- felsefeci Füsun Akatlı nasıl etkilendi bu olaydan?

Onun kendi cümlesiyle ifade etmek gerekirse – ki bu benim o yıl verdiğim ölüm ilanının da cümlesi idi – “Bir ortaçağ karanlığında Metin Altıok’u yitirdik.” Gerçekten bir ortaçağ karanlığını bu yüzyılda yaşadık ne yazık ki. Elbette o da yaşamının çok önemli bir döneminde hayat arkadaşlığı yaptığı, kızının babasını yitirmiş olmanın acısının yanında hiç tanımasa da bir aydını yitirmiş olmanın derin üzüntüsünü yaşadı. Bu ülkenin geleceği için derin endişeler yaşadı herkes gibi.

■ Şair-yazar-ressam bir babanın ve felsefeci-bilimkadamı-edebiyatçı bir annenin kızı olmak nasıl bir duygu? Sorumluluğu büyük mü?

Bir kere çok donatıcı, çok zenginleştirici. Çocukluğunuzdan itibaren birçok güzellikle büyüyorsunuz, bu bir şans. Ama bir yandan da evet sorumluluk olarak baktığımızda hem bir layık olma içgüdüsi hem onların çizgisinden çıkmama gibi büyük bir sorumluluk oluyor. Bu kadar dik durmuş, toplumu insanları kendi özünden ve hayatından ön plana alan insanların ideallerinden ve çizdikleri profilden çıkmama içgüdüsiyle yaşıyorsunuz. Böyle üzüntüler, acılar yaşayınca da bu duruşu korumak da bir görev haline geliyor. Bundan gocunmuyorum aksine bununla gurur duyuyorum. Her zaman onlara layık olmaya çalışacağım. Diğer taraftan küçük bir yazı yazsanız bile “Metin Altıok’un kızı ne yazmış, nasıl yazmış” diye bakıyorlar. Çok uzun yıllar yazmadım, sadece bir kitabım var “Yıldız İzi” adlı, portrelerden denemelerden oluşuyor. Birikimin bir sonucu oldu ama ben kendimi hiçbir zaman bir edebiyatçı olarak kendimi onlar gibi görmem. Ama onlar olmasaydı bu kitabı yazamazdım. Bu arada şunu da eklemek isterim; babamın soyadını zaten aldım ve herkes benim Metin Altıok’un kızı olduğumu biliyor ama ben annemin de kızımı ve özellikle yazılarında Akatlı soyadını da kullanıyorum. Çünkü insanların benim Füsun Akatlı’nın kızı olduğumu da bilmelerini istiyorum.

■ Sizin birer cümleyle Metin Altıok’u ve Füsun Akatlı’yı tanımlamanızı istesem...

Annemle ilgili kitapta yazdığım portrenin başlığı, bence onu en iyi anlatan cümlelerden biri: “Şırca kırılanlığında bir demir leblebi” demişim annem için. Gerçekten çok onurlu, çok idealist ve hocalığın getirdiği bir mesafesi de olan dik bir kadındı. Ama tanyan herkes bunun bir dış görünüş olduğunu anlardı. Son derece neşeli, duyarlı ve kırılan bir insandı.

Babam için “acı” kelimesini içine kullanacağım bir cümle bulmak gerekir. Daha yalın, daha içe dönük, daha acılı ve daha kendini kanatan bir insandı. Bu da yine toplumun acılarına duyarsız kalmamakla ilgili bir durumdur. Babam için “Çetrefilli bir yolun acılı duyarlı şairi” diyebiliriz.



Zeynep Altıok Akatlı, annesi Füsun Akatlı ile birlikte.



* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre



KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakımevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bağış Hesap Numarası
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi, 294 54 34 - 5001



Mamografi merkezine resmi açılış

Kadıköy Belediyesi Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun eşi Selvi Kılıçdaroğlu'nun da katılacağı bir törenle 5 Mayıs Cumartesi günü saat 14.00'te resmi olarak açılacak.

Sağlık alanında öncü projelere imza atan Kadıköy Belediyesi'nin kadın sağlığına yönelik önemli hizmetlerinden biri olan Kadıköy Belediyesi Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun eşi Selvi Kılıçdaroğlu tarafından resmi olarak açılacak.

5 Mayıs Cumartesi günü saat 14.00'te gerçekleştirilecek olan törenin ardından Selvi Kılıçdaroğlu, belediyenin yeni Kadın Konukevi'ni de hizmete sokacak. Burada kalan kadın ve çocukları ziyaret edecek olan Kılıçdaroğlu Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi ve Çocuk Diş Polikliniği'ni de gezecek.

27 Eylül'de hasta kabul etmeye başlayan Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi, kadın hastalıkları, meme muayenesi, mamografi, ultrason ve smear testi olmak üzere 5 ana başlıkta ücretsiz sağlık hizmeti sunuyor.

İstanbul'da ilk kez bir ilçe belediyesinin sağlık hizmeti olarak öne çıkan merkez, Dumlupınar Mahallesi'nde 3 katlı bir binada bulunuyor. Merkezde; 2'si radyalog, 1'i kadın doğum uzmanı, 1'i de pratisyen hekim olmak üzere toplam 12 kişilik ekip görev yapıyor. Merkez; kadın hastalıkları, meme muayenesi, mamografi, ultrason ve smear ol-

mak üzere 5 ana bölümde hizmet veriyor. Kadıköy'de yaşayan sosyo-ekonomik düzeyi düşük, kadın hastalıkları konusunda bilinç geliştirememiş kadınlarda farkındalık yaratmayı amaçlayan merkezde, bugüne değin 500'ü aşkın kadına yaklaşık 1000 tetkik ve tahlil yapıldı. Kadıköy Belediyesi Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı

Merkezi'nin bir önemli özelliği de merkeze gelen kadınların sağlık durumlarının düzenli olarak takip edilecek olması.

Adres: Kadıköy Belediyesi Zehra-Mustafa Yüksel Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Cad. / Telefon: 0 216 565 66 16
www.kadinsagligimerkezi.org

PARKTA SAĞLIK ŞENLİKLERİ

28 Nisan, Cumartesi Kriton Curi Parkı
05 Mayıs, Cumartesi Dumlupınar Parkı
12 Mayıs, Cumartesi Selamlaşma Özgürlük Parkı
20 Mayıs, Pazar Yağurucu Parkı
27 Mayıs, Pazar Koşuyolu Mahalle Evi

Ücretsiz Park Sağlık Şenlikleri ve Eğitimlerine Bekliyoruz.
Saat 10.00-16.00 Arası
www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

DOKTORUNUZ YAZIYOR

SELÜLİTSİZ BİR YAZ İÇİN SADECE 15 DAKİKA!!!

ÖZELLİKLE baharın geldiği ve yaz aylarının iyice yaklaştığı bu günlerde "nasıl denize gireceğini, nasıl rahatça etek giyeceğini" düşünen bayanlar kısa, zahmetsiz bir yöntemle selülitlerinden büyük ölçüde kurtuluyor...

Selülit, bayanlarda hiç de azımsanmayacak oranda görülen, cilt altında yağ hücrelerinin artıp bağ dokusu bantlarının deriyi germesiyle meydana gelen bir dolaşım bozukluğudur.

Kalp ve damar cerrahisi uzmanı Dr. Cafer Abbasoğlu selülit tanımlarken "Cilt altı bölgede oluşan sertleşme sonucu portakal pütürü gibi gözükten selülitlerin özellikle kalça çevresi, üst baldır, alt baldır da oluştuğunu ayrıca vücuttan atılmayan toksin, yağ ve fazla suyun cilt altında sıkışmasıyla oluşan bozuk görüntünün aynı zamanda dolaşım bozukluğundan kaynaklanan bir rahatsızlık" olduğunu belirtti.

Selülit Nedenleri: Selülitin oluşumunda etkili olan sebepleri şu şekilde sıralamak mümkün:

Yanlış beslenme, hormonal ve kalıtsal nedenler, kronik kabızlık, doğum kontrol hapı kullanımı, alkol tüketimi, karaciğer disfonksiyonu, ruhsal problemler, gebelik ve dolaşım bozuklukları...

Selülit, şişman ya da zayıf ayrımı yapmaksızın, ergenlik döneminden itibaren hormonal değişikliklerin etkisiyle her yaş grubunda ortaya çıkabilen yağ hücrelerinin deformasyonu ile ilgili bir sağlık sorunudur. Ancak, alınabilecek bazı önlemler selülit oluşumunu engelleyebilir :

• Bol su içmek, • Düzenli spor yapmak (vücutun sıkışmasını sağlayarak dolaşımı hızlandırır) • Sigara ve alkol kullanmamak, • Stresten uzak durmak, • Düzenli ve sağlıklı beslenmek (tuz, şeker ve kafeinden uzak durmak, bol protein tüketmek)

Selülit için uygulanan tedaviler :

Sıralanan önlemlerle selülitin büyük ölçüde uzak durmak mümkün olmasına rağmen, yine de selülit ile tanışmayan bayanın yok denecek kadar az olması sorunu çözecek farklı yöntemleri de beraberinde getiriyor.

Kalp ve Damar Cerrahisi Uzmanı Dr. Cafer Abbasoğlu; günümüzde basınç terapi, vakum terapi ve mezoterapi gibi farklı yöntemlerin uygulandığını ancak en zahmetsiz ve bilinçli yöntem olarak sklero-selülitoterapinin çirkin selülit görüntüsünü büyük ölçüde ortadan kaldırdığını söyledi.

Ortalama 20 dakika gibi kısa bir sürede uygulanan tedavide kişinin cilt yapısına göre seçilen hipertonic solüsyon kanştırılarak köpük şeklinde büzüştürücü ilaçlar damar içine verilerek, damarların büzüşme yapıp kapanmasını sağlar. Özellikle üst baldırda ve kalça çevresinde damar içinden cilt altına ve damar çeperinden çevre dokuya dağılarak selülit kümelerini etkiler böylece selülit görüntüsünü büyük ölçüde yok eder.

Uzman hekim tarafından , tek seanslık işlem sonucunda komplikasyonsuz , uzun süren diyet ve uygulamalara gerek kalmadan ,bayanların yüzünü güldüren bu yöntem uygun maliyetinden ötürü de son yıllarda selülit tedavisinde en çok tercih edilen yöntem olma özelliğini koruyor.

www.varistedavileri.com

GAZETE KADIKÖY

İlanlarınız için Gazete Kadıköy

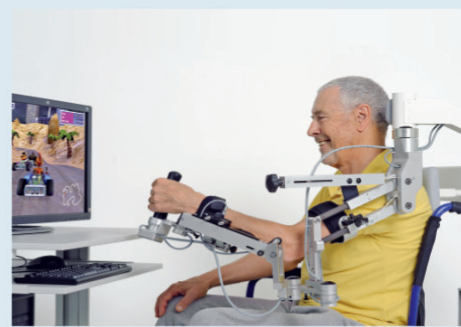
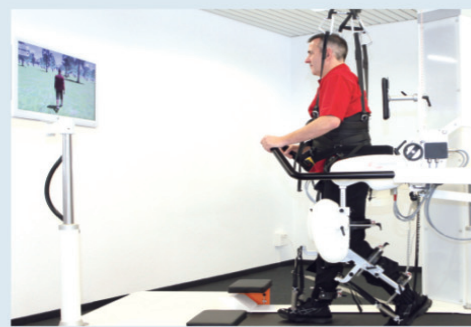
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

İSTANBUL BAĞDAT CADDESİ

Robotik Rehabilitasyon Merkezimizin

AÇILIŞINA DAVETLİSİNİZ.

ROMATEM®



TARİH : 12 Mayıs 2012 Saat: 14.00
YER : Bağdat Cad. No:498 Kadıköy/İSTANBUL

• İSTANBUL BOSTANCI ROMATEM: Bostancı Mah. Bağdat Caddesi No:498 Kadıköy / İstanbul Tlf: [0.216] 380 76 86 • KOCAELİ ROMATEM: Yahya Kaptan Mah.Hanedan Sk. (Terminal Karşısı) Tlf: [0.262] 311 58 46 • SAMSUN CANLIK: Yeni Mah. 7. Sok. No:35 Canik / Samsun Tlf: [0.362] 238 80 01 • SAMSUN ÇİFTLİK: Hürriyet Mah.Süleymaniye Cad. No:44 İlkadım / Samsun Tlf: [0.362] 435 63 63

444 7686
444 RMTM | romatem.com.tr

Avrupa Triatlon Federasyonu (ETU) Olağan Genel Kurulu İsrail'in Eliat şehrinde yapıldı. Türkiye Triatlon Federasyonu'nun hem kurucu üyesi ve hem de Onursal Başkanı olan Halil Kılıçoğlu, ETU Denetleme Kurulu Yönetim Kurulu'na seçildi. Spor kariyerinde uluslararası federasyonlarda bu tür görevlerde bulunun ve önemli tecrübeler edinen Kılıçoğlu, bu seçimlerde de İtalya, Portekiz, Avusturya, Belçika ve Fransa rakiplerine açık ara üstünlük sağlayarak göreve seçildi. Halil Kılıçoğlu, seçim sonrası tüm delegelere hitaben yaptığı konuşmada, desteklerinden dolayı teşekkür ettikten sonra, artık ETU'nun mali ve idari konularının Türkiye'nin denetiminde ve emin ellerde olacağını söyledi. Avrupa Triatlonu maliye ve idari konularında tek yetkili olan Halil Kılıçoğlu'nun ilk tebrik edenler arasında ise ETU Başkanı Philip Schaedler oldu. Triatlonun Avrupa Başkanı olan Schaedler, yönetimlerinin önemli bir kanadı olan maliye ve idare denetleme kuruluna Türkiye'den Halil Kılıçoğlu gibi tecrübeli ismin seçilmesinden dolayı son derece memnun olduklarını belirtti.

desteklerinden dolayı teşekkür ettikten sonra, artık ETU'nun mali ve idari konularının Türkiye'nin denetiminde ve emin ellerde olacağını söyledi. Avrupa Triatlonu maliye ve idari konularında tek yetkili olan Halil Kılıçoğlu'nun ilk tebrik edenler arasında ise ETU Başkanı Philip Schaedler oldu. Triatlonun Avrupa Başkanı olan Schaedler, yönetimlerinin önemli bir kanadı olan maliye ve idare denetleme kuruluna Türkiye'den Halil Kılıçoğlu gibi tecrübeli ismin seçilmesinden dolayı son derece memnun olduklarını belirtti.

Bostancıspor'dan 19 Mayıs Gençlik Futbol Turnuvası

19 Mayıs Gençlik ve Spor Haftası nedeniyle Bostancıspor Kulübü, kendi semtinde bulunan ilköğretim okullarının katılımıyla 14-20 Mayıs 2012 tarihleri arasında, Bostancı sahilinde bulunan kendi spor tesislerinde futbol turnuvası düzenleyecek. Futbol turnuvasının amacını, Atatürk'ün 19 Mayıs'ı gençliğe armağan etmesi, gençliğin ruhuna uygun bir 19 Mayıs kutlamasını gerçekleştirmek istemesi şeklinde açıklayan Bostancıspor Kulübü yöneticisi İsmail Alibaş, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı'nı halkla bütünleşerek bir gençlik havası içinde kutlamayı amaçladıklarını ve Bostancıspor Kulübü olarak böyle bir spor etkinliği organize ettiklerini söyledi.

Turnuvanın diğer amaçlarını da gençlere sporu sevdirmek, gençlerin arkadaşlık ve dayanışma gibi sosyal yönlerini geliştirmek, saha içinde futbol oynarken dayanışmayı, yardımlaşmayı, birlikte sevinip birlikte üzülmeyi onlara yaşayarak öğretmek şeklinde açıklayan İsmail Alibaş, "Çağımızın en büyük hastalıklarından biri, gençlerin internet başında zamanlarının çoğunu geçirerek, sosyal hayattan uzaklaşmaları, hareketsiz bir yaşam sür-

Bostancıspor Kulübü'nün düzenleyeceği 19 Mayıs Gençlik Futbol Turnuvası'nda çocuklarımızla gurur duyacağız.



dürmeleri; onların ileride atılacakları iş yaşamlarında birlikte çalışma ve ekip olma ruhunu yok etmektedir. Takım sporlarının birlikte çalışmayı ve ekip oluşturma ruhunu geliştirdiği bir gerçektir. Bu düşünceler doğrultusunda bu gibi etkinlikler düzenleyerek, gençlerin gelecekte başarılı olmalarına biraz olsun katkı sağlayabile-

cekse Bostancıspor Kulübü bundan mutluluk duyacaktır. Turnuvamıza destek veren herkese teşekkür ediyoruz. Gazete Kadıköy'ün de haberleriyle turnuvamıza olan desteğinden dolayı teşekkür ediyorum" dedi.

■ BOSTANCI'DAKİ OKULLAR TURNUVAYA HAZIR

Bostancıspor 19 Mayıs Gençlik Futbol Turnuvası'na katılacak Bostancı semtindeki ilköğretim okulları şöyle:

Bostancı İlköğretim Okulu, 23 Nisan İlköğretim Okulu, Bostancı Atatürk İlköğretim Okulu, Leman Kaya İlköğretim Okulu, Melih İsfendiyar İlköğretim Okulu, Hakki Değer İlköğretim Okulu, Kozyatağı İlköğretim Okulu, M. Mihriban Boysan İlköğretim Okulu, Mediha Tansel İlköğretim Okulu, Mehmet Karaman- cı İlköğretim Okulu.



Bostancıspor Kulübü yöneticisi İsmail Alibaş



PİLATESLE GELEN SAĞLIK

PİLATES YAPANLAR NASIL BESLENMELİ?

PİLATES, vücutta sırt ve karın kaslarının eşit oranda güçlenmesini sağlayarak üst iskelete daha fazla güç kazandırmayı amaçlayan ve bunu başarmak için nefes zamana zihin ve beden bütünlüğü sağlamak için nefes unsurlarından yararlanarak bir egzersiz çeşidi olarak tanımlanabilir. Joseph Pilates tarafından tanımlanan bu sistem, eskiden bir fizik tedavi metodu iken günümüzde popülerlik kazanmış bir formda kalma yoludur.

● Pilates, tok karna yapılmamalıdır. Pilatese uzun zaman aç kalmış olarak başlamak sakıncalıdır. Hareketlerin rahat yapılması, kramp oluşmaması ve kan şekeri dengesi açısından en uygun olanı pilates yapmaya başlamadan 1-1,5 saat öncesinden bir öğün tüketmektir.

● Pilates yapılan süre boyunca birden yüksek miktarlarda su içilmemelidir. Susadıkça yudum yudum oda sıcaklığında su tüketilmelidir.

● Pilates öncesi, karbonhidrat ve proteinden zengin dengeli bir menü tüketilmelidir. Karbonhidrat olarak beyaz şeker, beyaz un, pirinç gibi kan şekerini hızlı yükselten karbonhidratlar tüketilmemelidir. Bunların yerine çavdar, tam buğday ve yulaf ekmeği veya bulgur pilavı tercih edilebilir. Protein açısından zengin olan et, tavuk veya balığın ise az yağlı olanları ızgara da pişirilmiş olarak tercih edilebilir ya da et, tavuk ve balık yerine peynir ve yumurta tercih edilebilir.

● Pilates; yüzme, koşu, yürüyüş, tenis gibi yüksek oranda kalori yakmayı sağlayan sporlardan değildir. Enerji yakmaktan çok vücut kaslarının çalıştırılmasını ve güçlenmesini amaçlar. Bu nedenle pilates yapanların



çok yüksek kalori almaları uygun değildir, kilo almalarına yol açabilir. Kilonlarını korumak isteyen pilates severlerin yeterli ve dengeli beslenmesi, kilo vermek isteyen pilates severlerin ise diyetisyen tarafından kişiye özel bir zayıflama beslenme programı uygulanması uygundur.

● Pilates yapanlar günlük yaşantılarında dengeli beslenmeye özen göstermelidir. Dört ana besin grubu olan süt ve süt ürünleri, et, tavuk ve balık gibi proteinden zengin besinler, sebze-meyveler ve tam tahıl ürünleri beslenme planlarında yeterli miktarda ve dengeli bir şekilde yer almalıdır.

● Bilimsel araştırmalarla, kasları güçlendiren egzersizler sonrasında yağsız süt tüketiminin kas kitlesinin artmasında yardımcı olduğu belirlenmiştir. Pilatese kas güçlendirmeyi amaçlayan bir egzersiz çeşididir.

● Zayıflamak isteyen Pilates severler de iki beslenmelerinde 2 faktöre dikkat etmelidir. İlki, düzenli kalsiyum minerali alımıdır. Kalsiyum mineralinin yetersiz alınması kilo verme sürecini yavaşlatır. Bu nedenle günde 2 su bardağı az yağlı/yağsız süt veya yoğurt tüketilmesi önerilir. İkinci faktör ise omega-3 yağ asitlerinin düzenli alınmasıdır. Bunun içinde haftada 2-3 kez balık tüketmek gereklidir. Pilatesin temel felsefesi dengedir. Bu temelde zihin ile beden arasındaki dengeyi sağlamak yer alır. Zihin ve beden arasındaki dengeyi önemli bir parçası da sağlıklı beslenmektir.



FENERBAHÇE HABERDE DE ZİRVE YAPTI

SPOR sayfalarında yayınlanan haber adetlerine göre, Nisan ayında en çok haberde ismi geçen spor kulübünün Fenerbahçe olduğu ortaya çıktı. Medya Takip Ajansı Interpress tarafından her ay hazırlanan raporda, sarı-lacivertli kulübün faaliyet gösterdiği tüm spor dalları dahil, toplam 10 bin 957 haberinin yayınlandığı belirlendi. İkinci sırada 8 bin 881 haber ile Galatasaray bulunurken, Beşiktaş ise 8 bin 473 haberle üçüncü oldu. Aynı listede Trabzonspor isminin geçtiği 8 bin 221 haberle geçtiğimiz ay dördüncü sırayı alırken, Türkiye Kupası'nda finale yükselen Bursaspor 4 bin 36 haberle beşinci oldu. Türkiye Süper Ligi'nde yer alan ve Nisan ayında 3 bin haberi geçen kulüpler sırasıyla

Kayserispor ve Antalyaspor olurken, Eskişehirspor, Sivas ve Orduspor'da 2 bin 500 haber aşan kulüpler arasında yer aldılar.

■ **FATİH TERİM HABERİN ZİRVESİNİ BU AY DA BIRAKMADI**

Aynı araştırmanın teknik direktörler sıralamasında Galatasaray Teknik Direktörü Fatih Terim, 1.663 haberle ilk sırada yer aldı. Fenerbahçe Teknik Direktörü Aykut Kocaman 1.304 haberle ikinci sırayı alırken, Trabzonspor Teknik Direktörü Şenol Güneş ise ay boyunca toplam 1.129 haberde yer alarak üçüncü oldu. Beşiktaş'ta Carvalho'dan boşalan teknik direktörlük görevini yeniden devralan Tayfur Havutçu, 987 haber ile dördüncü, Bursaspor Teknik Direktörü Ertuğrul Sağlam da 550 haberle beşinci sırayı aldı.

CADDE KAPATILDI, BELEDİYEYE HABER VERİLMEDİ

Geçtiğimiz Pazar günü yapılan 48.Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu nedeniyle Bağdat Caddesi ve caddeye çıkan bazı yollar hiç bir duyuru yapılmadan trafiğe kapatıldı. Kadıköylüler, saatlerce kapalı kalan yollar nedeniyle trafikte zor anlar yaşadı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu'nun Kadıköy'de yapıldığı halde ilçe belediye başkanı olarak kendilerine haber verilmediğini belirtti. Öztürk, ilçe belediye başkanını olarak Cumhurbaşkanlığı'nı karşılama görevini dahi yerine getiremediğini kaydederek şunları söyledi:

48.Cumhurbaşkanlığı Türkiye Bisiklet Turu nedeniyle Bağdat Caddesi ve caddeye çıkan bazı yollar hiç bir duyuru yapılmadan trafiğe kapatıldı.

"Dünyada ses getiren, Türkiye'nin tanıtımı için önemli bir organizasyon olan Cumhurbaşkanlığı Bisiklet Turu'nun İstanbul ayasının bir kısmının Kadıköy'de yapılması bizi kent belediye başkanı olarak son derece mutlu ediyor. Bu tür büyük organizasyonlar kente değer katar. Ancak bu tür organizasyonlar çok iyi planlanmalı, diğer vatandaşlar mağdur edilmemeli. Önceki yıllarda bu organizasyon için belediyemizde de bilgi verilmişti. Biz pankart çalışması yaparak, sms atarak ve Gazete Kadıköy'de büyük bir şekilde kapatılacak yollar konusunda bilgi verilmedi. Bağdat Caddesi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin sorumluluk alanı. Trafikçe kapatılma kararını da Ulaşım Koordinasyon Müdürlüğü veriyor. Bisiklet Federasyonu ve İstanbul Valiliği bu organizasyonun sahibi. Ancak biz de Kadıköy Belediyesi olarak bu organizasyondan haberdar edilmeliydik. Vatandaşlar bunları bilmediği için haklı olarak trafikte mağdur oldukları için şikayetlerini bize bildirdiler. Nikahına yetişemeyen, hastasını hastaneye götüremeyenler haklı olarak tepki gösterdi, mağdur oldu. Cumhurbaşkanlığı Bisiklet Turu kupasını vermek üzere Kadıköy'e gelen Cumhurbaşkanı Sayın Abdullah Gül'ü kent belediye başkanı olarak ve evsahibi sıfatıyla dahi karşılayamadım. Cumhurbaşkanlığı Genel Sekreterliği'ne bu durumu ve üzüntülerimizi bildirdik. Önümüzdeki yıl Kadıköylülerin aynı sıkıntıyı yaşamaması için önlemler alacağız."



Badminton sonuçları belli oldu



Badminton Gençler Şampiyonası'nda sonuçlar belli oldu. 26 Nisan 2012 tarihinde Haydarpaşa Lisesi Süreyya Kayaçetin Spor Salonu'nda Tek erkekler, Tek kızlar, Çift erkekler, Çift kızlar kategorilerinde düzenlenen Badminton Gençler Şampiyonası'nın sonuçları şöyle:

● Tek erkekler

- 1.NAZİM DELEN
- 2.SELAHATTİN DEMİR
- 3.ONUR MACİT
- 3.ÖMER ALTINKÖPRÜ

● Tek kızlar

- 1.ÖZGE ÖZER
- 2.KADER ORAL

3.GÜLSEMİN KIRCA

3.SELEN GÜNEY

● Çift erkekler

- 1.NAZİM DELEN - ÖMER ALTINTOP
- 2.SELAHATTİN DEMİR - ULAŞ DAĞLI
- 3.TUĞRA SEMERCİOĞLU - TAHSİN ŞEHİT
- 3.ARIF ÇALIŞKAN - OĞUZHAN MANAV

● Çift kızlar

- 1.ÖZGE ÖZER-SELEN GÜNEY
- 2.GÜLSEMİN KIRCA - KARDELEN DURAN

Orienteering'te İstanbul başarısı



Özel ALEV Okulları tarafından düzenlenen "8. Geleneksel Çocuklar Orienteering Yarışması"; 25 okul ve kulüpten 394 öğrencinin katılımıyla gerçekleşti. Yarışmada Alev Okulları, bireysel olarak 6 madalya, takım olarak 3 kupanın sahibi oldu. Diğer illerden de çok sayıda sporunun katıldığı yarışmada İstanbul'dan derece kazanan sporcuların sayısının ağırlıkta olması da dikkat çekici bir gelişme olarak göze çarptı. Özel Alev Okulları Ömerli Kampüsü'nde gerçekleşen yarışma; Türkiye'de sadece ilk ve orta dereceli okul çağı öğrencilerine yönelik uluslararası ilk ve tek orienteering yarışması olma özelliğini sekiz yıldır koruyor. Özel Alev Okulları, "8. Geleneksel Çocuklar Orienteering Yarışması"na ilköğretim Okulu ve Lise öğrencileriyle katılım sağladı. 12 farklı kategoride gerçekleştirilen orienteering yarışmasında; dereceye giren sporculara ferdî kategoride

madalya ve hediyeler verilirken okullara ise kupa takdim edildi. Alev'i sporcular; 9 kategoride, 3 birincilik, 1 ikincilik, 2 üçüncülük madalyası almaya hak kazandı. Öğrenciler, takım olarak ise Özel Alev Okulları'na 3 kategoride 1 birincilik, 2 üçüncülük kupası kazandırdılar.

Yarışmada ayrıca, orienteering sporunu teşvik etmek amacıyla 8 yaş altı öğrencilerin katılabileceği bir parkur oluşturuldu. Öğrencilere doğayı sevdirmeyi, doğada spor yapma alışkanlıklarını kazandırmayı ve çocukların kendine güven, çevreye farklı bakma, karar verme, hatalarla mücadele etme gibi yetilerini geliştirmeyi amaçlayan orienteering sporu, atletik yapının, harita okuma ve hızlı karar verebilme mezyetlerinin bileşimini gerektiriyor. Orienteering sporu, uluslararası orienteering haritasına sahip ilk ve tek okul olan Özel Alev Okulları'nda eğitim olarak 2004 yılından bu yana uygulanıyor.

FERİDİLER:

ERKEKLER 10 YAŞ KATEGORİSİ:

1. Kerem ÜNAL - ÖZEL ALEV İO - İstanbul
2. Berkan HATİPOĞLU - ÖZEL ALEV İO - İstanbul

ERKEKLER 14 YAŞ KATEGORİSİ

1. Aytek SAV-ÖZEL ALEV İO - İstanbul
- ERKEKLER 16 YAŞ KATEGORİSİ
1. Murat CEMALOĞLU-ÖZEL ALEV LİSESİ - İstanbul

2. Hikmet Ödül ÖZELİK - HAYDARPAŞA AND. LİSESİ - İstanbul
3. Ege ŞAHİN-ÖZEL ALEV LİSESİ - İstanbul

ERKEKLER 18 YAŞ KATEGORİSİ

3. Harun KESKİN - ÖZEL ALEV LİSESİ - İstanbul

KIZLAR 12 YAŞ KATEGORİSİ

1. Aybüke İrem TUNCEL - K. SÖĞÜTLÜÇESME İO - İstanbul
2. Esganur MASAT - K. SÖĞÜTLÜÇESME İO - İstanbul

TAKIMLAR:

ERKEKLER 10 YAŞ KATEGORİSİ

1. ÖZEL ALEV İO - İstanbul
2. K. SÖĞÜTLÜÇESME İO - İstanbul

ERKEKLER 12 YAŞ KATEGORİSİ

2. ZÜBEYDE HANIM İO - İstanbul

ERKEKLER 14 YAŞ KATEGORİSİ

3. K. SÖĞÜTLÜÇESME İO - İstanbul

ERKEKLER 16 YAŞ KATEGORİSİ

1. KABATAŞ LİSESİ - İstanbul
3. ÖZEL ALEV LİSESİ - İstanbul

ERKEKLER 18 YAŞ KATEGORİSİ

2. KABATAŞ LİSESİ - İstanbul
3. ÖZEL ALEV LİSESİ - İstanbul

KIZLAR 10 YAŞ KATEGORİSİ

2. K. SÖĞÜTLÜÇESME İO - İstanbul

KIZLAR 12 YAŞ KATEGORİSİ

2. BEYKOZ İŞHAKAĞA İO - İstanbul

KIZLAR 14 YAŞ KATEGORİSİ

2. K. SÖĞÜTLÜÇESME İO - İstanbul



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. Kat B Blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

4 - 10 MAYIS 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



ATARKEN İYİ DÜŞÜN!

• Arzu İSGÜZAR

Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından bu sene 6.sı düzenlenen "Atarken İyi Düşün, Geri Dönüşüm" konulu 6. gençlik sempozyumu gerçekleştirildi.

Çevre Eğitim Projesi kapsamında, 27 Nisan Cuma günü Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde yapılan sempozyumda amaç geri dönüşüm konusunda ilk ve orta öğretim öğrencilerini bilgilendirmek.

Açılış konuşmalarıyla başlayan sempozyumda, okullar geri dönüşüm konusunda sunumlar yaptılar, drama gösterisi yaptılar, okul koroları da çevre şarkıları seslendirdi.

• ÇEVRE İÇİN YARIŞTILAR

Sempozyumda ayrıca "Çevremiz Kadıköy" konulu fotoğraf yarışmasında dereceye giren öğrencilere ödülleri dağıtıldı. 4 kategoride yapılan yarışmada ödül alanlar şöyle:

• Fotoğraf kategorisi

- 1.lik ödülü: Şeyma Ayaz (Suadiye Hacı Tarmar Lisesi)
- 2.lik ödülü : Fevzi Anıl Danış (Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi)
- 3.lik ödülü : Berk Barış Özmen (Kadıköy Anadolu Lisesi)

• Resim kategorisi

- İlköğretim dalı ödülleri:

- 1.lik ödülü: Çağla Sağıroğlu (Nihan Işık İlköğretim Okulu)
- 2.lik ödülü: Cansu Çiçek (Nurettin Teksan İlköğretim Okulu)
- 3.lik ödülü: Furkan Tellioglu (Faik Reşit Unat İlk Öğretim Okulu)

- Ortaöğretim dalı ödülleri:

- 1.lik ödülü: Buğra Çiçek (Fenerbahçe Lisesi)
- 2.lik ödülü: İrem Ünal (Mustafa Saffet Anadolu Lisesi)
- 3.lik ödülü: Sena Koç (Göztepe İhsan Kurşunoğlu Anadolu Lisesi)

• Güzel ve Anlamlı Sözler kategorisi:

- 3.lik: Meryem Özdemir (Hüseyin Ayaz İlköğretim Okulu)
- 2.lik İkincilik ödülü: Kaan Birman (Özel Doğu Anadolu Lisesi)
- 1.lik ödülü: Kadırcan Divarıcı (Özel Doğu Anadolu Lisesi)

• Afiş ve Slogan kategorisi:

- 3.lik ödülü: Dilara Kaymak (Özel Barış İlköğretim Okulu)
- 2.lik ödülü: Ömer Faruk Ramiz (Kazım Karabekir İlköğretim Okulu)
- 1.lik ödülü: Nisa Nur Yıldırım (Bostancı Atatürk İlköğretim Okulu)



Sayın SELVİ KILIÇDAROĞLU ile Mamografi ve Kadın Sağlığı Merkezi ile Yeni Kadın Konuk Evini AÇIYORUZ!

**5 Mayıs 2012
14.00**

Tüm Halkımız Açılışımıza Davetlidir.

Dumlupınar Mahallesi Dr. Erkin Caddesi

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Fotoğraf: Mustafa SÜRMEİ



İSTANBUL'DA ERGUVAN ZAMANI...

Bahar havasını yaşadığımız bugünlerde, baharın müjdecisi erguvanlar da İstanbul'un dört bir yanını sardı... İstanbullulara olduğu kadar yabancı turistlerin de ilgi odağı haline gelen bu güzel çiçekler, hem izleyenlere neşe veriyor hem de sayfamızda gördüğünüz gibi muhteşem fotoğraf kareleri oluşturuyor... Üstelik sadece erguvanlar da değil, binbir çeşit çiçekler tüm güzellikleriyle park ve bahçelerde ziyaretçilerini bekliyor. Siz de erguvan vakti geçmeden, bahar çiçekleri solmadan yolunuzu bir gün Boğaz'a ya da Kadıköy'ün güzel parklarından birine düşürüp, bu güzelliğe ortak olabilirsiniz...

Yalnızca ehli, ehlileştirilebilir.

Ne fırtınalar durdurabilir onu, ne bozuk yollar. Dünyanın yükünü çeker, kıtaları kat eder.
Ve nerede olursa olsun, sığındığı bir tek liman vardır, dilinden anlayan: Mercedes-Benz Yetkili Servisi.

Mercedes-Benz
İletişim Hattı
4446244

www.mercedes-benz.com.tr

Mercedes-Benz