KADIKOY-1:Layout 1 9/29/11 12:13 PM Page 1

BELDE
OCAKBAŞI
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et ve Balık çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddalı
LEZZET NOKTASIYIZ...
Lig TV ve D-Smart yayınımız vardır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel.: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY
30 EYLÜL - 6 EKİM 2011 ◗ Yıl: 11 ◗ Sayı: 605 ◗ 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta:
gazetekadikoy@gmail.com
Web:
www.gazetekadikoy.com.tr



Kadıköy'de SANAT sezonu başlıyor

Yaz aylarında bile sokaklarında, caddelerinde, parklarında 'doya doya sanat' izlediğimiz Kadıköy, kışa da tüm kültür sanat kurumlarıyla hazır giriyor! Kadıköy Belediyesi'ne bağlı sanat merkezleri, tiyatrodan sinemaya, konserlerden, söyleşi ve sergilere, baleden operaya sanatın 7 rengini barındıran yoğun bir programla sezonu 1 Ekim'de açıyor.

◗◗ Haberi 8. Sayfada

Kolaj: Sinem Tezer

Süreyya Operası'nda yeni Sanat Mevsimi



Yaz tarifesinin bittiği 'Eylül'den sonra, 'Ekim' ayının gelmesiyle birlikte sosyal aktiviteler de kış tarifesine, yani normal hayatlarına geri dönüyor.

● Yazısı 10'da

Aslı AYHAN

BEN ve BÜTÜN



Bütüne ulaşmak insanlığa, ruhun zenginliğine, ve dostluğa ulaşmak demektir. Aklın çıkar hesaplarına bağlanmak ise bizi bencilliğe doğru yola çıkarır.

● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU

OTOMOTİV



Otomotiv sanayi ve elbet onun nur topu gibi evladı otomobil, insanların yaşam tarzını belirleyen başlıca unsurlardan biri...

● Yazısı 6'da

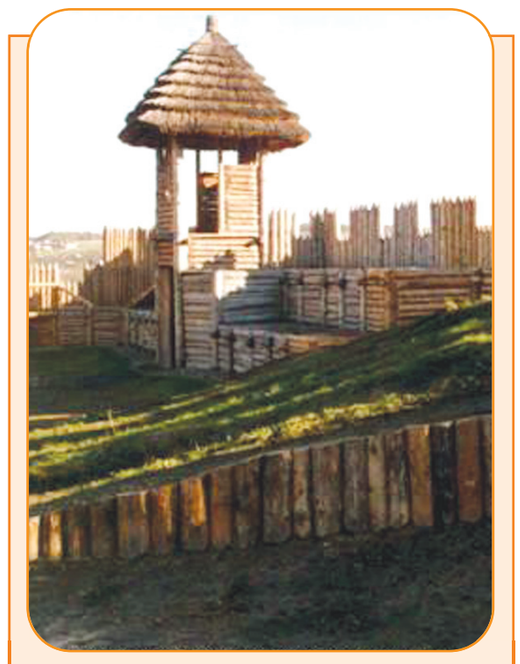
Murat KATOĞLU



'HAYATIMIZ FOTOĞRAF'

PhotoWorld Fotoğraf Merkezi, 'Hayatımız Fotoğraf' konseptiyle geçtiğimiz yıl ilkini gerçekleştirdiği fotoğraf günlerinin bu yıl ikincisini düzenliyor.

◗◗ Haberi 6. Sayfada



Kırklareli'nde tarih yeniden CANLANACAK

Kadıköy, 6 Ekim'de önemli bir toplantıya evsahipliği yapacak. Vize Belediye Başkanı Selçuk Yılmaz, arkeolog Ufuk Baş Arığ ve Paul Dwyer'ın katılacağı toplantıda 'Istrancalar Bölgesi Kutsal Kale ve Kutsal Alanlar Arkeopark Proje Sunumu' gerçekleştirilecek. Toplantıda, Kırklareli'nin Vize ilçesinde yer alan Oppidum (Kutsal Kale) ve bu kalenin koruması altında bulunan 14 Megalitik Kutsal Alanın oluşturduğu Bölgesel Kutsal Merkezin birlikte oluşturacakları Arkeopark Projesi anlatılacak.

◗◗ Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE

Klasik otomobilciler Yeşilçam'ı Kadıköy'e taşıdı



İSTANBUL Klasik Otomobilciler Derneği Üyeleri, Yeşilçam sinemasına damgasını vurmuş oyuncuların siyah-beyaz fotoğraflarıyla ve döneme ilişkin aksesuvarlarla dekore edilen yeni dernek merkezlerinin açılışına klasik otomobilleriyle katıldılar.

● Sayfa 10'da

Haluk Cecan'a vefa...



TÜRK Balıkadamlar Spor Kulübü Başkanı M. Nezih Saruhanoğlu, Sualtı Görüntüleme Festivali kapsamında düzenlenen 'Yaşayan Marmara Yarışması'nın Haluk Cecan'a ithaf edildiğini söyledi.

● Haberi 14'te

Kadıköy'e yeni MOBESE kameraları konacak



KADIKÖY İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Kadıköy'ün muhtelif yerlerine 15 MOBESE kamerasının daha yerleştirileceğini belirtti.

● Sayfa 3'te

KADIKOY-2:Layout 1 9/29/11 12:17 PM Page 1

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	360 39 04
Tiyatro Gönüllüleri:	418 16 46

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

Bir keşif yolculuğu hikâyesi sürüyor...

ktüel Arkeoloji Dergisi



Aktüel Arkeoloji Dergisi'nin siz arkeolojiseverlere anlattığı Anadolu keşif yolculuğu hikâyesi sürüyor. Geçen hafta başlayan yazının devamı ile başbaşa bırakıyoruz sizleri...

■ PERGAMON

Bakır Çay vadisinin kuzey kenarında yükselen 330 metre yüksekliğindeki Pergamon (Bergama) akropolü, tepesinin düz ve güney yamacının geniş olması nedeniyle tahkimatlı bir yerleşim için ideal bir yapıya sahiptir. Buradaki ilk sur duvarı tahminen Tunç Çağında (M.Ö. 2. bin) inşa edilmiş ve sonraları birçok kez yenilenerek genişletilmiştir. Kentin bölge dışına taşan önemi ise ilk olarak M.Ö. erken 3. yüzyılda Philetairos ile başlar. kentteki şifa tanrısı Asklepios'un kutsal alanının, imparatorluğun her yerinden hasta ve hacıları çeken bir hac merkezi olması Pergamon'un anlamı için önem taşır. Bizans Döneminde ise tahkimatlı bir yerleşim ve askeri üs rolüne sahip Pergamon, bu özelliğini en geç 1320'de Türklerin eline geçene dek korur. Bergama'da bugüne dek koruna gelmiş Osmanlı Dönemine ait anıtlar, burada farklı kültürlerden oluşan bir kentsel yaşamın birer tanığıdır.



■ AIGAI

Aigai, M.Ö. 1100 yıllarından sonra Yunanistan'dan gelerek Kuzeybatı Anadolu kıyılarına yerleşen Aioller tarafından kurulmuştur. Antik tarihçi Herodotos, Aigai'ı, Aiollerin kurduğu 12 kent arasında sayar. Dik yamaçlar ve akarsularla korunan Aigai'ın M.Ö. 547 yılından sonra ortaya çıkan Pers egemenliğine karşı direndiği ve bağımsızlığını koruduğu anlaşılır. Kent, M.Ö. 3. yüzyılın başlarından itibaren, Pergamon Krallığı'nın da desteğiyle bölgede ekonomik ve kültürel bir çekim merkezi olmuştur. Roma Döneminde hamam yapıları ile zenginleştirilen kent, M.S. 17 yılındaki büyük depremden zarar görmüştür. Depremin yaraları, İmparator Tiberius'un yardımlarıyla sarılmıştır. Kentteki en son iskân, 12. ve 13. yüzyıllarda, sadece "Demir Kapı" ve ardındaki sınırlı bir alanda yer alan, küçük bir geç Bizans kale-iskânıdır. Bu Bizans yerleşiminin sakinleri de 14. yüzyılın sonlarında Manisa ve çevresini ele geçiren Saruhanoğulları tarafından kenti terke zorlanmıştır.



■ ALLIANOI

Erken Tunç Çağından, Bizans Dönemine kadar yerleşime sahne olmuş Allianoi'un Roma İmparatoru Hadrianus döneminde özellikle ciddi bir imara sahne olduğu anlaşılmıştır. Aynı döneme ait pek çok in-situ buluntu, özellikle hastane yapısından çıkan tıp aletleri, tıp tarihi açısından büyük önem taşımaktadır. Allianoi'da yaşanan deprem ve akabinde gelen sediment dolgularının yapıların içini doldurması ve merkezin modern yerleşim merkezlerinden uzak olması, en iyi korunan ören yerlerinden biri olmasını sağlamıştır. Bundan dolayıdır ki kazılarla pek çok mekânın tonozları hatta in-situ halde tonozlar üzerinde çatı kiremitleri tespit edilmiştir. Allianoi bugün baraj suları altındadır.



■ PHOKAIA

Antik Phokaia kenti, adını foktan alır. Phokaia'nın M.Ö. 11. yüzyılda Aiollar tarafından kurulduğu söylense de son kazı çalışmaları kentin kuruluşunun günümüzden beş bin yıl önceye dayandığını ortaya çıkarmıştır. M.Ö. 11. yüzyılın sonlarında buraya gelip yerleşen İonlar yerel halkla kaynaştıktan sonra, M.Ö. 8. yüzyılda gemiler yapmışlar ve bu gemilerle denizlere açılmışlardır. M.Ö. 7. yüzyılda yoğunlaşan bu deniz yolculukları sonunda doğuya Mısır ve Mezopotamya Uygarlıklarına giden İonlar, buralarda öğrendikleri sanat, astronomi, tıp, edebiyat bilgilerini yurtlarına taşımışlar ve gelişerek büyük bir uygarlık haline gelmişlerdir. Deniz seferleri sayesinde, İonların kurduğu kolonilerin sayısı 30'a ulaşır.



■ PANAZTEPE

Ege dünyasının kuzey ve güney iletişim ağlarının kesiştiği noktadaki konumu ile kendine özgü yerel kültürel karakterini ve bu kültürün doğuda İç Anadolu ve batıda Ege dünyası ile olan ilişkilerini aydınlatan Panaztepe, Erken Tunç Çağının sonundan Klasik Çağa kadar uzanan süreç boyunca kesintisiz iskân edilmiştir. Bunun yanı sıra Geç Roma ve Osmanlı dönemlerine ait kalıntılar tepenin önemini kaybettikten sonra bile iskân faaliyetlerinin devam ettiğini gösterir. Anadolu'daki diğer komşu kültür bölgelerinin yanı sıra Kıta Yunanistan, Girit, Ege Adaları, Mısır ve Doğu Akdeniz gibi çevre kültür bölgeleri ile yakın ilişkilere sahip olmuştur.

■ ERYTHRAI

Erythrai antik yerleşimi, Grek efsanelerine göre; adı kırmızı anlamına gelen Giritli önder Erythros tarafından kurulmuştur. Ardından da Atina kralı Kodros soyundan gelen Kleopos/Knopos isimli oikistlerin önderliğindeki İon kolonistlerce büyüyüp gelişmiştir. Antik çağda on iki İon devletinin önde gelenlerinden olan Erythrai, Antik Ege dünyasının önemli liman yerleşimlerinden biridir. yerleşimin M.Ö. 8. yüzyıldan itibaren özellikle M.Ö. 4. yüzyılda İonia'daki sosyal politik değişimlerde etkin rol oynamıştır. Erythrai'ın akropolündeki Pers egemenliği, hemen öncesi ve arkasına ait tabakalar da bu dönemler için daha önce yazılan bilgileri değiştirecek nitelikte özellikler göstermektedir.

■ KLAZOMENAI

Günümüzde olduğu gibi, eskiçağ dünyasında da zeytin kadar değerli, yararlı ve Akdeniz havzasının insanları tarafından bu kadar saygı gören başka bir ağaç daha yoktur. Meyvesi vazgeçilmez bir besin kaynağıdır. Aydınlatmanın ana maddesidir. Vücudun yağlanmasında ve parfüm yapımında kullanılan zeytinyağı, cilt bakımının en önemli ve değerli maddesi, ayrıca ölü gömme törenlerinin ve dini törenlerin başta gelen unsurudur. Diğer ülkelerle yapılan ticarette de zeytinyağı hatırı sayılır bir takas maddesidir. Klazomenai zeytinyağı işliğinin ilk evresinin, M.Ö. 600-580 yılları ile Perslerin Lidya'yı ve İon kentlerini ele geçirdikleri M.Ö. 546 yılları arasına; ikinci kullanımı ise M.Ö. 530-500 yılları arasına tarihlendiği tespit edilmiştir.



■ METROPOLİS

Metropolis isminin kökenini Ana Tanrıça inancı oluşturmuş ve Metropolis yakınındaki ilk yerleşim izleri Neolitik Döneme kadar uzanmaktadır. Yerleşim süreci M.Ö. 6. yüzyılda genişleyen Metropolis, M.Ö. 188'deki Apameia Barışı sonrası, Pergamon kralı Eumenes'e verilmiştir. M.Ö. 2. yüzyılda küçük, ama uygarlık düzeyi yüksek bir kent durumuna gelmiştir. M.Ö. 86 yılında Mithridates'in kısa süreli boyunduruğu altına giren Metropolis, M.S. 17 yılında bütün Batı Anadolu'yu sarsan deprem felâketi ile büyük zarar görmüştür. Roma İmparatorluğu Döneminde belli bir refah düzeyine yükselen kentte M.S .3. yüzyılda bir gerileme döneminin başladığı görülür. M.S. 4. yüzyılda durumunu yeniden toparlayan Metropolis, Bizans Döneminde piskoposluk merkezi haline gelir.

Antik Çağda özellikle kaliteli şarapları ile tanınan kentin ayrıca zeytin ve zeytinyağı üretimi ile bölgede ekonomik yönden güçlü olduğu nitelikli mimari kalıntılardan ve sanat eserlerinden anlaşılmaktadır.



■ PRIENE

Kimi antik kentler, var oldukları dönemde hiçbir önem taşımazken, iyi korunmuş olmalarıyla antik kent kültürü hakkında ilettikleri genel geçer bilgiler ile arkeolojide önemli bir yere sahiptirler. Bunlardan biri olan Priene'nin ilk yerleşim yeri bilinmez ve M.Ö. 4. yüzyılda bugünkü yerinde yeniden kurulur. Antik dönemde kent, Maiandros'un (Büyük Menderes Nehri) alüvyonları ile zamanla dolan Latmos Körfezi'nin kuzey kıyısında yer almaktaydı. Körfezin dolması, Priene'nin liman kenti özelliğini ve ekonomik yaşamın önemli bir kaynağını yitirmesine sebep olmuştur. Kent, otonom olmasına rağmen siyasi olarak Seleukoslar, Ptolemaioslar gibi büyük güçlere bağlıydı. M.Ö. 129'dan sonra Roma İmparatorluğu'nun Asya eyaletine bağlı Priene, Geç Antik Dönemde piskoposluk merkezidir. Kent 14. yüzyılda terk edilmiştir.

■ MILETOS

Miletos Antik Kenti'ndeki en erken yerleşim izleri, M.Ö. 4. binin ikinci yarısına kadar uzanır. M.Ö. 3. bin yerleşimin Batı Anadolu karakteri korunmuş; Orta Bronz Çağında Minos etkisi artarak, M.Ö. 18. yüzyılın ikinci yarısında ve Geç Bronz Çağı başında Miletos tamamen Minos karakterli bir kent haline gelmiştir. M.Ö. 15. yüzyıl ortalarında Minos Miletosu, Mikenlerin eline geçmiştir. Bir sur ile çevrilen ve Millawanda olarak adlandırılan Miken Miletosu, M.Ö. 14. yüzyılın sonunda, Hitit Kralı II. Mursili'nin ordusu tarafından tahrip edilmiştir. İon kenti olan Milet ise, antik kaynaklara göre M.Ö. 1100 civarında Atina'dan gelen kolonistler tarafından kurulmuştur.

Kentin en parlak çağı, M.Ö. 7. ve 6. yüzyıllardır. Koloni hareketlerinin yanı sıra bir kültür ve sanat merkezi olarak gelişmiş, kent bu özelliğinden dolayı daha sonra tarihçi Herodotos tarafından, Arkaik Dönemde, "İonia'nın mücevheri" olarak nitelendirilmiştir. Miletoslu Thales, Anaksimandros ve Anaksimenes, bugün bile batı felsefesinin çığır açan filozofları olarak kabul edilirler.



www.aktuelarkeoloji.com.tr

FAL BİLİM MERKEZİ
SEMA CAFE
✶ Kahve falı ✶ Tarot falı bakılır
✶ İskambil falı ✶ Kurşun dökülür
SEMA GÜL
Çemenzar Sok. Çağlar Apt. No: 8 B/2 Göztepe- İSTANBUL
GSM: 0531 946 14 75 / fal2009fal@hotmail.com

KADIKOY-3:Layout 1 9/29/11 12:18 PM Page 1



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği **Süreyya Operası Gönüllü Merkezi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi**, Caddebostan Kültür Merkezi, **Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği**, **CHP İlçe Örgütü**, Kriton Curi Parkı, **Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası**, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi**, **Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar**, **Kadıköy Kaymakamlığı**, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi**, SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Zabıta Karakolu**, Numune Hastanesi Başhekimlik, **FSMA Hastanesi Başhekimlik**, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Bölge Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu**, Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, **Acıbadem,** Feneryolu**, Erenköy** , Bostancı , **Moda** , Koşuyolu, **Kadıköy**, Kriton Curi, **Merdivenköy**, **Suadiye**, Caddebostan, **Osmanağa,** İçerenköy, Bostancı, **Sahrayıcedid**, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, **Şehit Polis Aileleri Derneği**, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, **Suadiye Gönüllüleri**, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçin Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.ç.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canıtez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 34 98, 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galeri: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

Kadıköy'e yeni MOBESE kameraları konacak



Hakan Boydak
(Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü)

Kadıköy'de son günlerde yaşanan asayiş olaylarıyla ilgili Gazete Kadıköy'e açıklama yapan Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Kadıköy'de suç ve suçluya yönelik çalışmaların aralıksız sürdüğünü, suç ortamının oluşmaması için titiz davrandıklarını söyleyerek, bir iki olay yüzünden Kadıköy'ün huzurunun bozulmasına izin vermeyeceklerini belirtti. Boydak, "Burada yaşanan spesifik olay vatandaşları endişelendirmesin" dedi.

Geçtiğimiz hafta Caddebostan'da yaşanan vale cinayeti Kadıköylülere endişeli günler yaşattı. Geçtiğimiz günlerde açıklanan "İstanbul'da Yaşam Kalitesi Araştırması" sonucuna göre İstanbul'un en yaşanılır ilçeleri arasında en önde gelen ilçe olarak belirlenen Kadıköy'de böyle bir olayların yaşanması vatandaşları derinden etkiledi.

■ KADIKÖY'E YENİ MOBESELER

Kadıköy'ün güvenliği konusunda Gazete Kadıköy'e bir açıklama yapan Boydak, suç ortamının oluşmaması için çalıştıklarını, büyük oranda da başarılı olduklarını ifade etti.

Gerekli yasal prosedürleri yerine getiren eğlence mekânları ve benzeri yerlerle ilgili her hangi bir sorun olmadığını belirten Boydak; "Kaymakamlığımız, Kadıköy Belediyemiz, İl Genel Meclisimizin çalışmalarıyla yaklaşık 15 MOBESE kamerası daha Kadıköy'ün muhtelif yerlerine yerleştirilecek" dedi.



Kadıköy Kaymakamlığı, Kadıköy Belediyesi, İl Genel Meclisimizin çalışmalarıyla 15 MOBESE kamerası daha Kadıköy'ün muhtelif yerlerine yerleştirilecek.

Küresel eylem günü Kadıköy'den geçti



Fotoğraf: Fatma KELLECİ / ETHA

Küresel ısınmaya karşı, 'Hareketlenen Gezegen' adıyla 177 ülkede birden gerçekleştirilen çevre eleminin Türkiye ayağı Kadıköy'de yapıldı.

Dünyanın dört bir tarafında 24 Eylül günü, küresel ısınmaya karşı binlerce insan yürüyor, bisiklete biniyor, ağaç dikiyor, termik santralleri bloke ediyor, mitingler, yürüyüşler düzenliyor. Bu yılki küresel eylemin Türkiye'deki adresi ise Kadıköy Meydanı oldu. Kadıköy Et ve Balık Kurumu önünde bir araya gelen yüzlerce kişi, Kadıköy İskele Meydanı'na yürüdü. Sloganları ile sık sık hükümete seslenen çevre aktivistleri, "Milyonlar aç, milyonlar işsiz. Yaşasın küresel direnişimiz", "Şirketleri değil, gezegeni kurtar" sloganlarını attı. Küresel ısınmaya karşı olan çevreciler, tüm dünyada ortak olarak öne çıkarılan "İklimi değil, sistemi değiştir" pankartı arkasında yürüdü.

Eyleme bisikletleriyle katılan çevreciler, nesli tükenen kutup ayılarına dikkat çekmek için kutup ayısı kostümleri giydi, kimyasal felaketlere karşı yüzlerine maskeler taktı.

'DEĞİŞİM İSTİYORUZ'

Yürüyüşün sonunda konuşma yapan yazar Ömer Madra, "Bugün her türlü değişimin mümkün olduğunu göstermek için tüm dünyadaki dostlarımızla birlikte, geleceğimizi ve gezegenimizi kendi çıkarları uğruna yok sayanlara değişim istediğimizi; bu değişimi ellerimizle yapmaya hazır olduğumuzu göstermek için buradayız" dedi. Yeşil Gerze Çevre Platformu Üyesi Yrd. Doç. Dr. Öznur Özden ise hükümeti, iklimi değişikliğini arttıracak nükleer santral, kömürlü termik santraller veya hidroelektrik santral gibi projelerin yerine iklim değişikliğini durduracak yönde adımlar atmaya davet etti.



Özden, Gerze'ye yapılmak istenen kömürlü termik santrale ilişkin bilgi verdi: "Termik santralin yapılması düşünülen yer Gerze halkının içme suyu tesislerinin ortasında, SİT alanı, balık üreme ve avlanma alanı, tarım alanı özelliklerine sahip. En önemlisi de santralin yapılmaması ile ilgili kesinleşmiş yargı kararları olmasına rağmen termik santralin yapılmaya çalışılması yasal değildi." Yrd. Doç. Dr. Özden, Gerze ve Gerze dışında yapılması düşünülen diğer tüm santrallere karşı mücadeleye devam edeceklerini belirtti.

Mitingde sahne alan Grup Bajar ve İlkay Akkaya da söyledikleri şarkılarla küresel eylem gününe destek verdi.



İSTEYENE GÜNÜBİRLİK TUR
İSTEYENE AFRİKA'DA SAFARİ
İSTERSENİZ DENİZLERİ, OKYANUSLARI KEŞFEDELİM
VİZE, UÇAK BİLETİ, ARAÇ KİRALAMA
HEPSİ ŞAPKATUR'DA

ACENTALIKLARIMIZLA ÇOK DAHA GÜÇLÜYÜZ :

Apextour Cruise Holidays · VIP TURİZM · CAFÉTUR · AVIS · SIXT rent a car

KURBAN BAYRAMINDA BALKANLARDA 3 ÜLKE
YUNANİSTAN - MAKEDONYA - KOSOVA
KAVALA, SELANİK, MANASTIR, KALKANDELEN, ÜSKÜP, OHRİD, RESNE, PRİZREN, PRİŞTİNA
OTOBÜS İLE 4 GECE OTEL KONAKLAMALI TOPLAM 5 GECE 5 GÜN
YUNANİSTAN VİZESİ İÇİN REZERVASYONLARIN BİR AN ÖNCE YAPILMASI SİZLERİN YARARINA OLACAKTIR.

BAYRAM YAKLAŞIYOR UÇAK BİLETİNİZİ ALDINIZ MI? 5 TAKSİT İMKANI

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTER MİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM. (yaş sınırı yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR.GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADIŞI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.

EKİM AYI YURTİÇİ TURLARIMIZ

***MARDİN - DİYARBAKIR	UÇAK DAHİL NAKİT 495 TL	14-16 EKİM CUMA-PAZAR
DİYARBAKIR ŞEHİR TURU, PANAROMİK BATMAN TURU, MALABADİ KÖPRÜSÜ, HASANKEYF, MİDYAT, SAVUR, KILLIT KÖYÜ, DARA ANTİK KENTİ VE MARDİN ŞEHİR TURU. GİDİŞ DÖNÜŞ UÇAK BİLETİ, 2 GECE 4 YILDIZLI OTELDE KONAKLAMA, OTELDE 2 KAHVALTI VE 2 AKŞAM YEMEĞİ, REHBERLİK, ÇEVRE GEZİLERİ DAHİL.		
***HATAY-GAZİANTEP-Ş.URFA-ADIYAMAN	OTOBÜSLE - NAKİT 499 TL	26-30 EKİM ÇARŞAMBA-PAZAR
MOZAİK MÜZESİ, HALFETİ BARAJ GÖLÜNDE TEKNE TURU, NEMRUT DAĞI, BALIKLI GÖL, HARRAN, GÖBEKLİ TEPE. TAKSİTLİ ÖDEME SEÇENEKLERİNİ LÜTFEN SORUNUZ.		
**AMASRA - SAFRANBOLU	1 GECE KONAKLAMA	8-9 EKİM CMT-PAZAR
AMASRA-SAFRANBOLU-YÖRÜK KÖYÜ-BULAT MAĞARASI-İNCESU KEMERİ		
**BEYPAZARI VE UNUTULMAZ YÖRESEL GECE EĞLENCESİ	1 GECE KONAKLAMA	22-23 EKİM CMT-PAZAR
MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ-NALLIHAN-BEYPAZARI		
*ŞİLE, AĞVA	GÜNÜBİRLİK	4 EKİM SALI
*POLONEZKÖY PİKNİK	GÜNÜBİRLİK	6 EKİM PERŞEMBE
*EDİRNE	GÜNÜBİRLİK	8 EKİM CUMARTESİ
*ŞARKÖY'DE BAĞBOZUMU VE ŞARAP	GÜNÜBİRLİK	9 EKİM PAZAR
*CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLYE	GÜNÜBİRLİK	11 EKİM SALI
*KEFKEN-KERPE-SAPANCA	GÜNÜBİRLİK	13 EKİM PERŞEMBE
*CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLYE	GÜNÜBİRLİK	15 EKİM CUMARTESİ
*KEFKEN-KERPE-SAPANCA	GÜNÜBİRLİK	16 EKİM PAZAR
*İĞNEADA - DUPNİSA MAĞARASI	GÜNÜBİRLİK	18 EKİM SALI
*YEDİGÖLLER	GÜNÜBİRLİK	19 EKİM PERŞEMBE
*İĞNEADA - DUPNİSA MAĞARASI	GÜNÜBİRLİK	22 EKİM CUMARTESİ
*YEDİGÖLLER	GÜNÜBİRLİK	23 EKİM PAZAR
*ESKİŞEHİR	GÜNÜBİRLİK	25 EKİM SALI
*MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ	GÜNÜBİRLİK	27 EKİM PERŞEMBE
*ESKİŞEHİR	GÜNÜBİRLİK	29 EKİM CUMARTESİ
*MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ	GÜNÜBİRLİK	30 EKİM PAZAR

ŞAPKA TUR - EMİN ALİ PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI - KADIKÖY (MİNİBÜS YOLUNDA BOSTANCI IŞIKLARDA)
www.sapkatur.com TEL: 216.410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT ACENTASI - 6948 GSM : 541.591 06 55 FAKS: 216.410 02 73

SU DEPOSU TEMİZLİK ve İZOLASYON
DEPOTEM® LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIM ZAMANI GELMİŞTİR
BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!
EKONOMİK FİYATLARA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU İZOLASYONU YAPILIR
TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.
SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI
SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM LTD. ŞTİ.
www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY
464 28 67

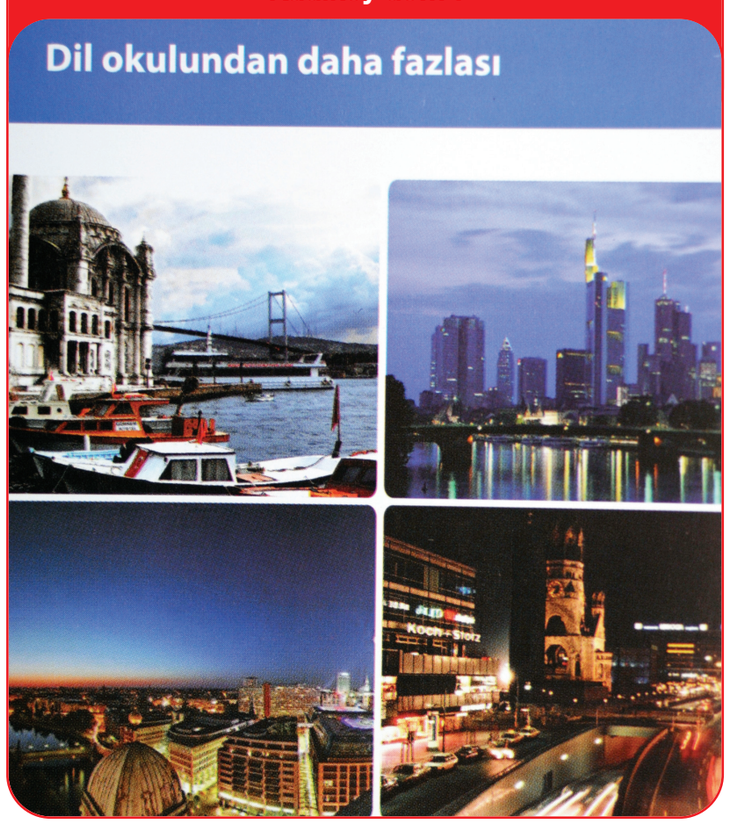
GÖZTEPE İLKİZ ÇOCUK KULÜBÜ
25 Yıllık Tecrübeli Eğitimci NEŞE ÇELİK Yönetiminde
Anneler işde, 7-14 Yaş Çocuklar bizde!
Hafta İçi Hergün 08.00 - 18.00
Matematik - Fen Bilgisi - İngilizce Etüt, Rehberlik ve Çeşitli Etkinlikler.
KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR
Tel: (0216) 368 15 05
www.ilkizcocuk.com - bilgi@ilkizcocuk.com
Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 233/3 GÖZTEPE

ÖZEL BAHARİYE ANAOKULU
İndirimli fiyatlarla
KAYITLARIMIZ DEVAM EDİYOR....
İngilizce - Müzik - Bale - Folklor-Drama
BRANŞ DERSLERİMİZ ÜCRETSİZDİR...
TÜM YAŞ GRUPLARINDA KONTENJANIMIZ VARDIR...
07.00-19.30 Saatleri arasında 12 ay açığız....
0216 414 78 88 (pbx)
www.ozelbahariyeanaokulu.k12.tr

KADIKOY-4:Layout 1 9/29/11 12:20 PM Page 1

ARTIK YABANCI DİL SORUN DEĞİL!..

Yabancı dil eğitiminde kullandığı metotlarla uluslararası prestije sahip Carl Duisberg ekolü Kadıköy'de... .



● **MUSTAFA SÜRMELİ**

Yabancı dil öğrenenler iyi bilir. Büyük özveri, her daim çalışma, yüksek maliyet ve zaman gerektiren önemli bir uğraş olan dil eğitiminde tüm bu çabalarınıza karşın istediğiniz verimi alamamak da sözkonusu. Hemen her gün değişik öğretme ve öğrenme teknikleriyle karşılaşılan bu alanda kafa karışıklığının olması da önemli bir handikap.

Carl Duisberg Dil Eğitim ve Sınav Merkezleri kendine özgü öğretme ve öğrenme teknikleri, uluslararası prestijiyle Türkiye'de dil eğitimine yeni ve farklı bir soluk getiriyor. Uluslar arası dil eğitim kalitesini dünyanın en önemli kentlerinin ardından "Carl Duisberg İstanbul" şubesi ile Bağdat Caddesi'ne taşıyan merkezin, uluslararası eğitim alanında kamuya yararlı ortaklı hizmet veren öncü bir şirket olduğunu söyleyen Akademik Direktör Doç. Dr. Birsen Türkyılmaz, "Carl Duisberg İstanbul yabancı dil eğitiminde yeni eğitim sistemi ve araç gereçler kullanıyor, uyguluyor. Kursiyerlerimiz dil eğitimini yurt dışında devam ettirebilme avantajına sahip.





Yurt dışındaki devlet üniversitelerinde okumak isteyen öğrencilerimize dil eğitiminin yanı sıra danışmanlık hizmeti de uzman danışmanlarımız tarafından sunulmaktadır" dedi.

Dil eğitiminde 50 yıllık geçmişiyle Carl Duisberg'in dünya çapında öncü kuruluşlar arasında yer aldığını belirten Türkyılmaz, Türkiye'nin en merkezi noktalarından birinde, Suadiye Zümrüt Apartmanı'ndaki Carl Duisberg İstanbul Şubesi'nde üniversite hazırlık, Abitur/Matura dersleri, birebir eğitim, şirketlere, mesleki eğitim kurslarına, entegrasyon kurslarına yönelik eğitim yelpazesiyle çeşitli seçenekler sunduklarını ifade etti.



Doç. Dr. Birsen Türkyılmaz

Kadıköy Ticaretliler'in Börek günü Buluşması

Kadıköy Ticaret Lisesi mezunları, "Geleneksel Börek Günü"nde buluşarak, anılarını tazeledi. 25 Eylül Pazar günü, Göztepe'deki okulun bahçesinde gerçekleşen buluşmaya, çok sayıda eski mezun katılarak, sohbet etti.



70 ve 80'li yılların anılarının anlatıldığı buluşmada, güzel anların yanı sıra hüzünlü anlar da yaşandı. Kadıköy Ticaret Lisesi Mezunları Derneği'nin düzenlediği buluşmaya, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Hulusi Özocak da katıldı. Mezunlara hitaben bir konuşma yapan Dernek Başkanı Ünal Gençay, Hulusi Özocak'ın da Ticaret Liseli olduğunu, Özocak'ın Kayseri Ticaret Lisesi'nden mezun olduğunu söyledi.

Konuşmaların ardından eski mezunlar, seneye buluşmak üzere sözleştiler.

Yeni muhtardan teşekkür TOPLANTISI



12 Haziran seçimlerinde, seçimi kazanarak Sahrayıcedit Mahallesi Muhtarı olan Seval Özkan, bir teşekkür buluşması düzenledi.

17 Haziran 2011 tarihinde görevine başlayan yeni muhtar Özkan, gerek seçim gerekse devir teslim sürecinde yaşanan olumsuz gelişmelerde destek veren tüm mahalle sakinlerine teşekkür etti. Özkan, mahalle sakinlerinden Melek Yaşar, Türkan Yaşar Özdemir ve Muhsin Yaşar için düzenlediği bu "Teşekkür Toplantısı"nın nedenini de şöyle açıkladı: "Muhtarlığımızın yoğun olarak çalıştığı sıcak yaz günlerinde işlem yapmaya gelen bir aile, muhtarlığımızda klima olmaması nedeniyle yaşanan sıkıntıyı gördü. Ve muhtarlığımıza klima bağışında bulundu. Kendilerine huzurunuzda ve siz mahalle sakinleri adına bu düşünceli ve ince davranışları için hem teşekkür etmek, hem de mahallemizdeki kaynaşma ve dayanışmanın geliştirilmesi amacıyla bu toplantıyı düzenledik."

Daha sonra Muhtar Özkan, klima bağışını yapan aileye, teşekkür belgesini verdi. Özkan, Sahrayıcedit sakinlerine de "Bu toplantı sadece bir başlangıç. Sizlerle benzer toplantıları düzenli olarak yapacağız" diye seslendi.



Okuma yazma kursuna yoğun ilgi devam ediyor

TOKHADER (Toplumsal Kadın Hareketi Derneği) Genel Başkanı Hüsniye Kaya ve Kadıköy Şube Başkanı Arzu Gül'ün dernek üyeleri ile başlattıkları okuma-yazma kursu, 20 Eylül'de başladı.

TOKHADER Kadıköy Şubesi'nde, kadınlara yönelik olan bu kursa, ilk günde yirminin üzerinde kadın katıldı. Dernek Genel Başkanı Hüsniye Kaya, "Toplumumuzda ezilen, hor görülen ve kocaları tarafından şiddete maruz kalan kadınlarımızın bu durumunda, haklarını arayıp, nereye nasıl şikâyetçi olacaklarını bilememeleri de bir etkendir. Okuma yazması olan kadınlarımız, daha da bilgili demektir. Haklarını arayabilir, boşanmış olsa bile bir işyerinde çalışma imkânı bulabilirler. Dernek olarak başlattığımız, kadınlarımızın daha bilinçli olmaları için okuma-yazma kursumuz devam edecektir. Derneğimiz ezilen, şiddete maruz kalan kadınlarımızın destekçisidir ve her zaman onların haklarını korumak için mücadele vermekteyiz" dedi. Kadıköy Şube Başkanı Arzu Gül de "Kurs almak isteyen kadınlarımızı bekliyoruz, kursumuz ücretsizdir. İnşallah yakın zamanda kadınlarımıza ev bütçelerine katkıda bulunmaları için değişik el işleri kursu da düşünüyoruz. Ekonomik özgürlüğünü kazanmış kadın, kendine daha çok güvenir" diye konuştu.



Bilgi için (0216) 380 62 05 numaralı telefonu arayabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ **GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ**

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

HASTALIKLARA MUHTAÇ OLMADAN SAĞLIKLI YAŞAM
Konuşmacı: Metabolizma ve Endokrinoloji Uzmanı Doç. Dr. Nuri HAKSEVER
Tarih: 8 Ekim 2011 Cumartesi Saat:19.30
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen:Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi
Proje Koord.Leyla ÇELİKEZEN

"NLP" İle Kişisel Gelişim
Konuşmacı: NLP Uzmanı Sosyolog Nedim GÜZEL
Tarih:11 Ekim 2011 Salı Saat:14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen:Erenköy Gönüllüleri

BÜTÜNSEL ALGI VE ANLAYARAK HIZLI OKUMA
Konuşmacı: Uzman Eğitmen Yavuz Güven
Tarih:13 Ekim 2011 Perşembe Saat:14.00
Yer:Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri



Değişim mentorundan YAŞAM SANATI

"İLİŞKİLER" konusunda çok sayıda çalışması olan Mentor Erim Ergün, Kadıköylülere konferans verdi. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Proje Koordinatörü Leyla Çelikezen'in organize ettiği konferans, 18 Eylül Pazar günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Meditatif Enerji Çalışması, Empati, Sempati, ve Farkındalık, Geçmişle Barışma ve Nötr Alana Geçmek, Muhteşemlik Alanına Adım Atmak, Sonsuz Olasılıklar Alanında Seçimler Yapmak konularının işlendiği konferans, yoğun ilgi, enerjiyi ve paylaşımı en üst seviyeye çıkarıp büyük ilgi uyandırdı. Katılımcılar, Kadıköy Belediyesi'nin Kadıköy halkına sağlamış oldukları bu imkanlardan dolayı teşekkürlerini dile getirdiler.

Erenköy'de kitap günleri başlıyor

ERENKÖY Gönüllü Evi kitaplığında, 2011-2012 döneminde yapılacak Kitap Günleri'nin ilk konuğu gönüllü Nurcan Elver'di. 17 Eylül günü Erenköy Gönüllü Evi Kitaplık'ta gerçekleşen etkinlikte, dördüncü kitabı basılmakta olan Nurcan Elver'in diğer kitapları okuyucuyla buluştu. Yazdıklarında gerçek olaylardan yola çıktığını, ancak insanların yapmak isteyip de yapamadıklarının da kitaplarında hayata geçtiğini belirten Nurcan Elver, kahramanlarını yaratırken gerçek hayattaki kişilerden örnek aldığını söyledi.



Gönüllüler sabah sporu yapıyor

KADIKÖY Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri geçen yıl başlayan sabah sporuna bu yıl da devam ediyorlar. Pazar günleri hariç, haftanın altı günü Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde yapılan sabah sporuna ilgi büyük. Rasimpaşa Gönüllüleri spor yaparak güne başlamanın sağlıklı ve kaliteli bir yaşam sahibi olmanın temel ilkesi olduğunu söyleyerek kendilerine bu desteği veren Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teşekkürlerini ilettiler.



SOSYAL TASARIM GÜNCESİ



Sercan DUYGAN
sercan@iamafact.org

Global Yeşillerin Dünyasına bir adım...

TARİH 18 Nisan 1993, eski Sovyetler Birliği Başkanı M. Gorbaçov'un bu tarihten 3 yıl önce ortaya koyduğu fikri Green Cross International–GCI, (Yeşil Haç Enternasyonel) bir çok ülkenin katılımı ve Gorbaçov'un onursal başkanlığıyla kurulur.



Fikrin teması, global olarak çevre faktörlerine, yeşil dünya odaklı bakabilmek ve bu konuda adımları atmaktan geçmektedir. GCI, birçok ülkede ciddi destek görür ve aynı yıl Amerika Birleşik Devletleri'nde bir flantropist olan Bayan Diane Simon tarafından GCI'ın bir kolu olarak, Global Yeşil A.B.D adıyla da kurulur. Bu kuruluşun bir rus devlet adamı tarafından kurulup, aynı yıl bir Amerikalı siyasetçinin desteğiyle Amerika'da da oluşturulması ilgi çekmektedir. Zaman içinde bir çok başka ilginç konu GCI'ın gündeminde işlenir.



Aktivistlerin özenle üzerinde durduğu sürdürülebilir enerji, geri dönüşüm, yeşille barışık bina tasarımları, global ısınma, su kaynakları ve karbon endeksi başlıkları kuruluşun üzerinde çalıştığı konular olacaktır.

Aslında Global Yeşiller Hareketi'nin durumunu değerlendirirken bakmamız gereken, çevresel farkındalığın geldiği noktanın, siyasilerce oluşturulan bir yoldan da halka anlatılıyor olmasıdır. Bu her ne kadar bir çoğumuzun aklına, siyasilerin dünyayı bu hale getiren kararları alırken değil de, sonrasında dünyayı koruyucu örgütlere öncülük etmeleri nasıl bir adım atış şeklidir, dedirtse de çalışma önemli bir sosyal tasarım başlığı olarak karşımıza çıkmaktadır.

Global Yeşil hareketi, birçok veriyi analiz ederek farkındalık yaratmakta ve adım atmakta: Global Yeşil'e göre Katerina kasırgasında zarar gören evler global yeşil bina tasarımlarına göre yapılmış olsa idi, 36-58 milyon dolarlık bir maddi kayıp yaşanmayacaktı. Üstelik karbon endeksinde yarı yarıya bir düşüş olacaktı. 2004 yılında Global Yeşil Hareketi, okulların yeşil okul olması kapsamında bir hareket başlatmıştır. Mali destek de alan bu yaklaşım, bir çok yeni yapılan okulun bu anlayışta tasarlanmasına vesile olmuştur ve olmaktadır da.

Global Yeşiller Hareketi, çevre ile ilgili verileri incelemekte ve bunları kamuoyu ile paylaşmaktadır. Bağımsız kaynaklar, devlet tarafından verilen bilgiler ve Global Yeşiller gibi organizasyonların sundukları karşılaştırmalı bilgiler, gerçekten konuyu takip edenlerin, dünya üzerindeki durumu gözlemlemesine önemli katkılar sağlamaktadır. Global Yeşiller sayesinde geri dönüşüm başlığında bilinmeyen birçok teknik bilgiyi alabilir, karbon salınımlarının hem hukuki hem de çevresel etkilerinin detaylandırılmış raporlarına ulaşabilirsiniz.

Dünyadaki su kaynakları, kaynakların kullanımı, suyun etkili tüketimi ile su hakkında global yeşil gözüyle bilmediğimiz bir çok konunun içeriği, kamuoyuna açıklanmış durumda.

Global Yeşiller'den yayınlanan en değerli başlık ise: Sen ne yapabilirsin?

Bunu madddeler halinde sıralamışlar, işte bazıları:

- Evinizde ısı kaybını kontrol altına almak için, hava filtresini düzenli değiştirin.
- Havalandırma borularınızdaki kaçakları mutlaka kapatın.
- Evin içerisinde dış alanla bağlantılı ısı kaçırabilecek pencere aralıkları, kapı altları, elektrikli kablo giriş noktaları gibi yerleri, gerekli ekipmanlarla kapatın.
- Evinizdeki otomatik ısı ayarını, istediğinizden 1-2 derece aşağıda tutun. Los Angeles'da Global Yeşiller bir "siyah tahta" projesi yapmışlar. Bu çalışmada halktan karbon salınımına ekti eden hangi konulara karşı ne tedbirler aldıklarını, tahtalara yazmalarını istemişler. Her yazılan, hayatımızla iç içe başlıklardan oluşmuş. Bir örnek: Ben toplu taşıma araçları kullanıyorum, çevremdeki ürünlerin uygun olanlarının birden fazla kez kullanmanın yolunu ararken, geri dönüşüme çevremdeki neredeyse her malzemeyi dahil ediyorum.

Yeşil okullarla ilgili bir çok başlıkta bu bölümde göze çarpıyor;

- Okuldaki ampulleri, tasarruflu tipte uzun süre dayanıklı olanlarla yenileyin.
- Okul bahçesinde organik ürünleri, öğrencilerle birlikte yetiştirin.
- Tasarrufu, tekrar kullanımı ve geri dönüşümü destekleyen aksiyonları uygulayın.
- Bir sınıfta, enerji denetlemesi raporu (Energy Audit) yapın ve yayınlayın.
- Bilgileri, herkesle açık şekilde paylaşın.
- Evinizde de aynı uygulamaları yapın, yaptığınızı okulda paylaşın.
- Yeşil temizlenme metodları hakkında bilgi alın ve bilgi verin.
- Okulda sadece öğrencilerle değil, yönetim, öğretmenler, hizmetliler hatta güvenlik görevlileriyle hep birlikte çalışın.
- Bir yeşil köşe kurun ve burada örnek yeşil dünya hikayelerini sergileyin.

Global Yeşiller yaptıkları, yaydıkları, etkileri ve varlıklarıyla bir hareket, önemli olan biz bu global dünyanın yeşile dönmesinde acaba neredeyiz? Kızılderilerin söylediği bir atasözü şöyle diyor: "Bu dünya atalarımızdan miras kalmadı, biz onu torunlarımızdan ödünç aldık." ***www.globalgreen.org***

Gönüllülerden okul ziyaretleri

KADIKÖY Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri, İlköğretim Haftası nedeniyle Rasimpaşa Mahallesi'nde bulunan iki okulu ziyaret etti. Osmangazi ve İhsan Sungu ilköğretim okullarına 15 Eylül Perşembe günü yapılan ziyaretlerde, çanta ve kırtasiye malzemesi yardımında bulunuldu. Rasimpaşa Gönüllü Başkanı Cemile Güney, okul ziyaretlerine devam edeceklerini söyleyerek yeni eğitim döneminde tüm öğrencilere başarı dileklerini iletti.



KADIKOY-5:Layout 1 9/29/11 12:24 PM Page 1

YENİMAHALLE'ye Kadıköy'den misafir

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk Ankara Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar'ı ziyaret ederek, fikir alışverişinde bulundu.



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, daha önce kendisini ziyaret eden Ankara Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar'a iade-i ziyarette bulundu.

Yenimahalle'ye birim müdürleri ile birlikte çıkarma yapan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, ilçeyi gezerek belediye çalışmaları hakkında bilgi aldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar, Başkanvekili Başar Bal, Başkan Yardımcısı Erhan Aras, belediye meclis üyeleri ve birim müdürleri eşlik etti.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Yenimahalle'deki çalışmalardan edindiğim izlenim, müthiş işler başarılmış. Başkanımız 2 yıl gibi kısa bir zamanda büyük işler başarmış tebrik ederim, çok etkilendim" dedi.

■ KURSİYERLERLE SOHBET ETTİ

Öztürk, Batıkent Kültür Ticaret ve Sanat Merkezini gezerek, Yaşar'dan bilgi aldı. Derslikleri de tek tek gezen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Yaşar'a, vatandaşlar ve kursiyerler büyük ilgi gösterdi. Özellikle Engelli Aileleri Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği içinde galoş yapan engelli çocukların sevgi gösterisi renkli görüntülere sahne oldu. Ardından 29 Ekim'de açılması planlanan Nâzım Hikmet Kültür ve Sanat Merkezi'ni gezerek, Yaşar'dan bilgi alan Öztürk, "Çalışmalar sosyal demokrat bir belediyenin insana, sanata ve kültüre ne kadar önem verdiğinin kanıtıdır. Kendilerini kutluyorum. Yenimahalle'de olmaktan dolayı çok mutluyum. Karşılıklı bilgi alışverişi yaparak hemşerilerimize daha iyi hizmet üretmeyi amaçlıyoruz" diye konuştu.

Belediye çalışmaları hakkında Öztürk'ü bizzat bilgilendiren Yaşar, karşılıklı görüş alışverişinde bulunmaktan ve Öztürk'ü Yenimahalle'de ağırlamaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Yaşar, "Dört dönem üst üste halkımızın desteği ile belediye başkanı olmuş bir başkanı Yenimahalle'de ağırlamaktan dolayı gururluyuz. Biz 2.5 senede yaptıklarımızı anlatarak, onun deneyimlerini paylaşarak hemşerilerimize faydalı olacağımıza inanıyorum" dedi.



EDEBİYATIN YEMEKLE BULUŞMASI...

Bu yıl üçüncüsü düzenlenen İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali (İTEF), "Şehir ve Yemek" temasıyla edebiyat ile gastronomiyi buluşturuyor.

3- 6 Ekim 2011 tarihleri arasında 13 farklı ülkeden 54 yazarı buluşturacak olan festival ana etkinlikleri, Beyoğlu Cezayir Restoran ile Kadıköy Karga Bar'da gerçekleştirilecek. Festivalin öne çıkan "Yazarlarla Edebiyat Sofrası" etkinlikleri kapsamında, Sefarad kültürünün mutfaklarda ve edebiyatta yansımaları ile Osmanlı mutfağının beslendiği geniş coğrafyada hayat bulan tarihi romanlar ele alınıyor. "Edebiyat Sofrası: İstanbul"da ise Ahmet Ümit, Selim İleri ve Artun Ünsal'ın söyleşisi bulunuyor. Festivalin "Yazar Buluşmaları" çerçevesinde, Gündüz Vassaf moderatörlüğünde, Türkiye ve yurt dışından yazarlar biraraya geliyor. Bu yıl İngiltere, Kolombiya, Lübnan, İspanya, Meksika, Hindistan, Kenya, Macaristan, Maldivler ve İrlanda'da faaliyet gösteren "Hay Festivalleri" ile işbirliğine başlayan İstanbul Tanpınar Edebiyat Festivali'nde ayrıca, Kopenhag Uluslararası Edebiyat Festivali ile de ortaklaşa etkinlikler düzenliyor. Festival katılımcıları arasında Fransa'dan Jean Orizet, Almanya'dan "Soul Kitchen" kitabının yazarı Jasmin Ramadan, İngiliz Granta Magazine editörü Ellah Allfrey, Brezilya'dan Tatiana Salem Levy, Hollanda'dan Charles den Tex bulunuyor. www.itef.com.tr

İTEF İSTANBUL TANPINAR EDEBİYAT FESTİVALİ

SONBAHARI HEP BİRLİKTE KARŞILAYALIM !!!
SEZON TOUR
• 02 EKİM ACARLAR LONGOZU TURU (GÜNÜBİRLİK)
• 08-09 EKİM TRENLİ ESKİŞEHİR - ODUNPAZARI TURU (1Gece Konaklama)
• 15-16 EKİM EDİRNE TURU (1Gece Konaklama)
• 16 EKİM KIYIKÖY TURU (GÜNÜBİRLİK)
• 22 EKİM SAPANCA - MAŞUKİYE TURU (GÜNÜBİRLİK)
• 23 EKİM ÜÇ OTANTİK KÖY BİRARADA (CUMALIKIZIK-SAİTABAT-MİSİ KÖYÜ) (GÜNÜBİRLİK)
• 29 – 30 EKİM DÜZCE–AKÇAKOCA- EFTENİ GÖLÜ ŞELALELER-AT ÇİFTLİĞİ (1 GECE KONAKLAMALI)
*** Ayrıca Gruplar İçin Özel Geziler Tertiplenir .
Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme – Bostancı
0216 372 35 77 / 78
www.tatilkeyfiburada.com

SERİ İLAN

Burak LEFKUR
Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Yeliz ONUR
Açık Öğretim kimlik kartım kayboldu. Hükümsüzdür.

T.C.
KADIKÖY
1. ASLİYE HUKUK MAHKEMESİ
Esas no : 2009/180
Karar no: : 2009/82

İLAN

Mahkememizin 11/06/2009 gün ve 2009/118-82 sayılı kararı ile Davanın KABULÜ ile; Erzurum ili, Aşkale ilçesi, Ardıçyayla köyü. Cilt NO: 4, Hane NO:4, Sıra NO: 1, BSN: 89'da nüfusa kayıtlı 42205147050 TC. nolu Fahri ve Nuriye'den olma 10.06.1974 doğumlu davacı SEMA YALDIZ'ın nüfustaki SEMA olan isminin SELMA olarak düzeltilerek tesciline, karar verildiği T.M.K.nun 27. Maddesi uyarınca ilan olunur.
22/09/2011
Yazı İşl. Müdürü 65595
Hakim 23061

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre



KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI KASEV 1986
KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi
Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Bağış Hesap Numaramız:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001



KİTAP KÖŞESİ

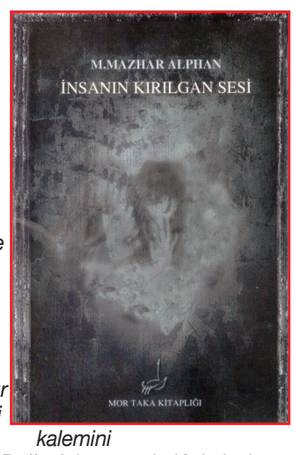


Hazırlayan: Ulaş YILMAZ
ulas1980@gmail.com

● **İnsanın Kırılgan Sesi**
■ **M. Mazhar Alphan**
■ **Mor Taka Kitaplığı**

İlk olarak bize İzmir'den gönderilen bir şiir kitabıyla başlayalım. M. Mazhar Alphan'ın şiirlerinden oluşan İnsanın "Kırılgan Sesi" isimli kitaba Yaşar Bedri de görsel imgelerle katkıda bulunmuş. Mor Taka Kitaplığı'ndan çıkan kitapta birbirinden güzel birçok şiire tanıklık edebilirsiniz. Bizim seçtiğimiz geçen yıl kaybettiğimiz Kadıköylü şair Arif Damar'a ithaf edilen "boynunda kız kulesi" isimli şiir.





Deniz kabuklarında çıkagelir
İçine çeker uyanan şehrin kokusunu
★★★
Onlarla dinler İstanbul'u
Her birinin içine sokakları yerleştirir
Bir de afacan gülüşünü
★★★
Denizle doldurur yaşama sevinci
kalemini
Allar pullar Boğaz'ı boynunda Kızkulesi
Kendini akıntıya bırakır kuzey rüzgârlarına
★★★
Her sabah
İstanbul patlar kaptanın rotasında

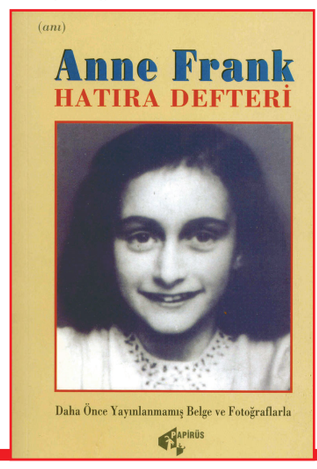
● **Tersi Ve Yüzü**
■ **Albert Camus**
■ **Can Yayınları**

"Brice Parain, sık sık, yazdıklarımın en iyisini bu küçük kitabın içerdiğini ileri sürer... Hayır, aldanıyor, çünkü deha bir yana bırakılırsa, insan yirmi iki yaşında yazı yazmasını pek bilemez. Ama Parain'in söylemek istediğini anlıyorum. Bu acemice sayfalarda, sonradan yazdıklarımdakilerden daha çok gerçek aşk bulunduğunu söylemek istiyor; haksız da değil... Bu sayfaların yazıldığı zamandan beri yaşlandım, çok şeyler görüp geçirdim. Sınırlarımı, sonra hemen hemen bütün zayıflıklarımı tanıyarak kendi hakkımda bilgi edindim... Herkes gibi ben de düşlerim bazı bazı. Ama iki sakin melek onun eşiğinden hiçbir zaman geçirmediler beni; biri dostun yüzünü gösterir, öbürü düşmanın suratını. Evet, bütün bunları biliyorum, aşkın neye patladığını da öğrendim ya da aşağı yukarı. Ama yaşamın kendisi hakkında, Tersi ve Yüzü'nde acemice söylenenden daha fazlasını bilmiyorum." ALBERT CAMUS



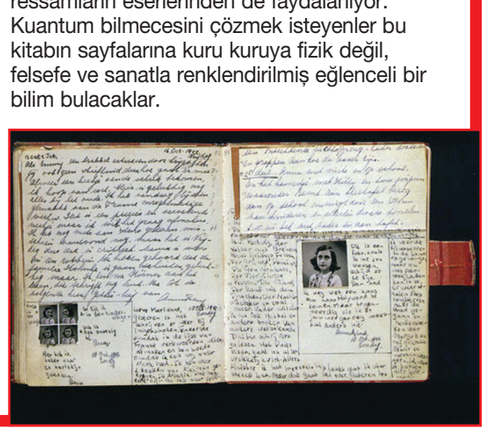
● **Anne Frank'ın Günlüğü**
■ **Anne Frank**
■ **Papirus Yayınevi**

"Anne Frank'ın Hatıra Defteri ne bir topluluğu kötülemek, ne başka bir topluluğu övmek düşüncesiyle yayınlanmış değildir. Bu kitap, içinde yaşadığımız medeniyet çağında bile milyonlarca insanı öldürmekten haz duyabilecek kadar vahşi olanların varlığını gösterecektir. Küçük Anne Frank bir Alman kızı olsaydı yine bu hatıraları çağdaş insanlık, bilmeli, tanımalı, onun ıstıraplarına aşina çıkmalıydı. Hatıralar piyes oldu, sayısız insanlar bu faciayı sahnede seyretti. Kim bilir, beyazperdeye yansıyacak gölgesi, bütün dünyada nasıl bir hızla dolaşacak? Demek, insan ruhunda doğan acılı hislere duygulu ruhlar ilgisiz kalamıyor. İşte biz de aynı insani duyguyla bu kitabı Türkçesinden yayımlamayı faydalı gördük. Zaten genç yaşında bir kampın sefaleti içinde ölüp giden Anne Frank, hatıra defterine 'öldükten sonra da yaşamak istiyorum' diye yazarken iyi niyetli, hakikate bağlı ve haksızlığa karşı cesaretli insanların her zaman mevcut olacağına inanmıştı... Biz de hayatına doymadan ölen bu zavallı kızcağız gibi insanlığın iyi geleceklerine, aralarında Kabiller bulunsa da Habil kadar temiz ruhlu olanlarının da her zaman var olacağına inanıyoruz."/Hasan Ali Yücel 1958



● **Kuantum Bilmecesi**
Bilimci Olmayanlar İçin Yeni Fizik
■ **Fred Alan Wolf**
■ **Omega Yayınları**

20. yüzyılın başlarında fizikçilerin farkına vardığı bir gerçek, bilimde büyük bir sarsıntıya neden oldu: Gözlemci, gözlemlediği şeyin davranışlarını etkiliyordu! Demek ki, gözlemin sonucu gözlemcinin varlığından bağımsız değildi! Sarsılmaz olarak görülen Newton Mekaniği meğerse birkaç yüzyıldır gözle görülmeyecek şekilde titreyip durmaktaydı. Kuantum Bilmecesi bu keşfin bilim dünyasında ne tür tartışmalara yol açtığını ve o tarihten bu yana yaşantımızı nasıl etkilediğini eğlenceli ve oldukça anlaşılır bir dille açıklıyor, fiziğin en zor konularından biri olan kuantum teorisini bize açık şekilde anlatmayı başarıyor. Fred Alan Wolf kuantum teorisini Planck, Bohr ve Einstein'dan başlayarak açıklamıyor; yola Eski Yunan filozoflarından, Zenon ve Aristoteles'ten çıkıp sözü Born ve Heisenberg'e getiriyor. Fizikçi ve bilimci olmayan okurun kuantum bilmecesini "çözmesini" sağlamak için Escher ve Vaserely gibi ünlü ressamların eserlerinden de faydalanıyor. Kuantum bilmecesini çözmek isteyenler bu kitabın sayfalarına kuru kuruya fizik değil, felsefe ve sanatla renklendirilmiş eğlenceli bir bilim bulacaklar.



KADIKOY-6:Layout 1 9/29/11 12:25 PM Page 1

Murat KATOĞLU



OTOMOTİV

Otomotiv sanayi ve elbet onun nur topu gibi evladı otomobil, insanların yaşam tarzını belirleyen başlıca unsurlardan biri… Batı teknolojisinin icadı olan bu herkesin sahip olmaya can attığı ürün Türkiye'nin yaşamına da, gelişmiş ülkelere göre gecikerek de olsa girip yerleşti. Artık bir otomobil edinmek hemen bütün Türkler'in veya ailelerin özlemi hatta tutkusu haline geldi.

Bir asır önce Türkiye'nin ilk romancılarından Recaizade Ekrem Bey 'Araba Sevdası' isimli eserini 'atlı arabalar'ın toplumsal rolünden esinlenerek kaleme almıştı… Recaizade Ekrem Bey bu romanı şimdi yazsa, herhalde adı 'Otomobil Aşkı' olurdu.

Genel olarak otomotiv mamüllerinin Türkiye'de yaygınlaşmaya başlaması İkinci Dünya Savaşı'ndan sonraya rastlar…

Esas itibariyle nakliye ulaşım araçları olan otomotiv türleri, 1950'lere kadar Türkiye'nin hayatında arka plandaydı. Ekonomik ve sosyal yaşamda aslolan ulaşım ve nakliye araçları demiryolu ve sonra denizyolu idi. Otomotiv ürünlerinin hareket edeceği karayolları sınırlıydı. Ulaşım ve nakliye politikasında öncelik demiryollarındaydı. Elbet devrin ekonomi politikasının ülke ihtiyaçlarına göre tespit ettiği bir ulaşım planlamasının gereğiydi.

Maliyeti elverişli kitle ulaşımı ve yük taşımacılığı için akılcı bir tercihti. Sanayileşme hamlesinin de gereği elbet demiryolu taşımacılığıydı.

1945'ten, yani Büyük Paylaşım Savaşı'nın bitiminden sonra Türkiye'nin özellikle Amerika Birleşik Devletleri ile siyasal ilişkilerinin yoğunlaşması ekonomi politikalarında da farklılaşmalara neden oldu. Bunlardan biri de 'karayolları'nın ağırlık kazanmasıdır. 1946 Türkiye'sinde bütün ulaşım şebekesinin; yani demiryolu, denizyolu, karayolu ve havayolu sisteminin yapım ve işletmesi 'Ulaştırma Bakanlığı'na bağlıydı. 1947'den itibaren özel kanunla 'Karayolları Genel Müdürlüğü' kuruldu. İşin ilginç yanı bu yeni genel müdürlük, Ulaştırma değil Bayındırlık Bakanlığı'na bağlandı. Yani genel ulaştırma ve taşımacılık politikasının sorumlusu olan idareden ayrılmış oldu. Arkasından yol yapımında insan gücünün yerini iş makinelerinin alması geldi. ADB kaynaklı teknik olanaklar ve yol mühendisliği bilgisi ve yöntemleriyle dehşetli bir karayolu yapım faaliyetine girişildi. Turuncu renkli 'TCK' (T.C. Karayolları) armalı çeşitli iş makineleri, yüksek tonajlı kamyonlar yurdun birçok yerinde birden çalışmaya başladı. Karayolu yapımı hızla yükselirken, demiryolu inşaatları durdu. Buna paralel olarak yavaş yavaş kamyon ve otobüs taşımacılığı uç verdi. Dünya gelişip zenginleştikçe elbet Türkiye'de bundan belli oranda payını alıyordu. Bu payın epeyce büyük bir bölümü de karayollarının çoğalmasına ve tabii otomotiv sektörünün ağırlık kazanmasına ayrıldı. 1960'lar Türkiye'si artık karayolları ve otomotiv yörüngesine oturmuştu. Nitekim 1960'ların ikinci yarısında, ithal otomotivler sistemine ilk yerli otomotiv 'Anadol' girdi. Bunun anlamı, artık otomobil denen nesneyi çok sayıda insanın alabileceğiydi. Teknik olanakları mütevazı olan bu otomobile, orta gelir düzeyindeki sosyal grupların müşteri olabilmesi demekti. Yani otomotiv sanayii arz talep dengesine uygun malı üretiverdi. Arkasından, 1970'lerde Batı otomotiv firmalarıyla ortak üretim modeli geldi. Otobüs ve kamyon imalatında da yerli ve yabancı otomotivciler montaj yoluyla yapıma giriştiler.

Demek ki, 1970'lerden sonra ve hele hele 1980'ler Türkiye'sinde tam bir otomotiv saltanatından bahsedilebilir. Hatta insanların birçok ihtiyaçlarını erteleyerek otomobil sahibi olma özlemlerinin hızla yükseldiğini gözlemleyebiliriz. Otomotive bağlı olarak bütün bir ekonomik ve sosyal hayatın da şekillenmiş olduğunu rahatça söyleyebiliriz.

Bunun da ilginç aşamalarını hatırlamalı… Mesela 1974'te, devrin hükümeti hafta sonu tatilini 'pat' diye bir buçuk günden iki güne çıkarttı. Cumartesi günlerinin saat 13.00'e kadar iş günü olduğunu bugün nüfusun çok büyük bölümü bilmez. Bilenler de unutmuştur. Bu birçok yönden stratejik bir karardı. Çalışma haklarıyla, gelişmiş ülkelere uyum meselesini bir yana koyalım… Acaba otomobilli yaşam tarzıyla bu ansızın gelen kararın hiç mi ilgisi yoktu? Otomobilli insan için, iki günlük hafta sonu tatili, özellikle o zaman bir buçuk güne göre çok daha anlamlı ve çekiciydi. Ya da şöyle soralım; iki günlük hafta sonu tatili acaba otomobil pazarlaması için güzel bir fırsat değil miydi? Hemen ilave edelim; Anadol dışındaki iki büyük oto üreticisi Renault ve Tofaş'ın da hemen aynı tarihlerde piyasaya girdiklerini hatırlatırsak, otomotivin hayatı güdülemekteki gücünü işaret etmiş oluruz.

Türkiye'nin yaşam tarzını değiştiren 'otomobil'in ülkede yaygınlaşmasının öncüsü Anadol artık yıllardır yok. Öncü yok oldu ama piyasa saymakla tükenmez oto modelleriyle doldu.

Otomobil, eğlence ve turizmi müthiş kışkırttı, destekledi. Otomotiv sayesinde binlerce benzinci, yol lokantası ve kahvesi türedi… Alışveriş merkezlerinin otomotivsiz olmasını düşünebilir misiniz? AVM'ciler yatıp kalkıp otomotivcilere dua etmeliler… Binlerce insanın büyükşehirlerde değnekçilik yaparak hem işsizliğe karşı istihdam alanı yaratıp, hem de oto sahiplerini mutlu ettiklerini unutmayalım! Mesela büyük ve şanlı gazino ve restoranlarda, 'vale' hizmeti de pek güzel bir istihdam modeli değil midir?

Yedek parçacılık, onarım, servis, kamyon ve otobüslere dertleri dillendiren yazılar yazmak hep otomotivin nimeti iş alanlarıdır. Reklam sektörü de araçları birer hareketli tanıtım ve pazarlama panosu diye kullanmıyor mu? Ressam ve grafikçilere iş çıkmış oluyor… Şimdi, otomotivden bahsedip de, trafik işine değinmedin demeyin. O başlı başına bir melodram konusudur.

Otomotivin insanlığa saçtığı nimetler saymakla bitmez ama yerimiz bitti; uzayınca Genel Yayın Müdürü'müz kızıyor….

"HAYATIMIZ FOTOĞRAF"

● **Semra ÇELEBİ**

Hayatımız Fotoğraf etkinlikleri 6 – 9 Ekim 2011 tarihleri arasında gerçekleşecek. Etkinlik süresince Recep Dönmez'in sualtı fotoğraflarından oluşan 'Sessizliğin Rengi', Muhsin Divan'ın karma fotoğraflarından oluşan 'Güldeste' ve Osman Ürper'in 'Dansa Dair' sergileri fotoğrafseverlerle buluşurken; Özer Kanburoğlu, Mine Kasapoğlu, Sinan Çakmak, Lara Sayılgan ve Emre Ogan'ın slayt gösterileri ve söyleşileri gerçekleşecek.

■ **DANS, SESSİZLİK VE FOTOĞRAF…**

Osman Ürper'in "Dansa Dair" adlı fotoğraf sergisi, 6 Ekim Perşembe akşamı saat 19:00'da PhotoWorld Fotoğraf Merkezi'nde fotoğrafseverlerle buluşacak. Fotoğraf çalışmalarını sahne sanatları ve dans üzerine odaklaştıran Osman Ürper, 15 yıllık bir süreç içerisinde çoğunluğu Devlet Opera ve Balesi repertuarındaki eserlerden ve farklı çekilmiş fotoğraflardan oluşan sergisinde sahnede akıp giden zamanı adeta durduruyor. Sergi 29 Ekim 2011 tarihine kadar ziyaret edilebilecek.Muhsin Divan'ın "Güldeste" adını verdiği ve sanatçının retrospektif çalışmalarından oluşan sergi ise Caddebostan Kültür Merkezi'nde 7 Ekim Cuma akşamı saat 19:00'da düzenlenecek bir kokteylle açılacak. Sergi 12 Ekim tarihine kadar gezilebilecek. Fotoğraf Sanatçısı ve Öğretim Üyesi Recep Dönmez'in "Sessizliğin Rengi" adlı fotoğraf sergisi Epson ve Sigma sponsorluğunda 8 Ekim Cumartesi günü saat 10:00'dan itibaren fotoğraf severlerin ziyaretine açılacak. Dönmez'in 2002- 2011 yılları arasında Kızıldeniz, Malezya ve Endonezya'da sualtında çekmiş olduğu fotoğraflarından oluşan bu sergi, sanatçının 16. kişisel sergisi ve 16 Ekim 2011 tarihine kadar Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde gezilebilir.



■ **FOTOĞRAF GÖSTERİLERİ VE SÖYLEŞİLER**

Tüm gösteri, panel, seminer ve söyleşiler PhotoWorld Fotoğraf Merkezi'nde gerçekleştirilecek.Mine Kasapoğlu, etkinliğe "Olimpiyatları Fotoğraflamak" adlı gösteri ve söyleşisi ile katılacak. Emre Ogan, Stok fotoğrafçılığı ile ilgili akıllara takılan sorulara yanıtlar verecek ve çekmiş olduğu stok fotoğraflarından örnekler sunacak. Lara Sayılgan, moda fotoğrafçılığı ile ilgili bir gösteri gerçekleştirecek. Atlas Dergisi Fotoğraf Editörü Sinan Çakmak; Editoryal Fotoğraf üzerine söyleşi gerçekleştirecek ve ardından Lodos fotoğraf gösterisini izleyicilerle paylaşacak. Wilco Van Herpen'in "Wilco'nun Gözü" adlı fotoğraf gösterisi ve söyleşisinde sanatçının Türkiye'ye geldiği günden bugüne çekmiş olduğu fotoğraflardan örnekler yer alacak. Kocaeli Üniversitesi Fotoğraf Bölümü Başkanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu'nun gerçekleştireceği "Mimariler" adlı fotoğraf gösterisinde Cumhuriyet sonrası Türk mimarisinin modern örneklerini bir arada izleyebileceksiniz.



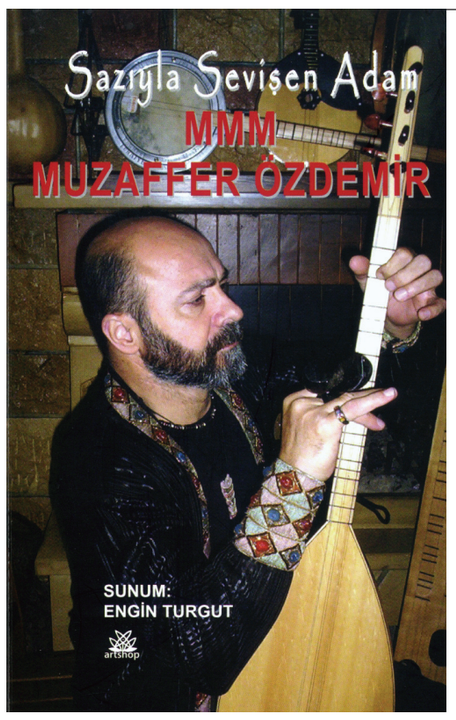
PhotoWorld Fotoğraf Merkezi, "Hayatımız Fotoğraf" konseptiyle geçtiğimiz yıl ilkini gerçekleştirdiği fotoğraf günlerinin bu yıl ikincisini düzenliyor.

■ **PANEL VE SEMİNERLER**

"Hayatımız Fotoğraf" günleri çerçevesinde konusunda uzman fotoğrafçıların katılacağı "Türk Fotoğrafında Yeni Yaklaşımlar" ve "DSLR Fotoğraf Makinesiyle Video Klip Çekmek adlı iki panel gerçekleştirilecek. 7 Ekim Cuma günü saat 17:00'deki seminerde ise Adobe Lightroom yazılımının fotoğrafçılara sunduğu avantajlar, RAW işleme, arşivleme, fotoğraf düzenleme gibi konularda detaylı bilgiler aktarılacak. Etkinlikler, PhotoWorld Fotoğraf Merkezi başta olmak üzere Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) ve Tepe Nautilus Alışveriş Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Katılımın ücretsiz olduğu etkinliklerin saatleri ve günleri, aşağıdaki linkten ve yukarıda adı geçen merkezlerde dağıtılacak etkinlik rehberlerinden takip edilebilir.**www.photoworldfotografmerkezi.com/hayatimizfotograf**



Muzaffer Özdemir'den şiir sergisi



● **Kadir İNCESU**

Şair, besteci, saz virtüözü Muzaffer Özdemir 30 Eylül-9 Ekim tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezinde bir şiir sergisi açıyor. "Sazıyla Sevişen Adam" adlı kitabı Artshop Yayınları tarafından yayımlanan Özdemir ile sergisi ve yeni kitabı üzerine konuştuk.

■ ***Sekiz yaşında bağlamaya çalmaya başladınız. 12 yaşında da şiir yazmaya… Müzik ve şiirin uyumu konusunda neler söylemek istersiniz?***

Şiiri diğer yazın türlerinden, örneğin romandan, öyküden ayıran şey, şiirin gelişigüzel sözlerle değil yapısında müzikal tınıları ve lirizmi taşıyan dizelerle yazılmış olmasıdır. Güçlü şiirler, okuruna melodikasıyla ulaşırlar. O nedenle şiir ve müziğin genel anlamda içiçe olduğunu savunabiliriz. Özel olarak ta benim hayatımda ikisinin de yeri aynıdır.

■ ***Bana göre en önemli çalışmalarınızdan biri de Enver Gökçe için hazırladığınız kitap. Gökçe sizin için ne ifade ediyor?***

Enver Gökçe çağdaş Türk şiirinin en büyük ozanlarından biridir. Gökçe'yi büyük kılan en önemli özelliği, Yunus Emre'den günümüze kadar Türkçeyi en duru, en saf haliyle değerlendirmiş olmasıdır... Benim Enver Gökçe tutkum ise, tam da bu noktada başlar.

■ ***Şiir Sergisi'nde neler olacak?***

Bu sergide YAZILDIĞINA PİŞMAN OLMAYAN şiirler olacak... Neden Yazıldıklarına Pişman Olmadıklarını ise, sergiyi gezince göreceğiz...

■ **Onca şiir kitabı ve albüme imza atan Muzaffer Özdemir, bugün bulunduğu yeri nasıl değerlendiriyor?**

Bu güne kadar 6 enstrüman icat ettim. 10 tane kendi bestelerimi içeren ve deneysel çalışmalardan oluşan müzik albümüm, 20 tane de çoğu şiir olan kitabım var. "YAŞAMIN HAKETTİKLERİ"ni düşününce, bu ürettiklerimin bile az olduğunu sandığım bir yerdeyim...

■ ***Kısa bir süre önce Kadıköy'e yerleştiniz? Neden Kadıköy?***

Dünyanın ve ülkemizin birçok yerinde yaşadım. Özellikle ülkemizin biraz daha özele inersek İstanbul'un en yaşanılası yerindeyim. "Bütün şehirlerin başkentinde" Kadıköy'deyim...

En çok İNSAN Kadıköy'de olduğu için...

Muzaffer Özdemir

Muzaffer Özdemir ilk şiirini on üç yaşında yayımladı. Birçok dergi ve gazetede çeşitli inceleme yazıları ve şiirleri yayımlanan Özdemir, 1987 yılında "20.Yüzyıl Büyük Türk Şiiri Antolojisi"ne , 1989 yılında "Behçet Necatigil Edebiyatımızda İsimler Sözlüğü"ne, 1999 yılında "Cumhuriyetten Günümüze Türk Şiiri Antolojisi"ne, 2001 yılında "Yüzyılın Türk Şiiri Antolojisi"ne, yine 2001 yılında "Emek Şiirleri Antolojisi"ne alındı. Bugüne kadar 17 kitabı yayınlanan sanatçının film müziği, belgesel müziği çalışmalarının yanı sıra kendi bestelerini içeren 5 de kaseti piyasaya sunuldu. Sezen Aksu, Uğur Yücel, Yalçın Menteş ve daha birçok ünlü isimle çalışan sanatçının bazı şiirlerini Edip Akbayram, Hasret Gültekin ve Onur Akın seslendirdi.

Sokak şenliğinde



CÜMBÜŞ

Cümbüş Cemaat Grubu festivalde coşturdu...

MODALI sanatçıların kurduğu Lokomotif Kültür ve Sanat Derneği'nin bu yıl 4.sünü düzenlediği "Burunda Sanat Festivali", 22 Eylül'de başladı. Saint Joseph Lisesi'nde açılan "Moda'nın Yüzleri Fotoğraf Sergisi" ile başlayan festival, 23 Eylül Cuma günü Hacı Şükrü Sokak'ta düzenlenen sokak şenliğiyle devam etti. Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği şenlikte, Modalı ressamlar çocuklarla resimler yaptı, duvarlar boyandı, müzik gruplarının söylediği şarkılar eşliğinde danslar edildi. Cümbüş Cemaat grubunun söylediği Türkçe ve Rumca İstanbul türküleri, Modalıların coşkusunu doruğa çıkardı. Şenlikte, Çocuk Esirgeme Kurumu'na bağışlanmak üzere ikinci el ürünler de satıldı.



Fotoğraflar: Arzu İŞGÜZAR

BEDRİ RAHMİ EYÜBOĞLU
100. YIL SERGİSİ
4 Ekim – 4 Kasım 2011
CKM Sanat Galerisi
CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ CULTURE CENTER CKM KADIKÖY BELEDİYESİ MUNICIPALITY



www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ BMKM BARIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ
mayıs 2011
PİR SULTAN ABDAL ANMA GECESİ
05 Ekim 2011 Çarşamba Saat: 20.00



SUNUCU
Sevgison Sualp
SUNUM
Dursun Gümüşoğlu
SİNEVİZYON TASARIM
Erdoğan Ağırdemir
AÇILIŞ KONUŞMASI
Cuma Bolat
ŞİİR
Zafer Diper
MÜZİK
Muzaffer Özdemir, Emre Gümüşoğlu, Şems ü Kamer
ONUR KONUĞU
Fikret Hakan

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKOY-7:Layout 1 9/29/11 12:26 PM Page 1

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ



Bedri Rahmi'nin Morhan isimli sonra resmi

KADIKÖY'DEN

● SERGİ

■ Bedri Rahmi Eyüboğlu 100. Yıl Sergisi

21 Eylül 1975'te 64 yaşında bu dünyaya veda eden Bedri Rahmi Eyüboğlu, bu yıl 100 yaşında. 20. yüzyılda Anadolu'dan geçmiş bir kültür ve sanat adamı. Bedri Rahmi Eyüboğlu, doğumunun yüzüncü yılında, eserleri, şiirleri ve dünyanın dört bir yanına bıraktığı izlerle yeniden canlanıyor. Bedri Rahmi'nin figüratif, soyut resim, desen, seramik ve objelerinden oluşan bir seçkinin yer alacağı sergide özel yaşamından kesitler de sanatseverlere bir ilk olarak sunulacak.
Bedri Rahmi Eyüboğlu 100. Yıl Sergisi, 4 Ekim-4 Kasım arasında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. Kaçırmayın!
www.ckm.gen.tr

■ Öğrencilerinden Bedri Rahmi Eyüboğlu Sergisi

Ürün Sanat Galerisi'nde 21 Eylül-14 Ekim tarihleri arasında Bedri Rahmi Eyüboğlu Portreleri sergisi izlenebilir. Sergide ustanın atölyesinden yetişen beş sanatçının Bedri Rahmi portreleri ve ustanın imzasını taşıyan otoportreleri yer alacak.
www.urunart.com

■ Gör Beni

Ülkü Karaömeroğulları'nın yaşama bakışının ipuçlarını veren portreleri, 2-14 Ekim günleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görülebilir.
www.kkm.gen.tr



Bedri Rahmi Eyüboğlu

■ Perihan Gündoğdu 'Başlangıç' Resim Sergisi

Perihan Gündoğdu'nun pastel çalışmalarında konu olarak klasik arabaların dışına çıkmadığı, yağlıboya çalışmalarında farklı konular işlemeyi tercih ettiği ilk kişisel sergisi, 1-11 Ekim tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenilebilir.
www.ckm.gen.tr



Ali&Aysun Kocatepe

● TİYATRO

■ Mağara Adamı

Guiness Rekorlar Kitabı'na 'Broadway'de en uzun gösteri yapan tek kişilik oyun' olarak giren bu komedi fenomeni 35 ülkede 17 dilde 10 milyondan fazla insana ulaştı.
Rob Becker'in dünyayı kahkahalara boğan tek kişilik komedisi 'kadınlarla erkekleri bu kadar farklı kılan nedir?' sorusuna cevap arıyor. Şevket Çoruh, her iki cinsiyetin konuşma biçimlerinden alışveriş alışkanlıklarına dek farklılıklarını, 200 bin yıl öncesindeki kaynağına uzanarak gözler önüne seriyor. Tek kişilik gösteri "Mağara Adamı", 6 Ekim Perşembe günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.
www.kkm.gen.tr

■ Mahşer-i Cümbüş

Türkiye'de ilk defa sergilediği tiyatro sporu gösterileri ile seyirci–oyuncu ilişkisini farklı bir biçimde ele alan Mahşer-i Cümbüş grubu yeni gösterileriyle Kozyatağı Kültür Merkezi'nde! Tamamen doğaçlama ve interaktif gösterileriyle ilgi toplayan Mahşer-i Cümbüş, 4 Ekim Salı günü saat 20.30'da sizleri bekliyor.
www.kkm.gen.tr

■ Vahşi Batı

Tiyatro Baykuş, bu sezon Sam Shepard'ın "Vahşi Batı" oyununu sahneye taşıyor. Levent Suner'in yönettiği oyunda; Burak Sergen, Kerem Atabeyoğlu, Levent Ulukut ve Tülin Oral rol alıyor. Vahşi Batı, 5 Ekim Çarşamba akşamı saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir.
www.kkm.gen.tr

■ Bavul

Sam Bobrick'in yazdığı, Ekin Tunçay Turan'ın dilimize çevirdiği ve Bora Severcan'ın Türkiye'ye uyarladığı "Baggage-Bavul" adlı oyun; çeşitli olaylar yüzünden yaşamdan kopmuş bir grup yetişkinin hayata bağlanma çabalarını, gittikçe ağırlaşan "bir bavul dolusu dertten" kurtulma uğraşlarını komik bir dille anlatıyor. Volkan Severcan, Melda Gür, Nuri Gökaşan ve Ayşen Gruda'nın rolleri paylaştığı Bavul, 6 Ekim Perşembe günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.
www.ckm.gen.tr

● SİNEMA

■ Çınar Ağacı

Yönetmenliğini Handan İpekçi'nin yaptığı başrollerini Nejat İşler, Nurgül Yeşilçay, Settar Tanrıöğen gibi ünlü oyuncuların paylaştığı "Çınar Ağacı", Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nin bahçesinde izleyiciyle buluşacak.
30 Eylül Cuma günü saat 20.00'de başlayacak film, Cumhuriyet'in ilk kuşaklarından Adviye Hanım'ın kızları, damatları, oğlu, gelini ve torunuyla ilişkisini anlatıyor.
www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

● KONSER

■ Taylan Erler Jazz Quartet

Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi, sezonu Taylan Erler Jazz Quartet'ın konseriyle açıyor. 1 Ekim Cumartesi günü saat 20.00'de başlayacak olan konserin ücretsiz olduğunu belirtelim. Taylan Erler Jazz Quartet, vokal ve trompette Taylan Erler, davulda Mehmet Yüzgeç, piyanoda Ayhan Yavaş, başta Cüneyt Saka, trombonda Didem Yılmaz ile ragtime, swing, blues ve New Orleans stilini günümüze taşıyor.
www.kkm.gen.tr

■ Aysun & Ali Kocatepe Şiirler Şarkı Söyler

Yunus Emre'den Âşık Veysel'e, Nazım Hikmet'ten Sabahattin Ali'ye, Ümit Yaşar'dan Bülent Ecevit'e şiirleri bestelenmiş dillerde dolaşan şarkılarını Aysun&Ali Kocatepe çifti seslendirecek. Sezonun Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki ilk konseri ücretsiz ve tüm Kadıköylülere açık. "Şiirler Şarkı Söyler" konseri 1 Ekim Cumartesi saat 21.00'de Kadıköy Belediyesi CKM'de.
www.ckm.gen.tr



■ Paganini 24 Kapris

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası,



sezonunu efsanevi viyolonist Niccolo Paganini'nin 24 Kapris'inin tamamının seslendirileceği bir keman şöleni ile açıyor. '2011 Donizetti Ödülleri Yılın Yaylı Çalgılar Yorumcusu' sahibi değerli keman sanatçımız Atilla Aldemir ile Japon asıllı piyanist Etsuko Miyakoda bu konser için Viyana'dan gelecekler. "Ruhunu şeytana satan kemancı" olarak anılan Paganini'nin bu bestesinin, romantizm ekolünün simgelerinden Robert Schumann'ın piyano düzenlemesi ile seslendirileceği konserde, yirmi dört Kapris'ten her biri dinleyici için bir yolculuk olacak. Oda Müziği Konseri, 3 Ekim Pazartesi akşamı saat 20.00'de Süreyya'da.
www.sureyyaoperasi.org

● SÖYLEŞİ

■ Aret Vartanyan Söyleşi ve İmza Günü

"Bin Yüz Bir İnsan", Bir bedende kaç kişi yaşıyoruz? sorusuyla dinleyenlerini karşılıyor. Yaşama, varoluşumuza, günlük hayata, aşka cesur yaklaşımlar getiren Bin Yüz Bir İnsan, her gün büründüğümüz onlarca rolün zihnimizde, ruhumuzda ve bedenimizdeki yansımalarını bir hikâye kurgusunda anlatırken, dünyayı algılama şeklimizi ve kendimizi keşfederek, değiştirerek neler yapabileceğimizi gözler önüne seriyor. Aret Vartanyan, okurlarıyla buluşarak 2 Ekim Pazar günü saat 15.00'te Kozyatağı Kültür Merkezi'nde kitaplarını imzalayacak.
www.kkm.gen.tr

● ATÖLYE

■ Okuma Atölyesi

Prof. Dr. A. Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi, bu sezon da Caddebostan Kültür Merkezi'nde devam edecek. Atölye, iki haftada bir Salı günleri 11.00'de, Pazar günleri 13.00'te edebiyat kitaplarının önceden okunup kütüphanede üzerinde sohbet edileceği bir kültür etkinliği. Okuma Atölyesi'nde bu ay incelenecek kitaplar:
4 Ekim 2011 Salı Homeros, İlyada
9 Ekim 2011 Pazar William Shakespeare, Size Nasıl Geliyorsa
18 Ekim 2011 Salı Mevlana, Mesnevi
23 Ekim 2011 Pazar Ahmet Mithat Efendi, Gürcü Kızı Yahut İntikam



● FOTOĞRAF

■ Yelda Baler ile Fotoğraf Dersleri

İstanbul Oyuncak Müzesi'nde altı yıldır devam eden Fotoğraf dersleri ile katılımcılar amatör fotoğrafçılıktan profesyonelliğe ilk adımı atıyorlar. 4 Ekim'de başlayacak olan ve 2 ay süren kursların ardından katılımcılara İstanbul Oyuncak Müzesi tarafından katılım sertifikası veriliyor. Kayıt yaptırmak ve ayrıntılı bilgi almak için:
Tel: (0216) 359 45 50 – 51
info@istanbuloyuncakmuzesi.com

■ Aramis Kalay ile Proje Fotoğrafçılığı Atölyesi

Kadıköy Fotoğraf Merkezi fotoğraf sanatının usta isimlerinden Aramis Kalay ile ileri fotoğraf eğitimleri düzenliyor. Atölye boyunca kavramsal eğitimlerin yanı sıra Sultanahmet, Fener-Balat ve Taksim bölgesinde uygulamalar yapılacak. Bu uygulamalarda çekilen fotoğraflar katılımcının fotografik bakış açısını geliştirmek, hatalarını görmelerini sağlamak amacıyla daha sonra Kadıköy Fotoğraf Merkezi'nde değerlendirilecek. Atölyenin sonunda bir de sergi açılacak.

● SEMİNER

■ Akgün Akova ile Yaratıcılık Seminerleri

İstanbul Oyuncak Müzesi'nde şair, yazar ve fotoğraf sanatçısı Akgün Akova'nın eğitmenliğinde altı yıldır devam eden Yaratıcılık Seminerleri'ne kayıtlar başladı. İstanbul Oyuncak Müzesi tarafından katılım sertifikası da verilecek olan katılımcılara Salvador Dali'nin resimlerinin analizinden müzik dinleyerek düş kurmaya; "senaryo ameliyatı" çalışmalarından fotoğrafçıların "ışığın bavulunu" taşımasına kadar birçok sanat dalına ilişkin yaratıcı çalışmalar birarada anlatılıyor. 15 ile 115 yaş arasındaki herkesin katılabileceği seminerler her Cumartesi günü saat 10.00- 12.30 arasında ve 3 ay sürüyor.
www.istanbuloyuncakmuzesi.co



● ÇOCUK

■ Maltepe Park'ta ücretsiz tiyatro

ECE Türkiye Proje Yönetim A.Ş.tarafından yönetilen CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi'nde 1 ve 22 Ekim günleri ile 12 ve 26 Kasım günlerinde çocuklar için eğlence demek. Uygur Çocuk Tiyatrosu'nun hazırladığı ''Bu Dünya Hepimizin'' ve ''İyilik ağacı'' oyunları belirtilen tarihlerde CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezinde ücretsiz sahnelenecek. Saat 16.00'da başlayacak ücretsiz gösterilere bütün ziyaretçiler davetli.

■ Küçük Balık Bambam

Tiyatro Mie'nin bir diğer oyunu "Küçük Balık Bambam" ise 2 Ekim Pazar günü saat 12.00'de sahnelenecek. Kozyatağı Kültür Merkezi'ndeki oyunun konusu şöyle: Sevimli yardım sever minik Bambam'ın okul çağı gelmiştir ve bir deniz okuluna başlar. Okulda arkadaşlarıyla insanların denize attıkları atıklarla, büyük balıklarla karşılaşır, çevre kirliliğinin zararlarını öğrenir.
www.kkm.gen.tr



Küçük Balık Bambam

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

AJANDASI

Optimum'da
02 Ekim Pazar Günü
imaj yenileme zamanı!

02 Ekim tarihine kadar en yüksek tutarda alışveriş yapan ilk 15 kişi, ünlü imaj danışmanı Özlem Çakır rehberliğinde "Kişiye Özel Stil Danışmanlığı" hizmetinden yararlanabilecektir.

2011-2012 Sonbahar/Kış Modası ve Doğru Giyinmenin İpuçları Söyleşisi
02 Ekim Pazar, Saat 15:00



RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE
365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt · Koçtaş · Migros · LC Waikiki · Mudo Outlet · YKM Outlet · parkbravogroup
Outlet Vakko · Fracassetti · B.SS,D · Mango · mavi · Koton · İpekyol
Tommy Hilfiger · C&A · Kiğılı · Diesel · Journey · Derimod · Marks & Spencer
Desa · D&R · Demstock Outlet · navigare · Timberland · Sarar · Avşar Sinema

5 D SİNEMA
A SPORTS
ACCESORIZE
ADİL IŞIK
ALATÜRKA
ALTINBAŞ
ALTINYILDIZ
AMBER SHOP
ANAHTAR KÖŞESİ
ANI TOUR
ARBY'S
ARMİNA
ARSLANLI
ATASAY
ATASUN OPTİK
AYAKKABI DÜNYASI
B&G STORE
BAMBİ
BATİK
BAY DÖNER
BEK TOBACCO
BENETTON
BERNARDO
BETA
BURGER KING
BURSA DÖVİZ-ALTIN
BUZLUK-BUZ PİSTİ
BÜCÜRÜK
CANSIN MOTORS
CARNEVALE
CHERIE SILVER
CHINESE EXPRESS
CHOC'NETTE
COCANA
COLIN'S
COQUET
CORN IN CUP
DAGİ
DAILY FRESH
DEFACTO
DEICHMANN
DİCE KAYEK
DOCKERS
DRY CENTER
D'S DAMAT
EDİRNE KIRKPINAR
EMMİM
ESSE
EUROPEAN FASHION
FABRİKA
FAİK SÖNMEZ
FENERIUM
FISH
FİNSPOR
FLORMAR
GİYA
GNC
GOLDEN ROSE
GREYDER
GRATİS
GUSTO
HARİBO ŞEKER
HEMİS
HERRY
HOME STORE
HOSTA
HOTİÇ
INTER OPTİK
INTERSPORT
İDDAA
İNCİ
JP JUICE PLANET
KANZ
KAPPA
KAYSERİ MUTFAĞI
KAZZ
KEMAL TANCA
KENT OPTİK
KIRMIZI ŞATO
KFC
KOÇAK GOLD
KOMAGENE
KOMŞU FIRIN
KONYALI SAAT
KÖFTECİ RAMİZ
KRC
KREDİ VER
KUMPİR
K9 PET HOTEL
LEVI'S
LEZZETİ SOS'LA
LOCO POCO
LTB
MADO
MALATYA PAZARI
MARMARİS BÜFE
MC DONALD'S
MONICA RICCI
NEW BAGS
NİKE
NO FEAR
OPTİMUM ECZANESİ
OPTİMUM TERZİ
OSMANLI SANAT
OUTSET
ÖZSÜT
PANÇO
PAYLESS
PENTİ
PİZZA HUT
PLATİN LOSTRA
PLAYLAND
POPEYES
QUIKSILVER
RAMSEY-KİP
ROBERTS COFFEE
SAAT&SAAT
SABRİ ÖZEL
SAKLI CENNET
SAMSUNG
SAREV
SBARRO
SETTE
SHOES CENTER
SİHİRLİ ELLER
SİMİT SARAYI
SO CHIC
SOFRA DÖNER
SONY
STARBUCKS COFFEE
STEP HALI
STEVS
SUWEN
SWATCH
TANCA PLUS
TANTİTONİ
TANTUNİZADE
TARCHY
TEFAL
TEKİN ACAR
TEKNOSA
TIFFANY
TRESERA
TUALSAN
TURKCELL
U.S POLO ASSN.
VODAFONE
WATSONS
WENİCE KID'S
YEŞİL

Optimum outlet
Avrupa'nın ve Türkiye'nin En İyi Outleti
E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy
facebook.com/optimumoutlet
www.optimumoutlet.com
twitter.com/optimum_outlet

KADIKOY-8:Layout 1 9/29/11 12:27 PM Page 1

ÖNCE SEVGİ



BEN ve BÜTÜN

Bir sirke gitmiştim. Gösteri yapan hayvanları izlerken hayretler içinde kaldım. Rakam okuyan, çarpma ve bölmenin sonuçlarını bilip, havlayarak ifade eden köpekler vardı. Kuzu gibi sakin, her söylenilene uyan aslanlar, koca bedenlerine hortumlarını katıp dans eden filler, uygun adım yürüyüşle ritmik seyir alayı oluşturan atlar sirke hoş bir renk katıyordu. İnsan izlerken, bunlar ne marifetli, ne becerikli hayvanlar demekten kendini alamıyor. Aslında biraz düşününce gerçek anlamda becerikli ve marifetli olanların gösteri yapan hayvanlar değil, onları yetiştiren, eğiten ve gösteri esnasında yöneten hayvan terbiyecilerinin olduğunu hemen anlıyorsunuz.

İnsanoğlu dünyada mevcut canlılar arasında en akıllı olanıdır. Her zaman aklıyla hayvanlara hâkim olmuş ve onları kendi yararları doğrultusunda kullanmayı bilmiştir. Gelişmiş zekâ ve yönetme yeteneği bizi hayvandan ayıran en güçlü yanımızdır.

Çağımızda zekâya, akla ve başkalarını kendi çıkarlarımız doğrultusunda yönetme yeteneğine büyük önem veriliyor. Akıllı insanlar önemseniyor, aklını yansıttığı hayvanlar alkışlanıyor. İnsanoğlu aklıyla uzaya çıkabiliyor, en uzun köprüleri kurabiliyor, bilgisayarda inanılmaz gelişmeler elde edebiliyor. Fakat üzülerek söylemek gerekir ki, aynı akılla kendini yönetmekte aynı derecede başarılı değil. Aradığı mutluluğu bulamıyor, insanlar arasında sevgi köprüleri kuramıyor, kendi evindeki ve dünyadaki kavgalara, savaşlara engel olamıyor.

İnsan aklı salt kendi yönetiminde değil çünkü. Dışardan yüklenen o kadar çok şey var ki, kafamız kurallar, koşullar, yöntemler, idealler, beklentilerle dopdolu. Kinler, kıskançlıklar, önyargılar, kalıplar yaşamımızda en etkin durumda. Yeni evlenen bir genç kız Güzin Abla'ya mektup yazmış. Cinsellikten korktuğunu söylüyor ve eşinin en masum isteklerini cinsel sapıklık gibi anlatıyor. Çünkü kapalı ortamda yetişmiş, kafasında cinsellikle ilgili öyle tabular, öyle korkular oluşturulmuş ki yaşamın en lezzetli meyvesine, insan neslinin devamını sağlayan en kutsal birlikteliğine elini bile uzatmaktan çekiniyor.

Akıl yaşama dair alınan yanlış cevaplarla, yanlış bilgi ve deneyimlerle işgal edilmiş durumda. Zekâ insanı belki başarılı ve zengin yapabiliyor, başka insanları yönetme yeteneği ile güç verebiliyor fakat sevgi üretmekte yetersiz kalıyor. İnsan dış dünyadaki birçok işi aklıyla en iyi biçimde yönetebiliyor çözüm bulabiliyor, ama sıra iç dünyasına gelince, akıl onunla başa çıkamıyor. Nice büyük ve önemli görevlere ulaşmış insanlarla karşılaşıyorsunuz, seks dünyalarında olanlar gazetelere yansıyınca neredeyse iğreniyorsunuz. Binlerce insanı titreten güçlü bir insan görüyorsunuz, fakat duyuyorsunuz ki fareden korkarmış, örümceğe yakın bile olamazmış. Birçok başarılı insandan söz ediliyor, hemen arkasından da en basit kıskançlık hikâyeleri anlatılıyor. Çok heybetli sporcu bir tanıdığım vardı. Grip olsa, ayağı burkulsa, hele periyodik kan tahlillerinde küçük bir oynama olsa titrer, "öleceğim" diye ağlardı. Hastalık ve ölüm fobisi vardı.

İnsanın iç dünyasını çözmekte, başka insanların iç dünyasını anlamakta, hasetle başa çıkmakta, yaşamı güzelleştirmekte, yaşama anlam katmakta, yaşama sevinci duymakta akıl çok fazla işe yaramıyor. Mutlaka yanına kalbin katılması gerekiyor. Ruhsal zenginlik olmadan maddi zenginlik ve aklın üretimleri sevinci, coşkuyu, mutluluğu getirmiyor.

Bize bugüne dek kendi içimizdeki güçler ve değerler tam olarak anlatılmadı, öğretilmedi tanıtılmadı. Aksine bize "naçiz kulunuz, köleniz, hizmetkârınız…" gibi değerimizi küçülten deyimler ile el, etek öpmek öğretildi. Biz bile, bize layık olmayan bu sözlere ve davranışlara inandık, kendimizi küçük ve değersiz görmeye başladık. Oysaki bizim varlığımız, bizim yaşamımız, mutluluğumuz ve sevincimiz önemsiz olabilir mi? Hayatımız, sevincimiz ve mutluluğumuz bizim için en önemli şeydir. Kendi değerlerimize ulaşmamız, inanmamız, kendimizi evrenin bütünlüğü içinde önemli bir parça olarak görmemiz gerekir. O zaman evrendeki zenginliğin ve yüceliğin bir parçası olarak kendimizi gerçek değerimiz ve büyüklüğümüz ile görürüz. Bütünün bir parçası olduğumuz için bütüne doğru bir çekilme hissederiz. Bütüne ulaşmak insanlığa, ruhun zenginliğine, sevgiye, berekete ve dostluğa ulaşmak demektir. Akla ve aklın çıkar hesaplarına bağlanmak ise bizi bütünlükten koparır, bencilliğe doğru yola çıkarır.

Not: İnal Aydınoğlu'nun vereceği "ZENGİN YAŞAMA KURSU"

17 Ekim 2011 Pazartesi günü başlayacak ve 11 Haziran 2012 Pazartesi günü bitecektir.

- Kurs Saatleri: Her Pazartesi 11.00 – 13.00 arasıdır.
- Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ne bağlı olan kursun diploma töreni 13 Haziran 2012 Çarşamba günü Büyük Kulüp'te yapılacaktır.
- Kurs yeri: Kadıköy Belediye Başkanlığı Brifing Salonudur.
- Kayıt için: Sayın Nebahat Varol Tel: 0216 408 20 20

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy'de SANAT sezonu başlıyor



Yaz aylarında bile sokaklarında, caddelerinde, parklarında 'doya doya sanat' izlediğimiz Kadıköy, kışa da tüm kültür sanat kurumlarıyla hazır giriyor! Kadıköy Belediyesi'ne bağlı sanat merkezleri, tiyatrodan sinemaya, konserlerden, söyleşi ve sergilere, baleden operaya sanatın 7 rengini barındıran yoğun bir programla sezonu 1 Ekim'de açıyor.



● Haber: Semra ÇELEBİ
● Fotoğraflar: Sinem TEZER

Kadıköy'de sanata hiçbir zaman nokta konmaz, bırakın noktayı, virgüle bile gerek duyulmaz. Hep süregiden bir etkinlikler dizisi vardır bu kentte. İstanbul'un tek opera binasına, 5'i Belediye'nin onlarca kültür sanat merkezine, irili ufaklı sanat galerilerine sahip bu kent, "kültür sanatın merkezi" olma iddiasını bu sezonda da sürdürüyor.

Ekim ayı gelince, sanat merkezleri hummalı bir çalışmanın ardından yeni bir döneme merhaba der. Biz de Gazete Kadıköy olarak Kadıköy Belediyesi'nin bünyesinde faaliyet gösteren ve Kadıköy'ün sanat nabzını tutan sanat merkezlerine yeni sezona nasıl hazırlandıklarını ve bu kış bizi hangi etkinliklerin beklediğini sorduk. Aldığımız cevaplardan anladık ki, Caddebostan Kültür Merkezi,



Yücel Canyaran



Ezgi Balıkçı

sanat galerileriyle; Kozyatağı Kültür Merkezi, bol alkışlı tiyatrolarıyla; Halis Kurtça Kültür Merkezi çocuklar için farklı gösterileriyle; Barış Manço Kültür Merkezi şair, ozan ve yazarları unutturmayan özel geceleriyle; Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi, yazar buluşmalarıyla bu sezona da damgasını vuracak.

■ 'CKM MİLYONLARLA BULUŞTU'

Büyük salonu ve iki küçük salonuyla haftanın 7 günü tam kapasite çalışan Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköylülerin en çok ziyaret ettiği mekânlardan. 2010-2011 sezonunda üç salon ve iki fuayede 9 ay boyunca toplam 779 etkinlik gerçekleştirerek, milyonu bulan ziyaretçi sayısına ulaştıklarını belirten CKM Genel Sanat Yönetmeni Yücel Canyaran, bu sezondan da çok umutlu: "Bu sezon da yine, Türk Tiyatrosu'nun öncü ve usta isimlerini ağırlayacak olan sahnemizde yepyeni oyunlar sahnelenecek. Birbirinden güzel konserlerimiz, resitallerimiz devam edecek. Pek çok sergi ile resim ve fotoğraf severlere güzel çalışmalar sunmayı hedefliyoruz. Halkımızın ilgisini çekeceğine inandığımız söyleşilerimize kaldığımız yerden devam ediyor olacağız."

■ AÇILIŞ BEDRİ RAHMİ SERGİSİYLE

3 yıldır etkinliklerine aralıksız devam eden CKM Sanat Kütüphanesi, bugüne kadar Türkiye'nin önde gelen birçok ismini, düzenlediği söyleşiler aracılığıyla Kadıköylüler'le buluşturdu. Görsel Sanatlar Yönetmeni Sedef Narçın bu sezonda da birtakım yeniliklerle sanatsevlerleri CKM'de ağırlamaya devam edeceklerini söylüyor. Narçın yeni sezona ilişkin şu bilgileri veriyor: "CKM Sanat Kütüphanesi, yeni sezona 8 Ekim'de yazar Nazlı Eray söyleşi ve imzası ile başlıyor. CKM Sanat Galerisi de sezon açılışını Bedri Rahmi Eyüboğlu 100. Yıl sergisi ile yapıyor. Sergi'nin en önemli özelliği Eyüboğlu ile ilgili açılan en geniş kapsamlı ikinci sergi (Türkiye İş Sanat Kibele Sanat Galerisi'nden sonra) olması ve hiç sergilenmemiş 30 eserin sergilenecek olması. 7-18 Kasım'da '10 Kasım Yas Günü Sergisi' olacak. Yapı Kredi Sanat işbirliği ile düzenlenen bu özel sergide Atatürk'ün naaşının Dolmabahçe Sarayı'ndan taşınması sırasında çekilen ve hiçbir yerde yayınlanmayan fotoğrafları yer alıyor. CKM'nin büyük salonunda dünya çapında ünlü sanatçılarımız, oyuncularımız, yazarlarımız, gazetecilerimiz sevenleriyle buluşacak. Bu kapsamda ilk olarak Kasım ayında yazar Tuna Kiremitçi, Kadıköylüler'le biraraya gelecek. Aralık ayında Zülfü Livaneli son kitabı 'Serenad' ile okurlarıyla buluşacak. CKM'nin Aralık ayındaki bir diğer ünlü konuğu da yazar Elif Şafak olacak. Şafak, son kitabı İskender'i okuyucularına anlatacak."

■ KKM İKİNCİ SEZONUNA BAŞLIYOR

İlk sezonunda, sevilen tiyatro oyunları, konser, bale ve dans gösterilerinin yanı sıra, uluslararası folklor ve kukla festivalleri gibi etkinliklere de ev sahipliği yapan Kozyatağı Kültür Merkezi, ikinci sezonuna da yoğun bir programla giriyor. 1 Ekim'de Taylan Erler Jazz Quartet'ın neşe dolu ritimleriyle yeni sezona merhaba diyen KKM'nin Sanat Koordinatörü Ezgi Balıkçı, bu yılki programda öne çıkan etkinlikleri şöyle anlatıyor:

"Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi bu sezonda da; Haldun Dormen, Yıldız Kenter, Müjdat Gezen, Ali Poyrazoğlu, Nilgün Belgün, Ferhan Şensoy, Cem Davran, Cemal Hünal, Erkan Can, Mete Horozoğlu, Deniz Çakır, Dolunay Soysert, Yetkin Dikinciler ve Günay Karacaoğlu gibi birçok usta ve genç sanatçının yeni oyunlarıyla renklenecek. Sosyal projelere verdiğimiz desteklerin yanı sıra geçen sezonda olduğu gibi Uluslararası Kukla Festivali, çocuk şenliği ve karne şenliğiyle miniklerimiz sevinecek. Ayrıca Klasik Batı Müziği konserleri de yeniliklerimiz arasında. Candaş Orkestrası'nın Gala Konseri, Ekim ayında ilk kez dinleyicisiyle buluşacak. İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu'nun ücretsiz olarak seslendirdiği "Cumhuriyet konserini" Kasım ayında Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar Konseri" takip edecek. Aralık ayında "Arya Gecesi" ve "Yeni Yıl Konseri" gibi sürpriz dolu konserler ve özel gösteriler müzikseverlerin beğenisine sunulacak."



Sedef Narçın

■ USTALARI BARIŞ MANÇO'DA ANACAĞIZ

Kadıköy'ün merkezinde bulunan Barış Manço Kültür Merkezi de yaz aylarındaki onarımtadilat işlerinin ardından yeni sezona dolu dolu giriyor. BMKM Genel Sanat Yönetmeni Cuma Bolat, tiyatrolar haftasında ücretsiz oyunların olacağı müjdesini de veriyor: "Kültür merkezimiz bu yıl da geçen yıllarda olduğu gibi Türk düşün-yazın ustaları, sanat yaşamında belleklerde yer etmiş şair, yazar, ozan, müzisyen ve sanatçılarla ilgili olarak anma ve etkinlikler gerçekleştirecek. Bunlardan ilki 5 Ekim Çarşamba günü Pir Sultan Abdal Anma etkinliği olacak. Harika Müzik Topluluğu'yla Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar konseri, 10 Kasım'da gerçekleştirilecek. Bu sezon da sömestr döneminde diğer kültür merkezlerimizle işbirliği içerisinde 'Minikler için Sömestr Çocuk Oyunları Şenliği' düzenleyeceğiz. Bu çerçevede değişik tiyatro toplulukları miniklere oyunlarını sergileyecek. 27 Mart Dünya Tiyatro Günü dolayısıyla 2012- 27 Mart haftasında her gün bir oyunu ücretsiz olarak seyircilerimizle buluşturacağız."

■ ÇOCUK TİYATROLARINDA BİR İLK: HAFTA İÇİ OYUNLARI

Halis Kurtça Kültür Merkezi ise sezona önemli bir yenilikle giriyor. Sadece hafta sonları oynanan çocuk oyunları yerine hafta içi de salonunu çocuklara açıyor. HKKM Sorumlusu İrep Korkmaz bunun bir ilk olduğuna dikkat çekiyor: "Türkiye genelinde çocuk oyunları sadece cumartesi ve pazar günleri oynandığı için henüz okula gitmeyen, yarı zamanlı okullarda okuyan öğrenciler hafta içi bir etkinliğe gidemiyor. Bu nedenle hafta içi Çarşamba günleri 11.00 ve 13.30 seanslarına da oyun koyduk. Gelen telefonlarda hafta içi oyunlarının neden olmadığı sürekli sorulduğu için tiyatrocularla görüşmeler yaptık. Onlar da bu konuya sıcak baktıkları için biz de hafta içi oyunlarına Kasım ayında başlıyoruz. Zannederim bu uygulama Türkiye'de bir ilk olacak. Umarım diğer kültür merkezlerinde de başlatılır."



Jale Kaymaz

Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde çocuklar için sadece çocuk oyunları değil aynı zamanda Cumartesi ve Pazar günleri saat 12.00'de gölge oyunu ve kukla gösterimleri de yapılıyor.

■ EVE KİTAP SERVİSİ

Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi bu sezon ünlü yazarlarla söyleşilerin yanı sıra evden çıkamayan hasta ve engelliler için evlere kitap servisi uygulaması başlattı. Kütüphane Sorumlusu Jale Kaymaz, bu yılki etkinlikleri şöyle anlatıyor: "Bu yıl sezona 8 Ekim'de tarihçi ve yazar Derya Tulga'nın 'Kanuni Sultan Süleyman' söyleşisiyle başlıyoruz. Ardından 23 Ekim'de Aydın Boysan, 20 Kasım'da Fabio L. Grassi, 27 Kasım'da Öner Yağcı konuğumuz olacak. Ayrıca bu yıl eve bağımlı, yaşlı, hasta ve engelliler için eve kitap teslimi hizmetimiz olacak. Talepleri bekliyoruz... Geçtiğimiz yıl ilkini gerçekleştirdiğimiz Açık Hava Kütüphanesi etkinliğinin ise ikincisini yapacağız."

Kadıköy Belediyesi'ne bağlı kültür merkezlerinin aylık programlarına **www.kadikoy.bel.tr** web sitesinden erişebilir veya program kitapçıklarını Belediyemiz girişindeki danışma masalarından edinebilirsiniz. Ayrıca haftalık etkinlikleri gazetemizin 7. sayfasındaki "Kültür Sanat Ajandası"ndan takip edebilirsiniz.



Cuma Bolat



Elif Şafak geçen yıl da CKM'nin konuğu olmuştu.

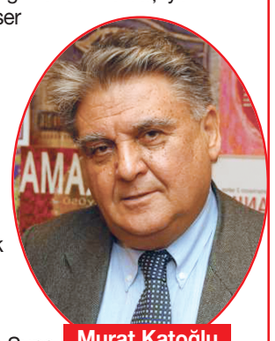
İrep Korkmaz



SÜREYYA'DA BEŞİNCİ SEZON

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda beşinci sezon, 3 Ekim Pazartesi günü yapılacak Oda Müziği Konseri ile başlıyor.

Viyana'da yaşayan ve Avrupa konser salonlarında aranan kemancı Atilla Aldemir, yine Viyana'dan gelecek olan Japon asıllı piyanist Etsuko Miyakoda ile 2011 Ekim'inin ve sezonun ilk Pazartesi'nde, Paganini'nin Kaprisleri'ni seslendirecek. Süreyya Operası Genel Sanat Yönetmeni Murat Katoğlu "Bu dönem gerçekleşecek en önemli etkinliklerden biri de 23 Nisan'da yapılacak İdil Biret-Suna Kan konseri. Aynı şekilde heyecanlandırıcı bir diğer etkinlikse Suna Kan'ın piyanist Cana Gürmen ve genç viyolonselci Dorukhan Doruk ile oluşturduğu trio konseri olacak." diyerek klasik müzik severlerle heyecanını paylaşıyor.



Murat Katoğlu

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

İnternet Editörü
Endam YER

Reklam Koordinatörü
Esma BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta:gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL **Tel: 0212 - 454 30 00**

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/1621574
27/09/2011
Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 3. Toplantı Yılında yapacağı Ekim Ayı Toplantıları 03 Ekim 2011 Pazartesi – 22 Ekim 2011 Cumartesi tarihleri arasında yapılacaktır.

Ekim Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 03 Ekim 2011 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Mali Hizmetler Müdürlüğünün, Kadıköy Belediyesi 2012 Yılı Bütçesi ve izleyen iki yıla ait (2013-2014) gelir gider tahminleri ile ilgili teklifi.
2. Mali Hizmetler Müdürlüğünün, Kadıköy Belediyesi 2012 Yılı Performans Programı ile ilgili teklifi.
3. Plan ve Proje Müdürlüğünün, 09-14 Ekim 2011 tarihleri arasında Belçika'nın Başkenti Brüksel'de düzenlenecek olan "Open Days" Avrupa Bölgeler ve Şehirler Haftası'na katılım ile ilgili teklifi.
4. Fen İşleri Müdürlüğünün, İlçemiz Merdivenköy Mahallesinde bulunan Kadıköy Emniyet Müdürlüğü Binasının bahçe ve kapalı otopark girişlerin de bulunan zemin kaplamasının yenilenmesi ile ilgili teklifi.
5. Fen İşleri Müdürlüğünün, Yıllara Sari İşler ile ilgili teklifi.

Kadıköy Belediye Başkanlığı Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği
Meclis Binası Buket Sokak -Kozyatağı/34742 İstanbul TR t:+90 216 658 00 12 (Dahili 118)
E-posta: meclis@kadikoy-bld.gov.tr Elektronik Ağ: www. kadikoy.bel.tr

KADIKOY-9:Layout 1 9/29/11 12:28 PM Page 1



Antep yemekleri KADIKÖY'DE

Murat MEHMET AYDIN



Gaziantep yemek kültürünün sergilendiği, birbirinden lezzetli tatların ziyaretçilerle buluştuğu geleneksel "Gaziantep Yiyecekleri Şenliği", Kadıköy'de düzenlendi.

İstanbul Gazientepliler Derneği tarafından bu yıl 11. si düzenlenen şenliğe çok sayıda İstanbullu ve İstanbul'da yaşayan Gaziantepli katıldı. Kadıköy Belediyesi'nin evsahipliği yaptığı şenlik, İstanbul Gazientepliler Federasyon başkanı İnal Aydınoğlu'nun yaptığı konuşmayla başladı. Etkinliğin her yıl daha da güzel olduğunu söyleyen Aydınoğlu, "Burada hemşehrilerimizle bir arada olmak beni gerçekten heyecanlandırıyor. 11 yıldır bize desteğini esirgemeyen ve bu imkanı sağlayan Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk'e şahsım ve tüm Antepliler adına çok teşekkür



ederim" dedi. Başkan Öztürk de farklı bir hafta sonu yaşadığını, bu farklılığın da Kadıköy'de yaşanmasının kendisini ayrıca mutlu ettiğini söyledi. Öztürk, "Dün akşam eşime buraya geleceğimi söyledim, eşim 10 dakika sonra elinde liste ile şenlikten istediklerini yazdı ve verdi, liste kabarık... Ben de şenliği gezip alışveriş yapacağım" diye konuştu. Şenliğe, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, CHP İstanbul milletvekilleri Kadir Gökmen Öğüt, Süleyman Çelebi, AKP İstanbul milletvekili Belma Sekmen Satır, CHP Gaziantep milletvekili Ali Serindağ, İstanbul Gazientepliler Derneği Başkanı Necati Göksu, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak ve çok sayıda Antepli işadamı katıldı. Selamiçeşme Özgürlük Parkı'ndaki şenlik, halkoyunları gösterisi ve yerel sanatçıların konseri ile son buldu.



Tarihi kalenin koruduğu bir mekan

Sonbaharı en güzel yaşayacağınız bir yer... Muhteşem manzarasına doyamayacaksınız... Anadolukavağı'nda tarihi kalenin koruduğu mekân... Yoros Restaurant...

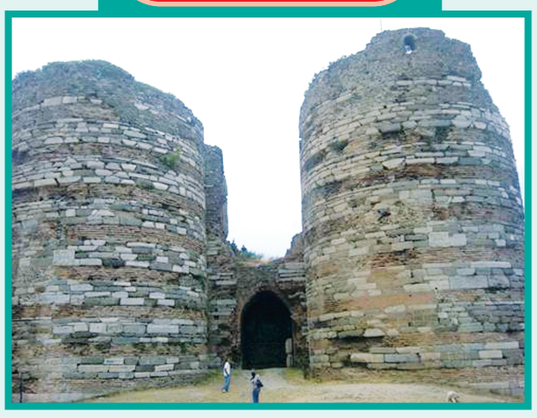
Lezzete



Esma Bayraktar

Yolculuk

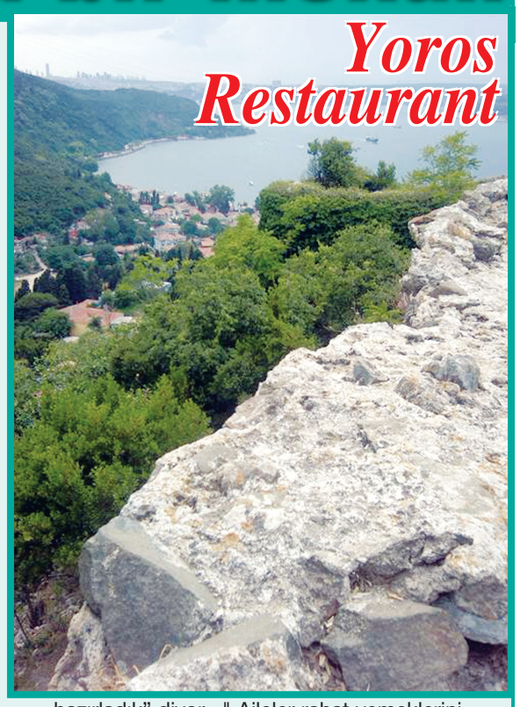
Sevgili okuyucular merhaba.. Sonbahar geldi... Güneş artık eskisi gibi yakıcı değil... Hüzünlü haliyle son sıcaklıklarını gönderiyor dünyamıza.. Ama sonbahar mevsiminin de ayrı bir güzelliği var.. Her mevsimin kendine göre güzellikleri olduğu gibi.. Şimdi sonbaharın tadını çıkarmamız gerekiyor, bu güneşli günlerle vedalaşmamıza az kaldı.. Güzel bir sonbahar gününde gidilebilecek en güzel yerlerden biri Anadolukavağı... Bu mevsimde o kadar güzel ki sizlerle bu hafta oraya gidelim istedim... Anadolukavağı Boğazın son iskelesi... Eskiden askeri bölge olduğundan sadece orada ikamet edenlerin kimlik göstererek girebildiği bir balıkçı köyü idi... Sonraları serbest girişe açıldı... Özel arabanızla gidebildiğiniz gibi toplu taşıma araçlarıyla da ulaşılabilir yerlerden bir oldu.. Ama hâlâ sit alanı dahilinde olduğu için yemyeşil kalmış arkası orman önü deniz şipşirin bir yerleşim yeri..



Deniz kıyısında sıra sıra dizilmiş balıkçı restaurandlarının yanında ayaküstü balık ekmek, midye tava, kalamar da yiyebileceğiniz büfeler de hizmet vermekte... Küçücük bir meydanı, daracık sokakları, hediyelik eşyalar satan dükkânlarıyla turistlerin gözbebeği yerlerimizden... İşte bu balıkçı köyünün tepesinde Bizanslılar tarafından yapılmış, 1300 yılında Cenevizlilerin elinden alınan Yoros kalesi tüm haşmetiyle Karadenizden boğaza giren tüm gemileri gözlüyor, tekneleriyle Karadenize balığa açılan teknelere göz kulak oluyor.. Kaleye çıkmak epey yorucu devamlı yokuş çıkıyorsunuz.. Kaleyi dolaştıktan sonra bir yorgunluk molası vermek istediğinizde... Hemen kalenin dibinde Yoros Cafe Restaurant size hoşgeldiniz diyor... Bulunduğu arazinin konumuna uyarak set set bahçelerden oluşan bu mekân, doğal ortamı hiç bozmadan, sanki bin yıldır oradaymış gibi tüm sakinliğiyle sizi içine çekiyor adeta.. Sanki Boğazın mavi sularına düşecekmişsiniz gibi sanki karşı kıyıdaki Garipçe köyünü elinizle yakalayıverecekmişsiniz gibi geliyor... Karadeniz'in uçsuz bucaksız maviliği sizi içine alıyor adeta... Büyülü bir yer burası.. Diğer tarafa baktığınızda yeşilin her tonunu barındıran yemyeşil yamaçlar.. Doğanın koynunda kayboluyorsunuz..

Yoros Restaurant'ı işletenler Anadolukavağı'nın doğma büyüme yerlisi.. İskelenin yanındaki YOSUN restaurantın da sahipleri.. İşlerinin ustaları sizin anlayacağınız. Anadolukavağı'na gidip de Yosun'da balık yemeyen yoktur... Bence Yoros Restaurantı hizmete açmakla çok iyi etmişler... Bu manzarada bir saat kalıp bir çay içmek bile ömre bedel... Tabii ki balık ve deniz ürünleri...Tabii ki kusursuz servis... Dileyene et ve tavuk da bulunuyor... Ama illa ki balık.... Haftanın her günü zengin kahvaltı da veriliyormuş.. Burada kahvalltı etmenin keyfi de kimbilir nasıl olur... Kuş sesleri arasında eşsiz manzara...

Harika olur diye düşünüyorum... Fiyatlar çok makul... Arabanızı park edecek yerleri de mevcut... Genç işletmeci Osman Bey çekirdekten yetişmiş, işinin ustası olmuş... Bize yemekten sonra dalından incir toplayıp getirirken "Çocuk alanları da



hazırladık" diyor..." Aileler rahat yemeklerini yiyebilsinler diye..." Aslında geniş kırlık arazi içindeki çocuklar koşuştururken öylesine mutlular ki.. Hiç ekstra bir şeye gerek bile yok... Haydi yağmurlar başlamadan kendinize bir iyilik yapın.... Bu şahane manzarayı seyrederken Boğaz havasını da ciğerlerinize depo edin.. Gerçi kışın da buranın ayrı bir güzelliği vardır.. Camekanlı şömineli şipşirin kapalı solonu kışı sabırsızlıkla bekliyor bizleri mutlu etmek için.. Kavacık'tan Beykoz yoluna sahilden devam edilerek, Beykoz çayırından sola sapılır. Anadolukavağı tabelası takip edilerek kolaylıkla ulaşılabilirsiniz... Evet güzel, değişik bir gün sizi bekliyor... Bu sizin hakkınız... Sevgiyle kalınız...

Tel.: 0216 320 20 56 / 320 21 48
0533 696 82 39
Adres: Feneryolu Cad. Yoros Kalesi yanı
ANADOLUKAVAĞI



Kadıköy Vizyon

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Avşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Hazırlayan: Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com



BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA

Tarih ve zaman bu topraklarda kaç medeniyet barındırdı? Bin yıllar öncesinde bu topraklarda kimler vardı? Onlardan neler kaldı? Belki bu sorular tarihçileri ilgilendiriyor gibi dursa da, geçmiş ve yaşananlar pek çok insanın ilgi alanına girmiştir. Çoğu kimse yaşadığı bölgede bundan yüz yıl önce kimlerin yaşadığını merak eder (?). Tarihin ve doğal olarak tarihi eserlerin çekiciliği ve ihtişamı bundandır. Salt yaşanmışlığa duyulan saygı. Zamanın birinde burada hayatlar var olmuş ve bunlardan geriye sadece bu eserler kalmıştır. Tüm bu kaybolan hayatlara saygı bu eserler yoluyla olacaktır. Tabi bir de tarihi eserlerin kalmadığı kenarda kalmış bölgeleri de düşünürsek daha faklı düşünme alanları çıkar. Zira büyük kentler dışında da hayatlar vardı zamanında. Kaç milyon hayat geçti geçtiğimiz ve ya durduğumuz herhangi bir yerden?

Tarih ve geçmiş bağlantılı bu saygı bundan 50-60 yıl öncesinin fotoğrafları için, biraz farklı da olsa geçerlidir sanırım. Fotoğrafta yaşanmışlık ve onun yarattığı hüzün devreye girer biraz. Fotoğraf bu açıdan biraz daha farklı çarpar insanı. Biliriz ki ayakta kalan bir anıt yoktur ortada. Yıllar geçmiş ve o fotoğraftakilerden eser kalmamıştır belki de. Yaşanmışlığa ve yaşlanmışlığa saygı yaşananlara mıdır yoksa ölüme yakınlığa mıdır tartışılır tabi. Sadece tanıdıkların olduğu bir fotoğraf değil, tanınmayan insanların fotoğrafları da aynı derecede etkileyicidir ve zamanla doğru orantılı olarak o resme duyulan hüzünle karışık saygı artar. Fotoğrafın zamanı ne kadar eskiyse o fotoğraftakiler için zamanın kumları bitmek üzeredir ya da bitmiştir çoktan. Bu duruma farkındalık ne kadar yoğunsa o fotoğrafın ağırlığı bir o kadar fazla olur. Yaşanmışlık ve yaşanmamışlığa karşı benzer bir hüzün aslında ikisinin de içinde bulunduğu bir başka durum daha var. Bu hüznü yaşamak için özellikle şehirlerarası yolculuklarda ağırlığını arttıran bir bakıştan bahsetmek gerekiyor. Aracın camından başka bir yaşama bakışın verdiği şaşkınlığın hakim olduğu o anlar. Pencereden geçilen yollardaki kasabalar ve köylerdeki yaşama bir bakıştır bu. Zaman geçmiş değildir ve ortada bir yaşanmamışlık durumu vardır. Daha doğrusu yaşanamamışlık. Eğer ki bu tür kasaba ve ya köylerde daha önce yaşanılmışsa etkisi daha yoğun olacaktır bu pencereden dış dünyaya bakmanın. O yavaşlık ve zamanın ağır akışı insanın içine bir ağırlık oturtur. Burada da zamanın akışına bir hüzünlü bakış vardır. Uzay zaman sürekliliğine ters bir durum vardır sanki. Bekli de buradakilerin 100 yıl yaşama sebebi budur.

Bu üç ayrı tarih, fotoğraf ve kasaba hüznünü çok başarılı şekilde, her birinden parçalar bulacağımız şekilde harmanlayan bir film gösterime girdi. Bir Zamanlar Anadolu'da. İsim benzerliği olan filmlerle, ki en ünlüleri Bir Zamanlar Amerika'da ve Bir Zamanlar Batı'dadır, pek bir kan bağı olduğu söylenemez ama bu filmler ve bunların isim benzerlerinden anlatım ve bahsettikleriyle ayrılıyor hemen. Bir kere karşımızdaki bir Nuri Bilge Ceylan filmi. Bahsettiğimiz kasaba ortamını ve kanlı canlı karakter oluşturma işini yine ustalıkla yapıyor. Filmin anlattığı pek çok durumdan birkaçıyla başlayalım.

Filmin açılış sahnesi kirli bir cam sahnesiyle başlıyor. Kameranın odağı değiştikçe içeride üç kişinin içki içip konuştuğu bir atölyeye baktığımızı anlıyoruz. İçeridekileri sesini duyamayıp sadece görebiliyoruz. Film ilk sahneden kirli bir şeylerin ardından yaşanacakları anlatacağının mesajını veriyor. Bulunan atölye unutulmuş ve görmezden gelinen bölgelerden biridir. Zira ihtiyacımız olmadığı sürece böyle bir yere uğramayız hatta bakmayız bile. Hemen ardından karanlıklar içindeki arabaların hareketlerini takip etmeye başlıyoruz. Yollar birbirine benzemektedir hatta cinayeti işlemiş olan kasabalı, yolların, ağaçların, tarlaların ve çeşmelerin birbirine benzediği bu yollarda gömdüğü cesedin yerini hatırlayamaz. Benzerlik onu bile şaşırtmıştır. Benzer yollar, benzer alanlar içinde bir ölü vardır ve onu bulamamaktadırlar. Aslında yeni bir şey yoktur. Bu metafor filmin içindeki karakterler ve yaşadıklarıyla paraleldir. Filmdeki karakterlerin de kendilerine ait yaşamları vardır. Herkesin kendi adına sorunları vardır. Herkesin bir ağacı, çeşmesi ve yolu vardır fakat farklı yerdedir.

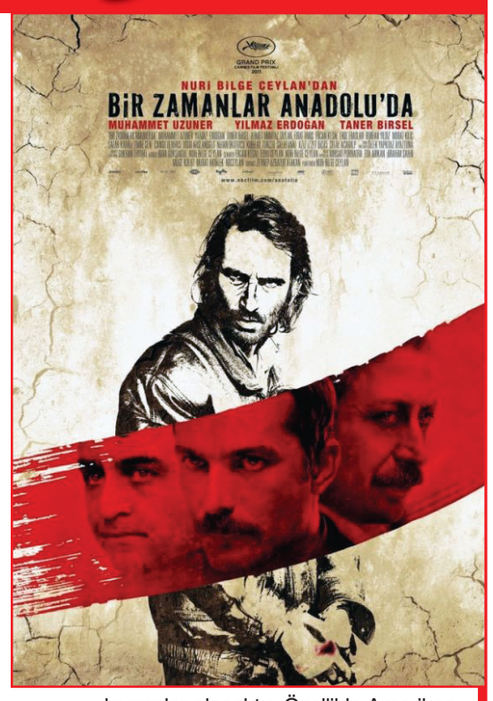


Bu arayış içerisinde doktor dolanırken bir kayanın üzerinde yontulmuş bir insan yüzü görür. İnsan yüzünü oradakilere sorduğunda 'buralarda onlardan çok bulunur' cevabı alır. Bir mesaj da burada gizli tabi ki. Filmin ilerleyen bölümleriyle daha da anlamlanan bu sahnelerde yazının başında bahsettiğim o yaşanmışlıklardan vardır çünkü. Bu bölgede hayatlar yaşanmıştır ve adı bile bilinemeden kaybolup gitmiştir. Filmin genelinde de bulunan bu mesaj karakterlerin ağzından açık bir şekilde de söylenmekte. Karakterler içinde daha çok üç karakter üzerinde yoğunlaşıyoruz. Komiser Naci (Yılmaz Erdoğan) sorunlu bir çocuğu olan bir ağaç, Doktor Cemal (Muammer Uzuner) sevgilisinden ayrılmış ve büyük kentten kasabaya gelmiş bir çeşme, Savcı Nusret (Taner Birsel) karısı ile sorunlarını ve sorunlarının yavaş yavaş açığa kavuştuğu bir tarladır. Yalnız, farklı yollarda farlı ağaçlardır, farklı çeşmelerdir, farklı tarlalardır. Birbirlerine bağlıdırlar fakat birbirlerine o kadar uzaktırlar. Bu ölüm araştırması sırasında da ortak oldukları hayatla vardır. Kısa bir süre konakladıkları köydeki muhtar ve onun kızı uzun süre akıllardan çıkmayacak türden. Ercan Kesal muhtar performansıyla başrollerden rol çalmayı beceriyor. Kızın lamba ile içeriyi aydınlattığı sahneler çok güzel.

Genelde başarılı olan görüntü yönetimi çok iyi bu anlarda. Köyde kaybolan güzellik vurgusu da burada yapılıyor. Filmin afişlerinden biri de bu kız ve köyüne bakışının olduğu bir fotoğrafı içeriyor. Gerçekten insan bakmaya doyamıyor.

Cesedin bulunduğu andan sonra Ceylan seyircinin konu içine fazla gömüldüğünü düşünüyor olacak ki filmin ritmini düşürüp asıl meselelerini seyircinin düşünmesini sağlamak istiyor. Otopsi sahneleri kadavra üzerinden bir metafora daha yelken açıyor. Buralarda insanlar ölüyor bir yerlere gömülüyor ama ölüm aslında göründüğü gibi değil daha acı dolu. Boğazdaki kum ve görmezden gelinmesi metaforu filmin genelinde de mevcut. Herkes kendi savaşını veriyor buralarda ve benzerlikleri olduğu halde birbirlerini anlamamazlıktan geliyorlar.

Film içinde bulunduğu ve kıvrandığı varoluşsal öğeler ve bunlara yapılan etkileyici vurgular için bile sonuna kadar izlenmeyi hak ediyor. Nuri Bilge Ceylan sinemasının ve Türk sinema tarihinin gerçek bir yüzakı filmini görmezden gelenler, burun kıvıranlar olacaktır. Özellikle Amerikan sinemasına alışmış bünyeler için zararlı olabilen bu anlatım biçimini sevenler için tadından yenmez bir halde film.



Picasso'ya adamın biri yaptığı resimdekinin insana benzemediğini söylemiş. O da cevap olarak "Bu insan değil resim" demiş. Resim ile fotoğrafı karşılaştırmayı düşünen bu düşük zekâlılar günümüzde de mevcut. Hatta bu tarz minimal filmleri izleyip böyle film mi olur diyen zihniyet Picasso'ya soru soranla aynı zihniyetten geliyor ne yazık ki.

Düşünsel ve sanatsal bakış açısı olmayan, filmde bir iyi adam olsun, bir kötü adam olsun, azıcık aşk olsun, kaçıp kovalamaca ve kötü adamın ölümüyle son bulsun diyen tanıdıklarınız varsa uzak durmasını söyleyin.

Gösterdikleri dışında söylediği de çok olan, kaybolmuş yaşamlara ve kaybolacaklara yaptığı göndermelerle dolu bir başyapıt izlemek isteyenler sinema salonlarından mutlu ayrılacak buna eminim. Sinema salonundaki 2,5 saat boyunca da nice hayatlar kaybolacak. Bu yazı da kaybolacak, yazan da , okuyan da. Geriye ne kalacak? Bizden bir yüzyıl sonra bizden ne kalacak?

KADIKOY-10:Layout 1 9/29/11 12:41 PM Page 1

Aslı AYHAN



Süreyya Operası'nda yeni Sanat Mevsimi

Yaz tarifesinin bittiği ay olan 'Eylül'den sonra, 'Ekim' ayının gelmesiyle birlikte sosyal aktiviteler de kış tarifesine, yani normal hayatlarına geri dönüyor. Dört yılda, İstanbul'un çok sesli müzik hayatında önemli bir yer edinen Kadıköy Belediyesi'nin Süreyya Opera Sahnesi, İstanbul Devlet Opera ve Balesi temsillerinin yanı sıra, nitelik kaygısının ön planda olduğu oda müziği konserlerinin de beşinci sezonunu 3 Ekim akşamı başlıyor.

'Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konser Dizisi'ni, Ekim'in ilk Pazartesi günü efsanevi viyolonist Niccolo Paganini'nin 24 Kapris'ini icra edecek olan kemancı Atilla Aldemir ve piyanist Etsuko Miyakoda açıyor. Konserin biletleri, satışa çıktığı ilk haftadan tükendiğine göre herhalde bu sene de Süreyya Operası konserleri yine dolup taşacak. Açılış konserini, Kuzey Kıbrıslı piyanist Rüya Taner'in resitali takip edecek. 17 Ekim'deki '2011 Türkiye'de Kuzey Kıbrıs Yılı' Özel Konseri'nde, Taner'in siparişi üzerine Kâmran İnce tarafından bestelenen ve Kıbrıs adasındaki iki farklı toplumu yansıtan 'Kapılar' eseri de icra edilecek.

Ekim ayı oda müziği konserleri tarafında Borusan Quartet ve Meral Güneyman ile devam edecekken, İstanbul Devlet Opera ve Balesi de ilk opera temsilini bir prömiyerle gerçekleştirecek. Kadıköy'ün seyircisi tarafından pek sevilen ve bu sene beşinci sezonuyla yine izleyicilerin karşısına çıkacak olan Don Pasquale operasının da bestecisi olan, komik opera bestecilerinin şahı Gaetano Donizetti'nin 'Aşk İksiri'; Yekta Kara'nın rejisiyle 22 Ekim'den itibaren izleyiciyle buluşacak. Süreyya Opera Binası şimdiden Aşk İksiri'nin provalarıyla şenlenmiş durumda….

Sonraki ayların programı eski ve yeni oyunlarla, konserlerle Süreyya Operası'nın girişinden temin edilebilecek basılı yıllık programlarda ve internet sitesinde mevcut. Ancak, özellikle yeni bir program dizisine dikkatinizi çekmek istiyorum. Bu yıl ilk defa denenecek olan 'Bir Şölendir Opera' anlatı dizisi… Dünya opera literatürünün beş önemli eseri, değerli sanatçılar tarafından karakteristik sahnelerinden seçkiler de gösterilerek, anlatılacak. Yine Pazartesi günleri saat 18.00'de yapılacak olan dizinin ilki 19 Aralık'ta, usta tiyatrocu Ali Poyrazoğlu'nun Georges Bizet'nin 'Carmen' operasını sunumuyla başlıyor. Tiyatro kadar opera ve sinemayı da iyi bilen, bu alanlarda da ciddi bir kültür ve arşive sahip olan Poyrazoğlu, dizinin son anlatısını da 7 Mayıs'ta gerçekleştirecek. Bu defa 20. yüzyılın önemli bestecilerinden Prokofyev'in, pek sahnelerde görmeye alışık olmadığımız eseri 'Üç Portakal'ın Aşkı' ile Süreyya Opera Sahnesi'nde opera meraklılarıyla buluşacak. Serinin ikinci anlatısını yine değerli bir tiyatrocu, Can Gürzap sunuyor. Türkiye'de hiç oynanmamış olan Rossini'nin 'La Cenerentola'/Külkedisi operası, 13 Şubat'ta güzel bir kış günü Kadıköy'de seyirciyle buluşacak.

'Bir Şölendir Opera' ismi de, konsepti de kimilerinize tanıdık gelebilir. Yıllar önce Yekta Kara TRT 2'de 'Opera Bir Ateştir' ismiyle bu içerikte bir program dizisini uzun süre gerçekleştirmişti. Süreyya Operası da bu esinlenmeyi açıkça söylemekten geri kalmadığı gibi, 19 Mart'ta Mozart'ın 'Don Giovanni'sini, yine Kara'nın anlatımıyla sunuyor. Alman operasının öncüsü kabul edilen Carl Maria von Weber'in romantik operası meşhur 'Der Freizchütz' (Büyülü/Sihirli Av) ise yine çok değerli bir müzisyen olan orkestra şefi Gürer Aykal'ın seçkileri ve anlatımıyla izleyiciye sunulacak. Üstelik Gürer Bey yıllardır bu eserin sahnelenmesini beklemekte ve yönetmeyi arzu etmekteymiş. Belki vesile olur da önümüzdeki yıllarda sahnelenişine de şahit olur, Aykal'ın şefliğinde canlı olarak dinleme ve izleme fırsatı buluruz.

Bazen insan günlük hayatın karmaşası içinde, birçok keyif aldığı etkinliği unutup es geçebiliyor. Yeni sanat mevsiminin dilediğinizce tadını çıkarmanız dileğiyle…

Başarılı, kariyer sahibi, şimdi de genel yönetmen

Mustafa SÜRMELİ



Son seçimlerde oy çokluğu ile Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y İstanbul Anadolu Yakası Yönetim Çevresi Federasyonu'nun başkanlığına seçilen işkadını Leman Taşkın, 20'li yaşlardan beri içinde yer aldığı organizasyonun üst düzey yönetimine seçilmesi hakkındaki duygularını Gazete Kadıköy'e anlattı. İş ve aile yaşamının yanı sıra gönüllülük faaliyetlerinde de yıllarca yer alan Leman Taşkın, herkesin gücü yettiğince gönüllü çalışmalara katılarak topluma faydalı olmak için çalışması gerektiğine inandığını, bu amaçla çok genç yaşlardan bu yana gönüllü çalışmalarda yer aldığını söylüyor. Başkan Leman Taşkın, eşi işadamı Şükrü Taşkın ve Uluslararası Ticaret ve İşletmecilik yükseköğrenimi gören oğulları Baran ile birlikte sürdürdükleri mutlu aile yaşamlarında gönüllülük faaliyetlerine de önemli zaman ayırıyorlar.

■ EN GENÇ FEDERASYON BAŞKANI

47 yaşında olup, Lions kapsamındaki en genç federasyon başkanı olma unvanına sahip olan Leman Taşkın, bir yıl boyunca görev yapacak. "20 yıldır bu organizasyon içinde yer aldım. Daha önce federasyonun başına geçmek aklımda yoktu. Bu organizasyona etrafımdakilere hizmet etmek için girdim. Büyük bir organizasyonda küçük güçleri toplayarak büyük işler yapıyoruz. Ben hiçbir zaman tek başıma okul yapamazdım belki ama şimdi biz hep birlikte projeler yapıyoruz. Büyük bir okul yapıyoruz" diyen Taşkın, kadın bir yönetici olmanın güzel bir duygu olduğunu paylaşıyor. Lions çatısı altında hem gönüllü çalışmalara katıldığını hem de yıllarca kendini yetiştirdiğini, bunun da liderlik anlamında kendini geliştirmesine önemli katkıları olduğunu vurgulayan Taşkın, "Basamakları çıkarak geldiğimiz için federasyon içinde aldığın görevlerde zaten liderlik görevini geliştiriyorsun ve öğreniyorsun. Liderin söyleyecekleri çok önemlidir keza herkes sizin söyleyeceklerinize göre çalışmalarını yürütüyor. Programım, hedeflerim belli. Benim için çok önemli olan, bu programda belirttiğim hedeflere 30 Haziran'a kadar ulaşmak. Türkiye genelinde 6 tane federasyon başkanı var. İstanbul'daki üç yönetim çevresi olarak Alzheimer projesini aldık. Bilinç oluşturmak için Alzheimer eğitimi hazırlıyoruz. Kadınlara eğitim vereceğimiz ve onlara meslek kazandıracağımız bir projemiz de var" diye konuştu.

■ DİĞERLERİ OLMADAN ORKESTRA ŞEFİ BİR HİÇTİR

Leman Taşkın'ın gerek iş gerekse Lions çatısı altındaki yoğun bir çalışma programı var. Dileyenler seçime hazırlık için hazırladığı kitapçıktan kendisi hakkında tüm bilgileri öğrenebilirler. Eğitimden sağlığa ve sosyal yaşama kadar pek çok projede yer alan Taşkın, her şeyi devletten beklememek gerektiğini, yurttaşlar olarak bireylerin kendilerine ve topluma karşı olan sorumluluklarını bilmesi gerektiğini belirtiyor. "Biz sevgiyle bu işi yapıyoruz. Bu işin içinde büyüyoruz" diyen Leman Taşkın, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Beni buraya çeken unsur, tek başıma yapamadığım hizmetleri burada birlikte yapmaktı. Deprem zamanında Gölcük'te kamyonetin üstünde insanlara su dağıttım. Hizmet etmeyi, Lion olmayı orada yaşadım. Tek başıma olsaydım bu kadar insana ulaşamazdım, hizmet veremezdim. 'Uzaktan seyretmeyin katılın' diyorum. Yeni katılan üyelerimize de 'Sadece aydan aya toplantılara gelmeyin, hizmetin içine girin' diyorum. Hizmet etmenin farklı ve çok özel bir duygu olduğuna inanıyorum. Biz çocuklara burs da veriyoruz. Burslu çocuklarımızın meslek seçmelerinde onlara eğitim veriyoruz. Devamlı yanımızdalar. Onlara sadece maddi değil, manevi destek de sağlıyoruz. Kendi çocuklarımız nasılsa onlara da öyle davranıyoruz. Beni bir orkestra şefi olarak düşünün, orkestranın elemanları da diğer arkadaşlarım. Ben sadece onların ortak hareket etmelerini sağlıyorum."



Klasik otomobilciler Yeşilçam'ı KADIKÖY'e TAŞIDI...



İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği Üyeleri, Yeşilçam sinemasına damgasını vurmuş oyuncuların siyah-beyaz fotoğraflarıyla ve döneme ilişkin aksesuarlarla dekore edilen yeni dernek merkezlerinin açılışına yine 50 yıl öncesinde Türk sinemasında da kullanılmış ve şimdilerin klasikleşmiş otomobilleriyle katıldılar.

Klasik otomobil aksesuarları, torpidoları, maketleri, neon lambaları ve fotoğraflarıyla dekore edilen yeni merkezin, bir bölümü de nostaljik Yeşilçam temasıyla donatıldı ve kafe şeklinde tasarlandı. Özellikle 1960'lı ve 1970'li yıllarda Türk sinemasına büyük emek vermiş Türkan Şoray, Filiz Akın,Ediz Hun,Cüneyt Arkın,Göksel Arsoy,Tarık Akan gibi oyunculara ve film setlerine ait foto blokların duvarlara asıldığı kafede, lambalı radyo, çevirmeli telefon, duvar saati gibi döneme ait aksesuarlar da unutulmadı. Açılışını klasik otomobillere sevdalı Zeki Alasya, Erkan Can,Şevket Çoruh, Faruk Peker, Tolga Savacı gibi sanatçılarla birlikte yapan dernek üyeleri yarım asrı devirmiş Chevrolet, Buick, Ford, Cadillac, Oldsmobile marka otomobilleriyle katıldılar ve daha sonra Doğukan Manço'nun disk jokeyliğinde Barış Manço şarkıları dinlediler. Sanatçılarla birlikte İKOD'un 10.yıl pastasının kesimiyle devam eden günde çok renkli dakikalar yaşandı...

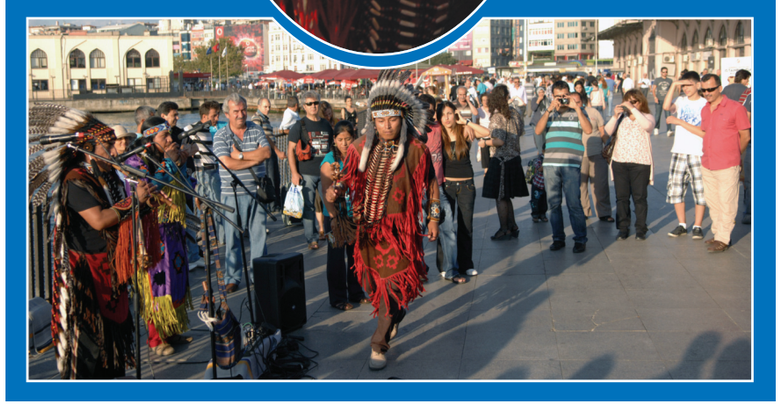


Klasik otomobilleri günümüz koşullarında muhafaza ederek geleceğe taşımak misyonuyla hareket eden İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği, kurulduğundan bugüne kadar pek çok aktiviteye imza attı. Dernek üyeleri daha önce de Ankara'da Anıtkabir, Selanik'de Atatürk Evi, Çanakkale'de Şehitlikler ve Eskişehir'de ilk yerli otomobil Devrim Ziyaretleri gibi etkinlikler yapmıştı.

Latin şarkıcılar Kadıköy'de

Kadıköylüler Perulu sanatçıları sevdi. Otantik enstrümanlarıyla birbirinden güzel ve kulağa hoş gelen melodilerle büyük beğeni toplayan Perulu müzisyenleri akşam saatlerinde Kadıköy'ün değişik merkezlerinde görmek mümkün. Geçtiğimiz yıl Kadıköy Meydanı, Altıyol, Bahariye Caddesi ve Bağdat Caddesi olmak üzere, haftalarca süren bir gösteri yapan Perulu Pucaramanta grubu Kadıköylüler tarafından beğenilince bu yıl bir başka grup Kadıköy'ün yolunu tuttu. Kendilerine Nostalgia adını veren Perulu grup, şimdi Kadıköy akşamlarında Kızıldereli müziğinin esintilerini Kadıköylülerle buluşturuyor. Beş kişiden oluşan grubun liderliğini, babaları Manuel Tutanka Huyo yapıyor. Oğul Wayra, yeğeni Tupak ve onların eşleri ise grubun diğer üyeleri... Özellikle etnik müzik meraklıları, akşam saatlerinde, Karaköy ile Beşiktaş İskelesi arasında sahne alıyor.





TÜKETİCİNİN DOSTU



TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

SORU: Şükran Hanım merhaba

Sizden önemli bir konuda yardım rica ediyorum. Opel bayisinden sıfır bir araba aldım. Ya da ben öyle olduğunu zannettim! Zira aracı yıkamaya götürdüğümde, araçta gözle görülmeyecek kadar ciddi ezilmeler olduğunu söylediler. Bunun üzerine tekrar Opel'e giderek, bu mağduriyetimi anlattım. Ancak aldığım cevap maalesef şu oldu; "Araçlar yurt dışından geldiği için bu gibi şeylerle karşılaşabiliniyor. Bunda abartılacak bir şey yok. Vakumla çekeriz. Hiç olmadı yağlı çekiçle düzeltiriz"...

Bu durumda benim aracım, boya ve çekiç darbeleri alacağı için, 2. el araç konumuna düşecek. Ne yapmam gerekiyor?

Saygılarımla

Cebrail KAÇIK

YANIT: Değerli tüketiciler,

Araba satın almadan önce mutlaka teknik bir incelemeden geçirtiniz, zira son zamanlarda tüketiciler aldıkları sıfır arabalarda Cebrail Bey'in karşılaştığı sorunu sıklıkla yaşadıklarına ilişkin şikâyetler artmış durumda. Bu nedenle arabanın sağlam olup olmadığını kontrol ettirmeden almamanızı öneriyoruz.

Cebrail Bey'in şikâyetine gelince öncelikle arabayı satın aldığı satıcı ve OPEL ana bayiine ihtarname göndererek arabanın ayıplı olduğunu, bu nedenle ayıpsız misliyle değiştirilmesini veya para iadesi yapılmasını talep etmelidir. (Bu ihtarı noterden veya derneğimizden çekebilir.) Satıcı talebe uymadığı takdirde İl Tüketici Sorunları Hakem Heyetine şikâyet ederek arabanın hasarını tespit ettirmesi mümkün olacaktır. Hakem heyeti kararı verildikten ve satıcıya tebliğ edildikten sonra satıcı 15 gün içinde itiraz etme hakkına sahiptir. Bu takdirde dava Tüketici Mahkemesinde görülecek ve arabada gerçekten bir ayıp varsa karar tüketici lehine olacaktır.

Araba üreticilerinin bazıları maalesef tüketicilerin haklı taleplerini hiçe saymakta ve onları mahkemelerde uğraştırmaktadırlar. Opel firmasının ürettiği arabalardan şikâyet fazla olup, firma da genellikle tüketicilerin taleplerini yerine getirmemektedir. Oysa firmanın teknik servislerinde arabanın incelenip gerçekten ayıbı varsa tespit edilmesi ve tüketicinin mağdur edilmeden sorunun çözülebilmesi mümkünken bunu yapmamak Tüketici Haklarına yeterince saygı duymamaktan kaynaklanmaktadır diye düşünüyorum. Üreticiler tüketicilerin taleplerini incelemeli ve haklı olanları yerine getirmelidir ki piyasada güvenilir firma haline gelsinler. Değilse şikâyetler artar ve talepler yerine getirilmezse piyasada aynı özellikte başkaca firmalar da olduğundan tüketici tercihini bu firmalardan yana kullanacaktır. Şunu unutmamak gerekir; kaliteli üretim tüketicinin taleplerine bağlıdır. Üreticiler talepleri nazara almadıklarında bir süre sonra serbest rekabet ortamında diğer firmaların altında ezilir giderler. Tüketicinin ve Tüketici Haklarının önemini anlamak firmalar için de çok önemlidir.

Biz diyoruz ki kaliteli ve tercih edilir bir üretim ancak tüketicinin talepleriyle gerçekleşebilir. Buradan üretici firmaya konuyu tekrar gözden geçirmesini hatırlatmakta fayda olduğunu düşünüyoruz.

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı **gazetekadikoy@gmail.com** adresine iletebilirsiniz. **TÜKODER Tel.: 0.216. 349 85 10**

KADIKÖY BELEDİYESİ EDDM ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

Devam Eden Projeler ve Eğitimler

"Görme Engelli Sesli Kütüphanesi"

Gönüllü okuyucular;

İki adet özel ses izolasyonlu okuma kabininde kütüphanede yer alacak olan kitapları seslendirmektedirler. Okunan kitaplar mp3 sesli formatında, kütüphanenin internet sitesine yüklenmektedir.

Görme engelliler;

Kadıköy Belediyesinin web portalında bulunan Görme Engelliler Sesli Kütüphanesi sitesine üye olup kitaplara ulaşabilecekleri gibi arzu edilirse cd formatında hazırlanan kitapları Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi Uygulama Biriminden de temin edebilmektedirler.

"Dinleme Atölyesi"

Atölye kapsamında her hafta farklı bir konu ele alınıp, konuyla ilgili edebi metinler görme engellilere canlı olarak seslendirilecektir.

Metin üzerine gerçekleştirilen tartışmalar ile görme engellilerin kendileri üzerine düşünmeleri ve deneyimlerini paylaşmaları yoluyla sosyalleşmeleri amaçlanmaktadır.

Aynı zamanda kütüphanemizdeki sesli kitap ve diğer teknolojik donanımları tanımaları ve kullanmaları sağlanacaktır.

Detaylı bilgi ve kayıt için kütüphanemize 0216 348 42 54 ve 0216 347 46 89 numaralı telefonları arayarak başvurmanızı bekliyoruz.

"Yazarların Kendi Eserlerini Seslendirme Projesi"

Yazarı tarafından seslendirilen bir kitabın daha etkileyici olacağı düşüncesinden yola çıkarak bu projeyi başlattık. Öncelikle bir görme engelli için nasıl okuma değil de dinleme varsa, bir yazar için de yazma değil de söyleme olur. Böylece yazar, yazdığı vasıtasıyla okuyucuyla kurduğu bağı, söylediği vasıtasıyla dinleyiciyle kurar. Yazarımızın kütüphanemizdeki ses izolasyonlu kabinlere gelip seslendirmeyi gerçekleştirmesi gerekmektedir. Projeye katılan yazarın, eserinin, yayınevinin adı ilanlarımızda, web sitemizde, gazetemizde yer alacak, ancak telif hakları yasasının ek 11. maddesi gereğince, seslendirilen eserlere görme engelliler dışındakilerin erişimi mümkün olmayacak.

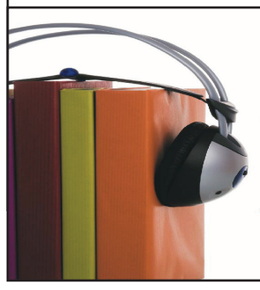
Detaylı bilgi için 0216 348 42 54 ve 0216 347 46 89 numaralı telefonları arayabilirsiniz.

"Bilgisayar Eğitimi"

Ekim ayı itibariyle engellilere yönelik bilgisayar kursu açılacaktır. Kursa katılmak isteyenlerin kayıt yaptırması gerekmektedir. Kayıt için lütfen 0216 348 42 54 ve 0216 347 46 89 numaralı telefonlardan bize ulaşınız.

BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Turkey
Tel.: 0 216 338 2414
Fax: 0 216 338 8884



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖRME ENGELLİLER SESLİ KÜTÜPHANESİ Hizmete Açılmıştır

KADIKÖY BELEDİYESİ EDDM KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

SİZ DE GÖNÜLLÜ OKUYUCU OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

KADIKOY-11:Layout 1 9/29/11 12:30 PM Page 1

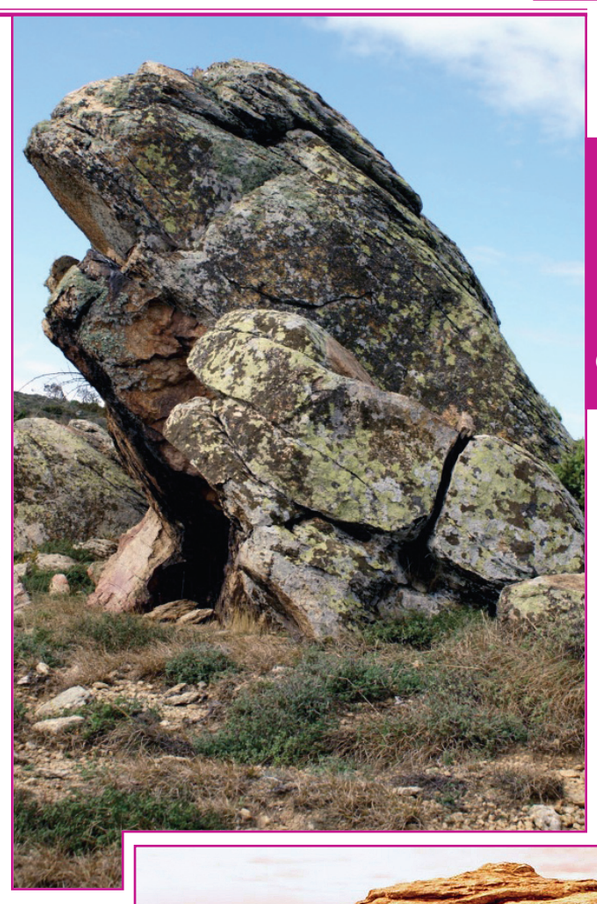
Kırklareli'nde tarih yeniden canlanacak

Kadıköy, 6 Ekim'de önemli bir toplantıya evsahipliği yapacak. Vize Belediye Başkanı Selçuk Yılmaz, arkeolog Ufuk Baş Arığ ve Paul Dwyer'ın katılacağı toplantıda "Istrancalar Bölgesi Kutsal Kale ve Kutsal Alanlar Arkeopark Proje Sunumu' gerçekleştirilecek. Toplantıda, Kırklareli'nin Vize ilçesinde yer alan Oppidum (Kutsal Kale) ve bu kalenin koruması altında bulunan 14 Megalitik Kutsal Alanın oluşturduğu Bölgesel Kutsal Merkezin, birlikte oluşturacağı Arkeopark Projesi anlatılacak.



Bölgede turizm hareketliliğini arttırmayı hedefleyen projenin amacı Vize'nin kültür ve arkeoloji turizmi alanında hak ettiği yeri alması... Zira tarihi, doğal, kültürel ve arkeolojik zenginliğe sahip olan bu coğrafya, bölgesel bir ayrıcalığa taşınmayı hak ediyor.

● **Arkeolog - Sanat Tarihçi Ufuk BAŞ ARIĞ**



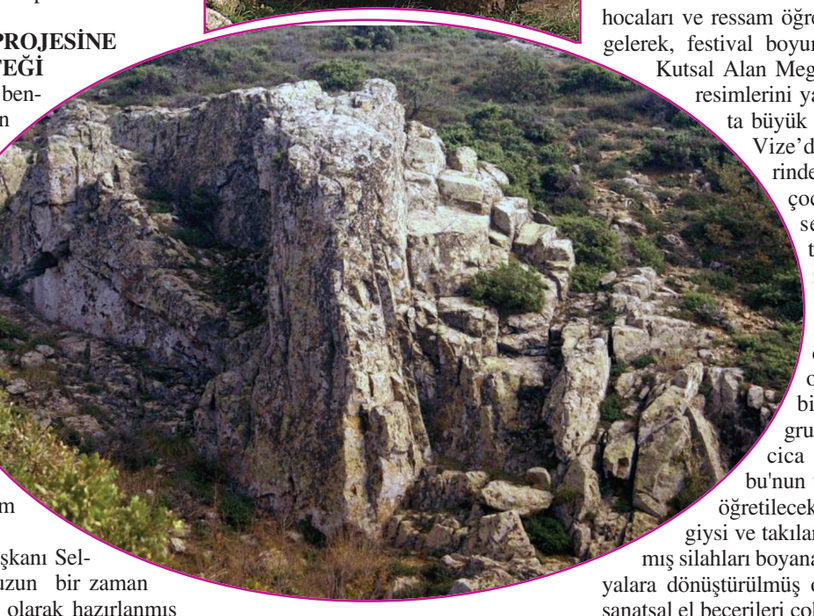
Kırklareli'nin Vize ilçesi, Istrancalar Bölgesi içindeki konumu ile doğa, kültür ve arkeoloji turizmi açısından büyük bir potansiyel içeriyor. Tarihteki ismi ile Bizye, yaklaşık 200 Klan ile adını ve kültürünü paylaşan Trak'ların, kendi adlarını taşıyan topraklar üzerindeki çok önemli merkezlerden biri. Bölgedeki Kutsal Kale (OPPİDUM) ve 14 Megalitik Kutsal Alan birlikte ele alınıp çalışması yapılması gereken bir bütündür. Oppidum'un Doğu yönünde uzanan tepelerin yamaçları ve üst kesimlerinde yer alan Kutsal Alanlar'ın tümü, Kutsal Kale Oppidum tarafından korunmakta ve denetlenmektedir. 4 kilometre uzakta yer alan tepenin üzerindeki Kutsal alandan dahi Oppidum bütün görkemi ile görülebilmektedir. Aynı şekilde, Oppidum bütün Kutsal Alanları kuşbakışı görmektedir. Oppidumlar, bulundukları bölgedeki Kutsal Alanları, Manastırları, Kehanet merkezlerini, inanç merkezlerini korumakla da görevli olan, savaşçı din adamlarının, savaşçıların,sanat ve zanaat erbabının, toprakla uğraşan köylünün birarada oturdukları özel ve özerk kalelerdir. Vize Oppidum, bulunduğu konumda Trakya Ovasına ve çevresine çok geniş bir açı ile hakim durumdadır ve bölgedeki askeri hareketleri, her türlü ticari hareketliliği, Klanlar arası ziyaretleri anında izleyebilmektedir. Bulunduğu konum, çok geniş bir coğrafyada yaşayan Trak Kavminin tümünün güvenliği açısından çok önemlidir.

İsmiyle anıldığı topraklarda, Trakya'da yer alan ve Trak Kültürünün önemli temsilcilerinden olan Megalitik Kutsal Alanlar ve Oppidum, kültürel ve arkeolojik miras olarak bölgesel ve evrensel arkeolojik değere sahiptir. Vize Oppidum, askeri ve dini karakterde yapılanmış bir merkezdir. Avrupa ve Balkanlar'daki örneklerinin hemen hepsinden büyük ve görkemlidir. Evrensel, ulusal ve yöresel düzeyde öneme sahip tarihsel, kültürel ve arkeolojik bir anıttır. Megalitik-Kültistik-Sembolik Arkeolojinin çok önemli ve görkemli temsilcileri olan bu anıtların tümünün, evrensel boyutta bilinmeleri ve hak ettikleri kalıcı yere sahip olmaları gerekmektedir. 14 Kutsal Alanın oluşturduğu Kutsal Merkez, aynı kültürü paylaşan ve çok geniş bir coğrafya içinde tanımladığımız büyük toplumların ortak buluşma yerleridir.









■ ARKEOPARK PROJESİNE BAŞKAN DESTEĞİ

Çok önemli ve benzerleri arasındaki en büyük olan Vize Oppidum ile ilgili çalışmalarım ile Kutsal Alanların Tümüne ait hazırladığım çok ayrıntılı çalışmaları, BİR ARKEOPARK PROJESİ ile birleştirdim. Kırklareli İli Valiliği bana takip edeceğim yolu gösterdi.

Vize Belediye Başkanı Selçuk Yılmaz da çok uzun bir zaman diliminde ve özverili olarak hazırlanmış olan Projem'in gerçekleşmesi adına benim için büyük bir şans oldu. Arkeolojik ve Tarihsel Kültürel Miras'ın değerini bu kadar mükemmel şekilde kavramış bir Belediye Başkanı ile karşılaşmış olmam hakikaten çok şanslı olduğumun göstergesidir.

■ VİZE'DE KÜLTÜR VE ARKEOLOJİ TURİZMİ...

Projemizde öngörülen hedefler ve sürdürülebilir, kalıcı uygulamalarla Vize'nin, kültür ve arkeoloji turizmi ile çok yakın bir tarihte, hak ettiği yeri ve adı alacağına inanıyorum. Projemizin ilk hedefi, VİZE OPPİDUM'un (KUTSAL KALE YERLEŞİMİ) GÜNEY OPPİDUM'u üzerine, dönemin ahşap konstrüksüyona sahip kalesini canlandırmaktır. İkinci hedefimiz ise 14 ayrı Megalitik Kutsal Alan'ın bulunduğu doğal bölgeyi ARKEOPARK olarak koruma ve değerlendirme kapsamına almaktır. Bölgede, OPPİDUM ile birlikte çok özel kimlikli bir ARKEOPARK yaratılacaktır.

■ AÇILIŞTA MÜZİK VE SANAT OLACAK

Arkeopark ve Oppidum (Kutsal Kalenin) açılışında (sponsor desteği olabilirse), gelmelerini arzu ettiğimiz bazı ünlü müzisyenlerin konserlerine ve sanatsal etkinliklere yer vermeyi düşünüyoruz. İstanbul resim okul ve atölyeleri, ressam hocaları ve ressam öğrencileri ile açılışa gelerek, festival boyunca Oppidum ve Kutsal Alan Megalitik Anıtları'nın resimlerini yapacaklar. Sonuçta büyük bir sergi açılacak Vize'de. Açılış günlerinde, özel stantlarda çocuk ve gençlere seramik-takı-deri takı-sepet örme, metal çalışmaları gibi etkinlikler, Romanyalı akademisyen arkeologlardan oluşan bir canlandırma grubu olan Terra Dacica Aeterna Grubu'nun üyeleri tarafından öğretilecek. Tarihi dönemin giysi ve takıları, ahşaptan yapılmış silahları boyanarak ve turistik eşyalara dönüştürülmüş olarak ve ayrıca sanatsal el becerileri çok iyi olan Vize'ye ve Oppidum'a en yakın köy olan Akpınar Köyü hanımları ve beylerinin ürettikleri ürünler standlarda satılacaktır.

■ ATÖLYE KÖY KURULACAK

Oppidum ve Vize arasında, Belediye Başkanlığının uygun göreceği alanlarda, kalıcı olarak bir TRAK KÖY ve ATÖLYE KÖY KURULMASI ise projemizin tamamlayıcı ve çok özel olan bölümüdür. Projemizin önemli ve çok özel bir hedefi ise Oppidum ve Arkeopark arasında belirlenecek uygun bir alanda kurulmasını düşündüğümüz SANAT AKADEMİSİ'dir ya da başka bir deyişle BÜYÜK SANAT ATÖLYESİ... Şu anda burada görev almaya hazır olan ve okul bazında bize destek olan çok ünlü ve varlığı ile gurur duyduğumuz bir kuruluş projedeki yerini almak üzere bekliyor. Aynı desteği aldığımız müzisyenlerin varlığı da bir diğer gurur kaynağımız.

■ TURİZM GÜÇLENECEK

Her yıl festivaller ve etkinlikler, şenlikler, konserler, folklor şenlikleri, okçuluk bayramları, sergiler, Balkanların geleneği olan yemek şenlikleri ve davet edilecek olan yabancı ve yerli gruplar; bölgeye çok büyük boyutlarda turist getirecek. Bölgede turizmi güçlendirecek çok önemli tarihsel ve kültürel miras varlığını kullanarak ve devamlı olarak yenilikler katarak; orman yürüyüş parkurları açarak, Oppidum Şenlikleri, Kutsal Alanlar Şenlikleri, Balkanlar ve Avrupa'da yaşayan tüm Trak kökenli halklar için "BÜYÜK KUTSAL MERKEZDE BULUŞMA ŞENLİĞİ" ve bunlar gibi pek çoğu ile bu bölge, Avrupa ve dünya turizminde bölgesel farklılık yaratarak çok önemli bir kültürlerarası buluşma merkezi olacaktır. Istrancalar Bölgesi ve Vize bölge köylerinde, geliştirici, farkındalık yaratıcı, eğitici, etkinlikler, girişimcilik kursları verilecek ve zaten el becerisi, yöresel kültürü olan köylü hanımlar ve özellikle gençler için çalışma alanları yaratılacaktır. Vize ve Istrancalar Bölgesinde, turizm hareketliliğini arttıracak olan projemiz, tarih, kültür ve doğa turizmi ön plana çıkararak, pek çok iş koluna yeni iş imkânları yaratacak, atölyelerde yetişenler "biz turizm için çalışıyoruz" sloganıyla daha cesur ve yardım gördüklerini bilmenin verdiği güvenle büyük ataklar yapacaklardır. Oppidum ve Kutsal Alanlar, bu bölgede bir bütündürler ve ARKEOPARK kapsamında, birlikte değerlendirilerek, Vize'yi evrensel bir boyuta taşıyacaklardır.

Tarihi, doğal, kültürel ve arkeolojik zenginliğe sahip olan bu coğrafya, bölgesel bir ayrıcalığa taşınmayı hak etmektedir...



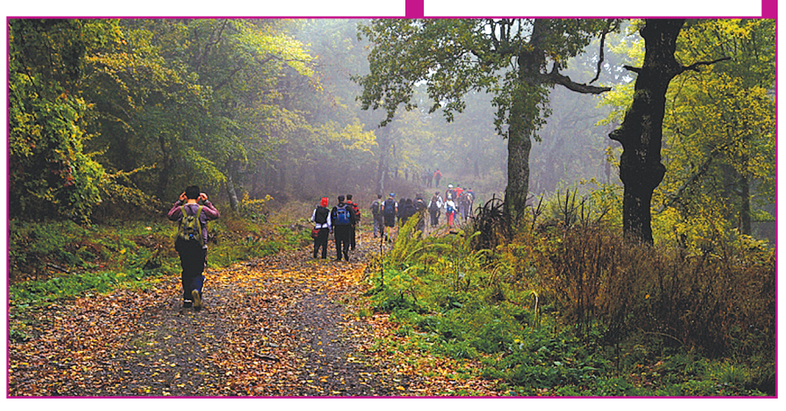
Arkeolog Ufuk Baş Arığ

'Istranca dağlarında olmayı sevdim...'

Ben bu projeyi 17 yıl Istrancalar'da, Kırklareli Vize'ye bağlı Akpınar dağ köyünde yaşayarak yazdım. 17 yıl bahar ve yaz aylarında buranın havasını kokladım, suyunu içtim. Orada yaşayanların doğumdan ölüme yaşamlarının, geleneklerinin içinde oldum. Düğünlerine, cenazelerine, asker düğünlerine, bayramlarına, hasat zamanlarına katıldım. İğmeli evlerde yaşayanlarla dost oldum, son iğmeli ev ustasını toprağa verdim. İğmeli evlerin onarımını ve yıkımlarını gördüm ancak yapmayın diyemedim. Köydeki muhteşem çitler bana Oppidum'un ahşap konstrüksüyonunu daha kolay anlattılar. Eğitimim ve eğitim sonrası saha araştırmalarımda, görev aldığım üniversitelerde araştırmacı bir arkeolog hoca olarak etkin olmayı seçtim ve en çok Toros ile Istranca dağlarında olmayı sevdim.

Ormanlık ve dağlık bölgeler benim için daima gizem dolu oldular. Araştırmalar ilerledikçe yaşamdaki devamlılığı keşfettim. Katıldığım bütün arkeolojik çalışmalarda her zaman geçmişte orada yaşanan hayatları düşündüm. Mesleğimi anlamlı kılanın geçmişin ruhu olduğuna inanıyorum. Bu evrensel mesleği seçmemin, Toros ve Istrancalar'da bulunmamın tesadüf olmadığını biliyorum...

www.arkeolojimerkezi.com



ISTRANCALAR BÖLGESİ KUTSAL KALE ve KUTSAL ALANLAR ARKEOPARK PROJE SUNUMU

Konuşmacılar: Vize Belelediye Başkanı Selçuk Yılmaz, Arkeolog Ufuk Baş Arığ, Paul Dwyer

KADIKÖY BELEDİYESİ
KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ
www.kkm.gen.tr

06 Ekim 2011
Saat: 18.00

ÜCRETSİZ

Kozyatağı Kültür Merkezi
Konferans Salonu

VİZE ARKEOPARK
ISTRANCALAR BÖLGESİ VİZE OPPİDUM (KUTSAL KALE YERLEŞİMİ) ve MEGALİTİK KUTSAL ALANLAR ARKEOPARK PROJESİ

www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKOY-12:Layout 1 9/29/11 12:32 PM Page 1

DOKTORUNUZ YAZIYOR

Çocuklarda obezite

Obezite hem gelişmiş hem de gelişmekte olan ülkelerde erişkinleri olduğu kadar, giderek çocukları da etkileyen kronik bir hastalıktır. Obezitenin saptanmasında en geçerli yöntem Beden Kitle İndeksinin (BKİ=vücut ağırlığının, boyun karesine bölünmesi) hesaplanmasıdır. Çocuklarda BKİ'nin yüzde 85'in üzerinde olması obezite olarak tanımlanmaktadır. Günümüzde obezitenin görülme sıklığı her yaş grubunda artmaktadır. Bunun nedeni modern yaşamın getirdiği beslenme alışkanlıklarında yağların ve karbonhidratların fazla miktarda tüketilmesi ve çocukların fiziksel aktiviteden uzaklaşarak televizyon ve bilgisayar oyunlarına yönelmeleridir. Bir çocuğun fiziksel, bilişsel, duygusal olarak büyüme ve gelişmesinde, yenen besinlerin içerdiği besin gruplarının ne olduğu ve miktarı önem taşımaktadır.

Obezite, enerji alımının enerji tüketiminden daha fazla olduğu durumlarda yağ dokusunun artmasıyla ortaya çıkar. Ülkemizde özellikle şehir çocuklarında önemli bir sağlık sorunudur ve görülme oranı yaklaşık olarak yüzde 6-7 kadardır. İstanbul ilinde yapılan bir çalışmada kilolu olma sıklığının kızlarda 12-13 yaşlarında yüzde 21, erkeklerde 11-12 yaşlarında yüzde 27 ile en yüksek düzeye çıktığı görülmüştür. Son on yıla göre sanayi bölgelerindeki çocukluk dönemi obezitesinin artışında ilerleme görülmüştür.



Uzm. Dr. Sibel Spinu
(MÜTFV Özel Tıp Merkezi
Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı)

Şişman yetişkinlerin önemli bir oranında şişmanlığın çocukluk hatta süt çocukluğu devresinden itibaren başladığı ileri sürülmektedir. Ailenin obez olma durumu, sosyo-ekonomik durumu, ailenin eğitim seviyesi ve aile tipi çocukluk obezitesini artıran nedenlerdir. Ayrıca televizyon önünde geçen zaman da ve o an da yenen yiyeceklerde bu konuda obez olmayı etkiler. Küçük çocuklarda düzenli yeme alışkanlığı aileler ve bakıcılar tarafından üstlenildiği için çocuğun beslenmesinde önemli bir rol oynarlar. Çocukların yiyecek tercihleri, ailelerinin yeme davranışlarından ve yiyecek seçim tercihleri ile şekillenir. Anne-babanın beslenme tarzı, öğün sayısı, günlük aktivite şekli etkili olurken, okul çağı ve ergenlik dönemde bireyin gününün büyük bir kısmını geçirdiği eğitim merkezindeki kantin ve yemekhanelerde sunulan besinlerin içerikleri ile eğitim programları, önerilen fizik aktivitenin yeri obezitenin oluşmasında etkili olmaktadır.

■ HIZLI VE FAZLA YEME DAVRANIŞI

İlkokul çağında ve ergenlik dönemlerinde kızlar arasında erkeklere kıyasla daha yüksek oranda şişmanlık olgusuna rastlanmaktadır. Günümüzde obezitenin, genetik yatkınlığı olan kişilerde çevresel faktörlerin etkisi ile ortaya çıktığı kabul edilmektedir. Şişmanların fazla yeme isteğinin ve beslenme biçiminin aile çevresinden edinilen bir alışkanlık olduğu ileri sürülmektedir.

Obezitede en önemli faktörlerden biri de hızlı ve fazla yeme davranışıdır. Bugün, toplumların beslenmesinde yağdan, şekerden, tuzdan zengin, posadan fakir bir diyetin yer aldığı görülmekte, işlem görmemiş gıdaların tüketimi giderek azalmaktadır. Esas problemin, diyetin yağ ve karbonhidrat kısmındaki dengesizlikten kaynaklandığı ve beslenme bilgisi ile ilgili olduğu düşünülmektedir. Aşırı kilolu çocukların diyetlerinde fazla enerjiyi yağdan aldıkları belirtilmektedir. Modern yaşamın getirdiği beslenme alışkanlığında kalori ve yağ yoğunluğunun fazla oluşu (fast food tarzı beslenme) obezite sıklığının artışında bir risk faktörüdür. Günde üç ya da daha fazla beslenen ve öğünlerini düzenli tüketen kişilerde, günde bir ya da iki kez düzensiz beslenen kişilerden daha az sıklıkta obeziteye rastlanmaktadır.

■ BESLENME ALIŞKANLIKLARI DEĞİŞMELİ

Bebeklik dönemindeki beslenme şekli çocuğun ileri yıllardaki beslenme alışkanlığını belirler. Anne sütü ile beslenmenin obezite oluşumunu önleyici etkisi iyi bilinmektedir. Çocuk her ağladığında biberon ile süt vermek, muhallebi gibi kaloriden zengin besinlere erken başlamak ve bunları fazla miktarda vermek çocuklarda şişmanlığa yol açan yanlış uygulamalardır.

Hareketsiz yaşam biçiminde bir uzantısı obezitedir. Televizyon seyretmek ile vücut yağ dağılımı ve total vücut yağı arasında bir ilişki olduğu da saptanmıştır. Televizyon reklamları, kişinin tükettiği gıdanın nitelik ve niceliklerini etkilemekte, obeziteye yol açan kötü diyet alışkanlıklarına yol açmaktadır. Televizyon seyretme süresi boyunca kişilerin ana öğünlerine ilaveten ara öğün yaptıkları sıkça görülmüştür. Televizyon seyretme süresi fazlalaştıkça kişinin oturma süresi artmakta, bu da Vücut Kitle İndeksi'nde (BKİ) artışa yol açmaktadır. Obezite sıklığı, 4 saatten daha fazla televizyon izleyen veya bilgisayar başında vakit geçiren çocuklarda, 1 ya da 1 saatten daha az zaman geçirenlerle kıyaslandığında daha yüksek saptanmıştır. Yapılan çalışmalar, televizyon izleyen çocukların hiç reklâm izlemeyenlerden daha fazla şekerli gıda tüketmeyi tercih ettiklerini gözlemiştir. Ayrıca, bu tarz reklâmlara maruz kalma, çocuğun enerji yoğunluğu ve besin değeri az olan yiyecekleri tercihini artırmaktadır. Bazı çocuklarda psikolojik sorunlara tepki olarak aşırı iştahsızlık görülebileceği gibi, bazılarında bu tepki fazla yeme şeklinde ortaya çıkar. Anne-baba ve çocuk arasındaki ilişkiler, ev ortamındaki problemler, arkadaş grupları tarafından kabul edilmeme, derslerdeki başarısızlıklar çocuğun ruhsal yapısını etkileyerek beslenme bozukluklarına neden olmaktadır.

Obez çocuklarda özellikle ergenlik döneminde arkadaş edinememe, grup faaliyetlerine katılmama gibi ortaya çıkan psikolojik bozukluklar çocuğun obezite derecesini arttırmaktadır. Obez çocuklar büyüdükçe şişmanlık, diyabet, hipertansiyon, kalp damar hastalıkları gibi kronik hastalıklara neden olmaktadır. Bu yüzden önceden önlemimizi almak hayati önem taşır.

Çocukluk dönemi obezitesi tedavisi zordur, hem fiziksel hem duygusal bir durumdur. Tedavi yaklaşımında öncelikle ailenin eğitilmesi önemlidir. Genellikle aileler bu durumu bir sorun olarak görmemektedir. Obez ailelerin suçluluk hissi, savunmacı bir tutum sergilemelerine neden olmaktadır. Tedavinin başarısı için ailenin olaya katılması ve amacın ne olduğunu bilmesi gerekir. Tüm dünyada obez çocukların tedavisinde model olarak multidisipliner bir yaklaşım kullanılmaktadır. Tedavi ekibi doktor, çocuk hemşiresi, diyetisyen, psikolog, fizyoterapist ve çocuğun annesinden oluşmalıdır.

İDRAR KAÇIRMA tedavi edilebiliyor

● **Mustafa SÜRMELİ**



Dr. Mustafa Çiftçi, 'Enürezis noktürna' olarak isimlendirilen geceleri idrar kaçırma şikâyetinin toplumun yüzde 15-20'sinde görülen bir hastalık olduğunu söylüyor.

Toplumda çok sık olarak karşılaşılan bir durum olan enürezisin, kişinin idrarını istem dışı olarak kaçırması şeklinde tanımlanabileceğini belirten İstanbul Medipol Hastanesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Mustafa Çiftçi, tıbbi açıdan idrar kaçırmanın gündüz, gece veya hem gündüz hem de gece idrar kaçırma başlıkları altında incelendiğini belirtti.

Sadece gündüz ve hem gündüz hem de gece idrar kaçırma şikâyetinin daha sıklıkla ciddi bir soruna işaret edebileceğini hatırlatan Çiftçi, "Bu nedenle gündüzleri idrar kaçırma şikâyeti olan hastaların mutlaka bir çocuk hastalıkları hekimi tarafından takibinde tetkiklerinin yapılması önerilir. Yapılabilecek tetkikler arasında idrar tahlili, idrar kültürü, böbrek ve idrar yolları ultrasonografisi, sondalı işeme filmi olarak bilinen Voiding Sistoureterografisi, ilaçlı böbrek filmi olarak bilinen iv pyelografi ve işeme sırasında idrar akımını ölçen ürodinami yer almaktadır" dedi.

5 yaşa kadar olan veya haftada 2 defadan az olan idrar kaçırmalarının sadece takip edildiğini ifade eden Çiftçi, şöyle devam etti: "Eğer hasta idrarını hiç tutmamışsa birincil, en az 6 ay idrarını tutabildikten sonra kaçırmaya başlamışsa ikincil olarak adlandırılır. Birincil enürezis noktürna daha sık görülmektedir. İkincil enürezis noktürna ise daha sıklıkla bir altta yatan bir hastalığı işaret eder."

Enürezis noktürna nedenleri arasında ilk sırada ailevi yatkınlık geldiğini hatırlatan Çiftçi, "Hastanın aile bireylerinin çocukluk çağında yüzde 80'e varan oranda enürezis noktürna görülür. Diğer nedenler arasında mesane kontrolünün yeterince olgunlaşmaması, idrar yolu enfeksiyonları, idrar yollarının yapısal anormallikleri, sinir sistemi anormallikleri, uyku bozuklukları, ailenin sosyokültürel düzeyinin düşük olması ve psikolojik etmenler sayılabilir" dedi.

Enürezis noktürna tedavisinde ilaç kullanımından önce ilaçsız destek tedavileri denenmesi gerektiğini ifade eden Çiftçi, "Tedavide ilk olarak hastanın sıvı alımı düzenlenir. Hastanın mesane kontrolünü artırmak için gün içinde alt bezi bağlamamak, mesane hacmini artırmak için idrarı geldiğinde hemen idrarını yapmayıp idrarını tutmaya çalışmasını sağlamak uygulanabilecek yöntemlerdir. Gece mesane kontrolünü sağlamak için çocuk uyuduktan 1 saat sonra uyandırılıp, uyanık halde idrar yapmaya götürülür. Eğer çocuğun yaşamını etkileyen psikolojik bir stres faktörü varsa, tedavi için öncelikle bu faktör ortadan kaldırılmalı ya da çocuk bunun üstesinden gelmesi için desteklenmelidir" diye konuştu.

Çocuk psikiyatrisinin desteğinin alınması da bu dönemde düşünülebileceğini aktaran Çiftçi, şunları kaydetti: "Tuvalet eğitimi uygularken çocuk idrar tuttuğu zamanlarda ödüllendirilmeli, idrarını kaçırdığında ise asla ağır bir şekilde cezalandırılmamalıdır. Enürezis noktürnası olan hasta için bir takvim oluşturulmalı kuru geçirdiği geceler için güneş, altını ıslattığı geceler için bulut çizdirilmeli, güneşler arttıkça çocuk ödüllendirilmelidir. Bir başka tedavi yöntemi de idrar alarm sistemleridir. Özel bir algılayıcı çocuğun iç çamaşırının içine veya yatağına yerleştirilir ve bir alarma bağlanır. Bu sistemin başarılı olabilmesi için 3-6 ay kadar kullanılması gerekir. Alarm sayesinde çocuk idrarını yapma aşamasında uyanmayı öğrenir. Tüm bu ilaçsız tedavilerin hiçbir yan etkisi olmadığı için birlikte kullanılabilir. İlaçsız tedaviler aile tarafından ciddiyetle uygulanırsa başarı oranı yüzde 80-90'a kadar çıkabilmektedir."

Uzman Dr. Çiftçi, ailelerin enürezis noktürnanın çok yüksek oranda düzelebilen bir hastalık olduğu konusunda bilgilendirilmesi gerektiğini de sözlerine ekledi.

EVCİL DOSTLARIMIZ

Yaşlı (Geriatric) kedi ve köpeklerde sık görülen hastalıklar (3)

(Geçen haftadan devam..)

10. DUYU KAYBI: Geriatric hastalarda kısmi ya da total duyma kaybı sıkça gözlenmektedir. Biyolojik olarak yaşlanmaya bağlı iç kulaktaki sinirsel ve orta kulaktaki kemiksel değişikliklerden kaynaklanır. Bunun dışında kulak kanalının sağlığı da önemli olup kanal içi ya da kökünde iyi ya da kötü huylu kitlelerin varlığı da duyu kaybına yol açabilmektedir.



Aytaç Sedat KAVAL
(Veteriner Hekim
Cerrahi Uzmanı)

11. KOKU KAYBI: Kedi ve köpeklerde en önemli ve genelde yaşlılıkta en son etkilenen duyudur. Hayvanlarda insanları, objeleri ve en önemlisi gıdayı tanımanın en önemli yolu koku olduğundan yaşamsal bir değeri vardır. Özellikle koku kaybı kedilerde iştah kaybına dolayısıyla karaciğer hastalıklarına neden olacağından geriatric evrede buna çok dikkat edilmelidir.

12. SİNİRSEL VE DAVRANIŞSAL BOZUKLUKLAR: Geraitric evrede kedi ve köpekler merkezi sinir sisteminden kaynaklanan hastalıklar nedeniyle bilinçsiz hareketler yapabilir ve anormal davranışlar sergileyebilir. Sosyal olma isteğinde azalma, başka hayvanlara ya da insanlara karşı agresyon, değişik yerlere idrar ya da dışkı yapmak, nedensiz yere havlamak, ulumak vs.

13. AĞIZ BOŞLUĞU VE DİŞ HASTALIKLARI: Geriatric kedi ve köpeklerde ağız ve diş sağlığı çok önemli bir durumdur. Zira yaşlanmaya bağlı olarak diş eti iltihapları, diş taşları ve çürükler en çok bu dönemde kendini belli eder. Temizlenmeyen diş taşları diş etlerinin çekilmesine diş köklerinin açığa çıkmasına dolayısıyla çürümelere neden olur. Sonuç olarak ciddi bir ağız içi enfeksiyon kokuya ve yeme kabileyitinin azalmasına ve hatta kaybına neden olur. Bunun dışında yaşa bağlı olarak ağız içinde ve çevresinde kötü huylu tümörlerin oluşumu da geriatric hastalarda sıklıkla gözlenmektedir.

Başka bir konu ile tekrar görüşmek dileğiyle sağlıklı günler diliyorum.



ÜCRETSİZ ESTETİK PROJESİ

Estetik International Sağlık Grubu, başlattığı sosyal sorumluluk projesi kapsamında her ay ihtiyaç sahibi bir hastayı ücretsiz estetik operasyonla yeniden hayata bağlıyor. Estetik International'dan yapılan açıklamada, gerçekten estetik operasyona ihtiyaç duyan kişilerin hayatına güzellik katmak, onların psikolojik ve sosyal hayatının kalitesini yükseltmek için bu projenin başlatıldığı belirtildi. Türkiye'de faaliyet gösteren 1000'e yakın benzer sağlık kuruluşunun her ay ihtiyacı olan bir kişiyi benzer projeyle tedavi etmesi durumunda yılda 12 bin insanımızın hayata yeni bir başlangıç yapacağı ifade edilen açıklamada, "Böyle bir projeyle insanlarımızın yaşamına güzellik katmaktan mutluluk duyuyoruz. Umarız bu projemiz sektörümüze yeni bir açılım ve farkındalık getirir" denildi.

UYGULAMA 'KEYFİ' DEĞİL

Açıklamada, sosyal sorumluluk projesiyle ilgili şu bilgilere yer verildi: "Bu sağlık projesinin amacı, 25 yaş altı gençler ve çocukların estetik ihtiyaçlarını karşılamaktır. Bu kapsamda bize başvurmanın tek kriteri ihtiyaç sahibi olmak ve bunun belgelenmesidir. Kesinlikle keyfi olmayıp, estetik yaptırması gereken ama bu uygulamayı karşılayacak maddi olanağı bulunmayan kişiler başvurabilir. Başvuran hastalar muayene ediliyor ve en acil estetik olması gerekene öncelik veriliyor. Her ay bir ihtiyaç sahibi bu ücretsiz hizmetimizden yararlanmaktadır. Başvurular, internet sitemiz www.estetikinternational.com'daki form doldurularak yapılmaktadır."

DÜNYA HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ
SEVİMLİ DOSTLARIMIZI UNUTMAYALIM
Program:
Açılış ve Konuşmalar / Sahipsiz Hayvanlar Fotoğraf Sergisi / Müzik Dinletileri / İlköğretim Okulları Arası "Hayvan Hakları ve Hayvan Sevgisi" Temalı Resim Yarışması Ödül Töreni
02 EKİM 2011 PAZAR
12.00 - 17.00 Arası
Yer: Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi
(Merkeze Ataşehir Dudullu çıkışından yönlendirme tabelalarını takip ederek ulaşılabilinir.)
Tel: 0216 415 67 61
Etkinliğe katılım ücretsiz olup tüm halkımız davetlidir.
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği
KADIKÖY BELEDİYESİ
DR. RANA BEŞE SAĞLIK POLİKLİNİĞİ CHECK-UP PROGRAMI
Detaylı Check-up Programı - Kadın
Detaylı Check-up Programı - Erkek
Standart Check-up Programı
Çocuk Check-up Programı
Kardiyoloji Detay Check-up Programı
Menopoz Dönemi Check-up Programı
Meme Hastalıkları Check-up Programı
Mini Diyabet Paketi
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Patika Yol Sok. No 16 Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52 www.saglikpoliklinigi.org
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği
Evlilik için Sağlık Raporu
Akciğer (Tek yönlü) Grafisi
Hepatit B (HBS Ag)
Hepatit C (Anti HCV)
Anti HIV
VDRL
Akdeniz Anemisi
Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniğinden alabilirsiniz.
Fahrettin Kerim Gökay Cad. Patika Yol Sok. No 16
Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKOY-13:Layout 1 9/29/11 1:00 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
SPOR
30 EYLÜL - 6 EKİM 2011
Hazırlayan Mustafa SÜRMELİ
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

ÖZTÜRK, FB GENEL KURULUNDAYDI



Fenerbahçe olağanüstü genel kurul toplantısına Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk de katıldı. Öztürk, Fenerbahçe Kongre Üyesi olarak katıldığı ve bir de konuşma yaptığı toplantıda "Tarih hiçbir şeyi unutmaz, her şeyi gelecek kuşaklara aktarır. Bu kulübe herhangi bir şekilde yan bakanlar, Avrupa'ya mektup yazanlar unutmasınlar ki ilahi adalet tecelli eder" dedi. Konuşmasında sık sık birlik ve beraberlik mesajları veren Öztürk, "Dost-düşman böyle günlerde belli olur" şeklinde konuştu.

Onlar, gençlere, spora ve topluma hizmet ediyorlar

Bir zamanlar sıralarında oturdukları Göztepe Ortaokulu'nun dernek ve kulüp çatısı altında biraraya gelmesini sağladılar.

Geçmişte Göztepe Ortaokulu olarak bilinen şimdi ise Göztepe İhsan Kurşunoğlu Lisesi olarak eğitim ve öğretim yaşamına devam eden köklü kuruluşun mezunları Kadıköylülere ve Türk sporuna hizmet etmeyi sürdürüyor. Yıllar önce oturdukları sıralardan mezun birer öğrenci olarak ayrıldıktan sonra da Göztepe Ortaokulu'nu hiçbir zaman unutmayan, şimdiki ismi Göztepe İhsan Kurşunoğlu Lisesi olsa da bu köklü kuruluşa bağlılıklarını düzenledikleri spor faaliyetleriyle sergileyen bugünün yetişkinleri, işadamları, öğretmenleri, geçtiğimiz hafta Kadıköylülerin unutamayacağı bir plaj voleybolu turnuvasına ev sahipliği yapmışlardı.



DERNEK VE SPOR KULÜBÜ

Göztepe Ortaokulu Mezunları Derneği Gençlik ve Spor Kulübü 2009 yılında kuruldu. Kulübün muhteşem bir de voleybol takımı var. Kulübün mihmandarları ise yine Göztepe İhsan Kurşunoğlu Lisesi'nin, namı değer Göztepe Ortaokulu'nun eski öğrencileri…

Kimler mi? Göztepe Ortaokulu'nun, 1982 yılında düzenlenen Ortaokullar arası Voleybol Şampiyonası'nda Türkiye 2. olan kadrosu. Kimler var kimler… Serdar Tuncay, Müfit Erdoğ, Süha Üstün, Tanju Acar, Bozkurt Gezen, Cüneyt Ekşioğlu, Ergin Babacan, Ertan Dedeoğlu, Rana Sengör, Haluk Baştürk.

Kulübün Başkanı Serdar Tuncay, Genel Kaptan ise Müfit Erdoğ, Başkan Yardımcısı Süha Üstün, diğer isimler ise üyeler. Yani eski topraklar ellerini taşın altına koymuşlar. Bir zamanlar öğrencisi oldukları köklü eğitim kuruma karşı geçmişte olduğu gibi gelecekte de bağlılıklarını sergilemek amacıyla biraraya gelmişler. Tıpkı eski günlerdeki gibi. Yaşları ilerlese de, saçlara ak, şakaklara kar düşse de heyecan aynı heyecan. Şimdiki gençler için örnek çalışmalar yapmak, gençleri spora kazandırmak, bu yönüyle topluma bir anlamda hizmet etmek en önemli amaçları.

Kulüp başkanı adına açıklama yapan Genel Kaptan Müfit Erdoğ bir kutsal amaçtan da bahsediyor; ihtiyacı olan tüm öğrencilere burs vermek. Ancak prosedür gereği bunu yapamamanın üzüntüsünü yaşıyorlar. Kulübün ayakta kalması için 3-5 kişi bir araya gelip durumu finanse etmişler ve İstanbul Voleybol ligine katılmışlar. İlk yıl başarılı olamasalar da 2010/2011 sezonunda Anadolu yakasındaki tüm maçları set vermeden kazanmasını bilmişler. İstanbul Şampiyonası finallerine kalma başarısı gösterip, İstanbul 3. sü olmuşlar. Aynı yıl veteran voleybol takımı da 3. olmuş. "Sporcuların hepsi Kadıköylü" diyor Genel Kaptan Müfit Erdoğ. Yani Kadıköy'ün bağrından doğan çocuklar hepsi. Kadıköy'ün sporda adını duyurması anlamında ellerinden geldiğince başarılı olmaya çalışıyorlar. Sponsor arayışları sürüyor. Hot Stop Mobil Cafe sponsorluğu kabul etmiş. En azından salon kirası ödemek gibi önemli bir maddi sıkıntıdan kurtulmuş kulüp. Erdoğ son olarak şöyle diyor: "Eğer yeterli sponsor bulabilirsek en büyük hayalimiz; vatana yararlı olabilecek öğrencilerin yetişmesine olacak katkılarımızdır."





KGSK transferde çok hızlı



Haydi Kış Spor Okulu'na

Geçtiğimiz yıl ilki gerçekleştirilen ve binlerce öğrencinin katıldığı "Kış Spor Okulu" projesi, bu yıl yeniden Ataşehirlilerle buluşuyor. Futbol, Basketbol, Voleybol, Taekwondo, Jimnastik, Boks ve Kick Boks dallarından oluşan spor okulu, Celal Yardımcı İlköğretim Okulu Spor Salonu ve Yeni Çamlıca Ataevi'nde gerçekleştirilecek. 05-13 yaş arasındaki çocukların katılacağı proje kapsamında yer alan branşlardan futbol dersleri Yeni Çamlıca Ataevi'nde diğer branşlar ise Celal

Haydi Kış Spor Okulu'na Ataşehir'de yeni dönem ücretsiz Kış Spor Okulları başladı. Spor Okulları, çocuklara 7 farklı dalda spor eğitimi alma fırsatı sunuyor.



Yardımcı İlköğretim Okulu Spor Salonu'nda yapılacak. Katılımın ücretsiz olarak yapıldığı projede kayıtlar için Ataşehir Belediyesi Basın-Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'ne başvurulabiliyor. Ekim ayına kadar sürecek kayıtlar için, öğrencilerin T.C. Kimlik Numarası ve sağlık ocağından alınmış sağlık raporu ile ilgili birime başvurması yeterli.

KONE asansörleri ile yapılan sponsorluk anlaşmasının ardından Kadıköy Gençlik Spor Kulübü bu yıl yaptığı bomba transferlerde çok can yakacak gibi.

Kadıköy'ün ismini taşıması bakımından bir anlamda ilçemizi temsil etmeye aday kulüplerden olan Gençlik Spor Kulübü, Altınyurt'tan alınan Zeynep Çelik'in ardından Çanakkale Yeşil Bigadiç Spor'dan Bahar Uykan ile Şişli Spor Kulübü'nden Ecesu Tuna'yı da renklerine bağladı.

KGSK'ye KONE bereketi. Kulüp bomba yeni transferiyle çok konuşuluyor.



2011-2012 sezonunda, KONE Kadıköy Gençlik ismi ile sahalarda yer alacak olan Voleybol A Bayan Takımı 3. lig için transferleri hızlandırdığı voleybol camiasında konuşuluyor.

Sponsorluk konusunda prensip anlaşması yapıldı. Sözleşmesinin bu hafta imzalanması bekleniyor. İmza sonunda yeni sezonda kulüp, KONE Kadıköy Gençlik ismi ile sahalarda olacak A Bayan takımı için kolları sıvadı. Takımın 3. lige çıkabilmesi için teknik ekip ve yönetim çalışmalarını hızlandırdı.

■ BİGADİÇ'TEN BAHAR, ŞİŞLİ'DEN ECESU EKİBE KATILDI

Geçtiğimiz ay bonservisi Altınyurt'tan alınan Zeynep Çelik'in ardından Çanakkale Yeşil Bigadiç Spor'dan Bahar Uykan ile Şişli Spor Kulübü'nden Ecesu Tuna KONE Kadıköy Gençlik kadrosuna katıldı.

Kulüp yönetiminden alınan bilgiye göre, önümüzdeki haftalarda 6 yeni sporcu ile anlaşma sağlanması bekleniyor. Konu ile ilgili olarak bilgi veren baş antrenör Can Çavuşoğlu, "Kone Asansörlerinin desteği ile geçtiğimiz sezon çıktığımız yolda bu sene daha sağlam basıyoruz. Kulüp Başkanı İlker Habeşoğlu ve Şube Kaptanı Yusuf Boyat'ın destekleri ve özverili araştırmaları ile verdiğim transfer listesi hızla tamamlanıyor. Umuyorum ki listedeki diğer 6 oyuncunun en az 4 tanesi ile imza atacağımızı düşünüyorum. Bu sezon Kone Kadıköy Gençlik olarak 3. lige merhaba diyecek 2 takımdan biri olabilmeyi ümit ediyoruz. Kızlarıma aramıza hoş geldiniz diyorum" dedi.



İşte Türkiye'yi temsil edecek genç yetenekler

06 - 13 Kasım 2011 tarihinde Macaristan'ın Eger şehrinde düzenlenecek 20. Dünya Zekâ Oyunları Şampiyonası'nda ve 6. Sudoku Şampiyonası'nda ülkemizi temsil edecek olan Türk Beyin Takımı üyeleri belirlendi. 20. Türk Beyin Takımı'na ödülleri Türk Beyin Takımı Onursal Başkanı Sn. Nevzat Erkmen'in de katıldığı bir törenle verildi.

■ İŞTE EN ZEKİ TAKIM

2011 Türk Beyin Takımı; 23 yaşındaki Bilgisayar Mühendisi Mehmet Murat Sevim, 27 yaşında, Makine Mühendisliği Doktora Öğrencisi Salih Alan, 29 yaşında, Makine Mühendisi Serkan Yürekli, 31 yaşında, Bilgisayar Mühendisi Taner Karabulut'tan oluşuyor. Türk Beyin Takımı Kaptanı Ferhat Çalapkulu önderliğindeki 5 kişilik ekiple Macaristan'da yarışacak. Gülce Özkütük Yürekli ve Murat Koz ise yedek takım üyeleri olarak belirlendi. Türk Beyin Takımı'nın yanında seçmelerde 18 yaş altı katılımcılardan oluşan 2011 Genç Türk Beyin Takımı ise Fatih Kamer Anda, Ömer Faruk Yatkın, Hüseyin Güngör, Hakan Şahin'den oluşuyor. 14 yaş altı katılımcılardan oluşan 2011 Yıldız Türk Beyin Takımı'nda da Mehmet Çağatay Karabulut, Mehmet Durmuş, Alperen İstanbullu, Rüştü Batuhan Şahin yeralıyor.

2011 Türk Beyin Takımı sizlere emanet. Türkiye Macaristan'da yarışacak ekipten çok ümitli.



Erkek sanılan kadın taraftar isyan etti!

Türkiye Futbol Federasyonu'nun aldığı kararla, 20 Eylül akşamı oynanan Fenerbahçe-Manisaspor maçını sadece kadınlar ve çocuklar izledi. Şükrü Saracoğlu stadındaki maçın ardından ise en çok bir fotoğraf konuşuldu. Medyada ve sosyal paylaşım sitelerinde en çok yorumlanan fotoğraftaki kişinin, maça girebilmek için kadın kılığına giren bir erkek olduğu iddia edildi. "Fenerbahçe sevdası kadın kılığına bile soktu" başlıklarla milyonlarca kişi tarafından paylaşılan fotoğrafın altına yapılan yorumlarda o taraftara hakeret edildi. Oysa bu kişi erkek değil, evli ve iki çocuklu ev hanımı Sema Hanım'dı. Kendisi Fenerbahçe fanatiğiydi. Ve bu fotoğrafın yayınlanmasının ardından psikolojik olarak büyük çöküntü yaşadı. Hakarete uğradığını iddia ederek dava açmak için avukatına talimat verdi. Kadıköy'de yaşayan taraftar Sema Hanım'ın avukatı Rüştü Döğenci, müvekkilinin bu haberlerle manevi olarak çöküntü yaşadığını söylüyor. Döğenci, "Söz konusu haberle müvekkilimin fotoğrafı izinsiz olarak yayınlanmış, sosyal paylaşım sitelerinde hakarete uğramıştır. Yaşananlar kendisini üzmüş, sokağa çıkamaz hale gelmiştir. Maddi ve manevi tazminat davası açacağız. Söz konusu yayınların kaldırılması için suç duyurusunda bulunacağız" dedi.

Erkek diye fotoğrafı yayınlanan Kadıköylü kadın taraftar, dava açacak.



KADIKOY-14:Layout 1 9/29/11 12:33 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web:www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
30 EYLÜL - 6 EKİM 2011
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY BELEDİYESİ



Festival, Haluk Cecan'a ithaf edildi...

Haluk Cecan'a VEFA...

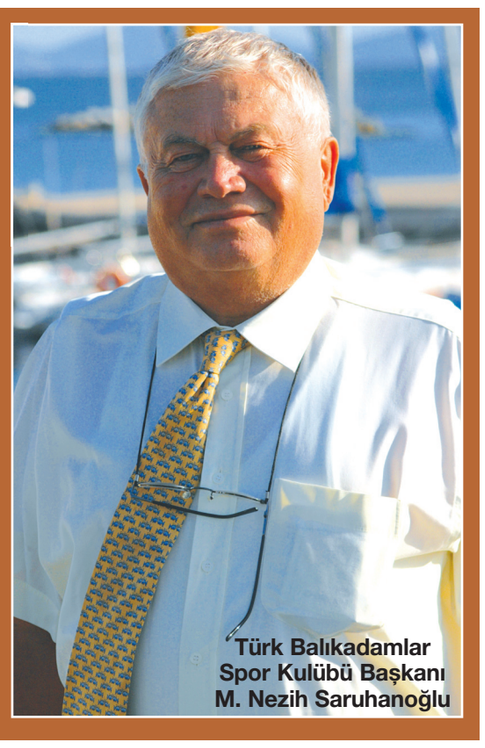
Haluk Cecan'a ithaf edilen bu yılki Sualtı Görüntüleme Festivali kapsamında düzenlenen 'Yaşayan Marmara Yarışması' ile Marmara Denizi'nin güzellikleri de vurgulanacak.

● **Mustafa SÜRMELİ**

11. Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali, 1-9 Ekim 2011 tarihleri arasında düzenlenecek. Türk Balıkadamlar Spor Kulübü tarafından ilki 1992 yılında düzenlenen festival, 2007 yılında vefat eden sualtı görüntü yönetmeni Haluk Cecan'a ithaf edildi. Avrupa Sualtı Görüntüleme Festivali (EUIFA) derneği çatısı altında düzenlenen ve alanında dünyanın en prestijli festivalleri arasında yer alan Uluslararası Marmara Sualtı Görüntüleme Festivali'ne bu yıl da yurt içi ve dışından büyük ilgi olduğunu söyleyen Türk Balıkadamlar Spor Kulübü Başkanı M. Nezih Saruhanoğlu, bu yıl festival kapsamında düzenleyecekleri "Yaşayan Marmara Yarışması" ile Marmara Denizi'nin bu defa güzellikleriyle ön plana çıkarılmasını istediklerini söyledi.

Marmara Festivali 2011 kapsamında gerçekleştirilen Sosyal Sorumluluk Projesiyle aynı zamanda kimsesiz çocukların fotoğraf, dalış, sualtı ve denizlerin korunması konularında bilgilendirilecekleri, aktivitelere katılacaklarını söyleyen Saruhanoğlu, festivalin özellikle sualtı fotoğrafçılığında kariyerini geliştirmek isteyenler sanatçılar için de önemli bir fırsat niteliğinde olduğunu sözlerine ekledi.

Türkiye'nin sualtı güzelliklerinin dünyaya tanıtılması, deniz kirliliğine dikkat çekilmesi, genç kuşaklara deniz sevgisinin aşılanması, festivalin oluşturduğu sinerji sayesinde çocuklara yönelik sosyal sorumluluk projelerinin geliştirilmesi gibi önemli misyon üstlenen festivale dünyanın her yerinden farklı sektörlerden insanların iştirak ettiğini belirten Saruhanoğlu, Türk Balıkadamlar Spor Kulübü'nün Türkiye için önemli bir kazanım olduğunu, bir spor kulübü olarak yetkililerden daha çok destek beklediklerini de vurguladı.



Türk Balıkadamlar Spor Kulübü Başkanı M. Nezih Saruhanoğlu

MARMARA'NIN GİZLİ BAHÇESİ

Avrupa'nın 2. büyük su basar ormanı olan Acarlar Longozu, korunma ve tanıtım atağına kalktı. Deniz, göl, kumul ve orman eko sistemlerini birarada barındıran dünyanın nadir tabiat köşelerinden biri olan longozda, tarifi imkansız tabiat güzelliklerine şahit olabilirsiniz...



● **Yazı ve fotoğraflar: Gökçe UYGUN**

İstanbul'dan sadece birkaç saat uzaklıktaki Sakarya, sahip olduğu güzellikler ile doğa turizminin yeni gözdesi olmaya hazırlanıyor. Doğu Marmara Kalkınma Ajansı, Ferizli ilçesindeki Acarlar Longozu, Nalköy, Sarıahmetler ve Gürpınar köylerini kapsayan bir turizm hamlesi başlattı.

"Kırsal Turizm Merkezi Oluşum Çalışmaları Projesi"nin amacı kırsal turizm alt yapısını oluşturarak doğal güzellikler, tarihi ve kültürel zenginliklerin tanıtılması yoluyla bölgeyi kırsal turizmin vazgeçilmez noktalarından bir mekân haline getirilmesi... Yerel halka ek gelir kaynakları yaratarak ekonomik kalkınmaya katkıda bulunmak da bir başka hedef...

Geçtiğimiz günlerde bölgeye, Gazete Kadıköy'ün de katıldığı bir tanıtım gezisi düzenlendi. Gezide, bölgenin doğal ve tarihi güzellikleri ziyaret edildi.





■ **YERYÜZÜNDEKİ CENNET**

Sakarya nehrinin Karadeniz'e ulaştığı kısmın yakınlarında yer alan Acarlar Longozu'nda 243 kuş ve 2300 bitki 150'den fazla ağaç türü bulunuyor ki bunların arasında su menekşesi, göl lalesi gibi ender türler dikkat çekiyor. 12 kilometre uzunluğa ve 1.5 kilometre genişliğindeki Acarlar, tüm bu özellikleriyle 1998'de Birinci Derece Doğal Sit Alanı ilan edilerek koruma altına alındı. Kuşların göç yolu üzerinde yer alan Longoz'da, deniz bisikleti/tekne ile dişbudak, kızılağaç, karaağaç, söğüt ve kavak ağaçları arasında, kuş cıvıltılarını dinleyerek, nilüferlerin su üzerindeki muhteşem görüntüsü gibi gerçeküstü güzelliklere şahitlik edebilirsiniz.

ECE Türkiye

BURADAYIM çünkü, ÇOCUĞUM TİYATROYU SEVİYOR



BU dünya HEPİMİZİN

Oyun 1 Ekim 2011 saat 16.00'da ücretsiz olarak sahne alacaktır.

112 mağaza
2500 araçlık ücretsiz otopark
8 sinema salonu

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe Tel: 0216 515 15 50 - 51
www.maltepeparkavm.com

UYGUR ÇOCUK TİYATROSU

Carrefour SA maltepe park aradığınız her şey burada