KADIKOY-1:Layout 1 9/22/11 12:37 PM Page 1

BELDE
OCAKBAŞI
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et ve Balık çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddalı
Lig TV ve D-Smart yayınımız vardır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
LEZZET NOKTASIYIZ...
Tel.: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY
23 - 29 EYLÜL 2011 ◗ Yıl: 11 ◗ Sayı: 604 ◗ 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

FİKİRTEPE TAŞINIYOR!





Fikirtepelilerin yıllarca bekledikleri imar planları yasallaştı ama sorun bitmedi. Zira meslek odaları plana karşı dava açtı. Ancak bir yandan da vatandaşlarla yüklenici firmalar arasındaki görüşmeler sürüyor. Müteahhitlerle anlaşan aileler, evlerini boşaltmaya başladı bile...



Fikirtepe, Eğitim, Dumlupınar ve Merdivenköy muhtarları, böyle bir plan hazırlanmış olmasından memnun ancak plana yapılan itirazların vatandaşı düşündürdüğüne dikkat çekiyorlar.

◗◗ Haberi 8. Sayfada



Bir keşif yolculuğu HİKÂYESİ

Aktüel Arkeoloji Dergisi, binyıllara yayılmış bir coğrafyanın keşif yolculuğunda arkeoloji severlere, Anadolu'nun mitolojik hikâyeleri ile yaratılmış anıtlarının arkasındaki tarihi göstermeye devam ediyor.

◗◗ Haberi 2. Sayfada

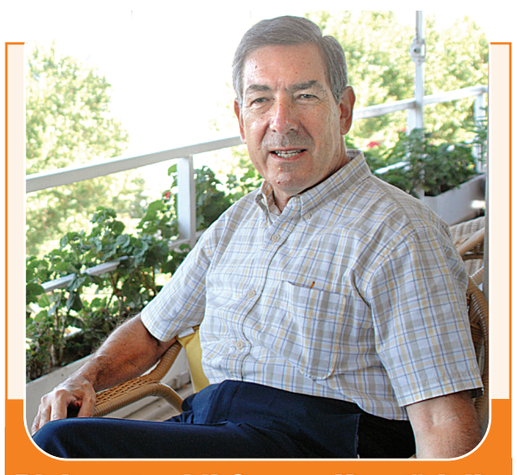
Göztepe Parkı'na beklenen karar;

GÖZTEPE YEŞİL KALACAK



Kadıköy'ün en önemli yeşil alanlarından biri olan Göztepe Parkı'na cami kararı, 2005 yılında cami girişiminde bulunan İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan yeni bir düzenleme ile rafa kaldırıldı. Büyük tepkilere neden olan cami girişiminin ardından park, planlara "park ve dinlenme alanı" olarak işlendi.

◗◗ Haberi 10. Sayfada



Diplomat vekil Osman Korutürk ile politikadan uzak tatlı bir sohbet...

"Moda'dan hiç kopamadım..."

"Devlet hizmetinde bulunup, halkıma hizmet etmeyi istediğim için diplomat oldum!" diyen CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili Osman Korutürk, Moda'daki evinin balkonunda bakınca İstanbul'da olduğunu hissediyor. Çocukluğu Kadıköy'de geçen Korutürk, ''1973'te Moda'dan ayrıldım ama hiçbir zaman bağımı koparmadım'' diyor.

◗◗ Haberi 11. Sayfada

YETENEK

Allah bize verdiği hiçbir şeyi "Al bunun hepsi senin olsun dilediğin gibi kullan" diye vermez.

● Yazısı 8'de



İnal AYDINOĞLU



'Video'nun Sanatı Olur mu?

İstiklal Caddesi'nde Mısırlı Abbas Halim Paşa tarafından yaptırılan 'Mısır Apartmanı', Beyoğlu'nun parlayan sanat merkezi.

● Yazısı 10'da

Aslı AYHAN

ÖZETLE

EMANET'e dikkat!..



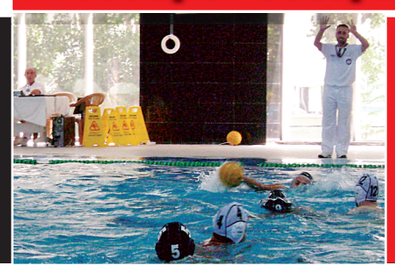
İSTANBUL, elektromanyetik alanların çevre ve halk sağlığına etkileri konusunda kafa kurcalayan tüm soru ve sorunların Türkiye'de ilk defa kapsamlı bir şekilde tartışılacağı Elektromanyetik Alanlar ve Etkileri EMANET'2011 Sempozyumu'na ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. ● Haberi Sayfa 3'te

Süreyya'da beşinci sezon başlıyor...



İSTANBUL'UN tek opera binası Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda yeni dönem 3 Ekim'de başlıyor. Yeniliklerin dikkat çektiği programda yer alan "Bir Şölendir Opera" etkinliği, operaseverleri Süreyya'ya bağlayacak! ● Haberi Sayfa 6'da

Modaspor Sutopu Takımı 1.Lig'de



2010-2011 sezonu Büyükler 2. Lig Sutopu Şampiyonası'nda ilk devreyi lider tamamlayan ilçemizin köklü spor kulüplerinden Modaspor, 20 yıl aradan sonra Sutopu'nda tekrar 1. Lig'de mücadele etti. ● Haberi Sayfa 13'te

KADIKOY-2:Layout 1 9/22/11 12:48 PM Page 1

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 53-55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM) :	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Gişe :	658 00 15

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	360 39 04
Tiyatro Gönüllüleri:	418 16 46

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25





Bu hafta, Anadolu'da bakmaya doyamayacağınız bilinmeyen onlarca tarihi eserlere doğru bir yolculuğa çıkıyoruz. Yolculuğumuz iki hafta devam edecek....

Bir keşif yolculuğu hikâyesi







Aktüel Arkeoloji Dergisi, binyıllara yayılmış bir coğrafyanın keşif yolculuğunda arkeoloji severlere, Anadolu'nun mitolojik hikâyeleri ile yaratılmış anıtlarının arkasındaki tarihi göstermeye devam ediyor.

Yerli ve yabancı bilim insanlarının, yazın sıcağında, Anadolulu onlarca emekçi kadın ve erkekle birlikte yürüttükleri kazıların hikâyesi bambaşka bir arkeoloji hikâyesini ortaya koyuyor. Yolu veya tabelaları olmayan, bazen isimleri bile yanlış bilinen antik kentler, kalabalıktan yürünmeyen tarihi kent sokakları, diğer yandan finansal destek sağlanamadığı için erken bitirilen kazı çalışmaları ve bakmaya doyamayacağınız bilinmeyen onlarca tarihi eser hepsi Anadolu keşif yolculuğu hikâyesinde anlatılıyor.

Şimdi gelin bu yolculuğa birlikte çıkalım.....



■ TROYA

İki kıta ve iki büyük denizin kesiştiği önemli bir noktada, Türkiye'nin kuzeybatısında yer alan Çanakkale, stratejik öneminden dolayı tarih boyunca önemli büyük güçler tarafından kontrol alınmaya çalışılmış ve bu bölgeye hâkim olmak amacıyla başlayan onlarca savaşa tanıklık etmiştir. 1462 yılında Fatih Sultan Mehmet, boğazın iki yakasına yaptırdığı kalelerle boğazın kontrolünü eline almıştır. Çanakkale'nin stratejik konumu, aynı zamanda bölgedeki insanların kaderlerini de belirlemiştir.

Boğazın girişine yakın bir tepede, tarih öncesi dönemlerden beri yerleşim görmüş olan ölümsüz kentlerden biridir Troya. M.Ö. 2100 yıllarında başlayan yerleşim, 14. yüzyıla kadar devam eder. Bu tarihten sonra Troya, o dönemdeki büyük politik değişikliklerden dolayı eski önemini kaybeder. 17. yüzyıldan sonra ise Avrupalı aydınların doruk noktası olmuştur.



■ ALEKSANDRIA TROAS

M.Ö. 310 yılında, Büyük İskender'in isteği üzerine, komutanlarından Antigos Monophtalmos tarafından "Antigonea" adıyla kurulan Aleksandria Troas, Antigonos'un ölümüyle Trakya kralı Lysimachos, kenti Büyük İskender'e ithafen "Aleksandria Troas" olarak adlandırmıştır. M.Ö. 1. yüzyılda, İmparator Augustus zamanında ise, kentin ismi "Colonia Augusta Troadensis" olarak değiştirilmiştir.

Yapay limanı sayesinde güçlü ve zengin bir ticaret kenti haline gelen Aleksandreia Troas'a, çevrede yer alan yedi şehrin halkı yerleştirilmiş ve genişleyen şehir günümüzde bir kısmı hala ayakta duran 8 kilometre uzunluğunda bir sur ile çevrilmiştir. M.Ö. 4. yüzyılda Büyük İmparator Konstantin Aleksandria Troas'ın başkent olabileceğini bile düşünmüştür. Bir deprem sonucunda yıkılan Aleksandria Troas'tan günümüze kalan kalıntılar; tiyatro, agora tapınağı, doğu kapısı, Herodes Atticus Hamamı ve limana aittir.

■ KOÇALİ KÖYÜ

Çanakkale'nin Ezine ilçesine bağlı olan Koçali Köyü'ndeki dev sütunlar, antik dönemde bölgenin önemini anlamaya yardımcı oluyor. Günümüzde de evlerde ve diğer yapılarda kullanıldığı görülen, aynı tip granit kayalarla dolu olan Koçali, antik dönemin granit ocaklarını barındırmış, granit kayaları işleyerek her biri 30 ton ağırlığındaki bu dev sütunları ortaya çıkarmış. İrili ufaklı etrafa dağılmış olan bu sütunlar kendi ölçülerimizle yaklaşık 11 adım uzunluğunda…



■ GARGARA

Tanrıça Hera'nın, tanrılar tanrısı Zeus'u baştan çıkardığı ve Zeus Hera aşkının ilk kıvılcımlarının yaşandığı yer olan Gargara, efsanevi İda Dağı'nın tepesindeydi. Zeus'un tapınağı ve sunağı da buradaydı ki Zeus, Troya savaşının bütün ayrıntılarını bu tepedeki göz kamaştıran yerinden izliyordu.

Strabon, Assos'a yerleşen Lesbos Adasındaki Aiollerin daha sonra Gargara'yı kurduklarını aktarmaktadır. Yerleşmedeki nüfusunun az olması nedeni ile Miletopolis'ten Gargara'ya göçmenler yerleştirilmiştir. Bu yüzden Skepsisli Demetrios, Gargara halkının yarısının barbar olduğunu ifade eder.

■ NEANDREIA

Neandreia, Assos gibi bir Aiol yerleşmesi olup, Attik Delos Deniz Birliği üyesidir. Neandreia halkı, M.Ö. 310 yılında Antigonos I. Monophthalmos tarafından kurulan Antigonia kentine göçe zorlanmıştır. Kenti kuşatan surların uzunluğu 3 kilometreyi bulur. Ana kapıları, kuleleri ve yerleşim alanından yağmur sularını kent dışına taşıyan su kanalları hala ayaktadır. Kentin yakınında Zeus Kutsal Alanı'nın sınırlarını gösteren yazıtlar, kaya bloklar üzerine yazılmıştır. Neandreia sikkelerindeki otlayan at arma daha sonra Alexandreia Troas sikkelerinde kullanılmıştır. Klasik Dönemde kentin ızgara planında olduğu kalıntılardan anlaşılmaktadır.

■ LARISA

"Larisalılarla ilgili ortak bir özellik vardır. Yani Kaystros ve Phrikonis Larisaları ve Teselya'daki (Thessalia) Larisa'yı kastediyorum. Her üç kentin de toprakları nehirlerin getirdiği alüvyonlarla oluşmuştur. Bunlar Kaystros (Küçük Menderes), Hermos (Gediz) ve Peneios nehirleridir."

Strabon'un anlattıklarından da anlaşıldığı gibi tarihte birçok kent, Larisa adını taşımıştır. Bu adı taşıyan en az on yerleşimden üçü Anadolu'dadır; birincisi Troas'ta, ikincisi Aiolis'te, üçüncüsü ise İonia'da… Bizim yolumuzun düştüğü Larisa, İzmir'in Menemen ilçesinde Buruncuk köyü yakınındaki bir Aiolis kenti olan Larisa Phrikonis'tir.

■ ASSOS

Behramkale Köyü'nde modern yaşamla iç içe bir hayat süren Assos, antik dönemde Troas bölgesi içerisinde yer almaktaydı. Ege Denizi kıyısındaki yüksek bir kayalık üzerine kurulan kent, bugün bile görkemini koruyor. Bronz Çağından itibaren yerleşime tanık olan Assos antik kentinde yaşam kanıtları, Lesbos adasından gelen Aiol göçmenlerinin buraya yerleştiği tarih olan M.Ö. 7. yüzyıldan sonra hızla artar. M.Ö. 547'de Perslerin Lidya Krallığını ortadan kaldırmasıyla, o güne kadar Lidya Krallığı yönetiminde olan Assos, Pers egemenliğine girer. MÖ 188 yılında Pergamon Krallığı topraklarına katılan Assos, MÖ 133 yılında Pergamon kralının vasiyeti üzerine Roma İmparatorluğu'nun Asya eyaletine dahil edilir. M.S. 3 yüzyılın ortalarından sonra önemini kaybeden Assos, Bizans Döneminde bir piskoposluk merkezidir.

■ ANTANDROS

Troya kralı Priamos'un oğlu Paris, ülkesinin başına felaket getireceği kehaneti üzerine, doğar doğmaz İda Dağı'na bırakılmış, sağ kalmayı başarınca, Priamos'un hizmetkârı tarafından gizlice büyütülmüştür. Günlerden bir gün, Olympos'ta düzenlenen düğüne çağırılmayan Eris intikamını düğün alanına üzerinde "en güzele" yazılı bir elma fırlatarak alır. Tanrıçalar arasında çıkan tartışmaya Zeus engel olarak bir güzellik yarışması yapılmasını ister. İda Dağı'nda yaşayan Paris hakem olur. Hera Paris'e kendisini seçtiği taktirde Asya İmparatorluğunu, Athena bilgelik ve zafer, Aphrodite ise dünyanın en güzel kadınını vaat eder. Paris elmayı Aphrodite'ye vererek en güzel tanrıçayı belirler ve dünyanın en güzel kadını Sparta kralı Menelaos'un karısı Helena'yı kaçırarak Troya savaşının çıkmasına neden olur. Kehanet gerçekleşmiş Paris Troya'nın yıkımına neden olmuştur.

Antandros, İda Dağı'nın güney yamacındaki bir kenttir. ● **DEVAMI HAFTAYA**



FAL BİLİM MERKEZİ
SEMA CAFE
✶ Kahve falı ✶ Tarot falı bakılır
✶ İskambil falı ✶ Kurşun dökülür
SEMA GÜL
Çemenzar Sok. Çağlar Apt. No: 8 B/2 Göztepe- İSTANBUL
GSM: 0531 946 14 75 / fal2009fal@hotmail.com

KADIKOY-3:Layout 1 9/22/11 1:08 PM Page 1



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği **Süreyya Operası Gönüllü Merkezi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi**, Caddebostan Kültür Merkezi, **Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği**, **CHP İlçe Örgütü**, Kriton Curi Parkı, **Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası**, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi**, **Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar**, **Kadıköy Kaymakamlığı**, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi**, SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Zabıta Karakolu**, Numune Hastanesi Başhekimlik, **FSMA Hastanesi Başhekimlik**, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Bölge Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu**, Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, **Acıbadem,** Feneryolu**, Erenköy** , Bostancı , **Moda** , Koşuyolu, **Kadıköy**, Kriton Curi, **Merdivenköy**, **Suadiye**, Caddebostan, **Osmanağa,** İçerenköy, Bostancı, **Sahrayıcedid**, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, **Şehit Polis Aileleri Derneği**, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, **Suadiye Gönüllüleri**, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçin Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.ç.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolıa Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canıtez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 34 98 / 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galeri: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

EMANET'E DİKKAT!..

Elektromanyetik alanlar masaya yatırılacak. Elektromanyetik alanlar insan sağlığı için tehdit oluşturuyor mu? Yüksek gerilim hatları, baz istasyonları, tıbbi cihazlar vs. hakkında pek çok soru EMANET'2011'de tartışılacak!

İstanbul elektromanyetik alanların çevre ve halk sağlığına etkileri konusunda kafa kurcalayan tüm soru ve sorunların Türkiye'de ilk defa kapsamlı bir şekilde tartışılacağı Elektromanyetik Alanlar ve Etkileri EMANET'2011 Sempozyumu'na ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi ve Sempozyum Düzenleme Kurulu Başkanı Nusret Gerçek, Türkiye'de ilk defa düzenlenecek ve dünyada da pek örneği olmayan sempozyumun kafa kurcalayan pek çok soru ve sorunun aydınlatılması bakımından önemli olduğunu belirterek, sonuçların toplumla paylaşılacağını açıkladı.

Sempozyumu sonraki yıllarda geleneksel hale getirip, uluslar arası düzeyde düzenlemeyi de düşündüklerini söyleyen Nusret Gerçek, "Yasadan gelen yetkiyle Elektrik Mühendisleri Odası olarak kendi alanımızla ilgili denetleme yetkisine ve sorumluluğuna sahibiz. Bu nedenle 2006'dan beri Boğaziçi, İstanbul Üniversitesi'nden akademisyenlerle çalışma yapıyoruz. Belediyelerimizden de katılımlar oldu. Çalışma grubu oluşturduk. Kadıköy Belediyesi'nden de katılım oldu. İstanbul Barosu, TMMOB Elektrik Mühendisleri Odası ve İstanbul Tabip Odası gibi tarafsız kurumlar tarafından böyle bir sempozyumun düzenlenmesi önemli. Bilimsel ve akademik, veriler ışığında sonuçları kamuoyuyla paylaşmak şeklinde iki boyutlu bir sempozyum olacak" dedi.



Elektromanyetik üreten cihazların genelde elektronik cihazlar olduğunu, baz istasyonları, yüksek gerilim hatları, radyo ve televizyon antenleri, tıbbi cihazların bu kapsamda değerlendirildiğini ifade eden Nusret Gerçek, endüstri devriminin ardından teknolojinin gelişmesiyle yaşam kolaylaşırken sorunların da beraberinde geldiğini, çevre ve insan sağlığının, salgılanan atıklarla tehlikeye girdiğini belirterek, 1950'lerde Londra'da kömür gazlarından dolayı kitlesel ölümler yaşanınca endüstrinin verdiği zararlar irdelenmeye başlandığını anlattı.

"Biz bu sempozyumu neden düzenledik? sorusuna gelince: Şimdi dünyada böyle bir gelişme var. Elektromanyetik alanlarla ilgili kuvvetli bir bilimsel şüphe var. Biz de bunu bilimsel verilerle halkımızın karşılaştığı güncel sorunlarla birlikte tartıştırarak insanların bilinçlenmesi, aydınlanmasını ve farkındalık oluşmasını sağlamak için bu sempozyumu düzenledik." diyen Gerçek, 7-8 Ekim 2011 tarihleri arasında Yıldız teknik Üniversitesi Oditoryumu'nda düzenlenecek olan 5 oturumlu sempozyumun halka açık ve katılımın ücretsiz olduğunu söyledi.





Caddebostan'da 'VALE' kavgası

CADDEBOSTAN'da "Barlar Sokağı" olarak bilinen İskele Sokak'ta, 19 Eylül gecesi yaşanan 'vale' (otopark görevlisi) kavgası kanlı bitti. Bir bar sahibinin bir süre önce işlerine son verdiği eski valelerin işyeri önüne gelerek göreve yeni başlayan valelerle tartışmasıyla başlayan kavga kısa sürede büyüdü. Silahların da çekildiği kavgada eski valelerden Ali Şahin Gürman (36) ile Hasan Akbaş (38) tabancayla vurularak öldürüldü. Olay sırasında Mirali Sarımaden (28) ile Gökhan Dağbaşı (32) çeşitli yerlerinden yaralandı. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü, kavgaya karışan 19 kişiyi gözaltına aldı. Yetkililer gözaltındaki kişilerin sorgularının devam ettiğini olayla ilgili soruşturmanın sürdüğünü belirttiler.

ÖZTÜRK: MOBESE KONULACAK

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, kendilerini otoparkçı olarak tanıtan kişilerin karıştığı silahlı çatışmanın, sokağın neşesini bozamayacağını söyledi. Öztürk eğlenmeye gelenlerin araçlarını, hemen eğlenmek istedikleri barların önüne bırakmak istedikleri için yoğunluk yaşandığını, oysa çok yakında ücretli ve ücretsiz otoparklar bulunduğunu vurguladı. Öztürk sözlerini şöyle sürdürdü: "Çatışma orada içki ruhsatlı işyerlerinden kaynaklanmıyor. Caddeyi işgal ederek yapılan parkların önüne geçmiştik. Sürekli denetim altında tutarak trafiğin akışını sağlıyoruz. İnsanımızın eğlenirken bile aracından uzaklaşmak istememesi orada 'vale' diye ortaya çıkanlara fırsat verdi. Sokağın müşteri profilini aileye yöneltmek istiyoruz, böylece aracını otoparka bırakan insanların sayısı artar. İskele Sokak ve Kadife Sokak'a MOBESE kameraları koyacağız."

"Ses ver şiddet SON BULSUN"

Sosyalist Kadın Meclisleri, Kadıköy Kilise Meydanı'nda "Kadın cinayetlerini durdurmak için ses ver" kampanyası kapsamında imza standı açtı.



Semra ÇELEBİ

SKM'li kadınlar, 17 Eylül Cumartesi günü açtıkları stantta "Kadın katliamlarına dur demek için 1 milyon imzadan birini de siz atın. Ortalama günde 5 kadın ölüyor ve katiller sadece hafif hapis cezalarına çarptırılıyor" diyerek Kadıköylülere seslendi. Stant önünde kuyruklar oluşurken birkaç saat içinde yüzlerce imza toplandı.

Sosyalist Kadın Meclisleri, Kasım ayında Ankara'da yapılacak büyük bir mitingle imza metinlerini TBMM Başkanlığına iletecek. 1 milyon imzanın hedeflendiği imza kampanyasının talepleri şunlar:

- TCK'ya "kasten adam öldürme" suçunun ağırlaştırıcı hali olarak "namus cinayetlerinin" de eklenmesi
- Namus cinayeti davalarına kadın örgütlerinin de müdahil olarak kabul edilmesi
- "Haksız tahrik" kavramının TCK'dan çıkarılması
- Şiddet gören kadınların güvenli biçimde kalabilecekleri "Kadın Dayanışma Evleri"nin Belediyeler tarafından açılması ve kadın örgütlerinin denetimi altında olması
- Kadın Bakanlığı'nın kurulması.

SU DEPOSU TEMİZLİK ve İZOLASYON
DEPOTEM® LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIM ZAMANI GELMİŞTİR
BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!
EKONOMİK FİYATLARA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU İZOLASYONU YAPILIR
TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.
SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI
SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM LTD. ŞTİ. www.depotem.com BOSTANCI - KADIKÖY
464 28 67

PÜRÜZ VE SIKINTILARA PAYDOS....
BİZ ONLARI GİDERMEK İÇİN VARIZ...
SİZ HUZURLU OLUN....
Profesyonelce Çağdaş Apartman, Site İş merkezi yöneticiliği yapılır.
0534 360 79 40

ÖZEL BAHARİYE ANAOKULU
İndirimli fiyatlarla
KAYITLARIMIZ DEVAM EDİYOR....
İngilizce - Müzik - Bale - Folklor-Drama
BRANŞ DERSLERİMİZ ÜCRETSİZDİR...
TÜM YAŞ GRUPLARINDA KONTENJANIMIZ VARDIR...
07.00-19.30 Saatleri arasında 12 ay açığız....
0216 414 78 88 (pbx)
www.ozelbahariyeanaokulu.k12.tr

ŞAPKA TUR
KURBAN BAYRAMINDA BALKANLARDA 3 ÜLKE
YUNANİSTAN - MAKEDONYA - KOSOVA
KAVALA, SELANİK, MANASTIR, KALKANDELEN, ÜSKÜP, OHRİD, RESNE, PRİZREN, PRİŞTİNA
OTOBÜS İLE 4 GECE OTEL KONAKLAMALI TOPLAM 5 GECE 5 GÜN
YUNANİSTAN VİZESİ İÇİN REZERVASYONLARIN BİR AN ÖNCE YAPILMASI SİZLERİN YARARINA OLACAKTIR.
BEYRUT 5 Kasım THY Özel Uçuşu ile 4 gün BAYRAM FIRSATI! 397 Euro'dan itibaren
BARCELONA 5 Kasım, Özel HY ile 5 gün BAYRAM FIRSATI! 497 Euro'dan itibaren
ROMA 7 Kasım, Alitalia HY ile 4 gün BAYRAM FIRSATI! 497 Euro'dan itibaren
DUBROVNİK 5 Kasım & 9 Kasım Croatia Airlines ile 5 gün BAYRAM FIRSATI! 597 Euro'dan itibaren
LİZBON-PORTO 8 Kasım, THY ile 6 gün Lizbon (3) - Porto (2) BAYRAM FIRSATI! 997 Euro'dan itibaren
EKİM AYINDA Kİ VE BAYRAMDAKİ DİĞER YURTDIŞI TURLARIMIZI LÜTFEN SORUNUZ
BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTER MİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM. (yaş sınırı yoktur)
AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR.GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. YASADIŞI FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.
EKİM AYI YURTİÇİ TURLARIMIZ
***MARDİN - DİYARBAKIR UÇAK DAHİL NAKİT 495 TL 14-16 EKİM CUMA-PAZAR
DİYARBAKIR ŞEHİR TURU, PANAROMİK BATMAN TURU, MALABADİ KÖPRÜSÜ, HASANKEYF, MİDYAT, SAVUR, KILLIT KÖYÜ, DARA ANTİK KENTİ VE MARDİN ŞEHİR TURU.
GİDİŞ DÖNÜŞ UÇAK BİLETİ, 2 GECE 4 YILDIZLI OTELDE KONAKLAMA, OTELDE 2 KAHVALTI VE 2 AKŞAM YEMEĞİ, REHBERLİK, ÇEVRE GEZİLERİ DAHİL.
***HATAY-GAZİANTEP-Ş.URFA-ADIYAMAN OTOBÜSLE 26-30 EKİM ÇARŞAMBA-PAZAR
MOZAİK MÜZESİ, HALFETİ BARAJ GÖLÜNDE TEKNE TURU, NEMRUT DAĞI, BALIKLI GÖL, HARRAN, GÖBEKLİ TEPE.
**AMASRA - SAFRANBOLU 1 GECE KONAKLAMALI 8-9 EKİM CMT-PAZAR
AMASRA-SAFRANBOLU-YÖRÜK KÖYÜ-BULAT MAĞARASI-İNCESU KEMERİ
**BEYPAZARI VE UNUTULMAZ YÖRESEL GECE EĞLENC 1 GECE KONAKLAMALI 22-23 EKİM CMT-PAZAR
MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ-NALLIHAN-BEYPAZARI
*ESKİŞEHİR GÜNÜBİRLİK 27 EYLÜL SALI
*İĞNEADA-DUPNİSA MAĞARASI GÜNÜBİRLİK 28 EYLÜL ÇARŞAMBA
*MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ GÜNÜBİRLİK 29 EYLÜL PERŞEMBE
*ŞARKÖY'DE BAĞBOZUMU VE ŞARAP GÜNÜBİRLİK 2 EKİM PAZAR
*ŞİLE, AĞVA GÜNÜBİRLİK 4 EKİM SALI
*POLONEZKÖY PİKNİK GÜNÜBİRLİK 6 EKİM PERŞEMBE
*EDİRNE GÜNÜBİRLİK 8 EKİM CUMARTESİ
*ŞARKÖY'DE BAĞBOZUMU VE ŞARAP GÜNÜBİRLİK 9 EKİM PAZAR
*CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLYE GÜNÜBİRLİK 11 EKİM SALI
*KEFKEN-KERPE-SAPANCA GÜNÜBİRLİK 13 EKİM PERŞEMBE
*CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLYE GÜNÜBİRLİK 15 EKİM CUMARTESİ
*KEFKEN-KERPE-SAPANCA GÜNÜBİRLİK 16 EKİM PAZAR
*İĞNEADA - DUPNİSA MAĞARASI GÜNÜBİRLİK 18 EKİM SALI
*YEDİGÖLLER GÜNÜBİRLİK 19 EKİM PERŞEMBE
*İĞNEADA - DUPNİSA MAĞARASI GÜNÜBİRLİK 22 EKİM CUMARTESİ
*YEDİGÖLLER GÜNÜBİRLİK 23 EKİM PAZAR
*ESKİŞEHİR GÜNÜBİRLİK 25 EKİM SALI
*MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ GÜNÜBİRLİK 27 EKİM PERŞEMBE
*ESKİŞEHİR GÜNÜBİRLİK 29 EKİM CUMARTESİ
*MUDURNU-GÖYNÜK-ÇUBUK VE SÜNNET GÖLLERİ GÜNÜBİRLİK 30 EKİM PAZAR
ŞAPKA TUR - EMİN ALİ PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI - KADIKÖY (MİNİBÜS YOLUNDA BOSTANCI IŞIKLARDA)
www.sapkatur.com TEL: 216.410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT ACENTASI - 6948 GSM : 541.591 06 55 FAKS: 216.410 02 73

KADIKOY-4:Layout 1 9/22/11 1:15 PM Page 1

Marmara'dan Polonya'da MÜZİK VE DANS ŞÖLENİ

Polonya'da düzenlenen Interfolk Uluslararası Folklor Buluşması'na katılan Marmara Üniversitesi öğrencileri, Türkiye'yi başarıyla temsil etti.



Marmara Üniversitesi Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Türk Halk Oyunları ve Türk Halk Müziği Toplulukları, Polonya'nın Kolobrzeg şehrinde bu yıl yirmincisi düzenlenen Interfolk Uluslararası Folklor Buluşması'nda izleyenlerin gönüllerini fethetti.

Ağustos ayında düzenlenen etkinliğe katılmak için Marmara Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hamza Kandur'un desteği ve Marmara Üniversitesi Rektörlüğü Kültür Danışmanı ve Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Kültür Koordinatörü Doç. Dr. Mustafa Uslu başkanlığında Kolobrzeg'e ulaşan heyet burada katıldığı açılış seremonisinde büyük alkış aldı.

Marmara Üniversitesi'nin çeşitli fakülte ve bölümlerinden öğrencilerden oluşan halk oyunları ve halk müziği toplulukları, Şef Doç. Dr. Mustafa Uslu, eğitmenler Serkan Şerin, Cihangir Kılıç, Orhan Gögen ve Deniz Danış yönetiminde hazırlanan Gaziantep, Artvin ve Kırklareli yöreleri ve Türk Halk Müziği eserleri ile festivalin yıldızı oldu. İkinci gün festival ana sahnesinde 45 dakikalık bir gösteri sunan topluluk takip eden günlerde Złocieniec ve Dźwirzyno sahnelerinde gösteriler sergiledi. Festival'in kapanış gününde 20 bin kişiye gösteri yapan topluluğa Festival Katılım ve Başarı Belgesini Kolobrzeg Belediye Başkanı Janusz Gromek, Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Zafer Gül'e iletilmek üzere verdi.



Topluluk Türkiye dönüşünde Selanik'teki Atatürk'ün evini ziyaret eden Marmara Üniversitesi Topluluğu hatıra fotoğrafı çektirmeyi de ihmal etmedi.

■ ERFLOK ULUSLARARASI FOLKLOR BULAŞMASI NEDİR?

Interfolk Uluslararası Folklor Buluşması, UNESCO'ya bağlı olarak 95 ülkede faaliyet gösteren International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts (CIOFF) tarafından organize edilen dünya çapında tanınan kültürel bir organizasyon.

CIOFF Türkiye Başkanı Savaş Tuğsavul, CIOFF Türkiye Genel Sekreteri Muammer Arslan ve CIOFF Türkiye Yönetim Kurulu Üyesi Ali Ulu tarafından organizasyon komitesine önerilen Marmara Üniversitesi Halk Oyunları ve Halk Müziği Toplulukları, organizasyon komitesi tarafından beğeni ile karşılanarak davet edildi. Festival'e Marmara Üniversitesi'nin yanı sıra Romanya, Slovakya, İsrail, Fransa, Kazakistan ve ev sahibi Polonya toplulukları da katıldı.

Kadıköylü öğrencilere bilimin eğlenceli çağrısı

KOÇ Üniversitesi, Avrupa Komisyonu'nca desteklenen ''Avrupa Bilim ve Eğlence Günü, İstanbul 2011'' projesi kapsamında, 23 Eylül 2011, Cuma günü üniversitenin Rumelifeneri Yerleşkesi'nde tüm bilim meraklılarının katılabileceği ''Avrupa Bilim ve Eğlence Günü'' düzenliyor. 11:00-02:00 saatleri arasındaki ücretsiz etkinlik; toplumun bilime olan ilgisini artırmayı, çocukları ve gençleri bilim alanında kariyer yapmaya özendirmeyi ve toplumda ''bilim kültürü'' yaratmayı amaçlıyor. Şenlik kapsamında öğrenciler, programda bulunan birçok deneye, sergi, konferans, gösteri ve atölye çalışmalarına katılma imkânı bulacak. Zihni Sinir Robotik Robot Atölyesi'nden Nano Teknoloji Atölyesi'ne; güneş enerjili araba yarışlarından dinozor ve fosil atölyelerine, bilim ve drama atölyesinden lazer gösterisine kadar çok sayıda ilginç etkinlik olacak.

http://bilimeglence2011.ku.edu.tr



ALIŞVERİŞ GECESİ KAZANDIRDI

Moda ve perakende sektörünü canlandırmanın yanında İstanbul'un marka değerini artırmak için 15 Eylül Perşembe gecesi Bağdat Caddesi, Nişantaşı ve İstinyepark'ta düzenlenen Fashion Night Out (FNO) amacına ulaştı.



Birleşmiş Markalar Derneği (BMD) Başkanı Yılmaz Yılmaz, Türkiye'de ikinci kez düzenlenen FNO'nun büyük ilgi gördüğünü belirterek, "Markalarımız geçen yıl düzenlenen FNO'ya göre satışlarını ortalama yüzde 50 artırdılar. Bir önceki güne göre ise yüzde 50 ile 700 arasında ciro artışı yakaladık. Hesaplamalarımıza göre 6 saat içinde, markalarımızın kasasına 75 milyon dolar girdi." dedi. Amaçlarının sadece moda ve perakende sektörünü canlandırmak olmadığını ifade eden Yılmaz, "Her şeyden önce bu etkinlikleri İstanbul'un moda merkezi olması ve çevre ülkeler tarafından da böyle algılanmasını sağlayan organizasyonlar olarak değerlendiriyoruz. Geçen yıl ilk olması nedeniyle yaşadığımız bazı acemilikleri bu sene tekrarlamadık. Öte yandan bir önceki etkinliğe katılmayan pek çok markamız bu yıl FNO içinde yer aldı. Gece boyunca yerli yabancı tüketiciler ciddi indirimlerle alışveriş yapma imkanı buldu. Tüketicilerimiz, stilistler, tasarımcılar, modeller, oyuncular, spor ve cemiyet hayatından ünlü isimler ile bir arada oldu. Çok daha pırıltılı bir gece yaşadık. İstanbul, moda, eğlence ve alışverişe doydu" diye konuştu.



4. Kadıköy Fotoğraf Günleri bitti

FOTOAMELE, Kadıköy Belediyesi ve Bostancı Halk Eğitim Merkezi tarafından düzenlenen anasponsorluğunu Kadıköy Fotoğraf Merkezi'nin yaptığı 4. Kadıköy Fotoğraf Günleri güzel bir finalle tamamlandı. Amatör ve usta fotoğrafçıları aynı perdede buluşturan Kadıköy Fotoğraf Günleri'nde bu yıl da amatör isimlerin yanı sıra İsa Çelik, İbrahim Zaman, Aramis Kalay, Feyza Berker, Firdevs Sayılan, Ahmet Kuzik, Recep Dönmez, Enver Şengül, Abdullah Kırbaş ve Ali Öz katıldı. Genel Koordinatör Ayşe Küçükkurt; "Sokakta gördüğümüz her 100 kişiden 90'ı fotoğraf çekiyor. Hem de öyle amatör makinelerle değil.



Hepsinde D-SLR makineler var. Ancak fotoğrafla ilgili etkinliklere baktığımızda geçmişe nazaran daha çok da yapılsa ilgi görmüyor. Seyirci bulamıyor. Çünkü fotoğraf sanatı dijital sistemle birlikte ucuzladı" dedi. 5. Kadıköy Fotoğraf Günleri için geri sayımın başladığını, çocuk fotoğrafçılardan da gösteriler alacaklarını sözlerine ekleyen Küçükkurt, konuyla ilgili duyuruları yakında yapacaklarını belirtti.

Bilgi için:
www.kadikoyfotografmerkezi.com
www.fotoamele.com
0216 405 22 62

KADIKÖY BELEDİYESİ
GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57

SOSYAL ETKİNLİK VE SAĞLIK

HASTALIKLARA MUHTAÇ OLMADAN SAĞLIKLI YAŞAM
Konuşmacı: Metabolizma ve Endokrinoloji Uzmanı Doç. Dr. Nuri HAKSEVER
Tarih: 8 Ekim 2011
Saat: 19.30
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu
Düzenleyen: Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi
Proje Koord.: Leyla ÇELİKEZEN

TİYATRO
"FİŞNE PAHÇESU" Tiyatro Oyunu
Tarih: 3 Ekim 2011
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre



KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi
Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Bağış Hesap Numaramız:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001

SOSYAL TASARIM GÜNCESİ



Sercan DUYGAN
sercan@iamafact.org

Bisikletlerde de geri dönüşüm başladı...

Doğanın bir denge olduğu, ders kitaplarından başlayıp, her an yaşadığımız deneyimlere kadar uzanarak karşımıza çıkmaya devam ediyor. Doğal dengenin birçok başlığı da farklı uzmanlarca farklı zamanlar da keşfediliyor. Halklar da bu dengelerin bir kısmından haberdar olup, bir kaç düzenleyici adıma katkı sağlamaya devam ediyor. Sivil direnişin duayenlerinden R.G.Ingersol da böyle düşünmüş olacak ki, doğa için şöyle diyor: "Doğada ne ödül vardır, ne de ceza. Yalnız ve yalnız sonuçlar vardır.", oldukça sade ve açık bir anlatım…

Doğanın dengesini bozduğumuz anların karşısında, insanlık bilinçlenme yolunu seçip, son yüzyılda birçok adım atmış durumda. Bugün bu adımların en etkililerinden biri olan geri dönüşüm başlığından sıradışı şekilde bahsedeceğiz: Bisikletlerin geri dönüşümü…

Bisiklet geri dönüşümü için yapılan sosyal tasarım çalışması, Avustralya'nın başkenti Sydney'de birden çok bisiklet grubunu içine katmış durumda. Uygulamada bisikletler bir sanat yapılır gibi işlenmekte, yenilenmekte, tekrar kullanılır hale getirilmekte ya da parçalarından farklı ürünler yaratılmakta. Tekerlekli sandalyeler diğer sandalyelerin parçalarıyla yenilenmekte, tarihi bisikletler korunmakta ve birçok eski tip bisiklet kullanılır duruma getirilerek 3.Dünya ülkelerine gönderilmekte.

Bisiklet kullanımı, sürdürülebilir yaşam için uygun olduğu gibi, üretim atığı ya da hava kirliliği konularına karşı cidi bir alternatif ulaşım aracı. Üstelik bisiklet kullanımı, sağlıklı bireyler yetişmesine ve bireyler için sosyal etkileşimlere imkan sağlıyor. Kent bisikletçiliği her an gelişen ve tüm dünyada özenle üzerinde durulan bir başlık halini de almış durumda. Türkiye Cumhuriyeti'nde Leman Bisiklet Kulübü gibi esprili ve gerçekçi yaklaşımlara paralel, birçok bisiklet kulübünce yürütülen organizasyonlar var. Hepsi halka bisikleti sevdirme yolculuğu adına, büyük yol katetmiş durumda.



Syndey'de yer alan bahsettiğim bisiklet geri dönüşüm ağı, bisiklet sahiplerinin biribirleriyle iletişim kurarak bisikletlerinin kullanmadıkları parçalarını, bisikletin kendisini ya da bu ağ içinde eksikleri bulunan bisikletlerin yeniden kullanılması için gönüllü katkılarını ortaya çıkartmakta, geri dönüşüm çalışmasını işletmekte.

Bisiklet geri dönüşüm grubu bu çalışma için yaptığı çağrıda: "Bisikletinize atlayın ve yola koyulun ya da verin bisikletinizi, bir başkası yola çıksın!" diyerek, her bisikletin ancak bir birey ile değerlendiğini işaret etmekte.

Neler bisiklet geri dönüşümünde kullanılabilir?

Gruplar artık kullanılmaz diye kenara atılan birçok bisikletin, yarısından fazlasını tekrar kullanılabilecek hale getiriyor veya parçalarını farklı ürünler yaratmak için kullanıyor.

● **İskelet:** Bisikletlerin, özellikle de tekerlekli sandalyelerin iskeletlerinin yeni bir bisiklet oluşturmada en çok kullanılanlardan.

● **Koltuklar:** Bisikletlerin koltukları en çok deforme olan parçası, bu sebeple bir bisiklette sadece koltuğu yenileyerek yeniden kullanmak mümkün.

● **Gidon:** Birçok bisiklet dışarıda bırakıldığı için paslanan gidonlarından ötürü kullanılmıyor.

● **Işıklar, reflektörler, tekerler, lastikler:** Bu türler nispeten daha az bulunsa da en azından tekerleri yenileyenlerin kenara koydukları az da olsa kullanılabilen lastikler, diğer bisikletlere takılıyor.



● **Pedallar:** Farklı bisikletler için uyumlandırılması en kolay parçalardan, bisikleri olduğundan renkli hale getirebiliyor.



● **Zincir ve Bağlantıları:** Hem yeni bisikletler için kullanılıyor, hem de farklı alanlar için şekillendirilebiliyor.

Bisiklet geri dönüşümünde esas olan, yaratıcılık ve bisikletin her parçasına değer vermek. Bu şekilde çok olumlu sonuçlar alınıyor. Bisiklet geri dönüşüm ağı sayesinde teknik olarak da diğer ağlarla da bağlantı kuruyorsunuz. Böylelikle verimlilik, doğaya sürdürülebilir etki ve kendi sağlıklı sosyal yapınız için bir adım atıyorsunuz.

Bisiklet hakkında bir kaç ilginç başlık...

● Bisikletle yapılan 1037 km, 1 litre petrolden elde edilen enerjiye eşdeğer.

● Düzenli bisiklet kullandığınızda, sizinle aynı yaştaki biriden 10 yaş daha genç kalıyorsunuz.

● Bisikleteniz sizden 6 kat daha hafifken, aracınız 20 kat daha ağır.

● Bisikletinizin motoru kendi kalbiniz o, kendi gücünü ve verimliliğini belirliyor, ne kadar iyi kullanılırsa o kadar uzun süre dayanıyor.

● Aynı mesafede bir aracın ışıkları için kullanılan enerji, bisikletin bu mesafeye katetmesi için harcanan enerjiye eşit.

● Yürüyerek katettiğiniz bir mesafede kullandığınız enerjiyi, bir bisiklet için kullandığınızda 4 katı fazla yol katedersiniz.

● Bisikletinizle şehir trafiğinde daha hızlı, daha sosyal ve bir araç içinde olduğunuzdan daha özgür yol alırsınız.

● Kapıdan kapıya 5 km içinde kalan mesafelerde gideceğiniz yere diğer ulaşım araçlarından daha hızlı varırsınız.

www.bicyclerecycling.com



Haydi Gençler Fotoğraf Kursuna..!

Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Aydın Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi işbirliği ile düzenlenen ücretsiz Fotoğrafçılık Sertifika Programına başvurular başladı...

Fotoğrafçılık salt bir iş değil, aynı zamanda insanların boş zamanlarını en iyi biçimde değerlendirebilecekleri bir hobi, günlük yaşamın stresinden uzaklaştıran bir uğraş ve kendilerini sanatsal olarak ifade edebilmelerine olanak sağlayan bir etkinliktir. Amaç ne olursa olsun, fotoğrafa yeni başlayan, fotoğrafçılıkla ilgili temel bilgi eksiğini gidermek ya da geliştirmek isteyen 18-25 yaş aralığındaki gençler, Kadıköy Belediyesi ve İstanbul Aydın Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi işbirliği ile düzenlenen ücretsiz Fotoğrafçılık Sertifika Programına başvuruda bulunabilirler.

Eğitim Programı: (Anolog ve Digital)

1-Fotoğraf Makinesi (Makinelerin genel özellikleri ve tanımları)
2-Işık
3-Çekim teknikleri
4-Filtreler ve yardımcı araçlar
5-Kompozisyon
6-Fotoğrafta temel öğeler
7-Photoshop uygulamaları
8-Değişik konularda fotoğraf çalışması

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
SÜREKLİ EĞİTİM MERKEZİ

İstenen Belgeler:
1 fotoğraf
İkametgah
Nüfus Cüzdanı fotokopisi

Uygulama ve Süre:
Eğitim Programı: 5 Hafta
Haftada 2 gün/6 saat
Toplam:30 saattir.
Cumartesi-Pazar: 09:00-11:00 arası

Yer: İstanbul Aydın Üniversitesi Eğitim Merkezi Bil Sanat Akademisi Kuşdili Cad. Miskamber Sok. No: 14 Kadıköy

Bilgi ve Başvuru:
Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü Tel:(0 216) 542 50 00 Dahili:1223

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKOY-5:Layout 1 9/22/11 1:22 PM Page 1

ADALILAR'IN VE ADALILIĞIN İZİNİ SÜREN BİR KİTAP:

'Adalar'da iz Bırakanlar'



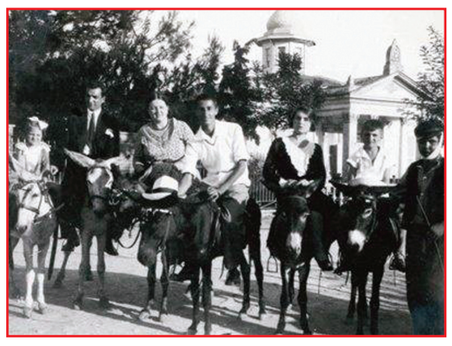
Çağlar boyunca yaşamış Adalılar'ın küçük bir bölümünün yaşam kesitleri öykü lezzeti içinde sunuluyor.



● **Gökce UYGUN**

Adalar Müzesi, Prens Adaları'ndaki insan izleri ve o izlerin ardındaki ada öykülerinin anlatıldığı "Adalar'da İz Bırakanlar" adlı kitabı yayınladı.

Adalı Yayınları'ndan çıkan, tasarımı Karamustafa Design tarafından yapılan, Adalar Müzesi sponsorlarından UPM'in kâğıt desteği verdiği kitabın çıkış noktası, eçen yıl Temmuz ayında





Büyükada İskelesi'nde aynı adla açılan geçici sergiye dayanıyor. Sergi tasarımına uyması için kısaltılan Türkçe metinler kitapta orijinal uzunluklarıyla yer alıyor. Öykü anlatımlarında küçük kurgulara yer verilse de metinlerin tamamı Adalar Müzesi için yapılan sözlü tarih söyleşilerine, müze sergileri için ilgili uzmanların yaptıkları çalışmalara, Adalı Yayınları'nın kitaplarına ve Adalar'la ilgili yayınlanmış pek çok kitap ve araştırmaya dayanıyor.

Türkçe-İngilizce olarak yayınlanan 108 sayfalık kitapta yer alan 46 kısa öyküde, yazar Korhan Atay'ın deyişiyle, "Adalar'a kimisi sevip isteyerek, kimisi ekmek parası için, kimisi göç ederek, kimisi sürülerek gelen", "orada yaşayıp ölen" ya da "rüzgâr gibi geçip giden" ve "bir bölümü hâlâ aramızda veya uzaklarda yaşamaya devam eden" insanların izi sürülüyor. Kitapta sadece bu kişilerin arkalarında bıraktıkları büyük ya da küçük izlerden esinlenen hikâyelere değil, çok kültürlü ada yaşamının ve adalılığın öykülerine de yer veriliyor.

■ KİTAPTAN BİR ADA ÖYKÜSÜ: 6-7 EYLÜL DİRENİŞİ

1955 yılının 6 Eylül Salı günü "Atatürk'ün Selanik'teki evine bomba konuldu" haberiyle resmi bir provokasyon yaratılmış, İstanbul'da farklı dinlerden gelen insanlara ait ev ve işyerleri saldırıya uğrayıp yağmalanmıştı. Yağmacıların, vapur ve motorlarla gelerek, farklı dinlerden olan İstanbullu'ların yoğun olarak yaşadığı Adalar'a saldırması bekleniyordu. Nitekim Heybeliada'dan silah sesleri duyulmuş, alevler yükselmişti. Burgazada'nın Nahiye Müdürü Zühtü, komiserleri Remzi ve Ahmet adalıları örgütledi. Farklı dindekiler, Müslümanların evinde korumaya alındı. Silahı olan silahla, olmayanlar sopa ve taşlarla adanın çeşitli kıyılarındaki karaya çı-





kılabilecek kritik noktalara yerleştirildi. Adanın vapur iskelesi ve rıhtımına yaklaşacak gemi ve motorların karaya ulaşmasını engellemek de Hüseyin Kaptan'ın teknesindeki direnişçilere düşüyordu. Tekneler geldi; taşlar, silahlar atıldı. Burgazadalı'lar sonuna kadar direndi. Adanın arkasından ve liman tarafından yapılan saldırılar püskürtüldü. Yağmacıların kaçmaya çalışan iki teknesi çarpıştı, biri battı ama kimse vurulmadı ve ölmedi...

Genel Kurul Duyurusu

Kadıköy Kent Konseyi 2011 yılı Olağan Genel Kurul toplantısı aşağıdaki gündemle çoğunluklu olarak 15. 9. 2011 tarihinde saat 14.00'de Kozyatağı Belediye Meclisi salonunda,çoğunluk sağlanmadığı takdirde 29.9.2011 tarihinde aynı yer ve saatte yapılacaktır.
Toplantıya katılmanız önemle rica olunur
Kent Konseyi Genel Sekreteri
Av.Ünsal Tüzün

G Ü N D E M

1-Kent Konseyi Başkanı tarafından toplantının açılışı,saygı duruşu
2-Kent Konseyi çalışma yönergesindeki değişiklik teklifinin, görüşülmesi karara bağlanması
3-Kongre başkanlık divanının seçimi (Divan Başkanı-Başkan yardımcısı-1 yazman.
4-Faaliyet raporunun okunması, görüşülmesi, oylanması
5-Kent Konseyi Başkanlığı seçimi
6-Yürütme kurulu üyelikleri seçimi
7-Dilekler ve genel kurulun sonlanması.

Zabıta günü kutlandı



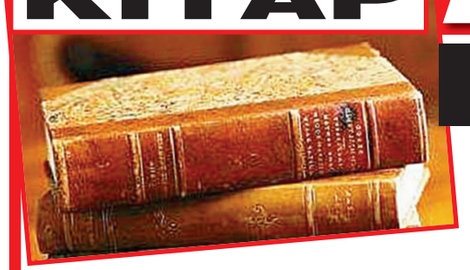
KADIKÖY Belediyesi Zabıta Müdürlüğü, Zabıta'nın kuruluşunun 185. yıldönümünü Taksim'deki Atatürk Anıtı'na çelenk koyarak kutladı. Kadıköy Belediyesi Zabıta Müdürü Hakkı Aydın ile Zabıta amir ve memurlarının da katıldığı çelenk koyma töreninde Kadıköylü zabıtalar, Kadıköy halkına daha iyi hizmet vermenin gayreti içinde olduklarını belirttiler.







KİTAP KÖŞESİ



Hazırlayan: Ulaş YILMAZ
ulas1980@gmail.com

Bu haftaki kitap köşemizi Rıfat N. Bali 'ye ayırıyoruz. Bali Osmanlının son yıllarından Cumhuriyet yıllarına sonrasında oradan 2. Dünya savaşı ve geçtiğimiz yüzyılın ikinci yarısında yaşadığımız topraklardaki gayrimüslimlerin yaşadıkları olayları tanıklıklar, anlatılardan araştırmalara kadar genişleterek irdeleyen birçok kitaba sahip. En son çıkan kitabı Gayrimüslim Mehmetçikler ise en son yaşanan Ermeni kökenli Er Sevag Şahin Balıkçı'nın ölümüyle sonuçlanan olaydan sonra tartışılan gayrimüslim askerlerin yaşadıkları üzerine yoğunlaşmış tartışmalara tanıklıklar düzeyinde katkı sunuyor. Tavsiye edeceğimiz diğer kitaplar da Osmanlıdan Cumhuriyet'e benzer kurumlarda yaşanan olayları içeriyor.

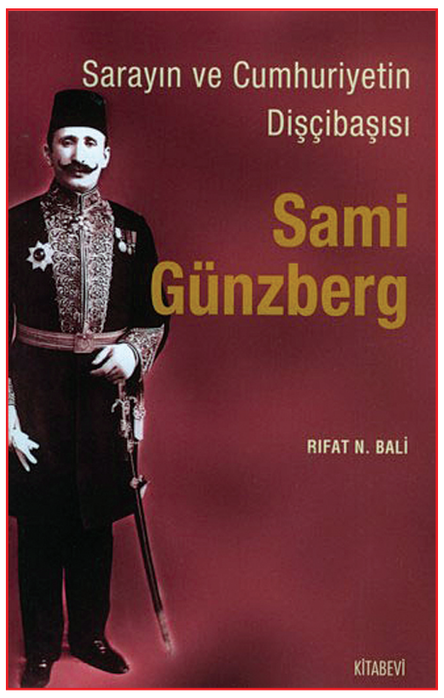
■ Gayrimüslim Mehmetçikler: Hatıralar- Tanıklıklar
■ Rıfat N. Bali
■ Libra Yayınları

Askerlik anıları, her Türk erkeğinin anlatmaktan usanmadığı sohbet konularından biridir. Askere gidenlerin gayrimüslim olmaları halinde ise sorulan ilk suallerden biri, "isminden veya gayrimüslim olmandan dolayı bir problem yaşadın mı?" sualidir. Türk Silahlı Kuvvetleri'nde gayrimüslim subayların yer almaması, vatanî görevleri sırasında şehit olan gayrimüslimler için şehit sıfatının kullanılıp kullanılmayacağı halen zaman zaman tartışılan konular. Azınlıklar arasında "bizleri ne çavuş, ne de muvazzaf subay yaparlar" kanaati de oldukça yaygın. Bu çalışma, bu alana ilk kere el atmakta. Yayınlanmış hatıralar ve ilk kere bu kitapta yer alan çok sayıda mülakat sayesinde konuya ışık tutulmakta ve gerçeğin, sanıldığı gibi ne kapkara ne de bembeyaz olduğu gösterilmekte. Hatıraları ve mülakatları okurken hem gülmek hem de hüzünlenmek mümkün. Azınlıkların, Cumhuriyet yıllarında vatanî görevlerini yerine getirirken ayrımcı bir uygulamayla ne mertebede karşılaştıkları konusundaki etraflı bir araştırma da bu kitapta yer almakta. Böylece kitapta yer alan tanıklıkların ve hatıraların, tarihsel bir çerçeve içinde değerlendirilmeleri mümkün olmakta.



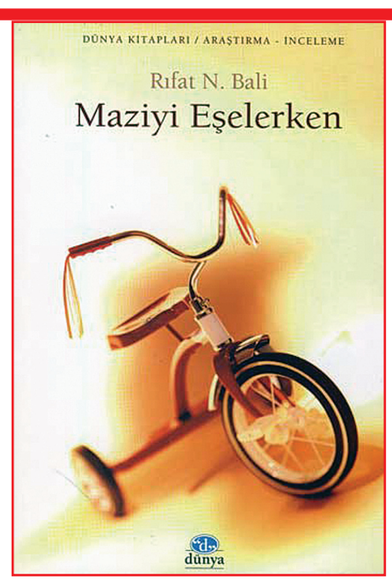
■ Sarayın ve Cumhuriyetin Dışçibaşısı
■ Sami Günzberg
■ Rıfat N. Bali

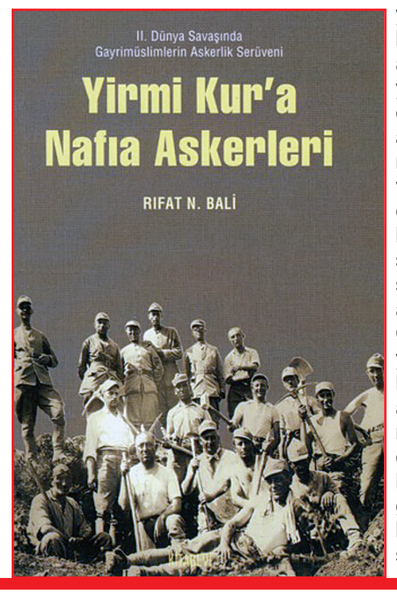
Dışçibaşı, Sultanların ve Cumhuriyetin kurucularının sırdaşı, gayri resmî diplomat, İstanbul'daki sayısız gayrimenkullerden Musul'daki petrol yataklarına ve Filistin'deki arazilere kadar uzanan emsalsiz bir mal varlığının sahibi Sultan II. Abdülhamid varislerinin vekili, antika koleksiyoncusu, Nazilerin Soykırımı'ndan kaçan Yahudi mültecilere yardım eden bir arabulucu. Bütün bu sıfatlar Sami Günzberg'in hayat hikâyesinin değişik manzaraları. Sultan II Abdülhamid, Sultan Vahideddin, Mustafa Kemal, İsmet Paşa, Celâl Bayar, Adnan Menderes, Refik Koraltan. Bunlar Sami Günzberg'in güvenini kazandığı devlet ricalinin sadece birkaçı. Bir imparatorluğun dağılmasına, Kurtuluş Savaşı'na ve Cumhuriyetin kuruluşuna şahit olmasına rağmen Sami Günzberg hatıralarını kaleme almamaya kararlıydı. Arşiv belgelerine dayanan bu çalışma ile Dişçibaşı Sami Bey'i saklayan perde aralanmakta ve hayat hikâyesi anlatılmakta....



■ Maziyi Eşelerken
■ Rıfat N. Bali
■ Dünya Aktüel

Rıfat N. Bali, yapıtında Türkiye'de gündemden hiç düşmeyen azınlıklar sorununa değişik bir açıdan yaklaşıyor. Azınlıklar sorununun ekonomik ve siyasal temellerine ilişkin genel bir çerçeve çizdikten sonra esas olarak bu sorunun Türk edebiyat tarihine yansımalarını irdeliyor. Özellikle Yahudi azınlığın fıkra, öykü, roman ve şiir gibi yazınsal türlerde hangi imge ve karakteristik niteliklerle işlendiğini ele alıyor. Yapıtın konusu ve yöntemi aynı zamanda "ben ve öteki" sorunsalı üzerine de yapılmış bir çözümleme sayılmalıdır. Türkiye gibi, göz ardı edilemeyecek oranda farklı etnik kökenden gelen kitleleri barındıran bir coğrafyada azınlık sorununa ilişkin her yaklaşım, her tartışma en azından örtük olarak "ben ve öteki" sorunsalına değinmeden ilerleyemez. Bali'nin, bu olguyu ağırlıklı olarak edebiyat alanı üzerinden incelemesi "yazar", "aydın", "okur" kavramlarının,





siyasal erkin rengine göre aldığı biçim üzerine yeniden düşünmemizi sağlıyor. Maziyi Eşelerken, azınlıklar sorununun edebiyatla ilişkisi üzerine soğukkanlı bir düşünme yöntemi ile kaleme alınmış, son derece geniş bir kaynakçayla desteklenen, ilgi çekici bir yapıt.

■ Yirmi Kur'a Nafıa Askerleri
■ II. Dünya Savaşında Gayrimüslimlerin Askerlik Serüveni
■ Rıfat N. Bali

"Yirmi Kur'a nafıa askerleri". Bu dört kelimelik cümle azınlıkların İkinci Dünya Savaşı yıllarında yaşadıkları ve hiç unutamadıkları bir olayı özetlemekte Yirmi yedi ila kırk yaş arasındaki gayrimüslim erkekler 1941 yılının Nisan ayında ihtiyat eratı olarak silâhaltına alınacak ancak silahlı eğitim yaptırılmak yerine yol ve havaalanları inşaatlarında nafıa askeri olarak çalıştırılacak ve 1942 yılının Temmuz ayında terhis edileceklerdi. İşte bu olay azınlıkların hafızasında "yirmi kur'a nafıa askerleri" deyimiyle yer aldı ve üzerinden 67 yıl geçmiş olmasına rağmen halen buruk hislerle hatırlanmakta. Neden sadece gayrimüslim erkekler silâhaltına alındılar? Neden "nafıa askeri" olarak çalıştırıldılar? Çalışma şartları nasıldı? Çalışma yerleri nerelerdeydi? Geniş bir basın taraması, Türk ve yabancı arşiv belgeleri, çok sayıda hatırat, mülakat ve ilk kez gün ışığına çıkan askerlerin İstanbul'da bıraktıkları ailelerine ve dostlarına gönderdikleri mektuplar eşliğinde hazırlanan bu araştırma bütün bu suallere cevap vermekte.

KADIKOY-6:Layout 1 9/22/11 1:25 PM Page 1

SÜREYYA'DA BEŞİNCİ SEZON
"Bir şölendir OPERA"



İstanbul'un tek opera binası Süreyya'da yeni dönem 3 Ekim'de başlıyor. Yeniliklerin dikkat çektiği programda yer alan "Bir Şölendir Opera" etkinliği, operaseverleri Süreyya'ya bağlayacak!

● **Semra ÇELEBİ**

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, Bahariye Caddesi'ndeki güzel binasıyla ilçenin en önemli simgelerinden biri. Süreyya Paşa'nın Avrupa'daki örneklerini gördükten sonra Kadıköy'e kazandırdığı ve uzunca bir dönem sinema olarak faaliyet gösteren bu yapı, Kadıköy Belediyesi tarafından restore edilip tekrar opera binasına dönüştürüldüğünden beri İstanbul için de büyük önem taşıyor. Çünkü nasıl kullanılacağı bir muamma olan ve yargıdaki durumu yılan hikâyesine dönen Atatürk Kültür Merkezi hala kapalı. Dolayısıyla İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin eserlerini sergileyebileceği tek yer Süreyya Operası.

■ ÜCRETSİZ FUAYE KONSERLERİNE DEVAM

Genel Sanat Yönetmenliğini Murat Katoğlu'nun yaptığı Süreyya Operası'nın bu yılki programı büyük bir özenle hazırlanmış. Eski alışkanlıklar bir tarafa bırakılmadan bunlara yenileri eklenmiş. Klasiklerden başlayalım:

Süreyya Opera Sahnesi'nin karakteristik özelliği olan 'Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Oda Müziği Konserleri' elbet bu yıl da programın önemli bir ağırlığını oluşturuyor.

Oda müziği ve fuaye konserleri, birkaç istisna dışında, geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da Pazartesi günleri gerçekleşecek. Opera ve bale temsilleri Pazartesi dışındaki günlerde olacak. Pazar gündüzleri İDOB'un çocuk müzikalleri bu yıl da sürecek. Fuaye konserlerinin Kadıköy Belediyesi'nin bir eğitim/kültür hizmeti olarak saat 18.00'de ve ücretsiz olduğunu da izleyicilere hatırlatalım!

■ BEYAZPERDEDE OPERA OKUMASI

Programdaki yeniliklere gelince… Geçen yıllarda gerçekleştirilen açıklamalı müzik programları ve konferansları yerine, beşinci yılda müzikseverlerin ilgiyle ve severek izleyecekleri farklı bir etkinlik gerçekleştirilecek. Dünya opera literatürünün beş önemli eseri, değerli sanatçılar tarafından opera salonunda beyaz perdeden de yararlanarak, karakteristik sahnelerinden seçkilerle gösterilip anlatılacak. Bu yeni program serisi, yılın beş Pazartesi günü, akşamüstü 18.00'de izleyicilere açık olacak. Bu etkinlikte, değerli operacı Yekta Kara'nın hazırladığı ve TRT2'de yıllarca izleyiciyle buluşan "Opera Bir Ateştir" adlı programdan esinlenilmiş. Etkinliğin adı da, bir patlamada kaybettiğimiz değerli sinemacı Onat Kutlar'ın "Sinema Bir Şenliktir" söyleminden hareketle "Bir Şölendir Opera" konmuş.





■ CAN GÜRZAP'TAN GÜRER AYKAL'A

Anlatılar, 19 Aralık'ta tiyatrocu Ali Poyrazoğlu'nun, Bizet'nin ünlü Carmen operasından yaptığı seçkiler ve tiyatrocunun sunumuyla başlıyor. 13 Şubat'ta, Türkiye'de belki de geniş bir solist kadrosuna ihtiyaç duyulduğu için bir türlü oynanamayan Rossini'nin La Cenerentola (Külkedisi) operası Can Gürzap anlatımıyla sunulacak. Rejisör Yekta Kara da, Mozart'ın ünlü Don Giovanni operasını özel olarak hazırlayıp 19 Mart günü seyirciye anlatacak. Seçilen bir diğer eser de Alman operasının öncüsü kabul edilen Carl Maria von Weber'in meşhur Freischütz (Sihirli ya da Büyülü Av) isimli romantik operası… Gürer Aykal yıllardır orkestra şefi olarak sahnelenmesini beklediği Freischütz'ü Süreyya Operası'nda anlatacak. Seriyi yine Ali Poyrazoğlu tamamlayacak ve 7 Mayıs'ta Prokofiev'in Üç Portakalın Aşkı'nı anlatarak noktalayacak.

■ YENİ DÖNEM ODA MÜZİĞİ KONSERİYLE BAŞLIYOR

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda beşinci sezon, 3 Ekim Pazartesi günü yapılacak Oda Müziği Konseri ile başlıyor. Viyana'da yaşayan ve Avrupa konser salonlarında aranan kemancı Atilla Aldemir, yine Viyana'dan gelecek olan Japon asıllı piyanist Etsuko Miyakoda ile 2011 Ekim'inin ve sezonun ilk Pazartesi'nde, Paganini'nin Kaprisleri'ni seslendirecek.



Bu dönem gerçekleşecek en önemli etkinliklerden biri de 23 Nisan'da yapılacak İdil Biret-Suna Kan konseri. Aynı şekilde heyecanlandırıcı bir diğer etkinlikse Suna Kan'ın piyanist Cana Gürmen ve genç viyolonselci Dorukhan Doruk ile oluşturduğu trio konseri olacak. Borusan Quartet ile olan işbirliği de bu yıl üç konserle sürüyor. Ayrıca İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın Haziran ayında düzenlediği Müzik Festivali'nin konser alanlarından biri de yine Süreyya olacak. Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası faaliyetleri arasında beşinci yılda gerçekleştirilecek bir de 'sergi' var. Elbette bu sergi de müzikle ilgili; 'Opera Afişleri Sergisi'. Sergide Türkiye'nin milli opera topluluğu Devlet Opera ve Balesi'nce sahnelenmiş operaların afişlerinden seçmeler yer alacak.

OPERALAR 22 EKİM'DE BAŞLIYOR

İstanbul Devlet Opera ve Balesi (İDOB) ilk opera temsilini biraz gecikerek, 22 Ekim'de verecek. Ama mevsim açılışı yeni bir eserle olacak: Donizetti'nin ünlü 'Aşk İksiri'. Dünya opera sahnelerinin iki yüz yıla yakın zamandır vazgeçemediği bu şenlikli operayı, Yekta Kara sahneye koydu. İDOB'un bu yılki ikinci yeni operası da heyecan verici... Bir Türk kompozitörün; Ferit Tüzün'ün, değerli tiyatro yazarı Güngör Dilmen'e ait sahne eserinden alarak bestelediği 'Midas'ın Kulakları'... Yıllar önce de oynanan ve akıllarda kalan bu güzel eseri, Devlet Tiyatroları'nın başrejisörlüğünü de yapmış olan değerli sahne adamı Yücel Erten yönetiyor. Yılın bir diğer yeni prodüksiyonu Richard Strauss'un 'Ariadne Naxos'ta' adlı dramatik operası. Mevsim sonunda ise çağdaş bir İtalyan müzikli oyunu, 'Hasır Şapka' 2011-2012'nin repertuvarını süsleyecek. Geçen yıllarda başlayan La Traviata, Kötülüğün Döngüsü, Şen Dul, Hoffmann'ın Masalları, Sevil Berberi ve Mançalı Şövalye da bu yıl devam ediyor.

HÜRREM SULTAN SÜREYYA'YA GELİYOR!

İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin bale temsillerinde de yeni prodüksiyonlar yer alıyor. Muhteşem Yüzyıl dizisiyle yeniden gündeme gelen Hürrem Sultan, Süreyya'ya bale temsiliyle konuk olacak. Eserin müzikleri Nevit Kodallı'ya; koreografisi ise Oytun Turfanda'ya ait. 'Genç Werter'in Acıları' F. Chopin'in bestelerinden yararlanılarak sahnelenecek bir başka yeni prodüksiyon. Senfonik Minyatür, Don Kişot, Dört Duvar geçen yıldan devam eden bale gösterileri. Türk balesinin kurucu hocası ünlü koreograf Dam Ninette de Valois anısına hazırlanan bir yeni temsil de Süreyya Operası'nda izleyiciyle buluşacak.

KADIKÖY'ÜN SAHNELERİNDE YENİ DÖNEM

Kadıköy'ün önemli özel tiyatrolarından Duru Tiyatro ve Tiyatro Açıkça, Ekim ayında yeni döneme başlıyor.



TİYATRO sanatçısı Emre Kınay'ın kurduğu ve her sezon sahneye koyduğu oyunlarıyla ilgi çeken Duru Tiyatro, atölye çalışmalarına ve oyunları izleyiciyle buluşturmaya hazırlanıyor. Oyunculuk Atölyesi'ne kayıtlar 27 Eylül'e kadar devam edecek, eğitimler Ekim ayında başlayacak. Oyunculuk Temel Eğitimi, Artikülâsyon / Şan, Mimik ve Rol Çalışmaları, Ses & Nefes & Doğaçlama Çalışmaları, Sahne Bilgisi, Yaratıcı Drama, Güzel ve Etkin Konuşma Teknikleri derslerinin verileceği atölye çalışmasının eğitmen kadrosu da oldukça zengin: Emre Kınay, Yeşim Ceren Bozoğlu, Hakan Vanlı, Cenk Sözeri, Zeyno Eracar, İlyas Odman, Cem Yanılmaz, Banu Çiçek, Coşku Cem Akkaya. Kayıt için 0549 553 19 78 numaradan ayrıntılı bilgi alınabilir.

Bir Oyunculuk Atölyesi de ÖyküSahne'de başlıyor. 1993 yılından beri Anadolu Yakası'nın pratik ve sahne odaklı çalışmaları, oyunları ve eğitimleriyle dikkat çeken Tiyatro Açıkça'da "Temel Oyunculuk Atölyeleri" 2011- 2012 sezonunu açıyor. Tiyatro Açıkça, Kadıköy Bahariye'de kendi sahnesi olan ÖyküSahne'de, hem eğlendiren hem de geliştiren bir tiyatro deneyimine davet ediyor. Eğitimler on beş kişilik sınıflarda sürdürülüyor ve on sekiz yaşını dolduran herkes katılabiliyor. Atölyeler sonunda tüm katılımcıların rol aldığı bir "Yıl Sonu Gösterisi" düzenleniyor ve katılımcılara "Katılım Belgesi" veriliyor. Atölyelere başvurmak için www.tiyatroacikca.com adresinde yer alan başvuru formunun doldurulması veya telefonla iletişime geçilmesi yeterli.

■ SEZON 'AŞK HER YERDE' İLE BAŞLIYOR

Özel tiyatrolar atölye çalışmalarının yanı sıra oyunlarını da sahnelemeye başlıyor. Duru Tiyatro, perdesini geçen yıl sahneye taşıdığı oyunları "Aşk Her Yerde" ile 1 Ekim Cumartesi günü açıyor. Emre Kınay'ın yönetmenliğini ve başrolünü üstlendiği oyunda Pelin Körmükçü, Sait Genay, Bahar Yanılmaz, Cem Yanılmaz rol alıyor. Ekim ayında sahnelenecek bir başka oyunsa, yine geçtiğimiz dönem büyük ilgi gören dram- gerilim tarzındaki "Sondan Sonra". Dennis Kelly'nin yazdığı oyunu Emre Kınay yönetiyor ve Ahu Türkpençe ile birlikte rolleri paylaşıyor. Oyun, sığınakta baş başa kalan iki insanın yaşadığı gerilimi anlatıyor.

Dar alanda daralanlar 1001 BELGESELDE BULUŞUYOR

14.sü düzenlenen 1001 Belgesel Film Festivali, 29 Eylül'de başlıyor. 5 gün boyunca İstanbul'un iki yakasındaki salonlarda gösterilecek belgesellerin ana teması "Dar alanlar - Daralanlar".

14. İstanbul Uluslararası 1001 Belgesel Film Festivali, 29 Eylül-3 Ekim tarihleri arasında perdelerini açıyor. Belgesel Sinemacılar Birliği tarafından düzenlenen festival, 1997'den bu yana Türkiye ve dünyadan yüzlerce belgesel filme ev sahipliği yaptı. Çok sayıda belgeselciyi ve belgesel kuramcısını seyirciyle buluşturdu. Sinema sanatının evrenselliğini önde tutarak, belgesel sinema aracılığıyla farklı toplumların birbirlerini tanımalarının ve anlamalarının da önünü açarak sıcak bir ortam oluşturdu. Şimdi, "14.1001"de, belgeselcilerle gerçekler ve hayaller bir kez daha paylaşılıyor.

1001 Belgesel Film Festivali ana gösterim programını yine renklerle belirlenmiş bölümler altında düzenliyor ve gerçeğin 7 rengini oluşturacak filmleri sunuyor:

Siyah - İnsanın İnsana Ettikleri: Haklar, haksızlıklar, savaşanlar, savaşılanlar, ezilenler, ezenler.
Kırmızı - İş ve emek, işçi ve emekçi öyküleri
Turuncu - Modern zaman öyküleri
Sarı - Göç öyküleri
Mavi - Olağanüstü insanların sıradan, sıradan insanların olağanüstü öyküleri
Mor - Sanat ve kültür
Yeşil - Sürdürülebilir bir dünya için uğraşan filmler.

■ ÇOCUKLAR İÇİN DE BELGESELLER VAR

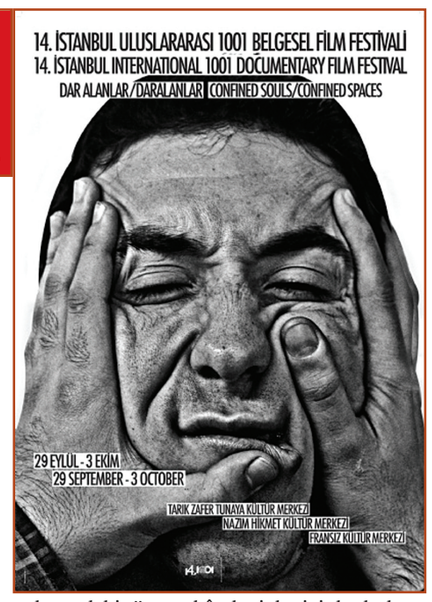
14. 1001'de bu ana programın yanı sıra, iki ayrı tematik bölüm de olacak: Festivalin 2011 teması olan "Dar alanlar-Daralanlar" ve "Çocuklar İçin Belgeseller" bölümü.

"Dar alanlar-Daralanlar" aynı zamanda bu yılki festivalin ana teması olarak belirlendi. Bu başlık altında tüm dünyadan yöneten-yönetilen, çoğunluk-azınlık, erkek-kadın, yetişkin-çocuk, inanan-inanmayan, kalan-göçen, sermayedar-emekçi ilişkilerinde daralan alanların ve daralanların gerçek öykülerini izleyeceksiniz.

7-15 yaş çocuklara yönelik olarak, konusu çocuk olmayan ancak çocukça konuşan, çocukların izlemesi için yapılmış her konuda belgesellere "Çocuklar İçin Belgeseller" bölümünde yer veriliyor.

■ KADIKÖY'DEKİ MEKÂN NAZIM HİKMET

1001 belgeseller bu yıl da İstanbul'un iki yakasındaki üç mekânda izleyiciyle buluşacak. Avrupa yakasında Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi ve Fransız Kültür Merkezi'nde, Anadolu Yakası'nda ise Kadıköy Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nde gerçekleşecek gösterimlerin tümü ücretsiz. **www.1001belgesel.net**



TAYLAN ERLER JAZZ QUARTET
SEZON AÇILIŞ PROGRAMI
01 Ekim 2011
Saat: 20.00
Kozyatağı Kültür Merkezi
Gönül Ülkü ve
Gazanfer Özcan Sahnesi
KADIKÖY BELEDİYESİ KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ www.kkm.gen.tr
ÜCRETSİZ
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ARET VARTANYAN
Söyleşi ve İmza Günü
"BİN YÜZ BİR İNSAN"
02 Ekim 2011
Saat: 15.00
Kozyatağı Kültür Merkezi
Gönül Ülkü ve
Gazanfer Özcan Sahnesi
KADIKÖY BELEDİYESİ KOZYATAĞI KÜLTÜR MERKEZİ www.kkm.gen.tr
ÜCRETSİZ
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKOY-7:Layout 1 9/22/11 1:27 PM Page 1

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ



KADIKÖY'DEN

FESTİVAL

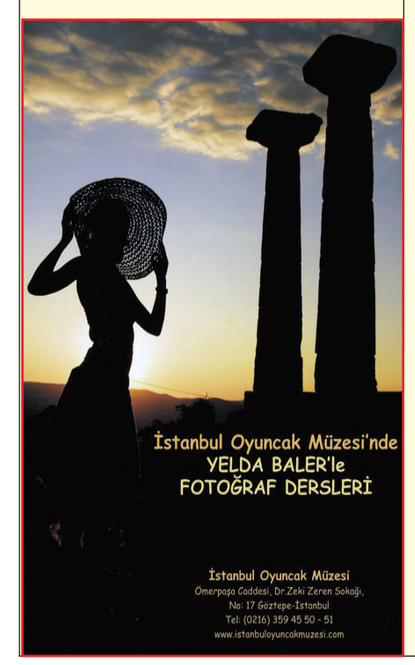
IV. Burunda Sanat Festivali

Artık geleneksel hale gelen "Burunda Sanat Festivali", 22 Eylül'de Saint Joseph Lisesi'nde açılacak 'Moda'nın Yüzü Fotoğraf Sergisi' ile başlıyor. Lokomotif Kültür ve Sanat Derneği'nin bu yıl dördüncüsünü düzenlediği festivalde, müzik dinletileri, pantomim ve dans gösterileri eşliğinde Moda'nın ünlü tarihi köşkleri de gezilebilecek.
Festivalin, mahalle duygusunu yaşatan, esnaf, sanatçı ve halkı biraraya getiren belki de en çok ilgi gören etkinliği "Sokak Şenliği" de bu yıl yine konserler, atölyeler, açık hava resim sergisi ve interaktif sanat performanslarıyla Hacı Şükrü Sokak'ta gerçekleştirilecek.
Festival programı şöyle:

● **Moda'nın Yüzü Fotoğraf Sergisi:** 2009'da 100 Modalı, fotografik portre oyununa katılıp dünyalarının kapısını aralamayı kabul etti. Moda, basın ve reklam sektöründen üç fotoğrafçı; Adil Gültekin, Muhsin Akgün ve Uğur Ataç projeye katıldı. Geçen yılki festivalde de sergilenen portre fotoğrafları henüz görmediyseniz, Moda'nın Yüzü Fotoğraf Sergisi'ni 22 Eylül-12 Ekim tarihleri arasında Saint Joseph Lisesi'nde izleyebilirsiniz.

● **Sokak Şenliği:** Sanatçılar, sanatseverler, Modalılar, orada oturanlar, oradan geçenler bu yıl Hacı Şükrü Sokak'ta buluşacak yine. Dans, müzik, tiyatro, resim… birçok sürpriz etkinlik planlanmış. Masalar kurulacak, birlikte yenecek, açık hava sergisi, konser ve interaktif sanat çalışmaları olacak. Çocuklar için özel atölyeler de var. 23 Eylül Cuma günü saat 16.00 ile 21.00 arasındaki sokak şenliğine piknik sepetlerinizi kapıp gelin!

● **Yılların Fısıltıları Arasında:** Festivalin belki de en ilgi çekici etkinliği olan bu etkinlikte, Moda'nın tarihine köşkleri aracılığıyla bir yolculuk yapılacak, üstelik konserler, gösteri ve performanslar eşliğinde. Semtteki kafe ve restoranlarda bulunabilecek haritalar sayesinde yürüyüş güzergahı takip edilebilecek. 24 Eylül Cumartesi ve 25 Eylül Pazar günü gerçekleşecek gezi ile ilgili ayrıntılı programa **www.lokomotif-art.com** adresinden ulaşabilirsiniz.



BİENAL

Kadıköy Sanat Projesi

12. İstanbul Bienali, 17 Eylül'de Antrepo 3 ve 5'te açılan sergilerle başladı. Bienal kapsamında gerçekleşecek paralel etkinliklerden biri de Kadıköy Sanat Projesi. 2007'de Londra Goldsmiths Koleji Cağdaş Sanat Bölümünden mezun olan Merve Kaptan Unwin ve Emmanuelle de la Lubie tarafından organize edilen proje, yine aynı okuldan mezun olmuş 8 uluslararası sanatçının oluşturduğu kolektif bir girişim Dial Zero'nun ikinci çalışması. Kadıköy Sanat Projesi, 21 - 25 Eylül 2011 tarihleri arasında Kadıköy'de sanat galerisi olmayan, farklı mekânlar kullanılarak izleyicilerin 'yaya' olarak görebilecekleri bir 'sergi' olarak tasarlandı. Mekânlar içerisinde bir antikacı dükkânı, bir ikinci el kitapçısı, birkaç tane boş esnaf dükkânı, Eminönü / Karaköy - Kadıköy vapurları, Haydarpaşa Tren İstasyonu içinde 3 ayrı mekân, Moda sahili, eski bir esnaf hanının içerisi, torna atölyesi ve Kadıköy'ün çeşitli sokaklarındaki ağaç kovukları yer alıyor. Ayrıntılı bilgi ve etkinlik haritasına **www.dialzero.org** adresinden ulaşabilirsiniz.

BELGESEL

Bir Yoldaş: Kaptan Kemal

Nazım Hikmet Kültür Merkezi, geçtiğimiz ay yitirdiğimiz sosyalist aydın Mihri Belli anısına 23 Eylül Cuma akşamı saat 20.00'de NKHM Bahçe Sahnesi'nde "Bir Yoldaş: Kaptan Kemal" filminin gösterimini yapacak. Film, Belli'nin yaşamından bir kesiti anlatıyor. İkinci Dünya Savaşı ile birlikte önce Nazilerin, ardından İngiltere'nin işgaline uğrayan Yunanistan'ın bağımsızlığını sağlamak üzere 1944-1948 yılları arasında bir iç savaş yaşanıyor. Bağımsızlık mücadelesine önderlik yapan Yunan komünistlerinin ve emekçi halkının bu savaşımına Türkiye'den bir enternasyonalist olarak katılan Belli, bu filmde, kendi kişisel tarihinin sayfalarını çevirirken Yunanistan İç Savaşı'ndan anılarını anlatıyor.
www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

SİNEMA

Çınar Ağacı

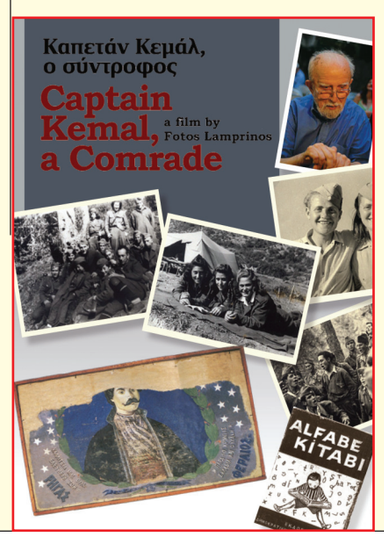
Yönetmenliğini Handan İpekçi'nin yaptığı başrollerini Nejat İşler, Nurgül Yeşilçay, Settar Tanrıöğen gibi ünlü oyuncuların paylaştığı "Çınar Ağacı", Nazım Hikmet Kültür Merkezi'nin bahçesinde izleyiciyle buluşacak. 30 Eylül Cuma günü saat 20.00'de başlayacak film, Cumhuriyet'in ilk kuşaklarından Adviye Hanım'ın kızları, damatları, oğlu, gelini ve torunuyla ilişkisini anlatıyor.
www.nazimhikmetkulturmerkezi.org

MÜZİK

Nihavent Bayanlar Türk Müziği Topluluğu



Kadıköy Nihavent Bayanlar Türk Müziği Topluluğu, yeni sezonu 24 Eylül Cumartesi günü açıyor. Devlet sanatçısı Recep Alper Çevirel'in hocalığını ve şefliğini yaptığı topluluk, her Cumartesi 16.30-18.30 arasında çalışmalarına devam edecek. Çalışmalar, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi'nde (Salıpazarı Kuşdili Otoparkı'nın tam karşısı) yapılacak. İrtibat için tel.
0532 783 71 36-0535 523 6667



SERGİ

Stars of İstanbul Açıkhava Sergisi

İlköğrenimini tamamlayamamış yüzlerce çocuğa okul kapısını açacak İstanbul'un ev sahipliğinde, en geniş kentsel sanat ve sosyal sorumluluk projesi Stars Of Istanbul açıkhava sergisi başlıyor. Stars Of Istanbul projesine, Rönesans Gayrimenkul iştiraki Optimum Outlet "Nazar Yıldızı" isimli özel hazırlanan tasarımı ile katılıyor. Optimum Outlet'in sergiye sunulacak olan "Nazar Yıldızı" konseptli tasarımı Bağdat Caddesi, Şaşkınbakkal, Network mağazası önünde Aralık ayına kadar görülebilecek.
Stars Of Istanbul yıldızları Aralık 2011'de yapılacak uluslararası bir müzayede ile satışa sunulacak ve Unicef Türkiye projelerine aktarılacak.
www.optimumoutlet.com

Bedri Rahmi Eyüboğlu Sergisi

Ürün Sanat Galerisi'nde 21 Eylül-14 Ekim tarihleri arasında Bedri Rahmi Eyüboğlu Portreleri sergisi izlenebilir. 21 Eylül 1975 yılında aramızdan ayrılan Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun 36. ölüm yıl dönümünde yine bir 21 Eylül günü açılacak sergide, atölyesinden yetişen beş sanatçının Bedri Rahmi portreleri ve ustanın imzasını taşıyan otoportreleri yer alacak.
www.urunart.com

Behruz Kia Resim Sergisi

Behruz Kia'nın resim sergisi 17 Eylül Cumartesi günü saat 19.00'da yapılacak bir kokteylle Haymatlos Sanat Galerisi'nde açılıyor. Sergi 30 Eylül'e kadar görülebilir. Haymatlos Kitabevi ve Sanat Galerisi Moda Caddesi No:44'te.
Tel: 0216 345 41 09

FOTOĞRAF

Yelda Baler ile Fotoğraf Dersleri

İstanbul Oyuncak Müzesi'nde altı yıldır devam eden Fotoğraf dersleri ile katılımcılar amatör fotoğrafçılıktan profesyonelliğe ilk adımı atıyorlar. 4 Ekim'de başlayacak olan dersler Fotoğrafçı Yelda Baler tarafından veriliyor. "Fotoğraf Dersleri" öncelikle dijital veya analog makine ayırımı yapmaksızın fotoğrafın temel teknik bilgilerini öğretip, çekilmek istenilen konuyu doğru bir şekilde fotoğraflayabilmeyi amaçlıyor. 2 ay süren kursların ardından katılımcılara İstanbul Oyuncak Müzesi tarafından katılım sertifikası veriliyor. Kayıt yaptırmak ve ayrıntılı bilgi almak için:
Tel: (0216) 359 45 50 – 51
info@istanbuloyuncakmuzesi.com

Aramis Kalay ile Proje Fotoğrafçılığı Atölyesi

Kadıköy Fotoğraf Merkezi fotoğraf sanatının usta isimlerinden Aramis Kalay ile ileri fotoğraf eğitimleri düzenliyor. Temel fotoğraf bilgisine sahip, fotoğraf sanatında ilerlemek ve bakış açısını geliştirmek isteyen tüm fotoğraf severlerin katılabileceği atölye çalışmasında; Bir sergiye nasıl hazırlanır?, Proje Fotoğrafçılığı nedir?, Doğru kompozisyon nasıl oluşturulur?, Fotoğraf editörü ile çalışma gibi konular işlenirken uygulamalarla eğitimler birleştirilecek. Atölye boyunca Sultanahmet, Fener-Balat ve Taksim bölgesinde uygulamalar yapılacak. Bu uygulamalarda çekilen fotoğraflar katılımcının fotografik bakış açısını geliştirmek, hatalarını görmelerini sağlamak amacıyla daha sonra Kadıköy Fotoğraf Merkezi'nde değerlendirilecek. Atölyenin sonunda bir de sergi açılacak



KERMES

KASEV Vakfı 25 Yaşında

Kadıköy Sağlık Eğitim Merkezi Vakfı, 14 Kasım'da 25. Kuruluş yıldönümünü kutluyor. KASEV Vakfı'ndan emekli öğretmenlerin büyük bir emekle hazırladığı eserler, 25. yaş şerefine Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda düzenlenecek bir kermesle Kadıköylülerle buluşacak. Kermes 24-25 Eylül Cumartesi ve Pazar günleri 14.00-21.00 arası Özgürlük Parkı'nda!
www.kasev.org

SEMİNER

Akgün Akova ile Yaratıcılık Seminerleri

İstanbul Oyuncak Müzesi'nde şair, yazar ve fotoğraf sanatçısı Akgün Akova'nın eğitmenliğinde altı yıldır devam eden Yaratıcılık Seminerleri'ne kayıtlar başladı. İstanbul Oyuncak Müzesi tarafından katılım sertifikası da verilecek olan katılımcılara Salvador Dali'nin resimlerinin analizinden müzik dinleyerek düş kurmaya; "senaryo ameliyatı" çalışmalarından fotoğrafçıların "ışığın bavulunu" taşımasına kadar birçok sanat dalına ilişkin yaratıcı çalışmalar bir arada anlatılıyor. 15 ile 115 yaş arasındaki herkesin katılabileceği seminerler her Cumartesi saat 10.00- 12.30 arasında ve 3 ay sürüyor.
www.istanbuloyuncakmuzesi.com



MİTİNG

Küresel İklim Değişikliğine Karşı Miting ve Konser

Küresel Eylem Grubu, "Küresel iklim değişikliğine karşı iklimi değil sistemi değiştirmek için" Kadıköy'de bir miting düzenliyor. 24 Eylül Cumartesi günü saat 14.00'te Et Balık Kurumu önünde buluşacak olan kitle Kadıköy İskele Meydanı'na yürüyecek. Miting saat 16.00'da başlayacak İlkay Akkaya ve Bajar konseriyle son bulacak.
www.kureseleylem.org



KADIKÖY DIŞINDAN

FESTİVAL

Değişim İçin 100 Bin şair Türkiye'de

24 Eylül'de 100'e yakın ülkede ilk kez yapılacak Şiir Festivali "Değişim İçin Yüz Bin Şair"in (100 Thousand Poets For Change) Türkiye ayağı İstanbul ve Mardin'de yapılacak. Ayrımcılık ve nefretin ele geçirdiği dünyada şairlerin ve şiire inananların hala aynı yöne bakabildiğini kanıtlayan Değişim İçin Yüz Bin Şair, sınırları kelimelerle değiştiriyor. İstanbul'da, geçtiğimiz günlerde kaybettiğimiz şair Seyhan Erözçelik'in anmasıyla başlayacak paneller, gün boyunca Akbank Sanat Merkezi'nde devam edecek. Murathan Mungan, Lale Müldür, Birhan Keskin, Haydar Ergülen, Süreyyya Evren konuşmacı olarak katılacaklar. Festivalin sürprizlerinden biri de usta romancı Latife Tekin olacak. Değişim İçin Yüz Bin Şair'in İstanbul ayağı kumbaracı50'deki partiyle devam edecek. Yasemin Mori, Mabel Matiz ve Ece Dorsay'ın festivale özel konserler vereceği parti, şairlerin okumalarıyla bambaşka bir boyuta geçecek. Naim Dilmener ise, unutulmaz şarkılarla geceyi sonlandıracak.
www.100binsair.blogspot.com

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

AJANDASI





KADIKOY-8:Layout 1 9/22/11 1:34 PM Page 1

ÖNCE SEVGİ YETENEK



Üniversitelerde kayıtlar devam ediyor. Gençler telaş içinde fakültelere yerleşmeye çalışıyorlar. İşleri zor, sayısız etkiler altında boğuşuyorlar. Anneler, babalar çocukları kendi mesleklerini sürdürsün, kendilerinden daha ileriye geçsin, daha başarılı ve zengin olsun istiyorlar. Gençler binbir hayal ve istek içinde puanlarla uğraşıyorlar. Koşulları zorluyorlar. Yeterli puan alamayan büyük çoğunluk yeni kontenjanları kolluyor, öyle veya böyle bir fakülteye kaydolmanın yollarını arıyorlar.

Üniversite eğitimi genel kültür için veya kişisel gelişim için yapılmaz. Üniversite eğitiminin amacı meslek ve ihtisas sahibi olmaktır. Yani bir ömür boyu yapılacak iş seçilir ve önemli maddi, manevi fedakârlıklar yapılarak okunur. O nedenle karar yalnızca dış etkenlere ve maddi koşullara dayalı olarak verilmemeli yüreğin sesi de dinlenmelidir. Yüreğin sesi içinizdeki zenginliklerin ve yeteneklerin sesidir.

Allah çeşitliliği sever. Yarattığı her varlığa farklı biçim, renk, yetenek verir. Bu şekilde büyüklüğünü ortaya koyar, dünyayı rengârenk ve zengin yapar. Bizlere verdiği her yetenek O'nun yüce bir armağanıdır. Armağan sevginin simgesidir, beş sevgi dilinden biridir. Erkeklere genelde gömlek, kravat, kalem hediye edilir. Sağ olsunlar benim de aldığım öyle pek çok hediye vardır. Hangi hediyenin kimden geldiğini unutmam. Ne zaman hediye veren arkadaşımla buluşacaksam onun verdiği hediyeyi görünür biçimde kullanmaya çaba sarf ederim. Bu tutumum hediyeyi vereni çok mutlu eder ve onurlandırır. Bir kalem, bir kravat için bu hassasiyeti gösteriyoruz, ama Allah'ın verdiği büyük armağanları, eşsiz ve sınırsız yetenekleri kullanmadan, üzerinde durmadan, geliştirmeden köreltiyoruz. Allahın verdiği armağanlara gereken önemi vermiyoruz.

Her insanın içinde ortaya çıkaramadığı, geliştiremediği birçok yetenek vardır. Ünlü müzisyenleri izleyiniz. Oraya ulaşabilmek için ne eğitimler almış, gece gündüz ne büyük çabalar sarf etmişlerdir. Bir resim öğretmeni anlatıyordu "Sınıfımda çok güzel resim yapan iki çocuk vardı. Birisi resim eğitimine odaklanıp büyük bir ressam oldu. Diğeri ise yoğun iş yaşamı içinde renklerle bile oynamaya fırsat bulamayan sıradan, orta karar bir elektrik mühendisi. Mühendis öğrencim bir gün "Para kazanmak için nefret ettiğim bir işe ailem mecbur bıraktı. İlk fırsatta emekli olmak ve tuvalin başına geçmek istiyorum" demişti. İnsanlar tutku hissetmedikleri ve hoşlanmadıkları işlerde başarılı olamazlar. İşini sevmeden yapan birçok arkadaşım "Bir insanın sevmediği bir kimseyle her gün karşılaşması ne denli zor ise sevmediği bir işe her gün gitmesi de o denli zordur" diyorlar.

Üniversitede bölüm seçerken, meslek seçerken size akıl vermeye çalışanlar çok olur. Onlar sizi, sizin kadar tanımazlar. Kendi yeteneklerini bilen, kalbinin sesini dinleyebilen, sevdiği işlerin coşkusunu hisseden sizsiniz. Yeteneklerinizi en iyi değerlendirebilecek tek insan da yine sizsiniz. Yönetiminizi başkalarının eline bırakıp öldürmeyiniz.

Bu yazıyı okurken yetenekleri yolunda yürüyemeyen birçok insanın hayıflanacağını düşünüyorum. Hayıflanmak çok şey ifade etmez. Önemli olan içinizden gelen sese uymak ve coşkuyla sevdiğiniz işi yapmaktır. Nice insanlar tanırım, tıp doktoru, mühendis, diş hekimi olup mesleklerini bir tek gün dahi yapmamışlardır. Onlar hatalı seçimlerinden dönüp hayatlarını güzelleştirebilen gerçek kahramanlardır. Bir de o cesareti gösteremeyen, yanlış seçtiği işi her gün oflayarak, puflayarak sürdüren korkaklar vardır. "Bu işten çok para kazandıktan sonra sevdiğim işleri hobi olarak yaparım" derler. Fakat bir türlü kurtulamadan sevmedikleri işi para uğruna ömür boyu sürdürürler. Bir insanın zamanının en az üçte biri işte geçiyor. Zevkle, arzuyla, hoşlanarak yapılan bir iş yaşama anlam katar. Bir arkadaşımın eşi ilkokul öğretmenliği yapıyordu. Arkadaşımın işleri çok gelişti, çok zengin oldu. Her gün eşine "Artık çalışma" diye ısrar ediyordu. Eşi ise " Ben okulda çalışmıyorum, hayatımı yaşıyorum, hayatıma anlam katıyorum" diye itiraz ediyordu.

Allah bize verdiği hiçbir şeyi "Al bunun hepsi senin olsun dilediğin gibi kullan" diye vermez. Bize verdiği her armağanı iyi değerlendirmemizi hem kendi yaşamımızı zenginleştirmek, hem de başka insanlara hizmet için kullanmamızı ister. Verdiği her armağan ile bizi hem ödüllendirir, hem görevlendirir.

Not: İnal Aydınoğlu'nun vereceği "ZENGİN YAŞAMA KURSU"

17 Ekim 2011 Pazartesi günü başlayacak ve 11 Haziran 2012 Pazartesi günü bitecektir.

● Kurs Saatleri: Her Pazartesi 11.00 – 13.00 arasıdır.

● Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'ne bağlı olan kursumuzun diploma töreni 13 Haziran 2012 Çarşamba günü Büyük Kulüp'te yapılacaktır.

● Kurs yeri: Kadıköy Belediye Başkanlığı Brifing Salonudur.

● Kayıt için: Nebahat Varol Tel: 0216 408 20 20

İnal AYDINOĞLU

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL
Grafik
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

İnternet Editörü
Endam YER
Reklam Koordinatörü
Esma BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta:gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL **Tel: 0212 - 454 30 00**

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

FİKİRTEPE TAŞINIYOR!



İstanbul'un en eski yerleşim birimlerinden Fikirtepe ve çevresini yeni bir çehreye kavuşturmak amacıyla hazırlanan İmar Planı'na karşı itiraz davası açıldı ama bir yandan da vatandaşlarla yüklenici firmalar arasındaki görüşmeler sürüyor. Müteahhitlerle anlaşan aileler, evlerini boşaltmaya başladı bile...

● **Haber ve Fotoğraflar: Mustafa SÜRMELİ**

Fikirtepe ve çevre mahallelerde kentsel dokunun iyileştirilmesi, dönüşüm stratejilerinin belirlenmesi, gereksinimler doğrultusunda sözkonusu bölgelerin çeşitli donatılarla zenginleştirilmesi ve bu bölgelerde yaşam kalitesinin yükseltilmesi amacıyla İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından hazırlanan 1/1000 ölçekli Fikirtepe ve Çevresi Uygulama İmar Planı konusunda, Fikirtepe ve civar mahallelerde vatandaşlarla müteahhit firmalar arasındaki görüşmeler sürüyor. Fikirtepe'nin yanı sıra Dumlupınar, Eğitim ve Merdivenköy Mahalleleri'nde yaklaşık 100 bin kişiyi ilgilendiren plan kapsamında yüklenici firmalarla anlaşmaya varanlar çoğunlukta.



Fikirtepe, Eğitim, Dumlupınar ve Merdivenköy muhtarları, böyle bir plan hazırlanmış olmasından memnun ancak plana yapılan itirazların vatandaşı düşündürdüğüne dikkat çekiyorlar.

4 mahalle muhtarı, bölge sakinlerinin yıllardır beklediği imar planının gelmesinden çok memnun olduklarını belirtiyorlar. Ancak planın uygulanması aşamasında başka bir durum var ki vatandaşı da muhtarları da düşündürüyor. İnşaat Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi, Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi; planın mevzuata aykırı olduğu, sosyal donatı dengelerini bozduğu, şehircilik ve planlama esaslarına aykırı düzenlemeler yapıldığı yönünde iddialarıyla yürütmeyi durdurma ve iptal talebiyle İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne karşı dava açtı. Konunun mahkemeye taşınması, imar planından faydalanmak isteyen vatandaşların da kafasını karıştırdı.

Diğer taraftan İstanbul Büyükşehir Belediyesi İmar ve Şehircilik Daire Başkanlığı Şehir Planlama Müdürlüğü; Kadıköy Belediye Başkanlığı'na, Fikirtepe, Eğitim, Dumlupınar ve Merdivenköy Mahalleleri muhtarlarına gönderdiği resmi yazıda, "Sözkonusu planın uygulanmasına ilişkin Başkanlığımız Hukuk Müşavirliğinin ilgi (b) görüşünde de belirtildiği üzere yasal bir engel bulunmamaktadır." denildi.





■ **MUHTARLAR NE DİYOR?**

● **Fikirtepe Mahalle Muhtarı Halil Erdoğan:**

Çok ilerleyen bir şey yok şu anda. Fikirtepe, Dumlupınar, Eğitim ve Merdivenköy Mahalleleri'nde toplam 56 adet imar adası var. Vatandaş imarın içeriğini biliyor artık. Vatandaşların anlaşmaya varması konusunda bir sıkıntı var. İnsanlar anlaştıktan sonra imar duracak diye veya itirazlar oldu diye durmuş bir şey yok. İnsanlar anlaşsın inşaatlar başlar. Zaten bir tane başlasın devam eder. Fikirtepe 60 yıllık bir yerleşim yeri. Araba giremeyen, çöp arabası giremeyen sokaklar var. İtfaiye giremiyor. Binalar eski. Deprem olsa kim bunların cevabını verecek.



Halil Erdoğan

● **Eğitim Mahalle Muhtarı Sebahattin Güven**

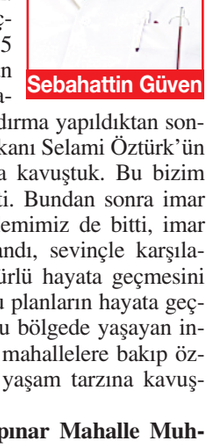
İmar planını yürekten destekliyoruz. Halktan hiç kimse itiraz etmedi. Müteahhitlerle bir takım sözleşmeler imzalamışlar. Birtakım anlaşmalar yapılmış. Ama her şeyi zaman gösterecek. Bazı sivil toplum kuruluşlarının açtığı dava sonuçlanmadıkça net bir durum yok. Henüz bir inşaat başlamadı. İnsanlar sevinç yaşıyorlardı ama bu itirazlar nedeniyle buruk bir endişeye dönüştü. Karamsarlık başladı. Müteahhitlerimiz ileriyi görememe, yaptığı anlaşmalara cevap verememekten sıkıntılı. Biz bölge muhtarları olarak bu planları başından sonuna kadar hep destekledik. Planların uygulamaya geçmesini bekliyoruz. 1975 yılında kuruluğumuzdan bu yana imar özlemini yaşıyoruz. 1999'da şuurlandırma yapıldıktan sonra Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün gayretleriyle tapularımıza kavuştuk. Bu bizim için bulunmaz bir nimetti. Bundan sonra imar özlemimiz vardı. Bu özlemimiz de bitti, imar planları açıklandı, sevinçle karşıladık ama bir türlü hayata geçmesini göremedik. Bu planların hayata geçmesi demek bu bölgede yaşayan insanların diğer mahallelere bakıp özlem duyduğu yaşam tarzına kavuşması demek.



Sebahattin Güven

● **Dumlupınar Mahalle Muhtarı Ahmet Gediz**

Vatandaş kendi imar adasında birlik ve beraberlik içerisinde anlaşıp müteahhide verecek. Bundan sonra her şey vatandaşın elinde. Seçmiş oldukları komisyonlar vasıtasıyla müteahhitlerle görüşüyorlar. 4-5 adada vatandaşın yüzde 90-95'i imza attı. Belediyeler planları sundu, vatandaşa bıraktı. Mahalleli olarak ben de müteahhit firma arayışındayım. Bir iki ay içerisinde bu işlerin tamamlanacağını umuyoruz, bekliyoruz. Daha doğrusu vatandaşlar büyük firmaları da bekliyorlar. Kadıköy Belediyesi, Büyükşehir Belediyesi bilgilendirme ofisleri açtılar ve vatandaşı bilgilendirdiler. Bu süreçte iki belediye de yardımcı oldu vatandaşa.



Ahmet Gediz

● **Merdivenköy Mahalle Muhtarı Nazan Gürkan**

Edindiğim son bilgiye göre bazı odalar yapı yoğunluğunu bölge kaldıramaz gerekçesiyle imar planlarına itiraz etti. Dolayısıyla yargı sürecini şu anda bekliyoruz. Konuyla ilgili olarak Kadıköy Belediyesi'nden gelen yazıya göre itirazın uygulamaya engel olmadığı, isteyenlerin anlaşmasını yapabileceği belirtilse de mülk sahipleri için plan kesinleşmeden, yargının vereceği kararı beklemeden böyle bir atılımda bulunmak da çok doğru değil. Yasa engel değil. İsterseniz biriyle anlaşıp yapabilirsiniz. Ama oldu da itiraz kabul edildi, planda değişiklik yapıldı boşu boşuna bir sözleşme belki lehinize belki aleyhinize durum yaratmış olabilirsiniz. Dolayısıyla biz bunu önermiyoruz. Dava süreci tamamlanmadan kimseyle herhangi bir sözleşme yapmayın. Etüt edin, değerlendirin, tanıyın ama şu anda süreci bekleyin ama çok da istiyorsanız bir engel yok, gidin anlaşın, verin diyoruz. Bu planı vatandaş çok uzun zaman bekledi. 20 yıldır muhtarım 20 yıldır Fikirtepe'de imar bekleniyor. Bu kadar uzun bir sürecin sonunda bu planın çıkması tabiî ki vatandaşı çok sevindirdi ama ona da sabrederiz diyorlar. Çok fazla reaksiyon gelmedi bana açıkçası.



Nazan Gürkan

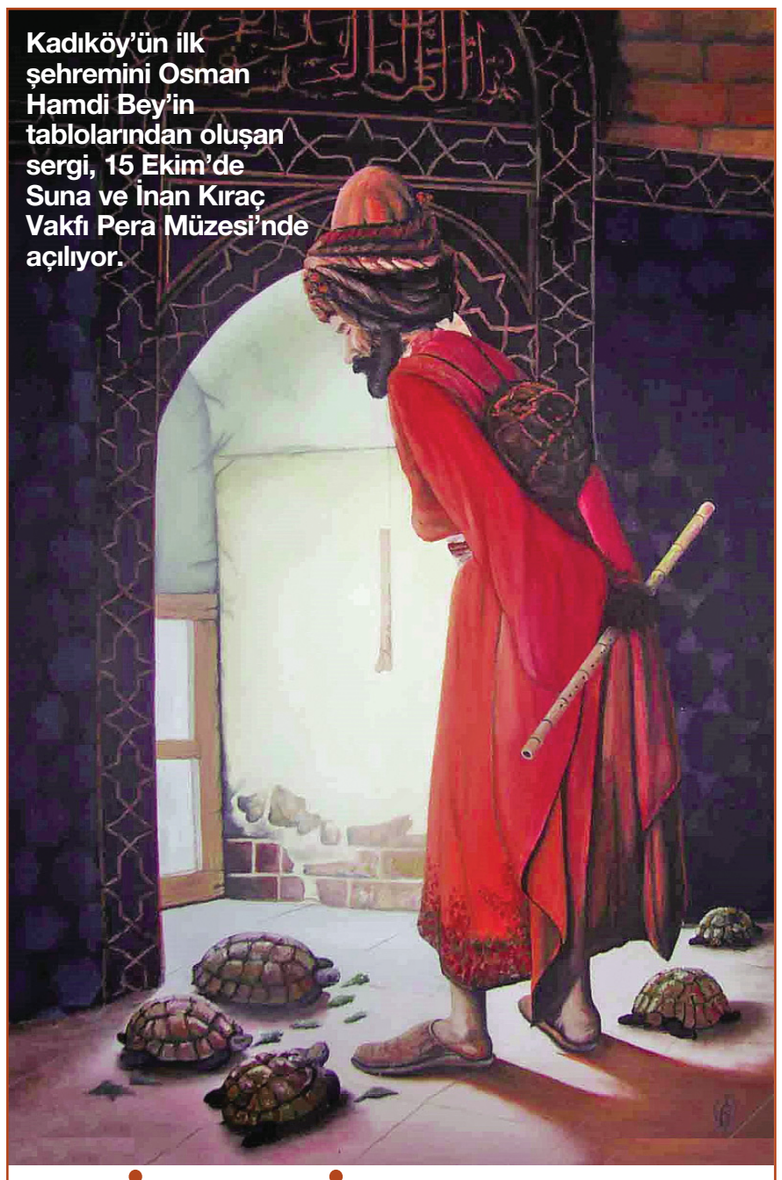


FİKİRTEPE PLANI HAKKINDA

KADIKÖY Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürü Erol Özyurt'un verdiği bilgilere göre plan, Fikirtepe'nin tamamına yakınını, Eğitim, Dumlupınar ve Merdivenköy mahallelerinin de bir kısmını oluşturan yaklaşık 130 hektarlık bir alanı kapsıyor. 2003 rakamlarına göre bu bölgede 6 bin civarında yapı bulunuyor. Bu plan ile hiçbir parselin tamamı donatı alanına gitmiyor, mutlaka yapılaşma hakkı veriliyor. Önemli olan halkın birlikte hareket etmesi. Çünkü ne kadar çok parsel birleşirse emsal de o kadar artacak.

● 1/1000 ölçekli Fikirtepe uygulama imar planını 14 Ocak 2011 tarihinde meclisinde kabul eden İBB'nin verilerine göre Fikirtepe'de 4 bin 500 adet parsel var. Bunun yüzde 60'ı 200 m2'nin altında bir büyüklüğe sahip. Söz konusu alanın yüzde 95'i özel mülkiyet, kalanı yüzde 5'i ise Büyükşehir Belediyesi ve kamuya ait. Bölgedeki yaklaşık 6 bin 400 adet binada 48 bin 665 kişi yaşıyor. Hane sayısı 14 bin 629 olduğu semtte ortalama aile büyüklüğü ise 3.25 kişi. Bu, kişi başına ortalama konut büyüklüğü 25.81 m2 anlamına geliyor. Sağlıksız konut alanlarının iyileştirilmesinin amaçlandığı kentsel dönüşüm projesi ile donatıların artılarak kentsel yaşam standardının yükseltilmesi, yapılaşmanın zemin yapısına uygun hale getirilmesi ve konutlar alanında sanayinin dönüştürülmesi de hedefleniyor.

KADIKOY-9:Layout 1 9/22/11 1:37 PM Page 1



Kadıköy'ün ilk şehremini Osman Hamdi Bey'in tablolarından oluşan sergi, 15 Ekim'de Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi'nde açılıyor.

ŞİMDİ OSMAN HAMDİ ZAMANI

Türk resminin en pahalı tablosu olan Osman Hamdi'nin ünlü 'Kaplumbağa Terbiyecisi'ni koleksiyonunda bulunduran Suna ve İnan Kıraç Vakfı Pera Müzesi, 15 Ekim'de açılacak 'Osman Hamdi Bey ve Amerikalılar: Arkeoloji, Diplomasi, Sanat' sergisine hazırlanıyor. Osman Hamdi'yi ressamlığının yanı sıra müzeci ve arkeolog kimlikleriyle ele alan sergi, Amerikalı arkeologların Osmanlı topraklarındaki Assos ve Nippur'daki ilk kazılarına ve 2 ülkenin 19. yüzyıldaki diplomatik ilişkilerine ışık tutacak. Sergide, Osman Hamdi Bey'in az bilinen resimlerinin dışında Almanya'dan ve Pennsylvania Üniversitesi Müzesi'nden gelen tablolar Türkiye'de ilk kez sanatseverlerle buluşacak.

Diyarbakır'dan özel tatlar...

Kaburgacı Mehmet usta: Takviye gerektiğinde mutlaka Balıkesir yöresinden alırım." diyor.

Lezzete



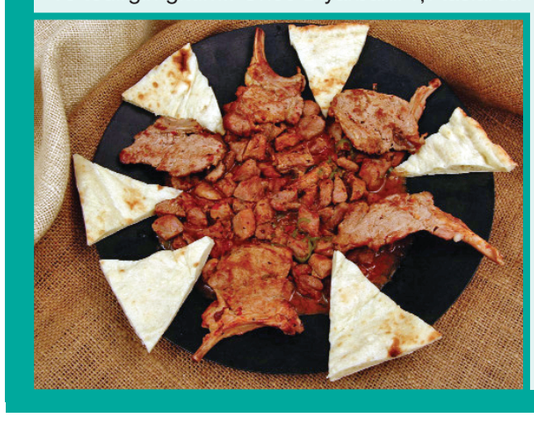
Esma Bayraktar

Yolculuk



Değerli okuyucular merhaba… Sizlerle bu hafta Diyarbakır yöresinin özel lezzetlerini İstanbullulara sunmaya kendini adamış bir isime ve adını verdiği mekanına gidiyoruz; KABURGACI MEHMET USTA…. 1993 yılında Diyarbakır'da, büyük ustaların yanında çırak olarak mesleğe başlayan Mehmet usta, mesleğinin en ince noktalarını beynine kazıyarak büyümüş ve ustalaşmış. Ankara'da olgunlaşıp "Bu lezzetleri İstanbullulara mutlaka tattırmalıyım" diyerek 2004 yılında Erenköy'de, ortaklı olarak hizmet vermeye başlamış KABURGACI MEHMET USTA… Daha sonra şimdiki yeri olan E 5 Karayolu Maltepe köprüsü üstünde kendi yerini açmış ve arı kovanı gibi çalışmaya başlamış…

Yerlere kadar inen camlı salonlarıyla ferah bir mekan olan KABURGACI MEHMET USTA….İki birbirine bitişik salonda 200 kişiye aynı anda hizmet edebilecek kapasiteye sahip..Genç ve renkli bir sima olan Mehmet usta gülen yüzüyle ve muhabbetiyle hemen sarıp sarmalıyor gelen herkesi... Daima işinin başında ve A'dan Z'ye her şeyle ilgileniyor. "Etlerimi Diyarbakır'dan getiriyorum. Takviye gerektiğinde mutlaka Balıkesir yöresinden alırım." diyor. İşinin ehli olduğu her halinden belli öyle bir özgüven hakim ki gözünüz kapalı güveniyorsunuz.. Açıkçası ben hiç kaburga dolması yememiştim ve tedirgin gittim.. Önce Diyarbakır işi taslarda özel küçücük kepçeleriyle köpüklü ayran geldi masaya. Bu ayranı içene kadar meğer ben hiç ayran içmemişim diyorum…



Bildiğimiz içli köfte burada bambaşka bir görünümde ve inanılmaz bir lezzet…Kaburga dolmasını bizzat kendisi servis ediyor Mehmet usta. Etlerde sinir yağ diye bir şey yok safi et. Kemiklerinden silkeleyerek ayırıyor muhteşem bir sunumla ikram ediyor... Yanında reyhan ve bademli iç pilav, ayrıca dış pilav olarak da et suyuyla pişirilmiş hafif özel salçalı bir lezzet, en yakın zamanda mutlaka bir daha gelmeliyim dedirtiyor… Ustanın başka iddialı lezzetleri de var mesela Acılı Diyarbakır Güveci... Diyarbakır'dan özel getirtilen çömleklerde, özel baharatlarla domates, patlıcan, biber, ve kuşbaşı etle hazırlanıyor... Müthiş... Bilmediğimiz içli köfte, bambaşka bir tat. Sac tava, tandır, mumbar,patlıcan dolma,nar ekşili bostane salatası….Ustamız and içmiş bu lezzetleri herkesin tatması lazım diyor. Ve bunca lezzetten sonra tatlı olarak künefe ağır kaçar diye Mehmet ustanın özel formüllü dondurmalı İrmik tatlısıyla ziyafet son buluyor…

Evet duvardaki resimlere bakıyorum…Ünlü gazeteciler, siyaset dünyasından isimler, köşe yazarları, ünlü gurmeler, yazarlar …Mehmet ustanın lezzetlerini bir ben mi bilmiyordum diye hayıflandım doğrusu…Otopark sorunu olmayan mekan paket servisi de veriyor..Ben en yakın zamanda buraya tekrar geleceğimden çok emin olarak "Bu tatları denememek büyük kayıp " diyorum. Benden söylemesi…



Adres: E-5 kenarı Yetmişevler Köprüsü Feyzullah cad.No. 125 MALTEPE
Tel. 0216 370 46 10 - 370 47 11



Kadıköy Vizyon

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Avşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202



Hazırlayan: Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

HAFTANIN FİLMLERİ

● **BİR ZAMANLAR ANADOLU'DA**
■ **Yönetmen:** Nuri Bilge Ceylan
■ **Oyuncular:** Yılmaz Erdoğan, Taner Birsel, Ahmet Mümtaz Taylan.

Nuri Bilge Ceylan, son filmiyle kentsel kaygılarını bir kenara bırakıp, tekrar taşranın sıkıntılı dünyasına ama bu sefer bir cinayet hikayesinin gerilimi ile dönüyor... Yolların tek düzeliği ve kasabanın insana yeni bir şey sunmamasının sıradanlığını fona alan Bir Zamanlar Anadolu'da adıyla da klasiklere gönderme taşıyor.

Bir doktor ile bir savcının 12 saatlik gerilimli öyküsünün peliküle aktarıldığı filmin başrollerinde Muhammet Uzuner, Yılmaz Erdoğan ve Taner Birsel yer alıyor. Senaryoda Ebru ve Nuri Bilge Ceylan'ın yanı sıra Ercan Kesal'ın da imzası var.

Bu sene Cannes'da Altın Palmiye için yarışan film, Nuri Bilge Ceylan'a Uzak ve Üç Maymun zaferlerinden sonra Cannes'da Büyük Jüri Ödülü'nü de kazandırdı.

● **KORKU GECESİ**
■ **Yönetmen:** Craig Gillespie
■ **Oyuncular:** Anton Yelchin, Colin Farrell, Toni Collette

Lise son sınıfta okuyan Charlie Brewster (Anton Yelchin) okulda popüler bir öğrencidir ve herkesin imrendiği seksi bir kız arkadaşı vardır. Charlie, kendisini çok sevmesine rağmen en yakın arkadaşı Ed'i bile (Christopher Mintz-Plasse) umursamaz hale gelmiştir. Fakat sıradan bir insan gibi gözüken komşuları Jerry (Colin Farrell) ile tanışması onun için hiç iyi olmayacaktır.

Başlarda harika biri imajı çizen Jerry'deki tuhaflığı ne annesi (Toni Collette) ne de arkadaşları fark eder. Charlie gitgide garip şeylere şahit olukça, Jerry'nin kendi mahallelerinde av peşinde olan bir vampir olduğunu keşfeder. Ama buna kimseyi inandıramaz, şimdi kendi yöntemleriune biraz da yardım karatarak bu vahşi vampirin icabına bakacaktır...

Chucky'nin yaratıcısı Tom Holland'ın yönettiği orijinal Korku Gecesi'nin yeniden çevrimi olan filmde vampir Jerry rolünde Colin Farrell'ı, Charley rolünde Anton Yelchin'i seyrederken, anne rolünde United States of Tara'da harikalar yaratan Toni Collette yer alıyor. Yönetmenliğini, 'Lars and the Real Girl' ile iyi bir iş çıkaran Craig Gillespie'nin yaptığı film, yurt dışındaki eleştirmenlerden iyi not almıştı. Orijinal filmde ise korku filmlerinin hastası olan Charley'nin, mahalleye yeni taşınan komşusunun vampir olduğunu keşfetmesinden sonra yaşananları eğlenceli bir şekilde anlatıyordu. Holland'ın filmi vampir kültüne absürd, komik öğelerle süslenmiş ters bir bakış atıyordu...



● **ARKADAŞTAN ÖTE**
■ **Yönetmen:** Will Gluck
■ **Oyuncular:** Justin Timberlake, Mila Kunis, Patricia Clarkson

New York'ta yaşayan Jamie (Mila Kunis) bir şirketin oldukça becerili insan kaynakları sorumlusudur. Dylan (Justin Timberlake) ise Los Angeles'ta çalışan bir sanat yönetmenidir. Jamie yeteneklerini kullanıp Dylan'ı New York'a yerleşmeye ikna edince, yolları da kesişir.

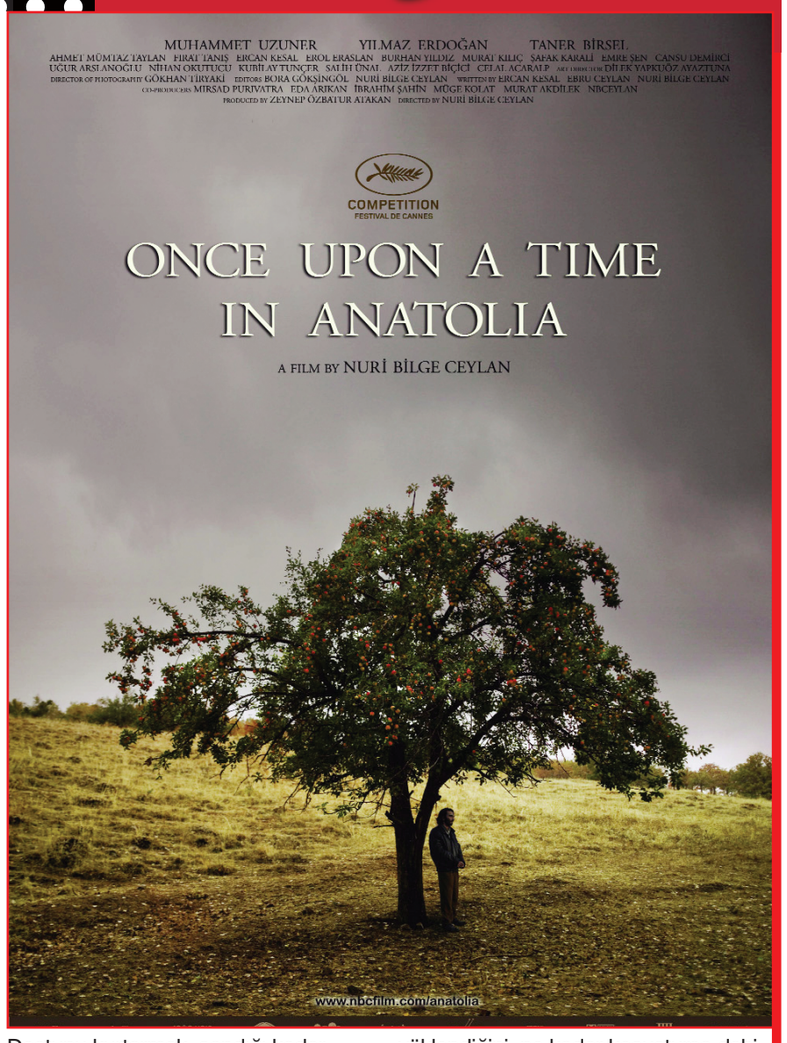
Aşktan ve ciddi ilişkilerden canı yanmış olan Dylan ve Jamie, tanıştıktan sonra bağlanmanın olmadığı sadece eğlencenin ve sorgusuz seksin ağır bastığı bir 'arkadaşlık' kurarlar.

Birbirini hem arkadaş olarak görmek ama duyguları katmadan seks yapmak mümkün müdür? İlişkilerin Hollywood romantik komedilerindeki gibi mutlu sonla bitmediğine inanan bu iki insan, birbirlerini tanıdıkça etliye sütlüye bulaşamayan bu modern ilişki tarzını ne kadar sürdürebileceklerdir? Filmin yönetmenliğini ve yapımcılığını Will Gluck üstlenirken, senaryoda yönetmenin yanı sıra Keith Merryman ve David A. Newman'ın da imzası var. Filmin kadrosunda baş rollerde müzikten sinemaya demir atan Justin Timberlake ve Siyah Kuğu'daki performansıyla göz dolduran Mila Kunis'in yanı sıra, Jenna Elfman, Bryan Greenberg, Richard Jenkinsgi ve Easy A filminden tanıdığımız Patricia Clarkson gibi isimler yer alıyor



● **KİLLER ELİTE**
■ **Yönetmen:** Gary McKendry
■ **Oyuncular:** Jason Statham, Clive Owen, Robert De Niro

İngiliz Gizli Servisi'nin eğitimli ve emekli üyelerinden biri, kendisini yetiştiren kişi zor durumda kalınca bu tehlikeli hayata geri dönmek zorunda kalır. Fakat dostunu kurtarmak için girişeceği bu macerada, karşısında en az kendisi kadar yetenekli bir diğer ajan bulunmaktadır.



Dostunu kurtarmak, sandığı kadar kolay olmayacaktır.

Aksiyon filmlerinin karizmatik oyuncusu Jason Statham ve yılların eskitemediği oyuncu Robert De Niro, The Killer Elite filminde biraraya geliyorlar.

● **MUCİZEYİ KADINLAR YARATIR**
■ **Yönetmen:** Douglas McGrath
■ **Oyuncular:** Sarah Jessica Parker, Pierce Brosnan, Greg Kinnear

Kate Reddy kariyerinin zirvesinde, 9 farklı ülkenin işlerini yürüten bir finans uzmanıdır. Evli ve iki çocuk annesi olan Kate evin geçimini, çocuklarının bakımını üstlenmiştir. Fakat geceleri uyuyamadığını, sürekli evde ve işte yapması gerekenleri kafasında kurduğunu fark edince, kendisine çok yüklendiğini, ne kadar koşuştursa dahi güzel şeyleri yaşamak için geç kaldığını anlar.

Günümüz dünyasında çalışan modern annelerin, ev-iş-özel hayat üçgeninde bölünmesini mizahi bir dille ele alan komedinin başrollerini Sex and the City' nin yıldızı, Sarah Jessica Parker, Greg Kinnear, Pierce Brosnan paylaşıyor.

1994 yılında Bullets Over Broadway filminin senaryosu ile Oscar'a day gösterilen senarist, aktör ve yönetmen Douglas McGrath'nin çektiği yapım, Allison Pearson'ın aynı adlı romanından Aline Brosh McKenna tarafından beyazperdeye uyarlanmış. Pearson ve McKenna aynı zamanda filmin yapımcıları arasında yer alıyorlar.

KADIKOY-10:Layout 1 9/22/11 1:41 PM Page 1

Aslı AYHAN



‘VİDEO’NUN SANATI OLUR MU?

İstiklal Caddesi’nde Galatasaray’dan Tünel’e doğru yürürken solunuzda kalan, 1900’lerin başında Mısırlı Abbas Halim Paşa tarafından kışlık ev olarak yaptırılan ‘Mısır Apartmanı’, bir iki senedir Beyoğlu’nun parlayan sanat merkezi. Ben de geçenlerde bir sergi açılışı için bu işlek sanat mekânına uğradım. O gün şans eseri, neredeyse her katta ayrı bir açılışa denk geldim. 17 Eylül’de başlayan İstanbul Bienali’nin coşkusu bütün İstanbul’un sanat hayatını dalgalandırmış olmalı…

Açılışına gittiğim sergi, Galeri Zilberman’da sergilenen, Finlandiya’da yaşayan Iraklı Adel Abidin’in ‘Ping-Pong’ isimli video işinden ibaretti. Sergi alanının tamamı bu esere tahsis edilmişti. Bir kez daha anladım ki, ben bu ‘video sanatı’ denen şeyi, bir türlü kafamda diğer sanat dalları arasına oturtamıyorum. Bu arada ‘Ping-Pong’, gördüğüm en iyi ‘video sanatı’ işlerinden biriydi, anlattığı şey de gayet açıktı. “Hızlı ve saldırgan vuruşlarla, agresif bir oyun çıkaran iki kuvvetli oyuncunun masa tenisi maçından bir kesit sunulmaktadır. Hakem için bile oldukça heyecanlı bir maçtır. Ancak genç ve güzel bir kadın ağ rolünü üstlenmiştir. Her vuruş kadının vücudunda bir bere olarak belirir, yine de o fiziksel acıya katlanıp, sessizce acı çekmeye devam etmektedir.” Bu işi cinsiyetçi ideolojiler, jeopolitik konular ya da biyopolitika yönünden bakarak herkes farklı biçimde anlamlandırabilir.

Yalnız; madem ki ‘video sanatı’ mamülleri güzel sanatlar kategorisinde resim, heykel, baskı gibi eserlerle birlikte sergileniyor, kıyaslamayı da plastik sanat ürünleri ile yapacağım. Cahilliğimi bağışlayın ama bu eserler nasıl alınıp satılacak? Alan evinde nasıl teşhir edecek, sabah akşam duvarda projeksiyon mu oynayacak? Diyelim ki oynayacak, yapısından dolayı ‘şok edici’ olması gereken bu görüntüleri sürekli duvarınızda görmek isteyecek mi? Müzelerde ‘video sanatı’ ürünleri neden müzenin sürekli gösterimde olan parçaları arasında olmuyorlar da, sadece süreli sergilerde yer alıyorlar? Orijinalleriyle kopyalarının birbirinden ne farkı olacak? Bu son soru aslen ‘video’nun teknik olarak içinden doğduğu sinema için de geçerli tabii. Ben sinema sanat mıdır değil midir tartışmasına hiç girmeyeceğim ama ‘7. sanat’ sıfatıyla bile zaten diğer altı sanattan bir parça ayrıldığını da söylemek lazım.

Beni bu sergiye götüren, yine Iraklı bir arkadaşım vasıtasıyla, Adel Abidin’le ayaküstü birkaç dakika konuşma fırsatını buldum. Video sanatına çok yakın olmadığımı ama altında bir felsefe olduğunun muhakkak olduğu ona da söyledim. O da “ben zaten filozofum” diye karşılık verdi. Bu söylemi şaşırtıcı değil, ayrıca felsefeci olarak kabul edilen birçok sanatçı da var. Ancak Camus’nun da, Sartre’ın da, Bataille’in de ‘yazar’ olduğunu, felsefenin de duygu değil ‘düşünce’ bilimi olduğunu hatırlamak lazım.

Bu tartışma, her ne kadar sanat çevrelerinde tamamen kabul görmüş olsa da, 20. yüzyılın baskın sanat türü olan “enstalasyon sanat mıdır?” yönünde de genişletilebilir. Hoş zaten video, ses, performans, bilgisayar ve internet mecraları da enstalasyon/yerleştirme sanatının 20. yüzyıl boyunca kat ettiği yolda son duraklar değil mi?

Bizi rüzgârında açılan sergilerden biriyle buralara kadar getiren İKSV’nin düzenlediği 12. Uluslararası İstanbul Bienali, 17 Eylül Cumartesi gününden bu yana Tophane’de 3 ve 5 numaralı antrepolarda sanatseverlerle buluşuyor. Bu sanat platformu 13 Kasım’a kadar izleyicilerini bekliyor olacak.

Göztepe Parkı’na beklenen karar; PARKA CAMİ YAPILMAYACAK!

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi (İBB), 2005 yılında cami yapılması amacıyla dini tesis ilan edilen Göztepe 60. Yıl Parkı’nın “Park ve dinlenme alanı” olarak kalmasına karar verdi.

İmar ve Bayındırlık Komisyonu tarafından hazırlanan ve İBB Meclisi’nin Eylül ayı toplantısında değerlendirilen rapor, HAS Partili Ahmet Sadıkoğlu’nun ret oyuna karşın AKP ve CHP grubunun oylarıyla kabul edildi.



Kadıköy’ün en önemli yeşil alanlarından biri olan Göztepe Parkı’na cami yapma kararı, 2005 yılında cami girişiminde bulunan İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılan bir düzenleme ile rafa kaldırıldı. Büyük tepkilere neden olan cami girişimin ardından park, planlara “park ve dinlenme alanı” olarak işlendi.

■ OLAYLAR NASIL BAŞLAMIŞTI?

Büyük protestolara neden olan Göztepe Parkı’nın yeşil alandan çıkarılıp dini tesis alanı olarak değiştirilmesi kararı, Eylül 2005’te alındı. İBB Meclisi 15 Eylül’deki oturumunda, 1/5 bin ölçekli Kadıköy Merkez İlçe Nazım İmar Planı’nda yeşil alan olarak ayrılan 30 dönümlük Göztepe Parkı’nın 2.5 dönümünün ibadethane olarak ayrılmasına ilişkin 185 No’lu raporu oylandı. İmar ve Bayındırlık Komisyonu’nun oybirliğiyle sunduğu raporda ‘talep üzerine halen Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü’nce fidanlık olarak kullanılan alanın küçük bir kısmına, Bağdat Caddesi üzerindeki Galippaşa Camisi’nin yarattığı trafik yoğunluğunu azaltmak amacıyla bölge nüfusunun ihtiyacı olan dini tesis alanının yapılmasının ve yeşil dokuya zarar vermeyecek şekilde parkın 2.5 dönümlük bölümünün kullanılmasının uygun olacağı’ belirtildi. Rapor, Büyükşehir Belediye Meclisi’nde CHP grubunun ret oylarına rağmen AKP’nin oylarla kabul edildi.

■ “YEŞİL ALANI BETON YAPMAYIN”

İBB’nin parka cami yapma kararı tepkilere neden oldu, eylemler yapıldı, imza kampanyası başlatıldı. Zira Göztepe Parkı, Kadıköy’ün en önemli yeşil alanlarından biri...9 kilometrelik Bağdat Caddesi’nin tek büyük yeşil alanı ve çevrenin oksijen kaynağı olan alan, başta Kadıköy olmak üzere Anadolu yakasındaki İstanbulluların nefes alabildiği, spor yaptığı, çocukların oyun oynadığı önemli bir park... Aynı zamanda da dapremde toplanma alanı... Cami yapımına karşı çıkan mahalle sakinleri, “Biz cami yapılmasına karşı değiliz. Var olan yeşil alanların korunması gerektiğini düşünüyoruz. Bağdat Caddesi’nin yarattığı trafik kirliliğine nefes aldıran Göztepe Parkı olduğu gibi korunmalı. Cami yapılacaksa başka yere yapılmalı. Kadıköy’deki yeşil alanlar maksatlı olarak kaldırılıyor. Burada camiye de ihtiyaç yok” diye tepkilerini dile getirdi. Bu girişim Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası ve Kadıköy Kent Konseyi başta olmak üzere meslek odaları ve stk’ların ve milletvekillerinin de tepkisini çekti. Yapılan açıklamalarda, bu kararının CHP’li Kadıköy’ü cezalandırmak anlamına geldiği vurgulandı.



■ OLAYLI PROTESTO

Aralık 2005’te ise Göztepe Parkı’na cami yapımı yönündeki karar, 100’ün üzerinde sivil toplum kuruluşu, meslek odası ve vatandaşların katılımıyla oluşturulan “Duyarlı Kentliler Hareketi” tarafından protesto edildi. Çevreciler, slogan ve pankartlarla kararı eleştirdi. Ancak bu sırada Anadolu’da Vakit gazetesi muhabirinin, “Özgürlük Parkı’na tiyatro salonu inşası başlamasına neden tepki göstermiyorsunuz?” demesi gerginliğe neden oldu.

■ BAŞKAN ÖZTÜRK DAVA AÇMIŞTI

Kamuoyunda uzun süre tartışılan konuyla ilgili Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, şunları söylemişti: “Sorun camiye karşı çıkmak değil. Bu alana kütüphane, hastane de yapılamaz çünkü burası bir yeşil alan. Kadıköy’ü nâzım imar planları 3 ay önce aynı belediye meclisinden geçti. Bu süreçte kurumların görüşü alınır. Burada camiye ihtiyaç varsa, 15 yıldır Kadıköy Belediyesi’nde yönetici olarak önce benim bilmem gerekirdi, ama kimse bana sormadı” dedi. Bu kararın nasıl aldığını araştıran Kadıköy Belediyesi yetkilileri, Göztepeli bir vatandaşın parka cami yapılması için topladığı imzaları İBB Şehir Planlama Müdürlüğü’ne ilettiği, müdürlüğün bu talebi Meclis’in onayına sunduğunu tespit etti. Ekim 2005’te ise Selami Öztürk, Göztepe Parkı’na cami yapılmasına olanak sağlayan plan değişikliğine ilişkin kararın iptali ve yürütmesinin durdurulması amacıyla kişisel olarak İstanbul İdare Mahkemesi’ne başvurdu. Öztürk, dilekçesinde, “Kadıköy İlçesi’nin ihtiyaçlarının neler olduğunu en iyi bilebilecek yöneticilerden biriyim. Bugüne kadar şahsıma ve yöneticiliğini yaptığım Kadıköy Belediyesi’ne ne vatandaşlardan ne de müftülükten ya da Diyanet’ten yazılı ya da sözlü olarak ihtiyaç başvurusu olmamıştır. Bu bölgenin böyle bir alana ihtiyacı yoktur. Yeni dini tesis alanı yapılmak istenen bu bölgedeki yerin 1 kilometrelik çapı içerisinde 3 adet cami ve 1 adet mescit bulunmaktadır” dedi. Öztürk’ün ardından birçok vatandaş da konuyla ilgili dava açmıştı.

■ KARAR 2007’DE İPTAL EDİLDİ

Göztepe Parkı’na cami yaptırma kararı, Mart 2007’de, İstanbul 5. İdare Mahkemesi’nin verdiği kararla iptal edildi. Burada Kadıköylü bir eczacı kadının açtığı davada, mahkeme iptal kararı olarak, Göztepe Parkı’na yürüme mesafesi içinde üç tane cami bulunduğu belirtildi.

TUROB üyeleri Kadıköy’de buluştu

Turistik Otelciler, İşletmeciler ve Yatırımcılar Birliği’nin (TUROB) Eylül ayı geleneksel öğle yemeği, 19 Eylül tarihinde, Doubletree by Hilton İstanbul Moda Otel’de gerçekleşti.



İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürü Prof. Dr. Ahmet Emre Bilgili, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy Emniyet Müdürü Hakan Boydak, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Turizm Atölyesi Koordinatörü Tülin Ersöz’ün de aralarında bulunduğu kamu ve yerel yönetimlerden yetkililer, TUROB üyeleri ve sektör temsilcileri katıldı.

■ AFRİKA’YA YARDIM ÇAĞRISI

TUROB Başkanı Timur Bayındır, turizmde başarılı bir yıl geçirdiklerini belirterek, “İstanbul ve ülkemiz turizminde, yoğun günler yaşıyoruz.

İstanbul’da ilk 8 ayda ortalama %15’lik bir artış, ülkemiz genelinde ilk 7 ayda ortalama %11’lik bir artış söz konusudur. Bu rakamlar da, bu yılın sonunda, 30 milyon turist sayısını geçeceğimizi gösteriyor. Yabancı meslektaşlarımız, ‘dünya turizmi küçülürken siz nasıl büyüyorsunuz’ diye sorduklarında, sizin başarılı olduğunuz yönleri de inceliyoruz diyoruz” dedi.

Başbakanlık tarafından başlatılan “Doğu Afrika Ülkelerine Yardım Kampanyası” ile ilgili çalışmalara da değinen Bayındır, “Bu kampanyada, siz değerli üyelerimizin katkıları ile TUROB olarak başarılı olduk. Halen, bağışlar kabul ediliyor. Lütfen, yaptığınız yardımların bağış makbuzlarını, TUROB’a da fakslayınız” diye konuştu.



VATANDAŞIN ‘AKBİL’ ÇİLESİ!

İETT gişelerinde İstanbul Kart bulamayan vatandaşlar gazetemizin telefonlarını kilitledi. İETT’de kartlı ulaşım vatandaşa sıkıntılı zamanlar yaşatıyor. İETT otobüslerinin yanı sıra halk otobüslerinde de sadece akbil ve İstanbul kart ile yolculuk uygulaması gelince İETT gişelerinin önünde kuyruklar uzadı. Kadıköy sahilinde de son günlerde İETT gişelerinin önünde oluşan uzun kuyruklar objektiflerimize işte böyle yansıdı. Gişelerde yeterli sayıda kart bulunmamasından ve günlerinin büyük bölümünün kart kuyruğunda bekleyerek geçtiğinden yakınan pek çok vatandaş gazetemizi arayarak, yetkililerin dikkatini çekmek istediler.

TÜKETİCİNİN DOSTU



TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

Değerli Tüketiciler,

BDDK (Bankacılık Düzenleme ve Denetleme Kurumu) tarafından Banka Kartları ve Kredi Kartları ile ilgili yönetmelikte değişiklik yapılarak kredi kartları asgari tutar ödeme oranları artırılmış, ayrıca “bir takvim yılı içinde en fazla 3 defa dönem borcunun yüzde ellisine kadar ödeme yapılan kredi kartlarının limitlerinin dönem borcunun tamamının ödenmesine kadar artırılamayacağını ve bu kredi kartlarının nakit çekimine kapatılacağı” belirtilmiştir. Söz konusu değişiklik 17.09.2011 tarihinde uygulanmaya başlayacak olup, bu da milyonlarca kredi kartı kullanıcısının mağdur edilmesi anlamına gelmektedir.

Bankalar; Bankalar Kanunu’nu ve 5464 sayılı Banka Kartları ve Kredi Kartları Yasası’nı hiçe sayarak işlem yapmakta, kredi kartı limitlerini keyiflerince ayarlamaktadırlar. Bankalar Kanunu gereği bankalar kredi verirken İSTİHBARAT yapmak ve buna göre kredi vermek zorunda olup, Kredi Kartı verirken de aynı görevlerini yapmak, kart limitlerini kart talep edenin gelirine göre ayarlamakla yükümlüdürler. Ancak uygulamada bankalar istihbarat yapmadan ve yasada kredi kartı limitinin kart talep edenin gelirinin en fazla 2 ya da 4 katı olabileceği belirtilmesine karşın yasanın emredici hükmünü nazara almadan tüketicilere ödeme güçlerinin kat be kat üzerinde limitler vermektedirler. BDDK Bankaları denetleme görevini yeterince yapmamakta, bu konudaki uyarılarımıza ve şikâyetlerimize de kulağını tıkamaktadır.

Tüketiciler bankaların son derece cazip satış yöntemlerine karşı kendilerini koruyamadıkları gibi, TC. Anayasasının 172. Maddesinde “Devlet tüketicileri koruyucu tedbirleri alır” denilmesine karşın Devlette bu konuda üzerine düşen görevi yerine getirmemektedir. Tüketiciler Bankalara karşı korunmasız, savunmasız ve teslim olmuş vaziyettedirler. Gelir düzeyinin düşük, ekonomik zorlukların hat safhada olduğu ülkemizde tüketicilerden kredi kartı kullanmamalarını istemek çok ta doğru bir söylem olmamaktadır. Cebinde sıcak para bulunmayan tüketici ister istemez karta yönelmekte, satıcıların ve bankaların reklamları, cazip satış şartları ve özellikle de taksitli kampanyaları nedeniyle de gelirinin kat be kat üzerinde harcama yapmaktadır. Kapitalizmin amacı halkı borçlandırmak, günlük dertleri içinde boğulur hale getirerek sorgulamayan, araştırmayan ve merak dahi etmeyen bireyler yaratmaktır. Ülkemizde yapılmak istenilen tam da budur.

Bankaları denetlemek üzere kurulmuş BDDK, devamlı olarak bankaları memnun, tüketicileri mağdur edecek tedbirler almaktadır. Yapılan son yönetmelik değişikliği ile de zaten ödeme güçlüğü çeken milyonlarca tüketici daha da zor duruma düşecek ve geçmişte yaşanılan kredi kartları facialarına yenileri eklenecektir.

Aynı sorunları tekrar yaşamamak için; Devlet ve Hükümet vergi affı vb. isimler altında çıkardığı aflar gibi kredi kartı borçları için de bir af çıkarmalı, faizsiz veya çok düşük faizli krediler vererek tüketicilerin borçlarını ödemelerine imkân sağlamalıdır. Kısa vadede Hükümetin böyle bir yaklaşımı ve düşüncesi olmadığını gözlediğimizden, tüketicilerimize gerekirse düşük faizli tüketici kredileri alarak, ya da aile veya çevreye borçlanarak derhal kredi kartı borçlarını ödemelerini ve mümkünse bundan sonra kredi kartı kullanmamalarını salık veriyoruz.

Değerli tüketiciler, Derneğimiz yasalar çerçevesinde sizlerin korunmanız, haklarınızı öğrenmeniz ve kullanabilmeniz için 1990 yılından bu yana mücadele etmektedir. Bu mücadelede sizleri de yanımızda görmek istiyor, tüketim çılgınlığına son vermek, tüketici haklarının suiistimallerine dur demek ve haksızlıklara karşı hep birlikte elele mücadele etmek üzere derneğimize üye olmanızı bekliyoruz.

TÜKODER
(Tüketiciyi Koruma Derneği)
Genel Merkez Yönetim Kurulu

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!

Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı **gazetekadikoy@gmail.com** adresine iletebilirsiniz. **TÜKODER Tel.: 0.216. 349 85 10**

KADIKÖY BELEDİYESİ EDDM ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

Devam Eden Projeler ve Eğitimler

“Görme Engelli Sesli Kütüphanesi”

Gönüllü okuyucular; İki adet özel ses izolasyonlu okuma kabininde kütüphanede yer alacak olan kitapları seslendirmektedirler. Okunan kitaplar mp3 sesli formatında, kütüphanenin internet sitesine yüklenmektedir.

Görme engelliler;

Kadıköy Belediyesinin web portalında bulunan Görme Engelliler Sesli Kütüphanesi sitesine üye olup kitaplara ulaşabilecekleri gibi arzu edilirse cd formatında hazırlanan kitapları Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi Uygulama Biriminden de temin edebilmektedirler.

“Dinleme Atölyesi”

Atölye kapsamında her hafta farklı bir konu ele alınıp, konuyla ilgili edebi metinler görme engellilere canlı olarak seslendirilecektir. Metin üzerine gerçekleştirilen tartışmalar ile görme engellilerin kendileri üzerine düşünmeleri ve deneyimlerini paylaşmaları yoluyla sosyalleşmeleri amaçlanmaktadır. Aynı zamanda kütüphanemizdeki sesli kitap ve diğer teknolojik donanımları tanımaları ve kullanmaları sağlanacaktır. Detaylı bilgi ve kayıt için kütüphanemize 0216 348 42 54 ve 0216 347 46 89 numaralı telefonları arayarak başvurmanızı bekliyoruz.

“Yazarların Kendi Eserlerini Seslendirme Projesi”

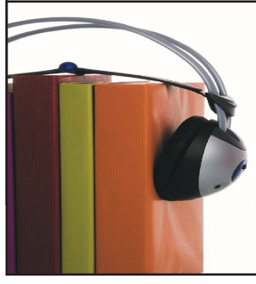
Yazarı tarafından seslendirilen bir kitabın daha etkileyici olacağı düşüncesinden yola çıkarak bu projeyi başlattık. Öncelikle bir görme engelli için nasıl okuma değil de dinleme varsa, bir yazar için de yazma değil de söyleme olur. Böylece yazar, yazdığı vasıtasıyla okuyucuyla kurduğu bağı, söylediği vasıtasıyla dinleyiciyle kurar. Yazarımızın kütüphanemizdeki ses izolasyonlu kabinlere gelip seslendirmeyi gerçekleştirmesi gerekmektedir. Proje’ye katılan yazarın, eserinin, yayınevinin adı ilanlarımızda, web sitemizde, gazetemizde yer alacak, ancak telif hakları yasasının ek 11. maddesi gereğince, seslendirilen eserlere görme engelliler dışındakilerin erişimi mümkün olmayacak.

Detaylı bilgi için 0216 348 42 54 ve 0216 347 46 89 numaralı telefonları arayabilirsiniz.

“Bilgisayar Eğitimi”

Ekim ayı itibariyle engellilere yönelik bilgisayar kursu açılacaktır. Kursa katılmak isteyenlerin kayıt yaptırması gerekmektedir. Kayıt için lütfen 0216 348 42 54 ve 0216 347 46 89 numaralı telefonlardan bize ulaşınız.

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy - İstanbul /Turkey
Tel: 0 216 338 24 14
Fax: 0 216 338 88 84



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖRME ENGELLİLER SESLİ KÜTÜPHANESİ Hizmete Açılmıştır

KADIKÖY BELEDİYESİ EDDM KADIKÖY BELEDİYESİ ENGELLİ DANIŞMA VE DAYANIŞMA MERKEZİ

SİZ DE GÖNÜLLÜ OKUYUCU OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

KADIKOY-11:Layout 1 9/22/11 1:44 PM Page 1

Diplomat vekil Osman Korutürk ile politikadan uzak tatlı bir sohbet...

"MODA'DAN HİÇ KOPMADIM"

"Devlet hizmetinde bulunmayı istediğim için diplomat oldum!" diyen merhum Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk'ün oğlu, CHP İstanbul 1. Bölge Milletvekili Osman Korutürk, Moda'daki evinin balkonundan bakınca İstanbul'da olduğunu hissediyor. Korutürk, "1973'te Moda'dan ayrıldım ama hiçbir zaman bağımı koparmadım" diyor.



İnsan kendisine boş zaman yaratabiliyor ama boş zamanlarımı okuyarak geçiriyorum. Daha çok dünya siyasetleriyle ilgili bir takım akademik çalışmaları izlemeye çalışıyorum. Haftada üç gün düzenli olarak spor yapıyorum.

● **Mustafa SÜRMELİ**

Marmara Denizi ve Sarayburnu manzaralı, her köşesi anılarla dolu Moda'daki evinin balkonunda Gazete Kadıköy'ü ağırlayan Korutürk'ün hem kahvesini içtik hem de tatlı sohbetini dinledik. Babası 6. Cumhurbaşkanımız Fahri Korutürk ile ilgili anılarından da bahseden deneyimli diplomatımız geçmişe doğru bizi uzun bir yolculuğa çıkardı. Başarıyla dolu kariyerini kendisi hakkında yazılanlardan sıkça okumuştum ama itiraf etmeliyim ki, kısa bir röportaj süresince bizzat kendisinden dinlemek ise bambaşka bir duyguydu.

● ***Türkiye'ye damga vurmuş bir partide halkı temsil etmek gibi önemli bir sorumluluğu almak nasıl bir duygu?***

40 yıl kadar dış işlerinde çalıştıktan sonra ve birçok iş yoğunluğu olan görevlerde bulunduktan sonra emekli oldum. Emekli olduktan sonra zamanımı biraz daha okuyarak, yazarak, toplantılara katılarak geçiriyordum ve yeni bir hayata başlamıştım. Birikimimi paylaşmaktan memnundum. Fakat yurtdışındayken ülkenizi farklı görüyorsunuz. Memleketteki eksiklikleri çok daha yakından bizzat yaşayarak görüyorsunuz. Dışarıdan baktığınız zaman memleketin, yönetimindeki aksaklıkları görüyorduk. Kendi mesajlarımızda o konulardaki düşüncelerimizi yazıyorduk ama karar vermek bize ait değildi. Dışardan bakınca farklı bir yaşam vardı. Buraya gelip görünce burada bir şeyler yapmak gerektiğini hissettim. Yalnız ben değil yurt dışındaki görevlerde yoğun çalışma yapan arkadaşlar da bunu hissettiler. Bu sırada da CHP'de yeni bir yapılanmaya gidildiği ve dış politika konularında bize ihtiyaç duyulduğu belirtildi. Türkiye'ye gelip elimi taşın altına koymak gerektiğini düşündüm. Birikimlerimi paylaşabildiğim daha rahat, daha sakin bir hayat sürerken, bu işin içine girmeye karar verdim. CHP olarak bizim niyetimiz, iktidara gelip, görmüş olduğumuz yanlışlıkları düzeltmek, Türkiye'yi gerçekten layık olduğu çağdaş değerleri üzerine kurulmuş, insanların özgür olduğu, kadın erkek eşitliklerinin geçerli olduğu bir ülke haline getirmek için elimizden geleni yapıyoruz. Bu duygu hakikaten bir sorumluluk duygusu. Kendimi büyük bir sorumluluğun altında hissediyorum. Bu sorumluluğu da yerine getirmeye çalışıyorum.

● ***Uygulamayı düşündüğünüz proje, vs. çalışmalarınız var mı?***

Benim partiye en büyük katım yurtdışı konusunda ve siyaset konusunda olacaktır. Türk dış politikasının önemli dosyalarının hepsinde görev aldım. Kıbrıs dairesi başkanlığı, Birleşmiş Milletler(BM) daire temsilciliği, başkan yardımcılığı yaptım. Kıbrıs konusunun 3 ayağında görev yaptım. Hem Lefkoşa, hem New York, hem Ankara'da görev aldım. Ortadoğu konusunda çok uzun süre görev yaptım. Somali'ye 4 kere gittim, askeri birlik yokken de gitmiştim. O zamanlar daha Birleşmiş Milletler de yoktu orada. Daha sonra orada BM gücü kuruldu. BM gücünün başına bir Türk korgenerali geldi. Lübnan, İran, Irak , Kuzey Irak ile ilgili çalışmalarda görev aldım. İsrail'den Filistin konusunda aktif görev aldım. Sovyetler Birliği zamanında Moskova'da görev yaptım. Tahran'dayken ekonomik işbirliği örgütünün Türkiye temsilciğilini yaptım. Oradan Oslo'ya atandım. Oslo'dan Berlin e geçtim. Berlin'de vatandaşlarımızın sorunlarıyla ilgilendim. Daha sonra iki yıl Irak özel temsilciliği yaptım. Oradan da Paris Büyükelçiliği'ne geçtim. Gerek merkezde gerek dışarıda Türk dış politikasının ana eksenleri oluşturan dosyaların hepsinde çalıştım. Bu belirli bir birikim oluşturdu. Bu birikimimin CHP dış politikasına katkısı olmasına çalışıyorum. Benim gibi başka çok arkadaşımız var. Bu anlamda dış politika konusunda CHP'nin kimseden bir eksiğinin olmadığını çok açıklıkla söyleyebilirim. Dış politika konusunda CHP, bir çizgi tutturtuyorsa, bu çizgi belli bir birikime ve dışişleri konusunda ciddi bilgiye dayanır. Dış politika konularının dışında bir siyasetçi olarak ayrıca kendi memleketimizdeki insanlarımızın durumlarının daha iyiye dönüştürülmesi konusunda çalışmalar yapıyorum. Türkiye'nin imkânlarını iyi kullanması konusunda çaba gösteriyoruz. Başkasının politikasını izleyip eleştirmek yerine kendimiz proje yapıp, o projeleri uygulamak ve hayata geçirmek için uğraşıyoruz. CHP'nin 41 projesi var ve bunların hepsi çok ciddi birikime dayalı projeler ciddi akademik araştırmalar üzerine yapılmış projeler. Bu projeleri önümüzdeki yasama döneminde yasa teklifleri şeklinde meclise de yansıtacağız.





● ***Boş zaman bulma sorununuz var mı?***

İnsan kendisine boş zaman yaratabiliyor ama boş zamanlarımı okuyarak geçiriyorum. Daha çok dünya siyasetleriyle ilgili bir takım akademik çalışmaları izlemeye çalışıyorum. Haftada üç gün düzenli olarak spor yapıyorum.

İstanbul ve Kadıköy doğduğumuz yer, çocukluğumuzdan beri yaşadığımız yer. İstanbul'a, Kadıköy'e şimdi işimin gereği olarak geliyorum. Ankara'da çalışmalarımı sürdürüyorum.

Annem ressam olduğu için sanata ilgim var. Boş zamanlarımda fotoğraf çekmesini de severim. Her zaman yanımda ufak bir makinem olmuştur. Rauf Denktaş da fotoğrafa meraklıdır ve bana, "Meraklıysan yanında hep makine taşı" diye tavsiyede bulunur.

● ***Kadıköy'de kuşkusuz çok anınız vardır?***

Anıdan çok seçim kampanyası sırasında gazeteci-yazar Muzaffer Ayhan Kara ile burada etrafı gezdik. Her yerinde benim eskiden tanıdığım insanlarla karşılaştık. Mesela Moda'nın çok büyük bir tesisatçısı Kemal Bey ile görüştüm, kucaklaştık. İlkokul arkadaşlarımla karşılaştım. Bu tür şeyler insanın çok hoşuna gidiyor. Ben Moda İlkokulu'nda okudum annemle babam yurtdışındaydı. Saint Joseph Lisesi'nde okudum. Çok iyi bir okuldu, bizi çok zorlardı çok disiplinli bir okuldu. Sonra topçu okulunda okudum. Oradaki disiplin bile Saint Joseph'i aratmıyordu. Saint Joseph'te çok disiplinli olduğu için okumaktan memnun değildik. Ama mezun olduktan sonra baktık ki çok yararını görmüşüz.

● ***Balkon manzaranız müthiş. Bakınca neler hissediyorsunuz?***

İstanbul'da olduğunuzu hissediyorsunuz. Başka yerde oturmak zorunda olduğunuz için İstanbul da olduğunu hissetmek çok güzel bir duygu. Benim her şeyim İstanbul'da geçmiş İstanbul'da doğmuşum, yaşamışım, İstanbul'da hukuk fakültesini bitirmişim. İstanbul'dan başka bir şeyim yok benim. İstanbul'da bulunmak insana mutluluk ve derinlik hissi veriyor. Babam da bu balkonu çok severdi. Metin Toker'in bana anlattığına göre babam, "Ben buradan baktığım zaman bu gemilerin içerisinde kendimi köprü üstünde görürüm, merdivenden aşağı inerim, makine dairesine bakarım, tekrar yukarı çıkarım. Çünkü geminin nasıl işlediğini bildiğim için şu geminin şuradan geçişini bu balkondan yaşarım." demiş. Benim de hoşuma gidiyor bu balkondan bakmak. Bizim çocukluğumuzda Moda hep evlerden oluşuyordu. Herkes birbirini tanırdı. Yabancı kökenli Türkiye'ye yerleşmiş insanlar vardı. Moda her zaman çekim merkezi oldu. O zamanlar da Moda'nın iki tane çekim noktası vardı. Moda plajı vardı. Hemen arkasında da kadınlar hamamı vardı. Biz Moda plajını çok iyi bilirdik. Çocukluktan beri yüzerim ve yüzme konusunda çok iyiyim. Bizim orada sandalımız vardı. Çok bakımlı iyi bir sandaldı. Moda iskelesine gelen yandan çarklı vapurları hatırlıyorum. Moda iskelesinin Kenan Kaptan diye çok meşhur memuru vardı. Beyaz elbiseler giyerdi. Çok sevimli biriydi. Herkes saygı duyardı. Moda'daki plajın da işletmecilerinden Arap Burhan çok sert, dürüst, herkesin çok sevdiği bir adamdı. İstanbul Üniversitesi'ne giderken 8:10 vapuruyla gider oradan Beyazıt'a geçerdim. Dışişleri Bakanlığı'na girene kadar bütün hayatım Kadıköy'de geçti. 1973 yılında Moda'dan ayrıldım ama hiçbir zaman bağımı koparmadım.

Kadıköy Çarşısı'nın üstüne başka zevkli bir yer bilmiyorum. Çarşıda nimet lokantası var, orası çok güzel bir yer.

● ***Aileniz ve kendinizden kısaca bahseder misiniz?***

Bizim ailemiz eski Modalı. Dedem de CHP İstanbul milletvekiliydi. Atatürk zamanında görev yapmıştı. Eşim Suzan Hanım ile İsviçre'de tanıştık. İlginç bir tanışmaydı. Prof. Dr. Münci Kapani'nin kızıdır kendisi. Oğlum Selçuk da basın-yayın sektöründe çalışıyor. Televizyoncudur. Ben lisedeyken de diplomat olmayı düşünüyordum. Daha önceden de deniz subayı olmayı istiyordum. Orda babamın etkisi olmuştur herhalde. Çünkü Bahriye'nin içinde büyüdüm. Gölcük'teki Piri Reis İlkokulu'ndan mezunum. Kabakçı diye anılmak hoşuma gitmediği için Hukuk Fakültesine gittim. Mehmet Ali Cimcoz'un yanında avukatlık stajı yaptım. Ama diplomat olmayı tercih ettim. Devlet hizmetinde bulunmayı özel hayatta çalışmaktan çok yeğledim.



Fahri - Emel Korutürk çifti.

● ***Kadıköy'e mesajınız var mı?***

Kadıköylüler görüyoruz ki memlekete çok sahip çıkan bir kesim. Çok nitelikli insanlar. Fenerbahçe'nin durumunu da çok yakından izliyoruz. Kadıköylülerin de kendi takımları olan Fenerbahçe'ye sahip çıkmalarını umuyoruz.



Osman Korutürk hakkında



SAINT Joseph Fransız Lisesi mezunu olan ve Dışişleri Bakanlığında çeşitli görevlerde çalışan Osman Korutürk, Türkiye Cumhuriyeti'ni temsilen 1996-1997 arasında Tahran Büyükelçiliği, 1998-2000 arasında Oslo Büyükelçiliği,2000-2003 arasında Berlin Büyükelçiliği, 2003 yılında kısa bir süre Dış Politika Danışma Kurulu üyeliği, 2003-2005 arasında Irak Özel Temsilciliği, 2005-2009 arasında Paris Büyükelçiliği yaptı. 2009 yılında Dışişleri Bakanlığı merkez örgütüne atandı ve bir süre sonra emekli oldu. Emekli olduktan sonra CHP'ye üye oldu. 2010'da Parti Meclisi'ne seçildi. 2011 genel seçimlerinde Cumhuriyet Halk Partisi'nin İstanbul birinci bölge ikinci sıra milletvekili adayı olarak TBMM'ye girdi.Türkiye Cumhuriyeti'nin 6. Cumhurbaşkanı Fahri S. Korutürk ve eşi Emel Korutürk'ün büyük oğlu olan Osman Korutürk, Prof. Dr. Münci Kapani'nin kızı Suzan Korutürk ile evlidir. Kendisi gibi diplomat olan Hüseyin Selâh Korutürk'ün ve psikolog Ayşe Arzık'ın ağabeyidir.

Bulunduğu Memuriyetler:

Askerlik Hizmeti: 1972-1973
NATO Dairesi III.Katip, II.Katip: 1973-1976
Cenevre Ofisi Daimi Temsilciliği, Başkatip: 1976-1979
Moskova Büyükelçiliği, Başkatip: 1979-1981
NATO Dairesi, Şube Müdürü: 1981-1982
Lefkoşa Büyükelçiliği, Müsteşar: 1982-1986
Kıbrıs Dairesi, Daire Başkanı: 1986-1988
BM Daimi Temsilciliği,New York Daimi Temsilci Yard.: 1988-1992
Ortadoğu ve Afrika ile İlişkiler Genel Müdürü Yard.: 1992-1996
Tahran Büyükelçiliği, Büyükelçi: 1996-1997
Oslo Büyükelçiliği (Rejkjavik'e de akredite), Büyükelçi: 1998-2000
Berlin Büyükelçiliği, Büyükelçi: 2000

KADIKOY-12:Layout 1 9/22/11 1:47 PM Page 1

DOKTORUNUZ YAZIYOR

Tansiyon düşmesi nedir? Tedavi seçeneği neler olmalı?

Hastane acil polikliniklerine yada iç hastalıkları ve kardiyoloji uzmanlarına müracaat eden hastaların önemli bir kısmında baş dönmesi ve halsizlik yakınması öncelikli sebepler arasındadır. Baş dönmesi yakınması ile gelen hastalar her yaşta olabilirlerse de çoğunlukla ileri yaştadırlar. Bu hastaların müracaatları sırasında yapılan fizik muayenelerinde çok ciddi anormallikler tespit edilmeyebilir.Kan basınçları ölçüldüğü zaman(otururken yada yatarken)110-120/70-80 mmHg iken hastalar aniden kaldırılarak tansiyonu ölçüldüğünde 70-80/50-60 mmHg düzeyinde tespit edilebilir.İşte büyük tansiyonun 20 mmHg küçük tansiyonun 10 mmHg dan fazla düşük olması pozisyona bağlı tansiyon düşüklüğü olarak adlandırılır. Böyle bir hastada baş dönmesi,baygınlık hissi,çarpıntı,halsizlik yakınmaları da vardır. Ayağa kalkınca aniden tansiyon düşmesi bir bulgudur. Bunun bir çok dış yada bedensel sebepleri olabilir. Böyle durumlarda:



- Hastadan ve yakınlarından detaylı bilgi alınması,
- Hastanın fizik muayenesinin tamamlanması,
- EKG çekilmesi,
- Rutin kan tetkiklerinin yapılması
- Beyin ve sinir hastalıklarının gözden geçirilmesi gerekirse uzmanından görüş alınması
- Kalp damar hastalıklarının gözden geçirilmesi gerekirse uzmanından görüş alınması
- Ateşli hastalıkların araştırılması yapılmalıdır.

Bütün bu çalışmalar sonlandıktan sonra ve hastada organik bir hastalık tespit edilmemişse :

- Hastanın almakta olduğu tedavinin tespiti
- Hava şartlarının değerlendirilmesi(aşırı sıcaklar)

Sıvı alımının sorgulanması sağlıklı olacaktır.

Aniden tansiyon düşmesini arttıran faktörleri akılda kalması açısından şu şekilde sıralamak yaralı olacaktır:

1. Vücudun susuz kalması,
2. Tuvalette aşırı ıkınma
3. Aşırı sıcaklıklar (Kaplıcalar,sıcak banyolar,aşırı güneş,sauna ve buhar odaları)
4. Ağır spor yapma (Ağırlık kaldırma)
5. İdrar yaptıktan sonra (özellikle sabah ilk idrarı)
6. Uzun süre yatma ve oturma sonrası aniden kalkmalar

Bütün bu bilgilerin ışığında geriye dönecek olursak; hastanın kullanmakta olduğu tansiyon düşürücü ilaçların prostat hastalığı olup bu nedenle kullandığı ilaçların ve de psikolojik nedenlerle kullanılan ilaçların olup olmadığı tespit edilmelidir.Bu hastalıklar nedeni ile kullanılan ilaçların büyük çoğunluğu aniden pozisyona bağlı tansiyon düşmesine sebep olmaktalar. Bu ilaçların en önde gelenleri idrar söktürücüler,prostat büyümesi için kullanılan ilaçlar ve tansiyon düşürücü ACE inhibitörü ve psikolojik düzensizler için kullanılan ilaçlardır.

Tansiyon yüksekliği de baş ağrısı ile birlikte baş dönmesine de sebep olduğu için bazı tansiyonu yüksek hastalarımız tansiyon düşürücü ilaçlarını kullandıkları halde tekrar tansiyonum yükseldi diye tansiyon takibi yapmadan tansiyon düşürücü ilaçlarını tekrar almaktalar. Bu sebeple de tansiyon iyice düşmektedir.Bu yanlışlığı önlemek için hastalarımızın baş ağrısı ve baş dönmesi olduğu zamanda tansiyon kontrollerini yaptırarak ilaç almaları gereklidir.

■ POZİSYONA BAĞLI TANSİYON DÜŞÜKLÜĞÜ TESPİT EDİLEN HASTALAR NELERE DİKKAT ETMELİ?

Tansiyon hastalığı,prostat hastalığı veya psikolojik nedenlerle ilaç tedavisi alan hastalar ilaç dozunu hekimleri ile birlikte ayarlamalılar.

Aşırı sıcaklarda bol sıvı tüketilmesi gerekir

Sabahları yataktan aniden kalkmamalı yataktan doğrularak bir müddet oturmalı halsizlik ve baş dönmesi yoksa o zaman yataktan inmeli ve yavaş yürümeli

Sabahları yarım litre serin su içmeli ve kısa süreli kültür fizik hareketleri yapılabilir.

Uzun süre ayakta kalma zorunluluğu olursa kalça adaleleri ve baldır adaleleri aralıklı çalıştırılmalı

Tansiyon hastalığı olmayanların tuz alımını arttırmaları tavsiye edilir

Gece yatarken baş altındaki yastığın 10 cm yükseltilmesi gece tansiyonun yükselmesini azalttığı gibi idrara çıkışı azaltması sebebi ile volüm eksilmesine sebep olmayacağından gündüzleri de tansiyon düşmesi önlenebilir.

Ani tansiyon düşmeleri durumunda hastanın başı yerde ayakları 20-30 derece yukarı kaldırılarak yatması uygun olacaktır

DR.NURİ ÇAĞLAR (Kardiyoloji Uzmanı)
Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Fahrettin Kerim Gökay Cad. Patika Yol Sok. No: 16 Kuyubaşı -Kadıköy

Tedavisi yapılmayan güneş lekelerine DİKKAT!



Yaz ayları ve tatille birlikte vücutta oluşan güneş lekelerinin vücuttan çıkmayabileceğini hatırlatan uzmanlar, yanık, çillenme ve lekelerin tedavi edilmesi gerektiğine dikkat çekiyorlar. Güneş ışınlarına kontrolsüz maruz kalındığında oluşan çillenme, lekelenme ve yanık izlerinin tedavi edilmezse kalıcı olacağı belirtiliyor.



Op. Dr. Bülent Cihantimur

Özellikle kızıl saçlı ve açık tenlileri, 0-6 yaş grubu çocuklar, gebelik sürecindeki anne adaylarını risk grubu olarak değerlendiren Estetik İnternational Sağlık Grubu'ndan Estetik ve Plastik Cerrah Op. Dr. Bülent Cihantimur, ayrıca cilt kanseri riskini de hatırlatarak, "İleriki yaşlarda cilt kanserinin habercisi olan lezyonlar ise çoğunlukla küçük yaşlardan itibaren korunmasız ve aşırı güneş ışığına maruz kalmadan kaynaklanmaktadır. Çünkü yoğun alınan güneş ışınları hücrelerin yapısını değiştirebiliyor. Bazı tip benler de cilt kanseri riski taşıyan lezyonlara dönüşebilmektedir. Günlük yaşamda ABD ve Avrupa'daki gibi şapka, güneş kremi ve gözlük kullanma alışkanlığımız maalesef çok az. Güneşlenirken ve denize girerken bu önlemleri alıyoruz. Ve birçok insanda çillenme, güneş yanığı, lekelenmeler meydana geliyor" dedi. Op. Dr. Cihantimur, güneşin bu zararlı etkilerinin tedavi edilmezse kalıcı olacağına dikkat çekerek şunları söyledi: "En etkili yöntemlerden biri fraksiyonel lazer tedavisidir. Çünkü leke ve çil tedavisinde tüm yüzeyi soymak yerine bu yeni teknolojiyle arada sağlam alanlar bırakacak şekilde aralıklı noktalar halinde tedavi işlemi gerçekleştirilmektedir. Böylece yan etkiler minimuma, mikroskobik boyutlara indirilerek, en kısa süreli iyileşme sağlanır ve hasta lekelerinden kurtulur. Tedavi sonrasında hasta aşırı güneş ışığından korunduğu sürece sonuç kalıcı olmaktadır. Fraksiyonel lazer işlemi kanser öncesi cilt lezyonlarının yok edilmesinde, ameliyat, yanık izleri, deri çatlakları gibi birçok uygulama alanında çok etkili bir yöntemdir."

HAMİLELERE EĞİTİM



DUMLUPINAR Sağlık Polikliniği'nde anne adayları eğitim aldı. takipte olan gebelere 'Gebelik ve Doğum' konulu bir seminerler verdi. 19-26 Eylül tarihleri arasında Kadın Doğum uzmanı Dr.Gül Yavuzer'in verdiği seminerlerde, hamileler, gebelikte nelere dikkat etmeleri gerektiği, sağlık kontrollerini ihmal etmemelerinin önemi ve doğum konularında bilgilendirildiler.

EVCİL DOSTLARIMIZ



Yaşlı (Geriatric) kedi ve köpeklerde sık görülen hastalıklar (2)

(geçen haftadan devam..)

6. MİDE BAĞIRSAK SİSTEMİ: Yaşlanmaya bağlı olarak mide ve bağırsak sistemi sindirim yeteneğini kaybetmeye başlar ve bazı besinleri tolere edemez. Yaşlanma gastritis (mide iltihabı), colitis (kolon iltihabı) ve constipation (kabızlık) gibi hastalıkları da beraberinde getirir. Erken tanı, uygun bir diyetle ve tedaviyle bu sorunların üstesinden gelinebilir.

7. ZAYIFLAMIŞ İMMUN (BAĞIŞIKLIK) SİSTEM: Geriatric dönemdeki kedi ve köpeklerin bağışıklık sistemi düşmeye başlar ve bu durum viral hastalıklar ve kansere karşı vücudu korumasız hale getirir. Bu nedenle geriatric evrede mutlak suretle bağışıklık sisteminin güçlenmesi için gerekli uygulamalar yapılmalı ve hastalık risklerinden uzak durulmalıdır.



Aytaç Sedat KAVAL (Veteriner Hekim Cerrahi Uzmanı)

8. HORMONAL BOZUKLUKLAR: Yaşlanmaya bağlı olarak hormon salgılayan bezler özelliklerini kaybetmeye başlar dolayısıyla da hormon dengesizliklerine bağlı hastalıklar kendini gösterir. Örneğin tyroid yetmezliği yani hypotyroidism genelde yaşlı köpeklerde gözlenen bir hormonal bozukluktur. Diabetes mellitus yani şeker hastalığı hem kedilerde hem de köpeklerde gözlenir ve insülin hormonunun yetersizliğinden kaynaklanır. Yaşlanmaya bağlı olarak pankreas içinde insülin salgılayan hücrelerin özelliğini yitirmesinden ya da pankreasın tekrarlayan iltihabı sonucu bu hücrelerin zarar görmesinden kaynaklanabilir. Yine hormon salgılayan bezlerde yaşlanmaya bağlı olarak gelişen tümörlerde bezin fonksiyonlarını bozacağından hormonel bozukluklara neden olur. Köpeklerde Cushing sendromu (böbrek üstü bezinin fazla çalışması) ve kedilerde hipertroidizm (guatr) geriatric dönemde en sık rastlanan hormonel kökenli rahatsızlıklardır.

9.GÖRME BOZUKLUKLARI: Geriatric evrede kedi ve köpeklerde en sık gözlenen rahatsızlıklardan biri de görme kalitesini azaltadan ya da tamamen ortadan kaldıran katarakt (lensin donuklaşması) durumudur. Kataraktlı köpek ve kediler literatür bilgisine göre objeleri damalı ya da puzzle şeklinde görür ve katarakt ya yaşlanmaya ya da ikincil olarak şeker hastalığına bağlı olarak oluşur. Görme güçlüğü çektiklerinden huylarında değişiklikler olabilir. Hızlı ve ani harekelere çok iyi algılayamadıklarından tepki gösterebilirler. Bunun dışında yaşlanmaya bağlı olarak görme merkezinin atrofisi ve göz tümörleri gibi görüşü engelleyecek diğer hastalıklar da şekillenebilmektedir.

DEVAM EDECEK

SAÇ YAPISI, HASTALIKLARI, BAKIMI



DR. Yasemin KURAL

SAÇLAR dış görünüm dışında kişinin sağlık durumunu yansıtır. Ayrıca saç ve saç sitilleri gelenek, moda, sosyal statü, kişisel beğeniye göre çok farklı görünüm alabilir. Antik Mısırlıların düz saçları, Avrupa'da bir dönemin uzun lüleli, pudralı kadın-erkek perukları o çağların ayrılmaz görüntüleridir

Bir saç teli üç ana yapıdan oluşur. En dışta çatı kiremitlerine benzeyen üst üste dizili yapı fiziksel bir giysi gibi hasardan korur. Zarar gördüğünde matlaşır, kırılganlaşır. Daha içte iğsi, birbirine giren yapılar şekil, renk verir. Saçı oluşturan en önemli madde keratindir. Su içeriği fiziksel ve kozmetik özellikler açısından önemlidir. Yağ bezleri saç teline ekli bir ünite halindedir; yağ salgılayarak destek oluşturur; eksikliğinde kırılganlaşır, fazlalığında yağlı-kirli görünüm ortaya çıkar. Yaş, cinsiyet, stres, beslenme, çevresel etkenler ve hormonlardan etkilenir. Ayrıca bazı mineraller de yapıya katkıda bulunur. Saçlı deride bulunan saç tellerinin yüzde doksanı 2-5 yıl süren büyüme fazındadır. Yüzde onu ise 2-3 ay devam eden dinlenme dönemindedir. Bu süre sonunda kendiliğinden dökülmesi ile birlikte yenisi gelişir. Ortalama 100- 150 000 saç teli bulunduğu için bu fark edilmeyen bir döngüdür. Ayda yaklaşık 1 cm uzar, yaşlandıkça büyüme hızı yavaşlar.

Çok sayıda deri hastalığı, sistemik hastalık saçlı deride belirti verebilir ayrıca sadece saçlı deriye özgü hastalıklar vardır. Tanı ve tedavisi dermatoloji uzmanının görevidir. Bu konuda yakınması olan kişi aynı zamanda deri, tırnak ve diğer hastalıklar açısından ayrıntılı değerlendirilmelidir. En sık görülen sorun saç dökülmesidir.

● SAÇ DÖKÜLMESİ

Çoğunlukta normal saç döngüsü nedeniyle günde 50-100 tel arasında dökülür. Uzun süren hastalıklar, hormonlar, kullanılan bazı ilaçlar, uygunsuz diyet, demir eksikliği, troid bezinin fonksiyonel olarak fazla çalışması (hipertroidi), az çalışması (hipotroidi), çevresel nedenler, stres, uygunsuz bakım dökülmesine yol açabilir.. Hamilelik döneminde büyüme fazına girip canlılaşan saçlar doğum sonrası dinlenme dönemine girer, 2-3 ay sonra anne belirgin dökülme yaşar. Bu dönem genellikle 1.ve 6. ayda düzelir. Ateşli hastalıklar, cerrahi operasyonları takip eden 2-3 aylık dönemde kişi şiddetli dökülme yaşayabilir, kendiliğinden birkaç ayda düzelir. Gut, depresyon, yüksek tansiyon, bazı kalp hastalıkları için kullanılan ilaçlar, yüksek doz A vitamini geçici saç dökülmesi yapabilir. Kanser ilaçları büyüme fazını ani durdurup saçların büyük kısmının dökülmesine yol açar. Tedavi sonlandırıldıktan sonra düzelir. Doğum kontrol hapları yapısal yatkınlığı olan bireylerde dökülme yapabilir. Bazı kişilerde ise ilaç kesildikten 2-3 ay sonra 6 ay süren dökülme gelişebilir.

Dermatologunuzun size yönelteceği sorular, yapılan muayene sonucunda istenen tetkikler, bazen saçlı deri biyopsisi, mikroskobik inceleme ile nedeni saptandıktan sonra uygun tedavi önerileri olacaktır.

● KALITSAL (ANDROGENETIK) SAÇ DÖKÜLMESİ

En yaygın saç kaybı nedenidir. Anne veya baba tarafından aktarılan genetik yapıyla ilgilidir.Daha çok erkeklerde olmakla birlikte kadınlarda da görülebilir. Androjen hormonunun alın ve tepe bölgesinde bulunan saçlara olan etkisi sonucunda ergenlik çağı civarında başlar. Tam tedavisi olmamakla birlikte minoksidil içeren solusyonlar, finasterid, saç mezoterapisi, PRP (Platelet Rich Plasma) tedavi seçenekleridir Cerrahi olarak saç ekimi uygulanabilecek diğer yöntemdir. Dermatologunuz seçilecek tedavilerin hangisinin size uygun olduğunu veya seçeneklerin birlikte kullanımı konusunda size yardımcı olacaktır.

● Alopesi Areata (Saçkıran)

Yuvarlak madeni para şeklinde veya daha büyük alanlar halinde düz saçsız bölgelerin izlendiği bir hastalıktır. Nadir olarak tüm saç ve vücut kılları dökülebilir. Hastalık herhangi bir yaşta çocuk ve yetişkinde görülebilir. Nedeni bilinmiyor, genellikle bir sağlık sorununa eşlik etmemekle birlikte stres, tiroid ve otoimmun hastalıklar birlikte bulunabilir. Dermatolog tarafından değerlendirilip saçın gelişimini uyaran ilaçlar, deriye enjeksiyon şeklinde tedaviler önerebilir. Saçlı Derinin Mantar Enfeksiyonu kırık saçların izlendiği pullanan, bazen kırmızı, şiş-akıntılı alanlar şeklindedir. Bu bulaşıcı hastalık çocuklarda sık görülür. Bazı deri hastalıkları ekzema, sedef hastalığı gibi saçlı deri hastalıkları benzer görünümde olabilir. Dökülme dışında deride oluşan kimi zaman kaşıntılı kırmızı plaklar olası olabilecek diğer hastalıkları düşündürmelidir..Ayırt etmek için mantar testi, gerekirse biyopsi yapılır sonucunda uygun tedavi önerilir.

● SAÇ BAKIMI VE KOZMETİKLERİ

Saç bakımı zaman içinde modaya, geleneklere göre değişim göstermiştir. Antik dünyada insanlar saç yıkamayı ruhun bekçisine yapılan bir saldırı olarak düşünürlerdi. Heredot'a göre Pers kralı sadece yılda bir kez doğum gününde, Plutarc'a göre Romalı kadınlar Diana gününde saç yıkardı Her ne kadar saç yıkamanın sağlık açından önemi gösterilmese de çağdaş yaşamda vücut hijyenin bir bölümüdür. İstenen görünümü elde etmek için çeşitli kimyasal maddeler ve işlemler uygulanır. Ancak bu işlemler saçın yapısını etkileyebilir, istenilmeyen, hatta kalıcı olabilen değişikliklere yol açabilir. Uygulanan kozmetik işlemler üç ana gruptur: Temizlemek, renk değiştirmek, şekillendirmek.

● SAÇI TEMİZLEMEK

Saç için kullanılan en önemli kozmetik ürün şampuanlardır, sabunlar ise uygun değildir, deride çökeltiler oluşturur. Şampuanlar temizlemek dışında aynı zamanda şekillenmeyi sağlayan maddeler içerir, saç ve saçlı deri hastalıklarının tedavisinde kullanılabilir.

Hangi şampuan kullanılmalı?

Kullanılacak şampuan saç cinsi ve derinin özelliğine, yaş, cinsiyete, bakım alışkanlıklarına, saç ve saç derisindeki problemlere, işlem görüp görmediğine göre seçilir. İstenen etki temizlerken iyi köpürmeli, yumuşatmalı, parlaklık vermeli, elektriklenme, deride tahriş yapmamalı, toksik olmamalı.

● ŞAMPUANLARIN TEMEL TİPLERİ:

Sıradan şampuanlar kuru saç dışında her tür için uygundur.

Şekillendirici, özel bakım şampuanları hacim kazandırmak, bakım için bazı maddeler eklenmiştir. Sık kullanım şampuanları temizleyici oranı düşüktür, günlük kullanılır. Bebek şampuanları saç deri ve göze zarar vermeyen maddelerden üretilmiştir.

Kuru şampuanlar temizleyici yerine nişasta içerir. Kullanıken su gerektirmez

Saç Kremleri (düzeltici şampuanlar) hasarlı saçları düzeltici maddeler içerir

1'de 2 şampuanlar: Tek aşamada hem temizleyici hem de krem etkisi vardır.

Medikal şampuanlar: Kepek uzaklaştırmak, bazı saçlı deri hastalıklarının tedavisi için kimyasal maddeler ve ilaçlar eklenmiş ürünlerdir. Dermatolog önerileri doğrultusunda saçlı deri hastalıklarında (ekzema, sedef hastalığı gibi) yardımcı tedavi amaçlı kullanılır.

● Şampuanlar deri ile ilgili önemli sorun oluşturur mu, saç dökülmesine yol açar mı?

Şampuanlar yağı uzaklaştırdıkları için saçın uçuşmasına, elektriklenmesine neden olabilir. Kuru saçlar için kullanılanlar bazen fazla yumuşatıcı içerdiği için zayıf, cansız görünüme yol açarlar. Şampuanlar doğru biçimde kullanılırsa gerçek saç dökülmesi yapmaz. Kuruma olursa taranırken kırıldığı için dökülme olarak algılanabilir. İçerisindeki parfüm ve koruyucu maddelere karşı alerji gelişebilir. Saç dökülmesi tedavisinde tek başına önemli yarar beklenmemelidir.

● SAÇ BOYALARI

Antik çağda Mısırlılar henna (kına) bitkisiyle, Romalı kadınlar ise küllü su kullanır, güneşe çıkarlardı. 19.yy modern saç boyama tekniği geliştirildi. Dereceli Renklendirenler 2-3 hafta etki gösteren kurşun asetat içeren ürünlerdir Geçici Renklendiriciler şampuan ile giderilebilen boyalardır. Doğal Renklendirici (henna (kına) bitkisi) toz halindedir kırmızı renk dışında farklı tonlar elde etmek için indigo, papatya eklenir. Yarı Kalıcı Boyalar birkaç yıkama işleminde çıkarılabilen özelliktedir Kalıcı Boyalar en sık kullanılır. Koyu renk doğrudan uygulanır, daha açık renk istendiğinde oksidasyon işlemi gerektirir. İşlem saç teline zarar verir kuru, mat,kırılgan görünüm alır.

● Saç boyanırken risk var mı?

Kalıcı saç boyaları kişisel yatkınlık varsa ciddi alerjik reaksiyon yapabilirler. Uygulama öncesi test edilmeleri önerilir. Bazı kişilerde alerjik reaksiyonlara bağlı dökülme görülebilir. Günlük bakım sırasında yıkama, fırçalama, kurutma işlemlerine karşı daha hassas olduğundan boyalı saç için özel ürünler seçilmeli, bakım kremi ile bakım yapılmalıdır.

● SAÇ ŞEKİLLENDİRİCİLERİ

Tarama/fırçalama, jel, sprey, köpük, perma, sıcak tarak uygulaması ve düzleştiriciler bu amaçla kullanılır. Sık sıcak saç maşası, kurutucu kullanımı mikrobaloncuklar, boncuk benzeri noktasal kalınlaşmalar kırılmalara neden olur. Kalıcı dalgalanma (perma), düzleştirme işlemleri sırasında kullanılan kimyasal maddeler uygun yöntemle kullanılırsa zarar vermez. Özellikle uzun süre bekletme, fazla uygulama, ısıtıcılarla uygulanması kırılmalara yol açar, yanıklar ve nadiren kalıcı saç kaybı gelişebilir. Sıkı bir şekilde toplama, sıkı bantlar ve tokalar çekerek oluşan dökülmeyi arttırabilir. Tarama ve fırçalama sırasında zorlayıcı işlemler, sentetik, köşeli, sert kıllı fırçalar, saç kurutucuların yakın yüksek ısıda kullanımı normal dökülme oranını arttırabilir.

● ÖNERİLER

Kozmetik saç ürünleri doğru biçimde kullanıldığında çok nadiren dökülme yapar. Allerjik reaksiyonlar oluşmakla birlikte ciddi reaksiyonlar nadirdir. Gerçek saç dökülmesinden ayırımı dermatolog tarafından muayene tetkik ve incelemeler ile yapılmalıdır. Oluşabilecek dökülmeler ve kırılmalar kozmetik ürünlerin uygun olmayan, aşırı, dikkatsiz kullanımına, aşırı bakım yapılmasına, şekillendirilmeye bağlı olabilir. Hasarlı saç için uygun temizleyici ve bakım kremi seçilmeli, ek işlemlerden olabildiğince kaçınılmalı. Kalıcı perma zayıflamış incelmiş saçı iyi gösterir düşüncesiyle yapılmamalı. Fırçalama, tarama dikkatli yapılmalı, yumuşak fırçalar kullanılmalı, şekillendiriciler aşırı uygulanmamalı. Sıkı tokalar, bantlar kullanılmamalı. Hasarlı saç yenisi gelişene kadar kısa tutulması uygundur. Kesilmesi dökülmeyi azaltıp saçı gürleştirmez ancak hasarlı kısım atıldığı için daha kolay şekil alır, daha sağlıklı görüntü verir. Saçınızla ilgili bir sorun yaşadığınızda gerçekten bir sağlık problemine bağlı olup olmadığı, bir hastalığın işareti olup olmadığı, bakım amaçlı yapılan işlemlerin uygun olup olmadığının değerlendirilmesi için dermatologa başvurmak, sorunu çözmek ve doğru bilgilendirilmek açısından gereklidir.

http://www.florence.com.tr
KADIKÖY
FLORENCE NIGHTINGALE
HASTANESİ
0212 444 0 436
İlan haber

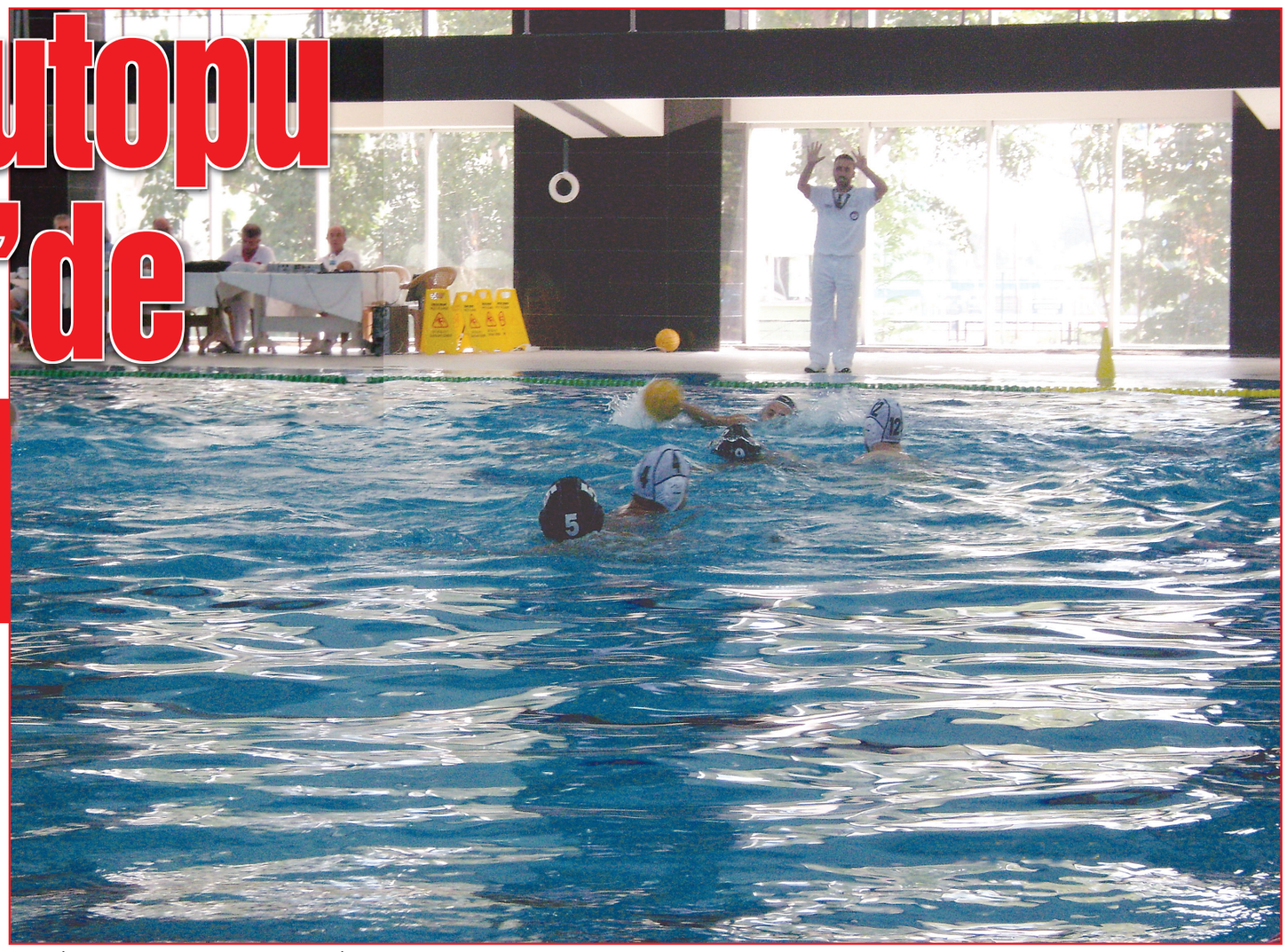
KADIKOY-13:Layout 1 9/22/11 1:50 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
SPOR
23 - 29 EYLÜL 2011
Hazırlayan Mustafa SÜRMELİ
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HALİÇ SULARINDA OFFSHORE HEYECANI VARDI

ARCHITON Dünya Offshore Şampiyonası 225 Haliç'te düzenlendi. Haftasonu düzenlenen yarışlara hava güzel olunca vatandaşlar da ilgi gösterdi. Güneşli bir havada gerçekleşen yarışlar Haliç kıyılarındaki piknikçilerin, sahilde gezinti yapanların ilgi odağıydı. Büyüğü küçüğüyle yüzlerce vatandaşın Haliç sularında yüksek hızla seyreden birbirinden renkli tekneleri hayranlıkla izlediği gözlenirken, offshore yarışları İstanbullulara özel bir gün yaşattı. Teknelerin çıkardığı yüksek ses ise Haliç kıyılarındaki semtlerin dingin dokusuna bir süre nokta koydu. Yarışların bitimiyle birlikte tarihi semt yine eski sessiz ve dingin ortamına kavuştu.

Modaspor Sutopu Takımı 1.Lig'de



Eylem BAŞAK ŞENTÜRK

2010-2011 sezonu Büyükler 2. Lig Sutopu Şampiyonası'nda ilk devreyi lider tamamlayan ilçemizin köklü spor kulüplerinden Modaspor, 20 yıl aradan sonra Sutopu'nda tekrar 1. Lig'de mücadele etti.

Türkiye'nin ilk ve en köklü spor kulüplerinden olan Modaspor 20 yıl aradan sonra Sutopu'nda tekrar 1. Lig'e yükseldi.

2010-2011 sezonu Büyükler 2. Lig Sutopu Şampiyonası'nda ilk devreyi lider tamamlayan Modaspor, 12-14 Ağustos 2011 tarihlerinde Bursa'da oynanan maçların tamamını kazandı. Modaspor geçen sene çıktığı 2. Lig'de, yükselişine ara vermeden 1. Lig'e yükselmiş oldu. Modaspor Sutopu Takımı 1. Lig'de Galatasaray, İstanbul Yüzme İhtisas, ENKA, Adalar Susporları Kulübü, Heybeli Ada Susporları Kulübü ve Kınalı Ada Susporları Kulüpleri ile birlikte İstanbul'u temsil edecek.



5 yıldır Modaspor Kulüp Başkanlığında görev alan Esat Polat, "Kulübümüzün geliri çok kısıtlı. Bizim öncelikli amacımız bir sponsor bulmak. Sponsor bulursak 1. Lig'de ortalarda oynarız. Şampiyonluğu oynayamayız çünkü bizden önce büyük kulüpler var. Biz bu kulüplerin arkasından geleceğiz. Sponsor bulamazsak da müsabakalara katılacağız" dedi. Diğer branşlarda da faaliyetlere devam ettiklerini vurgulayan Esat Polat, satranç takımının 3 senedir İstanbul şampiyonu olduğunu, bu yıl Türkiye Yıldızlar Satranç Şampiyonası 13 yaşta Şiar Yaran'ın Türkiye ikincisi olduğunu belirtti.

1946 YILINDA KURULDU

Modaspor Kulübü 1946 yılında kuruldu, ağırlıklı olarak su sporlarında faaliyet gözsterdi. Yıllarca basketbol, hentbol, yüzme ve susporunda milli takımlara en çok oyuncu veren kulüp oldu.

Modaspor Kulübü, Atletizm, Basketbol, Masa Tenisi, Satranç, Sutopu, Yelken ve Yüzme branşlarında faaliyet gösteriyor.

Modaspor'un kadrosunun da ilginç ve dikkat çeken bir hikâyesi de var. Takımın Antrenörü Ahmet Sulu, sutopuna yıllarını vermiş, camianın duayen isimlerinden. Başkan Esat Polat ise spor camiasının çok iyi tanıdığı İstanbul eski Basketbol ve Hentbol İl Temsilciliğini uzun yıllar yürütmüş bir spor adamı. Takımdaki oyuncuların yaş ortalaması 35-40 civarında olmakla birlikte, hepsinin ortak noktası; 15 yılı aşkın süreyle Türkiye'nin önde gelen kulüplerinde sutopu oynamış ve antrenör Ahmet Sulu'nun eski oyuncuları olmaları. Oyuncuların çoğu yüzlerce defa Milli Takım mayosunu giymiş olmalarının yanında, zamanında aktif olarak yaptıkları bu sporu şimdi çocukları yapanlar dahi var.

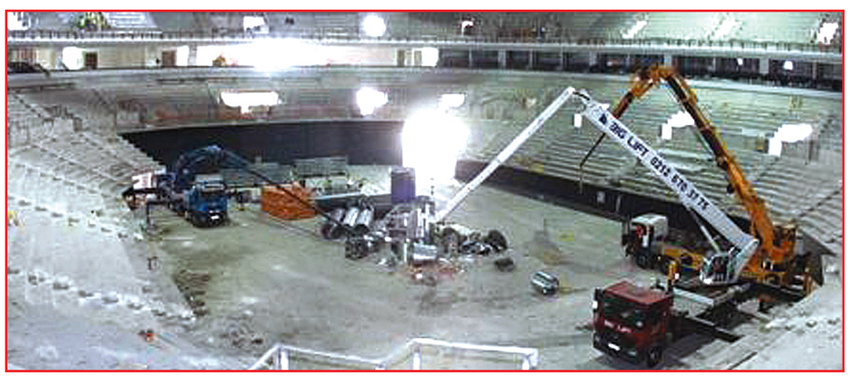
Akıl oyunlarında bizi temsil edecekler

Kasım ayında Macaristan'ın Eger şehrinde düzenlenecek 20. Dünya Zekâ Oyunları Şampiyonası'nda ve 6. Sudoku Şampiyonası'nda ülkemizi temsil edecek olan Türk Beyin Takımı, Dünya Zeka Oyunları Federasyonu'nun Türkiye Temsilcisi olan Akıl Oyunları Dergisi ve Akıl Derneği tarafından düzenlenen yapılan seçmeler sonucunda belirlendi. Türk Beyin Takımı'nın yanında seçmelerde 18 yaş altı katılımcılardan oluşan 2011 Genç Türk Beyin Takımı ve 14 yaş altı katılımcılardan oluşan 2011 Yıldız Türk Beyin Takımı üyeleri de belirlendi. Seçmeler, 17 Eylül 2011 tarihinde Caddebostan Kültür Merkezi/A Salonu'nda 16.00-18:.0 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi, Akıl Oyunları Dergisi ve Akıl Derneği işbirliği ile düzenlendi.



Ataşehir'de Ekim'de maç var





Fenerbahçe Spor Kulübü ile Ülker'in iş birliğinde, Ataşehir'de satın alınan arazi üzerine inşa edilen dev spor kompleksi, Ekim ayında başlayacak 2011 -2011 basketbol sezonu ile hizmete girmeye hazırlanıyor.

Fenerbahçe Spor Kulübü'nün resmi yayın organı Fenerbahçe dergisinin haberine göre; Tesisin Proje Müdürü Bülent Özkan'dan alınan bilgiler doğrultusunda, yaklaşık 14 bin 000 kişilik salonun tamamlanması için geceli gündüzlü çalışma devam ettiği belirtildi. Ana binanın yanında inşa edilen yeni antrenman sahasında parke montajı başladı. Ana sahada kullanılacak portatif parkelerin teslimi gerçekleşti. 20 Eylül'de ABD'den gelecek potaların montajından önce tüm salon koltuklarının imalatlarının yapıldığı ve bayram sonrası süratli bir şekilde montaja başlanacağı ifade edildi.

Bülent Özkan ayrıca; loca imalatlarının tamamen bittiğini, içeride boya ve ince işçiliklerin devam ettiğini, dış cephede çalışmaların sürdüğünü ve altyapı için kanal suyu, yağmur suyu ve drenajların devam ettiğini söyledi.



UNO İstanbul Sailing Cup 2011 heyecanı

UNO İstanbul Sailing Cup'un üçüncüsü, 17-18 Eylül tarihlerinde Marinturk İstanbul City Port ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Marmara Yelken Kulübü-UNO'nun organize ettiği ve Marmara Denizi'nin en kapsamlı yarışlarından biri olan UNO İstanbul Sailing Cup'ta birinci gün Pendik-Çınarcık rotasında mini inshore yapılırken, ikinci gün ise Pendik önünde şamandıra yarışlarında mücadele edildi. Yarışa katılacak olan tüm tekneler, bu yıl da



Marinturk İstanbul City Port'ta buluştu ve aynı noktadan hareket etti. Önceki yıllardan farklı olarak, IRC sınıfları dışında Sports Boat sınıfının da UNO İstanbul Sailing Cup 2011'de boy gösterdi. UNO İstanbul Sailing Cup 2011 ödül töreni ise zengin ikramlar eşliğinde 18 Eylül Pazar günü yarışların hemen ardından Marinturk İstanbul City Port'ta gerçekleştirildi.

HAYDİ Fenerbahçeliler!..

Süper Fenerbahçe Gazetesi bayilerde... Eylül 2011'de 93. Sayısını çıkaran gazete bu ay da dopdolu. Kapak sayfasını "Fenerbahçe nerede ise Süper Lig orasıdır" başlığıyla süsleyen gazete, Fenerbahçelilerin dilinde pelesenk olan "Her zaman her yerde Tam Destek, hep destek" sloganını birinci sayfasına taşımış. Ayrıca yine birinci sayfada "1 milyon Taraftar Kart için Haydi şimdi tam zamanı" başlığıyla taraftar Fenerbahçe Spor Kulübü'ne destek olmaya çağırılmış. Fenerbahçe Spor Kulübü'nün içinde bulunduğu sıkıntılı günlerde taraftarın sık sık kenetlenmeye davet edildiği gazetede birbirinden önemli röportajlar, köşe yazıları ve kulüple ilgili haberleri ilgiyle okuyacaksınız. Gazetenin arka kapağını ise Fenerbahçe Futbol takımının yeni sezon formalı futbolcularının yer aldığı posteri ve fikstürü süslüyor



Haftasonu Kalamış'ta Plaj Voleybolu turnuvası



10-11 Eylül de Göztepe Ortaokulu Mezunları Derneği'nin spor kulübü olan Göztepe voleybol kulübü tarafından Kadıköy Belediyesi'nin katkıları ile 32 takımın katıldığı Plaj Voleybolu Turnuvası 17 Eylül'deki maçlarla tamamlandı. Turnuvada 12 takım yarı finale kaldı. Bay-Bayan karışık takımların da yer aldığı turnuva renkli görüntülere sahne oldu. Kadıköy Kalamış Tesislerinde düzenlenen turnuvada haftasonu programı şöyleydi:

17 EYLÜL CUMARTESİ OYNANAN MAÇLAR (BAYAN-BAY)

15:00 KIRAÇA - BALPARMAK (ERKEK)
16:00 BEYAZ MARTILAR - İTS MY LİFE (ERKEK)
18:00 GÖZTEPE A - GÖZTEPE VETERAN (ERKEK)
19:00 GÖZTEPE - MELTEM VE TAK.(3. LÜK MAÇI) (BAYAN)
20:00 ALYANS SARIYER - NET VOLEYBOL DUY-YAR. İDİL FİNAL (BAYAN)

Erkeklerde; 1. Kıraça Balık 2.Göztepe A Tk. 3.İts My Life
Bayanlarda; 1.Net Voleybol 2.Alyans Spor Kulübü 3.Göztepe A Tk. oldu.



KADIKOY-14:Layout 1 9/22/11 1:53 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web:www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
23-29 EYLÜL 2011

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61
KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de "KADIN" günü...

Fenerbahçe - Manisaspor maçını, takımın cezası nedeniyle sadece kadınlar ve 12 yaş altı çocuklar izledi. Şükrü Saracoğlu Stadı'nı dolduran 45 bini aşkın kadın ve çocuğun, sahadaki 22 futbolcuyu izlediği maç, berabere bitti ama dünya futbol tarihine bir "ilk" olarak geçti...



"Fener baharı..."

Maçta taraftarın sadece kadın ve çocuklardan oluşmasına, sosyal medyadan bazı yorumlar:
- **Yaşasın Fenerbahçe kadınları... Taraftarın ne olduğunu, kadın zevki, inceliği, duyarlılığı, kibarlığı ile gösteren kadınlara selam olsun.**
- **Fenerbahçe - Manisaspor maçı girişinde yapılan aramalarda çok sayıda tığ ele geçirildi!**
- **Fener maçında kapıdaki görevlilere gaz maskesi dağıtsınlar, parfüm kokusundan geçilmez...**
- **Yıllardır her maç öncesi bir teyze 'Evladım maç mı var, Fener kimle oynuyor?' derdi. Ben de bugün bir teyze çevirip aynısını soracağım :)**
- **Gün, senelerce 'Fener maçına gidiyoruz hanım' denilerek evde bırakılan kadınların intikam günüdür.**
- **Desibel rekorunu bilmem ama kesinlikle Sibel rekoru kırılmıştır!**

● Gökçe UYGUN

● Fotoğraflar: Sinem TEZER

20 Eylül Salı akşamı Şükrü Saracoğlu Stadı'nda Fenerbahçe-Manisaspor maçı vardı. Ama bu maçı tarihe geçiren bir farkla; koca stadı sadece kadınlar ve çocuklar doldurmuştu... Bunun nedeni Türkiye Futbol Federasyonu'nun seyircisiz oynama cezası olan maçlara kadın ve 12 yaş altındaki çocukların alınması kararının ilk kez uygulanmasıydı...



Taraftar kadınlar, sabahın erken saatlerinden itibaren ücretsiz biletlerini alabilmek için stat ve Suadiye Fenerium mağazası önünde kuyruğa girmeye başlamışlardı bile. Görünen o ki "Diziyi bırak maça gel" çağrısı etkili olmuştu. Maç saati yaklaştıkça Kadıköy'deki "dişi kanarya" ve çocuk sayısı artıyordu. Saat 20.00'de başlayan karşılaşmaya saatler kala maç heyecanı sardı Kadıköy caddelerini... Her yaştan, her meslek grubundan binlerce kadın, içlerindeki FB aşkını sarı lacivert kıyafetlerine, takılarına, saçlarına yansıtmıştı. Bir çoğu ilk kez maça gideceği için, babasının, eşinin ya da abisinin formasını giymişti. Yani her maçtan sonra yıkadıkları formaları bu kez onların sırtındaydı... Kadıköy sokaklarında adeta sarı lacivet bir kadın seli akıyordu. Elbette ki çocuklar... Onlar bu kez babalarının, abilerinin değil, anne ve ablalarının elini tutmuş, stad yoluna koyulmuştu.

■ ERKEKLERE MAÇ TV'DE!

Maç saati yaklaştıkça heyecan artıyordu. Şükrü Saracoğlu Stadı önünde binlerce kadın bu tarihi ana ortak olmak için stada girmeye hazırlanıyordu. Peki ya erkek taraftarlar? Onların bir kısmı eşlerini, sevgililerini, ablalarını ya da annelerini getirmek için gelmişti stad önüne. Ancak onlar için de alternatif yok değildi. Bir cafe sahibi, "Erkeklere de maç burada" diyerek, içerideki televizyonu işaret ediyordu...

■ GAZETE KADIKÖY'ÜN KADINLARI DA STATTA

Biz de Gazete Kadıköy'ün kadınları olarak oradaydık elbette. Aramızda FB taraftarı olan da vardı, sadece bu tarihi ana tanıklık etmek için gelen de... Henüz stada girmemiştik, elimizde biletlerimiz bekliyorduk ki bir erkek taraftar yanımıza yaklaştı. Takımının maçını izleyemeyecek olmanın verdiği kırgınlıkla, biraz da merakla "şu biletleriniz nasılmış acaba, bir bakalım mı" diye sordu. Biletimizi gösterdik üzgün taraftara, sonra da girdik kadın dolu


Berna Laçin ve kızı Ada

stada... 46 bin kadın ve çocuğun hep bir ağızdan FB tezahüratları yaptığını duymak çok özel bir duyguydu. Karşılaşma öncesi her iki takım futbolcularının tribünlere çiçek atması da oldukça şık bir hareket olarak, kadınların gönlünü fethetti.

■ CEZA DEĞİL ÖDÜL...

Taraftarlar kadın olunca tribünlere de bir "güzellik" gelmişti elbette. Her ne kadar kadınların "bir ceza sonucu" stada alınmış olması pek hoş olmasa da, FB Teknik Direktörü Aykut Kocaman'ın deyişiyle; "en güzel ceza" idi bu... Tribünleri dolduran kadın ve çocuk taraftarlar maç boyunca takıma coşkulu tezahüratlarıyla destek verirken, tribünler de renkli görüntülere sahne oldu.


Manken Tülin Şahin


Gazete Kadıköy'ün kadınları da stattaydı.

■ PİLAV OCAKTA BEN MAÇTA!

"Anneler, çocuklarınıza dikkat edin" anonsunun sık sık duyulduğu statta, birbirinden yaratıcı pankartlar dikkat çekiyordu; "Babam evde kalbi burada", "Cennet anaların ayakları altındadır, cennetimiz sana feda olsun Fenerbahçe", "5 çayı altın günü bahane, Fenerbahçe şahane", "Vardiya bizde", "Kadının gücünün Farkındayız, Nöbet Değişimi Beyler''

Dişi kanaryalar ve çocuklar, maçtan önce ve 90 dakika boyunca susmayarak takımlarını ateşlemeye bir an olsun ara vermedi. İlk yarıda gelen gol, kadınlara sevinç çığlıkları attırdıysa da , 2. yarıda FB kalesine giren top hüzne boğdu kadınları. Ve sonunda maç bitti...

■ KADINLAR İÇERDE ERKEKLER DIŞARDA

Stadı terkeden kadın taraftarları, dışarıda erkek taraftarlar bekliyordu. Ancak erkek taraftarlar güvenlik önlemi alan polisler tarafından stada pek yaklaştırılmadığı için protokol tribünün girişinin karşısındaki büfelerin önünde toplanarak, takımlarını desteklemişlerdi. Burada açılan pankartlar da ilginçti, mesela "Hanım eve geldim yoktun..." Maçtan çıkan kadınlar, 1-1 berabere kalınsa da tarihi bir karşılaşmaya tanıklık etmenin memnuniyeti üzerlerinde, evlerinin yolunu tuttu... Kimi yalnız, kimi stada giremeyen erkek tanıdığına maçı anlatarak...

DÜNYA HAYVANLARI KORUMA GÜNÜ
SEVİMLİ DOSTLARIMIZI UNUTMAYALIM
Program:
Açılış ve Konuşmalar / Sahipsiz Hayvanlar Fotoğraf Sergisi / Müzik Dinletileri / İlköğretim Okulları Arası "Hayvan Hakları ve Hayvan Sevgisi" Temalı Resim Yarışması Ödül Töreni
02 EKİM 2011 PAZAR
12.00 - 17.00 Arası
Yer: Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakım Merkezi
(Merkeze Ataşehir Dudullu çıkışından yönlendirme tabelalarını takip ederek ulaşılabilinir.)
Tel: 0216 415 67 61

Etkinliğe katılım ücretsiz olup tüm halkımız davetlidir.
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

Keşfedilmeyi Bekleyen Özel Bir Mekan BEYAZ KONAK



170 senelik tarihi kucaklayan Beyaz Konak, modern dekorasyonu ile Kadıköy Hasanpaşa'da hizmetinizde. Sizi zaman kavramından uzaklaştırıp, sevdiklerinizle keyifli sohbetler paylaşacağınız, leziz yemekler tadacağınız, dinlenebileceğiniz, her türlü özel toplantılarınızı gerçekleştirebileceğiniz yepyeni bir mekan…

Şehrin ortasında, tarihi bir konağın bahçesinde, yüzyıllık ardıç ağaçlarının gölgesinde, gürültüden uzak sakin ve lezzetli bir yemek sofrası arayanlar için!
Beyaz Konak sunar…





Sabah kahvaltıları, öğle yemekleri, dünya mutfağından alacart menüsü ve zengin içecek seçenekleri ile 09.00-24.00 arası haftanın her günü hizmetinizde. Butik hizmet anlayışıyla kişiye özel davetler, doğumgünleri düğün, şirket toplantı ve yemekleri, film geceleri etkinlikleriyle özel günlerinizi daha da değerli kılacak, kalite ile uygun fiyatı bir arada bulacağınız farklı bir mekan…

Söğütlüçeşme Metro İstasyonu'na ve Kadıköy Evlendirme Dairesi'ne 5 dakika yürüme mesafesinde. Her türlü ulaşım aracıyla rahatlıkla ulaşabileceğiniz Beyaz Konak keşfinizi bekliyor…

Tel: 0216 449 71 21 www.beyazkonak.com

Beyaz Konak