KADIKOY-1:Layout 1 8/4/11 11:47 AM Page 1

Dörtler
Et & Kebap
BİR BOSTANCI KLASİĞİ
DÖRTLER ET LOKANTASI
45 YILDIR SİZLERLE...
Adres: Bağdat Caddesi Bostancı
Kasaplar Çarşısı no.6 BOSTANCI
Tel.0216 366 34 98 / 366 04 23
www.dortleretlokantasi.com

GAZETE KADIKÖY
5 - 11 AĞUSTOS 2011 ◗ Yıl: 11 ◗ Sayı: 598 ◗ 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta:
gazetekadikoy@gmail.com
Web:
www.gazetekadikoy.com.tr

Kadıköy'ün de spor kompleksine İHTİYACI VAR!..



İstanbul'un birçok ilçesine spor kompleksleri yapılarak, halkın kullanımına sunulurken, spora ilgili, spor yapmaya uygun genç ve eğitimli nüfus potansiyeline sahip Kadıköy'de bu konuda Kadıköy Belediyesi'nin çalışmaları dışında hiçbir yatırım yapılmıyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İl Spor Müdürlüğü'nün arsa olmaması nedeniyle Kadıköy'e spor kompleksi yapmamasına tepki gösteren Kadıköylüler, diğer ilçelere yapılan büyük kompleksleri örnek göstererek 'Üvey evlat muamelesi görüyoruz' diyorlar.

◗◗ Haberi 8. Sayfada





TAKINTI...!



Her halükârda hiçbir idefiksin esiri olmamak lâzım. Takıntının, akıl ve rasyonalizmin düşmanı olduğunu unutmamalı….

● Yazısı 10'da

Aslı AYHAN

GÜLMEK YAŞAMAKTIR



Gülen bir toplum yetiştirmeden insanlığa daha sağlıklı bir nesil, daha coşkulu ve bütünleşmiş bir ruhsal yapı getiremeyiz.

● Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU

Meslek Seçimi mi, Üniversite Tercihi mi? DİKKAT!



Gençlerin tercihlerinde ince eleyip sık dokumalarında yarar vardır. Vaatlere kapılmamakta ise daha çok yarar vardır.

● Yazısı 6'da

Murat KATOĞLU

Kadınlar isyan treninden haykırdı: 'ARTIK ÖLMEK İSTEMİYORUZ'



Her gün ortalama 5 kadının öldürüldüğü ülkemizde, buna sessiz kalmayan kadınlar, Haydarpaşa'dan Kartal'a 'İsyan Treni'nde buluştu. Ellerinde tefler, ağızlarında düdükler ve dillerinde sloganlarıyla yolculardan destek isteyen kadınlar, 22 Ağustos'a kadar 1 milyon imza toplamayı hedefliyor.

◗◗ Haberi 3. Sayfada





Otomobillere değil ÇOCUKLARA PARK!

Kadıköy'ün tarihi semti Yeldeğirmeni'nde otopark olarak kullanılan alanın çocuk parkı yapılması için imza kampanyası başlatıldı.

◗◗ Haberi 5. Sayfada

İMZA KAMPANYASI

Kemal Atatürk Lisesinin Karşısındaki otoparkın, çocuklarımızın oynayabileceği bir park olmasını istiyoruz.



Destek vermek için bir imza da siz atın

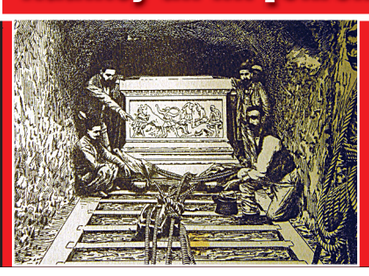
ÖZETLE

Ramazan'da 4 bin aileye gıda paketi



HER yıl Ramazan ayında Kadıköylü ihtiyaç sahibi ailelere gıda paketleri dağıtarak sosyal yardımlaşma ağı kuran Kadıköy Belediyesi bu yıl 4 bin aileye ulaşacak. Yardım paketleri, önceki yıllarda olduğu gibi ailelerin evlerine araçlarla götürülüp teslim edecek. ● Sayfa 4'te

Kadıköy'ün ilk şehremini Osman Hamdi Bey



İLK Türk müzeciliğinin kurucusu olan Osman Hamdi Bey, dünyaca ünlü İskender Lahti'ni, 1887- 1888 yılında Lübnan Sayda'da Krallar Metropolü'nde yaptığı kazılarda bulup çıkartmıştır.

● Haberi Sayfa 2'de

Haydarpaşa yangınında suçlu bulundu: 2 işçi



HAYDARPAŞA Garı'ndaki yangına ilişkin hazırlanan bilirkişi raporunda fatura, işçiler ve tadilatı yapan firmaya kesildi.

● Sayfa 4'te

KADIKOY-2:Layout 1 8/4/11 11:50 AM Page 1

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 55
	456 32 57
	456 32 53
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. : Kadıköy Belediyesi Çocuk Diş Sağlık Polikliniği:	348 40 27 565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	360 39 04
Tiyatro Gönüllüleri:	418 16 46

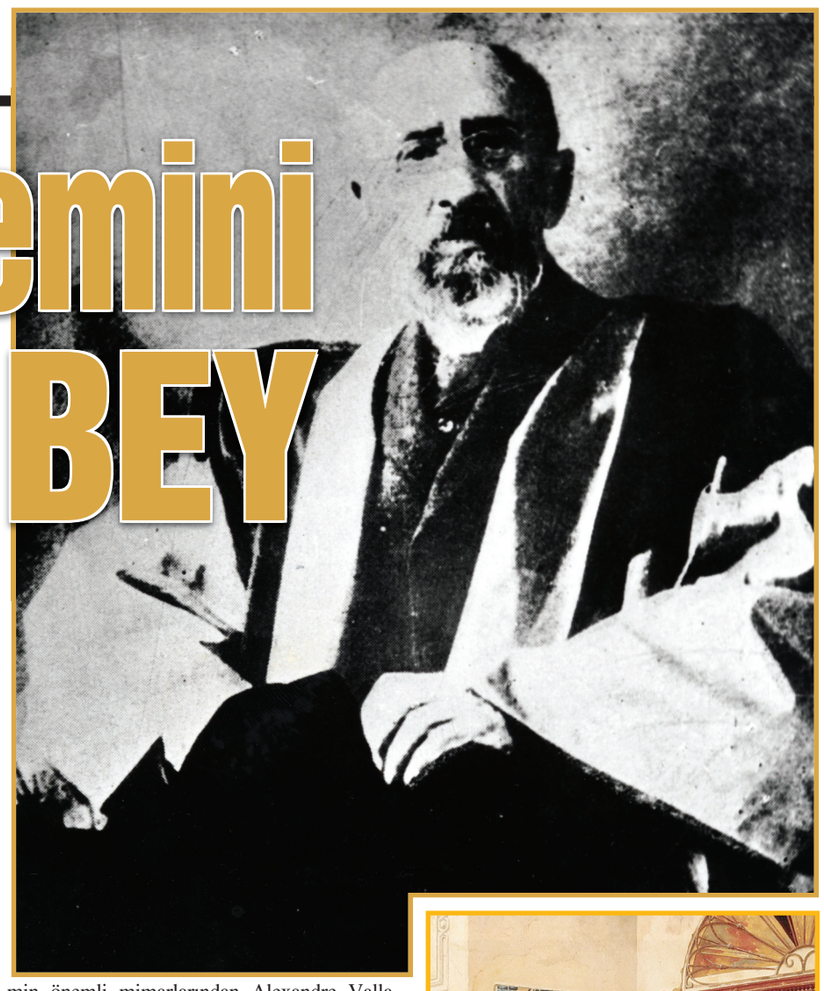
KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi: 0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: 0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.: 0216 337 95 25

Kadıköy'ün ilk şehremini OSMAN HAMDİ BEY ve İstanbul Arkeoloji Müzeleri





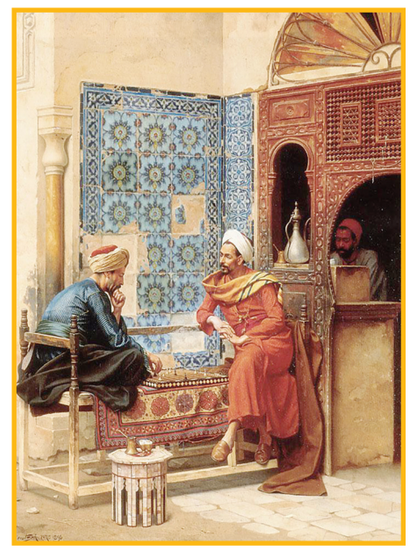


min önemli mimarlarından Alexandre Vallaury'e yaptırır. Bu müze Lahitler Müzesi adıyla 13 Haziran 1891'de ziyarete açılır. Ancak Osman Hamdi Bey, bu binanın da ileriye yönelik yeterli olmayacağını düşünerek, binaya yeni ilaveler yaptırarak, görkemli bir müze binası yaratır. Bu yapı, 19. yüzyılın sonlarında dünyada müze binası olarak tasarlanıp yapılan sayılı müzeler arasında yer alır.

Osman Hamdi Bey, 24 Şubat 1910 tarihinde İstanbul'da Kuruçeşme'de vefat etmiştir. Ölümünün 100 yılı olan 2010 yılı, Birleşmiş Milletler Bilim, Eğitim ve Kültür Teşkilatı (UNESCO) tarafından Osman Hamdi Bey'i Anma Yılı olarak ilan edilmiştir.

■ İMPARATORLAR İSTANBUL'DA

İstanbul Arkeoloji Müzeleri bugünlerde imparatorları ağırlıyor. Hititlerden Osmanlı İmparatorluğu'na, Anadolu'da ve çevresinde hüküm sürmüş imparatorlukları simgeleyen eserler, müzenin Assos Salonu'nda meraklılarla buluşuyor. Anadolu'nun çeşitli müzelerinden seçilmiş olan dev mermer heykellerden sikkelere, el yazmalarından mühürlere birçok eser, imparatorlukların bıraktığı izleri sürmemizi sağlıyor. Ziyaretçileri MÖ 2. binyılda Anadolu'nun büyük bölümünde ve zaman zaman da Kuzey Suriye'ye kadar uzanan bölgede hüküm süren Hitit İmparatorluğu'nun iz bırakan imparatorları karşılıyor. Bir sonraki bölümde, doğudan gelerek MÖ 6.-4. yüzyıllar arasında Anadolu'yu egemenliği altına alan ve sonrasında Yunanistan'a uzanan Pers İmparatorluğu ile batıdan gelerek, MÖ 4.-1. yüzyıllar arasında Anadolu'dan itibaren Hindistan'a kadar uzanan Makedonyalı İskender'in İmparatorluğu yer alıyor. Ardından, özellikle, MÖ 27 yılında Roma'yı sarsan savaşlara son vererek "Augustus" unvanıyla onurlandırılan, bir diğer deyişle imparatorluğun kurucusu Octavianus ile Anadolu'da en büyük imar faaliyetlerinin gerçekleşmesini sağlayan Roma İmparatoru Hadrianus'un ön planda olduğu Roma İmparatorluğu geliyor. İstanbul'u Doğu Roma (Bizans) İmparatorluğu'nun başkenti yapan Constantinus'un başı, mozaik, sikke ve minyatür baskılarıyla devam eden sergi; Osmanlı İmparatorluğu'nun eşsiz kültürünü ve sanatını yansıtan, simgesel anlam taşıyan, padişahların özel ve resmi yaşantısını anlatan eşyalarıyla, padişah portreleri, silahlar, mühürler, sorguçlar, murassa eşyalar, ferman ve kaftanlar ile son buluyor.




Büyük İskender Büstü

■ BOĞAZKÖY SFENKSİ

Osman Hamdi Bey'in Türk müzeciliğine kazandırdığı, içinde bulundurduğu binlerce tarihi eserin yanı sıra mimarisi ve bahçesi ile de tarihsel öneme sahip olan İstanbul Arkeoloji Müzeleri, bugünlerde eşsiz eserlerine bir yenisini daha ekledi. Boğazköy Sfenksi… Çorum'da Hititler'in başkenti Hattuşa'da (Boğazköy) Yerkapı'nın tam ortasında yer alan Sfenskli Kapı, adını kapı pervazlarında yer alan aslan vücutlu, insan başlı karışık bir yaratık olan dört sfenksten almıştı. 3 bin 500 yaşında olan bu şehir kapısı, MÖ 1200 yıkımında yerle bir olmuş, Sfenksli Kapı'nın dört sfenksinden sadece biri yerinde kalmıştı. 1907 yılında kazı çalışmaları sırasında paramparça bir şekilde karşılaşılan diğer sfenkslerin parçaları, restorasyonunun yapılması ve bilimsel araştırmalarının gerçekleştirilmesi amacıyla, II. Abdülhamid zamanında, 1916 yılında, Berlin'e gönderilmişti. Parçaları birleştirilen iki sfenksten biri İstanbul'a gönderilmiş ve diğeri Berlin'de kalmıştı.



Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın çalışmaları ve tehditleri ile Almanya, geçtiğimiz günlerde sfenksi geri iade etti. İstanbul Arkeoloji Müzeleri'nde diğer eşiyle buluşturulan sfenks, restorasyon çalışmalarından sonra Çorum'a taşınacak.


Osman Hamdi Bey, İskender Lahti'ni çıkarırken



Geri kalmış bir toplumu çağdaşlaştırmaya çalışan bir adamın, modernleşme yolundaki yorucu ve yavaş adımlarının konu alındığı "Kaplumbağa Terbiyecisi"ni bilmeyen yoktur. Uzun kırmızı elbisesi, başındaki gelişigüzel bağlanmış yemenisi, belinde elbisesini sıkıca tutan kemeri ve yarı bükük belinde kavuşturulmuş elleri ve elinde tuttuğu neyi ile sakallı, yorgun bir adam… Sıvası dökülmüş odada küçük bir pencere ve yerde yaprak yiyen kaplumbağalar. Ne var ki bu yaşlı adam zorlu bir görevi üstlenmiş ve terbiye edilmesi en zor canlı olarak bilinen, sabrın sembolü kaplumbağaları eğitmeye çalışmış. Bu sakallı, yorgun ve yaşlı adam eserin sahibi Osman Hamdi Bey'in ta kendisi.

"Kaplumbağa Terbiyecisi"; sanatında tarihi dokuyu işleyen, batıya oranla doğunun geri kalmışlığı yerine aydınlığını vurgulayan, oryantalist sanatçı Osman Hamdi Bey'in eserlerinden sadece biridir.

Peki, akademik unvanları, nişan ve madalyaları olan; sanata, tarihe, ilericiliğe ve çağdaşlığa düşkün Osman Hamdi Bey kimdir?

30 Aralık 1842 yılında İstanbul'da doğan Osman Hamdi Bey, II. Mahmut zamanında zekâsı nedeniyle Paris'e eğitim için gönderilen, II. Abdülhamid zamanının Osmanlı sadrazamlarından İbrahim Edhem Paşa'nın oğludur. İlk Türk müzeciliğinin kurucusu olan Osman Hamdi Bey'in kardeşlerinden İsmail Galip Bey, ilk Türk nümizmatlardandır. Diğer kardeşi Halil Ethem Bey'in ise Türk müzeciliğine önemli katkıları vardır.

İlköğrenimini tamamlayan Osman Hamdi Bey, 1856'da Mekteb-i Maarif-i Adliye'de öğrenime başlar. Bir süre sonra ise babasının isteği üzerine hukuk öğrenimi için Paris'e gider. 12 yıl kaldığı Paris'te bir yandan hukuk öğrenimine devam etmiş diğer yandan Paris Ecole des Beaux Arts'a kayıt olmuş ve dönemin ünlü ressamlarından olan Jean-Léon Gérôme ve Boulanger'den resim eğitimi almıştır. Böylece resim sanatına yönelen Osman Hamdi Bey, Türk resim sanatına figürü, kompozisyonun bir parçası olarak figürü katan ilk sanatçıdır ve yapıtlarında dekor olarak tarihi dokuyu kullanmıştır. 1867 yılında Paris'teki Dünya sergisine, bugün nerede oldukları bilinmeyen üç eseriyle katılmıştır: "Çingenelerin Molası", "Pusuda Zeybek "ve "Zeybeğin Ölümü".


Osman Hamdi Bey'in ünlü 'Kaplumbağa Terbiyecisi' resmi

■ İSTANBUL ARKEOLOJİ MÜZELERİ

1869 yılında yurda geri dönen Osman Hamdi Bey, çeşitli görevlerde çalışır. Kadıköy'ün ilk şehremini (belediye başkanı) olarak da bilinen Osman Hamdi Bey, 1881 yılında günümüz İstanbul Arkeoloji Müzeleri'ni oluşturan Müze-i Hümayun'un müdürü Alman Dr. Philip Anton Dethiér'in ölümünden sonra, II. Abdülhamid tarafından müzeye müdür olarak atanır. Müze-i Hümayun müdürü olarak ilk işi eski eserlerin yurt dışına götürülmesini yasaklayan bir tüzük hazırlamak olur. Yürürlükte bulunan 1874 tarihli "Asar-ı Atika Nizamnamesi"ni 1883 yılında yeniden düzenler ve bu yeni düzenleme ile Batılı ülkelere Osmanlı topraklarından eski eser kaçırılmasını önler.

1883-1895 yılları arasında, Nemrut Dağı, Myrina, Kyme ve Aiolia Nekropolleri ile Lagina Hekate Tapınağı'nda yaptığı kazılarda gün ışığı ile buluşturduğu eserleri müzeye getirir. Ancak Osman Hamdi Bey'i ve geliştirmekte olduğu müzesini üne kavuşturan 1887-1888'de Sayda'da Krallar Nekropolü'nde yaptığı kazılar olur. Bu kazılarda bulduğu ve bugün de İstanbul Arkeoloji Müzelerinin nadide eserlerinden olan lahitlerden; Satrap, Lykia, Tabnit, Ağlayan Kadınlar Lahti ve dünyaca ünlü İskender Lahti özverili çalışmalar sonucu gemilerle İstanbul'a getirilir ve mevcut müze binasında sergilenemediği için yeni bir müze binasına ihtiyaç duyulur. Osman Hamdi Bey, saraydan aldığı destekle günün koşullarına uygun bir müze binasını, dönemin önemli mimarlarından Alexandre Vallaury'e yaptırır. Bu müze Lahitler Müzesi adıyla 13 Haziran 1891'de ziyarete açılır. Ancak Osman Hamdi Bey, bu binanın da ileriye yönelik yeterli olmayacağını düşünerek, binaya yeni ilaveler yaptırarak, görkemli bir müze binası yaratır. Bu yapı, 19. yüzyılın sonlarında dünyada müze binası olarak tasarlanıp yapılan sayılı müzeler arasında yer alır.


İmparator Hedrianus Büstü


Boğazköy Sfenksi





www.aktuelarkeoloji.com.tr

KADIKOY-3:Layout 1 8/4/11 11:52 AM Page 1



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği **Süreyya Operası Gönüllü Merkezi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi**, Caddebostan Kültür Merkezi, **Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği**, **CHP İlçe Örgütü**, Kriton Curi Parkı, **Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası**, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi**, **Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar**, **Kadıköy Kaymakamlığı**, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi**, SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Zabıta Karakolu**, Numune Hastanesi Başhekimlik, **FSMA Hastanesi Başhekimlik**, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Bölge Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu**, Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, **Acıbadem,** Feneryolu**, Erenköy** , Bostancı , **Moda** , Koşuyolu, **Kadıköy**, Kriton Curi, **Merdivenköy**, **Suadiye**, Caddebostan, **Osmanağa,** İçerenköy, Bostancı, **Sahrayıcedid**, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, **Şehit Polis Aileleri Derneği**, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, **Suadiye Gönüllüleri**, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçin Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.ç.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hst.: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canıtez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 34 98 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galeri: 0216 345 55 03
- Tarihçi Kitabevi: 0216 418 68 86

Kadınlar isyan treninden haykırdı:

'ARTIK ÖLMEK İSTEMİYORUZ'

Her gün ortalama 5 kadının öldürüldüğü ülkemizde, buna sessiz kalmayan kadınlar, Haydarpaşa'dan Kartal'a 'İsyan Treni'nde buluştu. Ellerinde tefler, ağızlarında düdükler ve dillerinde sloganlarıyla yolculardan destek isteyen kadınlar, 22 Ağustos'a kadar 1 milyon imza toplamayı hedefliyor.



● **Semra ÇELEBİ**

Ezilenlerin Sosyalist Partisi Sosyalist Kadın Meclisleri üyeleri, "Ses ver insanlık utansın, ses ver kadınlar öldürülmesin" sloganıyla başlattıkları kampanyalarına, Haydarpaşa-Gebze banliyö treninde imza toplayarak devam etti. 30 Temmuz Cumartesi günü saat 12.30'da Haydarpaşa Tren Garı'nda buluşan kadınlar, tarihi merdivenlerde bir basın açıklaması yaparak kadın cinayetlerinin son bulması, mezar değil dayanışma evlerinin açılması, haksız tahrik indiriminin kaldırılması ve katillere ağır cezalar uygulanması talebiyle başlattıkları kampanyalarına halktan destek istedi. Gözünde morluk ve ağzında kan izi bulunan beyaz gelinlikli genç kadın ile üzerinde "Artık ölmek istemiyoruz" yazılı kefen giymiş kadın eylemciler dikkat çekti.



■ 'DEVLET SEYİRCİ KALIYOR'

ESP Sosyalist Kadın Meclisleri İstanbul sözcüsü Tuğba Gümüş tarafından okunan basın açıklamasında "Kadın cinayetlerine karşı 1 milyon imza" kampanyası hakkında bilgi verildi. Gümüş, kadınların yaşam haklarının ellerinden alındığını, ancak bu durum karşısında devletin seyirci kaldığını belirtti. Her gün 5 kadının çeşitli gerekçelerle öldürüldüğüne dikkat çeken Gümüş, "Her gün farklı şehirlerde yaşanan cinayetlere karşı suskun değil, öfkeliyiz. Kadınlara koruma vermesi gerektiği halde vermeyen, koruma kararı verdiği halde korumayan, Kadın Bakanlığı'nı kaldırarak yerine Aile Bakanlığı getiren devlete karşı öfkeli ama yalnız değiliz, örgütlüyüz" diye konuştu.

İstanbul SKM Sözcüsü Gümüş, yasaları kadın lehine düzenlemeyen Meclis'in de kadın cinayetlerinden sorumlu olduğunu belirterek, şunları söyledi: "Kadın ve Aile Bakanlığı'nı kaldırarak yerine Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı getiren hükümet, kadın cinayetlerinden sorumludur. Hatay'da aile meclisi kararıyla öldürülen Ceylan Soysal cinayeti kadınların aile içinde katledilmesi gerçeğinin en son örneği oldu. Buna rağmen halen kadını değil, aileyi koruma altına alan yaklaşım sürdürülmesine son verilmelidir."

■ KADINLAR 27 KASIM'DA ANKARA'DA BULUŞUYOR

İstanbul SKM adına yapılan açıklamada kampanyayla ilgili de bilgi verildi:

"Sosyalist Kadın Meclisleri olarak birçok kentte başlatmış olduğumuz 'Mezar Değil Dayanışma Evi İstiyoruz' çalışmamız 22 Ağustos'ta Belediye önlerinde topladığımız imzalarla bitirilecek. Ağustos ayı itibarıyla ise 'SES VER Kadınlar Öldürülmesin' diyerek 1 milyon kadınla buluşma ve imza hedefiyle 27 Kasım'da Ankara'da yüzlerce kadınla, 'Kadına yönelik şiddete SES VER'eceğiz SES VER'in diyeceğiz. Şiddete karşı olan, bitsin diyen bütün kadınları da Ankara'da tek ses olmaya çağırıyoruz."



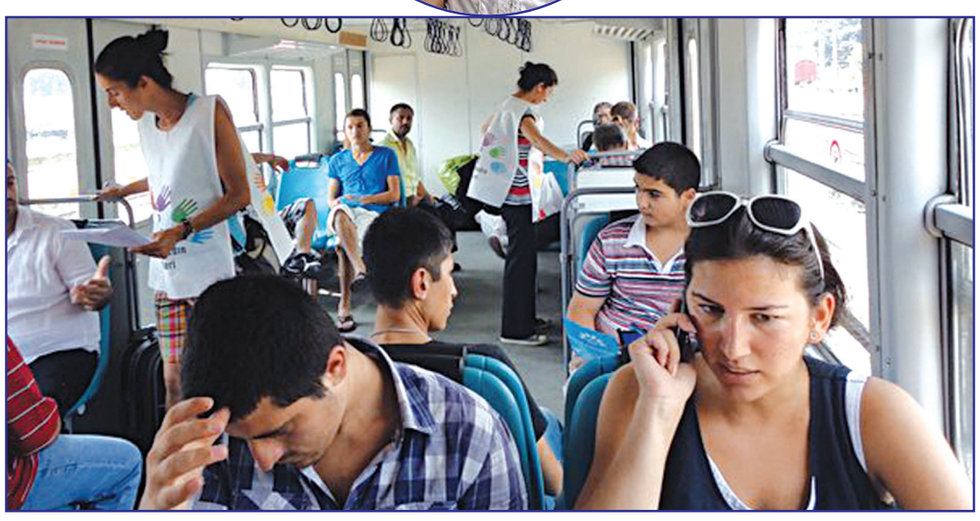
■ TRENDE KADIN DAYANIŞMASI

Birleşik Taşımacılık Sendikası üyesi işçilerin ve Haydarpaşa'dan geçen yolcuların da destek verdiği basın açıklamasının ardından kadınlar 12.50 trenine bindi. "Kadınların isyan treni kalkıyor" diyerek binilen vagondaki yolcular da alkışlarla eylemi destekledi. Sosyalist Kadın Meclisi üyeleri, kampanyaları hakkında bilgi vererek, tren yolcularından kadın cinayetlerine karşı imza istedi. SKM'liler her durakta farklı bir vagona binerek eylemlerini gerçekleştirdi. Her vagonda imza toplanırken, bir taraftan da şarkılar türküler söylendi.



■ KARTAL'DA İMZA ÇADIRI

SKM'li kadınlar, Kartal istasyonunda inerek meydandaki imza çadırına kadar alkış ve sloganlarla yürüdüler. Çadırın önünde tekrar basın açıklaması yapan kadınlar daha sonra kafe ve çay bahçelerinde oturanlarla sohbet edip imza toplamaya devam ettiler. Kartal'ın ardından farklı ilçelerde de çadırlar kurularak imza toplanacak, toplu taşıma araçlarında halktan destek istenecek. Kampanya, 22 Ağustos'ta ilçe belediyeleri önünde toplanan imzalarla bitirilecek.



Gazetecinin tacizcisi gözaltında

GAZETECİ Burcu Ayaz'ı 6 yıl boyunca cep telefonu mesajı, email'ler, mektuplar ve hediyelerle taciz ettiği öne sürülen A.D., polis tarafından gözaltına alındı. İstanbul'da 6 yıl önce aynı işyerinde birlikte çalıştığı A.D. tarafından tacize uğradıktan sonra şikâyetçi olmasına karşın yıllardır cep telefonu mesajı, e-mail, mektup, notlar ve hediyelerle tacizden kurtulamayan gazeteci Ayaz'ın çığlığı, ilk kez Twitter'da yer aldı. Bunun üzerine Ayaz'ı arayan Bakan Fatma Şahin, "tacizin devam edip etmediğini" sordu, devam ettiğini öğrenince de gerekenin yapılacağını söyledi. Medyada yer alan haberlerin ardından Kadıköy Emniyet Müdürlüğü de, Ayaz'ın koruma talebi ve şikâyet dilekçesini işleme koydu.



ÇAPKIN TALİMAT VERDİ

Medyadaki haberleri ihbar kabul eden polis, İstanbul Emniyet Müdürü Hüseyin Çapkın'ın talimatıyla harekete geçerek, A.D.'nin olabileceği 4 ayrı adres tespit etti. Kadıköy Emniyet Müdürlüğü ekiplerinin yaptığı baskınlarda A.D., Beyoğlu'nda gözaltına alındı. Daha önce bir derginin yazı işleri müdürü olarak çalışan ve şu an işsiz olduğu öğrenilen A.D.'nin, gözaltında hiçbir soruya yanıt vermediği, öğrenildi. Savcılık A.D.'yi, Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'ne sevk etti. A.D.'nin, daha önce de başkalarına tacizde bulunduğu ve taciz davasının sürdüğü, ayrıca hem polise hem de icra memuruna mukavemetten hakkında şikâyetlerin bulunduğu öğrenildi. Kadıköy Cumhuriyet Başsavcılığı'na başvurarak A.D.'den (36) şikâyetçi olan gazeteci Burcu Ayaz (29), yaklaşık 6 yıl önce sohbetinin bile olmadığı, fakat aynı binada bir derginin yazı işleri müdürü olarak çalışan A.D. tarafından cep telefonu mesajları, mektuplar, hediyeler, hatta evinin kapısına bırakılan notlarla hayatının kâbusa döndüğünü söyledi. Önce şikâyette bulunan ve verilen 2 aylık hapis cezasının ertelenmesiyle yeniden tacize maruz kalan Ayaz, cinsel taciz suçlamasıyla açtığı davanın, şubat ayında görüleceğini öğrenince ikinci kez yıkıldı. Ayaz, "Olay Twitter'da duyulunca, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı'nın özel kalemi beni arayarak konuyla ilgilendiklerini söylediler. Benim bunları anlatmamım tek sebebi, bu olayın bu ülke için bir çözümünün olması gerektiği, bir yasayla bu tür olayların önüne geçilebileceği, bu tür tacizcilere gerekli cezanın verilmesi. Gerçekten çok endişeliyim ve korkuyorum" diye konuştu.



*** RAMAZAN BAYRAMINDA DİDİM, KUŞADASI, BODRUM — 26 AĞUSTOS - 01 EYLÜL

DİDİM'DE 5 GECE KONAKLAMA
DIDIM'IN MAVI BAYRAKLI PLAJINDA DENIZ KEYFI
BIR GECE BODRUM'A UCRETSIZ GEZI
BIR GECE KUŞADASI'NA UCRETSIZ GEZI
OTOBUS ILE GIDIŞ DONUŞ DAHIL

3 FARKLI OTEL SEÇENEĞİ. HEPSİ DE 10 TAKSİT
TEMPLE OTEL / YARIM PANSIYON 600 TL
DIDYMA HOUSE OTEL / HERŞEY DAHIL 650 TL
TEMPLE BEACH OTEL / HERŞEY DAHIL 700 TL

*** RAMAZAN BAYRAMINDA GÖKÇEADA — 31 AĞUSTOS - 04 EYLÜL
DENIZE SIFIR MAVI SU RESORT HOTEL'DE 3 GECE YARIM PANSIYON KONAKLAMA
OTOBUS ILE GIDIŞ DONUŞ DAHIL
480 TL, 10 TAKSİT

800 HAVAYOLU FİRMASININ UÇAK BİLETLERİNE 5 TAKSİT İMKANI

***RAMAZANA ÖZEL TURLAR
1 - BURSA TURU VE İFTAR YEMEĞİ GÜNÜBİRLİK 9 AĞUSTOS — İFTAR DAHİL 79 TL — HAREKET SAATİ 10.00
2 - EDİRNE TURU VE İFTAR YEMEĞİ GÜNÜBİRLİK 16 AĞUSTOS — İFTAR DAHİL 79 TL — HAREKET SAATİ 10.00
3 - KONYA TURU VE SEMA GÖSTERİSİ 1 GECE KONAKLAMALI 20 - 21 AĞUSTOS — 250 TL
GIDIŞ DONUŞ KUŞETLI TREN BILETI, 1 GECE 4 YILDIZLI OTELDE KONAKLAMA, OTELDE 1 KAHVALTI (VEYA SAHUR) VE 1 IFTAR, SEMA GOSTERISI, REHBERLIK, TUM ÇULAŞIMLAR DAHİLDİR.

***GÖKÇEADA TURUNDA KAÇIRILMAZ AĞUSTOS FIRSATI 190 TL 17 - 18 AĞUSTOS
TARİH, DOĞA VE MUHTEŞEM BİR DENİZ
1 GECE GÖKÇEADA'DA DENİZE SIFIR OTELDE KONAKLAMA, OTELDE AÇIK BÜFE KAHVALTI VE AKŞAM YEMEĞİ, ARAÇTA 1 KAHVALTI, ULAŞIM, PANAROMİK AD DAHİLDİR.

***BAYRAMI GEMİ TURUNDA GEÇİRMEK İSTER MİSİNİZ?
VİZESİZ SEÇENEKLER VE 7 AYA VARAN TAKSİT İMKANI. GELİN SİZE UYGUN PROGRAMI BERABER BULALIM
YUNAN ADALARI - DALMAÇYA SAHİLLERİ - AKDENİZ — AMERİKA - BÜYÜK AVRUPA - NEHİR TURLARI
BALTIK BAŞKENTLERİ - NORVEÇ FİYORDLARI — EGE, AKDENİZ , ADRİYATİK - KARADENİZ

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTER MİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞEL (sınırı yoktur) — AMATÖR OLARAK GEZİ DÜZENLEYEN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLAR.GELİN SİZE YARDIMCI OLALIM. GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.

* RİVA'DA 1. SINIF TATİL KÖYÜNDE DENİZ KEYFİ ÖĞLE YEMEĞİ DAHİL — 69 TL
ARAÇTA KAHVALTI, TESİSTE ÖĞLE YEMEĞİ, PLAJ GİRİŞİ, ŞEZLONG, ŞEMSİYE, KABİN, DUŞ, ULAŞIM DAHİL SADECE 69 TL.
TESİSİMİZİN ÖZEL PLAJINDA AKŞAMA KADAR KARADENİZ'İN KUMUN VE GÜNEŞİN TADINI ÇIKARIYORUZ.
ÖĞLE YEMEĞİ MENÜSÜ: HAMBURGER, KIZARMIŞ PATATES, SALATA VE 1 MEŞRUBAT.
06 AĞUSTOS CUMARTESİ
10 AĞUSTOS ÇARŞAMBA
13 AĞUSTOS CUMARTESİ
16 AĞUSTOS ÇARŞAMBA
20 AĞUSTOS CUMARTESİ
24 AĞUSTOS ÇARŞAMBA

NOTLAR :
1 - GEZİLERİMİZİN FOTOĞRAFLARINI ACENTEMİZDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ.
2 - BROŞÜRLERİMİZ, MALİYETLERİMİZİ MÜMKÜN OLDUĞUNCA AZALTIP SİZLERE UYGUN FİYATLI GEZİLER SUNABİLMEK İÇİN SİYAH BEYAZ OLARAK HAZIRLANIYOR.
3 - GEZİLERİMİZİ GAZETE KADIKÖY DEN TAKİP EDEBİLİRSİNİZ.
4 - WEB SAYFAMIZ YAKINDA HİZMETE GİRİYOR.

AĞUSTOS AYI GEZİ PROGRAMI
GÜNÜBİRLİK TURLARIMIZA ARAÇTA KAHVALTI, ÖĞLE YEMEĞİ, REHBERLİK VE ULAŞ
* LONGOZ -KARASU 75 TL GÜNÜBİRLİK 4 AĞUSTOS PERŞEMBE
* YEDİGÖLLER 85 TL GÜNÜBİRLİK 6 AĞUSTOS CUMARTESİ
* İĞNEADA DENİZ TURU 85 TL GÜNÜBİRLİK 11 AĞUSTOS PERŞEMBE
ÖĞLEN BALIK ZİYAFETİ VE AKŞAMA KADAR ALTIN RENGİ KUMSALDA DENİZİN TADINI ÇIKARIYORUZ.
* CUMALIKIZIK-MUDANYA-TRİLYE 95 TL GÜNÜBİRLİK 13 AĞUSTOS CUMARTESİ
* PROFESYONEL FOROĞRAFÇI ENGİN GÜNEYSU İLE EĞİTİCİ FOTOĞRAF TURLARININ 3. PROGRAMI İĞNEADA GÜNÜBİRLİK 14 AĞUSTOS PAZAR
* İZNİK VE KERAMET KÖY 75 TL GÜNÜBİRLİK 18 AĞUSTOS PERŞEMBE
* YEDİGÖLLER 85 TL GÜNÜBİRLİK 21 AĞUSTOS PAZAR
* LONGOZ -KARASU 75 TL GÜNÜBİRLİK 23 AĞUSTOS SALI
* KARADENİZ TURU - BATUM DAHİL 12 - 21 AĞUSTOS
12 AĞUSTOS GECE YOLA ÇIKILIYOR VE 21 AĞUSTOS SABAH İSTANBUL'DA OLUNUYOR.
7 GECE OTEL KONAKLAMASI, TOPLAM 9 GECE 8 GUN.
AMASYA, SAMSUN, ORDU, GİRESUN, RİZE, TRABZON, BATUM VE MUHTEŞEM YAYLALAR. DOYA DOYA KARADENİZ .

DİĞER HİZMETLERİMİZ
1 - GRUPLAR, DERNEKLER, ŞİRKETLER İÇİN ÖZEL GEZİ ORGANİZASYONLARI.
2 - YAZ TATİLİ İÇİN BİRBİRİNDEN GÜZEL OTEL SEÇENEKLERİ.
3 - GEMİ (CRUISE) TURLARI
4 - VİZE İŞLEMLERİ

EYLÜL AYI GEZİ PROGRAMINDAN BAZILARI
UÇAKLA MARDİN-DİYARBAKIR TURU 3 GÜN 2 GECE
UÇAKLA VAN TURU 3 GÜN 2 GECE
UÇAKLA HATAY-ANTEP-URFA-ADIYAMAN TURU 4 GÜN 3 GECE
OTOBÜSLE KARADENİZ TURU 8 GÜN 9 GECE
OTOBÜSLE KAVALA, SELANİK, MAKEDONYA, KOSOVA 5 GÜN 5 GECE
GÜNÜBİRLİK GEZİLER VE DAHA PEKÇOK SEÇENEK

ŞAPKA TUR
www.sapkatur.com
A GRUBU SEYAHAT ACENTASI BELGE NO 6948
EMİN ALİ PAŞA CAD. NO:110/3 BOSTANCI-KADIKÖY/İSTANBUL (MİNİBÜS YOLUNU BOSTANCI IŞIKLARDA)
TEL: 216.410 00 51 - 410 02 73
GSM : 541.591 06 55
FAKS: 216.410 02 73

SU DEPOSU TEMİZLİK ve İZOLASYON
DEPOTEM® LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIM ZAMANI GELMİŞTİR
BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!
EKONOMİK FİYATLARA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU İZOLASYONU YAPILIR
TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.
SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI
SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM LTD. ŞTİ.
www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY
464 28 67

KADIKOY-4:Layout 1 8/4/11 11:54 AM Page 1

Ramazan'da 4 bin aileye gıda paketi

Geçen yıl Ramazan ayında dar gelirli ailelere içinde temel kuru gıda maddelerinin olduğu 3 bin paket götüren Kadıköy Belediyesi bu yıl da yaklaşık 4 bin aileye ulaşacak. Sosyal yardımlaşmanın en üst düzeye çıktığı ramazan ayı ile ilgili hazırlıkların devam ettiğini kaydeden Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, ihtiyaç sahibi ailelerin tespit edildiğini söyledi. Ergüner şöyle konuştu: "Ekiplerimiz mahalleleri tek tek dolaşarak ihtiyaç sahibi aileleri belirledi. Zaten önceki yıllardan kayıtlı 2 bin 500 ailemiz de var. Bunların dışında mahalle muhtarlarımızın belirleyip bize ulaştıracağı listeler olacak. Belediyeye gelerek yardım talep edenlerle birlikte sayının 4 bine yaklaşacağını tahmin ediyoruz. Geçen yıl yaklaşık 4 bin bin aileye içinde 13 çeşit temel ihtiyaç maddelerinin bulunduğu paketleri ulaştırmıştık. Bu yıl da gıda paketlerimizle ihtiyaç sahibi aileleri destekleyeceğiz."

Kadıköy Belediyesi, önceki yıllarda Ramazan ayında Küçükbakkalköy'de bulunan aşevinden sıcak yemek pişirerek ailelere sıcak yemek yardımı da yapıyordu. Ancak Aşevi'nin Ataşehir Belediyesi sınırları içinde kalması nedeniyle yardımlarını sadece kuru gıda paketi olarak devam ettiriyor. Paketler, ailelerin adreslerine belediyenin araçlarıyla randevu alınarak bırakılıyor.

Her yıl Ramazan ayında Kadıköylü ihtiyaç sahibi ailelere gıda paketleri dağıtarak sosyal yardımlaşma ağı kuran Kadıköy Belediyesi bu yıl 4 bin aileye ulaşacak. Yardım paketleri, önceki yıllarda olduğu gibi ailelerin evlerine araçlarla götürülüp teslim edilecek.





MÜFTÜLÜKTEN RAMAZAN ETKİNLİKLERİ

● Eylem Başak SENTÜRK

KADIKÖY Müftülüğü, ramazan ayına özel etkinlikler düzenliyor. Kadıköy Müftülüğü'nce yıl boyunca uygulanan iftar hizmeti, ramazan ayı boyunca da devam ediyor. Kadıköy İlçe Müftüsü Avni Şahin, Kadıköy Osmanağa Camii avlu içerisinde yaklaşık 400-500 kişiye iftar yemeği verdiklerini söyledi. Maddi durumu olmayan vatandaşlara da gıda çeki veriliyor. Yine Kadıköy Müftülüğü tarafından Haydarpaşa Camii'nde hatim ve teravih namazı kılınıyor. Kadıköy camilerinde bu yıl hatim uygulamalarının da başladığını söyleyen Avni Şahin, öğle namazından önce, namazdan sonra okunacak hatim cüzünün mealini ve cüzdeki konuların içeriğinin anlatıldığını belirtti. Ayrıca Erenköy'de Mustafa Nazmi Ersin Camii'nde bayanların okuduğu hatim cüzünün bayan hocalar tarafından dinleyicilere anlatıldığını vurgulayan Avni Şahin, hatim cüzünün 300 camide dinletildiğini söyledi. Uygulama her gün saat 11:30'da başlıyor. Kadıköy Müftülüğü, 10 Ağustos Çarşamba günü, Kadıköy Kaymakamlığı'na ait bütün daire müdürlüklerine de iftar yemeği verecek.

MÜFTÜ'DEN ÖNEMLİ MESAJLAR

Kadıköy İlçe Müftüsü Avni Şahin, Ramazan ile ilgili çok önemli mesajlar verdi. Ramazanın, insanları affetmek, onların kusurlarını bağışlamak, onları günah kirlerinden arındırmak maksadıyla, Allah'ın kullarına verdiği büyük bir imkân olduğunu vurgulayan Şahin, Allah'ın kullarına olan şefkatinin, bir annenin çocuğuna olan merhametine kıyaslanmayacak şekilde büyük olduğunu da belirtti. Şahin konuşmasında şu noktalara dikkat çekti: "Nasıl ki bir anne çocuğunun devamlı temiz olmasını istiyorsa, çocuğunun yaramazlıklarına rağmen bu isteğinde ısrarlıysa, Allah da kullarının manen temiz olmasını istemektedir. Onun için Ramazan ayına 'temizlik mevsimi' dememiz uygun olur. Ne var ki tuttuğu oruçlarıyla, kıldığı namazlarıyla, yaptığı hayırlarla ramazanda temizlenen kullar, ramazan çıktıktan sonra tekrar çocukluk yaparak kendilerini kirletmemelidirler. Kendilerini maddi ve manevi kirletecek ortamlardan uzak durmaya gayret göstermelidirler. Bunun için yeme ve içme konusunda sabır göstererek oruç tutanlar, davranışlarını da disipline etmelidirler. Ellerini, dillerini ve bütün organlarını, kendisinin de beğenmediği, insanlara zarar verecek davranışlardan uzak tutmalı ve bu davranışın eğitimini ramazanda alarak ramazan sonrasında da Allah'ın emanet olarak verdiklerini, Allah'ın beğenmediği davranışlarda kullanmamalıdırlar." Ramazanda yardımlaşmanın, fakir insanlara zekât vermenin önemini de vurgulayan Avni Şahin, "fakirlerin durumunu da dikkate almak, onlara maddi manevi yardım etmek gereklidir" dedi.

Haydarpaşa yangınında suçlu bulundu: 2 İŞÇİ

Haydarpaşa Garı'nın çatısında geçen yıl meydana gelen yangın ile ilgili yürütülen soruşturma tamamlandı. Adli Tıp Kurumu'ndan numune raporlarının geç gelmesi nedeniyle 8 ayda tamamlanan bilirkişi raporuna göre; yangında sabotaj ihtimali yok. Tarihi gara büyük zarar veren yangının çıkış nedeni çatı izolasyonu için kullanılan elyaf maddenin tutuşması. Bilirkişi heyeti, yangının tamamen çalışanların tedbirsizlik ve dikkatsizliği sonucu çıktığına dikkat çekti. Çatı zeminine yayılan maddenin alev alması sonucu başladığı tespit edilen yangında asli kusurlu olarak izolasyon çalışması yapan çalışanlar ve onların sorumluları gösterildi. Yangın sonrasında ihmali bulunduğu iddiasıyla iki işçi gözaltına alınmıştı. Bilirkişi raporunda da işçilerin asli kusurlular arasında gösterilmesi, işçileri sanık sandalyesinde oturtacak. İzolasyon işini üstlenen "Onursal İzolasyon" adlı firmanın yetkilileri ve TCDD kontrolörü de yargılanacak isimler arasında. Türk Ceza Kanunu'na göre şüpheliler hakkında 3 ay ile 1 yıl hapis cezası istenecek. TCDD kontrol elemanının yangında ihmalinin tespit edilmesi halinde ise hakkında görevi ihmal

Haydarpaşa Garı'ndaki yangına ilişkin hazırlanan bilirkişi raporunda fatura, işçiler ve tadilatı yapan firmaya kesildi.

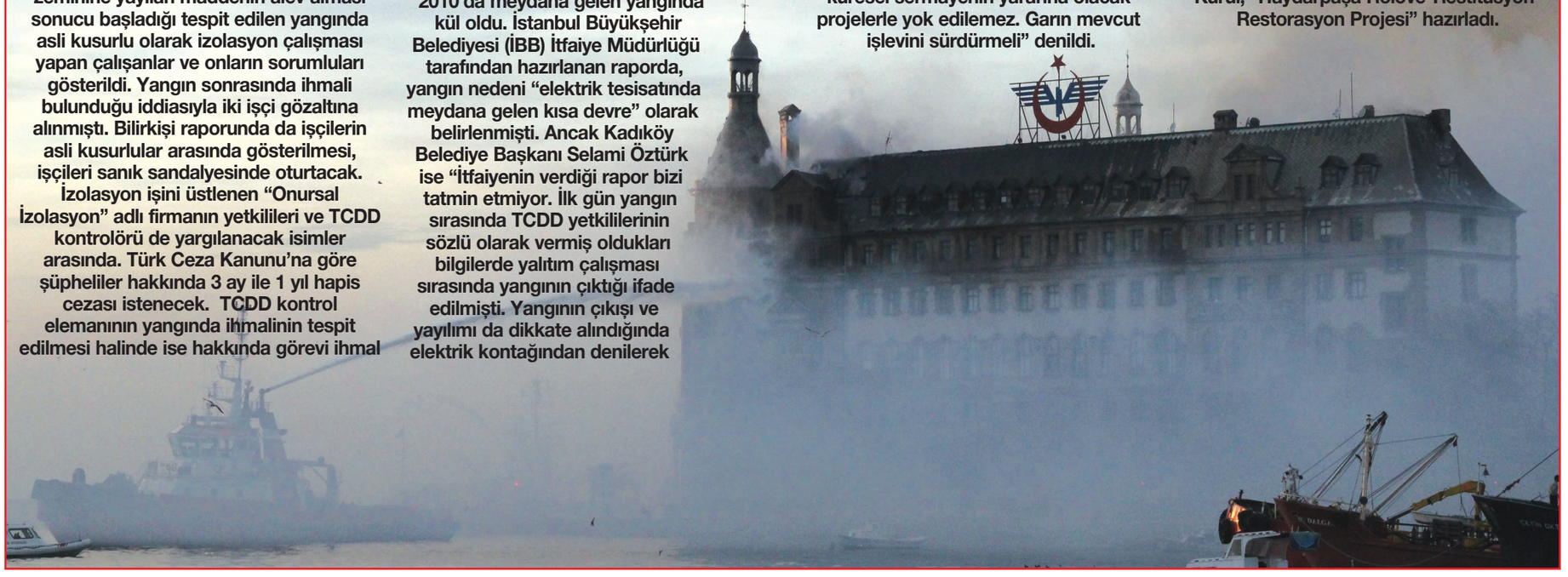
suçundan 1 yıldan 3 yıla kadar hapis cezası istemiyle dava açılabilecek.

■ **NELER OLMUŞTU?**

2010 Avrupa Kültür Başkenti İstanbul'un en önemli kültür miraslarından Haydarpaşa Garı'nın çatısı, 28 Kasım 2010'da meydana gelen yangında kül oldu. İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) İtfaiye Müdürlüğü tarafından hazırlanan raporda, yangın nedeni "elektrik tesisatında meydana gelen kısa devre" olarak belirlenmişti. Ancak Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ise "İtfaiyenin verdiği rapor bizi tatmin etmiyor. İlk gün yangın sırasında TCDD yetkililerinin sözlü olarak vermiş oldukları bilgilerde yalıtım çalışması sırasında yangının çıktığı ifade edilmişti. Yangının çıkışı ve yayılımı da dikkate alındığında elektrik kontağından denilerek hiçbir soruşturmaya yer bırakmayacak şekilde olayın kapatılması ister istemez insanda şüphe uyandırıyor" demişti. Nitekim bilirkişi raporuna göre yangının çıkış nedeni çatı izolasyonu için kullanılan elyaf maddenin tutuşması... Çok sayıda siyasi parti, meslek odası, STK, dernek ve sendikadan oluşan "Haydarpaşa Dayanışması" platformu'ndan yangından sonra yapılan açıklamada da, yangından duyulan üzüntüye dikkat çekilerek, "Haydarpaşa Garı, liman ve kıyı alanının küresel sermayenin yararına olacak projelerle yok edilemez. Garın mevcut işlevini sürdürmeli" denildi.

■ **RESTORASYON SÜRECİ SÜRÜYOR**

Yangından sonra yenilenme süreci hızlandırılan Haydarpaşa Garı'nın, TCDD ve İTÜ işbirliğiyle restore edilmesine ilişkin süreç de devam ediyor. "Haydarpaşa Gar Binası ve yakın çevresinin korunması, kültürel ve tarihsel değerinin yaşatılması ve kent hayatına daha etkin katılımının sağlanması" amacıyla İTÜ Arı Teknokent'te kurulan akademik firma TechnoBee bünyesinde, TCDD'nin talebiyle bir Danışma Kurulu oluşturuldu. Kurul, "Haydarpaşa Rölöve-Restitüsyon-Restorasyon Projesi" hazırladı.



SOSYAL TASARIM GÜNCESİ

Sercan DUYGAN
sercan@iamafact.org



Florida Kalp Enstitüsü

Yıl 1944... Roma'nın müttefiklerce ele geçirilmesi, Normandiya çıkartması, İngilizlerin Atina'ya girmesi ve 2. Dünya Savaşı'nın en çalkantılı dönemleri bu tarihe rastlıyor.

Aynı yıl A.B.D.'de bambaşka çalışmalar yürüten bir grup insan var. Onlar bir kuruluşun temellerini atıyor. Dünyada ilk kalp hastalıkları üzerine bir araştırma enstitüsü olan Florida Kalp Hastalıkları Araştırma Enstitüsü kuruluyor. Miami'deki kuruluşun ilk amacı kardiovasküler araştırmalar üzerine oluyor. Sonrasında kalp rahatsızlıkları eğitimleri ve koruma faaliyetleri yürütmeye başlıyorlar. Amerika'da bazı kâr amacı gütmeyen sivil toplum kuruluşlarına verilen 501 (c) (3) statüsü var. Bu statü kuruma, vergi ödememe hakkı veriyor. Kuruluşun herhangi bir projesinden gelir olarak gelen nakit paranın, normalde belli bir yüzdesi kesilip ilgili eyaletin maliye bölümüne aktarılırken, kurum bu statüde ise o vergiyi ödemiyor.

Florida Kalp Enstitüsü, 3 ana başlıkta faaliyet gösteriyor:

■ **Üst Düzey Araştırmalar:**

Üst düzeyde kardiovasküler araştırmaları 1944 yılından beri yürütüyor. Enstitü olarak tek başına ya da ortaklıklar kurarak kalp rahatsızlıklarını nedenleri ile detaylı olarak anlayabilme ve de önüne geçmek üzerine çalışıyor. Bu sayede hiç bahsi geçmemiş ya da daha önceden görülmeyen kalp rahatsızlıkları konusunda birçok yeni tanımlamayı yapma imkânı yakalıyorlar.



■ **Kalp Sağlığı Eğitimi:**

Enstitü, kişiye özel kalp sağlığı üzerine eğitim programları uyguluyor. Kalp sağlığının belirli standartlarla, gerekli araçların ve bilgilerin kullanılmasıyla nasıl korunabileceğini anlatıyorlar. A.B.D.'de beslenme şekilleri ve yaşamın hızlı yemek şekillerine göre ilerlemesi kalp hastalıkları için davetiye çıkartıyor. Kuruluş bu eğitimlerle konuyla ilgili halkın bilinçlendirilmesi üzerine çalışıyor.

■ **Korunma Bir Anahtar**

Korunmayı çok önemli bir araç olarak gören enstitü, kalp rahatsızlıklarını görüntüleme ve tanımlama teknolojisinde de üst düzey çalışma yürütüyor. Ücretsiz toplum taramaları yaparak, hem konuyu işliyor hem de bilgi aktarıyor. Kurumsal eğitim programları da yapıyor. Sağlıklı yaşam hakkında bilgiler de bu koruma faaliyetleri kapsamında paylaşılıyor.

Kuruluşun araştırmalarının, tıp bilimi ekseninde de büyük katkıları olmuş. Bu kuruluşta dikkat çekici ve özel olan bir başka yan daha var. Kuruluşun koruyucu programları ve eğitimleri bunun yanında da bilinçlendirme çalışmalarında izlediği yollar ilginç şekilde tasarlanmış. Bu kısmı aslında benim bu haberi yazmamın nedeni oldu. Bir çalışma için geldiğim Florida'da dikkatimi çekince bu plakalar, konuyu araştırdım ve bu bilgilere ulaştım. Florida Kalp Araştırma Enstitüsü'nün yaptığı destek etkinliklerinin en etkilisi, kalp hastalıklarına dikkat çeken ve de hatırlatıcı bir kampanya olarak planlanan "Licence Plate Certificate Program" yani "Araç Plakası Sertifika Programı". Bu programda aracınıza kalp figürüyle süslenmiş, size özel tasarlanan, adınızın yazdığı resmi bir plaka alabiliyorsunuz. Bu resmi plakanın geliri de yapılan araştırmalarda kullanılıyor. Plakanızı 37 Amerikan Doları'na alıyorsunuz. 12 Amerikan Doları hükümete, 25 Amerikan Doları da kuruluşa kalıyor. Her sene 27 Amerikan Dolarına plakanızı yeniliyorsunuz, yine 25 Amerikan Doları kuruluşa gidiyor.

Plakalarda isminizin yazıyor olmasının yanında, plakanın sempatik ve de dikkat çekici olması bu kampanyanın başarısı için önemli bir etken. Zira bazı konuştuğum kişiler oradaki kalp figürünün güzelliğinden dolayı aldık diyor.

Aslında bu tasarım şuna işaret ediyor; bizler mesaj kaygılı işler yaptığımızda, o kaygıyı duyan kişileri çalışmanın içine alabiliyoruz. Ancak global bir çalışma yaparsak, içinde yer alanlar bu çalışmanın ne olduğunu bilmeden de dahil oluyorlar. Ardından da anlayarak destekliyorlar. Sosyal tasarımların önemli etkilerinden biri bu aslında. Çoğumuz faaliyet yürütürken başlangıçta bir kitleyi pek tabii ki hedefliyoruz, lâkin bu hedefin içindeki herkese ulaşmak mümkün olamıyor.

Bu süreçte dolaylı etki ile hedeflediğimiz kitleyi ne kadar kapsadığımız önemli oluyor. Bu çalışmada kalp rahatsızlığı birçok insanı etkileyebilecek geniş bir çerçevede ancak, kalp sağlığına dikkat edenlerle bunu umursamayanlar arasında bir sayısal fark var. Bu bilinçlendirme çalışmasında global ilginin yaratılmış olması çok güzel.

Amerika Birleşik Devletleri sosyal konularda hızlı ve esnek adımların çok kolay atıldığı bir ülke. Bu ülkedeki bir çok çalışma, bize kısa sürede örnek olabilecek yapıda. Biraz daha dinamik şekilde kararların alındığı gözle görülür bir gerçek. Bireylerin burada pazarlama çalışmasını çok profesyonelce uyguladıkları da gözlemleniyor.

Türkiye'deki sivil toplum kuruluşlarının mali konularda güçlenmesi için yürüttüğü çalışmaların akılcı ve etkili olması, halkın da bu çalışmalarda yaptığı mali desteği gerçek geri bildirimleriyle görüyor olması hepimizin hevesle aradığı bir süreç.

www.floridaheart.org

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY'E HİZMET ARZULARINI GERÇEKLEŞTİRMEK, MAHALLELERİNİ SAHİPLENMEK, DOSTLUKLARIN KURULMASINI İSTEYEN KADIKÖYLÜLERİ KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİNİN ARASINA KATILMAYA

DAVET EDİYORUZ.

Bilgi için Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi'ne ÇAY İÇMEYE davet ediyoruz.
İLETİŞİM: 216 346 57 57 / 541 95 73 / 541 95 74
E-MAİL: GonulluMerkezi@kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

TÜRK SANAT MÜZİĞİ GECELERİ

TEMMUZ - AĞUSTOS BOYUNCA HER SALI SAAT:21.00'DA

5-12-19-26 TEMMUZ tarihlerinde FENERBAHÇE PARKI

2-9-16-23 AĞUSTOS tarihlerinde ÖZGÜRLÜK PARKI

Tüm Halkımız Davetlidir

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKOY-5:Layout 1 8/4/11 11:55 AM Page 1

Otomobillere değil çocuklara park!

● Semra ÇELEBİ



Fotoğraflar: Eylem Başak ŞENTÜRK - Berna AKHUN

Kent yaşamının en zorlayıcı yönlerinden biri insanın doğayla yeterince buluşamaması… Kalabalık caddelerden, dar sokaklardan geçerken rahat bir nefes alabilmek için iki ağaç görmeye hasret kalıyoruz çoğu zaman. İstanbul da bu sorunu en yoğun yaşayan ana kentlerden biri. Trafik nedeniyle birinci, ikinci, üçüncü ve kim bilir kaçıncı köprü yapıladursun, İstanbullu, ormanlarını birer birer kaybediyor. Çılgın projelerle doğadan koparılırken en azından kendi mahallemizde, çocuklarımızla vakit geçirebileceğimiz alanlara ihtiyaç duyuyoruz. Çocuklarımızın alışveriş merkezlerinde büyümesi çoğumuzu rahatsız ediyor.

Kadıköy, İstanbul'un en fazla yeşil alanına sahip ilçelerinden biri. Ancak yine de yeterli olmuyor. Dünyanın bir başka megakenti Londra'nın yüzde 30'unu oluşturan bin 800 park, bahçe ve açık alana sahip olduğunu düşünürsek, Kadıköy'ün yeşil alanlarının da koca kente yetmeyeceği muhakkak.

■ YEŞİL ALANA OTOPARK

Kadıköy Belediyesi, geçtiğimiz yıl yeni açtığı Eylül Parkı ve düzenleme yaptığı 3 yenilenmiş parkıyla birlikte 104 park ve yeşil alanı İstanbul'a kazandırdı. Ancak Kadıköy'ün en eski ve tarihi yerleşim yerlerinden biri olan Yeldeğirmeni Mahallesi'nde bir tane bile park bulunmuyor. Bitişik nizam evleri ve dar sokakları nedeniyle park yapımına müsait olmayan Yeldeğirmeni diğer adıyla Rasimpaşa Mahallesi'nde, otomobiller için ise birçok ücretli park alanı bulmak mümkün. Açılan her küçük alan otopark olarak işletiliyor.

■ İMZA KAMPANYASI BAŞLATILDI

Yıllardır, rahat bir soluk almak, dinlenmek, hoşça vakit geçirmek için çocuklarıyla birlikte en yakın Moda parklarına ya da Yoğurtçu Parkı'na yürümek zorunda kalan Yeldeğirmeni sakinleri, artık bu duruma isyan ediyor. Halk, Kemal Atatürk Lisesi'nin karşısındaki otoparkın çocuk parkına dönüştürülmesini istiyor. Kadıköy Belediyesi'nin devam eden Yeldeğirmeni Mahalle Canlandırma Projesi kapsamında Belediye ile birlikte proje ortağı ÇEKÜL Vakfı ve Yeldeğirmeni sakinleri, bu alanın çocuk parkı yapılması için imza kampanyası başlattı. Esnaf, vitrinlere imza kampanyasının afişlerini asarak mahalle sakinlerini imza vermeye çağırıyor.



■ 'KÜÇÜK PARK ALANLARI YARATMAK İSTİYORUZ'

Yeldeğirmeni Canlandırma Projesi ÇEKÜL Vakfı temsilcisi Alp Arısoy, Kemal Atatürk Lisesi'nin karşısındaki arsanın Maliye hazinesine ait olduğunu ve lisenin otoparkı olarak kullanıldığını belirtiyor ve ekliyor: "Ancak, söz konusu parseller Rasimpaşa Mahallesi Koruma İmar Planında yeşil alan olarak ayrılmıştır!"

Yeldeğirmeni'nin en büyük problemlerinin başında kamuya açık yeşil alan sıkıntısının geldiğini söyleyen Arısoy, "Bu yüzden Yeldeğirmeni Mahalle Canlandırma Projesi kapsamında üzerinde durduğumuz kritik konulardan biri park alanları yaratmak. Yapılaşmadan dolayı büyük bir park yapılamadığından, farklı yerlerde küçük parklar yapmaya çabalıyoruz. Okulun tam karşısında ve mahallenin ortasındaki bu alan çocuklar için çok gerekli. Ayrıca proje süresince halkın bize sıkça sorduğu sorulardan biri bu alanın niçin oyun parkı olmadığına ilişkindi" diyor. Bu alanın yeşil alana dönüştürülmek üzere Belediye'ye tahsis edilip, kamuya açılması ile ilgili Maliye Hazinesi'ne başvurulduğunu belirten Arısoy ne yazık ki olumsuz yanıt alındığını, imza kampanyasıyla, halkın bu konudaki isteğini göstermeyi amaçladıklarını söylüyor: "Mahalle halkının desteği ile bir sonraki başvurumuzdan olumlu bir yanıt gelmesini umut ediyoruz."

Kadıköy'ün tarihi semti Yeldeğirmeni'nde otopark olarak kullanılan alanın çocuk parkı yapılması için imza kampanyası başlatıldı.

■ AMAÇ; BİN İMZA

İmza kampanyası, Yeldeğirmeni halkından ve esnaftan olumlu tepkiler görüyor. Çoğu mahalle sakini, imza vermekle kalmayıp komşularına da imzalatmak için boş dilekçe örnekleri talep ediyor. Ayrıca mahallenin içinde birçok dükkâna kampanya afişleri asıldı, imza listeleri bırakıldı. Esnaf da gelen müşterilerden imza toplayarak kampanyaya destek veriyor. ÇEKÜL Vakfı Temsilcisi Alp Arısoy "Kısa sürede 500'e yakın imza topladık. Amacımız 1000 imza toplamak. Kampanyaya yaz sonuna kadar devam edeceğiz. İmza kampanyasına Rasimpaşa Mahalle Evi'nden, bize destek veren dükkânlardan ya da gönüllülerimiz aracılığı ile katılınabilir" diyerek herkesi bu kampanyaya destek vermeye çağırıyor.

T.C.

İSTANBUL VALİLİĞİ

Defterdarlık Anadolu Yakası Milli Emlak Dairesi Başkanlığı'na

Rasimpaşa Mahallesi'nde ikamet etmekteyim. Mahallemde çocuklarımızın oynayacağı, mahalle sakinlerinin bir araya gelip oturabileceği herhangi bir çocuk parkı ya da park bulunmamaktadır. Bu nedenle çocuklarımızı başka mahallelerde bulunan çocuk parklarına götürmek zorunda kalmaktayız.. Oysa ki, Maliye Hazinesi adına kayıtlı olup Milli Eğitim Bakanlığı adına tahsisli olan ve halen Kemal Atatürk Lisesi tarafından otopark olarak kullanılan 51 pafta, 212 ada, 18-34-35 sayılı parseller, Rasimpaşa Mahallesi'ne ait 1/1000 ölçekli onaylı Koruma İmar Planında yeşil alan kullanımına ayrılmıştır. Bu nedenle, söz konusu parsellerin, onaylı imar planı doğrultusunda, yeşil alan olarak Mahallemize kazandırılarak mağduriyetimizin bir an önce giderilmesi için gereğini bilgilerinize arz ederim.

AD SOYAD: İMZA:



Caddebostan'da ÖLDÜREN DAYAK

Kadıköy'de bir dershanede güvenlik görevlisi olarak çalışan 28 yaşındaki Recep Karaziyan, 24 Temmuz Pazar günü 2 arkadaşıyla Caddebostan sahiline gitti. Sahilde bir süre oturduktan sonra arkadaşlarının yanından ayrılan Karaziyan, kimliği belirlenemeyen saldırganlar tarafından bilinmeyen bir nedenle öldüresiye dövüldü. Karaziyan olay yerine gelen polisin ısrarına rağmen hastaneye gitmedi. Arkadaşları tarafından çalıştığı dershanenin alt katındaki evine götürülen Karaziyan, Pazar gecesini evinde geçirdi. Pazartesi sabahı oğlunun kendi imkanlarıyla yanına geldiğini söyleyen anne Aynur Turan, "Sabah gördüğümde yüzünde morluklar vardı ve her yeri kan içindeydi. Hemen hastaneye götürdüm" dedi. Pazartesi gecesini Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde geçirdiklerini ve oğlunun sürekli kan kustuğunu söyleyen Turan, "Burnundaki kırık yüzünden plastik cerrahi olmadığı için Salı sabahı Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne sevk ettiler, ancak orada da hiçbir müdahalede bulunmadılar" diye konuştu. Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne Salı günü tekrar geri gönderildiklerini anlatan Turan şöyle devam etti: "Göztepe'de doktorlar sadece burnunun kırık olduğu için sürekli buz tamponu yapılması gerektiğini söyleyerek taburcu ettiler. Oğlumla ilgilenmediler, 2 hastane arasında mekik dokuduk."

Caddebostan sahilinde içki içerken feci şekilde dövülen güvenlik görevlisi Recep Karaziyan, yaşam mücadelesini kaybetti. Doğum gününde toprağa verilen Karaziyan'ın annesi, oğlunun ölümünde hastanelerin ihmali olduğunu iddia etti.



Salı gecesini evinde geçiren Karaziyan, Çarşamba günü yeniden kaldırıldığı Göztepe Hastanesi'nde yoğun bakıma alındı ancak perşembe sabahı yaşamını yitirdi.

■ İKİ HASTANEDE İNCELEME BAŞLADI

Aynur Turan, "'Oğlum doktorların ihmalkârlığı yüzünden hayatını kaybetti. 2 hastaneden de şikâyetçi olacağım. Göz göre göre öldü" diye konuştu. İstanbul İl Sağlık Müdürlüğü yetkilileri, ailenin iddiası üzerine her 2 hastanede inceleme başlattı.

■ 'YÜZLERİNİ GÖREMEDİK'

Recep Karaziyan'ın arkadaşı Murat D. ise polise, olayı şöyle anlattı: "Sahilde içki içiyorduk. Recep'in durumu iyiydi, çok sarhoş olmamıştı. Sahilde yürümeye başladı. 200 metre ilerimizde sesler duyduk. Koştuğumuzda Recep'in dövüldüğünü gördük, biz gelince kaçtılar. Yüzlerini göremedik."

KAYIP

28.07.2011 tarihinde Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrenci kimliğimi ve AKBİL'imi (öğrenci pasosu) kaybettim. Hükümsüzdür. **Nazlı DEMİR**

Galatasaray Üniversitesi öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Hüseyin Utku DEMİR**

KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ
ulas1980@gmail.com



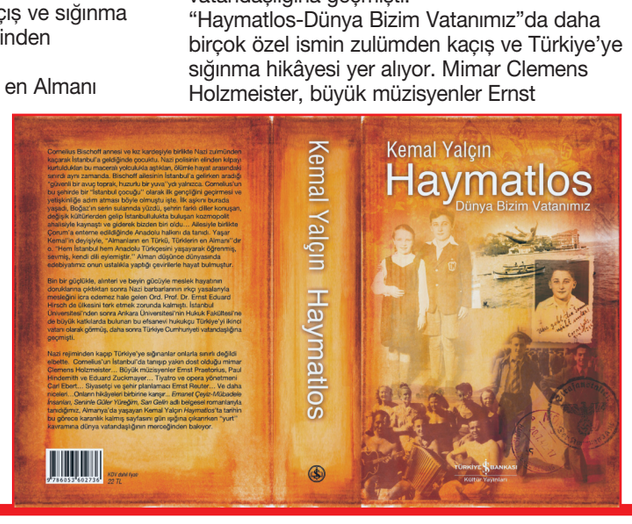
■ **Haymatlos-Dünya Bizim Vatanımız**
■ **Kemal Yalçın**
■ **Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları**

Nazi zulmünden kaçış ve Türkiye sevgisiyle dolu yaşamlar

"Haymatlos-Dünya Bizim Vatanımız", Nazi zulmünden kaçarken "yurtsuz" kalan ve Türkiye'de yıllarını geçiren isimlerin öyküsünü anlatıyor. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları'ndan çıkan; aralarında Cornelius Bischoff, Ord. Prof. Dr. Ernst Eduard Hirsch, Ernst Reuter, Eduard Zuckmayer gibi birçok sanatçı, akademisyen ve bilim insanının da yaşadıklarının yer aldığı bu kaçış ve sığınma öyküsü Kemal Yalçın'ın kaleminden okuyucuyla buluşuyor.

Almanların en Türkü, Türklerin en Almanı Annesi ve kız kardeşiyle birlikte Nazi zulmünden kaçarak İstanbul'a geldiğinde çocuk yaşta olan isimlerden biri de Cornelius Bischoff. Nazi polisinin elinden kılpayı kurtulurken, aşılan ülke sınırı; yaşamla ölüm arasındaki sınırdı aslında Bischoff'un hayatında. İlk gençliğini geçirip yetişkinliğe adım attığı İstanbul'un ardından Çorum'a enterne edilen isimler arasında yer alan Cornelius Bischoff, Çorum'daki yaşamında Anadolu halkını tanıma fırsatı bulur. Türkiye'ye sığınanlar arasında bugün halen hayatta olan tek isimdir Bischoff ve Yaşar Kemal'in tüm eserlerini Almanca'ya çevirecek kadar da Türk'tür. Yaşar Kemal kendisi için; "Almanların en Türkü, Türklerin en Almanı" der ve ekler: "Alman düşünce dünyasında edebiyatımız onun ustalıkla yaptığı çevirilerle hayat bulmuştur." İstanbul Üniversitesi'nin kurucularından Nazi zulmünden kaçan enterne Almanlar arasında yer alan bir diğer isim ise İstanbul Üniversitesi'nin kurucularından Ord. Prof. Dr. Ernst Eduard Hirsch'tir. Irkçı yasalarla mesleğini icra edemez hale gelen Hirsch aynı zamanda Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nin kuruluşunda da büyük emeğe sahiptir. Efsanevi hukukçu Türkiye'yi ikinci vatanı olarak görerek Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığına geçmişti.

"Haymatlos-Dünya Bizim Vatanımız"da daha birçok özel ismin zulümden kaçış ve Türkiye'ye sığınma hikâyesi yer alıyor. Mimar Clemens Holzmeister, büyük müzisyenler Ernst Praetorius, Paul Hindemith, Eduard Zuckmayer, tiyatro ve opera yönetmen Carl Ebert, siyasetçi ve şehir planlamacı Ernst Reuter bu isimlerden sadece bazıları.



Haymatlos'ta, tarihin bu görece karanlık kalmış sayfasını gün ışığına çıkarırken, "yurt" kavramına dünya vatandaşlığının merceğinden bakan yazar Kemal Yalçın halen Almanya'da yaşıyor. Emanet Çeyiz-Mübadele İnsanları, Seninle Güler Yüreğim ve Sarı Gelin, Yalçın'ın eserlerinden bazıları.



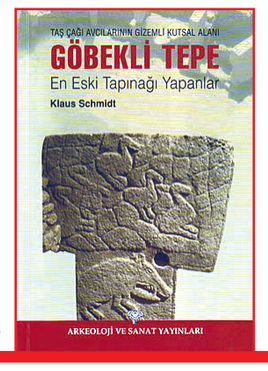
■ **Assos/Taşın Hayat Verdiği Kent**
■ **Nurettin Aslan**
■ **Homer Yayınları**

Batı Anadolu'nun kuzeyinde, Ege Denizi kıyısında volkanik bir kayalık üzerine kurulmuş olan Assos, Çanakkale ili Ayvacık ilçesi Behram Köyü'nde yer almaktadır. Kent ilk olarak M.Ö. 2. binde iskân edilmiş ve M.Ö. 7. yüzyılda Lesbos adasındaki Methymna kentinden gelen göçmenlerle gelişmiştir. Arkaik Çağ'da Anadolu'da, Dor üslubunda inşa edilen tek tapınağa sahip Assos kentinde, M.Ö. 4. yüzyılda banker Eubulus'un ve kölesi Hermeias'ın tiranlığı yönetiminde büyük imar faaliyetleri gerçekleştirilmiştir. Hermeias'ın dostu Aristoteles'in M.Ö. 347-345yılları arasında Assos'ta yaşaması le burada felsefesinin temelleri atılmıştır.. Hellenistik Çağ sonrasında Roma ile iyi ilişkiler kuran Assos halkı, sikke basma ve şehrin siyasi geleneklerini sürdürme imkânını elde etmiştir. M.S. 56/57'de Aziz Paulos'un Assos'u ziyaret etmesi kent tarihi için önem taşımaktır. 1838 yılında Athena tapınağına ait bazı mimari blokların Paris'e götürülmesinin ardından, 1881-1883 yılları arasında, Amerika Arkeoloji Enstitüsü Assos'ta ilk kazıları gerçekleştirmiştir. Yüzyıl sonra, 1981'de Türk arkeologlar tarafından Assos'ta kazılara yeniden başlanmıştır. Zeytinlik ve ormanlarla kaplı Assos ve çevresi antik kalıntıları otantik köy kültürü, mavi bayraklı denizi, otelleri ve lokantalarıyla antik kültürleri tanıma, dinlenme, eğlenme ve macera yaşamak isteyenlerin beklentilerini karşılamaktadır. Bu kitapta, Assos/Behram Köyü ve çevresindeki görülmeye değer yerleri okuyucuya sunuyoruz.



■ **Taş Çağı Avcılarının Gizemli Kutsal Alanı Göbekli Tepe**
■ **Klaus Schmidt**

Yaklaşık 12.000 yıl önce, Fırat ve Dicle Nehirleri arasında kalan bölgede, insanlık tarihinin en önemli değişimlerinden biri yaşanmaktaydı. İnsanoğlu avcı toplayıcı bir yaşam tarzından, yerleşik hayata, çiftçi-üretici düzene geçmek üzereydi. Binlerce yıl öncesinin avcı toplayıcılarının bu geçiş döneminde, sandığımız gibi mütevazi ve basit bir yaşam tarzıyla yetinmemiş olduklarını, aksine, görkemli bir evre yaşadıklarını, Göbekli Tepe'de bize bıraktıkları izlerde görebiliyoruz. Göbekli Tepe'nin etkileyici anıtsal buluntuları yetkin bir taş işçiliğini yansıtmakta, taş üzerinde kabartma tekniğiyle yapılarak aktarılan motiflerin içerik zenginliği ise karmaşık bir düşünsel düzeye ulaşıldığını göstermektedir. Tüm bu bulguların yanında, eserlerin nitelik ve nicelikleri gözlemlendiğinde, rastlantısal değil düzenli bir tekrarlama şeklinde saptanabilen büyük boyutluluk, anıtsallık ve sayısal yoğunluk arka planda olması gereken gelişkin sosyal düzenin, organizasyon ve koordinasyon kabiliyetinin ipuçlarını vermektedir. 12.000 yıl öncesinden günümüze ilettiği bu kapsamlı bilgi hazinesi ile, geçmişimizin önemli bir zaman dilimi hakkında daha önce bilmemizi sağlayan Göbekli Tepe, emsalsizliği ile biz bilim insanlarını olduğu kadar, belki daha da fazla, bulunduğu toprakların insanlarını etkileyen, haklı olarak gururlandıran eşsiz bir değerdir.





KADIKOY-6:Layout 1 8/4/11 11:57 AM Page 1

Murat KATOĞLU



Meslek Seçimi mi, Üniversite Tercihi mi?

DİKKAT!

Son ayların ve özellikle bugünlerin gözde toplumsal konularından biri, yüksek öğrenime başlayacak gençlerin sınavla hak ettikleri meslek dallarında hangi üniversiteyi tercih edecekleri sorusu… Muhtemelen gençlerin bir bölümü çoktan karar vermişlerdir. Zaten konunun güncelliği, kararlarını vermiş ve çoğu devlet üniversitelerine kaydolma hakkını elde etmiş gençlerle ilgili değil. Devlet Üniversiteleri'ne giremeyen veya az da olsa tercihi bazı vakıf üniversitelerine yönelenlerle ilgili… İster istemez derin bir stres içinde uzun süre bu günlere hazırlanan genç insanlar ve hiç kuşkusuz onlar kadar kaygılı bir merak içindeki aileler, geleceklerini belirleyecek bir tercihin gerginliğini yaşıyorlar. Bu psikoloji içindeki insanlar için üniversite, öncelikle onların 'istikbal'lerini tanımlayacak bir meslek edinme devresi ve yeridir.

Peki, 'üniversite' denen kurum veya kavram bundan ibaret midir? Üniversite, kuşkusuz bir öğretim kurumudur ama bu onun işlevinin yalnızca bir bölümüdür. Hatta ikincil işlevidir. Okul/yüksek okul ile üniversiteyi ayıran çok önemli muhteva (öz) farklılığı getiren bir unsur vardır ki, ona 'bilim' diyorlar… Uzun bir hayatın arifesinde, o hayatın şartlarını tasarlayan gençler ve ailelerin çok büyük çoğunluğu haklı olarak işin bu yanı ile meşgul değillerdir. İşin bu tarafı tabii ki kamu yönetimi politikalarıyla ilgilidir. Yani ülkenin gelişme, kalkınma stratejilerinde bilimin 'olmazsa olmaz' üretimiyle bağlantılı bir konudur.

Üniversite, adından da kısmen anlaşılacağı üzere, evrensel bilginin toplanıp işlendiği yerdir. Avrupa'da 13. yüzyıldan itibaren kurumlaşmıştır. Birinci ve vaz geçilmez işlevi 'bilim üretimi'dir. Yüksek okullardan farkı da buradadır. "Bilimsel üretim santralidir. Üniversite öğretimi ise bu santralin verimleridir." diye tanımlanır. Bu aslî fonksiyon günlük hayatın gelgitleri içinde kitlelerin bilincinde pek yer tutmaz.

Üniversite Türkiye'nin yaşamına ancak 20. yüzyılda girdi. Kızmaya, öfkelenmeye gerek yok; ülkenin bilimle tanışması pek yenidir. Bilimle tanışma ihtiyacının 19. yüzyılda devletin içine düştüğü felaketlerin sonucu zorunluluklardan doğduğunu da unutmamalı. Büyük reformcu Halife Sultan II. Mahmut, Mısır Valisi Mehmet Ali Paşa'nın devlete karşı ayaklanmasını bastıramadığı gibi, Osmanlı orduları Mısır Valisi'nin askerine karşı bir yıl içinde dört yenilgi alınca, Vali'nin ordusu Kütahya'ya kadar dayanınca Halife Sultan'ın nasıl dehşete kapıldığını, ne derin kederlere sürüklendiğini tahmin etmek zor değildir. Mesele, Mehmet Ali Paşa'nın Mısır vilayetinde Osmanlı merkezinden önce çağcıl yenileşme hareketlerini gerçekleştirmesi, orduyu ve eğitimini Avrupai esaslara göre örgütlemesiydi. II. Mahmut, bu acı ders üzerine 1827'de İstanbul'da Tıbbiye Mektebi'ni, 1834'te de Harbiye'yi kurmuştur. Gerçekleri yansıtmak için şunu da ekleyelim… Harbiye'ye, yani yüksek öğrenime devam edebilecek vasıfta gençler olmadığı için, ilk ve orta öğretim veren askeri okullar kurulması gerekmiş; bu yüzden Harbiye ilk mezunlarını ancak 1850'lere doğru vermiştir. Fakat bu modern okulların da, hatta 1859'da kurulan Mektebi Mülkiye'nin (Siyasal Bilgiler Fakültesi) de tamamen bilimsel amaçlarla değil, modernleşme hareketlerine insan gücü yetiştirme ihtiyacından doğduğunu hatırlamalı. Yani bilim üretimi, araştırma geliştirme kavramı henüz Türkiye'nin göklerinde dolaşmamıştı. Taa 1900'lere kadar da olmadı.

Sözü toparlayalım… Şimdi ülke üniversitelerle bezenmiş durumda. "Teşbihte hata olmaz" denmiştir, bir kabalık yaparak söylemeli: Alışveriş Merkezleri (AVM) ile üniversite kurma yarışı var gibi… Gerçi devlet de yenilerini açmaktan geri durmuyor! Ama 'serbest girişimcilik' bu yolda aldı yürüdü… Gündelik dilde 'özel üniversite' denen kuruluşlar, yasal çerçevede 'vakıf üniversiteleri'dir. Kısacası Yüksek Öğretim Kanunu ve Anayasa ancak vakıfların üniversite kurabileceği şartını getirmiştir. Ne var ki yaratıcı ve yapıcı (!) ruh, bu işin çaresini bulmuştur: Önce vakfı kur; sonra üniversite gelsin. Elbet istisnası olmakla birlikte, durum böyledir.

Dikkat çeken hazin durum, gazetelerde, televizyon ekranlarında yoğun üniversite tanıtım kampanyalarının boy göstermesidir. Tıpkı ticari firmaların reklam kampanyaları gibi… Bu kampanyalar, reklam panolarına kadar sokaklara düşmüştür. Bazı üniversite rektörlerinin adeta pazarlamacılığa benzer tavırlarla ekranlarda dil döktüğünü izliyoruz. Nerede kaldı Vakıf? Yurttaşların karşısında, açıkçası müşterinin karşısında tam bir kendini beğendirme yarışı cereyan etmekte değil midir? Üslup budur. Ne kadar kamufle edilmeye çalışılsa da pekâlâ ticari bir pazarlama yönteminin varlığı kendini göstermektedir. İş, bilgisayar ve telefon hediyesine kadar varmış değil midir? Bu durum ise kimi öğrencilerde öğretim sürecinde "parasını vermedik mi" havası yaratmakta değil midir?

Peki bu kadar çok üniversite bilimle mi uğraşıyor? Mesela öğretim elemanı yetiştirme çabaları var mı? Bilimsel araştırma fonları kaçında sahiden var? Yoksa öğretim elemanı devşirerek, hatta zaman zaman akademisyen olmayanlarla da yalnızca öğretim faaliyetlerine mi odaklanıyorlar? Köklü devlet üniversitelerinde uygulanan ölçütler kimi özel, pardon vakıf üniversitelerinde uygulanıyor mu?

Özetle, yasaların verdiği şekil şartlarını yerine getirerek kurulan her öğretim kuruluşu acaba gerçekten üniversite midir? Gençlerin ve ailelerin işi zor. Ama düşünce tembelliğine de kapılmamalılar. Sorgulamaktan çekinmemeliler. Tercihlerinde ince eleyip sık dokumalarında yarar vardır. Vaatlere kapılmamakta ise daha çok yarar vardır.

CAZIN NABZI CKM'DE ATIYOR!

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi ve Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık işbirliğiyle hazırlanan, 29 Temmuz–23 Eylül 2011 tarihleri arasında ziyaret edilebilecek Burcu Orhon'un caz müziğinin nabız atışlarını hissettiren "Cazın Nabzı/Pulse of Jazz" adlı sergisi, sanatseverleri caz fotoğraflarına dair daha önce hiç yaşamadıkları bir tecrübeye davet ediyor…



2009 ve 2010 yılında İstanbul'daki çeşitli caz performanslarından anları biraraya getiren bu çalışmalar, iki sanat dalının uyumlu bir birlikteliğini sunuyor. Burcu Orhon'un fotoğraf makinesi ile bir yağlıboya ressamının tuvalinin başında çalışırcasına ürettiği eserler, yaratmış oldukları görsel dünya ile izleyenleri, klasik anlamdaki caz görüntülerinin çok ötesine geçen bir görsellik ile buluşturuyor.

Burcu Orhon'un eserleri, caz müziğinin temel öğeleri olarak kabul edilen çok ritimlilik, doğaçlama ve armoniden izler taşımanın yanı sıra cazın vazgeçilmez iki unsuru özgürlük ve özgünlüğün görsel anlamda birer yansımasını sunuyor. Sahnedeki enstrümanların, müzisyenlerin ve söz konusu caz performansının diğer bileşenlerinin müthiş bir renklilik içinde yeni anlamlara kapı araladığı fotoğraflar kimi zaman Sahra Çölü'ndeki bir kum fırtınası sahnesini kimi zaman ise alev alev yanmakta olan bir evi anımsatıyor.

■ MÜZİSYENLER GÖRSEL DÜNYAYA DÂHİL OLUYOR

Cazın Nabzı sergisi için yazmış olduğu metinde müzikolog Sami Kısaoğlu söz konusu fotoğraflar ile caz müziği arasındaki ilişkiyi aşağıdaki sözler ile yorumluyor:

"Pulse of Jazz serisindeki fotoğraflarda trompet, kontrbas, kornet gibi enstrümanların yanı sıra bizzat sahnedeki müzisyenlerin de kendi fiziksel görüntülerini terk ederek, fotoğrafçı tarafından oluşturulan görsel dünyaya dâhil edilir. Söz konusu fotoğraflara bakan her bireyin kendi görsel ve kültürel kodları doğrultusunda farklı okumalar yaparak farklı sonuçlara ulaşması olası bir durumdur. Pulse of Jazz serisinde baktığımız her fotoğraf, müziğin o anlık görüntüsünü yansıtmanın ötesine geçerek, her birey için farklı görsel dünyalar oluşturabilecek derecede bir çeşitlilik içerir. Sahnedeki müziğin ve müzisyenlerin anlık görüntülerinin fotoğraflandığı bu görüntülerde, Sahra Çölü'ndeki bir kum fırtınası sahnesini ya da alev alev yanmakta olan bir evi görmek de son derece olasıdır. Kaydedilen fotografik gerçeklikten yola çıkılarak yeni görüntülerin ve yeni anlamların oluşturulması Pulse of Jazz serisinde gördüğümüz fotoğrafların en önemli özelliklerinden birini oluşturur."



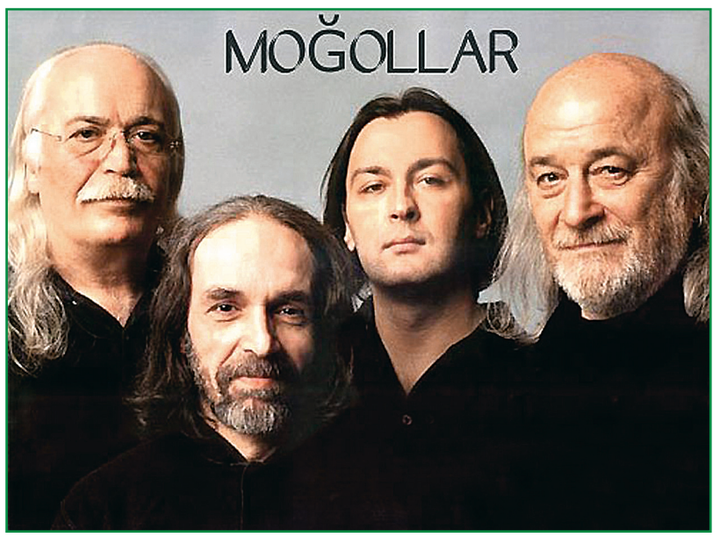
Burcu Orhon'un caz müziğinin nabız atışlarını hissettiren 'Cazın Nabzı/Pulse of Jazz' adlı sergisi Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde.

Cazın Nabzı / Pulse of Jazz adlı sergisi Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde 29 Temmuz–23 Eylül 2011 tarihleri arasında sanatseverler tarafından ziyaret edilebilir.

www.ckm.gen.tr

Gülsuyu Sanat ve Hayat Festivali BAŞLIYOR!

Gelenekselleşme yolunda olan ve her yaz yüzlerce insanı bir araya getiren Gülsuyu Sanat ve Hayat Festivali'nin bu yıl 5.si düzenleniyor.



5-6-7 Ağustos günlerinde Maltepe Gülsuyu Mahallesi'nde düzenlenecek festival bu yıl şiddet gören kadınlara adandı. Ücretsiz ve herkese açık olan festival, 5 Ağustos Cumartesi günü saat 18.00'de yapılacak yürüyüşle başlayacak. Paneller Beşçeşmeler Meydanı'nda; knserler ise Gülensu Spor Kulübü Futbol Sahası'nda yapılacak. Festival programı şöyle:

● 5 Ağustos Cuma

17.00-19.00 Panel: Alevi&Kürt Katliamları Birleşik Mücadele Olanakları/Konuşmacılar: İsmail Beşikçi, Ziya Ulusoy, Erdoğan Aydın

20.30 Konserler: Pınar Sağ, Hasan Ali, Umut Küsen

● 6 Ağustos Cumartesi

17.00-19.00 Panel: Ortadoğu'daki Gelişmeler ve Arap Devrimleri/Konuşmacı: Selim Soner

20.30 Konserler: İbrahim Rojhilat, Şenol Ağırbaş, Erdoğan Emir, Cihan Çelik, Çağdaş ve Ermeni Halk Dansları

● 7 Ağustos Pazar

17.00-19.00 Panel: Kadın Cinayetleri ve Mücadele Olanakları/Konuşmacılar: Psikolog, Avukat ve Kadın Kurumu Temsilcileri

20.30 Konserler: Moğollar, Seritana, Ali Ekber Eren, Serap Yağız



Sadako'nun hayalini gerçekleştirecekler!

İstanbul Oyuncak Müzesi her yıl olduğu gibi bu yıl da Sadako Sasaki'yi unutmayacak! Hiroşima'ya atılan atom bombasının yıl dönümü olan 6 Ağustos tarihinde Sadako Sasaki'nin tamamlayamadığı turna kuşları, dünya barışı için İstanbul Oyuncak Müzesi'nden yedinci kez havalanacak…

Hiroşima'ya atılan atom bombasının yıldönümü olan 6 Ağustos'ta, çocuklar Oyuncak Müzesi'nde buluşup dünya barışı için kâğıttan turna kuşları yapacaklar.

Japonya ve Türkiye'den çocukların biraraya geldikleri bu anlamlı günde Türkiyeli çocuklar Japonya'nın geleneksel sanatı olan origami yapımını öğrenecekler. Turna kuşu şeklinde yapılmış origamiler, çocuklar tarafından boyanacak ve barış mesajları ile renklenecekler.

12 yaşına geldiğinde Hiroşima'ya atılan atom bombasından dolayı hastalanarak yatağa düşen Sadako Sasaki, bir Japon inancına göre kâğıttan 1000 turna kuşu yaparsa dileğinin gerçek olacağına ve iyileşip tekrar eskisi gibi oyuncaklarıyla oynayacağına inanmaktaydı. Sasaki hayata gözlerini yumduğunda yatağının başucunda kağıtlardan yaptığı 646 turna kuşu durmaktaydı!.. Her yıl dünyanın farklı yerlerinde Sadako Sasaki'nin tamamlayamadığı rengârenk turna kuşlarını katlayan çocuklar dünyaya barış mesajı veriyor. İstanbul Oyuncak Müzesi ise, açıldığı ilk yıldan beri Sadako Sasaki'nin anısına düzenlenen turna kuşu etkinliğine ev sahipliği yapıyor.

Ücretsiz olarak tüm çocukların katılımına açık olan kağıttan turna kuşu yapma ve boyama etkinliği 6 Ağustos Cumartesi günü 16.00-18.00 saatleri arasında gerçekleştirilecek. **Tel: 0216 359 45 50 - 51**







KADIKOY-7:Layout 1 8/4/11 11:58 AM Page 1

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

FESTİVAL

Doya Doya Sanat

Kadıköy Belediyesi'nin sanatı sokağa taşıran etkinliği "Doya Doya Sanat" günleri, 18 Haziran–28 Ağustos tarihleri arasında her cumartesi ve pazar devam ediyor. Etkinlikler kapsamında 6 Ağustos Cumartesi günü Koşuyolu Parkı'nda Trio Amor, Moda Parkı'nda Little Band izlenebilir. 7 Ağustos Pazar günü ise Zübeyde Hanım Parkı'nda Trio Amor, Özgürlük Parkı'nda Grup Napolion, Kriton Curi Parkı'nda Elim Sende Kukla Tiyatrosu ve Bağdat Caddesi'nde Grup Geziver, Kadıköylülere keyifli saatler yaşatacak. Tüm etkinlikler saat 19.00'da başlıyor.
www.kadikoy.bel.tr



SERGİ

Marilyn Monroe Kozzy'de!

Hollywood'un efsane kadını Marilyn Monroe, ölümünün 49. yılında Kozzy AVM'de gerçekleşecek etkinliklerle anılacak. 5-14 Ağustos tarihleri arasında Kozzy AVM'de gerçekleşecek olan dünyaca ünlü efsanevi aktris Marilyn Monroe Trend günleri kapsamında Monroe'nun özel tarzını yansıtan tasarımlar ve portre sergisi ziyaretçilerin beğenisine sunuluyor. Kozyatağı'nda bulunan Kozzy AVM'nin 1. katında kurulacak olan trend köşesi, ünlü yıldızın giyim tarzına uygun kıyafet, aksesuvar ve ayakkabılardan oluşuyor. Dünyanın en güzel sarışın kadınlarından biri olan Marilyn Monroe'nun biyografisinin yanı sıra hazırlanan sürpriz tasarımla dileyen tüm Kozzy ziyaretçileri Monroe ile hatıra fotoğrafı çektirebilme şansı bulacaklar. Ayrıca, 6 Ağustos Cumartesi günü saat 17.00'de Bolero Dans Okulu'nun katkılarıyla keyifli bir dans performansı sergilenecek.
www.kozzyavm.com

PhotoWorld 1. Karma Öğrenci Fotoğraf Sergisi

Anadolu Yakası'nın merkezi konumundaki Kadıköy'de, kurulduğu günden bugüne fotoğraf eğitimi veren, fotoğrafa dair farklı konularda atölyeler düzenleyen, yerli ve yabancı sergilere ev sahipliği yapan PhotoWorld Fotoğraf Merkezi, bu kez atölyelerine katılan öğrencilerinin karma fotoğraflarından oluşan PhotoWorld 1. Karma Öğrenci Fotoğraf Sergisi'ne ev sahipliği yapıyor. Sergide manzaradan makroya, mimariden vahşi yaşama kadar toplam 51 renkli ve siyah beyaz fotoğraf yer alıyor. 5 Ağustos Cuma akşamı saat 20.00'de PhotoWorld Fotoğraf Merkezi Fotoğraf Galerisi'nde gerçekleşecek açılışla fotoğraf severlerin beğenisine sunulacak olan sergi, 25 Ağustos'a kadar gezilebilecek.
Tel: 0216 418 19 76

"Miyazaki Buradaydı" Sergisi

Sanatçı Azime Sarıtoprak'ın 2009'dan bu yana gerçekleştirdiği "Miyazaki Buradaydı" serisine ait çalışmalar Mine Sanat Galerisi Caddebostan mekânında izleyiciye alternatif bir tanıklık sunuyor. Akrilik, suluboya ve karışık teknik ile gerçekleştirilen çalışmalar, galeri mekanını, hislerin renklerle geliştirebileceği bir alana dönüştürüyor. Şimdilerde özlemlerimiz içinde andığımız Metropol dışı yaşamın içe hitap eden samimi ortamı birbirinden farklı sevecen karakterler ile zenginleştiriliyor.
Sarıtoprak, Marmara Üniversitesi Resim Öğretmenliği'nden mezun oldu ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde yüksek lisansına halen devam ediyor. Sergi 14 Temmuz– 30 Ağustos tarihleri arasında Mine Sanat Galerisi Caddebostan mekânında ziyaret edilebilir.

"Yazın Getirdikleri" Resim Sergisi

Ürün Sanat Galerisi'nde 15 Eylül tarihine kadar "Yazın Getirdikleri" adlı karma resim sergisi ve Bedri Rahmi yazmaları izlenebilir.
Tel: 0216 363 12 80

FOTOĞRAF

İstanbul Hatırası 2.Fotoğraf Bursu

İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi 2. kuruluş yıldönümünde, fotoğrafın bir anlatım dili olabileceğine inanan, fotoğraf kullanarak yeni üretimler gerçekleştirmek isteyen, fotoğrafçılık bilgisine değil daha çok okuduklarına, seyrettiklerine, yazdıklarına ve en önemlisi hayal gücüne güvenen 5 kişiye Fotoğraf Eğitim Bursu verecek. Burs İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi'nde gerçekleşen 1+1 yıl sürecek fotoğraf eğitiminden oluşuyor. Eğitimin maddi değeri 7.000 TL. Burs için son başvuru tarihi: 9 Ağustos 2011! İstanbul Hatırası Fotoğraf Merkezi Eğitim Bursu hakkında tüm sorularınız için mail atabilirsiniz.
altanbal@istanbulhatirasi.org





TİYATRO

Metin Zakoğlu / Cafe Theatre

Tiyatrocu Metin Zakoğlu'nun Suadiye Bağdat Caddesi'nde bulunan yeni mekânı Cafe Theatre'da yaz boyunca etkinlikler devam ediyor. Her pazartesi saat 21.00'de "İçinden Şarkılar Geçen Komedi", her salı ve pazar saat 21.00'de "Bir Delinin Hatıra Defteri", her salı saat 21.00'de Alpay Erdem'in Stand-up komedisi, her çarşamba, cuma ve cumartesi "Ben Küçükken Gösterirdim", her cumartesi ve pazar günleri saat 18.00'de "Karım Şov Yapıyor" oyunları izleyiciyle buluşuyor. Cafe Theatre'de her Perşembe saat 21.00'de Taylan Erler Caz Quartet'ın konserini dinlemek de mümkün. Metin Zakoğlu Ev Tiyatrosu, Bağdat Caddesi, Çatalçeşme Mevkii No: 476/B Suadiye'de. Rezervasyon için telefon: **0216 467 33 32**



KADIKÖY DIŞINDAN

BELGESEL

Derin Çığlık / 263

1990–91 Madenci Grevi ve Büyük Ankara Yürüyüşü'nü anlatan "100 Bin Kişiydiler" filminin yönetmeni Metin Kaya, bu yürüyüşün hemen ardından yaşanan 1992 Grizu Faciasını yeniden tartışmaya açtığı filmi DERİN ÇIĞLIK/263 ile Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi'nin (MAFM) konuğu oluyor.
5 Ağustos Cuma günü saat 19.00'da MAFM sinema salonunda ilk gösterimi yapılacak filmde, ülke tarihinin en büyük "kazalarından" birinin etrafında şimdiye kadar anlatılmayan gerçekler gün yüzüne çıkıyor. Büyük direnişler kadar büyük yıkımların da yaşandığı bir sembol kent olan Zonguldak'ta madencilerin çalışma koşulları bir kez daha tartışmaya açılıyor. Filmin gösteriminin ardından filmin yönetmeni Metin Kaya ile moderatörlüğünü Zahit Atam'ın yapacağı bir de söyleşi gerçekleştirilecek.

KONSER

Tuluyhan Uğurlu

Piyanist Tuluyhan Uğurlu'nun farklı mekânlardaki yolculuğu sürüyor. 2003'te piyanosunu 2150 metrede Nemrut Dağı'na taşıyan Uğurlu, bu kez Avrupa'nın en yüksek binası Sapphire'de 236 metredeki Seyir Terası'nda sanatseverlerle buluşmaya hazırlanıyor. 12 Ağustos Cuma ve 13 Ağustos Cumartesi akşamları saat 21.30'da gerçekleşecek konserlerle Tuluyhan Uğurlu yine bir ilke imza atıyor. Sapphire İstanbul'un zirvesine ilk kez piyano çıkıyor ve bu muhteşem mekânda ilk konser gerçekleşiyor. Tuluyhan Uğurlu konserde 360° İstanbul manzarası eşliğinde "Sonsuza Kadar İstanbul" isimli yeni albümünden bölümler seslendiriyor.
Sapphire Seyir Terası, Büyükdere Caddesi 4.Levent'te.

SERGİ

Güneş Kadınları

Fotoğraf Sanatçısı Buket Şahin 7 coğrafyada karelediği 'Güneş Kadınları' portrelerini "Mezopotamya'dan Mezoamerika'ya Toprak Yüzlü Kadınlar" isimli sergisinde objelerle sergiliyor. Ortak mitolojik öykülerin de anlatıldığı sergide, folklorik bez bebek sanatçısı Sibel Radiye Gül tarafından fotoğraflara birebir yapılan bez bebekler de sergileniyor. Buket Şahin, 16 yıl yaşadığı New York'da finansman sektöründe çalıştı. Fotoğraf ve yollara sevdalı araştırmacı bir gezgin olarak 5 kıtada 48 ülke gezdi, yazdı, kareledi. 'Sömürü Düzeni' üzerine yazı dizileri yayınladı, efsane yazar Eduardo Galeano ile Uruguay'da röportaj yaptı. Amerikan Seyahat ve Belgesel kanalları için Türkiye'yi tanıtan belgesel çalışmalarında çalıştı. Sevdiği fotoğrafçılardan Martine Franck'in "iyi fotoğraf meselesine artık pek o kadar aldırmıyorum, tarih için kanıt topluyorum ben" felsefesine yakın hissediyor kendini…
Sibel Radiye Gül, bir dantele benzetiyor hayatı.. Kıyafetinden aksesuvar ve dekorlarına kadar her şeyini hazırladığı 1500'den fazla kostümlü bebek tasarlayan Gül'ün el yapımı bebek yapmaya başladığı günlerden itibaren bir hayali vardı: Müze kurmak. Kapadokya'nın küçük tarihi kasabası Sinanos'ta Kapadokya Sanat Tarih Müzesi'ni 170 yıllık bir konakta açtı. 2006 yılında Türkiye'de ki ilk el bebek yapımı müzesi olarak Kültür Bakanlığı Özel Müze Statüsünü aldı. Zaman içinde müzenin de, bebeklerinde dostları gelip buldular onu: onlardan biri de Sevgili Buket… Şimdi de sizlerle buluşma vakti. Bu iki özel kadının "Güneş Kadınları" sergisi, 7 Eylül'e kadar Galatasaray'daki Arkeopera Sanat Galerisi'nde görülebilir.
Tel:0212 2443162

Rock'n Frame

Fotoğrafçı Mehmet Turgut'un "rock" fotoğraflarından oluşan "Rock'n Frame" sergisi devam ediyor. Sergide, Alice Cooper, Metallica, Teoman, Erkin Koray, Özge Fışkın, Yüksek Sadakat, Hayko Cepkin, Koray Candemir, MaNga, Melis Danişmend gibi yerli ve yabancı toplam 56 rock yıldızının fotoğrafları yer alıyor. Kemancı Rock Bar'daki "Rock'n Frame" sergisi 10 Eylül'e kadar görülebilir.



KAMPANYA

Dışarıdan İçeriye Kitap Köprüsü

Dışarıda Deli Dalgalar İnsiyatifi, hapishanelerdeki siyasi tutuklulara kitap gönderme kampanyası başlattı. İnisiyatif 1 Temmuz ile 1 Kasım tarihleri arasında on bin kitap toplamayı hedefliyor. Kampanyanın çağrı metninde şu ifadelere yer veriliyor: "Ülkemiz hapishanelerinde bulunan, sayıları on bine varan siyasi tutuklu ve hükümlüye çat kapı kitaplarla gidiyoruz. Kitaplardaki sözleri ucu yanık mektup yapıp, akordeonlu bir şenlik alayı olup hücrelerine, koğuşlarına, sofralarına gidiyoruz. Büyük ateşler yakıp, odun ateşinde demlenmiş çaylarını içmeye, halleşmeye, dertleşmeye gidiyoruz. Delilik mi? Adımız Dışarıda Deli Dalgalar...
1 Temmuz - 1 Kasım 2011 tarihleri arasında, hapishanelerdeki bütün siyasi 'deli'ler için kitap kampanyası başlatıyoruz! Dışarıdan içeriye sözlerden bir köprü kurmak için, herkesi en az bir kitap vermeye, kütüphanesinde 'seyreltme' çalışması yapmaya, arkadaşlarından kitap (ç)almaya, kısacası kitap toplamaya çağırıyoruz. Kapıları çalıp tek tek kitap istemek gerekirse, bunu da birlikte yapmaya davet ediyoruz. Hedefimiz; on bin kitap!
"Kitaplarımız onlara ulaştığında biz daha 'çok' ve daha 'insan' olacağız. Ve belki de daha umutlu ve huzursuz... Gönderdiğimiz bir kitabın izini süreceğiz her yerde. Kalabalıklar arasında, mitinglerde, gülümseyen bir yüzde... Tanımadığımız bir eli sıkarken, 'O, sen miydin?' diye düşüneceğiz. O kitapların üzerine, sayfa aralarına notlar düşeceğiz. Çoğu zaman "kötü" sürprizler bekleyen muhalif hayatlarımızın 'iyi' sürprizlerini de biz, bilinçlice ve hep birlikte yaratacağız. Yeteri kadar 'deli' olan herkesi kampanyamıza katılmaya çağırıyoruz."

Elden kitap bırakmak ya da postalamak için adresler:

Filistin Halkıyla Dayanışma Derneği
Hüseyin Ağa Mah. Dudu Odaları Sok. No: 10 Kat: 3 Beyoğlu/ Taksim/ İst.
İstanbul Ermeni Kültür Derneği
Meşrutiyet Cad. No: 31 Kat: 2 Beyoğlu / Taksim / İst.
Promethe Kafe
Muvakkithane Cad. No: 17/1 Kadıköy / İst.
Eğitim Sen İstanbul 4 Nolu Şube
Merkez Mah. Hamam Sok. 1/3 Gaziosmanpaşa / İst.
Pir Sultan Abdal Kültür Derneği Kartal Şubesi
Hürriyet mahallesi Ortadoğu koleji arkası Yakacık / Kartal / İst.
Sokak BİSTRO
Hamam sokak No:21 Kartal / İst.



Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

AJANDASI



KADIKOY-8:Layout 1 8/4/11 11:59 AM Page 1

ÖNCE SEVGİ



GÜLMEK YAŞAMAKTIR

Gülen insan sağlıklı olur. Şimdi zoraki bile olsa bir kahkaha atınız. İçinizden gelmiyorsa bile kahkahanın sesini daha artırarak sürdürünüz. Sonra dönüp kendinize bakınız. Kahkahaya başladığınızdan daha mı iyisiniz, daha mı kötü? Kahkaha atarken varlığınızın tümünün kahkahanın ritmine uygun olarak titreştiğini, canlılığınızın arttığını hissettiniz mi? Bunların hepsi zorlayarak atılan bir kahkahayla oluştu. Bir de bunun içten geldiğini, kahkahanın isteyerek atıldığını düşününüz. Ne kadar hafifler, rahatlarsınız. Güldüğünüzde içinizi bir coşku kaplar, dertler, kederler uçuşup giderler. Siz hiç üzüntülü bir gününüzde oturup yemek yediniz mi, yemeğin tadını tam olarak alabildiniz mi, yediyseniz bile rahatlıkla hazmedebildiniz mi? Bir de gülerek, kahkahalar atarak yediğiniz yemeği ve lezzetini düşününüz. Attığınız her kahkaha, yaşadığınız her coşku yaşama ayrı bir lezzet katar.

Dünyadaki canlılar arasında gülebilen tek varlık insandır. Gülmek Allah'ın insanlara verdiği en büyük nimettir. Bir insan için gülmekten daha değerli hiçbir şey yoktur. Ölüler gülmez. Çünkü beden canlılığını kaybetmiştir, ruh ise çıkıp gitmiştir. Gülmek canlılığın ve ruhsal bütünlüğün ifadesidir. İnsan gülerken kin tutamaz, kavga yapamaz. Kavgaları, savaşları gülmeyen insanlar yapar. Gülen insan neşe içindedir, kimseye zararı olmaz, başkaları hakkında kötü planlar kurmaz. Gülen insanın ruhu aydınlanır, kalbi temizlenir. Gülen insanla arkadaşlık çok kolaydır. Çünkü o gönül insanıdır. Gönlü her güzelliğe açıktır. Gülen insanın kendisi de güzeldir. Tüm ressamlar, karikatüristler güneşi, ayı, yani aydınlığı gülen insan yüzüyle ifade ederler.

Kızım evine bir yardımcı almak üzere görüşme yapıyormuş. Ben de torunumu görmek için onlara gitmiştim. Tesadüfen karşılaştık. Bayanda çok kahır çekmiş, kederli bir insan görüntüsü vardı. Hatları derinleşmiş, yüzü aydınlığını kaybetmiş, neredeyse gözlerinin feri sönmüştü. Bu denli kötü bir ruh hali içinde gördüğüm insandan adeta ürpermiş, minik yavruyu nasıl teslim edebiliriz diye tereddüde düşmüştüm. O arada torunum bir maskaralık yaptı. Hepimiz güldük. Baktım yardımcı adayı hanım da gülüyor. Bir gülümseyiş görüntüsünü tümüyle değiştirmişti. Yüzü aydınlanmış, hatları yumuşamış, gözleri pırıl pırıl canlanmıştı. İçindeki tüm insancıl değerler neredeyse ortaya dökülmüştü. Her şeyi bırakıp yardımcı adayı hanımı izledim ve karar verdim: Gülmek muhteşem bir şey, gülmekte sihir var, efsun var. Çok eskiden duyduğum bir sözü anımsadım. Gülen insanın yüzüne Allah'ın aydınlığı yansırmış.

Bize sürekli ciddi olmamız öğütlendi. 3-4 yaşında çocukken bile bizden ciddi olmamız istenirdi. Biraz daha büyüdük "Ağır ol" dediler. Yaşımız ilerleyince "Ağır abi" olmamız gerektiğini söylediler. Makam, mevki sahibi olunca "Ağır ol, koltuğunu doldur" dediler. Bize gül, neşelen, coşkulu ol diyen hiç çıkmadı. Ama biraz fazla güldüğümüzde "Hafif" diyen çok oldu. Yaşam çok güzeldir. Bu güzellik kesinlikle ciddiyet uğruna kaybedilmemelidir. İnsan kaç yaşına gelirse gelsin içindeki çocuğu hiç öldürmemelidir. Gülmezseniz, içinizdeki çocuğu gıdıklamazsanız, küçük coşkularla uyarmazsanız, körleşir. Oysaki içinizdeki en coşkulu, en neşeli varlık o çocuk yanınızdır. Arada bir kahkahalar atınız. Onu dışarı fırlatınız. Ha ölmüşsünüz, ha gülmeden yaşamışsınız, hiç fark yoktur bence. Gülmeyen insan yaşamdan kopar. Siz hiç gülerken intihar eden bir insan duydunuz mu? İntihar gülmeyen insanların işidir. İnsanların toplu oldukları yerlere gidiyorum. Gülen çok az, herkes somurtkan. Dünya giderek daha ciddileşiyor, daha az gülüyor. Bu yüzden kanser, ülser, kalp, tansiyon, diyabet hastalıkları artıyor. Gülmeyen insanların sağlığı bozuluyor. Okullarda hiç gülme dersi verilmiyor, camilerde gülmek öğütlenmiyor. Anneler, babalar çocuklarını gülmek için teşvik etmiyor. Gülen bir toplum yetiştirmeden insanlığa daha sağlıklı bir nesil, daha coşkulu ve bütünleşmiş bir ruhsal yapı getiremeyiz.

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy'ün de spor kompleksine İHTİYACI VAR!..

İstanbul'un birçok ilçesine spor kompleksleri yapılarak, halkın kullanımına sunulurken, spora ilgili, spor yapmaya uygun genç ve eğitimli nüfus potansiyeline sahip Kadıköy'de bu konuda Kadıköy Belediyesi'nin çalışmaları dışında hiçbir yatırım yapılmıyor.





Spor tesisinin neredeyse hiç olmadığı ilçede spor faliyetlerinin en önemli adreslerinden biri Kadıköy Belediyesi tarafından yapılan Kadıköy Gençlik Merkezi.

Mustafa SÜRMELİ

İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve İl Spor Müdürlüğü'nün Kadıköy'e arsa olmaması nedeniyle spor kompleksi yapmamasına tepki gösteren Kadıköylüler, diğer ilçelere yapılan büyük komplekslerini örnek göstererek 'Kadıköylüler üvey evlat muamelesi görüyor' diyorlar.

Sanat-kültürün beşiği, iki kıtanın birleştiği, sosyo-ekonomik yönden Türkiye'nin önde gelen ilçesi Kadıköy sporda şanssız.

Çünkü resmi rakamlara göre nüfusu 600 binlere ulaşan, sanat ve kültürün beşiği, doğal ve tarihi güzellikleri, sosyo-ekonomik yapısı ile Türkiye'nin önde gelen ilçeleri arasında bulunan Kadıköy, spor yatırımları konusunda şanssız bir ilçe. Çünkü resmi rakamlara göre nüfusu 600 binlere ulaşan ilçede, halkın kullanımına açık birkaç spor tesisi dışında bütün spor dallarını birarada toplayan büyük bir spor kompleksi yok. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün talimatıyla yıllar önce bu ihtiyaç hissedilerek hayata geçirilen Kalamış'ta bulunan Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nin spor sahaları, plaj voleybolu kum sahaları da olmasa Kadıköy halkı muhteşem deniz manzarası eşliğinde futbol, basketbol ve voleybol oynama şansından yoksun olacaktı. Kadıköy Belediyesi'nin parklarda ücretsiz olarak uzman eğitim gözetiminde yaptırdığı sabah sporları da bu ihtiyacı çok az da olsa karşılamaya çalışıyor.

■ NÜFUS ÇOK GENÇ AMA SPOR YAPAMIYOR!

Kadıköy Belediyesi verilerine göre Kadıköy'de 5 ile 19 yaş arası yaklaşık 80 bin çocuk ve genç yaşıyor. 25 ile 29 yaş arası yaklaşık 47 bin 500 kişinin yaşadığı ilçede yaklaşık 132 bin 500 kişi ise Kadıköy'de nüfusun 20 ile 35 yaş arası kesimini oluşturuyor. Bu rakamlar Kadıköy'ün genç ve dinamik nüfus potansiyelinin ne kadar fazla olduğunun kanıtı. Oysa Kadıköy de spor yapma potansiyeli bu kadar büyük nüfus oranı varken, Kalamış'taki Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi ve Caferağa Spor Salonu dışında çocuk ve gençlerin faydalanabildiği spor tesisi ne yazık ki yok.

5 ile 19 yaş……80 bin (yaklaşık)
25 ile 29 yaş….47 bin 500 (yaklaşık)
20 ile 35 yaş….132 bin 500 (yaklaşık)

■ PLAJ VOLEYBOLU DEYİNCE KADIKÖY AKLA GELİYOR

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy'de spor kompleksi olmamasına rağmen vatandaşın spor yapmasına imkân hazırlayacak çalışmalar yapmaktan geri kalmıyor. Halkın spor yapması için nerede küçük, yeşil, uygun bir alan varsa orayı değerlendiren, halkı spora teşvik eden Kadıköy Belediyesi son yıllarda Kadıköy'e dünyada büyük ilgi gören bir sporu kazandırdı. Artık uluslararası turnuvalar da dahil, birçok plaj voleybolu turnuvası Kadıköy'de yapılıyor. Dünyanın ünlü sporcuları uluslar arası plaj voleybolu müsabakaları için Kadıköy'e geliyor. Kalamış'ta bulunan Kadıköy Gençlik Merkezi'nin kum sahalarında plaj voleybolunun yanı sıra farklı dallarda yaz sporları yapılabiliyor.

■ BAŞKAN ÖZTÜRK: 'ARSA OLSUN HEMEN YAPARIM'

Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy'e spor kompleksi yapılması konusunda açık ve net konuştu: "Uygun alan olduğunda çekinmeden spor kompleksi yaparım!"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin İstanbul'un çeşitli semtlerine spor kompleksleri inşa etmesi ve halkın kullanımına sunması üzerine özellikle Kadıköy spor camiası olmak üzere halkın da gündeminde olan Kadıköy'ün spor kompleksi ihtiyacı konusunda Başkan Öztürk net konuştu. Özellikle genç nüfus potansiyeli yüksek olan Türkiye'nin en büyük ilçelerinden Kadıköy'ün, spor kompleksine ihtiyaç duyduğunu belirten ve elinde imkân ve arsa olsa düşünmeden spor kompleksi yapacağını söyleyen Başkan Öztürk, "Kadıköy yeni alanlar kazanırsa kesinlikle spor kompleksi yaparım. Bu konudaki ihtiyacın farkındayız. Bu konuda zaman zaman girişimlerde de bulunduk. Caddebostan'daki Tarım İl Müdürlüğü'nün arsası ya da Merdivenköy deki Devlet Malzeme Ofisi'nin alanı harika spor tesisi olur. Belediye olarak büyük bir spor kompleksi yapmaya arsamız yok. Bu konuda arsa verilsin, hemen yaparım. Diğer ilçelere yapılan spor yatırımlarını izliyoruz, Takdir ediyoruz, ancak benzer yatırımların Kadıköy'e de yapılmasını istiyoruz. Bu konuda herhangi bir ayrımcılık yapılmasını doğru bulmuyoruz. Kadıköylüler, spor kompleksi yatırımları konusunda ilgili kurumlardan alacaklı."



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk

■ ARSA YOK DİYE KADIKÖY'E SPOR KOMPLEKSİ YOK!

İstanbul İl Gençlik Spor Müdürü Tamer Taşpınar da Kadıköy'e spor kompleksi yapılması ihtiyacının farkında olduklarını ancak, arsa bulamadıklarını belirtti. Taşpınar, şöyle konuştu:

"Kadıköy'ün talihsizliği var. Kadıköy'de arsa bulamadık. Bütçesini bile ayırdık. 3000 seyirci kapasiteli bir spor salonu yapmayı planladık. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de çok gayret etti ama arsa bulamadık. Sırf bu problemden dolayı Kadıköy'de spor salonu yapamadık. Ama bir şekilde bize bir arsa verilirse biz yine bunu gündemimize alırız. Beşiktaş, Kadıköy, Beyoğlu gibi Üsküdar da buna dâhil böyle yerlerde problemimiz var arsa bulamıyoruz. Kadıköy'de de spor kompleksine ihtiyaç olduğunu biliyoruz. Bunun farkındayız ama bulunduğu takdirde programımıza alırız."

■ İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ BİRÇOK İLÇEDE SPOR KOMPLEKSİ YAPTI AMA !

İstanbul'un çeşitli semtlerinde Spor A.Ş bünyesinde birçok spor kompleksi yapan İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Kadıköylüleri unuttu. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin diğer ilçelere yaptığı spor yatırımları şunlar:

Beyoğlu Kapalı Yüzme Havuzu
20 seyirci kapasiteli yarı olimpik yüzme havuzu, idari birimler, kafeterya, otopark, 03-06 yaş çocuk oyun odası bölümlerinden oluşuyor.

Ümraniye/Yeşilvadi Spor Tesisi
Yüzme Havuzu, Fitness-Cardio Salonu, Spinning, Squash Salonu, Sauna, Solaryum, Masaj Odası, Buhar Odası mevcut.



Ümraniye Haldun Alagaş Spor Kompleksi
2468 seyirci kapasiteli kapalı spor salonu, Uzakdoğu Sporları Salonu, masa tenisi salonu, fitness salonu, çok amaçlı spor salonu, 1 adet halı saha, konferans salonu, 03-06 yaş çocuk oyun odası bulunuyor.

Ümraniye Çakmak Yüzme Havuzu
510 seyirci kapasiteli yarı olimpik havuz, fitness salonu, çok amaçlı spor salonu, Türk Hamamı, sauna, 03-06 yaş çocuk oyun odası bulunuyor. Yüzme, step-aerobik, pilates, Wushu, Capoeira, Wing Tsun gibi Uzakdoğu Sporları, fitness yapılabiliyor.



Bayrampaşa Spor Tesisleri
Kafeterya, halı saha, 1adet tenis kortu, 200 seyirci kapasiteli masa tenisi salonu, 435 seyirci kapasiteli kapalı spor salonu, idari birimler, 50 araç kapasiteli otopark, sauna, fitness salonu, çok amaçlı spor salonu, 03-06 yaş çocuk oyun odası bulunuyor. Tesiste fitness, basketbol, masa tenisi, futbol, pilates, step-aerobik, Uzakdoğu Sporları, tenis, voleybol yapmak mümkün.

Beyoğlu Spor Tesisleri
İdari birimler, kafeterya, spor kütüphanesi, 03-06 yaş çocuk oyun odası, 500 seyirci kapasiteli kapalı spor salonu, fitness salonu, çok amaçlı spor salonu bulunuyor. Basketbol, fitness, pilates, step-aerobik, aikido gibi Uzakdoğu Sporları yapmak mümkün.

Başakşehir İkitelli Spor Kompleksi
895 seyirci kapasiteli olimpik yüzme havuzu, 644 seyirci kapasiteli kapalı spor salonu, fitness salonu, çok amaçlı spor salonu, Uzakdoğu sporları salonu, 2 adet halı saha, 2 adet açık tenis kortu, kafeterya, otopark, 03-06 yaş çocuk oyun odası, go-kart pisti, sauna gibi geniş imkânlara sahip.

Silivrikapı Buz Pisti Tesisi
200 seyirci kapasiteli buz pisti(kapalı spor salonu/antreman pisti), 900 seyirci kapasiteli buz pisti, 1 adet fitness salonu, step-aerobik salonu, otopark, kafeterya-büfeden oluşuyor. Basketbol, tenis,step-aerobik, pilates, masa tenisi, jimnastik, buz hokeyi, buz pateni yapmak mümkün.



■ CAFERAĞA SPOR SALONUNU KADIKÖY BELEDİYESİ YAPMIŞTI

Nüfusu 600 binlere ulaşan ve genç nüfusu da bir hayli fazla olan Kadıköy'de İl Gençlik ve Spor Müdürlüğü'ne bağlı sadece bir tane spor salonu bulunuyor. O da Kadıköylülerin çok iyi bildiği hatta tesis kıtlığı nedeniyle gözü gibi baktığı Caferağa Spor Salonu!.. Kadıköy Belediyesi tarafından yaptırılan, 1980 yılında hizmete giren tesis, Gençlik Spor Genel Müdürlüğü'ne protokolle tahsis edilmiş. Caferağa Spor Salonu da olmasa Kadıköylü çocuklar, gençler spor yapacak donanımlı salon bulamayacak durumda. İl Gençlik Spor Müdürlüğü, Caferağa Spor Salonu'nu maksimum şekilde kullanarak Kadıköylü çocuk ve gençlerin çeşitli branşlarda en verimli şekilde yararlanması için çaba gösteriyor.

■ SANCAKTEPE'DE 5 YILDIZLI KOMPLEKS YAPILIYOR

Kulüp ve sporcu zengini Kadıköy'de spor camiası; Kadıköy'ün de içinde futbol ve kapalı spor sahaları olan bir komplekse ihtiyaç duyduğunu her fırsatta dile getirirken, Sancaktepe'de, İstanbul'a spor alanında büyük hizmetler verecek "Spor Kompleksi" için ilk adım atıldı. 2012'de bitirilmesi planlanan tesis 17.125 metrekare alana inşa edilecek.

Anadolu yakasının yeni ilçesi olan Sancaktepe, İstanbul İl Özel İdaresi'nin yatırımları ile hızla gelişiyor. Sancaktepe'de yapımına başlanan ve 2012 Avrupa Spor Başkenti İstanbul'a büyük hizmetler vermesi planlanan Sancaktepe Eyüp Sultan Spor Kompleksi'nin temeli Devlet Bakanı Egemen Bağış, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, İstanbul İl Genel Meclisi Başkanı Hasan Hüsamettin Koçak ve Sancaktepe Belediye Başkanı İsmail Erdem'in de katıldığı görkemli törenle atılmıştı.

■ TAM ANLAMIYLA BİR KOMPLEKS

8 yılda İstanbul'a 334 milyon Türk Lirası yatırımla 72 yeni spor tesisi kazandıran İstanbul İl Özel İdaresi, Sancaktepe Eyüp Sultan Spor Kompleksi ile yatırımlarına bir yenisini daha eklemiş oldu.

Toplam 3 bloktan oluşacak ve 17.125 metrekare alana inşa edilecek "Spor Kompleksi" yarı olimpik kapalı yüzme havuzu, 2.400 kişilik basketbol salonu ve 600 kişilik konferans salonu ile 2012 Avrupa Spor Başkenti İstanbul'a yakışan bir spor merkezi olarak hizmet vermesi planlanıyor.

■ KADIKÖYLÜ KULÜPLER LİG MAÇLARINI BAŞKA İLÇELERDE YAPIYOR… PLAJ VOLEYBOLU DEYİNCE KADIKÖY AKLA GELİYOR

Kadıköy Belediyesi, Kadıköy'de spor kompleksi olmamasına rağmen vatandaşın spor yapmasına imkân hazırlayacak çalışmalar yapmaktan geri kalmıyor. Halkın spor yaması için nerede küçük, yeşil, uygun bir alan varsa orayı değerlendiren, halkı spora teşvik eden Kadıköy Belediyesi son yıllarda Kadıköy'e dünyada büyük ilgi gören bir sporu kazandırdı. Artık uluslararası turnuvalar da dahil, birçok plaj voleybolu turnuvası Kadıköy'de yapılıyor. Dünyanın ünlü sporcuları uluslararası plaj voleybolu müsabakaları için Kadıköy'e geliyor. Kalamış'ta bulunan Kadıköy Gençlik Merkezi'nin kum sahalarında plaj voleybolunun yanı sıra farklı dallarda yaz sporları yapılabiliyor.

Diğer taraftan Kadıköylü birçok amatör kulüp de, Kadıköy'de de dev bir spor kompleksine ihtiyaç duyulduğunu dile getiriyorlar.

Amatör lig maçlarını yıllardır misafir olarak ücretle kiraladıkları başka ilçelerdeki veya semtlerdeki sahalarda oynayabilen kulüplerin yöneticileri, zaman zaman bu durumdan şikâyetçi olup, bir an önce ilçe kulüplerinin de yararlanabileceği dev bir spor kompleksinin yapılması gerektiğini vurguluyorlar.

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

İnternet Editörü
Endam YER

Reklam Koordinatörü
Esma BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta:gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL **Tel: 0212 - 454 30 00**

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKOY-9:Layout 1 8/4/11 12:00 PM Page 1

Anadolufeneri'nde bir lezzet mekânı: Kaptanın Yeri

Yazın sıcaklığını iyice hissettirdiği bugünlerde Anadolufeneri'nde püfür püfür esen Kaptanın Yeri'nde lezzetli balıkları tadabilirsiniz.....

Lezzete Yolculuk



Esma Bayraktar

Merhaba değerli okurlar....Yine şehrimize yakın, doğayla içiçe yeşilin ve mavinin dans ettiği yerlere gidiyoruz sizinle..... İstanbul boğazının Anadolu yakasının en son noktasında Anadolufeneri'ndeyiz bu hafta... Boğazdan çıkıp, uçsuz bucaksız Karadeniz'e açılan gemilerin son selamını verdiği ya da o koca denizden gelip boğaza ilk girişte "Hoşgeldin" diyerek göz kırpan Anadolu feneri... Evet... Yine boğaz yoluyla kıyı kıyı gidebileceğiniz ya da yeni açılan yoldan Kavacık'tan geçerek viyadükten sonra tünelle bağlanan yoldan sola dönüp Beykoz Akbaba köyünü çıkıp sola saparak "Anadolufeneri" tabelasını takip edeceksiniz. Yeşillerin içinden kıvrıla kıvrıla tatlı ve serin bir yolculuktan sonra 700 yıllık bir köye varıyorsunuz... Koskoca bir fener karşılıyor sizi... Bir tarafı Karadeniz, bir tarafı boğaziçinin girişi ve yeşilin mevinin birbirine karıştığı eşsiz manzara... Karadeniz'den kopup gelen o rüzgâr hoşgeldin diyor. Çok değil birkaç sene evveline kadar sadece burada ikamet edenlerin girebildiği, askeri bölge içinde olan 1986 yılında serbestleşen Fener köyü; günlük balık yemek isteyen, dinginlik arayan şehir yorgunlarının keyifli anlar yaşayabileceği şipşirin bir yer. Evet 700 yıl önce Ahıskalı 3 aile gelip yerleşmişler bu noktaya ve bu köyü kurmuşlar... Ama şu anda güzel güzel villalar, balık lokantaları kafeleri ve hatta festivaller bile yapılan bir turistik yer konumunda... Kafa dinlemek, ruhunuzu dinlendirmek istiyorsanız eğer biçilmiş kaftan... Kökleri o ilk gelen 3 aileye dayanan Kaptan Ahmet Faruk Başaran, uzun yıllar şehir işletmesi vapurlarında boğazda o iskele senin bu iskele benim kaptanlık yapmış... Eskiden boğaz vapurları tüm iskelelere uğrayarak yolcu taşırlardı.. Kaptan yıllar sonra emekli olmuş ve köyün en ucuna, yani uçurumun başına bir lokanta açmış... Fenerin hemen yanında, merdivenlerle inilerek girilen salaş bir balıkçı lokantası.... Kapalı salonuna girdiğinizde Kaptanın Atatürkçü ve vatansever kişiliği hemen göze çarpıyor. Bronz kabartma Kurtuluş savaşı resimleri, Atatürk'ün değişik kabartma pozları, yine Atamızın nüfus cüzdanının kopyası, çerçevelenmiş duvarda asılı.. Gözüm duvarlara asılı kaldı, daha neler neler var… Tüm gurmelerin köşelerinde övgüyle buradan bahsettiği yazılar asılı... Ünlü dergiler gazeteciler sık sık uğrayan ünlü yazarlar.. Harika yazılar yazmışlar Kaptanımızın yeri için.. Ünlü gurmelerin yollarının kesiştiği mekânmış meğer burası...100 kişi civarında salondan bahçeye merdivenle iniliyor, bir set... Asma ağaçlarının sarıp sarmaladığı bir merdiven daha, bir set daha derken 3 set halinde bahçe bölümü de bir 100 kişi alıyor aşağı yukarı... Aşağısı yumuşak bir uçurum ve deniz.... Müthiş bir manzara... İnanılmaz güzellikte güzel ve bakir bir koy ve karşıda Rumeli yakasının son yeşilleri....

■ **NEFİS DENİZ ÜRÜNLERİ**

Kaptan anlatıyor: "Köyümüz vatandaşa 1986 yılında açıldı.. Daha önce oturanların haricinde pek kimse giremezdi...1991 yılında açtım burayı... Masalar ve sandalyelerimiz son derece salaş, örtülerimiz kağıt kumaş arası bir şey, müşteriden sonra katlanıp atılıyor. Ama balığı özel çatalla yemek ilk burada uygulandı. Denizden günlük ne çıkarsa onu hazırlayıp servis ediyorum. Deniz ürünlü sigara böreğim, karides söğüşüm, balık köftem hele de fırınlanmış güveçte helvamı hiçbir yerde yiyemezsiniz."

Kaptanın bu konuşması üzerine ben de "görelim" dedim.. İşinin ehli servis elemanı el çabukluğuyla özel örtümüzü serdi ve geldi her şeyin en tazesi... Gerçekten de deniz ürünleriyle sarılan börek harika, helva muhteşem.. Hele kaptanın o tatlı tatlı sohbeti... Sanki evine gitmişsiniz, konuğusunuz... Müthiş bir enerji ve samimiyet.. Gerçekten masaya gelen her şey damaklarımızda iz bıraktı... Çok çeşit mezesi yok ama olanlar damak zevkinizi doruklara çıkartıyor.... Bir televizyon kanalı geldi çekim yapmaya.... Kaptanın Köşkü pek revaçta yani.... Bence tam mevsimi... Yan taraftan denize iniş de var... Pırıl pırıl, tertemiz, serin denizde yüzmek de cabası benden söylemesi....

Adres: Anadolu Feneri Cami Çıkmazı No: 19 / Beykoz
Tel.: 0216 631 56 43
0532 631 56 43







Kadıköy Vizyon

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Avşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Hazırlayan: Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com



60'LARDAN GÜNÜMÜZE Zamanının Ötesinde Filmler

SON yıllarda çevrilen bir avuç iyi filme karşın tonlarca kötü yazılmış ve yönetilmiş filmleri izlemek zorunda kaldık. Yaratıcı eserlerin azaldığı son yıllarda yönetmenlerin ya da yapımcıların eski filmlere bir göz atıp daha eli yüzü düzgün eserleri önümüze çıkarmasını istiyoruz toplum olarak. O yüzden 60'lı yıllarda yapılmış ve hâlâ benzerleri yapılamamış zamanının ötesinde eserlerle tanıştırmak istiyorum. Bu filmlerin tamamını izledikten sonra yeni dönem filmleri ve de özellikle Türk filmlerinden uzak duracağınıza inanıyorum.

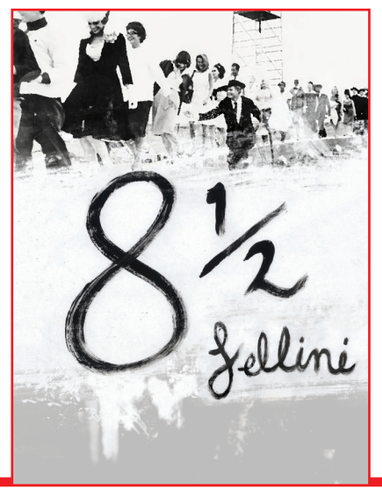
● **SEKİZ BUÇUK**

■ **Yönetmen:** Federico Fellini

Sanat sineması denince ilk akla gelen. Zihin açıcı, hayran bırakan olağanüstü…

Dünyaca tanınmış İtalyan yönetmen Guido Anselmi, yaratıcı ve kişisel bir krizin tam ortasındadır. Yeni filmi için aynı anda birkaç proje üzerinde çalışmakta, fakat çocukluk anıları ve cinsel fantezileri onu rahat bırakmamaktadır. Yönetmen yaşamına bir türlü bir anlam verememekte ve yeni filmine başlayamamaktadır.

Kaçınılmaz olarak içine kapanarak yaşamdaki gelişmesine katkıda bulunan olayları değerlendirir: çocukluğu, kilise, ailesiyle ilişkileri, yaşamına giren kadınlar, ve bunların her birine eşlik eden türlü karabasanlar. Belki de yeni filminin malzemesini bunlar oluşturmalıdır. Guido, işinin saçmalığı, sanat ve karşı cinsle olan ilişkileri ve insanın varoluşunun anlamı üzerinde düşünmeye başlar.



● **200: BİR UZAY MACERASI / 2001: A SPACE ODYSSEY**

Benzeri yapılamayan, yanına yaklaşılamayan bilimkurgu şaheseri.

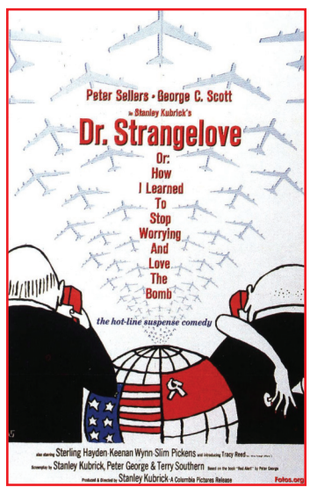
1968 yılında Stanley Kubrick tarafından yönetilen bilimkurgu filmi. Senaryosu Kubrick ve ünlü bilimkurgu yazarı Arthur C. Clarke tarafından kaleme alınmıştır. Stanley Kubrick, Dr. Garipaşk filmini bitirmesinin üzerine bir bilimkurgu filmi çekmek ister; filme dönüştürülebilecek bir fikir geliştirmek üzere bilimadamı ve bilimkurgu yazarı Arthur C. Clarke'a danışır. Clarke da 'Sentinel' adlı kısa öyküsünü önerir. Bunun üzerine önemli bir ortaklık kurulur: Kubrick ve Clarke, eleştirmenler, sanatçılar ve izleyiciler tarafından sıklıkla en başarılı bilim-kurgu olarak anılan '2001: A Space Odyssey'i kurmaya başlarlar; Kubrick senaryoyu yazıp, geliştirirken, Clarke da aynı ismi taşıyan romanı yazar. Stanley Kubrick'in isteği üzerine, bu roman filmin gösterime girmesinden sonra yayınlanır.

● **SERSERİ AŞIKLAR**

■ **Yönetmen:** Jean-Luc Godard

Anlatıma yeni boyut getiren, her geçen yılda şarap gibi güzelleşen, tadı bir başka film.

Michel Poiccard (Jean-Paul Belmando), Marsilya'da bir otomobil çalar ve yolda bir polis öldürür. Paris'te Champs Elysées'de New York Herald Tribune gazetesi için stajyerlik yapan genç Amerikalı Patricia'yı (Jean Seberg) bulur. Daha önce bir kaç gece birlikte olmuşlardır. Bir yandan Michel polis tarafından aranırken eski arkadaşlarıyla buluşup Roma'ya gidecek parayı almaya elde etmeye çabalar. Bu arada Patricia'yı da yanında götürmek ister. Patricia Michel'in cazibesine karşı koymakta güçlük çeker, duygularından emin olamaz. Sonunda Patricia ile birlikte kaçak hayatına başladıklarında kız onu polise gammazlar. Michel Montparnasse'da bir sokakta vurulur. Trufault'nun bir gazete haberinden yola çıkarak geliştirdiği fikrini Godard zamanının ötesine taşıyor.



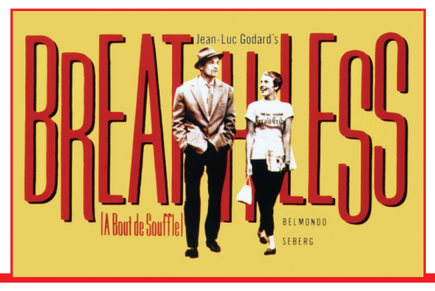
● **DR. GARİPAŞK / DR.STRANGELOVE**

■ **Yönetmen:** Stanley Kubrick

Bilindik komedileri ötesinde bir Kubrick şaheseri daha.

Soğuk Savaş döneminde Ruslara saldırmak için bahane aramakta olan çılgın general Jack D. Ripper, Rusların "Amerikan halkının vücut sıvılarını kirlettiği" gerekçesiyle SSCB'ne sürpriz bir nükleer saldırı yapmaya karar verir. Nükleer silahlarla yüklü bir Amerikan uçağı Rus sınırına yakın bir bölgede Soğuk Savaş döneminin tipik devriye uçuşlarından birini yapmaktayken mürettebat Ripper'dan SSCB'ne saldırı emrini alır. Bu esnada Amerikan Başkanı Pentagon'daki danışmanlarıyla bir toplantı yaparak durumu değerlendirir. Savaş yanlısı general Turgidson bu durumun Komünizmle hesaplaşmak için güzel bir fırsat olduğu görüşündedir.

Fakat Rus büyükelçisi DeSadesky Amerikan makamlarına Rus savunma teknolojisinin geldiği son noktanın ürünü olan 'Doomsday Device'dan bahsettiğinde ve Başkan'ın danışmanlarından eski Nazi bilimadamı Dr. Strangelove buluşun varlığını onayladığında durum daha da tehlikeli bir hal alır; 'Doomsday Device', SSCB'ne yapılacak herhangi bir nükleer saldırıda dünyadaki tüm canlıların yok olmasını sağlayacak bir karşı tehdit silahıdır...



● **CİNAYETİ GÖRDÜM/BLOW-UP**

Kitaptan uyarlanan filmin de anlatımı üzerine kitaplarının olması,pek çok üniversitede tez konusu olmuş izlenmesi gereken filmlerden.

Oldukça yetenekli olmasına karşın işine karşı hiçbir ruh beslemeyen bir fotoğrafçı, amaçsız bir şekilde bir çok insanın ya da modelin fotoğrafını çekmektedir. Birçok kez, şiddet içeren ya da acı dolu olayları da fotoğraflamasına rağmen bunları yaparken içinde hiçbir etkilenme duygusu hissetmez, olayların içine giremez. Bir gün parktaki bir çiftin fotoğrafını çeker. Eve dönüp karanlık odada fotoğrafı büyütünce hiç fark etmediği bir durum dikkatini çekiverir. Fotoğraf karesi, işlenen bir suçun en çarpıcı kanıtı olmuştur.

● **PERSONA**

■ **Yönetmen:** İngmar Bergman

Yüzyılın en önemli 10 filminden biri seçilen. Özel bir film.

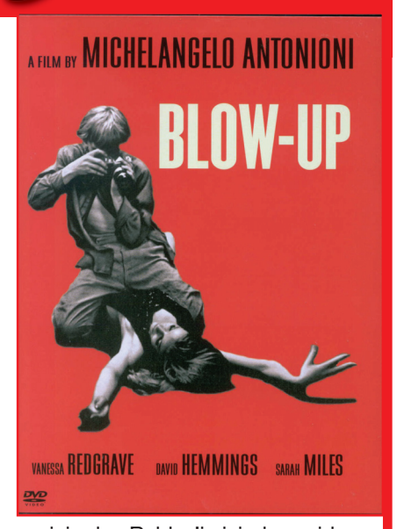
Ünlü aktrist Elisabeth Vogler sahnede Electra'yı canlandırırken aniden konuşmamaya başlar. Sağlığında hiçbir sorun olmamasına rağmen Elisabeth ısrarla konuşmamayı sürdürür. Tedavisi için doktorunun tavsiyesiyle yazlık evine yollanan akristin yanına bir de genç bir hemşire verilir.

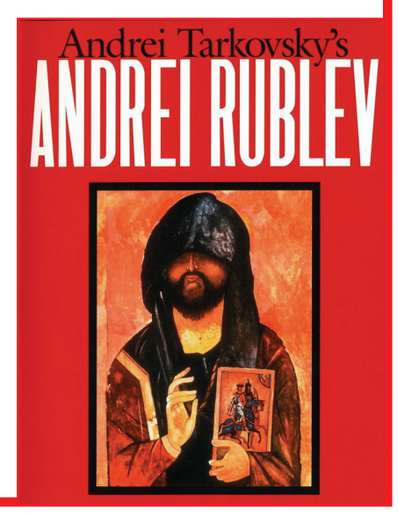
Hemşire Alma hiçbir yanıt almamasına rağmen hergün saatlerce Elisabeth'le konuşur ve ona tüm sırlarını açıklar. Ancak bu durum onun kendi kişiliğinin Elisabeth'in personası altında kaybolmasına sebep olur.

● **ANDREİ RUBLEV**

■ **Yönetmen:** Andrei Tarkovsky

15. yüzyılda Tatarların saldırıları altında inleyen Rusya'dayız. Andrei Rublev hem bir keşiş hem de ikona ressamıdır. Barbarlık, şiddet ve kana kontrast olarak doğanın mucizevi güzelliği ve inanç Rublev'in beslendiği kaynaktır. Ne var ki bir köylü kızını tecavüzden kurtarmak için bir adamı öldürmek zorunda kaldığında hayatı ve Tanrı inancını yeniden sorgular. Yaratıcılık ateşinin, konuşmama ve resim yapmama yemini eden Rublev'in içinde yeniden yanmaya başlaması için toy bir delikanlının dev bir çan imal etmesini seyretmesi gerekecektir. Bu aslında sanatçı keşişin eserlerine gerçek renk ve hayatın da gelmesinin işaretidir. Einsenstein'ın Korkunç İvan'ıyla birlikte geçen yüzyılın en önemli sinema yapıtlarından biri sayılan Andrei Rublev'in gün yüzü görmesi için uzun bir süre geçmesi gerekti. Dış dünyadaki romantiklerin sandığını aksine Sovyetler Birliği sadece resmi ideolojinin dümen suyundan çıkmayan sanatçıları baştacı ediyordu. Uzun yıllar engellenen, defalarca sansürlenen ve montajlanan film, 70'li yıllardan itibaren yavaş yavaş kendini uluslararası arenada göstermeye başladı.





KADIKOY-10:Layout 1 8/4/11 12:02 PM Page 1

Aslı AYHAN



Takıntı...!

Norveç'teki katliam, insanın birçok hallerinin varlığını bir kez daha hatırlattı. Bunlardan biri olan 'depresyon'u geçen hafta yazmıştım. Katliamı yapan Anders Breivik'in tekrar hatırlattığı bir diğer durum da 'obsesyon', yani takıntı.

Breivik, mahkemede ve Oslo´da gerçekleştirdiği katliamın hemen öncesinde yaklaşık bin kişiye e-mail ile yolladığı manifestosunda "İslam'ın istilasından korunmak istediğini" söylemiş. Üstelik saldırının bütün detaylarını da bu mektupta yazmış ve eklemiş: "korkunç ama gerekliydi". Bu olay insanın kanını donduran, takıntının en uç hali. Ama aynı olay Norveç ve Avrupa'daki başka takıntıların da açıkça ortaya çıkmasına neden oldu. Norveç'teki Türk asıllı siyasetçi Gülay Kutal olayın ardından, kendisi ve Oslo'daki diğer Türkler adına "saldırının ardından bir Müslüman çıkacak diye ödümüz koptu" dedi. Özellikle New York'taki ikiz kuleler saldırısından bu yana, Batı dünyasının Müslümanlar'a karşı olan takıntılı davranışları daha yeni yeni yatışmaya başlamışken; Norveçliler'in bile, saldırganın içlerinden biri çıkmasına neredeyse sevinmeleri işin boyutlarını gözler önüne seriyor. Çünkü daha saldırının gerçekleşmesinin üzerinden iki saat bile geçmeden, Norveç gibi kültür seviyesi yüksek bir ülkede, sokaklarda Müslümanlar'a sataşmaların başlaması olası bir kaosun habercisiydi.

Aynı şekilde bir başkası çıkıp Katolikler'e, Yahudiler'e veya Budistler'e ölüm diyemez miydi? Dünya döndüğünden beri benzerleri defalarca yaşanmadı mı? Bizim ülkemizde de başka inançlara karşı benzer şekilde takıntılı fikirler yok mu? Ülkeleri ve politikayı bir kenara bırakalım; takıntısız insan var mıdır acaba? Etrafıma baktığımda, asla 'deli' diye nitelendirmeyeceğim arkadaşlarımın birçok takıntılı halleri aklıma geliyor. Birinin yıkamaktan elleri egzama oldu, bir diğerinin '32' takıntısı var. O da ne demek diye soracak olursanız, '32' rakamını her yerde gözleri ayırt ediyor ve hayatındaki her şeyin ona '32'yi işaret ettiğine inanıyor.

Basit takıntıyla, 'obsesif kompulsif' arasındaki ince çizgide duran sanal kahramanları ele alalım. "As Good As It Gets" (Benden Bu Kadar) filminde Jack Nickolson'un canlandırdığı, sokak karolarındaki çizgilere basmadan yürüyen, restorana kendi plastik çatal bıçağını götüren karakter bütün dünyada ciddi bir gişe yaptı. İçimizde otele giderken kendi çarşaf ve yastık kılıfıyla giden de yok değildir hani! Ali Poyrazoğlu, Fransa'dan ithal ederek 'Tak Tak Takıntı' ismiyle uyarladığı Laurent Baffie'nin tiyatro oyununu anlatırken "... takıntılar, alışkanlığa dönmüş çatlaklıklarımız, yaşamımızı işgal eden, ele geçiren alışkanlıklarımız ve tutturuklarımız üstüne bir güldürü..." demiş. İnsanın aslında baktığı her şeyde kendini aradığını varsayarsak; oyunun uzun süre kapalı gişe oynamasından bir mana çıkartabilir miyiz?

Hayatın küçük meselelerinde, hepimizin saçma olduğunu bile bile vazgeçemediğimiz takıntılarımız var. Simetri, temizlik, evden çıktıktan sonra kapıyı tekrar tekrar açıp ocağı kontrol etme, kapı eşiğinden sağ ayakla girme, merdiven altından geçmeme... Bir de 'takıntılı sevgi' vardır ki, aşkın bu hali ayrı bir yazı konusudur! En genel takıntı nedir diye düşündüğümde, kulağını çekip "muck" sesi refakatında üç kez tahtaya vurmak birinciliği alır gibime geliyor. İkinciliğe eski eşyalarıyla duygusal bağ kurup atamama lâyık görülebilir, ki ben de bu gruba dahilim. '13'ün uğursuzluğuna inanmayı da yabana atmayın. O kadar yaygın ki, bu yüzden uçaklardaki koltuk sıralarından '13' numara kaldırılmış. Türk toplumunu düşündüğümde takıntının iki ucunu da görüyorum. Takıntının ikinci ucu da 'takamamayı takıntı haline getirenler'. AIDS'in mercek altına yatırıldığı ve hastalıktan korkulan bir dönemde gerçekleştirilen sokak röportajlarından birinde "birlikte olacağınız kadının bu hastalığı taşıdığını öğrenseniz ne yapardınız?" gibi bir soru yönetilen adamların yarısı "Biz Türk'üz bize bir şey olmaz"(!) (?) türevi bir cevap vermişti. Ama bu örneğin aksine, kuş gribinin adını duyunca sokağa maskeyle çıkmaya başlayanların da olduğunu hepimiz biliyoruz. Bir de biz Türkler'e özel, misafiri ve çocukları patlatana kadar yedirme takıntısı vardır. "Allah aşkına ye, bak ölümü gör bir kaşık daha..." ve benzeri ısrarların hiçbirimize çok da yabancı gelmeyeceğini sanıyorum. Buna bir zihin tembelliği veya zihin yorulması mı demeli bilemiyorum. Belki de en doğrusu zihin bozukluğudur. Her halükârda hiçbir idefiksin esiri olmamak lâzım. Takıntının, akıl ve rasyonalizmin düşmanı olduğunu unutmamalı....

Kadıköy'ün acı kayıpları

Kadıköy, Temmuz ayında değerli insanları kaybetti. Kadıköy'de yaşamış ya da Kadıköy'le gönül bağı olan, Türkiye'nin tek sağır ve dilsiz profesyonel dalgıcı Uras, Anayasa hukukçusu Prof. Dr. Çağlar, sosyalist iktisatçı Kafaoğlu ve Prof. Dr. Hıfzı Özcan, aramızdan ayrıldılar.

4 yıl önce kaybettiğimiz sualtı belgeselcisi Haluk Cecan'ın çektiği birçok filmde başrolü oynayan, Türkiye'nin tek sağır ve dilsiz profesyonel dalgıcı Yalçın Uras, 75 yaşında yaşamını yitirdi.

Sualtında uzun süre nefesini tutarak kimi zaman bir şövalyeyi, kimi zaman efsanevi Van Gölü canavarını canlandıran Yalçın Uras, sessiz dünyanın tanıklarını artırmak için sualtında kullanılan işaret dilini geliştirmek için çalışmalar yapıyordu. Sualtı görüntü yönetmeni Haluk Cecan'ın ülke denizlerinin değerinin bilinmesi için çektiği belgesellerde başrol oynayan Uras kendini, sağır-dilsizlere sualtı kurallarını öğretmek için geliştirdiği dalgıç alfabesine adamıştı.



■ SUALTININ CAMOKA'SI

Türkiye'nin ilk sağır-dilsiz dalgıç alfabesini geliştirmeye çalışan Uras, araştırmalarını bilimsel bir temele oturtmak için uğraş veriyordu. 1994'ten 2007'ye kadar Haluk Cecan ile Türkiye'nin hemen her kıyısında belgeseller çeken, 3 büyük okyanusta dalışlar yapan Uras, 2 ay önce bir aracın çarpması sonucu yatağa bağımlı hale gelmişti. Sağır dilsiz olmasına rağmen Cecan'ın en zorlu çekimlerini başarıyla gerçekleştiren Uras'ın tedavisine evinde devam ediliyordu. Uras, "Suyun altında konuşulamadığı için işaret dilini iyi kullanmak gerekiyor. Engelliler bu dili iyi bildikleri için dünyanın ilk sualtı alfabesini oluşturmaya çalışıyorum" diyordu. Türkiye'nin sualtı canlılığını korumak için çalışan Haluk Cecan'ın yardımcısı olarak, Van Gölü canavarının temsilen canlandırılan filmde maketin içinde duran Uras, metrelerce derinlikte kılıç sallayan bir şövalye, uzaya çıkan bir astronot ya da piyano çalan bir müzisyen olarak belgesellerde rol almıştı. Mavi Susuzluk, Akdeniz Gezgini, Sessiz Dünyada Gezintiler, Mavi Güzellik, Marmara Takım Adaları, Seyir Günlüğü, Mavi Derinliğin Dişleri, Tenten ve Denizler Hakimi, Sessiz Dünyada Gezintiler, Mavinin Dostluğu, Uzaya Kaçış, Mavi Derinliğin Sırları, Dinozor, Olmak, Olmamak, Mavi Güneyden Yeşil Adaya, Mahşerin Atlıları, Calypso'da Kalan Hatıralar, Çılgın Müzisyenler gibi belgesellerin arka planındaki kahraman olan Uras'a Haluk Cecan, Camoka lakabını takmıştı. Camoka, elde ettiği başarıların ardından kendisini alkışlayanları sağ kolunu kaldırarak ve dili yeterli olduğu kadarıyla "Zafer Bizim Olacak" diyerek selamlardı. "Beni denize gömün" diyen Uras, 27 Temmuz'da Erenköy'de kılınan cenaze namazı sonrası Kartal'da toprağa verildi

■ SİYASAL'IN EFSANE HOCASI PROF. ÇAĞLAR'DAN VEDA

90'larda AİHM'de Türkiye'nin avukatlığını yapan ancak daha sonra pişman olduğunu söyleyen Anayasa hukukçusu Prof. Dr. Bakır Çağlar, 31 Temmuz Pazar günü Kıbrıs'ta geçirdiği mide kanaması sonucu yaşamını yitirdi. İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin efsanevi hocalarından Prof. Bakır Çağlar, Saint Joseph Lisesi ve İstanbul Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra Fransa'da Sorbonne'da iki doktora yaptı. Bir dönem Anayasa Mahkemesi'nin hukuk danışmanı olan Prof. Çağlar, 6 yıl Strasburg'da Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nde (AİHM) Türkiye Devleti aleyhine açılan davaların avukatlığını yürüttü. "Bir Anayasacının Seyir Defteri", "İnsan Hakları Avrupa Sözleşmesi Hukukunda Türkiye" gibi kitapları olan Çağlar, Kadıköy'de yaşıyordu. Çağlar'ın cenazesi 28 Temmuz Perşembe günü Karacahmet Mezarlığı'ndaki Şakirin Camii'nde kılınan ikindi namazından sonra Karacaahmet Mezarlığı'na defnedildi.



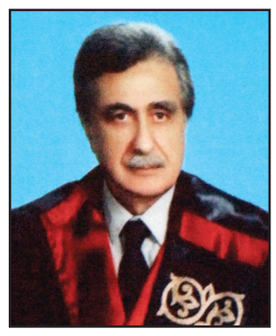
■ SOSYALİST İKTİSATÇI KAFAOĞLU YAŞAMINI YİTİRDİ



Ekonomist ve siyasetçi Arslan Başer Kafaoğlu (83), yazlığının bulunduğu Çanakkale'de rahatsızlanarak kaldırıldığı hastanede hayatını kaybetti. Yozgat'ta 1928 yılında dünyaya gelen, Siyasal Bilgiler Fakültesi mezunu olan Arslan Başer Kafaoğlu, Maliye Bakanlığı ve Devlet Planlama Teşkilatı'nda (DPT) yönetici olarak görev yaptı. Türkiye Petrolleri Anonim Ortaklığı'nda (TPAO) Ekonomi Danışmanlığı yapan Kafaoğlu, 1983 yılında Sosyalist Kültür Derneği'ne katılarak siyasete başladı. Türkiye İşçi Partisi'nde bir süre görev yapan Kafaoğlu, SHP Parti Meclisi üyeliğinde de bulunurken, Demokratik Devrim Derneği'nin kurucuları arasında yer aldı. Yayınlanmış pek çok kitabı bulunan Kafaoğlu, 28 Temmuz Perşembe günü Altunizade'deki İlahiyat Fakültesi Camisi'nde ikindi vakti kılınan namazının ardından Nakkaştepe Mezarlığı'nda toprağa verildi.

■ HIFZI ÖZCAN'A EN ÇOK ÇOCUKLAR AĞLADI

Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı (TSÇV) ve Özel Olimpiyatlar Türkiye Kurucusu Prof. Dr. Hıfzı Özcan 27 Temmuz 2011 tarihinde vefat etti. Tüm çalışma hayatı boyunca çocukların nörolojik sorunlarının tedavisi için çalışan Prof. Dr. Hıfzı Özcan 1989 yılında Türkiye Spastik Çocuklar Vakfı'nı kurmuş, ve bu alanda Türkiye'de gelişme sağlanması için çalışmalara önayak olmuştu.



Prof. Dr. Hıfzı Özcan için 29 Temmuz Cuma günü TSÇV Metin Sabancı Merkezi'nde veda töreni düzenlendi. Törene; Vakıf Kurulu Başkanı Hüsnü Pacacıoğlu ve sanatçı Erol Evgin'in hüzünlü konuşmaları damga vurdu. Yaşamını çocukların sağlığına adayan, her anını bilimsel çalışmalarla, eğitimcilikle geçiren Prof. Dr. Hıfzı Özcan'ın tabutu salona getirildiğinde ise sevenleri, çalışma arkadaşları, öğrencileri, yakınları gözyaşlarını tutamadı.

■ EVGİN: 'ANIT ADAMI KAYBETTİK!'

Vakfın kurusu üyelerinden sanatçı Erol Evgin ise ağlayarak yaptığı konuşmasında, "Dost, abi, hoca, babamızdı. Alınmamayı, darılmamayı, nezaketi, zarafeti, tevazuyu, vakur olmayı, alçakgönüllülüğü öğrendim ondan. Hayranlık uyandırmıştı. Bilime, bu davaya ömrünü aramıştı. 'Anıt adam' derdim ben kendisine" dedi. Törende Prof. Dr. Hıfzı Özcan'ın 56 yıllık hayat arkadaşı Dr. Nevin Özcan'ın da çok üzüntülü olduğu gözlendi.

BELEDİYE'den deniz temizliğine DESTEK...



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Deniz Temiz Derneği Turmepa'yı ziyaret etti.

Türkiye denizlerini, su yollarını ve kıyılarını koruma, bilinçlendirme ve eğitim çalışmaları yapan Turmepa'yı Nakkaştepe'deki Genel Merkezlerinde ziyaret eden Başkan Öztürk, Turmepa yetkilileriyle ortak çalışmalar yapma kararı aldı. Öztürk, Kadıköy Belediyesi ve Turmepa'nın ortak noktalarının çevre koruma konusu olduğunu söyleyerek, iki kuruluşun denizlerinin korunması konusunda birlikte hareket ederek, güç birliği yapacaklarını belirtti.

Turmepa'nın Genel Merkezi'ndeki ziyaretine Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürü Şule Sümer ve Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu ile giden Başkan Öztürk'ü, Turmepa Genel Müdürü Akşit Özkural, eğitim projelerinden sorumlu Mine Göknar ve Gürhan Günal ağırladı. Turmepa'nın deniz temizliği ve kıyıların korunması konusunda yaptığı çalışmaları anlatan Genel Müdür Özkural, Başkan Öztürk'ten derneğin çalışmalarına destek verilmesini istedi. Turmepa'nın deniz temizlik çalışmalarından çıkartılan atıklardan oluşan sergisinin Kadıköy Belediyesi kültür merkezlerinde sergilenmesi, Kadıköylü çocuklara bilinçlendirme eğitimi verilmesi ve Turmepa'nın çevre dostu temizlik ürünlerinin belediyenin kuruluşlarında kullanılması konusunda destek istedi. Başkan Öztürk, Turmepa ve Kadıköy Belediyesi'nin çevre korunması konusuna aynı pencereden bakan, aynı heyecanı duyan iki kardeş kuruluş olduğunu belirterek, Kadıköy Belediyesi'nin Turmepa'nın çalışmalarını her zaman desteklediğini, bundan sonra da desteklemeye devam edeceklerini söyledi. Öztürk, Turmepa'nın çocuklara yönelik hazırladığı deniz temizliği ve korunması konusundaki eğitimlerinin de Kadıköy Belediyesi'nin desteği ile Kadıköy'deki okullarda ve belediyenin çocuklara hizmet veren birimlerinde de gerçekleştirileceğini kaydetti.

GELİŞİM TIP LABORATUVARLARI
KURULUŞ 1993
ISO 9000 KALİTE SİSTEM BELGELİ LABORATUVAR

• Kadınlarda over (yumurtalık) kanseri tanısında doğruluğu arttıran yeni test HE4 laboratuvarımızda çalışılmaya başlanmıştır.

• Ağustos ayı ücretsiz testimiz kan şekeri ölçümüdür.

Merkez :
Bağdat Cad.28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İSTANBUL
Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: 0216 418 13 47
Kızıltoprak Şube : 0216 345 46 51 Haseki Gelişim : 0212 529 89 79
Nişantaşı Gelişim : 0212 231 49 67 Kadıköy Gelişim: 0216 418 00 88
Şaşkınbakkal Gelişim: 0216 385 02 89 Göztepe Gelişim: 0216 566 27 75
www.gelisimtiplab.com e-mail:gelisim@gelisimtiplab.com

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

21 Ocak 2011 tarihinden itibaren her hafta sizlerle Engelsiz Buluşma Noktasın'da biraraya gelmekteyiz.
Bu köşeyi hazırlarken temel amacımız engellilerin yasal ve sosyal haklarıyla ilgi mevzuat ve kanunları sizlerle paylaşarak, engellilerin bu haklardan yararlanabilmeleri için hangi kurumlara başvurmaları gerektiği ve bu kurumlara nasıl ulaşabilecekleri yönünde bilgi aktarmaktır.

27 hafta boyunca Engellilerin Eğitim Hakları, Vergisel Hakları, Sosyal Güvenlik Hakları, Emeklilik Hakları, Ulaşım Hakları, Sağlık Hakları gibi temel konularda bilgilendirme yaptık.
Sizlerden gelen yoğun istek doğrultusunda önümüzdeki birkaç hafta boyunca Kadıköy Belediyesi'nin; engellilerin sosyal hayata katılımını sağlamak amacıyla çeşitli hizmetler veren iki birimi olan Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi ile Engelsiz iş ve İstihdam Merkezleri hakkında bilgi vereceğiz.

Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi
Kadıköy Belediyesi engelliler alanında yapılanmaya başladığı 2001 yılından bu yana işitme, görme, bedensel ve zihinsel engellilere Eğitim, İstihdam, Toplumsal Katılım, Sağlık Hizmetleri, Sosyal Danışmanlık ve Dayanışma alanlarında hizmet vermektedir.

Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi Kadıköy ilçesinde, engellilerin ekonomik kültürel ve sosyal hayata katılımını ve istihdamını sağlamak üzere ücretsiz olarak bilgilendirme, bilinçlendirme, yönlendirme, danışmanlık, sosyal destek ve meslek edindirme hizmetleri vermektir.

Engelsiz-İş ve İstihdam Merkezi, toplumda en çok ayrımcılığa uğrayan kesimlerden biri olan engellilerin iş yaşamına kazandırılmasına yönelik çalışmalar sürdürür. Merkez, çalışmalarına 2005 yılında bir Avrupa Birliği projesi olarak başlamış ve 2006 yılında Kadıköy Belediyesi tarafından merkeze dönüştürülmüştür.

DEVAM EDECEK...

Detaylı bilgi almak ve merkezimize kayıt yaptırmak için lütfen bize ulaşın.
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Adres: Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49
Kadıköy- İstanbul /Türkiye
Web: engelsizis.kadikoy.bel.tr
Tel.: 0216 338 24 14
Fax: 0216 338 88 84





RAMAZAN'DA OPTİMUM'DA ÖZEL ETKİNLİKLER VAR

İSTANBUL Optimum Outlet her sene olduğu gibi bu ramazan ayında da ziyaretçileri için özel etkinlikler düzenliyor. Ramazan ayında Optimum Outlet'te, yüzde 70'e varan indirimli alışverişin yanı sıra food courtta bulunan 25 cafe ve restoranın cazip fiyatlı, lezzetli iftar mönüleri ve eğlenceli aktiviteleri ile keyifli zamanlar sizleri bekliyor.
13 Ağustos akşamı ise İstanbul Optimum Outlet'te bir konser var. Ünlü sanatçı Hazım Körmükçü önderliğindeki "Frekans" müzik grubu biraz sufi, biraz reggae ve Aşık Veysel'e kadar uzanan ritmleri ile keyifli bir konser verecek. İlk canlı performansını Optimum Outlet'te gerçekleştirecek olan Hazım Körmükçü yönetimindeki Frekans Grubu, toplam 19 enstrüman eşliğinde farklı sesleri ve yorumuyla dinleyicilerine müzik keyfi yaşatacak.
İstanbul Optimum Outlet'teki diğer ramazan etkinlikleri ise; her cuma canlı fasıl, her cumartesi Kanto Gösterisi ve Karikatür (Workshop) Atölye Çalışması, her cumartesi ve pazar günü Ebru (Workshop) Atölye Çalışması ve her pazar günü Sema Gösterisi şeklinde devam edecek.

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre



KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI KASEV 1986
KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-Bakımevi
Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Bağış Hesap Numaramız:
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 5001

KADIKOY-11:Layout 1 8/4/11 12:03 PM Page 1

ORTOPEDİK SORUNLARINIZIN TANI VE TEDAVİSİ İÇİN...

Memorial Ataşehir Hastanesi Ortopedi ve Travmatoloji Bölümü

- Eklem hastalıkları
- Spor cerrahisi





- El cerrahisi
- Travmatoloji
- Pediatrik ortopedi

MEMORIAL
ATAŞEHİR HASTANESİ

444 7 888
www.memorial.com.tr

KADIKOY-12:Layout 1 8/4/11 12:05 PM Page 1

Sağlıklı nesillere katkı

Suadiye Rotary Kulübü'nün 'Mini Mini Birler Sağlıklı Nesiller Projesi' kapsamında 115 öğrencinin sağlık taraması ücretsiz olarak yapıldı.



Türkiye'nin gelecek nesillerde sağlıklı gelişmesi için yürütülen ve Rotary Teşkilatı 2420. Bölge tarafından desteklenen "Mini Mini Birler Sağlıklı Nesiller Projesi"nin dönem raporu açıklandı.

Proje, Rotary 2420. Bölge İstanbul Suadiye Rotary Kulübü Toplum Hizmetleri Komitesi Başkanı Aydın Altunordu önderliğinde; Kulüp üyeleri Murat Tandoğan, Atilla Şengör, Mehmet Özarslan, Oben Baykal, Özer Karabay, Serkan Şen, Aytaç Çamlıtepe ve Suadiye Rotaract Kulübü Başkanı Meltem Sönmez ile üyeleri Selma Büyükdağ, Aslıhan Fer ve İnci Batun'un katılımıyla gerçekleştirildi. 2010-2011 Dönemi Raporu'na göre, proje kapsamında toplam 115 öğrencinin ücretsiz sağlık taramaları yaptırıldı. Kartal ve Maltepe semtlerindeki 6 ayrı ilköğretim okulundan hastalık teşhisi konulan ve ailesinin ekonomik durumu iyi olmayan öğrencilerin ileri tetkik ve tedavileri için destek olundu, yönlendirilmiş ilaç tedavileri üstlenildi. Yapılan taramalarda 13 zayıf, 21 kilolu, 4 obez, 11 kısa, 33 anemi, 6 şeker problemi, 7 KBB problemi, 7 kalp-kardioloji problemi, 1 zekâ geriliği, 3 gelişim geriliği, 1 nörolojik rahatsızlığı ve muhtelif astım, bronşit, zatürree, idrar yolu enfeksiyonu, diş bozukluğu ve görme bozukluğu olan çocuk tespit edildi. Kan ve idrar tahlil sonuçları, öğrencilerin velilerine ve okullarına teslim edildi. Kulüp üyesi doktorlar, kendi branşlarındaki tetkik ve tedavileri bizzat üstlendiler. İleri tetkik-tedavi gerektiren diğer çocuklar ise en uygun devlet hastanelerine yönlendirildi. Sağlık güvenceleri olmayan ailelerin ilaçları da Suadiye Rotary Kulübü tarafından karşılandı.

■ KORUYUCU SAĞLIK ÖNLEMLERİ

Suadiye Rotary Kulübü'nden Aydın Altunordu, İstanbul'daki ilköğretim okullarında birinci sınıf öğrencilerinin sağlık sorunlarının zamanında tespit edilmesi ve ardından tedaviye başlanmasının çok yerinde bir uygulama olduğunu söyledi. Altunordu, "Koruyucu sağlık önlemlerinin alınması ve sağlıklı nesillerin oluşması için özellikle sosyal güvencesi olmayan ailelerin çocuklarından başlayarak, sağlık sorunu yaşama olasılığındaki öğrencilerin bu imkânlardan ücretsiz yararlanmalarının sağlanması amacını taşıyan ve öncelikle Marmara bölgesinde başlayan bu projenin, tüm ülkede uygulanabilir hale getirilmesi Rotary 2420 Bölgesi'nin hedefidir" dedi.



Gençlerden organ bağışına 'ilginç' bakış

Gençler organ bağışını insanlık için gerekli bir davranış olarak görüyor, ancak iş kendilerine gelince organlarını bağışlamıyor.



Beykoz Lojistik Meslek Yüksekokulu Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nükhet Güz tarafından yönetilen "Gençlerin Organ Bağışına Bakışı" adlı araştırma çarpıcı sonuçlar içeriyor. Beykoz Lojistik Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin, İstanbul'da 18-25 yaş arası 1745 kişi üzerinde yaptığı anket çalışması, gençlerin, organ bağışı konusuyla ilgili yaklaşımlarını ortaya koyuyor.

Araştırmaya göre gençlerin büyük çoğunluğu organ bağışını, insanlık için gerekli bir davranış olarak gördüğü halde, organ bağışında bulunan gençlerin oranı yüzde 10'u bile bulmuyor. Veriler, ülkemizde organ nakline ihtiyaç duyanların sayısının, her geçen yıl katlanarak arttığını gösteriyor. Var olan hasta sayısını ve artış oranlarını dikkate alan uzmanlar, örneğin bugün 60 bine yakın olan böbrek yetmezliği çeken hasta sayısının 2016 yılında 100 bini bulacağını belirtiyorlar. Ancak bu artışa karşın, bağışlanan organ sayısının son derece yetersiz olduğu görülüyor. Türkiye'de beyin ölümü gerçekleşmiş kişilerden yapılan organ bağışı (tıpta buna "kadavradan bağış deniyor") yıllık olarak 300-400 civarında. Acıbadem Sağlık International Hospital Organ Nakli Merkezi Başkanı Prof. Dr. Alihan Gürkan, bu oranın beş binlere varması gerektiğini ifade ediyor. Böbrek yetmezliği olan hastaların çok az bir kısmı canlıdan nakil yoluyla tedavi olabiliyorken, kalp ve karaciğer yetmezliklerinde kadavradan nakilden başka çare bulunmuyor. Söz konusu sorunun üstesinden gelmenin tek yolu, organ bağışı. Beykoz Lojistik Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin, üniversitede okuyan gençler arasında yaptığı anket çalışması, genel olarak gençlerin, organ bağışını insanlık için gerekli bir davranış olarak gördüğünü ancak bu konuda harekete geçenlerin ve geçmeyi düşünecek olanların oranının düşük olduğunu gösteriyor. Organ bağışı kartı olanların oranı yüzde 10'u bile bulmazken, "Organ bağışında bulunmayı düşünüyor musunuz?"sorusuna olumlu yanıt verenlerin oranı yalnızca yüzde 55. Yüzde 45'lik kesim organlarını bağışlamayı düşünmediğini dile getirmiş. Ankete göre, gençleri organ bağışı konusunda alıkoyan üç önemli etken var. Bu etkenlerin başında kişilerin kendi sağlıkları ile ilgili endişeleri geliyor. Gençler, acil durumlarda hastaneye gittiklerinde, üzerlerinde organ bağışı kartı bulunduğu takdirde doktorların kendilerini kurtarmak için yeterince uğraşmayacağına inanıyor. Medicana Hastanesi uzmanlarından Prof. Dr. Muzaffer Sarıyar, Akademi Beykoz Dergisi'nde yayınlanan röportajında bu endişenin yanlış olduğunu, bugüne kadar bu anlamda polise intikal etmiş bir vaka olmadığını ifade ediyor. Ölüden (kadavradan) nakil diye tanımlanan durum, yalnızca hastanelerin yoğun bakımlarında gerçekleşen beyin ölümleri sonucunda mümkün. Beyin ölümü gerçekleşen kişinin üstünden organ bağışı kartı çıksa bile, yakınlarının rızası olmadan organlarının alınması söz konusu değil.

Organ bağışına engel olduğu düşünülen ikinci etken organ mafyası olarak görülürken (yüzde 33), dini inançlardan kaynaklanan endişeler (yüzde 24) üçüncü sırada geliyor. Özellikle kulaktan kulağa (ya da internette) şehir efsanesi olarak yayılan organ mafyasına ilişkin asılsız haberler ve cenazede beden bütünlüğünün bozulmasına ya da ahirete eksik gitme düşüncesine ilişkin endişeler, gençlerin organ bağışı konusunda çekimser davranmasına neden oluyor. Gençler, organ bağışı konusunda bilinç düzeyinin yüksek olmadığının da farkında. Ankete katılanların yüzde 92'si "Organ bağışı konusunda halkın yeterli derecede bilinçli olduğuna inanıyor musunuz?" sorusuna "hayır" yanıtı vermiş ki bu oran, ankete katılanların büyük çoğunluğunun organ bağışı konusuna neden sıcak bakmadığını açıklayan bir başka etken.

Anket çalışmasında son olarak, gençlerin, medyanın konuya yaklaşımı ile ilgili soruya verdikleri cevap ise düşündürücü. Gençlerin yüzde 90'ı, medyanın organ bağışı konusuna yeterince yer vermediğini düşünüyor.

EVCİL DOSTLARIMIZ



VEKTÖRLERLE MÜCADELE!!! (3)

EĞER erişkin sivrisinek mücadelesi yapılacaksa, bugünkü uygulamaların tam aksine yoğun olarak kış aylarında, sivrisineklerin saklandığı kanallarda v.s. yerlerde yapılmalıdır. Sivrisineklerin üreyebilmeleri için mutlak surette durgun sucul ortamlar gerekmektedir. Kentlerde sivrisinek üreme alanlarının çoğunlukla foseptik kuyular, bina altı bodrum suları, rogarlar, inşaat suları, ıslah edilmemiş dereler, su biriktirilen üstü açık kaplar, süs havuzları, yağmur suyu birikintileri gibi alanlar olduğu bilinmektedir.

Yapılan istatistiklere göre sivrisinek üreme kaynaklarının yüzde 70'i insanlar tarafından oluşturulmaktadır. Bu nedenle başta devletin tüm eğitim kurumları olmak üzere ilgili kurum ve kuruluşlarca, yediden yetmişe herkes;



Ali İhsan METE
Veteriner Hekim
ihsan.mete@kadikoy.bel.tr

- Sivrisineklerin kentlerde nasıl üredikleri,
- Gelişigüzel yapılan ilaçlamaların etkili ve kalıcı çözüm sağlayamadığı, tam tersine başka sorunlar doğurduğu,
- Üreme alanlarının öncelikle fiziki olarak oluşturulmamasına özen gösterilmesi gerektiği,
- Sivrisinek larvalarına karşı yapılan ilaçlamaların işin temelini oluşturduğu,
- Başta foseptik kuyular, bozuk kanalizasyon sistemleri olmak üzere sivrisinek üreme alanlarının fenni ıslah çalışmalarının yapılarak buraların kalıcı bir şekilde üreme kaynağı olmaktan çıkarılması gerektiği gibi hususlarda bilinçlendirilmelidir. Sık sık görsel ve yazılı medya aracılığı ile bu konuda eğitici-öğretici programlar yapılmalıdır.

Çünkü hiçbir "Vektör Kontrol Programı" uygulayıcılara yeterli bilgi verilmeden ve halk desteği sağlanmadan başarıya ulaşamaz. Bir yılda Avrupa Ülkelerinin tamamından daha fazla böcek ilacı tüketiyor ve o ülkelere göre daha çok sorun yaşıyorsak, tek başına ilaçlamanın çözüm olmadığını bilmemizin zamanı geldi de geçiyor.

Hoşçakalın…

http://www.florence.com.tr
ÖZEL FN KADIKÖY FLORENCE NIGHTINGALE HASTANESİ
0212 444 0 436

DOĞUMDA EPİDURAL (AĞRISIZ DOĞUM) & SEZARYENDE EPİDURAL



Bir mucizeye tanıklık etmek, en kısa tanım bu olsa gerek. Nasıl mı? Bilinciniz tamamen yerinde, omuzlarınızdan aşağıya örtüler altındasınız, önünüzde bir perde, bedeninizin alt yarısı uyuşmuş, ameliyat sırasında acı veya ağrı dışında her şeyin farkındasınız. Ameliyathanedeki herkes yanınızda ve size destek oluyor, size her detay hakkında bilgi veriliyor, hatta koşullar uygunsa baba da doğuma alınabiliyor. Bu vaziyette bebeğinizin doğumunu hissetmek ve bir taraftan ameliyatınız devam ederken onun kokusunu anında duymak işin mucize boyutu. Daha sonra doktorunuz ameliyatı sürdürürken bir yandan sohbet edebiliyorsunuz.

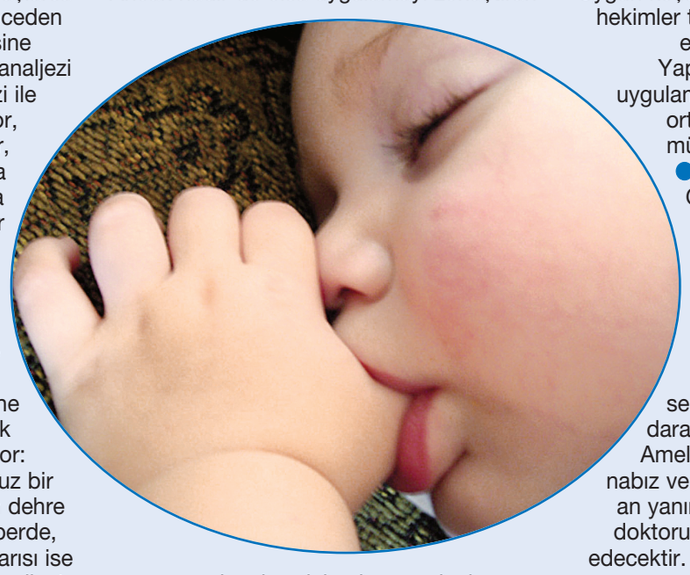
Epidural anestezi gerçekten de doğru olarak uygulandığında sezaryen ile doğumda da oldukça uygun bir yöntemdir. Uygulanış şekli açısından normal doğumdakinden hiçbir farkı yoktur. Fark yalnızca verilen ilacın dozundadır. Ameliyat ağrısının duyulmaması için normal ağrısız doğumda kullanılandan daha fazla ilaç vermek gerekir. Verilen ilaç da tamamen ayni yani sadece lokal anesteziktir. Epidural anestezi uygulandıktan sonra sinirlerin ilaç tarafından bloke edilip iyice uyuşması için bir süre beklemek gerekir. Bu süre 15 dakika kadardır. Bu süre sonunda ameliyat hemen başlamaz, önce size küçük bir uyarı verilip ağrı duyup duymadığınız sorulur, anestezinin tamamen yerleştiğinden emin olduktan sonra ameliyata başlanır. Ameliyatın başlaması ile bebeğin rahim dışına alınması arasında geçen süre 5 dakika civarındadır. Bu süre operasyonun en heyecanlı bölümüdür, bebeğin doğumu ile birlikte heyecan mutluluğa dönüşür, ameliyat salonunda bulunan Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzman Doktoru ilk kontrollerini yaptıktan sonra anne bebeğini ilk kez öpüp, koklama olanağını bulur. Bundan sonra yaklaşık yarım saatlik bir bekleme süreci yani ameliyatın tamamlanma süreci vardır. Ameliyat tamamlanıp, son cilt dikişleri konduktan sonra son kontroller yapılıp anne bebeğine bilinci tamamen yerinde olarak kavuşacaktır. Ameliyat sonrası normalde ağrılı geçen ilk 48 saatlik süre içerisinde epidural uygulama sırasında yerleştirilmiş olan kateterden (ince bir tüp) bir ağrı pompası yardımı ile epidural yolla sürekli düşük dozda ilaç verilerek bu dönemin tamamen ağrısız geçmesi sağlanır. Şayet ilaç dozu az gelip de ağrı yeniden başlarsa anne cihazın butonuna basarak önceden belirlenmiş olan ek dozu kendisine uygulayabilir. Buna hasta kontrollü analjezi diyoruz. Özetle epidural anestezi ile sezaryen sonrası anne uyumuyor, bebeğinin doğduğunu görebiliyor, doğar-doğmaz bebek anne yanına verilebiliyor, hatta koşullar uygunsa baba da doğuma alınabiliyor. Bu tür durum ve duygular da müsait olduğu için daha tercih edilebilir bir yöntem olarak sunulabiliyor.

Böylece aileye yeni bir bireyin katılmasıyla, yeni bir dönem keyifle başlamış oluyor.

"Epiduralli sezaryen" ile bebeğine kavuşan gazeteci-yazar Elif Şafak duygularını şu şekilde ifade ediyor: "…düpedüz şahitlik ediyorsunuz bir mucizeye. İnsan denilen mucizenin dehre gelişine. Nasıl mı? Üzerinizde bir perde, bedeninizin yarısı uyuşmuş, kalan yarısı ise alarm halinde. Bilinciniz yerinde, ameliyat esnasında yapılan her şeyi duyumsuyorsunuz, ağrı veya acı hariç. Gözlerinizi çevirdiğiniz noktada lambalar ve doktorların yüzleri. İşte öyle bir anda gördüğünüz insanların güler yüzlü olması, size uzun uzun, ince ince özenle her şeyi anlatmaları, bilgi vermeleri o kadar önemli ki. Bu vaziyette bebeğin doğumuna şahitlik ediyor, ameliyatın hem nesnesi hem de aynı zamanda bir aktörü oluveriyorsunuz. Doktor ameliyatı sürdürürken bir yandan sohbet ediyoruz. Tuhaf bir duygu bu. Kesilip biçilirken felsefeden, edebiyattan, sanattan, tarihten konuşmak... Eşsiz bir tecrübeymiş bir kadının doğum anına tanıklık edebilmesi. Sessiz bir kamera kesilip her şeyi dakika dakika izleyebilmesi. Derken, adeta kendiliğinden, bir başka boyuttan gelircesine bir ağlama sesi. Perdenin öteki yanından uzatıveriyorlar bebeği. Ve size düşen tek bir şey var öyle bir anda, yapabileceğiniz tek bir şey: Katıla katıla, şükrede şükrede ağlamak."

■ EPİDURAL ANESTEZİ-ANALJEZİ KİMLERE UYGULANABİLİR:

Genelde genç ve sağlıklı anne adayları içi epidural uygulamalar için kısıtlayıcı bir neden yoktur, yani hemen her anneye epidural anestezi-analjezi uygulanabilir. Ancak nadir de olsa uygulamayı zorlaştıran



veya olanaksız kılan bazı nedenler bulunabilir. Bel omurlarında uygulamayı engelleyecek sorunlar, uygulama yapılacak bölgede enfeksiyon varlığı, kanama pıhtılaşma bozuklukları bunlara örnektir. Yapılan kontrollerde uygulama için herhangi bir engel olmadığına karar verildikten sonra son karar anne adayına aittir. Anne epidural konusunda bilgili, bilinçli, istekli ve psikolojik olarak hazır durumda olmalıdır. Anestezi uzman doktoru annenin her türlü sorusunu cevaplayarak onu en iyi şekilde aydınlatmalıdır. Ancak ısrarcı ikna çabaları olumlu sonuç vermez, anne hiçbir şekilde epidural uygulamayı kabul etmeyebilir. Bu durumda genel anestezi daha iyi bir seçenek olacaktır. Bazen anne epidural ile başlayan operasyonun bir aşamasında ağrı duymasa da rahatsız olabilir, etrafında olanları görmek istemeyebilir, nadiren de anestezi tam tutmayabilir, bu durumda zaten daha öncesinde genel anestezi koşulları hazır olduğundan ameliyatın genel anestezi tamamlanması mümkündür. Ancak bu nadir görülen bir durumdur.

● Olası komplikasyonlar

Bel omurları, omurilik bölgesi denilince doğal olarak akla "Sinirler harap olur mu, felç olur muyum?" gibi sorular gelebilir. Uygun koşullarda, konusunda uzman olan hekimler tarafından uygulandığında bu endişelere yer yoktur.

Yapılacak bölgesel uyuşturma uygulamaları esnasında ve sonrasında ortaya çıkabilecek düzeltilmesi mümkün olan sorunlar şunlardır:

● Tansiyon ve nabız düşmesi: Gebelik nedeni ile bebeğin ana toplar damara baskısının da katkısıyla en sık görülen yan etki ani tansiyon düşmesidir. Baş dönmesi, göz kararması, kendini fena hissetme gibi belirtilerle fark edilir. Önceden damar yolundan yeterli sıvı (-serum) verilmesi veya bazı damar daraltıcı ilaçlarla kolayca önlenebilir. Ameliyat sırasında veya sonrasında nabız ve tansiyonda düşme olabilir. Her an yanınızda olan anestezi uzmanı doktorunuz gerektiğinde müdahale edecektir. bu nedenle aşırı stres dışında pek görülmez.

● Baş ağrısı: Spinal anestezi uygulamaları sonrası ortaya çıkabilir. Epidural anestezinin yan etkisi değildir, genellikle işlem sırasında hareket edildiğinde veya çok deneyimli olmayan ellerde uygulandığında dura zarının kaza ile delinmesi sonucu nadiren görülebilir. Dura zarının delinmesine bağlı dura dışına sıvı kaçmasıyla oluştuğu düşünülür. Hareket edince, ayağa kalkınca çoğalan bazen oldukça şiddetli olabilen karakteri vardır. Bulantı da eşlik edebilir. Bu sorun, çok sıvı ve kafein içeren içecekler alınarak, batın içi basıncı artırıcı uygulamalarla, olabildiğince yatak istirahatı ile ve gerekirse çeşitli ilaçlarla yok edilir.

● Bel Ağrısı: Bazı doğumlardan sonra epidural yapılsa da yapılmasa da bel ağrısı görülür. Hamileliğe bağlı vücudun ağırlık merkezinin zamanla öne kaymasıyla bel kaslarının bunu karşılamasının, doğum sonrası aniden değişmesine bağlayanlar vardır.

● Bulantı ve kusma: Ameliyat sırasında veya sonrasında nadiren ortaya çıkabilir. Gerekli müdahale anestezi uzmanı doktorunuz tarafından yapılacaktır.

● Enfeksiyon: Her enjeksiyonda olduğu gibi bu girişimlerde de da enfeksiyon oluşabilir. Oluşmaması için özen gösterilmektedir.

● Kullanılan ilaçlara bağlı yan etkiler ortaya çıkabilir: Bazı hastalarda hafif allerjik reaksiyonlar görülebilir. Bölgesel, geçici kaşıntı kendiliğinden veya basit bir ilaç yardımıyla geçer.

● Sinirsel komplikasyonlar: Bölgesel anestezi sonrası geçici veya kalıcı sinirsel hasarlar nadiren de olsa ortaya çıkabilir. (10 000-100 000 de birden az)

● Başarısız blok: Epidural anestezi uygulaması ile ameliyata başlandıktan sonra hastanın ağrı duyması ya da ameliyatın süresinin sinirin uyuşturulması için kullanılan ilacın etki süresinden uzun sürmesine bağlı olarak hastanın ameliyatına devam edilebilmesi için anestezi uzmanı doktorunuz uygun gördüğü ek bir uygulama (sedasyon veya genel anestezi) yapmak zorunda kalabilir.

Uzm. Dr. Fikret KUTLU
(Anesteziyoloji ve Reanimasyon Uzmanı)
Kadıköy
Florence Nightingale Hastanesi
Tel.: 216 - 450 03 03

Bu bir ilandır.

KADIKOY-13:Layout 1 8/4/11 12:06 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
SPOR
5 - 11 AĞUSTOS 2011
Hazırlayan Mustafa SÜRMELİ
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

SPOR GÜNDEMİ ŞİKEYE ODAKLANDI

Futbolda şike iddialarına yönelik düzenlenen operasyon halen Türkiye'nin ilk gündem maddeleri arasındaki yerini korumaya devam ediyor. Pek çok ilde eş zamanlı olarak başlatılan ve birçok kulüp başkanı, yöneticisi ile futbolcunun gözaltına alınmalarıyla devam eden süreç, Temmuz ayında medyanın gündemine bomba gibi düştü. Düzenlenen operasyonun medyadaki yansımalarını mercek altına alan Medya Takip Ajansı Interpress'in yaptığı araştırmaya göre, şike iddialarının yer aldığı haberlerin 3 Haziran'dan bu yana toplam 26 bin 151 sayısına ulaştığı ortaya çıktı. Araştırma kapsamında, ulusal, bölgesel ve yerel olmak üzere iki bine yakın gazete ile dergi incelendi.

KGM'de Türkiye Kupası heyecanı



16 erkek ve 3 bayan takımının mücadele ettiği Summer Cup'11 Kalamış etabı pazar günü oynanan maçlarla tamamlandı.

Erkekler finalinde Ali Peçen–Soner Erdoğmuş çiftini tie-break seti sonucunda 2-1 mağlup eden Can Ayvazoğlu–İsmail Dericioğlu ikilisi Hopa'nın ardından Kalamış etabında da birinci oldular. Ali Peçen–Soner Erdoğmuş çifti genel klasmanda birinciliğe ulaşarak, Türkiye Kupası serisi erkekler şampiyonu oldular.

Bayanlarda ise genel klasmanda şampiyonluğunu daha önceden ilan eden Hatice-Pınar ikilisi, Kalamış Etabı'nda direk final oynama hakkı kazandılar. Finale çıkan diğer takım Hande-Didem ikilisi Nurcan-Tuğçe çiftini 2-0 yendi. Final maçını ise 2-0'lık skorla Pınar-Hatice ikilisi kazandı. Pınar-Hatice ikilisi elde ettikleri bu başarıyla Kalamış etabının şampiyonluğunun yanı sıra üç ayaktan oluşan Türkiye Kupası serisinin de şampiyonluğunu kazandılar.

■ KADIKÖY'DE PLAJ VOLEYBOLU KEYFİ YAŞANDI

Türkiye Voleybol Federasyonu tarafından başarıyla düzenlenen Summer Cup Organizasyonu Plaj Voleybolu Türkiye serisi Kalamış Etabı Kadıköylülere muhteşem bir hafta sonu yaşattı. Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi sorumlusu Cem Çetindağ'ın katkılarıyla hiçbir sorun yaşanmadan tamamlanan organizasyon, unutulmaz anılarla da hafızalara kazındı. Plaj ligi gözlemciliğini M.Çetin Acar ve uluslararası hakem Hayrettin Durak üstlenirken, yaklaşık 35 derece sıcaklıkta üç gün boyunca otuz maç yöneten hakemler İlker Ulu, Ramazan Demiröz, Fatma Koçak, Gürkan Say ve Yavuz Kurnaz da büyük alkış alanlardandı.





Summer Cup'11 Türkiye Kupası İstanbul Etabı Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi'nde yapılan maçlarla sona erdi.



ŞAMPİYONLAR LİGİ öncesi takıma yeni kan

GEÇEN senenin TFF Kadınlar Futbol 1. Ligi şampiyonu Ataşehir Belediyespor Kadın Futbol Takımı yeni sezona transfer atağı ile başlıyor. 2010-2011 sezonunda TFF Ligi'nde gerçekleştirdiği 22 maçın 18'ini kazanıp, 3 maç berabere kalan ve yalnız bir maçta yenilgi yüzü gören Ataşehir Belediyespor yeni sezona 3 yerli ve 3 yabancı futbolcu transferi ile başlıyor. Bu sezon Türkiye'yi UEFA Kadınlar Şampiyonlar Ligi'nde de temsil edecek Ataşehir Belediyespor Kadın Futbol Takımı; Trabzonspor'dan Gürcistan Milli Takımı'nın kaptanı Tatiana Matveeva (20), Nijerya Milli Takım oyuncuları Onemi Ebi (27) ve Ebere Orji (19) ile sözleşme imzaladı. Yerli futbolculardan da 3 transfer yapan Ataşehir Belediyespor kadrosuna; Maltepespor'dan Seval Kıraç'ı, Altınşehir Lisesispor'dan Merve Aladağ'ı, Lüleburgazspor'dan da kaleci Ezgi Kahveci'yi kattı. Tatiana Matveeva ve Onemi Ebi'nin ön sözleşmelerini imzalayan Ataşehir Belediyespor Kulüp Başkanı ve Ataşehir Belediyesi Başkan Yardımcısı Sadık Kayhan, yeni sezonda da hedefin şampiyonluk olduğunu belirterek, bu amacı bir adım öteye götürerek bu sezon Avrupa'da da önemli bir başarıya imza atmak istediklerini belirtti. Yeni transferlerle birlikte takımın sponsoru Ağaoğlu Şirketler Grubu'nun Yönetim Kurulu Başkanı Ali Ağaoğlu'nu ziyaret eden Ataşehir Belediyespor Başkanı Kayhan ve teknik ekip, Ali Ağaoğlu'nu 11-16 Ağustos tarihlerinde UEFA Kadınlar Şampiyonlar Ligi ön eleme turunda Bosna-Hersek'te oynanacak maçlara davet etti. Avrupa'dan şampiyon olarak kupa ile gelmeleri halinde kadın futbolculara birer ev hediye edeceğini tekrarlayan Ali Ağaoğlu, Ataşehir Belediyespor Takımı'na ligde ve Avrupa'da başarı diledi.



Basketbol Mahalli Ligi başlıyor

İSTANBUL Basketbol Mahalli Ligi başlıyor. İstanbul İl Spor Müdürlüğü, İstanbul İli 2011-2012 Sezonu İstanbul Basketbol Mahalli Ligi ile ilgili çalışmalarının startını verdi. İstanbul İl Spor Müdürlüğü'nün internet sitesinden yapılan duyuruda, 2011-2012 Sezonu İstanbul Basketbol Mahalli Lig Statüsü, Katılım Formu, Genel Bilgiler, Sahaya Çıkış Belgeleri ve Basketbol Tertip Komitesi Seçimi ile ilgili bilgilere internet sayfasından ulaşılabileceği belirtildi. İstanbul Mahalli Basketbol Ligine katılmak isteyen spor kulüpleri gerekli bilgilere ulaşarak başvurularını buradan yapabilecekler.

iftar sonrası golf oynamaya var mısınız?



İstanbul'un ilk uluslararası mini golf tesisi 'Mini Golf Stream', Ramazan ayı boyunca, İstanbulluları 'İftardan Sahura Kadar Mini Golf' oynamaya çağırıyor.

Mini golf'ü İstanbullular ile buluşturan Mini Golf Stream, Ramazan ayının birliktelik duygusunun pekişmesi adına, geleneksel Ramazan Eğlencelerine Mini Golfü de ekliyor. Ramazan ayı boyunca, sahura kadar açık olacak tesiste, İstanbullular hem spor yapacak hem de Ramazanı birlikte geçirecekler.

Ümraniye Meydan AVM'de bulunan ve aynı zamanda Dünya Mini Golf Federasyon üyesi olan Mini Golf Stream tesisinde zorluk derecesi farklı 18 pist bulunuyor. 1 saatte yaklaşık 100 kişinin aynı anda Mini Golf oynayabildiği tesis, Ramazan ayı boyunca sahura kadar hizmet verecek. Ramazan ayı boyunca düzenlenecek olan "Aileler Cup" turnuvası ile dereceye giren ailelere çeşitli sürpriz hediyeler verilecek.

Beslenme uzmanları ve diyetisyenler, yaz ayının en sıcak dönemine gelen Ramazan ayında, oruç tutanların beslenmelerine dikkat etmesi gerektiğini ve iftardan sonra muhakkak hafif sporların yapılmasının önem taşıdığını belirtiyorlar Beslenme uzmanı ve diyetisyen Pınar Akkuzu, oruç tutanların beslenme ve spor alışkanlıklarına dikkat etmeleri gerektiği konusunda uyarıda bulunarak "3-4 öğün beslenme alışkanlığı olan insanların, beslenme düzeni Ramazan ayında değişmekte ve metabolizma özellikle ilk günlerde dengesini yitirmektedir. Oruç tutanlar, iftar ve sahurda beslenme alışkanlığını buna göre düzenlemeli ve mümkün olduğunca hafif sporlar yapmalı. Fizik ve kondisyona dayalı ağır sporların mineral ve su kaybına neden olduğu unutulmamalı. Ağır sporlar yerine yürüyüş veya mini golf gibi çok fazla kondisyon gerektirmeyen sporların tercih edilmesi gerekir" dedi.



Ramazan ayı boyunca, iftardan sahura kadar açık olacak tesis, düzenlenecek turnuvalarla, İstanbullulara iftardan sonra spor yapmaya çağırıyor. Mini Golf Stream yöneticisi ve Dünya Mini Golf Federasyonu Türkiye Temsilcisi Ebru Atalay, Ramazan ayı boyunca sürecek etkinlikte, mini golf sporunu halka tanıtırken, aynı zamanda tesisin Eylül ayında Dünya Mini Golf Turnuvasına evsahipliği yapacağını, bu turnuva için Türk Milli Takım seçmelerinin devam ettiğini belirtti.



Gece ATIK gündüz TOP peşinde koşuyorlar

MALTEPE Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, en büyük hayalleri futbol oynamak olan Roman çocuklarla top koşturdu. Haziran ayı başından itibaren Küçükyalı Yelken Spor Kulübünde futbol dersi alan çocuklar başkanın ziyareti ile unutulmaz günlerinden birini yaşadı. Akşamları aileleri ile birlikte atık toplayan gündüz ise İdealtepe Spor Tesislerinde futbol okulunda eğitimlere katılan yaşları 10 ile 15 arasında değişen 8'i kız 18 çocuk, Maltepe Belediye Başkanına teşekkür ederken futbol okulunun kışın da devam etmesini istediler. Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin kendi çocukluğundan örnekler vererek "Yazları ben de babamın yanında çalıştım. Sizlere öğüdüm şu: Sevgili çocuklar, yaptığınız hangi iş olursa olsun onu iyi yapmaya çalışın. Sporun önemi günümüzde yadsınamaz. Buraya gelmeye gösterdiğiniz disiplini okulunuza gitmek için de gösterin. Futbolda gösterdiğiniz başarıyı derslerinizde de gösterin" dedi. Çocuklarla penaltı atışları yapan Belediye Başkanı onlarla birlikte hatıra fotoğrafı çektirdi. Futbol okulu Maltepe Belediyesi sosyologlarının 3 ay süren anket çalışması sonuçları doğrultusunda açıldı. Çocuklar en fazla futbol oynamak istediklerini belirtince Küçükyalı Yelken Spor Kulübü antrenörü İdealtepe Spor Tesislerinde futbol kurslarına başladı. Maltepe Belediyesi haftada iki gün ders gören çocukların spor ayakkabılarından, formalarına, servislerine kadar bir dizi yardımda da bulunuyor.



Engellilerle Yaz Kampında Buluşuyoruz



25 TEMMUZ - 25 EYLÜL

Kayıt için: Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi
0216 330 71 74/ 0216 337 21 21

KADIKOY-14:Layout 1 8/4/11 12:07 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web:www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
5 - 11 AĞUSTOS 2011

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61
KADIKÖY BELEDİYESİ

Ramazan Şenlikleri Başlıyooor!

Ücretsiz Şenliklerimize Bekliyoruz...

05 Ağustos Cuma
Hoş Geldin Şehr-i Ramazan

06 Ağustos Cumartesi
Direklerarası Eğlence

19 Ağustos Cuma
Ramazan Kumpanyası

20 Ağustos Cumartesi
Ramazan Şenliği

27 Ağustos Cumartesi
Ramazan Lokumu



Selamiçeşme Özgürlük Parkı, Saat: 21.30
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ECE Türkiye

BURADAYIM çünkü, RAMAZAN'IN KEYFİ BURADA ÇIKAR



Ramazan Eğlenceleri Programı

TARİH	AKTİVİTE	SAAT
05.08.2011-Cuma	Karagöz Hacivat	20.45
06.08.2011-Cumartesi	Meddah	20.45
07.08.2011-Pazar	Karagöz Hacivat	20.45
08.08.2011-Pazartesi	Neyzen	20.40
09.08.2011-Salı	Karagöz Hacivat	20.40
10.08.2011-Çarşamba	Orta Oyunu	20.40
11.08.2011-Perşembe	Sema	20.40
12.08.2011-Cuma	Fasıl	20.35
13.08.2011-Cumartesi	Karagöz Hacivat	20.35
14.08.2011-Pazar	Meddah	20.35
15.08.2011-Pazartesi	Neyzen	20.35
16.08.2011-Salı	Karagöz Hacivat	20.30
17.08.2011-Çarşamba	Orta Oyunu	20.30
18.08.2011-Perşembe	Sema	20.30
19.08.2011-Cuma	Karagöz Hacivat	20.30
20.08.2011-Cumartesi	Meddah	20.25
21.08.2011-Pazar	Karagöz Hacivat	20.25
22.08.2011-Pazartesi	Orta Oyunu	20.25
23.08.2011-Salı	Neyzen	20.20
24.08.2011-Çarşamba	Fasıl	20.20
25.08.2011-Perşembe	Sema	19.20
26.08.2011-Cuma	Kadir Gecesi	-
27.08.2011-Cumartesi	Meddah	19.15
28.08.2011-Pazar	Karagöz Hacivat	19.15
29.08.2011-Pazartesi	Mehteran Konseri	19.10

1-29 Ağustos'ta birbirinden eğlenceli Ramazan aktiviteleri CarrefourSA Maltepe Park'ta

112 mağaza
2500 araçlık ücretsiz otopark
8 sinema salonu

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe Tel: 0216 515 15 50 - 51
www.maltepeparkavm.com

Carrefour SA maltepe park aradığınız herşey burada