



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Web: www.gazetekadikoy.com.tr

Kadıköy Belediyesi

27 YAŞINDA



Çağdaş belediyecilik anlayışıyla hizmet vermeye 1984'te 'emekleyen bir bebek' gibi başlayan Kadıköy Belediyesi, 27 yaşına girdiği bugünlerde de ritmini bozmuyor ve bir maraton koşucusu edasıyla yolunda hızla ilerliyor...

Kadıköy Belediyesi'nin 27 yıllık geçmişine önce meclis üyesi, sonra başkan yardımcısı, şimdi de başkan olarak tanıklık ve liderlik eden Selami Öztürk, duygusal ama bir o kadar da kararlı konuşmasında 'Kadıköy Belediyesi, Kadıköylüler'den aldığı destekle bütün sorunları aşacak' dedi.

► Haberi 8. Sayfada

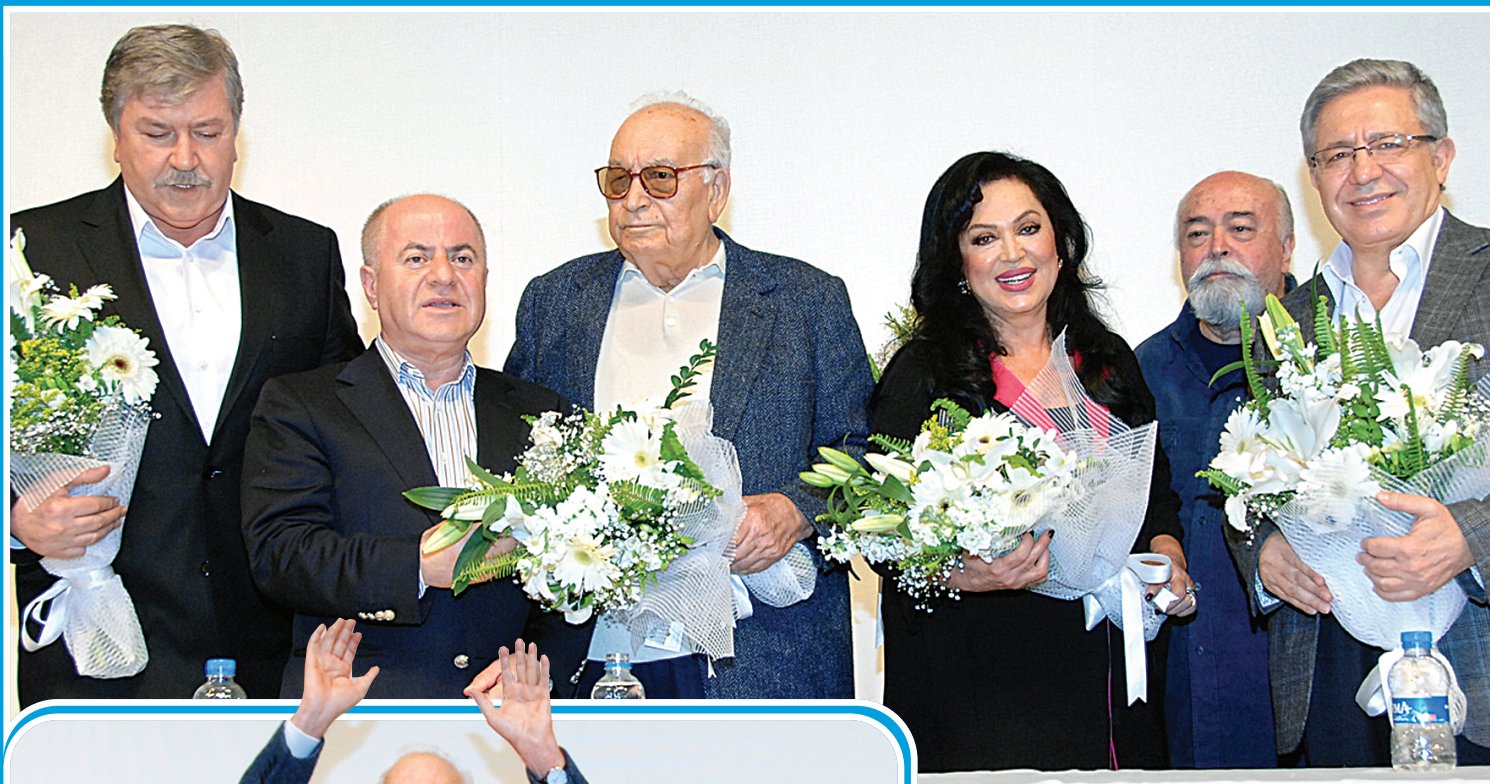


Çağrı Merkezi telefonunuzu bekliyor

Çağdaş belediyecilik uygulamalarını hayata geçiren Kadıköy Belediyesi, Bilgi İşlem Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Çağrı Merkezi'yle vatandaşlara yedi gün 08.00-20.00 saatleri arasında hizmet veriyor.

► Haberi 10. Sayfada

CKM'de Yaşar Kemal rüzgârı



Belgeselci, gazeteci ve yazar Güneş Karabuda'nın objektifinden, usta yazar Yaşar Kemal'in 50 yıllık serüvenini anlatan fotoğraf sergisi 'Al Gözüm Seyreyle', 8 Nisan akşamı CKM'de açıldı. Yaşar Kemal ve Ara Güler'i buluşturan sergi açılışından sonra gösterilen 'Yılanı Öldürseler' filmi için Türkan Şoray, Zülfü Livaneli, Mahmut Cevher ve film ekibi biraraya geldi.

► Haberi 6. Sayfada



Türkiye'nin kaçırdığı EĞİTİM PROJESİ:

KÖY ENSTİTÜLERİ

Cumhuriyet'in en önemli kazanımlarından biri olan Köy Enstitüleri, 17 Nisan'da 71 yaşına basıyor. 17 Nisan 1940 tarihinde 3803 sayılı yasayla açılan ve tamamen Türkiye'ye özgü olan bu eğitim ve aydınlanma projesinin yarım kalmış hikâyesi bir gün tamamlanmayı bekliyor.

► Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE

Cemil Cem UNUTULMAYACAK



Karikatürist Cemil Cem yıllarca yaşadığı Moda'daki evinde ismiyle yaşatılacak. ● Haberi 5'te

Mobil nüfus hizmeti Kadıköy'de



KADIKÖY İskele Meydanı'nda hizmete başlayan mobil nüfus aracı, nüfus müdürlüğüne gitmeden işlem yapma kolaylığı sağlıyor. ● Haberi 3'te

Kadıköylüler baharı güllerle karşılıyor



KADIKÖY Belediyesi'nin 'Saksısı Sizden, Çiçeği Bizden' kampanyası sürüyor. Gül dağıtımı, 16 Nisan Cumartesi saat 11.00'de Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde, saat 12.00'de de Özgürlük Parkı'nda yapılacak. ● 5'te

Satış ve dağıtım
noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Mar-ço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Özücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- McDonald's Göztepe: 0216 355 08 78
- McDonald's
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- EKAP Kurumizleme
- Kızıtoprak: 0216 338 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javda Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahan Cadebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelievazlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuolu Un ve
- Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 64
- Mado Pastanesi: 0216 330 68 44
- Mada Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın
- Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel
- Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Çiğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpasa Lisesi: 0216 330 46 94
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anadolu Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustann
- Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krt's.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Cantez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlek ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

Mobil nüfus hizmeti
Kadıköy'de

Fotoğraf: Merve KEÇECİOĞLU

Kadıköy İskele Meydanı'nda hizmete başlayan mobil nüfus aracı, nüfus müdürlüğüne gitmeden işlem yapma kolaylığı sağlıyor.

İstanbul Valiliği, Geçici Mobil Nüfus Müdürlükleri oluşturdu. Bu uygulamanın nedeni yaklaşan seçimler. Zira Yüksek Seçim Kurulu Başkanlığı'nın aldığı karara göre, 12 Haziran 2011 Pazar günü yapılacak 24. Dönem Milletvekili Genel Seçimleri'nde oy kullanmak için vatandaşların Türkiye Cumhuriyeti kimlik numarası taşıyan nüfus cüzdanlarını ibraz etmeleri gerekiyor. Ancak İstanbul'da binlerce kişinin kimlik numarası bulunmuyor. İşte bu eksiklikten yola çıkan İstanbul Valiliği de yaklaşan seçim

öncesi vatandaşların mağduriyetini gidermek için harekete geçti. Bu kapsamda, Valilik, T.C. Kimlik Numarası olmayan vatandaşlar için İstanbul İl Özel İdaresi tarafından sağlanan kaynak ile hazırlanan 5 Geçici Mobil Nüfus Müdürlüğü, Kadıköy, Fatih, Beyoğlu, Gaziosmanpaşa ve Ümraniye ilçelerinde hizmete başladı. Bu mobil müdürlükler, vatandaş nüfus müdürlüklerine gitmeden yeni bir kimliğe kavuşma imkanı sunuyor. Kadıköy İskele Meydanı'nda bulunan Mobil Nüfus Müdürlüğü'nde, T.C. Kimlik Numarası'nın

verilmesinin yanı sıra yıpranmış kimlik cüzdanların yenilenme işlemleri de yapılıyor. 12 Haziran'a dek açık kalacak olan Mobil Müdürlük, sabah 08.30-12.00 ile 13.00-19.00 saatleri arasında hizmet veriyor. Öte yandan, İstanbul'daki ilçe nüfus müdürlükleri, İstanbul Valiliği kararıyla, seçimlere kadar son dakika yoğunluğunu önlemek için hafta sonları da vatandaş hizmet verecek.

■ KADIKÖY'DE 20 BİN KİŞİ

Kadıköy'de de yaklaşık 20 bin kişinin nüfus cüzdanında TC Kimlik Numarası bulunmuyor. Kadıköy İlçe Nüfus Müdürü Nebahat Özdemir, "Bu vatandaşlarımızın gerek 2011 yılında yapılacak milletvekili seçimlerinde seçme hakkını kul-

lanabilmesi gerekse de kamu kurumları ile gerçek ve tüzel kişilerden alacakları hizmette aksamının olmaması için gerekli başvuruyu yapmaları çok önemli" dedi. Özdemir, başvuru için gerekli belgeleri şöyle sıraladı:

"Nüfus cüzdanında TC. Kimlik Numarası olmayan vatandaşlarımızın, eğer ikinci bir kimliği (uluslararası evlenme cüzdanı, ehliyet, pasaport, memur cüzdanı, avukat kimlik kartı, basın kartı) var ise mevcut TC Kimlik Numarası olmayan nüfus cüzdanı, ikinci kimliği ve son altı ay içinde çekilmiş 2 adet fotoğrafı ile bize başvurabilirler. İkinci bir kimliği olmayanlar da mevcut TC kimlik numarası olmayan nüfus cüzdanı, mahalle muhtarlığından alınan Nüfus Cüzdanı Talep Belgesi ve ikinci kimliği ve son altı ay içinde çekilmiş 2 adet fotoğrafı ile başvurularını yapabilirler."

Aday memurlara
EĞİTİM

Kadıköy Belediyesi'ne KPSS ile atanan 6 aday memura oryantasyon (uyum) eğitimi verildi. Aday bir memurun işe başlamadan önce bilmesi gereken tüm konuları ertaflica anlatarak bilgilennmelerini ve heyecanlarını yenmelerini sağlamak amacıyla düzenlenen bu eğitimde çeşitli konular ele alındı. Toplantıda İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü Eğitim Sorumlusu Sennur Fil Baştuğ, Kadıköy Belediyesi'nin tarihçesini, idari yapısını, projelerini, vizyonu ve misyonunu; İş-Kur Hizmet Sorumlusu Hüseyin Utku Demir, Kamu Görevlileri Etik Kurulu Kanunu'nu, Kadıköy Belediyesi'nde etik kurulun kurulmasını, etik davranış ilkeleri ve kurumsal kimlik bilincini anlattı. İnsan Kaynakları ve Eği-



tim Müdürü Nurhan Arslan da belediye de istihdam durumunu, norm kadro uygulamalarını, görevde yükselme ve unvan sınavları, özlük işlemlerini; İş Denetim Sorumlusu Mustafa Uzun ise memurların uyması gereken kuralları, disiplin işlemlerini, memurun yargılanmasını, mal bildirir ve kamu görevlilerine ait yasaklar konularını anlattı. Toplantıya katılan tüm aday memurlar da kamu kuruluşlarına karşı ön yargıların olduğunu ama eğitim sonrası bunların kırıldığını söyleyerek memnuniyetlerini dile getirdiler.



Adres:

Kuzu Sokak Ersoy Sahil Sitesi
Yanı No: 10/1-A SUADIYE
KADIKÖY - İSTANBUL
TEL: 0216 360 05 00
E-mail: info@derin.net

İNGİLİZCE
ÖZEL
DERS

Hacettepe
mezunu
tecrübeli
İNGİLİZCE
ÖĞRETMENİNDEN
İlköğretim,
Lise, Kolej ve
Üniversite
öğretmenlerine
UYGUN
ÜCRETLE
İngilizce
dersi verilir.

0 532 522 13 28

SU DEPOSU DEPOTEM®
YALITIM VE DEZENFEKTE (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPOSU KAÇAKLARINA
KESİN ÇÖZÜM!

BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR!
43 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %25'ine su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.
Su deposu temizlik ve dezenfektasyon resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapılmaktadır.
% 30 peşin, 3 taksit seçeneğiniz.

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM SİSTEMİ

SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM LTD. ŞTİ.
Tel: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı

mavisu İÇME SUYU DEPOSU
YALITIM SİSTEMİ

Minikler gazeteyi çok sevdi

Patika Anaokulu'nun 5 yaş grubu öğrencileri Gazete Kadıköy'ü ziyaret etti. Kadıköy Belediyesi'ndeki Gazete Kadıköy bürosunu öğretmenleriyle ziyaret eden minikler, gazetecilikle ilgili akıllarına takılan sorulara cevap aradılar. Miniklerin

merak ettikleri soruları arkadaşımız Mustafa Sürmeli cevapladı. Meslekleri tanıma dersi kapsamında gazetemizi ziyaret eden minik öğrenciler daha sonra Gazete Kadıköy'e kendi hazırladıkları rengârenk teşekkür belgesini hediye ettiler.



5. sayfamızda da Kadıköy'ün örnek bir ilçe olduğunu gösteren bir haberimiz var. Moda'da çağdaş Türk karikatürünün usta isimlerinden Cemil Cem'in yaşadığı evin kapısına düzenlenen törenle "Modern Türk karikatürünün öncülerinden Cemil Cem bu evde yaşadı" ibareli bir plaket konuldu. Cem'in ismini taşıyan sokakta yer alan tarihi köşke asılan plaket, Kadıköy Belediye ve Karikatürçüler Derneği tarafından hazırlandı. Geçmişte saygı duyan, geçmişine sahip çıkan ülkelerde sık yapılan bu uygulama sayesinde ünlü karikatürümüzün adı artık uzun yıllar yaşadığı eviyle özdeşleşmiş oldu. Dileriz, bu uygulama yaygınlaşır, İstanbul gibi zengin tarihi geçmiş olan bir şehirde kimbilir böyle ne çok bina vardır? Haberî, Mustafa Sürmeli hazırladı. 5. sayfada okuyabilirsiniz.

4. sayfamızda sizin de fark ettiğiniz son haftalarda tamamen Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin etkinlikleri yer alıyor. Kadıköy Belediye ailesinin bir parçası olan gönüllüler her geçen gün büyüyor, daha etkin hale geliyorlar. Aynı zamanda mahalleleriyle belediye arasında bir köprü görevi yapan gönüllüler düzenledikleri etkinliklerle mahalleliyi biraraya getiriyor, önemli bir işe imza atıyorlar. Gönüllüler o kadar yoğun çalışıyor ki sayfamız bazen yetersiz kalıyor. Bu hafta da Kadıköy Gönüllüleri'nin etkinliklerini 4. sayfamızda okuyabilirsiniz.

Bu haftalık özetle bu kadar, yeni bir haftada buluşmak dileğiyle....

Yemek yemek üstüne
ne düşünürsünüz bilmem;
ama kahvaltının
mutlulukla bir ilgisi olmalı.

Cemal Süreya



"Bi maniniz yoksa; her sabah kahvaltıya bekliyoruz..."

Ali Suavi Sokak (Sanatçılar Sokağı) No: 30 Bahariye / Kadıköy



Gönüllüler sahneye çıktı

KADIKÖY Belediyesi Sahrayıcedid Gönüllüleri yoğun bir dönem geçiriyor. 6 yıldır Gizem Ecem Çebi yönetiminde çalışan Sahrayıcedid Gönüllüleri bu yıl da "Kumpas" adlı oyunlarını, Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi Gönüllü Ülkü-Gazanfer Özcan sahnesinde başarıyla sahneledi. Kalabalık bir seyirci kitlesinin izlediği oyunun sonunda bir açıklama yapan Gizem Ecem Çebi, "Bu seferki oyunumuzun farkı, gönüllü gençlerimizle gönüllü büyüklerimizi birarada oynattı daha profesyonel bir oyun çıkarmamız" dedi. Genç yönetmen, yazdığı oyunda aynı zamanda Konyalı bir hocayı canlandırdı.

KOMŞULUK HAFTASINI KUTLADILAR
Geçtiğimiz hafta Sahrayıcedid Gönüllü Evi'nde renkli bir etkinlik vardı. Komşuluk Haftası dolayısıyla gönüllüler, Sahrayıcedidli komşularını gönüllü evine ziyaret ettiler. Gönüllüler, ziyaret sırasında mahallelilere hem neler yaptıklarını anlattılar hem de ikramda bulundular. Gönüllülerin bir diğer etkinliği de Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'le yaptıkları kahvaltıydı. Geleneksel aylık kahvaltıyla Başkan Öztürk'ün yanı sıra gönüllü merkezi yönetim kurulu üyeleri de katıldı.



Merdivenköy Gönüllüleri kan verdi

KADIKÖY Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri'nin Kızılay Kan Merkezi ile ortaklaşa düzenlediği Kan Bağışi Kampanyası, 8 Nisan Cuma günü yapıldı. Merdivenköy Gönüllüleri Başkanı Eser Kömürçü ile Sağlık Komite Başkanı Gülgün Bakı, kampanyaya büyük ilgi gösteren gönüllüler ile çevre halkına, destek veren Halis Kurtça Kültür Merkezi sorumluları İrep Kormaz ile Uğur Karakadı'ya teşekkür ettiler.



19

KADIKÖY BELEDİYESİ
ÖZGÜRLÜK YANIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI
Konferans
EV KADINLARINA SAĞLIKLI YAŞAM EĞİTİMİ
Fırat Çakar
16 Nisan Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

Sağlıklı yaşam nedir, bize ne anıyorduz?
Diyer mi, düşünce beslemeyi?
Sağlıklı yaşamın bir hafta kuralı nedir?
Uyku sorunları kilo almanızı etkiler mi?
Bir spor merkezine girmeden egzersiz yapabilir mi?
Omuz, sırt ve bel ağrılarından nasıl kurtulurum?

Yoksa evimdeki tüm eşyalar birer spor malzemesi mi?
Son yüzyılın en büyük sorunu obezite ve aşırı kiloya bağlı sağlık sorunları. Şuan Türk halkının % 62 si obez ve obezlik sınırında. 4/3 ü omuz, sırt ve bel ağrıları yaşıyor. Bundan 10 yıl önce ülkemizde yaşayan herhangi birine obezite nedir diye sorduğumuzda yanıtlı alamazdık, şuan ilköğrenme çağındaki çocuklar bile obeziteyle mücadele ediyor. Pek ne oldu da OBEZ oldu?
Tüm sorunlar ve çözüm yolları yapacağımız eğitime etc alınacak. Gelir sizde sağlığınıza katkıda bulunur.

Eğitim bittikten sonra DERİN BİR NEFES ALACAK VE SAĞLIKLI HAYATINIZI ALKADIMIZ ATACAĞIZ.

NOT: Konferans salonunda 40 kişilik oturma, katılımlar, numaralandırma, yer numaraları/fişleriniz en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ 19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Telefon: 0216 362 11 05 - 362 11 23
Bayer Caddesi Yeniyol Sokak No:10 Kozyatağı
19mayiskultur@kadikoy.bel.tr

Fenerbahçe'de deprem eğitimi sürüyor

Şubat 2010'da başlayan 'Deprem Afet ve Acil Durum Bilinçlendirme Eğitim Çalışmaları', Fenerbahçe mahalle sakinlerinin büyük ilgisiyle sürüyor.



Fenerbahçe Mahallesi Gönüllüleri Deprem ve Afet Komitesi'nin Kadıköy Belediyesi ve Fenerbahçe Mahalle Muhtarlığı'nın desteği ile Şubat 2010 tarihinde Fenerbahçe mahallesini, A, B, ve C bölgelerine ayrılmış, toplamda A bölgesinde 286, B bölgesinde 265, C bölgesinde 75 binanın taraması yapıldı. Apartman yöneticilerine konu ile ilgili eğitim katılımları verildi, apartmanlardan eğitimlere katılacak olan katılımcı sayısı belirlendi. Daha sonra Kadıköy Gençlik Merkezi toplantı salonunda 9 Nisan 2011 Cumartesi günü 13.00-17.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü "BAK" eğitimleri tarafından B Bölgesi Deprem Afet ve Acil Durum Bilinçlendirme 2. eğitimi verildi. Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Müdürlüğü BAK Eğitimci Hakan Özdemir tarafından verilen "B Bölgesi Deprem Afet ve Acil Durum Bilinçlendirme Eğitimi"ne; 80 duyarlı mahalle sakininin yanı sıra Kent Konseyi Deprem Komisyonu Başkanı Aykut Dağyeli, Üye Orhan Şahbaz ile Fenerbahçe Mahallesi Muhtarı Serap Alp Bilir de katıldı.

Projeje büyük katılım gösteren mahalle sakinleri, Fenerbahçe Gönüllüleri'nden "TAG, Yangın ve İlk Yardım" eğitimi talebinde de bulundu. Önümüzdeki aylarda bu eğitimler için de çalışmalar gerçekleştirilecek. C Bölgesi Deprem, Afet ve Acil Durum Bilinçlendirme 3. Eğitimi de 30 Nisan Cumartesi günü 13.00-17.00 saatleri arasında KGM toplantı salonunda yapılacak.

■ GÖNÜLLÜLERİN NLP SEMİNERİ

NLP uzmanı ve eğitmeni Cengiz Eren, Fenerbahçe Gönüllüleri'ne "NLP Seminer Bilgi-

leri ve NLP Teknikleri" konulu bir seminer verdi.

NLP teknikleri olanı fark etmemizi sağlamaya yarayan teknikleri kapsıyor. Bugün iletişim, reklamlarda, aktarılan mesajlarda, kamouyuna aktarılan bilgilerde, sahnede veya topluluk önünde yapılan davranışlarda, bu bilgiler farkında olmadan veya farkında olarak kullanılıyor.



AKUT'den bilinçlendirme paneli

Feneryolu Gönüllüleri Doğa ve Çevre Komitesi'nin organize ettiği "Deprem Bilinçlendirme" paneli, AKUT Arama Kurtarma Derneği tarafından 30 Mart 2011 tarihinde Kozyatağı'ndaki Kadıköy Belediyesi Meclis binasında yapıldı.

1996 yılından bu yana "gönüllülük" ve "karşılıksız yardımseverlik" ilkeleryle çalışan AKUT (Arama Kurtarma Derneği) afete dayanıklı bir toplum olmamıza katkıda bulunmak,

deprem ve deprem ile ilgili bildiğimiz yanlışları düzeltmek ve unutulmaları yeniden hatırlatmak amacıyla yaptığı eğitimleri Kadıköy halkı için bir kez daha paylaştı. Depremden en az zararlı kurtulabilmenin önkoşulu, depreme ve onun meydana getirebileceği zararlara hazırlıklı olmak ve gerekli önlemleri önceden almış olmak. Toplumumuz ne kadar



hazırlıklı olursa yaşanacak acılar o kadar azalır. Bu nedenle hepimiz; komşularımızla, muhtarlarımızla, ilgili yerel birimlerimizle iletişim halinde olmalı; çalışmalarını takip etmeli, planlar yapmalı, eğitimlere, tatbikatlara katılmalı ve gerekli önlemleri almalıyız. İlk yardım eğitimi almak, küçük yangınlara müdahale etmeyi öğrenmek, evimizde, işyerimizde önlemler almak ve deprem öncesinde bütün bunları planlamış olmak çok önemli. Her konuda olduğu gibi, deprem zararlarına karşı da bilgimizi paylaşmak, gücümüzü birleştirmek ve önceden hazırlıklı olmak, deprem sırasında ve sonrasında birçok hayatın kurtulmasını sağlayacaktır.

'Kibrit Kutusundaki Sarıkamış-Sibiryա Günlükleri'

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri'nin Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde düzenlediği etkinlikte, M. Fuad Tokat'ın Sankamış cephesinde yaşadıklarını anlattığı "Kibrit Kutusundaki Sarıkamış-Sibiryա Günlükleri" adlı eser tanıtıldı. 30 kişinin izlediği etkinlikte konuşmacı olarak günlükleri yayımlayan Jack Snowden, kitabı ve olayları anlatan bir sunum yaptı.

Günlüklerin yazarı M. Fuad Tokad'ın yaşadıklarını kibrit kutusuna sığacak şekilde hazırladığı defterlere yazdıkları ancak bir büyüteç yardımıyla okunabiliyor. M. Fuad Tokad'ın İstanbul'dan (8.1.1915) ayrılışını, Sankamış'a asker gidişini, esir düşüşünü, oradan Sibiryа'ya kadar uzanan yolculuğunu, bu arada yaşadıkları esaret hayatını ve İstanbul'a dönüşünü (1 Eylül 1918) anlattığı günlükler iki cilt halinde bir kibrit kutusuna sığdırılmış.

Esaret altında yazılmış bu günlüklerde Hem Sankamış-Kafkas cephesiyle ilgili sıcak sığacı yazılmış duyulan hem de hakkında çok az şey bilinen ve unutulmuş Sibiryа'daki esir askerlerimizin yaşadıkları üzerine önemli bilgiler içeriyor. Fuad Tokad bazen çarpışmanın ortasına bazen de memleketten binlerce kilometre uzakta vatan için çarpan bir kalbin hislerini paylaşıyor.



11. KADIKÖY TÜRK SANAT MÜZİĞİ BESTE YARIŞMASI

Son Müracaat Tarihi: 29 Nisan 2011
Bilgi: 0216 346 71 71- 346 57 57
www.kadikoy.bel.tr
nesibe.musevitoglu@kadikoy.bel.tr

Erenköy Gönüllüleri yoğun

Geçtiğimiz hafta Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri'nin bir dizi etkinliği vardı. 1 Nisan Cuma günü Erenköy Gönüllü Evi'nin resim eğitimcilerinden Fehmi Bildik ve kursiyerlerinin "Renklerin Dansı" konulu yıl sonu sergisi, Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi Gönüllü Ülkü-Gazanfer Özcan sahnesi fuayesinde açıldı. Serginin açılış kokteyli, Gönüllü Evi Başkanı Handan Benice ve meclis üyesi, eski başkan Aysen Güner tarafından yapıldı. Eğitimci Fehmi Bildik sergilenen sluboya ve yağlıboya resimleri ile ilgili bilgi verdi. Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu'ndan Nurhan Kutman, eski danışmanlardan Tülin Erkan ve kurucu başkan

Yasemin Başöz'ün de katıldığı sergi 1 hafta süreyle açık kaldı.

Erenköy Gönüllü Evi Sağlık Komitesi tarafından düzenlenen sağlık seminerleri de sürüyor. İlk olarak 15 Şubat'ta diyet uzmanı Dr. Serpil Bozkurt Doğanay'ın katıldığı "7'den 77'ye Obezite" konusuyula başlayan sağlık seminerleri, 22 Mart'ta uzman Dr. Zuhul Apaydın tarafından verilen "Kadın sağlığında kanser riski ve önlemleri" adlı seminerle devam etti. Sağlık seminerlerinin sonuncusu Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi B salonunda 5 Nisan Salı günü nörolog Dr. Yeliz Şengül tarafından verildi. "İleri yaşlarda görülen nörolojik problemler ve tedavileri" konulu seminer, Özel Unimed Sağlık Polikliniği işbirliğiyle düzenleniyor.

Erenköy Gönüllü Evi, bir yandan da sosyal yardımlarına devam ediyor. Gönüllüler son olarak Çanakkale'de yeni açılacak Cumhuriyet kütüphanesi için çeşitli kitaplar bağışladı. Güzin Çakar tarafından da 37 ekran televizyon bağışı yapıldı.



KADIKÖY BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel.: 0216 - 346 57 57 15 NİSAN - 24 NİSAN 2011

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

SINAV KAYISI EĞİTİMİ Konuşmacı: Psikolog İlke ERDAŞ Tarih: 15 Nisan 2011 Cuma Saat: 19.00 Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri EVLERDE HIRSIZLIĞA KARŞI ALINACAK ÖNEMLER Konuşmacı: Toplum Destekli Polislik Birimi Tarih: 15 Nisan 2011 Cuma Saat: 16.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri İNÇİN MUTLU OLMALIYIZ? Konuşmacı: KASDAV Eski İkinci Başkanı İnal AYDINOĞLU Tarih: 19 Nisan 2011 Salı Saat: 14.00 Yer: Kriton Curi Park Gönüllü Evi Düzenleyen: Kriton Curi Park Gönüllüleri İÇ İŞİMİZİ NASIL YAKALARIZ? (Merkez Bilgi Alanı ile Ortaklaşa Düzenlenen Salı Konferansları) Konuşmacı: Nurettin ERSOY Tarih: 19 Nisan 2011 Salı Saat: 20.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri HAYVAN SEVGİSİ ve ÇOCUK Konuşmacı: Vet. Hek. İsmail KARAKUZEY Vet. Hek. Sevtap KUTBEK Tarih: 20 Nisan 2011 Çarşamba Saat: 14.00 Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri ÇOCUĞUN FİZİKSEL VE CİNSEL TEHDİTLERDEN KORUNMASI (Ruh Sağlığı Merkezi İşbirliği ile) Konuşmacı: Dr. Zerrin BİLGİN Tarih: 22 Nisan 2011 Cuma Saat: 10.30 Yer: Koşuyolu Mah. Evi Düzenleyen: Koşuyolu Mah. Evi Gönüllüleri ● SAĞLIK PARKINSON Konuşmacı: Prof. Dr. Dilek İnce Günel Tarih: 19 Nisan 2011 Salı Saat: 14.00 Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri KAN BAĞIŞI (Kızılay Kan Merkezi işbirliği ile) Tarih: 22 Nisan 2011 Cuma Saat: 10.00 Yer: Erenköy Gönüllü Evi Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri SOSYAL ETKİNLİK "İLİŞKİLERDEN ÇELİŞKİLER" İsimli Gençler Tiyatrosu Tarih: 16 Nisan 2011 Cumartesi Saat: 19.00 Yer: Atacan Koleji Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri ÇOCUKLARIN RENKLERİ (Göztepe Gönüllüleri Çocuk Sanat Atölyesi Resim Sergisi) Tarih: 16-21 Nisan Cumartesi - Perşembe Saat: 10.00 Yer: Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri SAHRA YİCEDİD GÖNÜLLÜLERİ TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ	Koro Şefi: Cengiz KUL Tarih: 18 Nisan 2011 Pazartesi Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri "ARTIZ MEKTEBİ" TİYATRO OYUNU Tarih: 18 Nisan 2011 Pazartesi Saat: 20.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri SEVGİ TÜRK MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ Koro Şefi: Fikret KARAHAH Tarih: 19 Nisan 2011 Salı Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri 23 NİSAN 2011 ULUSAL EĞEMENLİK ve ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI Tarih: 19 Nisan 2011 Salı Saat: 14.00 Konuşmacı: Eğitim-Kültür Komitesi Başkanı Ece Olpak Yer: Acıbadem Gönüllü Evi Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri KALKHEDON TÜRK MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ Koro Şefi: İnci YAMAN Tarih: 20 Nisan 2011 Salı Saat: 20.00 Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri "YAŞASIN YAŞIYORUZ" TİYATRO OYUNU Tarih: 21 Nisan 2011 Perşembe Saat: 20.30 Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri Tiyatro Grubu ÇOCUKLARDAN DÜNYAYA MESAJ VAR (Göztepe Gönüllüleri Çocuk Sanat Atölyesi Çevre Maketleri Sergisi) Tarih: 22-29 Nisan 2011 Cuma Saat: 16.00 Yer: Kozzy Alışveriş Merkezi Sanat Galerisi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri ZAMAN İŞİĞİNDE KADIKÖY (Karşılaştırmalı Belgesel Fotoğraf Sergisi) Tarih: 22-29 Nisan 2011 Cuma Saat: 16.00 Yer: Kozzy Alışveriş Merkezi Sanat Galerisi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri ATATÜRK'ÜN TORUNLARI (İlköğretim çocuklarına yönelik Tiyatro, Müzik, Dans, Animasyon ve Multivizyon Gösterisi) Tarih: 23 Nisan 2011 Cumartesi Saat: 15.00 Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri ÇOCUK SENLİĞİ KUTLAMASI (Konserler, Gösteriler ve Pop şarkıcıları Berkhan konseri) Tarih: 24 Nisan 2011 Pazar Saat: 13.00 Yer: Kriton Curi Park Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri, Kriton Curi Park Gönüllüleri ve Merdivenköy Gönüllüleri işbirliği ile ● GEZİ GAP TURU Tarih: 26 Nisan 2011 Salı Hareket Saati: 21.00 Hareket Yeri: 23 Nisan Park Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri
--	--



Dünyaevine girdiler

ACIBADEM Gönüllüleri Türk Sanat Müziği Korosu üyelerinden Serap Yıldırım ile Yaşar Koş, hayatlarını birleştirdiler. Kendilerine ömür boyu mutluluklar dileriz.

Cemil Cem UNUTULMAYACAK

● Mustafa SÜRMELİ

ÇAĞDAŞ Türk karikatürünün en önemli ustalarından olan Cemil Cem'in ismi geçtiğimiz yıllarda Moda'da yaşadığı evin bulunduğu sokağa verilmişti. Ancak Cemil Cem'in ikamet ettiği evde, ünlü karikatüristin burada yaşadığıyla ilgili bir ibare yoktu. 1937 yılında karikatürist Cemil Cem tarafından satın alınan, günümüzde ise içinde antika eşyaların yer aldığı Saklı Köşk Cafe adıyla işletilen tarihi köşke, düzenlenen törenle "Modern Türk karikatürünün öncülerinden Cemil Cem bu evde yaşadığı" ibareli bir plaket konuldu. Plaket, Kadıköy Belediyesi ve Karikatürcüler Derneği'nin girişimiyle hazırlandı. Törene; Kadıköy Belediye Başkanı Yardımcısı Mustafa Demircan, Kadıköy Belediyesi Strateji Geliştirme Müdürü Şule Onur'un yanı sıra Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Orhan Erinc ve Türk karikatürünün önemli isimleri katıldı. Vefatının 61. yılında Cemil Cem'in anıldığı törende

Karikatürist Cemil Cem yıllarca yaşadığı Moda'daki evinde de ismiyle yaşatılacak.



konuşan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan, belediye olarak Hasanpaşa'da tarihi bir mekânda karikatür sanatına önemli hizmetler sunacak bir merkezin açılacağını belirterek, bu çalışmalar kapsamında Türk karikatürüne önemli katkılar olan Cemil Cem'i de unutmaklarını söyledi. Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker ise konuşmasında genç neslin tarihi köşke konulan plakette Cemil Cem'in yaşadığı evi öğrenmiş olacağını ifade etti. Plaket, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Mustafa Demircan, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Orhan Erinc ve Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker tarafından çakıldı. Açılış sonrası ünlü karikatüristler plaketin önünde hatıra fotoğrafı çektiler. Üst düzey devlet görevinin yanı sıra mizahı yazıyla ileten bir anlayışla karikatürlerini çizen Cem, devlet adamlarını ve yönetimi hiç sakınmadan eleştirdiği eserleriyle de adından söz ettirdi. Cem'in 1909'da yayımladığı adsız bir karikatür albümü bulunuyor.



Lionlar, Ataşehir'de AĞAÇ DİKTİ

LİONS 118 Y Anadolu Yakası Federasyonu, çevre adına önemli bir adım attı. Lionlar, geçtiğimiz hafta Ataşehir'de kendilerine tahsis edilen alana 220 ağaç diktiler. Parkın açılış kurdelesini Türkiye'yi ziyaret eden Lions Demekleri Uluslararası Başkanı Ln. Sid Skruggs, Konsey Başkanı Erim Erinc, Genel Yönetmen Ln. Rıdvan Eyüboğlu ve Uluslararası Direktörü Ln. Hayri Ülgen birlikte keserken, kalabalık bir Lion topluluğu ve yöre halkı da oradaydı. Ataşehir Belediyesi tarafından tahsis edilen alana ağaç dikip, konuşma yapan Uluslararası Başkanı Skruggs, böyle bir alanı çevreye kazandırdığı için tüm Anadolu yakası Lionlarına teşekkür etti ve "Lionların görevi insanı değerlerin yüceltmesine öncülük edip, ihtiyacı olan herkese hizmet etmektir" dedi. Başkan Skruggs, daha sonra yine 118 Y Lionları'nın yaptığı Engelliler İş



Okulu'nu ziyaret ederek, 100'e yüze yakın engelli gencin değişik iş kollarında eğitim gördüğü sınıflar dolaştı ve "Böyle bir eğitim okulu kazandırdığınız için hepinizi candan kutluyorum" dedi. Genel Yönetmen Ln. Rıdvan Eyüboğlu da yararlı olan her projeyi devam ettireceklerini, eğitime, çevreye ve gençlere çok önem verdiklerini vurgulayarak, daha nice faydalı projeler üreteceklerini sözlerine ekledi. Ataşehir Belediyesi'nin, Uluslararası Lions Demekleri 118 Y Anadolu Yakası Yönetim Merkezi'ne tahsis ettiği arazide zemin düzenlemesi yapıp, etrafı çitlerle çevrilerek, çevre sakinlerine nefes alabilecekleri bir alan yaratıldı. Parkın yapım masraflarının tamamını Lions Anadolu Yakası demekleri üstlendi.



ACIL İHTİYAÇTAN SAHİBİNDEN SATILIK
KALAMIŞ'TA BAKIMLI 35 YILLIK
BİNADA KÖŞE DAİRE
4. Kat. 130 m2 1+4
3 ayrı balkon kaloriferli 375.000 TL.
Müracaat tel.: 0530 645 58 57

KİRALIK
Sahibinden Kadıköy Rıhtım'da sahil
yakın, Recaizade Sokakta işyerine
kiralık 3. kat, 2 büyük oda, mutfak,
banyo, doğalgazlı, 700.-TL
Tel.: 05306455857

BU FIRSAT KAÇMAZ
İZNİKTE SAHİBİNDEN SATILIK ÇİFTLİK ARAZİLERİ & DOĞA, KÖY, ORMAN MANZARALI & MÜSTAKİL
TAPULU & İSTANBUL'A 2 SAAT & YALOVA'DAN 1 SAAT
3.323 m2 18.000 TL.
2.956 m2 16.000 TL.
2.327 m2 13.000 TL.
1.860 m2 12.000 TL.
715 m2 9.000 TL.
İHTİYAÇTAN DOLAY
İNANILMAZ UYGUN FİYATLAR....
TEL: 0216 700 22 43
CEP: 0532 400 82 85
ADRES: Halitağa Cad. Vahap Bey sok. No: 15 Kat: 4
Ayazoğlu İşhanı / KADIKÖY

KAYIP
Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükmümsüzdür.
Cemile KAYA

Kadıköylüler baharı güllerle karşılıyor...

Kadıköy Belediyesi'nin 'Saksısı Sizden, Çiçeği Bizden' kampanyası sürüyor. Gül dağıtımı, 16 Nisan Cumartesi saat 11.00'de Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde, saat 12.00'de de Özgürlük Parkı'nda yapılacak.

Kadıköy Belediyesi'nin her yıl geleneksel olarak uyguladığı "Saksısı Sizden, Çiçeği Bizden" çiçek dağıtım kampanyası başladı. Kampanya süresince Kadıköylülere, bahçe ve balkonlarına dikmeleri için 20 bin adet gül dağıtılıyor.

İlk kez 11 yıl önce başlayan ve her yıl ağaç, gül ve saksı çiçeği dağıtarak kampanyayı sürdüren Kadıköy Belediyesi'nin Saksısı Sizden, Çiçeği Bizden Kampanyası'nın ilk dağıtımı Acıbadem

Gönüllü Evi'nde yapıldı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün bizzat dağıttığı gülleri almak için parka gelen ve kuşruklar oluşturan Kadıköylüler, Başkan Öztürk'ün elinden çiçeklerini alarak teşekkür ettiler. 12 Nisan, 13 Nisan ve 14 Nisan tarihleri arasında olan çiçek dağıtımına tüm Kadıköylüler coşkuyla katıldı. Gül dağıtımı, 16 Nisan Cumartesi saat 11.00'de Fenerbahçe Gönüllü Evi'nde, saat 12.00'de de Özgürlük Parkı'nda devam edecek.



CKM'de fotoğraf sergisi

Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllü Evi fotoğrafçılık sınıfı öğrencileri nin "Hayat Detaylarda Saklıdır" konulu fotoğraf sergisi, 10 Nisan Pazar günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı.

Açılışı Kadıköy Belediyesi Suadiye Gönüllü Evi Başkanı Jülide Özden ile kursun öğretmeni Ayşe Küçükkurt yaptı. Fotoğraf sergisinin açılış kurdelesine yerine fotoğraf filmi kesilerek yapıldı. Suadiye Gönüllüleri olarak her yıl bölge halkının ihtiyaçları doğrultusunda hobi atölyeleri düzenlediklerini

söyleyen Gönüllü Evi Başkanı Jülide Özden, "Fotoğrafçılık atölyemizdeki arkadaşlarımızı tebrik ediyorum. Çok güzel bir iş yaptılar. Başarılarının bu sergi ile sınırlı kalmaması değil devam etmesini diliyorum. Atölye çalışmamız bu sergi ile sona erdi. Önümüzdeki dönem yeniden talep olması durumunda düzenlenebilir. Gönüllü Evi'mizde sağlıktan sanata birçok alanda etkinliklerimiz oluyor. Herkesi bekleriz" dedi. Fotoğraf Atölyesi eğitmeni Ayşe Küçükkurt da açılışta şunları söyledi: "Fotoğraf günümüzde sonuca en çabuk ulaşılan sanat oldu. Atölye çalışmamız katılan arkadaşlarımızı bu dönem boyunca bir yandan fotoğrafın tekniğini öğrenirken bir yandan da sergiye hazırlandılar. Atölye çalışmamız bu sergi ile bitti ancak arkadaşlarımız fotoğraf yolculuğuna Fotoamele Fotoğraf Grubu'nda devam edecekler."

Sergi, 16 Nisan Cumartesi gününe kadar Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir.



Kadıköy Çarşı, şenliğe hazırlanıyor

KADIKÖY Belediyesi, Kadıköy Tarihi Çarşısı Kültür ve Dayanışma Derneği ve Trinick Organizasyon'un işbirliği ile hazırlanan Kadıköy Çarşı Şenliği 23 Nisan Cumartesi günü başlayacak. "Bu Yıl Bahar Kadıköy Çarşı Şenliği ile Geliyor" sloganını taşıyan şenlik, Tarihi Çarşı'sının günden güne ekonomik, fiziksel ve tarihi değerini kaybetmeye başlamasıyla "yeniden yaşama dönüşü" için özellikle ve ayrıncı kimliğini canlandırmayı amaçlıyor. Başta Kadıköylüler olmak üzere tüm İstanbullular, tiyatro gösterilerinden çocuk eğlencelerine, müzik dinletisinden jonkfor gösterilerine kadar sayısız etkinlik ile 29 Nisan'a dek Kadıköy'ün en büyük şenliğinde eğlenceye doycaklar. Tüm gösterilerin ücretsiz olacağı şenlik hakkında detaylı bilgi için www.kadikoycarsisenligi.com adresi ziyaret edilebilir.

Optimum'da gece alışveriş

16 Nisan 2011 tarihinde İstanbul Optimum Outlet'te gerçekleşecek olan İstanbul Shopping Fest kapsamında en uzun alışveriş gecesine katılacak olan misafirleri muhteşem etkinlikler ve kampanyalar bekliyor olacak. 163 mağaza ve binlerce markası ile outlet anlayışını değiştiren, Göztepe E-5 üzerindeki İstanbul Optimum Outlet, 16 Nisan 2011 tarihinde 10:00- 02:00 saatleri arasında senenin en uzun alışveriş gecesinde İstanbul Shopping Fest'e ev sahipliği yapacak. 18 Mart-26 Nisan tarihleri arasında sürecek olan 1. İstanbul Shopping Fest kapsamında Optimum Outlet'te saat 23:00'e dek indirimli alışveriş keyfi devam edecek.

KİTAP KÖŞESİ



Ömer Ertürk'ü tanımamıza iki aydınlık yüzlü insan vesile oldu. Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri'nden Ömer ve Ayten Hanım büromuza gelip heyecanlı Ömer Bey'in macerasını anlattılar. Uzun bir uluslararası diploması tecrübesinin arasına sıkıştırılmış tarih ilgisini ve yazma yeteneğini hikâyeler. 1944 yılında İstanbul'da doğan Ömer Ertürk yüksek tahsilini Amerika Birleşik Devletleri'nde yaptıktan sonra Iowa Devlet Üniversitesi'nde uzun bir süre kent ve bölge planlama profesörü olarak çalıştı. 1988'den beri Birleşmiş Milletler kurumunda görev yapan yazar birçok ülkenin kalkınma faaliyetlerinde katkıda bulundu. 1999 yılında Birleşmiş Milletler adına Kosova'ya gittiğinde, ailesinin kökenini araştırırken "Can Yoldaşları"nı yazmaya başladı. İki çocuğu ve bir torunu olan yazar, "can yoldaşlarıyla" beraber İstanbul'da yaşıyor. Kitap köşemizde yazarın iki kitabına yer veriyoruz ve kendisi ile uzun soluklu bir

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ

sohbetle buluşmayı diliyoruz.

Bir diğer kitabımız ise bize İzmir dolu bir hikâye sunan genç bir şehir yazarının kaleminden, Hakan Yaman'dan.

■ **Derin Nefret**
Anzakalrı Çanakkale Savaşı'na Soka

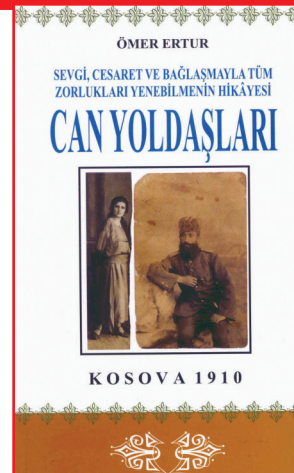
Kompo'nun Hikâyesi
■ **Ömer Ertur**
■ **Donkişot Yayınları**

1915 yılının ilk gününde Avustralya'nın Broken Hill kasabasında kanlı bir terör saldırı gerçekleşti. Ertesi günün gazeteleri iki Türk'ün bir piknik trenine baskın yapıp masum sivilleri öldürdüğünü yazdı. Bu olay Avrupa cephesi için gönüllü asker toplamakta zorlanan hükümetin işini kolaylaştırdı ve binlerce Avustralyalı genç 1. Dünya Savaşı'na katılmak ve bilhassa Çanakkale'de Türklere karşı savaşmak için gönüllü oldu. Çanakkale'ye savaşmaya gelen Anzak askerleri arasında Türklere intikam almak arzusuyla tutuşanlar çoktu. Hâlbuki Broken Hill olayının Türklere hiçbir ilgisinin olmadığı zamanla kesinlik kazandı. Ne var ki zanlıların olay günü öldürülmesi ve tüm delillerin yok edilmesi için iç yüzünün meydana çıkmasını engelledi. Neredeyse bir asır boyunca bu kanlı olay karanlıkta kaldı. Ta ki Ömer Ertur Avustralya'ya gidip olayın perde arkasını açığa çıkartıncaya kadar...



■ **Can Yoldaşları / Kosova 1910**
■ **Ömer Ertur**
■ **Berhem Yayınları**

Bu roman, yazarın dedesinin ve anneannesinin 1908'deki evliliklerinden, dedesinin 1922'deki ölümüne dek süren on beş yıllık bir süreci kapsar. Bu süreçte iki Balkan ve Birinci Dünya Savaşı dâhil olmak üzere, Güneydoğu Avrupa pek çok kanlı olaylara sahne oldu. Bu olaylar altı yüz yıllık Osmanlı İmparatorluğunun sonu olmakla birlikte Balkanlar'da birçok yeni ulusun doğmasına sebep oldu. Hikâyenin asıl odağı 1910 yılındaki üç haftalık bir zaman dilimidir. O yılın başlarında yazarın annesinin Kosova'da doğumu sırasında, Osmanlı Ordusunda teğmen olan büyükbabası, Kuzey Kosova cephesinde Sırp Milliyetçilerine karşı savaşıyordu. Balkan savaşlarından önce, Sırp Milliyetçileri Kosova'da nüfus çoğunluğunu oluşturan Arnavutların durumunu düşüncemizin Kosova'yı beş yüz yıllık Osmanlı egemenliğinden ayırmaya zorluyordular. Sırp Kosova'ya hücum ettiklerinde büyükannem ve yeni doğmuş bebeği Yeniova'dan ayrılmak mecburiyetinde kalırlar. Onlar kırsal ortasında Üsküp'e ulaşmaya



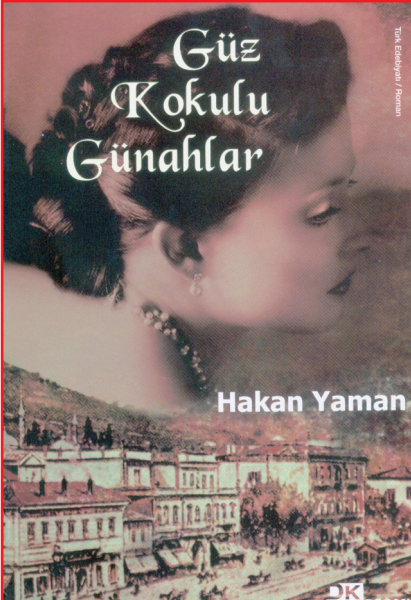
sayfaları arasına götürüyor. Osmanlı İmparatorluğu'nun çöküş belirtilerinin çok uzagındaki bu insanların aşk, kıskançlık, ihanet ve intikam duygularıyla dolu

çalışırken, büyükbabam kuzey Kosova'da Sırplarla zorlu bir süvari çatışmasının hazırlıkları içinde çocuğunun doğum haberini beklemektedir.

■ **Güz Kokulu Günahlar**
■ **Hakan Yaman**
■ **Doğan Kitap**

19. yüzyılda, İzmir'in Levanten hayatında iz bırakan bir aşk ve ihanet öyküsü... Hakan Yaman yeni romanı Güz Kokulu Günahlar'da, okuru 1870'lerin İzmir'ine, bir grup İtalyan kökenli Levantenin çıktığı sıra dışı yolculuğa ve bir günlüğün

serüvenleri, Ege dekorunda geçen bir İtalyan operası gibi etkileyici bir üslup ve muhteşem bir kurguyla anlatıyor. "Tanrım! Arkasından kim bilir neler söylemişlerdi bu rezaleti duyan düşmanları. Sen öyle kurumla dolaş bakalım dünyaları ben yarattım diye Alfredo Vitelli, demişlerdi içlerinden. Kanını, en yakın dostun... Aman Tanrım bu olamaz. Rüya bu, kâbus... Evet, bir kâbus bu... Bu düşünceler beni boğacak. Kaç kişi biliyor acaba bu rezaleti? Kaç kişi?" Yedi kutsal kilise, üç günahkâr insan ve bir kararsız kurşun...



Murat KATOĞLU

Birey ve Devlet!



Politikacılar, yani toplum hayatının yönetici aktörleri güncelle meşgul-ler... Bırakın uzun vadeyi sanki orta vadeli bile düşünmeyi pragmatik bulmuyorlar. Bu bakımdan kitleden farkları olmuyor. Hayatın temposu, insanların zihnini güncelle ayarlıyor ve gelecek için uzun erimli düşünceyi daima erteletiyor. Artık iş, günü kurtarmak gibi dar bir çerçeveye sığıyor. Toplumda öncü olması gereken yönetici elit (?) de rüzgâra kapılıyor. Ortalığa salınan bir takım sloganların çağrıştırdığı 'sözde değerler' önu arkası ciddiyetle irdelenmeden sosyal gündemi işgal edebiliyor.

Son zamanların başlıca modalardan biri de yeni bir 'özgürlükçü anayasa' imal edilmesi... Elbet bu demokratik ve özgürlükçü anayasa muhabbetini ısıtanların bir bildiği vardır. Ama hemen cecik bir saptama ve soru: Acaba bugüne kadar tersine bir iddiayla ortaya çıkan; yani özgürlükçü ve demokratik olmayan bir anayasa yapmaya kalkışan var mıydı? Bütün yasalar ve anayasalar daima fevkalade insancıl, demokratik, hürriyetperver düşüncelerle savunulup, sunulmaz mı? Toplumlara çeşitli sosyal tabakalardan ve gruplardan meydana geldiğine göre, yasa ya da anayasayı kimler yenilemek ister; onu görebilmek önemlidir. Zaten, büyük halk kitlelerinin ikide bir anayasayı yenilemek gibi bir talepleri olup olmadığı da ayrı bir konudur.

Güncel dalgalanmalara dönersek, TBMM'de iktidar partisinin öncülüğüyle anayasa hazırlığı yapıldığı biliniyor. Her nedense böyle zamanlarda ülkenin varlıklı kesimlerinin kulüpleri ve örgütleri dehşetli heyecanlanırlar. Durumdan görev çıkartırlar. Herhalde vatana ve millete yardım olsun; TBMM'nin üyeleri yorulmasın ve kolayca bilgilsin diye doktor reçetesi misali, "gidip parlamen-toda bundan yaptırım" demeye gelen anayasa formülleri hazırlatırlar... Türkiye'nin önde gelen işadamlarının demeye, geçtiğimiz günlerde bu konuda öneriler getiren bir yazılı metni basın âlemi aracılığıyla halka tebliğ etti. İşin bu tarafını geçelim. Ne var ki bu vesileyle kulüp temsilcisinin ailesinden biri de 'yan ürün' olarak son derece felsefi (!) beyanlarda bulundu. 'Devlet ve Birey' konulu entelektüel bir toplantıda "bireylerin mutluluğu bölünmeden daha önemli" buyurdu. Yani devletin ve milletin bölünmezliğini, sözüm ona bireyin haklarının ve yüceliğinin karşısı olarak takdim etti. İşte yazının başında dile getirilen önu arkası düşünülmeden, özünü kavramaksızın kullanılan moda kavramlara kapılmanın tipik bir örneği... Fakat sözcük o kadar büyüü ki, anlatılan entel zihinlere coşku veriyor, esin kaynağı oluyor... Olmaz mı?

15. yüzyıl Avrupa'sında 'birey'in 'öbür dünya'ya karşı doğuşu bütün bir edebiyat, düşünce ve sanat âleminin yenilenmesine, derinlik kazanmasına, insan ruhunun keşfine ve özgür düşünceye, hümanizmanın yükselişine yol açmamış mıydı? Hey gidi birey! Meğerse altı asır sonra, Türkiye'de kendi mutluluğunun devlet tarafından engellenmesine hâlâ maruz kalıyor!

Şaka bir yana; bu tür yüzeysel düşünce ifadeleri toplumun belli başlı sosyal kurumlarınca, tüzel kişiliklerince son derece dikkatli ve ölçülü kullanılmalı; kitleleri ters duygu ve algılara sürüklememeli. Öncü rolünde olması gereken girişimci kesimin insanları (bireyleri mi?) sorumluluklarını bilmeli. Bu birey denen varlığın haklarının nasıl kazanıldığını ve daha da önemlisi nasıl korunduğunu iyice bir düşünmeli. Hele hele kimin veya neyin korumasıyla var olabildiğini hiç unutmamalı... Bireyin ancak örgütlü yani gelişmiş topluma var olabileceğini; bir bilinç meselesi olduğunu, yalnızca ciddi bir hukuk düzeninde kendini bulabileceğini, yani 'bireyleşeceğini' akıldan çıkarmamalı... Mesela-mesela; pek özenilen ABD'de 'birey' ve 'federal hükümet' yani devlet ilişkilerinin disiplinini göz önüne almalı... Söz gelimi Amerikan hayat tarzı ve değerleri karşısında bireyin konumunu akla getirmeli. Türkiye'de ise bireyin doğum tarihinin 1923 olduğunu unutmamalı... Bu genç bireyin ancak şu pek şikâyetçi olunan Cumhuriyet rejimi ve onun modern örgütlenişleriyle filizlenip oluşayabildiğinin bilincine de sahip olmalı.

Bireyin varlığı devlete, devlet bireye karşı filan değildir. Böyle kafa karışıklıklarına, tarihsel ve siyasal bilincin eksikliği sebep olur.

CKM'de Yaşar Kemal rüzgârı



Semra CELEBİ

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nin geçtiğimiz hafta sonu ağır konukları vardı. Başta usta yazar Yaşar Kemal olmak üzere Ara Güler, Türkan Şoray, Zülfü Livaneli gibi isimler, Güneş Karabuda'nın "Al Gözüm Seyreyle" fotoğraf sergisi ve "Yılanı Öldürseler" film gösterimi için CKM'de Kadıköylülerle buluştu.

Belgeselci, gazeteci ve yazar Güneş Karabuda'nın Yaşar Kemal ile 50 yıllık dostluğunun ürünü olan fotoğraflardan oluşan "Al Gözüm Seyreyle" fotoğraf sergisi 8 Nisan Cuma akşamı düzenlenen bir kokteyle açıldı. İsvç'te yaşayan ve sergi için İstanbul'a gelen Güneş Karabuda'yı, sergi açılışında dostu Yaşar Kemal de yalnız bırakmadı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün katıldığı açılışta bir de sürpriz konuk vardı; Ara Güler. Yaşar Kemal, Güneş Karabuda ve Selami Öztürk kol kola sergiyi gezerken Yaşar Kemal'in çeşitli

filmnin özel gösterimi vardı. 31 yıl aradan sonra beyazperdede filmi tekrar izlemenin heyecanını yaşayan filmin yönetmeni Türkan Şoray, görüntü yönetmeni Güneş Karabuda, yapımcı Abdurrahman Keskiner, filmin müziklerini yapan Zülfü Livaneli ve filmin oyuncularından Mahmut Cevher de Yaşar Kemal ile birlikte filmi izleyenler arasındaydı. Kadıköylülerin merdivenler de dâhil salonu doldurduğu, hatta ayakta izlediği filmin gösteriminin ardından, filme emek veren sanatçılarla söyleşi yapıldı.

Yoğun alkışlar arasında konuşmasına başlayan Yaşar Kemal, filmin doğduğu yer olan Osmanlı'nın Hemite köyünde çekildiğini vurguladı ve bu romanı filme dönüştürmek için ne kadar zor bir süreç yaşadıklarını anlattı. "Bu filmi yapmak çok zor oldu. Bir arkadaşımız vardı aslında o yapacaktı ama olmadı. Ben ondan sonra 'Bu filmi kimseye vermiyorum' dedim" diyen Yaşar Kemal, bu fikrinden vazgeçme nedenini ise Türkan

Belgeselci, gazeteci ve yazar Güneş Karabuda'nın objektifinden, usta yazar Yaşar Kemal'in 50 yıllık serüvenini anlatan fotoğraf sergisi 'Al Gözüm Seyreyle', 8 Nisan akşamı CKM'de açıldı. Yaşar Kemal ve Ara Güler'i buluşturan sergi açılışından sonra gösterilen 'Yılanı Öldürseler' filmi için Türkan Şoray ve Zülfü Livaneli gibi ünlü sanatçılar biraraya geldi.

büyük bir sorumluluk getirdiğini ancak bugün tekrar filmi izlediğinde büyük gurur duyduğunu söyledi. Şoray konuşmasında şunları anlattı:

"Yanımda değerli yazarımız Yaşar Kemal oturuyor. Onun eserini filme çekmek inanılmaz bir şey. Yönetmenlikte iddialı değilim ama sevgili yazarımız Yaşar Kemal bana çok güvendi. Filmden önce birlikte çalıştık ve o sırada sürekli bana 'bunu yapacaksın, başaracaksın' diyerek güç verdi. Kolay değildi, gerçekten bu usta yazarımızın eserinden bir film çekmek çok büyük bir sorumluluktu."

Filmin görüntü yönetmeni Güneş Karabuda ise filmin Yaşar Kemal gibi müthiş ama bir o kadar sade olduğunu söyledi. Ka-



dönemlerinde çekilmiş bazı portreleri önünde basına poz verdiler. Daha sonra dinlenme odasına geçen Kemal, Karabuda ve Öztürk'e, usta foto muhabiri Ara Güler de katıldı. Sergiye ziyaretçilerin ve basının ilgisi de büyük oldu.

Karabuda'nın objektifinden 50 yıllık bir dostluğun izlerine tanık olabileceğimiz sergide, Yaşar Kemal'in İstanbul, Paris, Adana gibi farklı şehirlerde, kimi zaman tek, kimi zaman Abidin Dino, Sabahattin Eyüboğlu, Cengiz Aytmatov gibi sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını görmek müm-

Şoray'ı kastederek şöyle anlattı: "Sonunda bu hanım çıktı geldi ve bu film ona yazıldı. En iyi filmi bu hanım çekti."

■ 'ABİDİN DİNO'NUN FİLME KATKISI BÜYÜK'

Filmin yapımcısı Abdurrahman Keskiner de filmin yapım sürecinde usta ressam Abidin Dino'nun büyük katkısı olduğunu belirterek şunları söyledi:

"Bu filmin yapımı, Yaşar ağabeyin filmin çekimiyle ilgili müsaadesiyle başladı. Yaşar Kemal 'Ben bu filmi Abidin Dino'ya verdim. Ondan



Fotoğraflar: GÜRBÜZ ENGİN

izin alın, çekin" dedi. Abidin Dino o dönem Stockholm'de yaşıyordu, Türkiye'ye gelip filmi onun çekmesini rica ettim ancak kabul etmedi. Film çekmemize yardımcı olacağını söyledi. Sonrasında bu filmi Türkan Hanım'ın yönetmenliğiyle, diğer sanatçı arkadaşlarımızın emeğiyle çekti. Filmin montajının tümünü Stockholm'de Abidin Dino ile birlikte yaptık. Filmin müziklerini yapan Zülfü Livaneli de dâhil tüm film ekibi de bu montaj çalışmasında yer aldı."

■ 'EN İYİ FİLMİ BU HANIM ÇEKİTİ'

Al Gözüm Seyreyle-Güneş Karabuda'nın Yaşar Kemal Fotoğrafları Sergisi kapsamında 9 Nisan Cumartesi günü Yaşar Kemal'in eserinden sinemaya uyarlanan "Yılanı Öldürse-

■ 'BÜYÜK SORUMLULUK VE GURUR'

Kadıköylülerin alkış ve tezahüratları nedeniyle bir süre konuşmasına başlamayan Türkan Şoray ise böyle bir eseri filme dönüştürmenin



rabuda, zaten çok güzel olan eserin, Abidin Dino, Zülfü Livaneli, Türkan Şoray gibi ustaların elinde daha da güzelleştiğini belirtti.

■ 'GÖZLERİN BİR ÇIĞLIK'

"Yılanı Öldürseler" filminin müziklerini yapan Zülfü Livaneli de 30 yıl sonra filmi tekrar izlemenin çok heyecan verici olduğunu söyleyerek filmde önemli olanın teknik değil filmin ruhu ve kalbi olduğunu belirtti. Livaneli şöyle devam etti:

"Yılanı Öldürseler bunu çok hissettiren bir film. Bu filme yaptığım müzikler de o kadar beğenildi ki 1984 yılında Ada albümün-

de bu müziğe söz yazıp 'Gözlerin Bir Çılgık' şarkısını ortaya çıkardık. Oradaki gözler de Türkan Şoray'ın gözleridir."

Daha sonra Şoray ve Livaneli, "Gözlerin Bir Çılgık" şarkısının bir bölümünü birlikte seslendirdi.

Filmin oyuncularından Mahmut Cevher de katılımcılar arasındaydı. Cevher, bu filmde rol almaktan büyük gurur duyduğunu söyleyerek tüm emeği geçenlere teşekkür etti.

Söyleşi, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün katılımcılara çiçek sunmasıyla sona erdi.

16 Nisan 02:00'ye kadar
sürprizler ve özel indirimler
Optimum Outlet'te!Filiz Özkoç ile
Yıldız Haritanız / 14:00 - 18:00Vatan Şaşmaz ile
Hediye Çarkı / 21:00 - 02:00Ayşenur Yazıcı ile
Makyaj Sanatı / 17:00

İstanbul Shopping Fest kapsamında Optimum'da;
18 Mart-26 Nisan tarihleri arasında kredi kartı veya banka kartınızla
her 40 TL alışverişe Renault Megane ya da Clio kazanma şansını!

Optimum Outlet'te 16 Nisan Uzun Gece Programı;

Ebru Workshop 15:00 - 17:00
Genco Gürçay ile Interaktif İllüzyon 22:00 - 02:00
Power FM Dj - Funky "C" 21:00 - 02:00
İnteraktif Balon Show 16:00 - 21:00

Soğuk Cansız Heykel 22:00 - 02:00
Tahta Bacak 22:00 - 02:00
Sidera Tiyatro Topluluğu Gösterisi 20:00 - 02:00
Gün Boyu Tadımlar Etkinliği

Gece boyunca ekstra indirimler...

İSTANBUL SHOPPING FEST
18 MARCH - 26 APRIL 2011

facebook.com/optimumoutlet

RÖNESANS GAYRİMENKUL YATIRIM

2010-2011 YILIN EN İYİ OUTLETİ
İSTANBUL OPTIMUM OUTLET

AVRUPA'NIN EN İYİ OUTLETİ
2010 ÖDÜLÜ
İSTANBUL OPTIMUM OUTLET

www.optimumoutlet.com
İstanbul - Ankara - İzmir - Adana

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

● OPERA

● **Kötülüğün Döngüsü**
İstanbul Devlet Opera ve Balesi, bu hafta yine farklı bir yapıta izleyicisinin karşısına çıkıyor. ABD'li yazar Henry James'in hayalet öyküleri dalında klasikler arasında girmiş olanı eseri "The Turn of The Screw", "Kötülüğün Döngüsü" adıyla Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda sahnelenecek. Sinema filmlerine de konu olmuş yapıt, piyanist, orkestra şefi ve gelmiş geçmiş en başarılı İngiliz modern dönem bestecilerden birisi olan Edward Benjamin Britten tarafından opera haline getirildi. Britten'in müziği ile unutulmaz bir seyirliğe dönüşen "Kötülüğün Döngüsü" ile İstanbullular, ilk kez bir korku operası izlemenin ayrıcalığını Kadıköy'de yaşayacak. Aynı zamanda İstanbul'da ilk kez bir opera İngilizce sahnelenmiş olacak. Şarkılar dâhil bütün oyun alt yazılı olarak sahnelenecek. Bir hayalet hikâyesi olan "The Turn Of The Screw", çocuk tacizi ile ilgili bir hikâye ve kötü bir sona sahip. Operanın sahnelenmesi sırasında her enstrümanın bir "solist" olması da oyuna ayrı bir özellik kazandırıyor. Galası 16 Nisan Cumartesi günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda yapılacak olan Kötülüğün Döngüsü, 19 Nisan Salı ve 21 Nisan Perşembe günleri de yine aynı saatte izleyiciyle buluşacak.

www.sureyyaoperasi.org

● TİYATRO

● **Gönlümdeki Osman Hamdi Bey**
Kadıköy'ün ilk şehrini Osman Hamdi Bey, ölümünün 101. yılında sahneye alıyor. Şehir Tiyatroları'nın sahneye koyduğu "Gönlümdeki Osman Hamdi Bey", Batılı anlayışla figürlü resmin ilk temsilcisi, müzici, arkeolog ve Sanayi-i Nefise Mektebi'nin kurucusu Osman Hamdi Bey'in hayatını sahneye taşıyor; ünlü ressamın hayatından önemli kesitler sunarken, onun hiç bilinmeyen yönlerini, sanatçı kişiliğini, aile yaşantısını, arkadaşlık ilişkilerini ve aşklarını anlatıyor. Gülsün Siren Kınal'ın yazdığı, Engin Gürmen'in yönettiği oyun Üsküdar Musahipzade Celâi Sahnesi'nde 6-17 Nisan 2011 tarihleri arasında seyirciyle buluşuyor. Oyunda; Aslı Narci, Ayşen Çetiner, Tolga Yeter, Engin Gürmen, Vildan Gürelman, Emre Narci, Enes Mazak, Nurseli Tırışkan, Cem Uras, Ceyusu Aygen, Murat Derya Kılıç, Yağiz Pala rol alıyor.

● İyi Günde Kötü Günde

"İyi Günde Kötü Günde", bir aşk oyunu. Ali Poyrazoğlu bu çok farklı stili olan oyunu tiyatro ve televizyon yıldızlarından Nilgün Belgün ile oynuyor. İki usta oyuncu, etkileyici performansları ile seyirci ile birlikte aşkın matematiği üstüne düşündürüyor. Bu ayrılan ama birbirlerinden kopamayan sevgililerin öyküsünü bekar, nişanlı, yeni evli, kavgalı, küs, boşanmış herkesin izlemesi gerekiyor. "İyi Günde Kötü Günde", 15 Nisan Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

www.kkm.gen.tr

● Başka Kapıya

Ali Erdoğan'ın yeni oyunu "Başka Kapıya" Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenmeye devam ediyor. 15 ve 22 Nisan Cuma günü saat 20.30'da oynanacak oyun, üstat Aşık Veyse'lin "iki kapalı bir handa gidiyorum gündüz gece" dizelerini hatırlatır misali insanlığın hayatı ile ölüm arasında geçen süreçte aşındırdığı kapıları eğlenceli bir biçimde anlatıyor. Oyunda Ali Erdoğan ile birlikte Celal Belgü, Ümmühan Kılıdış, Burcu Demirkolcu, Çihan Bektaş rol alıyor.

www.bmkkm.gen.tr

● Deli?

Adını, Türk doğaçlama tiyatrosunda "alkış" anlamına gelen "furi" den alan Tiyatro Furi, adını hak eder işler yapmaktır peşinde! Devrim Saltoğlu bu sefer, Gogol'un eseri Deli'yi 1850 yıllarındaki 9. dereceden memur yerine günümüzdeki ödenekli bir tiyatrodâ sözleşmeli dekor asistanı olarak yorumluyor. Deli? 15 Nisan Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde.

www.kkm.gen.tr

● Otobüs

Bir otobüs yolculuk eden on kadın... Bayan Kahverengi, Bayan Yeşil, Bayan Turuncu, Bayan Kırmızı, Bayan Sarı, Bayan Mavi, Bayan Pembe, Bayan Siyah, Bayan Gri, Bayan Beyaz. Hepsi birbirinden farklı, hepsi birbirinden renkli. Hiç hesapta yokken sıraları ortaya döküyor, namusu, namussuzluğu konuşuyorlar... Tiyatro Boğaziçi'nin sahneye koyduğu "Otobüs" 16 Nisan Cumartesi günü saat 16.00'da Kadıköy

Grup Yorum
HALK KONSERİ
"bağımsız türkiye"

17 NISAN PAZAR 14.00
idil

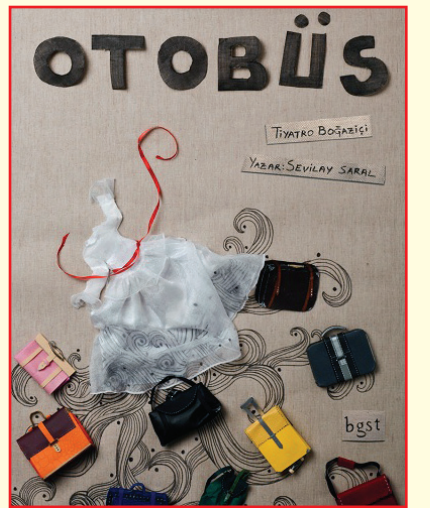
BAKIRKÖY
CUMARTESİ
PAZARI
ALANI
konuk sanatçılar
İsmail Sam
Kubat
Mor ve Ötesi
Burhan Berken
Tuncel Kurtiz
Sırrı Süreyya Önder



Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir. www.bmkkm.gen.tr
● **Aziz Sen Nesin?**
Mizah ustası Aziz Nesin'in seçme öykülerinden oyunlaştırılan, bol taşlamalı, kahkaha yüklü, danslı, şarkılı bir kabare! Rüzgâr Sanat'ın sahnelediği oyun, 10 kişilik bir oyuncu kadrosuyla, canlı müzik eşliğinde sunuluyor. Seyirci, capcanlı ve coşkulu bir yapıda, tiyatronun ve güçlü bir mizahın tadını çıkarıyor. Aziz Sen Nesin? 17 Nisan Pazar günü saat 16.00'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. www.kkm.gen.tr

● **Midirillik Oyunu**
Midirillik Oyunu, güncelliğini yıllarca yitirmeyecek konuları eğlenceli bir dille aktarıyor. Kültürel, ekonomik yozlaşma, hak yitcilik, dolandırıcılık, arsızlık, tüketim çılgınlığı Mehmet Akan'ın kaleminde toplumsal bir taşlamaya dönüşmüştür. Geçen sezon seyircisinin beğenisiyle kazanan oyun bu yıl da seyircisiyle buluşuyor. Enerjik, samimi bir müzikli komedi. Tiyatro Açıkça'nın sahnelediği oyunu 19 Nisan Salı günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. www.bmkkm.gen.tr

● **Öldün Duydun Mu?**
İntihar etmeyi alışkanlık haline getiren 'adam' dan yola çıkarak, 1980 sonrası'nın arada kalmış kuşağı irdelebilir ve karşımıza; gelişimi trajikomik, finali oldukça sürpriz bir hikâye çıkar. Tiyatro Formül'ün sahneye taşıdığı oyun 20



Nisan Çarşamba günü saat 20.30'da Kadıköy CKM'de izleyiciyle buluşacak. www.kkm.gen.tr
● **Alevli Günü**
İstanbul Halk Tiyatrosu'nun beğenilen oyunu "Alevli Günü" Kadıköylü tiyatroseverlerle buluşmaya devam ediyor. Komedi türündeki oyunu İrmak Bahçeci yazdı, Yıldırım Sahinler yönetti. "Alevli Günü", Cem Davran, Erkan Can, Levent Üzümcü, Bahtiyar Engin ve Tuğçe Kıltaç'ı bir araya getiriyor. Oyunda, Cem Davran, öldükten sonra yakılmayı vasiyet eden bir şaman profesörü canlandırırken, Erkan Can da pek çok farklı rolle karşımıza çıkıyor. Hâlâ izlemeyenler Alevli Günü, 20 Nisan Çarşamba günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. www.istanbulhalktiyatrosu.com
● **Gece O Kadar Kirlidi ki İki De Kaybolur**
Plinio Marcos'un yazdığı Erkan Bektaş ve Evren Erler'in oynadığı oyunda, ötekileştirilmiş, yalnızlaştırılmış, yasa dışı yollara mecbur bırakılmış, iki çaresiz insanın sert ve kırı hikâyesi anlatılıyor. Oyunun ana cümlesi şöyle: "Nasıl bir dünyada yaşamışsın ki insanlara güvenin kalmamış." Tiyatro Baykuş'un sahneye koyduğu oyun 21 Nisan Perşembe günü saat 20.30'da Cadebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir. www.kkm.gen.tr

● **Maşher-i Cümbüş**
Türkiye'de modern doğaçlama tiyatroyu kitlelere sevdirmeye başlamış olan Maşher-i Cümbüş, doğaçlama tiyatronun gösteri biçimlerinden biri olan "Tiyatro Soru"nu Türkiye'de ilk defa seyirci ile buluşturdu ve buluşturmaya da devam ediyor. Maşher-i Cümbüş 21 Nisan Perşembe günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. Keyifli bir akşam yaşamak isteyenler için! www.kkm.gen.tr
● **Hamlet**
Usta tiyatrocu Zafer Diper, Bizim Tiyatro'nun 30. yılı şerefine Hamlet'i farklı bir yorumla sahneliyor. Shakespeare'in 400 yıl önce bir krallıkta geçen Hamlet oyununu bu sefer Hamlet adındaki çok

uluslu bir şirkette geçiyor ve intikam hırslarını yanı sıra iktidar hırslarını anlatıyor. Yönetmenliğini Zafer Diper'in yaptığı oyunda Memetcan Diper, Ece Erişti, Savaş Özdemir, Elif Iskender, Zafer Diper, Sezgin Cengiz, Beril Senvarol, Ali İhsan Bozdemir, Özgür Sağlık, Cengiz Güleriyüz, Nazan Diper, Berna Küçükkoğlu ve Kerem Kobanbay oynuyor. Hamlet, 16 Nisan Cumartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi ve 22 Nisan Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. www.kkm.gen.tr

● KONSER

● **2011 İstanbul Liszt Piyano Haftaları**
Genç kuşağın en başarılı piyanistlerinden Özgür Aydın dünyanın en iyi kemançılarından Midoori ile Avrupa ve Amerika'nın önemli konser salonlarında resitaller veriyor. Aynı zamanda pek çok ülkede başarılı solist kariyerini sürdüren sanatçı Süreyya Operası'nda gerçekleşecek olan 2011 İstanbul Liszt Piyano Haftaları açılış konserinde Franz Liszt'in büyüleyici derecede romantik ve şiirsel gezi notları olan Années de Pélerinage isimli 3 albümlük piyano serisinin ikincisi olan İtalya albümünden çok sevilen Petrarca Soneleri'ni seslendirecek. Konserde Liszt'in arkadaşı ve tatlı rakibi Frederic Chopin'in yazdığı ve Liszt'in büyük bir keyifle piyanoya uyarladığı civil civil Leh Şarkıları da yer alıyor. Özgür Aydın resitalinde ayrıca Johann Sebastian Bach'ın kısa ve zarif danslardan oluşan ve çok sevilen 6. Franz Süiti ile Beethoven'ın en popüler piyano sonatlarından olan Fırtna Sonatını seslendirecek. 18 Nisan Pazartesi günü saat 20.00'de başlayacak konserin



biletleri biletix'ten ve mekân gışelerinden temin edilebilir. www.liszttaftalari.com
● **Taylan Erler Jazz Quartet**
Vokal ve trompette Taylan Erler, davulda Mehmet Yüzgeç, piyanoda Ayhan Yavaş, baskı Cüneyt Saka ile ragtime, swing, blues ve New Orleans stili'nin günümüze taşıyor. Caz, hızlı akıp giden hayatın içinde açılan sakin ve dinlendirici bir dünya gibidir. Kimi zaman soğuk bir günde, kimi zaman bir gece yansı dinleyicisini var olan dünyadan biraz da olsa koparıp kendi dünyasına konuk eder. Hüzünlü de keyifli de, kendine has ritmiyle anlatır. Huzur verir, dinginlik verir... Keyifli bir caz akşamı geçirmek istiyorsanız Taylan Erler Jazz Quartet konseri 16 Nisan Pazar günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde.

www.kkm.gen.tr

● Candaş Orkestrası

Candaş Orkestrası, sanatseverleri popüler opera arylarından sımsıkı Napolitenlere, unutulmaz müzikaller ve film müziklerinden tutku dolu Latin şarkılar ve Türkçe eserlere kadar uzanan bir yolculuğa çıkıyor. Konser 17 Nisan Pazar günü saat 19.00'da Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde. www.kkm.gen.tr
● **Boğaziçi Musikî Vakfı Türk Müziği Konservatuvarı İlbahar Konseri**
Nihavent makamındaki eserler, şef Sözer Emrah Karakaş ile Melda Akdoğan tarafından seslendirilecek. İlbahar şarkılarla karşılacak istiyorsanız 18 Nisan Pazartesi günü Kozyatağı Kültür Merkezi'ndeki bu ücretsiz konseri kaçırmayın. www.kkm.gen.tr

● **Bir Modern Zaman Mehtabiyesi**
İstanbul Devlet Türk Müziği Topluluğu bir zamanlar "mehtabiye" adıyla Ankara boğaz eğlencelerinden yola çıkarak oluşturduğu konser repertuvarında mehtabın güzelliklerini anlatan şarkılar sunacak. Konser bitiminde izleyicilere "Bir Modern Zaman Mehtabiyesi" adlı albüm hediye edilecek. Konser, 19 Nisan Salı günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. www.kkm.gen.tr

● **KGb ve Konukları**
Kürşat Başar (Soprano Saksafon), Güvenç Dağüstün (Vokal) ve Bilal Karaman (Gitar) olan KGb "jazz standartlarından popüler şarkı ve türküleri düzenleyen bir repertuar sunuyorlar. Gruba her konserinde sürpriz sanatçılar da konuk olarak eşlik ediyor. KGb'nin 19 Nisan Salı günü saat 20.00'de başlayacak konserinin konuyu ise Ece Göksu. Konser, Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde. www.kkm.gen.tr

● **Akbank Oda Orkestrası**
Şef Cem Mansur yönetimindeki Akbank Oda Orkestrası, viyolonsel virtüözü Natalia Gutman'ın solist olarak katılacağı "Rokoko: Yeni bir Zerafet" isimli bir konser verecek. 20 Nisan Çarşamba günü saat 20.00'de Cadebostan Kültür Merkezi'ndeki konserde J. C. Bach (1735-1782): İki orkestra için Konçerto, Mi major, J. Haydn (1732-1809): Do Major Viyolonsel Konçertosu, P.I.

Çaykovski (1840-1893): Rokoko Çeşitlendirmeleri (viyolonsel ve orkestra) ve M. Ravel (1875-1937): Couperin'in Mezanı isimli eserler seslendirilecek. www.ckm.gen.tr

● Borusan İstanbul Filarmoni

Şef Sascha Goetzl yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni'nin de Cadebostan Kültür Merkezi'nde bu hafta bir konseri var. Borusan İstanbul Filarmoni'ye viyolonsel sanatçısı Çağ Erçağ eşlik edecek. Konserde Mozart, Haydn ve Schubert'in eserleri seslendirilecek. Konser 18 Nisan Pazartesi günü saat 20.00'de başlayacak. www.ckm.gen.tr

● MSU Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası

Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası, 21 Nisan Perşembe günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde ücretsiz bir konser veriyor. Programda Ravel'in piyano konçertosu, Rodrigo'nun gitar konçertosu ve Liszt'in "Les Preludes" Senfonik Şiiri bulunuyor. www.ckm.gen.tr

● Gülrü Ensari Piyano Resitali

Kadıköy Belediyesi 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle Kadıköylülere bu özel konseri armağan ediyor. Genç piyanist Gülrü Ensari bizlere Mozart, Brahms, Schumann ve Oğuzhan Balci'nin eserlerini sunuyor. 22 Nisan Cuma günü saat 20.00'de Cadebostan Kültür Merkezi'nde ücretsiz olarak herkese açık olan bu konserde Gülrü Ensari, Mozart'ın nişnilerine esin kaynağı olmuş eseri ile Balci'nin bebeği için bestelediği parçayı da çalacak. www.ckm.gen.tr

● Candan Erçetin Anneler Günü Konseri

Candan Erçetin, Anneler Günü nedeniyle Bostancı Gösteri Merkezi'nde sevenleriyle buluşuyor. 8 Mayıs Pazar günü saat 16.00'da başlayacak olan konserin biletleri satışta. www.bgmonline.net

● SERGİ

● Fas, "Ahlân Wa Sahlan" Fotoğraf Sergisi

Zeynep Orhan Targaç, Marakeş, Atlas Dağları ve Sahara'ya yaptığı yolculukları sırasında çektiği fotoğrafları bu sergide Kadıköylülere buluşturuyor. "Seyahat fotoğrafı olarak gözükseler de, bu karelerle dünyanın bu uzak köşesinden öyküler anlatmaya çalıştım." diyen Targaç'ın "Ahlân Wa Sahlan" Fotoğraf Sergisi 15-30 Nisan tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir. www.ckm.gen.tr

● "Elden Ele" Varto'nun Köylerinden Çocuk Fotoğrafları Sergisi

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle Cadebostan Kültür Merkezi'nde farklı bir sergi açılıyor. Milli Eğitim Bakanlığı'nın önersiyle Varto'ya anaokulu açmak için gezi düzenleyen bir grubun bu gezi boyunca çektiği fotoğraflar ve video çekimlerinden oluşan sergide projeye sponsor olan firmalar da standartlar açacak. Sergi 20-30 Nisan tarihleri arasında CKM Performansbir katında izlenebilir. www.ckm.gen.tr

● ÇİHAN DEMİRCİ

● İMZA GÜNÜ ve MİZAH SÖYLEŞİSİ



ÇİHAN DEMİRCİ YENİ KİTAPINI İMZALYIYOR

16 NISAN CUMARTESİ
SAAT: 14.00-17.00

● ÖTEKİ KÜLTÜR MERKEZİ

Halitpaşa Cad. Kıvanç Sok. No:5 KADIKÖY

● **Ahmet Şik'in Objektifinden "Ben Tanım" Fotoğraf Sergisi**
Gazeteci, fotoğrafçı Ahmet Şik'in geçtiğimiz hafta Karşı Sanat'ta açılan "Ben Tanım" isimli sergisi, 16 Nisan Cumartesi günü Evrensel Sanat Galerisi'ne taşınıyor. 22 Nisan tarihine kadar Evrensel Sanat'ta görülebilecek sergi, Ahmet Şik'in on yıllardır süren gazetecilik ve fotoğrafçılık dönemine ait 30 fotoğraftan oluşuyor. Sergide Ahmet



Şik'in "Başkasının Acısına Bakmak" Mayın' konulu fotoğraf çalışmalarından örnekler de görülebilebilir. 16 Nisan Cumartesi günü saat 13.00'te Galatasaray Meydanı'nda bir araya gelecek olan Ahmet Şik'in fotoğrafçı arkadaşları, daha önce de yaptıkları gibi Galatasaray Postanesi'nden Ahmet Şik'a fotoğraf gönderdikten sonra sergi salonuna dönecekler. "Ben Tanım" adlı fotoğraf sergisi, Nisan-Mayıs aylarında da Kadıköy'deki çeşitli mekânlarda meydanlarda sergilenicek. **Sergi Takvimi:**
● 23-29 Nisan - Kazım Koyuncu Kültür Merkezi - Kadıköy

Yürüyen Sergi Etkinliği: 23 Nisan Cumartesi saat 13.00 Kadıköy Beşiktaş Vapur İskelesi - Kadıköy Postanesi-Kazım Koyuncu K.M.

● 03-08 Mayıs - Nazım Hikmet Kültür Merkezi - Kadıköy

Yürüyen Sergi Etkinliği: 3 Mayıs Salı saat 16.00 Kadıköy Postanesi-Kazım Koyuncu K.M. - Nazım Hikmet K.M.

● "Hayat Detaylarda Saklıdır"

Fotoğraf Sergisi
Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi Performansbir Katı'nda iki günlük bir fotoğraf sergisi açılıyor.

Fotoamele fotoğraf grubunun "Hayat Detaylarda Saklıdır" sergisi 9-20 Nisan günlerinde görülebilir. www.ckm.gen.tr

● Mesut Eren Kişisel Gravür Sergisi

Mesut Eren'in kişisel gravür sergisi 16 Nisan Cumartesi günü Düş Yolcusu Sanat Durağı'nda açılıyor. Sergi 5 Mayıs'a kadar görülebilir.

● Nusret Topuzoğlu Resim Sergisi

Çağdaş Türk Resim Sanatının değerli ismi Nusret Topuzoğlu'nun kişisel resim sergisi 2-18 Nisan tarihleri arasında Moda'daki Esin Sanat Galerisi'nde görülebilir. **Tel: 0216 449 28 84**

● Celalettin Tandoğdu Resim Sergisi

Celalettin Tandoğdu Resim Sergisi, 7 Nisan-3 Mayıs tarihleri arasında Doğuş Üniversitesi Sanat Galerisi'nde görülebilir.

● İllüstrasyon ve Resim Sergisi

Tolga Eti Sanat Evi, 26 Mart-30 Nisan 2011 tarihleri arasında Boyalıkış İllüstratörler Grubu'nun "Küçükler ve Büyüklere Masallar" adı altında karşılıklı tekniklerle hazırlanmış oldukları özgün çalışmaların sanatseverlerle buluşuyor. www.tolgaeti.com

● FOTOĞRAF GÖSTERİSİ

● Mavi

Tamer Günel, 19 Nisan Salı akşamı PhotoWorld Fotoğraf Merkezi'nin konuğu olacak. Günel'in, Marmara, Ege, Akdeniz, Saroz, Ayvalık, Bodrum, Kaş, Fethiye, Gökova vb. yerlerde çekilen suatı fotoğraflarından oluşan Mavi adlı fotoğraf gösterisi ve ardından yapacağı keyifli söyleşiye tüm fotoğrafseverler davetli. Gösterinin başlama saati 19.30. www.photoworldfotoğrafmerkezi.com

● SÖYLEŞİ

● Cahit Kayra Söyleşi

Tarihçi Kitabevi'nin söyleşiler dizisi Cahit Kayra ile devam ediyor. Son olarak "Savaş Türkiye ve Varlık Vergisi" adlı bir kitabı yayımlanan Kayra, varlık vergisi üzerine Kadıköylülere söyleşecek. Söyleşi 16 Nisan Cumartesi günü saat 15.00'te başlıyor.

● Tarihçikitebevi.com

● Cihan Demirci Söyleşi ve İmza Günü

Cihan Demirci, 16 Nisan Cumartesi günü, Kadıköy'de bulunan Öteki Kültür Merkezinde, saat 14.00-17.00 arasında Nisan ayı başında yayımlanan ilk karikatür albümü "Gereksiz Taramalardan Kaçınmadım"ı ve diğer kitaplarını imzalayacak, imza sonrasında bir mizah söyleşiye geçilecektir. www.otekisanat.com

● ETKİNLİK

● Köy Enstitüleri Kuruluş Yıldönümü Etkinliği

Cumhuriyet Halk Partisi Kadıköy İlçe Gençlik Kolu, Türkiye Cumhuriyeti'nin Aydınlanma Projesi olarak kabul edilen Köy Enstitülerinin Kuruluşunun 71. yıldönümü nedeniyle bir etkinlik düzenliyor. 17 Nisan Pazar günü saat 15.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki etkinliğe herkes davetli. www.bmkkm.gen.tr

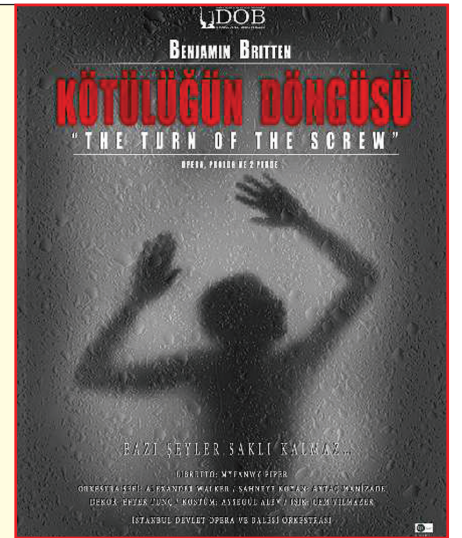
● ÇOCUK

● Şehir Tiyatroları 27. Çocuk Şenliği

Şehir Tiyatroları Çocuk Tiyatrosu, 23-30 Nisan 2011 tarihleri arasında gerçekleştireceği "27. Çocuk Şenliği"yle tüm çocukları "oyun" a çağırıyor. "Çocuk Şenliği" bu yıl, "Benimle Oynar mısın?" temasıyla, İstanbul'un çeşitli bölgelerindeki sahnelerinde çocukları; oyun gösterimleri, atölyeler ve çeşitli etkinliklerle buluşturuyor. Kâğıthane Sadabab, Kâğıthane Küçük Kemal Çemen Tiyatrosu, Gaziosmanpaşa Ferit Ertan Çocuk Tiyatrosu, Fatih Resat Nuri, Ümraniye ve Üsküdar Kerem Yılmaz Sahneleri'nde 10.00, 11.00, 13.00 ve 15.00 saatlerinde gerçekleştirecek oyun gösterimlerinin yanı sıra, senlik kapsamında gerçekleştirilen tüm etkinlikler ücretsiz. www.ibst.gov.tr

● Minik yetenek Bir'inci' sergisini açıyor!

İki buçuk yaşından beri tutkuyla resim yapan ve başansıyla adından söz ettiren İnci Korkmaz, "Bir'inci' Sergi" adını verdiği ilk kişisel sergisini 15-23 Nisan tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde açıyor. Henüz 6 yaşında ve ilkökul birinci sınıf öğrencisi olan İnci Korkmaz; sulu boya, akrilik boya, pastel boya, karakalem, ebru, kolaj tekniği ve baskı tekniğini de kullanarak ortaya çıkardığı 35 farklı eserini ilk kişisel sergisinde sanatseverlerin beğenisine sunacak. Resim tutkusunu ve yeteneği çok küçük yaşta keşfeden ve MEB Özel Galeri Başar Uygulamalı Güzel Sanatlar Merkezi'nde kendini her geçen gün geliştiren İnci Korkmaz, 15-23 Nisan tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde küçükük ellerin neler başarabileceğini gözler önüne sercek! www.kkm.gen.tr



● **Ali Baba'nın Çiftliği**
Sanyer Çocuk Tiyatrosu'nun sahneye koyduğu "Ali Baba'nın Çiftliği" çocuk oyunu 17 Nisan Pazar günü saat 13.00'te Kadıköy Belediyesi Cadebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda çocuklarla buluşuyor. Oyunun konusu şöyle: Hayvanlara iyi davranan, onlara çok iyi bakan Ali Baba'nın Çiftliği, zalim baron tarafından ele geçirilmek istenir. Evlerinden ayrılmış yolları Adalet Ormanı'da keşisen ve Bremen Mızıkacılarından da tanıdığımız kahramanlarımız Köpek Bastru, Eşek Fret, Kedi Guendillin ve Horoz Tortolini ise Ali Baba'nın liderliğinde Ali Baba'nın Çiftliğini barondan kurtarmak için bir maceraya atılırlar. www.ckm.gen.tr

● Sevgi Çemberi

"Çocukların düs gücünü harekete geçirir masallar, kafalarında renkli dünyalar kumlamaları, hayatı tanımlamaları yardımcı olur. Öyleyse çocukların masalsız bırakılmaları ana onlara anlatılacak, okutulacak, tiyatrodâ seyrettilerecek masallar da hem güzel hem yararlı olmalı. İşte Sevgi Çemberi, çocuklar için özel olarak yazdığımız böyle bir masal. Sevgiden, barıştan yana bir masal." Bizim Tiyatro, Hamlet'in ardından çocuklar için de yeni bir çocuk oyunu sahneliyor: Sevgi Çemberi. Hasan Erkek'in yazdığı oyunu Faik Üreten yönetiyor, genel sanat yönetmenliğini ise Zafer Diper yapıyor. Oyunu 16 Nisan Cumartesi günü saat 13.00'te Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. www.kkm.gen.tr

● 3. Mini Star Çocuk Şenliği

Kapıları 3. kez eğlenceye açacak olan Mini Star Çocuk Şenliği başlıyor. Yarışmalar, eğlenceli aktiviteler, sürpriz ödülleri ve gösterileri Mini Star Çocuk Şenliği'nde. 16 Nisan Cumartesi günü, 11.00-17.00 saatleri arasında, İstanbul The Green Park Hotel Bostancı'da gerçekleşecek 3. Mini Star Çocuk Şenliği, farklı anaokullarının gösterilerine sahne olacak. Anaokulu öğrencileri, hazırladıkları gösterileri ve performanslarıyla izleyenleri şaşırtacak. 0-7 yaş arasındaki tüm çocuklar aileleri ile birlikte katılm gösterebilir.

Tel: 0216 577 41 41

KADIKÖY DIŞINDAN

● SERGİ

● **Gazhane bu sergide!**
ÇEKÜL Vakfı'nın "İstanbul-Marsilya: Endüstri mirasını görünür ve anlaşılır kılmak" projesi kapsamında fotoğraf sergisi açıldı. Kendisi de bir endüstri mirası olan Kuledibi'ndeki Hamursuz Fırını'nda açılan sergide, İstanbul ve Marsilya kentlerinde 30 endüstri mirası yapısına dikkat çekiliyor. Sanatçı Serkan Taycan'ın fotoğraflarından oluşan sergide, Kadıköy'deki Tarihî Hasanpaşa Gazhanesi de bulunuyor. Sergi, 24 Nisan'a dek gezilebilir.

● KONSER

● Grup Yorum Halk Konseri

Grup Yorum "Bağımsız Türkiye" sloganıyla 16 Nisan Pazar günü ücretsiz bir halk konseri düzenliyor. Konser, Bakırköy İncirli'de E-5 karayolu yanında her hafta "Cumartesi Pazarı"nın kurulduğu alanda yapılacak. 17 Nisan Pazar günü saat 14.00'te başlayacak konserde halk müziğinden rock müziğe, etnik müzikten protest müziğe kadar, kendi alanlarında söz sahibi olan sanatçıların da Yorum'u bu konserde yalnız bırakmayacak. Mor ve Ötesi, Kubat, Leman Sam, Burhan Berken, Tuncel Kurtiz ve Sım Süreyya Önder'in katılacağı etkinlikte de gösterileri de olacak. Konser alanının değişik yerlerine kurulacak barokviyonlarla herkesin konseri rahatlıkla izleyebilmesi sağlanacak. [www.grupyorum.net</](http://www.grupyorum.net)

ÖNCE SEVGİ ELEŞTİRİ VE SAVUNMA



Bir arkadaşımın kızı on ay önce evlenmişti. Annesinin ifadesine göre gecelerinin büyük bir bölümü tartışma, hafta sonları da bu tartışmaların yarattığı kırılganlık içinde geçiyordu. Nişanlandıkları günden beri tanırım. Her ikisi de iyi eğitim görmüş, çok nezih aileler içinde yetişmiş pırıl pırıl gençlerdi. Gönül, bu iki güzel insanın evliliklerinin huzur, mutluluk ve sevinçle dolu geçmesini diliyor. Annesinin isteği üzerine onları bir pazar günü kahvaltıya davet ettim. Evliliklerinin nasıl sürdüğünü sordum. Önce çekindiler; benim konuyu öğrendiğimi hissedince anlatmaya başladılar. Anladığım kadarıyla yaşamlarını zehir eden, kırılganlık ve tartışmalara neden olan şey, küçük eleştiriler karşısında yapılan savunmalar ve bu çekişme sonucu ortaya çıkan kavgalardı.

Genç kız, yaşamlarına eşinin zevklerinin ve beğenilerinin egemen olduğunu, kendi fikrinin hiç alınmadığını söylüyordu. Eşi ise her önerisinin tepkiyle karşılandığından ve hemen cephe alındığından yakınıyordu. Yine anlatıklarına göre hiçbir tartışmaları o güne sınırlı kalmıyormuş; hemen geçmişteki olaylar da o tartışmanın içine katılıyor-muş. O zaman tartışma kavgaya dönüşüyormuş. Gördüğüm kadarıyla gençcecik iki insan geleceklerini çok yaralayacak bir alışkanlık edinme yoluna girmişlerdi. Eleştiri, savunma ve kavgaa...

Yeni evlenen çiftlerin geçmişten gelen bazı davranışları ve huyları karşı tarafa ters gelebilir. Bunları hemen eleştirmek ise diğer tarafı savunmaya geçirir. Eleştiri yerine, rahatsızlık yaratan şeyleri karşılıklı konuşmak, hatalı tarafa durumu fark ettirerek düzeltme ve anlaşma yollarını açabilir. Bir insana, "Benim de fikrimi, önerilerimi ve beğenilerimi dinleyebilir misin?" demek ayrı, "Sen kendinden başka birine önem vermeyen birisin" demek ayrı sonuçlar yaratır. İki insan sükunet içinde karşılıklı konuştukları zaman birbirlerine neyin doğru, neyin yanlış olduğunu anlatabilirler. Oysaki sorunlar karşılıklı konuşma yerine sert bir eleştiri ile ortaya konulursa karşı tarafı da savunmaya geçmek zorunda bırakır. Seslerin yükselmesi olayı daha da sertleştirir. O zaman üzerinde durulan olayın ne kadar doğru veya ne kadar yanlış olduğu önemi yitirir. Önemli olan sükunet içinde eşinizin nelele kızdığını öğrenmeye çalışmaktır.

Davranışlarınıza mazeret bulmaya çalışmak, savunmaya geçmek ve haklı olduğunuzu kanıtlama çabası içinde olmak sorunun özüne inmemiştir. Birçok yuva, eşler sorunun özüne inme cesaretini gösteremedikleri için yıkılmıştır. Birbirlerine karşı açık, net, içten olsalar, haklı olma telaşından vazgeçip işe konuşma, aydınlanma ve aydınlatma çabası ile başlamayı prensip edinse-ler evlilikleri huzura kavuşur. Eşlerin birbirlerinin duyguyu ve düşüncelerine önem vermeleri ilişkileri canlılık katar, güçlendirir, sorunlara çözüm bulma umudunu artırır.

Evlilikte eşlerin kendilerini savunma hakları yoktur. Karşılıklı konuşarak fikirlerini anlatma, aydınlatma ve doğruyu birlikte bulma görevleri vardır. Eleştiriye tepki göstermek ve hemen savunmaya geçmek eleştirilen konuyu ortadan kaldırmaz. Ancak çözümü biraz daha güçleştirir. Eleştiri ve savunma alışkanlığı yerleştiğe dozu artmaya ve sertleşmeye başlar. Amiyane tabirle yüz göz olurlar. Bir evin içinde, haklı-haksız, yenen-yenilen insanların bir arada yaşaması ilişkileri büyük ölçüde zedeler, eritir, yavaş yavaş tüketir. Eleştiri alışkanlığı kötüdür, insanlar kusur aramaya yönelir. Güzelliklere gözü kapatır. Savunma alışkanlığı daha da kötüdür. İnsanı sertleştirir, çoğu zaman yalanlamaya, suçlamaya hatta karşı saldırıya geçmeye yönlendirir.

En ağır eleştirilere dahi, "Haklısın ama..." diye başlayıp sükunet içinde gerçekleri ortaya koymak ve konuşma ortamı yaratmak çok şeyi çözebilir, düzeltilebilir. Eleştirerek, savunarak, haklı çıkmaya çalışarak, çekışerek hiçbir şeyi düzeltmezsiniz. Kendinizi haklı çıkarmak yerine karşı tarafın fikirlerini öğrenmeye çalışınız. Ona önem verdiğinizi, ilgilendiğinizi gösteriniz. O size açıldıkça her ikiniz birden çok şey görür, çok şey bilir, isabetli çözümlere ulaşırsınız.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

İnternet Editörü
Endam YER

Reklam Koordinatörü
Esma BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No: 23
YeniBosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında
yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Kadıköy Belediyesi 27 yaşında

Çağdaş belediyeçilik anlayışıyla hizmet vermeye 1984'te 'emekleyen bir bebek' gibi başlayan Kadıköy Belediyesi, 27 yaşına girdiği bugünlerde de ritmini bozmuyor ve bir maraton koşucusu edasıyla yolunda hızla ilerliyor...

Bundan tam 27 yıl önce kurulduğunda, adeta emekleyen bir bebek gibiydi Kadıköy Belediyesi... Yıllar yılları kovaladı. Geçen bunca zamanda klasik belediyeçilik hizmetlerinin yanı sıra onlarca yaratıcı projeye imza attı. Çok şey yaşandı; mutluluklar paylaşıldı, hüznünler sardı kimi zaman, acılar atlattırmaya çalışıldı, umutlar yeşertildi. Artık "yetişkin bir birey" olan Kadıköy Belediyesi'nin 27. yaşı, 10 Nisan akşamı Caddeboston Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen bir davet ile kutlandı. Geceye, belediye çalışanlarının yanı sıra gönüllüler, Kadıköy muhtarları, sivil toplum örgütlerinin temsilcileri, kısayı tüm Kadıköy dostları katıldı.

Gecenin başlangıcında, Ulu Önder Atatürk için saygı duruşunda bulunuldu. Bu saygı duruşu aynı zamanda, başta geçtiğimiz günlerde yitirdiğimiz belediye çalışanı Paşa Gezer nezdinde, belediyeye ve dolayısıyla Kadıköy'e emek vermiş ama artık aramızda olmayan herkes içindi. Daha sonra kısa bir film gösterimi bekliyordu CKM'nin büyük salonunu dolduran Kadıköylüleri ve Kadıköy dostlarını. Belediyenin basın bürosu tarafından hazırlanan bu film, çağdaş belediyeçilik anlayışıyla geçen 27 yılın kısa bir özeti. Kadıköy'ün bundan yıllar önceki nostaljik görüntüleriyle açılan filmde neler yoktu ki; Kadıköy'ün ilk belediye başkanı Osman Hızlan, sonraki başkan Cengiz Özyalçın ve şimdiki başkan Selami Öztürk'ün görevi gelişleri, sanat, kültür, eğitim, sağlık, çevre ve daha birçok alanda yapılan çalışmalar, projeler... Kısacası 1984'te başlayan çağdaş yerel yönetim yolculuğunun günümüze uzanışını akıp giden görüntüler. Perdeye bir an Mustafa Balbay ve Tuncay Özkan'ın görüntüleri yansıdı. Şu an cezaevinde olan bu isimler için güçlü bir destek alkışı koptu salondan.

■ GÜCÜNÜ ÇOCUKLARDAN ALIYOR

Bu nostaljik filmin ardından, geceyi düzenleyen belediye ekibinin başta Başkan Selami Öztürk olmak üzere tüm konuklara özel bir sürprizi vardı. Sürprizi zira davetiyelerde gecenin bu bölümünden bahsedilmiyordu. Kadıköy Belediyesi'nin ilçede yaşayan çocuklara ücretsiz olarak sanat eğitimi verdiği Çocuk Sanat Merkezi'nin öğrencileri sahnedeki yerlerini aldı. Belki de geleceğin başarılı müzisyenlerinden oluşan Yaylı Çalgılar Orkestrası, mini bir konser sundular izleyenlere. Salondan yine güçlü bir alkış koptu. Ardından Başkan Öztürk davet edildi sahneye. Orkestra üyesi çocuklar ise sahneden inmedi. Zira Öztürk'ün içinde,



Kadıköy Belediyesi'nin 27 yıllık geçmişine önce meclis üyesi, sonra başkan yardımcısı, şimdi de başkan olarak tanıklık ve liderlik eden Selami Öztürk, duygusal ama bir o kadar da kararlı konuşmasında 'Kadıköy Belediyesi, Kadıköylüler'den aldığı destekle bütün sorunları aşacak' dedi.

yıldaki faaliyetlerinden değil, bu faaliyetlerin temelinde yatan felsefe"den bahsetti.

■ ÖZTÜRK: 'BOYUN EĞMEYECEĞİZ'

Öztürk, "Hedefim hiçbir zaman 'kendimi kurtarmak' değildi. Öyle olsaydı 2 dönem belediye başkanlığında, 2 dönem de parlamentoda görev yapardım. Sonra dünyayı gezmeye çıkardım. Böyle bir amacım hiç olmadı. Her zaman 'Topluma ne verebilirim'i düşündüm" dedi. 1994'de kendisinin başkanlığa geldiği dönemde Türkiye'nin de "genleriyle oynamaya başladığını", kamu kurumlarının radikal sağın eline

geçtiğini anlatan Öztürk, daha sonra kadın duyarlılığına temas ettiği şu sözleri söyledi; "O dönemlerde beni sürekli kadın grupları ziyaret ediyor, endişelerini dile getiriyorlardı. 'Ne yapacağız?' diye soruyorlardı. Erkekler, bu sorunun kadınlar kadar farkında değildi. İşte beni o süreçte, 2 ayda ziyaret eden 600'ü aşkın kadının öncülüğünde ilk kez 'Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'ni kurduk. 29 Ekim'de ilk kez meşaleli yürüyüş yaptık. Sonraki 29 Ekimlerde milyonlarla birlikte yürüdük. Bunlar, ileriye dönük ne gibi sorunlar çikabileceğini sezen bir yönetimin hareketleriydi. Kadıköy her zaman için ülkenin neresinde bir olay olursa olsun olumlu-olumsuz gereken tepkiyi vermeyi bilen bir ilçe oldu."

Selami Öztürk, tüm bu çabaların boşa gitmediğine olan inancını dile getirdi ve "Ama" diye ekledi; "Ülkemiz iyiye gitmiyor. Atatürkçü, demokrat kişi ve kurumlar yok edilmeye çalışılıyor. Fakat bizim yolumuzdan dönmemiz söz konusu bile değil." Öztürk, sık sık Kadıköy Belediyesi üzerindeki baskılardan yakındı. Ancak şu sözlerle bitirdiği konuşması, salondan büyük bir destek alkışı aldı: "Gücümüzü Kadıköylü'nün inancından, desteğinden alıyoruz. Hiçbir şeye boyun eğmeyeceğiz, tüm sorunları açacağız. Burçlar yıkılmadıkça, kaleler fethedilemez..."

Kadıköy Belediyesi ailesini, dostlarıyla biraraya getiren bu güzel gece, şarkıcı Gülay'ın seslendirdiği birbirinden güzel türkülerle sona erdi.



Erenköy Kız Lisesi öğrencileri 'Kadına Şiddet'i irdeleyecek

Kuruluşunun 100. yılını kutlayan Erenköy Kız Lisesi'nin tiyatro kulübü öğrencileri, Enis ve Seren Fosforoğlu yönetiminde Türkiye'ye ve kadına yönelik bir kabare sahneleyecekler. Tiyatro haftası sebebiyle okulun öğrencileriyle buluşan Enis ve Seren Fosforoğlu, "Tiyatro'nun yaşamımızdaki önemi ve gerekliliği" konulu bir söyleşi yaptılar. Erenköy Kız Lisesi'nde okul müdürünün de önemli katkılarıyla gerçekleştirilen eğitimsel ve sanatsal çalışmalardan duyduğu sevinci dile getiren Enis Fosforoğlu, bu

nedenle sık sık okulu ziyaret ettiğini belirtti. Söyleşinin sonunda öğrencilerin sorularını da cevaplayan baba-kız, Erenköy Kız Lisesi öğrencilerini tanıttıktan sonra gençlikten yana umutlarının daha da arttığını belirttiler. Okulun yetenekli öğrencilerinin oluşturduğu tiyatro kulübüyle hazırlayacakları kabarenin büyük ses getireceğini belirten Enis ve Seren Fosforoğlu, "Özellikle son dönemde artan kadınlara yönelik şiddeti, bir de öğrencilerin gözüyle irdeleyeceğiz" dediler.



SAYGIN KADIKÖYLÜLER

6111 Sayılı Bazı Alacakların Yeniden Yapılandırılması ile Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu ve Diğer Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnamelerde Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun 25/02/2011 tarihli ve mükerer 27857 Sayılı Resmi Gazete'de yayımlanmış ve Kanunun bazı alacakların yeniden yapılandırılmasına ilişkin hükümleri yayımı tarihinde yürürlüğe girmiştir.

6111 Sayılı Kanun ile;

1. Birikmiş borçlara ödeme kolaylığı,
2. Mükellef ile belediyemiz arasındaki davaların sulh yoluyla çözümü,
3. İş yeri açma ve çalışma ruhsatı almayanlara müracaat kolaylığı,
4. Pışmanlıkla beyan uygulamasının tesviki,
5. Yapılandırılan borçların düşük oranlı katsayı ile taksitli olarak ödenebilmesi,
6. Yapılandırılan borçların kredi kartıyla da ödenebilmesi imkanı getirilmiştir.

- Emlak Vergisi
- Çevre Temizlik Vergisi
- İlan Reklam Vergisi
- Eğlence Vergisi
- İşgaliyet Harcı
- Ücretler

İlgili borçlarınızı ve beyan edilmemiş vergilerinizi pışmanlık bildirimi ile 02 Mayıs 2011 tarihine kadar belediyemize başvuruyarak yapılandırabilirsiniz.

Başvurular sırasında aşağıda belirtilen hususlara dikkat edilmesi rica olunur.

1. Dilekçe formunu doldurup imzalayınız.
2. Başkası için başvuru yapıyorsanız vekaletname suretini ekleyiniz.
3. T.C. kimlik numaramızın yazılı olduğu bir kimlik belgesi mutlaka yanınızda bulundurunuz.
4. Emlak, Çevre Temizlik, İlan Reklam gibi vergiler için adres ve sayısını kontrol ediniz. Sattığınız veya yeni aldığınız yerlerin kayıtlarını yaptırmamış olabilirsiniz.
5. 2 isim kullanan mükelleflerimiz isim kayıtlarını mutlaka kontrol etsinler. (Örnek: B. Mustafa Çağlar gibi)
6. Başvurularınızı 2 Mayıs 2011 tarihine kadar yapmış olmanız gerekmektedir.

Ayrıntılı bilgiye web adresimiz ve çağrı merkezimizden ulaşabilirsiniz. Göstermiş olduğunuz hassasiyetiniz için teşekkür ederiz.

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY
BELEDİYESİ



Emniyet Teşkilatı 166 yaşında

● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü düzenlediği bir proje etkinlikle Emniyet Teşkilatı'nın kuruluşunun 166. yılını kutladı. Kadıköy'de düzenlenen kutlamalar kapsamında şehit polis aileleri de unutulmadı. Kadıköy Emniyet Müdürlüğü'ne bağlı yöneticiler ve mülli amirlerin de katıldığı bir yemekte, Emniyet Teşkilatı'na yıllarca hizmet veren, gerektiğinde canını veren personel unutulmadı. Hafta boyunca ilçede düzenlenen etkinliklerde de Emniyet Teşkilatı'nın kuruluşunun 166. yılının kutlandığı vurgulandı.

■ BOYDAK TEK TEK İLGİLENDİ

Kutlamaların ilki şehit polis aileleri ve teşkilata yıllarca hizmet veren ve emekli olan mensuplar için düzenlenen yemekte. Kadıköy'ün gözde mekânlarından İstanbul Yelken Kulübü restoranında verilen yemeğe, aralarında Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz, Emekli Vali ve Emniyet Müdürlüğünden Celalettin Tüfekçi, Prof. Dr. Korkmaz Altuğ'un da bulunduğu seçkin davetliler katıldı. Emniyet Teşkilatı'nın

Kuruluşunun 166. yılını kutlayan Emniyet Teşkilatı, Kadıköy'de de şehit polis aileleri için bir yemek düzenledi.

166. kuruluş yıldönümüne ilişkin bir konuşma yapan Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Türk polisinin, toplumun güvenliği için gerektiğinde canını seve seve feda edebileceğini, bu uğurda kendini feda eden personeli asla unutmayacaklarını söyledi. Şehit polis ailelerine ve tüm katılımcılara düzenlenen yemekte katıldıkları için teşekkür eden Boydak, daha sonra protokoldeki yerinden kalkarak, şehit polis aileleri ve emektar personelin bulunduğu masaya oturdu. Bir süre onlarla sohbet eden Boydak, Emniyet Teşkilatı'nın yönetici konumunda bir personeli olarak her zaman şehit polis ailelerinin yanında olduğunu mesleğini verdi.

■ MESLEĞİNİZE GURUR DUYUN

Yemeğe katılan ve yaptığı konuşmada, emekli olmuş tecrübeli bir yöne-

tici olarak mesleği başındaki emniyet mensuplarına bazı tavsiyelerde bulunan Emekli Vali ve Emniyet Müdürü Celalettin Tüfekçi, "Bugüne kadar polis memuru hüviyetimi taşıdım. Bununla da gurur duyuyum. Bu mesleği yapan arkadaşlarımız siz de mesleğinizle gurur duyun" dedi.

Türk polisini diğer ülke polislerinden ayıran birçok özellik olduğunu, Türk polisinin gerektiğinde tıpkı askerler gibi vatan için canını feda edebileceğini ifade eden Celalettin Tüfekçi, "Türk polisi de dünya polisi kalitesindedir ama bu yetmez. Dünya standartlarının üstüne çıkmalıdır" diye konuştu.

Konuşmasında Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak'ı çalışkanlığı, dürüstlüğü ve atılganlığıyla çok sevdiğini belirtti. Geçmeyen Tüfekçi, şehitleri asla unutmayacaklarını ifade etti. Yemekte şehit polis ailesi yakınları ve emektar personel de duygularını dile getiren konuşmalar yaptı.

Kutlamalar kapsamında Pazar günü de emniyet mensuplarının katıldığı kahvaltılı bir Boğaz turu düzenlendi.

Yöresel lezzetler denince

Sevgili okurlar.. Sizlerle bu hafta uzaklara değil de, ilçemizdeki bir mekâna gidiyoruz. Kadıköy'ün eski bir mahallesi olan

Acıbadem'e... Acıbadem, Kadıköy'ün en gözde semtlerinden biridir.

Modern gelişimiyle çarşıya ayak uyduran bu semt; geniş bir caddeye, İstanbul'un balkonu sayılan Çamlıca tepesine bağlıdır. Bu geniş caddede öylesine gelişmiştir ki, her sektörden önemli

markalar bu caddede şube açma yarışına girmişler.. Şirin kafeler, restoranlar, son dönemlerde sayılan artan

giyim mağazalarıyla cıvıl cıvıl bir caddedir Acıbadem Caddesi.. Bu caddede artık klasikleşmiş olan bir

restoran vardır; ÇANAK KEBAP KATMER.... Yıllardır bu caddede yöresel lezzet dağıtan Çanak aslında bilinen bir

yerdir. Kadıköy'de oturan hemen hemen herkes mutlaka Çanağa gitmiştir. Ayrıca Çanağın ünü karşı yakaya ve civar

bölgelere de yayıldığından, yer ayırtmadan gitmek mümkün değil. Büyük şirketler yurt dışından veya şehir dışından gelen konuklarını Çanak'ta ağırlamayı

Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

Kadıköy'de yöresel lezzet denilince akla gelen ilk yerlerden olan Çanak Kebab'ta, sadece bu dönem yiyebileceğiniz Keme kebabını ve Yenidünya kebabını tatmayı unutmayın....

tercih ediyor. Çanak, lezzet kalitesine önem verdiği gibi gelen müşterisinin konforlu hizmet almasına da çok önem veren bir yerdir. Her sene mekân bir yenilik yapıyor. Salonun sandalyelerinden tutun duvardaki yöresel objelerine kadar her şeyini yeniler. Her baharda yenilenmiş bir Çanak görebilirsiniz. Çanak yüksek talebe cevap verebilmek için bir şube de

Kozyatağı'nda açmıştır. Tek merkez mutfak tekniğiyle aynı lezzetleri oradaki salonunda da sunar. Yöresel anlamda en çok çeşitle hizmet veren Çanak'ta, her gün 100 ayrı lezzet hazırlanır, çeşitli otlardan çorbalar, yuvalama, sarmalar vs. yanı sıra tüm et ve kebab çeşitlerinin en iddialı ustalığı burada sergilenir. Hele bir katmer tatlısı vardır.. İnanılmaz bir lezzettir... Her meyvenin şerbetini kendileri hazırlayıp sunarlar.. Tatlı çeşitleri de göz kamaştırır.. Ama ben burada size sadece bu

mevsimde yiyebileceğiniz, ömrü çok az süren iki çeşit kebab lezzetinden bahsedeceğim.

BU İKİ LEZZET KAÇMAZ...

Yenidünya kebabı....

Keme kebabı.. Bu iki kebabın mevsimi

bitmeden mutlaka tadın diye

dikkatinizi Çanağa çekmek istedim..

Bu iki lezzeti başka bir yerde

bulabileceğinizi zannetmiyorum çünkü.

Aslında; Çanak özellikle Gaziantep yöresine ağırlık

vererek Güneydoğu yöresinin tüm lezzetlerini ustalıkla

hazırlayıp sunuyor. Baharatlardan

turşulara, meyve şuruplarından yöresel

otlara kadar her şeyi Güneydoğu'dan

bizzat getiriyor. Örneğin Keme mantarını

Halep'ten getiriyor.. Çok özel bir mantar

olan Keme, yerin altında yetişiyor ve

toplaması çok zor olan, son derece sıfali bir bitki.. Yenidünya bildiğimiz Malta

eriği... Malta eriğinin kebabı mı olur

diyebilirsiniz belki... Hem de nasıl olur...

Eriğin mayhoşluğuyla kebabın tat

uyumunu mutlaka deneyin diyorum.. Böyle bir lezzet armonisi olamaz..

Muhteşem... Tarifini neden yazmadığımı sorabilirsiniz ama

ben size cevap veremeyeceğim..

Ustam izin vermiyor ne yapabilirim. O da onun meslek sırrı..

Biz en iyisi üzümünü yiyip

bağını sormayalım...

Bu eşsiz lezzetleri sunan mekânın sahibi

Mustafa Bey'le



konuşuyoruz;

"Ben onüç yaşından beri mesleğin içindeyim.. Gaziantep'te babamın yanında başladım, mesleğimde yoğrulduğum. Tüm inceliklerini ezberledim artık" diye söze başladı. 60 personelin çalıştığı bu mekânda Mustafa Bey her gün mutfağa giriyor ve diyor ki; "Ben her gün mutlaka bir iki yemeği bizzat kendim yaparım yoksa içim rahat etmez.."

Mustafa Bey, birçok önemli restoranları markalaştıran bir isim. Yıllar sonra kendi mekânını

açmaya karar vermiş ve şimdi iki şube ile 100'ün üstünde personeliyle kendi mekânını markalaştırmış durumda. Salona girdiğinizde orada çalışan biriyim gibi karşılıyor sizi. Öylesine mütevazı öylesine içten biri ki.. Belki de ÇANAK'ın farkının püf noktası bu....

Haydi komşumuz ÇANAK KEBAP'a gidelim. Keme kebabını, Yenidünya kebabını tatmayı kaçırmayalım... Katmer tatlısını da unutmayalım...

Afiyet olsun...

Tel: Acıbadem Caddesi-No: 115
Tel.: 0216 325 22 34



Kadıköy

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

- Kadıköy REXX: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Aysar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

Hazırlayan: Dersim ÖZEL

● SUCHER PUNC

■ **Yönetmen:** Zack Snyder

■ **Oyuncular:** Emily Browning,

Abbie Cornish, Jena Malone,

Vanessa Hudgens, Jamie Chung

"Sucker Punch" genç bir kızın

karanlık gerçeklerden kaçıp,

hayal dünyasında

özgürleşmesinin destansı

hikâyesini anlatan fantastik bir

aksiyon filmi. Zaman ve mekân

sınırlaması olmadan, zihninin

derinliklerinde her yere gidebilir,

inanılmaz maceralar yaşayarak,

hayal ile gerçek arasındaki çizgiyi

yok edebilir. Kendi isteği dışında

bir yere kitlendi, ama Babydoll

(Emily Browning) hayatta kalma

isteğini kaybetmedi. Özgürlüğü

için savaşmaya kararlı bir şekilde,

dört kızı-Dobra Rocket (Jena

Malone), Şehirlili Blondie (Vanessa

Hudgens), Şiddetle Sadık Amber

(Jamie Chung) ve İsteksiz Sweet

Pea (Abbie Cornish)-birleşmeye

ve kötü kaderlerinden ve onları

tutsak tutan Blue (Oscar Isaac),

Madam Gorski (Carla Gugino) ve

Kumarbazdan (Jon Hamm)

kaçmaya ikna eder. Babydoll

başta olmak üzere, kızlar

kendilerini samurai

savaşçılarından yılanlara kadar,

sınırları olmayan fantastik bir

savaşta bulurlar. Hayatta

vazgeçeceklerine karar vermek zorundadırlar. Ama bir büyücünün yardımıyla, inanılmaz yolculuğun sonunda-eğer başarılı olurlarsa-özgür olacaklardır.

● LONDON BOULEVARD/ LONDRA BULVARI

■ **Yönetmen:** William Monahan

■ **Oyuncular:** Keira Knightley,

Colin Farrell, Stephen Graham,

Jamie Campbell Bower, David

Thewlis

Hapisten çıktıktan sonra

hayatına temiz bir başlangıç

yapmaya karar vermiş olan

Mitchell'in düzenli bir hayat,

hatta aile yaşamına dair hayalleri

vardır. Çıktıktan sonra birbiri

ardına kanun dışı işler teklif edilir,

oysa Mitchell bir aktörün yanında

çalışmaya başlar. Mitchell bu

sırada hayatının kadını

bulduğunu düşünür, ancak

geçmiş peşini bırakmamaya

kararlıdır.

● İMKANSIZ AŞK / WATER FOR ELEPHANTS

■ **Yönetmen:** Francis Lawrence

■ **Oyuncular:** Robert Pattinson,

Reese Witherspoon, Christoph

Waltz, James Frain, Hal Holbrook

Veterinerlik okuyan Jacob, hiç

ummadığı bir anda hayatının aşkı

ile karşılaşacaktır. Bu, modası

geçmiş bir sirkte çalışan güzel

Marlena'dan başkası değildir.

Jacob ve Marlena, sirk dünyasını

yeniden keşfederken, ortak



hayaller de beraberinde gelir.

Marlena'nın karizmatik ama

tehlikeli kocası August'un

devreye girmesi, onların

birbirlerine olan bağlılığını

kantılama fırsatı verir.

● BİZİM BÜYÜK ÇARESİZLİĞİMİZ

■ **Yönetmen:** Seyfi Teoman

■ **Oyuncular:** Ilker Aksum, Fatih

Al, Gunes Sayin, Taner Birsell,

Baki Davrak

Bizim Büyük Çaresizliğimiz,

lise yıllarından beri yakın arkadaş

olan, 30'lu yaşların sonundaki iki

adamın, Ender ve Çetin'in

dostluğunu konu alıyor. Uzun

yıllar hayatları farklı yönere giden

iki yakın arkadaş, Çetin'in yıllar

sonra Ankara'ya dönüşüyle

çocukluk hayallerini gerçekleştirir

ve aynı evde yaşamaya başlarlar.

Tam birlikte yeni bir hayat

kurmuşlarken, yurt dışında

yaşama hayalleri tam gerçekleşmişken üçüncü birinin eve gelmesi ilk başlarda Ender ve Çetin'i rahatsız eder. Ölümünün travmasını atlatamayan Nihal de onlarla iletişim kurmak istemez, ama zamanla birbirlerine alışır. Aralarında ev merkezli üçlü bir yakınlık oluşur; beraber vakit geçirmeye ve bundan hoşlanmaya başlarlar. Bir süre sonra kaçınılmaz olan gerçekleşir; Ender ve Çetin, birbirlerinden habersiz bir şekilde Nihal'e aşık olurlar. Bu ortak aşklarını fark etmeleri, Ender ve Çetin'i birbirinden uzaklaştırmayacak, tersine onların dostluğunda yeni bir sayfa açacaktır.

● WINNIE THE POOH

■ **Yönetmen:** Stephen J.

Anderson, Don Hall

Şiddetten uzak bölümleri, her

çocuğun muhakkak çok şey

öğreneceği efsane Winnie ile

tanışmayan çocuklara fırsat.

Özgün bölümlerin sonsuz

çekiciliğine, zekâsına ve hevesine

sahip bu yepyeni film, felsefik

"ufak beyinli ayıcık" ile

arkadaşları Tigger, Tavşan,

Piglet, Baykuş, Kanga, Roo ve

kuyruğunu kaybetmiş Eeyore'yi

tekrar bir araya getiriyor. "Ne

yapsan da o gün bir türlü

kazanamadığın günler vardır ya?

Öyle bir gün yaşadın mı Eeyore?"

diye sorar Pooh. Baykuş, ekibi,

Christopher Robin'i hayali bir

suçludan kurtarmak için çılgın bir

göreve yollar. Bal aramaya çıkan

Winnie, çok yoğun bir gün

geçirir.

● **SCREAM 4/ÇİĞLİK**

■ **Yönetmen:** Wes Craven

■ **Oyuncular:** David Arquette,

Neve Campbell, Courteney Cox,

Emma Roberts, Hayden

Panettiere

Scream'de kişisel gelişim

kitapları yazarı olan Sidney

Prescott (Neve Campbell),

kitabının tanıtım turunun son



durağı olarak Woodsboro'ya geri döner. Artık evli bir çift olan Şerif Dewey (David Arquette) ve Gale (Courteney Cox-Arquette) ile tekrar iletişime geçen Sidney, kuzeni Jill (Emma Roberts) ve teyzesi Kate'i (Mary McDonnell) de ziyaret eder. Ne yazık ki Sidney'in yeniden ortaya çıkışı Hayalel Maske'nin de geri dönmesine sebep olur. Sidney, Gale, Dewey, Jill ile arkadaşları ve nihayetinde tüm kasaba artık tehlike altındadır.

● FESTİVAL

Son anda

yakalayabilirsiniz...

Ekümenopolis:

Ekümenopolis,

festivalin ulusal

yarışma bölümünde

yarışacak ilk

belgesel olma

özellikli taşıyor.

İstanbul'un içinden

geçtiği hızlı değişimi

ve yarattığı yıkımları

gözler önüne seren

film izlemek için çok

neden var. "Kentsel

dönüşüm" adı

altında şehrin maruz

kaldığı rant savaşını

ve neoliberal

saldırıları teşhir eden

film, aynı zamanda

buna direnç

gösteren kentlilere

de söz hakkı veriyor.

(15- 04-2011 Fitaş

11:00)

Bir Ayrılık (Nader

and Simin: A Separation): Asghar Farhadi, Berlin'de Altın Ayı'yı hak ederek aldı. Son zamanların en iyi İran filmi olarak nitelenebilecek Bir Ayrılık, tek bir aileyi ve birkaç günlük bir olayı odağa alarak, adalet sisteminin cinsiyet rejimine kadar uzanan çok boyutlu bir İran portresi çiziyor. Yalan söylemeden yaşanamayacak bir dünyada "hakikate" dair nefes kesici bir film.



Aslı AYHAN

Liszt'in İkinci
İstanbul Çıkartması

Osmanlı İmparatorluğu'nun, özellikle son dönemlerinde, birçok Avrupalı sanatçının ülkemizi ziyaretinden bahsedilir. Bu ziyaretler hakkında türlü türlü de rivayetler vardır. Bunlardan biri Abdülmecit döneminde İstanbul'a gelen ve Saray'da konser veren Franz Liszt'e aittir.

İngiliz müzik dergisi 'The Musical World'un 17 Temmuz 1847 tarihli orijinal nüshasındaki, bir miktar şakacı ve abartılı görünen, "Liszt at Constantinople" başlıklı haberinden birkaç cümleyi aktaralım; "Liszt buraya 8 Haziran günü Galatz Gemisi ile vardı. Yaklaşmakta olan ziyaretinden haberdar edilen Sultan, İstanbul toprağına ayakları basar basmaz, kendisinin derhal Çırağan Sarayı'na getirilmesi için gerekli emri vermişti (Bilinen bu konserin Çırağan Sarayı'nda değil Dolmabahçe Sarayı'nda verildiği ama bu alıntıyı aktaran Emre Aracı, bahsi geçen sarayın, Sultan II. Mahmud'un Besiktas sahiline yaptırttığı ve sonradan yıkılan Yeni Saray olduğunu düşünüyor)... Liszt, Sultan tarafından büyük şeref ve ittifakla kabul edildi. Büyük bir kutlama hazırlanmıştı. Şüphesiz ona kendi müzik zevkini, sarayındaki müzisyenleri ve şarkıcıları göstermekle düşüncesi ile Sultan senfonili ve korolu bir konser verirdi. Bu durumdan son derece etkilenen Liszt enesi tutuluncaya kadar başını öne eğerek teşekkürünü belirtti. Aynı zamanda piyanist için daha da şerefli başka bir hazırlık ol almaktaydı. Erard marka bir kuyruklu piyano hazırlanmıştı, senfoni ve koronun kükrmeleri dinledikten sonra Liszt'ten Majesteleri'ne parmak gücünü gösteren bazı örnekler vermesi istenildi... İlk parçadan sonra Sultan şehvetle 'nargile' dedi ve temsili ger kalan kısmında çocuğu bir şekilde Etna Yanardağı gibi duman çıkartarak nargilesini içti. Liszt Majesteleri'nin kendisini duman altında bırakacağını hissedince biraz endişelendi ve aşığı doğru inen hızlı kromatik bir pasajda diyez yerine bemol kaldı. Bu durumdan Sultan o kadar hoşnut oldu ki manalı bir şekilde tek gözünü kırptığı ve daha da heyecanlı duman çıkartmaya devam ettiği görüldü... Saraya ikinci ziyaretinde Majesteleri piyaniste mühtesem periantlarla süslü şahane bir enfiye kutusu hediye etti..." Derideki hikâye ne kadar doğru bilemem ama bestecinin biyografisinde 'Abdul-Medjid Khan' referansının yer aldığı bir gerekç.

Liszt, bu ziyaret sırasında Muzika-yi Humayun'un meşhur İtalyan direktörü Giuseppe Donizetti Paşa'nın Sultan Meid için yazmış olduğu Mecidiye Marşı üzerine çeşitlene tarzı bir piyano eseri bestelemiş. İstanbul'da bulunduğu süre boyunca da Beyoğlu'nda (Pera) Nur-u Ziya Sokak 19 numarada, piyano yapımcısı Alexandre Kommendinger'in evinde kalmış. Nur-u Ziya Sokak'ta hâlâ Franz Liszt'in orada kalmasına ithafen, adının yer aldığı bir plaket bulunmaktadır.

Senfonik şair tarzının yaratıcısı, büyük Macar besteci, Beethoven ve Salieri'nin öğrencisi Franz Liszt, konserlerde çalınan besteleriyle defalarca İstanbul'da dinlenmiştir. İstanbul'a gelişinin yüz altmış küsur sene ardından bu yıl, doğumunun 200. yılı olması şerefine tüm dünyada olduğu gibi İstanbul'da Liszt'in yıl boyunca özel olarak misafir ediyor. İstanbul'daki çeşitli klasik müzik programlarında yer alan Liszt eserlerinin ve Liszt'e adanmış özel konserlerin yanı sıra Liszt, 18 Nisan-12 Mayıs arası gerçekleşecek özel bir festivalle İstanbul'da buluşuyor. İlk defa piyanoyu yana çevirecek konser veren ve 'piyano resitali' kavramını geliştiren Liszt'in 200. doğum yılına yakışır bir festival olan '2011 Liszt Piyano Haftaları' sekiz konser ve bir sergiden oluşuyor.

Liszt Piyano Haftaları'nın ilk üç konseri Kadıköy'de Süreyya Operası'nda gerçekleşecek. İlk 18 Nisan'da, Berlin'de yaşayan günümüzün önde gelen piyanistlerinden, Özgür Aydın resitali. Diğer iki konserin piyanistleri Liszt'in ülkesi Macaristan'dan. 20 Nisan akşamı Macaristan'ın yaşayan en ünlüleri, Dezső Ranki; 25 Nisan akşamı da geçen sene Chopin İstanbul'da Liszt'in İstanbul'da büyük beğeni toplayan Gergely Boganyi festivali kapsamında Kadıköy'de buluşacak. Özellikle Dezső Ranki gibi bir piyanisti İstanbul'da dinlemenin, ender bulunacak fırsatları olduğunu söylemeden geçmeyelim. Festival Süreyya Operası'ndan sonra 27 Nisan Toros Can resitaliyle yine Kadıköy Belediyesi'nin bir salonuna CKM'ye uğruyor. Ardından 2 Mayıs Endre Hegedüs, 5 Mayıs Muhiddin Dürüoğlu ve 10 Mayıs'ta yine çok özel bir konser olan İdil Biret-Stephane Bleit ile Besiktas Belediyesi Fulya Sanat'ta dinleyicileri buluyor. Konser dizisi Dolmabahçe Sarayı'nda 12 Mayıs'ta Emre Aracı, Emre Elivar ve Judit Rajk ile gerçekleşecek 'Kapanış Konseri' ile sona erecek.

Franz Liszt Müzik Akademisi, Budapeşte Liszt Müzesi ve Macaristan Millî Fonu'nun manevi desteklerini alan '2011 Liszt Müzik Piyano Haftaları', konserlerini bir de Liszt sergisiyle süslüyor. Budapeşte Liszt Müzesi'nin Liszt'in 200. doğum yılı kapsamında hazırladığı Liszt'in hayatını anlatan sergiyi, festival süresince İstanbul'da misafir ediyor. İlk olarak 18-30 Nisan arasında Süreyya Operası'nda yer alacak sergi, daha sonra Fulya Sanat'da da gezilebilecek. Bütün bu faaliyetlere; bu seneki Liszt repertuvarı yoğunluğuyla, festivali ve sergisiyle, 2011'e Liszt'in ikinci İstanbul çıkartması desek çok da yanlış olmaz herhalde....

Çağrı Merkezi telefonunuzu bekliyor

Seyhan KALKAN VAYIC

Kadıköy Belediyesi Bilgi İşlem Müdürlüğü birimi bünyesinde yer alan, çağdaş belediyeçilik anlayışının bir ürünü olarak kurulan Çağrı Merkezi, 1 Kasım 2006 tarihinden bugüne kadar Kadıköy Belediyesi ile vatandaşlar arasında iletişim köprüsü kuruyor. Çağrı Merkezi'nin vatandaşlara hizmet için haftanın yedi günü 08.00-20.00 saatleri arasında aralıksız hizmet verdiğinin altını çizen Kadıköy Belediyesi Bilgi İşlem Müdürü Sevkî Köseoğlu, "Çağrı Merkezi'nde altı kişi görev yapıyor. İlk vardiyası şeklinde çalışan Çağrı Merkezi'ni günde yaklaşık 400 kişi arıyor" dedi. 'VATANDAŞ İLE MÜDÜRLÜKLER ARASINDA KÖPRÜYÜZ' Çağrı Merkezi Sorumlusu Ebru Taner de, "444 55 22 numaranın ulaşılabilirliği Çağrı Merkezimiz, vatandaşlarımızın her türlü sorusunu anında cevaplıyor, istek, şikâyet ve önerilerini de ilgili birimlere iletiyor. İlgili birimlerden gelen cevap



doğrultusunda da vatandaşlarımıza telefon ya da mail yolu ile geri bildirimde bulunuyoruz. Örnek vermek gerekirse çöp kutusu ile ilgili sorunu olan vatandaşımızın şikâyetini Temizlik

Çağdaş belediyeçilik uygulamalarını hayata geçiren Kadıköy Belediyesi, Bilgi İşlem Müdürlüğü bünyesinde faaliyet gösteren Çağrı Merkezi'yle vatandaşlara yedi gün 08.00-20.00 saatleri arasında hizmet veriyor.

İşleri Müdürlüğü'ne iletiyoruz. Sorun çözüldüğü zamanda vatandaşları arayıp, 'sorunuz çözüldü' diyoruz. Aslında vatandaşlar ile müdürlükler arasında aracıyız" diye konuştu.

Yıldızlar, çocuklar için parlayacak

UNICEF Türkiye yarınara düzenlenecek olan İstanbul'un Yıldızları projesinin geliri çocukların eğitimine harcanacak. Kadıköy Belediyesi de bir yıldızla projeye destek verecek.

Eğitim alanındaki yoğun çalışmalarıyla bilinen Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu UNICEF'in Türkiye'deki 60. hizmet yılı çalışmalarını kapsayarak "Stars of Istanbul" (İstanbul'un Yıldızları) adlı bir sosyal sorumluluk projesi düzenliyor. "Çocukların geleceği parlansın" sloganını taşıyan proje kapsamında İstanbul sokakları 3 boyutlu dev yıldızlarla süsleniyor. Eylül, Ekim ve Kasım aylarında açık kalacak bu büyük aklıkahva sergisinde yer alacak olan kişi ve kurumlar hem markalarının yıldızının hem de çocukların geleceğini parlamasına katkıda bulunabilecek. Yıldızlar, Aralık'ta yapılacak bir müzayedede satılacak. Satıştan elde edilecek gelir çocukların eğitiminde kullanılacak. UNICEF Türkiye'nin "2015'e kadar Temel Eğitimsiz Çocuk Kalmaması" hedefine de öncülük edecek olan proje, daha sonra 158 ülkede faaliyet gösteren UNICEF'ler aracılığıyla New York, Londra gibi metropollerde de düzenlenecek. Buralardan elde edilecek gelir de UNICEF Türkiye'ye aktarılacak.



■ KADIKÖY'ÜN YILDIZI
Çocukların eğitimine duyarlılığı ve buna yönelik projeleriyle öne çıkan Kadıköy Belediyesi de Stars of Istanbul etkinliklerine katılacak. 20 Nisan Çarşamba günü, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, oyuncu Evrim Akın ve belediyenin Çocuk Sanat Merkezi'nde eğitim gören 15 çocukla birlikte bir yıldız boyayacak. Bu yıldız, 23-24 Nisan tarihlerinde Özgürlük Parkı'nda, daha sonra da Bağdat Caddesi'nde sergilenicek.

SEVGİNİN İŞARETİ
5 KÖŞELİ YILDIZ

Star of Istanbul'da sergilenen yıldızlara formunu kazandıran Endüstriyel Tasarımcı Aziz Sanyer, 5 köşeli yıldız şöyle anlattı: "Beş köşeli yıldız insanı temsil eden bir sembol, sevginin işareti. En yukarıdaki uç insan başını, ayrıca spiritalizmi sembolize ediyor. Diğer dört uç, bir insanın kolları ve bacaklarını, ayrıca toprak, hava, ateş, su elementlerini, aynı zamanda da dört mevsimin devrimini de işaret ediyor. Yıldız formunu tüm dünya çocukları için tasarladım. Geleneksel beş köşeli yıldızın geometrisinin dışına çıkmaya özen gösterirken olabileceği kadar soyut bir çocuk yıldızı yaratmaya çalıştım." Proje hakkında detaylı bilgi için "www.starsofistanbul.com" adresini ziyaret edebilirsiniz.



Kadıoğlu: 'Güvenli yaşam kültürümüz yok'

Semra CELEBİ

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Kadıköy Şubesi Çevre Komisyonu'nun "Çevre ve Biz" başlıklı panelleri dizisi kapsamında, Meteoroloji ve Afet Yönetimi Uzmanı Prof. Dr. Mikdat Kadıoğlu, geçtiğimiz hafta Kadıköy'e konuk oldu. Uzman Teknik Üniversitesi (İTÜ) Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi Meteoroloji Mühendisliği Bölüm Başkanı ve aynı zamanda İTÜ Afet Yönetim Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü olan Mikdat Kadıoğlu'nun Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki söyleşisine ilköğretim öğrencilerinin ilgiye de yoğundu.

Esprili bir dille ve çocukların anlayacağı bir şekilde deprem, sel, yangın gibi afetlerden korunma yöntemlerini anlatan Prof. Dr. Kadıoğlu, söyleşisini projeksiyon ve belgesel görüntüleriyle destekledi.

Depreme karşı evdeki eşyaların yanı sıra iş yerindeki ve özellikle

le de hastanelerdeki büyük cihazların mutlaka sabitlenmesi gerektiğini söyleyen Kadıoğlu 'deprem sigortasının' önemine de dikkat çekti. Depremin ilk üç saniyesinde panik yapmamanın hayatı önemde olduğunu söyleyen Kadıoğlu, "çök-kapan-tutun" taktiğinin uygulanması gerektiğini belirtti.

Prof. Dr. Mikdat Kadıoğlu, heyelan, hortum ve yıldırım sırasında yapılacakları da anlattı. Bu tür durumlarda her zaman ilk hareketin "çök-kapan" olması gerektiğini belirtti. Yangın sırasında ise "dur-yat-yuvarlan" davranışının bizi alevlerden koruyacağını söyledi.



Sellerde ise üst katlara çıkarak kurtulabileceklerini belirten Kadıoğlu, yeni önlem olarak artık hayatı fonksiyonu olan jeneratör gibi araçların da en üst katlara konulduğunu ifade etti.

Kadıoğlu ilkyardımanın önemine de dikkat çekti. Deprem bölgesinde bulunan Türkiye'de herkesin ilkyardım uygulamasını bilmesi gerektiğini söyleyen Kadıoğlu, ilkyardım çantası bulundurmaının da önemli olduğunu vurguladı.

Kadıoğlu'nun dikkat çektiği bir başka nokta ise "Aile Afet Planı"ydı. Her ailenin afet anında nasıl organize olacağına dair bir plan olması gerektiğini söyleyen Kadıoğlu halen "güvenli yaşam kültürümüzün" oluşamamasının büyük eksiklik olduğunu belirtti. Tatbikatların önemine de dikkat çeken Kadıoğlu, Türkiye'de hala sistemli bir tatbikat yöntemi olmadığı ve düzenli yapılmadığı için halkın afet anında yapacaklarına hazırlıklı olmadığını söyledi.



Anahtar Kadın Derneği kuruldu!

Kadınların ürettiklerini ve fikirlerini gelire dönüştürmeye çalışan Anahtar Kadın Derneği Başkanı Selda Kavruk, "Kadınlar, 29 Nisan Cuma günü 10.00-19.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Selamışma Özgürlük Parkı'nda düzenlenecek Tanışma Günü'ne bekliyoruz" dedi.

KADINLAR artık iş hayatının her kademesinde yer alıyor, fakat çoğu kez zaman yoksulluğundan sıkıntı çekiyorlar. Ancak ülkemizde, maharetlerini maddi kazanıma dönüştüremeyen, yaratıcı düşüncelerini çeşitli imkansızlıklar nedeniyle hayata geçiremeyen pek çok kadın var. Kadıköy Göztepe'de, bu ve benzer açmazlar yaşayan kadınların yardımına koşacak, onlara yeni kapılar açacak yeni bir demek faaliyete geçti. Anahtar Kadın Derneği, kadınların el becerilerinin ve yeni fikirlerinin uygun pazar ve ortamlarda hayat bulmasını sağlamak, sosyal, kültürel ve ekonomik alanda gelişmelerinin önünü açmak, kadınların girişimciliğe yönlendirmek ve onlara destek için yola çıktı. Demek, bu amaçlara yönelik seminerler, atölye çalışmaları ve etkinlikler düzenliyor.

Kadınların el becerilerinin ve yeni fikirlerinin uygun pazar ve ortamlarda hayat bulmasını sağlamak, sosyal, kültürel ve ekonomik alanda gelişmelerinin önünü açmak, kadınların girişimciliğe yönlendirmek ve onlara destek için yola çıktı. Demek, bu amaçlara yönelik seminerler, atölye çalışmaları ve etkinlikler düzenliyor.



ÖZGÜRLÜK PARKI'NDA 29 NİSAN'DA BULUŞMA VAR

Demek olarak kadınları ürettiklerini ve fikirlerini gelire dönüştürmeye çalıştıklarını vurgulayan Anahtar Kadın Derneği Başkanı Selda Kavruk, "Kapalı kapıları umuda açacak anahtarların, kadınların elinde olduğuna gönülden inanıyoruz" dedi. Kavruk, bu amaçlar doğrultusunda kadınları, 29 Nisan Cuma günü 10.00-19.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Selamışma Özgürlük Parkı'nda düzenlenecek Tanışma Günü'ne davet etti. Etkinlik, tüm kadınlara açık.



Herkes için engelsiz şehir

Kadıköy'e gelen İspanya merkezli Herkes İçin Engelsiz Şehir Vakfı, Kadıköy Belediyesi'nin erişilebilirlik düzenlemelerini övgüyle karşıladı.

İSPANYA merkezli Design For All Foundation/Herkes İçin Engelsiz Şehir Vakfı, Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti. Kent yaşamında kentlilerin karşısına çıkan fiziksel engeller, mimari sorunlar ve çözüm önerileri üzerinde odaklanan Design For All Foundation, tüm mimari düzenlemelerin herkesin kullanabileceği şekilde olmasını denetleyen bir ağı sahip. Vakıf bu kapsamda, çeşitli ülkelerde engelli ve yaşlıların da her türlü imkandan faydalanabileceği "Herkes İçin Şehir Bayraklı" şehirleri belirliyor. İspanyol konuklar, Fen İşleri ile Kültür ve Sosyal İşler Müdürlükleri, Düşler Akademisi'nin katkılarıyla Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nde (EDDM) ağırlandı. Ziyarette, vakıf üyelerine EDDM tanıtıldı, Fen İşleri Müdürlüğü'nün Kadıköy'de erişilebilirlik kapsamında bugüne kadar yapmış olduğu uygulamalar aktarıldı. Ardından Vakıf kurucusu Francesc Aragall, Barcelona modeli üzerinden kendi geliştirmiş oldukları program ve network'ün tanıtımını yaptı. Kadıköy Belediyesi'nin erişilebilirlik düzenlemelerini övgüyle karşılayan Aragall ile belediye yetkilileri arasında Kadıköy'ün "Herkes İçin Şehir Bayraklı" unvanını alması yönünde ön görüşmeler gerçekleştirildi.



Design For All Foundation'ın kurucusu Francesc Aragall

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

ENGELLİLERE SAĞLANAN VERGİ AVANTAJLARI

Özürünün Sahip Olduğu Konutta Vergi Muafiyeti Var mıdır? 5378 Sayılı Özürlüler Kanunu'nun 22'inci maddesi buna ilişkin düzenlemeyi içerir.

Madde 22.- 29.7.1970 tarihli ve 1319 sayılı Emlak Vergisi Kanununun 8 inci maddesinin ikinci fıkrasında yer alan "gazilerin," ibaresinden sonra gelmek üzere "özürlülerin," ibaresi eklenmiştir. Buna göre; 200 metrekareden küçük tek konutu olan özürlüler emlak vergisinden muafir.

ÖZEL TERTİBATLI ARAÇ

A - Özel Tertibatlı Aracın İthalı
Türkiye Gümrük Bölgesi dışında çalışan özürlü kişi, ikametini Türkiye Gümrük Bölgesine kesin olarak nakletmesi halinde özel tertibatlı aracı ithalat vergilerinden muaf olarak ithal edebilecektir. Türkiye Gümrük Bölgesinde yerleşik özürlü ise; Yurt dışına resmi kanalla döviz çıkışı veya Türkiye Gümrük Bölgesi dışındaki gerçek ve tüzel kişiler tarafından kendisine bağış yoluyla gönderilen özel tertibatlı aracı vergiden muaf olarak ithal etme hakkına sahiptir.

B - İthal Edilen Özel Tertibatlı Araçlarda Aranılan Şartlar
Gümrük Vergisi ödenmeksiz ithal edilen Özel Tertibatlı Özürlü Araçlarında aşağıdaki şartlar aranacaktır:

Malul ve özürlü tarafından ithal edilmek istenen araç; a- Binek otomobili ise; binek otomobili malul ve özürlü tarafından kullanılmak üzere özel surette imal edilmiş hareket ettirici tertibatı bulunmalı ve silindirin hacmi 1600 (dahil) cc'ye kadar olmalıdır. Arazi taşıtları bu istisnadan dışında tutulmuştur.

b- Minibüs ise; minibüsün el ve ayak fonksiyonunu tamamen yitirmiş sakat kişinin araca binip binmesini, taşınmasını

kolaylaştırıcı tertibatı bulunmalı ve sakat kişinin üçüncü dereceye kadar kan ve sıhri hısımlarından bir sürücü veya sakat kişi tarafından iş sözleşmesiyle çalıştırılan sürücü tarafından kullanılacak olmalı ve motor silindirin hacmi 2500 (dahil) cc'ye kadar olmalıdır. Arazi taşıtları bu istisnadan dışında tutulmuştur. Binek oto ve minibüsün standart olmayan aksesuarları bulunması halinde bu aksesuarların ithaline gümrük vergilerinin ödenmesi şartıyla izin verilir.

İthal edilen eşyayla birlikte gelen yedek parça ve aksesuarlar da istisna kapsamındadır. Ancak ithalden sonra getirilecek yedek parça ve aksesuarların Gümrük Vergisi ödenmeksiz ithal edilen eşya ile ilgili olduklarını belgelendirilmesi gerekmektedir. c- Motosiklet ise; bu motosikletin özürlü tarafından kullanılmak üzere özel surette imal edilmiş olması halinde Gümrük Vergisi ödenmeyecektir.

DEVAM EDECEK

İLGİLİ KURUM İLETİŞİM BİLGİLERİ

İSTANBUL VERGİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI

Adres: Ankara C. Vailik Karşısı Çağaloğlu / Eminönü - İSTANBUL

Tel.: (Santral): 0212 44 00 00

Direk Tel: 0(212) 526 69 06-10 Fax: 526 69 13

GÜMRÜK MÜSTESARLIĞI ERENKÖY GÜMRÜK MÜDÜRLÜĞÜ

Ataşehir, 34755 İstanbul

Telefon: +90(216) 313 80 37

Faks: +90 (216) 364 36 22(GELEN)

İSTANBUL HAYDARPAŞA GÜMRÜK MÜDÜRLÜĞÜ

Tel: +90(216) 346 13 76 +90 (216) 348 93 78

Fax: +90(216) 349 05 49(GELEN) +90(216) 345 89 79 (GİDEN)

BİZE ULAŞIN

Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi

Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49 Kadıköy

- İstanbul /Türkiye

Tel: 0 216 338 2414

Fax: 0 216 338 8884

http://engelsizis.kadikoy.bel.tr/

"Otizmin Farkındayım, Otizminin Yanındayım!"

Katılım Ücretsizdir

Konuşmacı: Ali Kaymak, Özel Tohum Vakfı

Özel Eğitim Okulu Özel Eğitim Öğretmeni

Tarih: 19 Nisan 2011, Salı

Saat: 14:00 - 16:00

Adres: Caddebostan Kültür Merkezi

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

0212 248 94 30 www.tohumotizm.org.tr

Türkiye'nin kaçırdığı eğitim projesi: KÖY ENSTİTÜLERİ

Cumhuriyet'in en önemli kazanımlarından biri olan Köy Enstitüleri, 17 Nisan'da 71 yaşına basıyor. 17 Nisan 1940 tarihinde 3803 sayılı yasayla açılan ve tamamen Türkiye'ye özgü olan bu eğitim ve aydınlanma projesinin yarım kalmış hikâyesi bir gün tamamlanmayı bekliyor.

● **Derleyen: Semra CELEBİ**

Köy Enstitüleri, Türkiye'nin farklı kaygılar nedeniyle elinden kaçırdığı en önemli eğitim projesiydi. Sadece 14 yılda, ülkenin birçok köyünde kurulan Köy Enstitüleri'nde verilen eğitimle bu topraklar, yüzlerce idealist öğretmenin yanı sıra birçok yazar, ressam, akademisyen kazandı. Köy Enstitüleri, bundan tam 57 yıl önce kapatılmasına rağmen hiç unutulmadı ve her 17 Nisan'da büyük bir özlemle anılıyor.

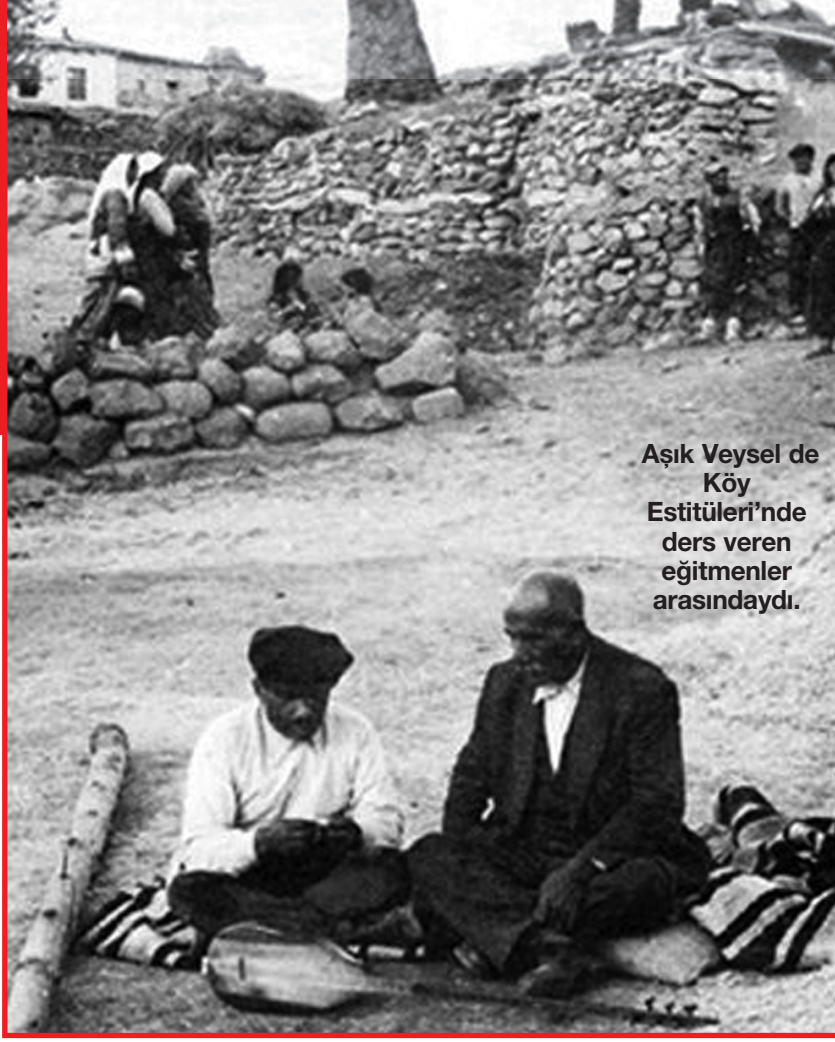
Köy Enstitülerini Araştırma ve Eğitimi Geliştirme Vakfı (KAGEV), bu yıl Köy Enstitüleri'nin 71. yaşını, Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü'nde gerçekleştireceği bir etkinlikle kutluyor. 16 Nisan Cumartesi günü İbrahim Üzümcü Konferans Salonu'nda saat 14.00'te başlayacak etkinlik kapsamında Hasan Karayol ve Sabahın Sahibi Türküler Korosu mini bir konser verecek. Konserin ardından Sencer Yalçın'ın yönetmenliğini yaptığı "Köy Enstitüleri" isimli kısa film gösterimi olacak. Daha sonra Marmara Üniversitesi öğrencileri ve Köy Enstitülerinin katılımlıyla bir söyleşi gerçekleştirilecek. Verilen aranın ardından Prof. Dr. Güler Yalçın, ve Prof. Dr. Günay Atalay'ın "Eskişehir Seyitgazi Bardağı Köyünü İçinden Canlandırma Projesi Kapsamında Neler Yaptık?" başlıklı bir sunum yapacak. Etkinlik, Marmara Üniversitesi Halk Dansları Kulübü'nün gösterisiyle sona erecek.

■ KÖYE GÖRE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME FİKRİNİN YOLA ÇIKILDI

Köy Enstitüleri, ilkökul öğretmeni yetiştirmek üzere 17 Nisan 1940 tarihli ve 3803 sayılı yasa ile açılmış okullardı. Tamamen Türkiye'ye özgü olan bu eğitim projesini 28 Aralık 1938 tarihinde Milli Eğitim Bakanı olan Hasan Ali Yücel bizzat yönetti.

Neredeyse tüm Anadolu'nun okulsuz ve öğretmensiz olduğu gerçeği göz önüne alınarak, dönemin başbakanı İsmet İnönü'nün himayesinde, Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel tarafından İsmail Hakkı Tonguç'un çabalarıyla köylerden ilkökul mezunu zeki çocukların bu okullarda yetiştirildikten sonra yeniden köylere giderek öğretmen olarak çalışmaları düşüncesiyle kuruldu. Geleneksel öğretmen okullarında yetişmiş öğretmenler için köylerde öğretmenlik yapmak, istenerek yapılacak bir görevden çok zorunluluk olarak algılanıyordu. Çalışma romanındaki karakter gibi gönüllü ve özveriyle öğretmenlerin sayısı azdı. Oysa okuma-yazma oranı Cumhuriyet ilk kurulduğu yıllarda yüzde 5 bile değildi. Bunun yanında nüfusun yüzde 80'lik bölümü köylerde yaşıyordu. Köy Enstitüleri'nin kurulması ve yaygınlaşması konusunda pedagoji uzmanı Halil Fikret Kanad'ın önemli çalışmaları vardı. Kanad, zorunluluktan değil özveriyle öğrenci yetiştirecek köye göre öğretmen fikrini savunmuştu.

1940 yılından başlayarak, tarım işlerine elverişli geniş araziye bulunan köylerde veya onların hemen yakınında Köy Enstitüleri açıldı. Türkiye'de seçilen şehirlerden uzak ancak tren yollarına yakın, tarıma elverişli 21 bölgede köy ilkökullarına öğretmen yetiştirmek üzere açılmıştı. Öğretmenler köylülere hem örgün eğitim verecek, okuma-yazma ve temel bilgileri kazandıracak hem de modern ve ilmi tarım tekniklerini öğretecekti. Öğretmenler gittiği yörelerde bilinmeyen tarım türlerini de köylülere öğretecekti. Kitaba deftere dayalı öğretim yerine iş için, iş içinde eğitim il-



Aşık Veysel de Köy Enstitüleri'nde ders veren eğitimciler arasındaydı.

kesi uygulanıyordu. Her köy enstitüsünün kendisine ait tarlaları, bağları, arı kovanları, besi hayvanları, atölyeleri vardı. Derslerin yüzde 50'lik bölümü temel örgün eğitim konularını içeriyordu. Geri kalanı ise uygulamalı eğitimdi.

■ AYDINLAR YETİŞTİRDİ

1940-1946 arasında Köy Enstitüleri'nde 15 bin dönüm tarla tarıma elverişli hale getirilmiş ve üretim yapılmıştı. Aynı dönemde 750 bin yeni fidan dikilmişti. Oluşturulan bağların miktarı ise bin 200 dönümdü. Ayrıca 150 büyük inşaat, 60 işlik, 210 öğretmen evi, 20 uygulama okulu, 36 ambar ve depo, 48 ahır ve samanlık, 12 elektrik santrali, 16 su deposu, 12 tarım deposu, 3 balıkhanesi, 100 km. yol yapılmıştı. Sulama kanalları oluşturularak enstitü öğrencilerinin uygulamalı eğitim gördüğü çiftliklere sulama suyu öğrenciler tarafından getirilmisti.

Kapatıldığı 1954 yılına kadar Köy Enstitüleri'nde bin 308 kadın ve 15 bin 943 erkek toplam 17 bin 251 köy öğretmeni yetiştirilmişti. Fakir Baykurt, Ümit Kaftancıoğlu, Talip Apaydın, Mahmut Makal, Mehmet Başaran, Pakize Türkoğlu, Hatun Birsan Başaran, Ali Dünder, Mehmet Uslu ve Dursun Akçam gibi önde gelen yazarlar ve düşünürler bu okullarda yetişmişlerdi.

■ 'İŞ İÇİN İŞ İÇİNDE EĞİTİM'

Okullar tarıma elverişli araziye olan köylerin yakınına kuruldu. Amaçlarının bir de köylülerin alternatif tarım tekniklerini öğretmekti. Arıcılık bilinmeyen köylerde arıcılık, bağcılık bilinmeyen köyde bağcılık öğretiliyordu. Enstitüye atanan öğretmen gittiği köyde okul binasını köylülerin yardımıyla yapabilecek kadar inşaat bilgisi de öğreniyordu. Köy enstitüsünü bitiren bir öğretmen sadece bir ilkökul öğretmeni olmuyor aynı zamanda ziraatçılık, sağlıkçılık, duvarcılık, demircilik, terzilik, balıkçılık, arıcılık, bağcılık ve marangozluk konularında da uygulamalı olarak öğreniyordu. Enstitülerin hepsinin kendisine ait tarım arazileri, atölyeleri vardı. Bu sayede



öğretmenler kendi okullarını gittiği köyde köylülerin işbirliği ile inşa ediyor ve devletin okul yapmasına gerek kalmıyordu. Hasanoğlan Köy Enstitüsü, diğer köy enstitülerini kuran köy enstitüsü öğrencileri tarafından inşa edilmişti. Köy enstitülerinden mezun olan öğretmenlere yetiştirildikleri branşa ve gönderilecekleri köye göre 150 parçaya varan alet ve edevat veriliyordu. Öğretmenler bu alet ve edevat ile köylülerin de yardımıyla köy okullarını inşa ediyor ve köylülere hem modern tarım tekniklerini hem de okuma-yazmayı ve hatta müzik aletleri çalmayı öğretiyordu.

Hasan Ali Yücel, Milli Eğitim Bakanlığı döneminde dünya klasiklerini Türkçe'ye tercüme ettirmişti. Köy enstitüleri öğrencileri her sene 25 tane klasik romanı okumakla yükümlüydü. Bu sayede zeki köy çocuklarından engin entelektüel birikimleri olan aydınlar oluşuyordu. Bu aydın köy öğretmenleri en az bir tane müzik aletini çalmasını da öğreniyordu. Aşık Veysel köy enstitülerinde müzik derslerinde öğrencilere bağlama çalmasını gösteriyordu.

Sabahın erken saatlerinde uyanan öğrenciler kızılı ve erkekli zeybek ve



muştı ama karşılığında Türkiye'de serbest seçimlere dayanan demokrasi düzeninin yerleştirilmesini ve Milli Şeflik, 5 yıllık kalkınma planları ve Köy Enstitüleri gibi "Sovyet sistemine benzer" uygulamaların kaldırılmasını talep etti.

1946 yılında hükümetin yaklaşan seçimleri yitirme kaygısıyla CHP için muhalif milletvekillerinin başını çektiği örgütlü muhalefetin kampanyasıyla, müfredatında ve yapılanmasında kuruluş amaçlarından uzaklaşan değişiklikler yapıldı. İlerleyen yıllarda da, daha önceleri sıkı sıkıya bağlı olduğu "iş için iş içinde eğitim" ilkesinden uzaklaştı. Önceleri yaratıcılığın ön plana çıktığı eğitim anlayışının yerine giderek geleneksel, ezberci eğitimin yerleştiği öğretmen okullarına dönüştürülerek 1954'te kapatıldılar. 1945 yılında Köy Enstitüleri hakkında komünistlerin, dinsizlerin yetiştirdiği fuhuş yuvaları olduğu söylenerek saldırı kampanyaları başlatılmıştı. Parlametoda bütçe görüşmelerinde milletvekili Emin Sazak'ın "Köylere giden enstitü mezunları kendilerini birer Atatürk zannediyorlar" demesi üzerine Hasan Ali Yücel, "Bu çocukların her birinin birer Atatürk olması temenni edilir" şeklinde cevap vermişti. Köy Enstitülerine yöneltilen ve kapatılmaları ile sonuçlanan belli başlı eleştiriler birkaç ana başlık altında toplanabilir. Enstitülerde öğrenciler tek tip üniforma giyiyordu ve enstitü müdürü bile buna uyup aynı üniformayı giyiyordu. Öğrenciler bizzat yönetime katılıyorlardı. Bu ve benzeri sebepler ile enstitülere komünistlik suçlamaları yapılıyor arada bir ihbar mektuplarını dikkate alan polisin baskınlarına

uğruyordu. Kız öğrencilerin erkek öğrencileri ile karma eğitim görmesi sonu gelmez dedikodulara neden oluyordu. Köylüler okul ve enstitü inşaatlarına yardım ile devlet tarafından mükellef kılınmıştı. Bu zorlamalar köylülere angarya olarak geliyordu. Öğrencilerin boğaz tokluğuna öğrenim görecekları kendi okullarının inşasında çalıştırılmaları eleştirilmekteydi. Köylere atanan öğretmenler yörenin toprak ağalarıyla sorunlar yaşıyorlardı. Bu geçimsizlikler köy öğretmenlerinin toprak ağalarının seçtiği milletvekillerine şikâyet olarak ulaşıyordu. Bu durum toprak sahiplerinin durmaksızın Ankara'ya baskı yapmalarına neden oluyordu.

İçeriği boşaltılarak öğretmen okullarına dönüştürüldüğü 1946 yılından beri Köy Enstitüleri'ne özlem hiç bitmedi. Köy Enstitüleri kapatılmasaydı bugün Türkiye nasıl bir ülke olurdu? sorusunun yanıtı ise hâlâ zihinlerde...



Sağlık taramaları Fikirtepe'deydi

Kadıköy Belediyesi tarafından halka yönelik ücretsiz olarak düzenlenen sağlık taramaları sürüyor. 11-15 Nisan tarihlerinde Fikirtepe Mandıra Caddesi'ndeki merkezde yapılan sağlık taramasına, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de katıldı. Çalışmaları izleyen Başkan Öztürk, taramaların yıl içinde farklı zamanlarda devam edeceğini söyledi. Sağlık taramalarında dâhiliye, göz, çocuk, diş branşlarında hastalar muayene ediliyor. Taramalarda, şeker, kolesterol ve vücut yağ oranlarına da bakılıyor.



Çocuklarımızın ruh sağlığı bozulmadan...

Geçtiğimiz günlerde açılan Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi, ilçede yaşayan 0-6 yaş grubundaki tüm çocuklara daha huzurlu ve mutlu bir gelecek sağlamak için koruyucu ruh sağlığı hizmeti tamamen ücretsiz olarak veriyor. Yeldeğirmeni'ndeki Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Birimleri içinde yer alan merkezde, çocuk ve ergen psikiyatristi ve psikologlardan oluşan uzmanlar görev yapıyor. Merkezle ilgili bilgi veren Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Uzm. Dr. Zerrin Topçu Bilgen, amaçlarının "başvuran her çocuğun yakınıması olsun olmasın duygusal (kişilik) gelişimini ve zihinsel gelişiminin ne düzeyde olduğunu saptamak" olduğunu söyledi. Bilgen, çocukların

Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi, 0-6 yaş aralığındaki çocukların duygusal ve zihinsel gelişimini tespit ediyor. İhtiyacı olanlara tedavi hizmeti sunuyor, ebeveynlere de danışmanlık yapıyor. Üstelik tüm bu hizmetler ücretsiz!

duygusal ve zihinsel gelişim düzeylerinin merkezde görev yapan çocuk ve ergen psikiyatristi ve uzman psikologların muayeneleri ve uluslararası standarttaki psikolojik testlerle saptandığını belirterek, "Gelişim düzeyleri saptandıktan sonra bu bilgiler aileyle paylaşılıyor ve aileye danışmanlık veriliyor. Merkezimizde ayrıca ruhsal gelişim düzeyinde sorun tespit edilen çocukların ruhsal tedavi ve takipleri de yapılıyor" bilgisini



verdi. Beyin gelişimi hâlâ aktif olarak sürdüğü 0-6 yaş evresinin çocuğun hem kişilik hem de zihinsel gelişimi açısından büyük bir önem taşıdığını işaret eden Bilgen, "İnsanların giderek yalnızlaştığı ve şiddetin giderek tırmadığı bu günlerde çocukların ruhsal ve zihinsel sağlıklarının korunmasına yönelik daha acil ve daha fazla önlem alınması gerektiği" açıkladı. Koruyucu ruh sağlığı hizmetleri de bunun önemli bir parçasıdır" diye konuştu.

"Merkezimiz, hastalıklar ortaya çıkmadan koruyucu ruh sağlığı hizmetini sunmayı amaçlıyor" diye sözlerine devam eden Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Uzm. Dr. Zerrin Topçu Bilgen, Kadıköylü velilere "Daha yaratıcı ve daha mutlu çocuklar yetiştirebilmek için 0-6 yaş aralığındaki çocuklarımızı merkezimize bekliyoruz" çağrısını yaptı.

Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi Tel: 0 216 414 67 11

Gebelikte detaylı ultrason

Gebelikte detaylı ultrason, ayrıntılı ultrason, üst düzey ultrason 18-23 Hafta Anomali Ultrasonu nedir ne işe yarar?

Gebeliğin özellikle 18-23. haftalarında herhangi bir sağlık sorunu olmasa bile anne karındaki fetusun tüm anatomik yapılarının incelenerek herhangi bir anatomik anormalliği olup olmadığının anlaşılması ve Down sendromu (Mongol bebek) gibi kromozomal anormalliklerin belirtiçlerinin ultrasonla taranarak tahmin edilmeye çalışılmasıdır.

Bu tahmin yaklaşık yüzde 80 oranında doğruluk değerine sahiptir.

3. Düzey ultrason ne demektir?

2. düzey olarak bilinen ayrıntılı ultrason incelemesine fetal kalp incelemesinin eklenmesiyle 3. düzey ultrason olarak adlandırılmaktadır.

3. Düzey ultrason en iyi ne zaman yapılır ve neler bakılır?

En iyi gebeliğin 18-23. haftalarında yapılabilir ve bebeğin beyin, yüz, omurga, kalp, mide, barsaklar, böbrekler, eller, kollar ve bacaklar gibi tüm vücudu anatomik açıdan incelenir.

Aynı zamanda plasenta dediğimiz bebeğin eşinin yeri, yapısı, bebeğin suyunun miktarı ve fetal büyümede değerlendirilir. Çoğu durumda Aileler bebeklerinin normal



DOC. DR. ALİN BAŞGÜLYİĞİTER
KADIN HASTALIKLARI VE DOĞUM VE PERİNATOLOJİ UZMANI

olarak geliştiği konusunda rahatlayabilirler. Ancak daha az sıklıkta bebekte çıkabilecek bir anormallikte daha iyi değerlendirilip yapılması gerekenler gecikmeden yapılabilir.

2 Boyutlu ultrasonla normal bir fetusun yüz profilinin değerlendirilmesi. Down sendromlu bebeklerin yüzde 70'inde fetal burun kemiğinin gelişmediği ve birçok genetik sendromda yüz profilinin normal olmadığı bilinmektedir.

Bebeğin omurgasının görüntülenmesi. 2 Boyutlu ultrasonla anne karındaki bebeğin omurgası net olarak görülebilir. Omurga bozuklukları, spina bifida gibi bel açıklıklarının tespiti mümkündür.

Bebeğin kalbinin 2 boyutlu ultrason ve renkli ultrasonla değerlendirilmesi. Anne karındaki bebeğin kalp

anomalileri 3. düzey ultrasonla kolaylıkla tanınabilir.

Erken Doğum taraması ne demektir? (serviks;rahim ağzı uzunluğu ölçümü) Erken doğum açından artmış riski olan gebelerde ise (mesela, çoğul gebelik, daha önce erken doğum hikayesi olan gebeler, rahim anormallikleri olan gebeler ve daha önce rahim ağzı ameliyatı geçirilmiş olan gebeler gibi) ayrıca rahim ağzı uzunluğu transvajinal ultrasonla ölçülerek erken doğum öngörülebilir.

Gebelikte Rahim ağzı yani serviks 3 ve 2 boyutlu ultrasonla açıklık ve veya kısalık olup olmadığı anlaşılabilir.

28 - 32 Hafta Gebelik Fetal iyilik hali ultrasonu ve Doppler Bebeğin büyümesini ve hareketlerini, suyunun yeterli olup olmadığını, plasantanın görevini yeterince yapıp yapmadığını, bebeğin ve plasantanın kan akımlarının yeterli olup olmadığını gösterir.

Ayrıca 3. trimesterde teşhis konulabilen bazı anormallikler bu ultrasonografi ile tanınabilir.

Özellikle daha önce gebeliğinde sorun yaşamış olan gebelerde; preeklamps, diabet, ölü doğum, fetal gelişme geriliği gibi bu haftada yapılan ultrasonografi önemlidir.

Anne karındaki bebeğin göbük kordonundan geçen kan akımı bebeğin rahat kan alıp almadığını gösterebilir.



Yaşlılara kişisel bakım

118 Y yönetimine bağlı Bağlarbaşı Lions Kulübü geçtiğimiz günlerde önemli bir aktiviteye imza attı. Eğitimi Destek Komitesi ile birlikte, Dünya Yaşlılar Haftası kapsamında yapılan bu hizmet, KASEV'de kalan yaşlıları mutlu etti. Bağlarbaşı Lions Kulübü Başkanı Hülya Anık, "Geçtiğimiz aylarda işsiz genç kızlarımızı meslek edindirmek adına verdiğimiz cilt bakımı kurslarımızdan sertifika alan kızlarımız, birkaç saatliğine de olsa huzurevi sakinlerinin kendilerini dünyanın en mutlu insanı olarak görmelerini sağladılar. Yaklaşık 30 yaşlıya, manikür, pedikür, cilt bakımı ve kuaför hizmeti veren kızlarımız, yeni meslek edinmenin heyecanıyla, bu tip hizmetleri seve seve yapıyorlar. Biz de bundan gurur duyuyoruz" dedi.

KADIKÖY BELEDİYESİ
SAĞLIKLI ŞEHİR PLANLAMASI
MAHALLE SAĞLIK TARAMASI

28 Mart-01 Nisan
Hasanpaşa Mahallesi

04-08 Nisan
Eğitim Mahallesi

11-15 Nisan
Fikirtepe Mahallesi

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

Evlilik için Sağlık Raporu

Akciğer (Tek yönlü) Grafisi

Hepatit B (HBS Ag)

Hepatit C (Anti HCV)

Anti HIV

VDRL

Akdeniz Anemisi

Kadıköy Belediyesi
Dr. Rana Beşe
Sağlık Polikliniğinden
alabilirsiniz.

Fahrettin Kerim Gökyay Cad. Patika Yolu Sok. No 16
Kuyubaşı-Kadıköy / İstanbul
Tel. 216 418 88 30 Faks. 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KULÜPLERE CEZA GELDİ

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu (PFDK), Ankaragücü Kulübü'ne 70 bin, Fenerbahçe ve Bursaspor'a 7 bin 500'er, Galatasaray'a da toplam 10 bin lira ceza verdi. Kurul, Fenerbahçe-Bursaspor Spor Toto Süper Lig futbol müsabakasında, her iki takımın, taraftarlarının neden olduğu saha olayları nedeniyle taktiren 7 bin 500 lira para

cezasi ile cezalandırılmasını kararlaştırdı. Kurul Galatasaray'ı, Medical Park Antalyaspor karşılaşmasında basın toplantısına futbolcu katılımını sağlamamasından dolayı 5 bin, flaş röportaja futbolcu katılımını sağlamamasından dolayı talimatlara aykırılık nedeniyle taktiren 5 bin lira olmak üzere toplam 10 bin lira para cezasıyla cezalandırdı.

Kupa Polis Bayramı'nda sahibini buldu

'Emniyet içinde skor için değil, dostluk için futbol' sloganıyla devam eden futbol turnuvası sona erdi.

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Çocuk Büro Amirliği tarafından gerçekleştirilen "İlköğretim Okulları Arası Geleneksel Futbol Turnuvası" sona erdi. Kadıköy Belediyesi Kalamış Gençlik Merkezi'nde düzenlenen turnuvanın final maçı Emniyet Teşkilatı'nın kuruluşunun 166. yıldönümüne denk getirildi ve dereceye giren takımlara ödülleri bu anlamlı günde verildi. Polis-çocuk arasındaki iletişim ve yakınlaşmanın sağlanması ve geliştirilmesi için gerçekleştirilen "İlköğretim Okulları Arası Futbol Turnuvası" bu yıl da Kadıköy'deki okullardan, ailelerden en önemlisi de çocuklardan yoğun ilgi gördü.

■ DİZİ OYUNCULARI DA TÖRENDEYDİ

"Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü Çocuk Büro Amirliği İlköğretim Okulları Arası 2. Geleneksel Futbol Turnuvası"na Sosyal Hizmetler Müdürlüğü Ağaçlı Çocuk ve Gençlik Merkezi'nde kalan çocukların oluşturduğu takım da katıldı. 45 okulumuşirak ettiği turnuvanın son günü İlhami Ahmet Örnekal İlköğretim Okulu ile Bostancı İlköğretim Okulu karşı karşıya geldi. Mücadele içinde geçen karşılaşmadan İlhami Ahmet Örnekal İlköğretim Okulu 5-2 galip ayrıldı ve şampiyon oldu. Emniyet Teşkilatı'nın kuruluşunun 166. yılına denk gelen final gününde Akasya Durağı adlı dizinin oyuncularını da çocukları yalnız bırakmadı. Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferişt Ayar, Kadıköy Nüfus Müdürü Nebahat Özdemir, Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari ve Kadıköy Be-

diyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kaspoglu'nun katıldığı kupa töreninde dizî oyuncuların Zeki Alasya, Pelin Sönmez, Ayça İnci, Onur Şan'a çocukların ilgisi büyüktü.

10-12 yaş grubu çocuklar ise polis ağabeylerinin etkinliğe dağıtılması için getirttiği pamuk şeker ve macuna hücum ettiler. Hem tatlı yediler hem de mutlu bir gün geçirdiler. Çocukların kahramanı şirin polis Kanka ise çocukları bu mutlu günlerinde yalnız bırakmadı. Kanka ile çocukların muhabbeti görülmeye değerdi. Sosyal Hizmetler İl Müdürlüğü Ağaçlı Çocuk ve Gençlik Merkezi takımı ile Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü futbol takımının 5 dakikalık gösteri maçı ise ilgiyle izlendi. Dosteller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu Takımı'na da madalya ve hediyelerini Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari verdi. Usta sanatçı Zeki Alasya ise Dosteller İşitme Engelliler İlköğretim Okulu Takımı futbolcularına özel ilgi göstererek onlara moral verdi.



Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak ve ünlü sanatçı Zeki Alasya da anlamlı mesajlar içeren konuşmalarıyla alkışlandılar. Ardından kupalar verildi, hatıra fotoğrafları çekildi. Türk futbol tarihine adını yazdıran isimlerden Cemil Turan da etkinlikte madalya ve hediye verenler arasındaydı. Polis ağabeyleri çocukları yine unutmadı. Törenin ardından tüm çocuklara polis ağabeyleri tarafından futbol topları dağıtıldı. Evlerine ellerinde yepyeni toplarıyla dönen çocukların mutluluğu ise görülmeye değerdi. Törende sık sık Emniyet Teşkilatı'nın 166. kuruluş yıldönümü dolayısıyla hazırlanan klip müziği yayınlandı.



Kadıköy Lisesi'nin başarısı

● **Nusret KARACA**
İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün düzenlediği Kadıköy liseleri arasında yapılan basketbol şampiyonasının final maçında; İstanbul Kenan

İstanbul Kadıköy Lisesi Genç Bayanlar Basketbol şampiyonu olarak büyük bir başarıya imza attı.

karşılıklı, beden eğitimi öğretmenleri Ayten Dursun, Elif Arıdoğan ile Takım Koçu Kerem Asıcı, önlerinde yeni hedefleri olduğunu belirttiler. Bu hedeflerin;

Evren Anadolu Lisesi'ni 68-17 skorla yenen İstanbul Kadıköy Lisesi Genç Bayan Basketbol Takımı şampiyonluğa ulaştı. Sporda elde ettiği başarılarıyla geçtiğimiz yıllarda da adından söz ettiren Kadıköy Kız Lisesi'nin devamı olan ve Anadolu Lisesi statüsüne dönüşen İstanbul Kadıköy Lisesi'nin elde ettiği bu önemli başarı camiada sevinçle

öncelikle gençlere sporu sevdirmek ve barış, kardeşlik, arkadaşlık duygularını pekiştirmek olduğunu söyleyen eğitimciler başından dolayı öğrencilerini tebrik ettiler. İstanbul Kadıköy Lisesi'nin şampiyon kadrosu şu isimlerden oluşuyor: Lidya Macit, Gizem Öztüre, Zeynep Tilfarloğlu, İrem Çalışkan, Hazal Çolak, Ceylin Negüzel, Duygu Daş.



TENİS'TE İSTEK FARKI

Milli Eğitim Bakanlığı ile Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği Gençler Türkiye Tenis Şampiyonası'nda, İstek Kemal Atatürk Okulları

Teniste Türkiye Şampiyonluğu ve ikinciliği İstek Kemal Atatürk Okulları'nın oldu.

mizi kutluyor, Fransa'da yapılacak olan Dünya Şampiyonası'nda başarılar diliyoruz" denildi.

■ İSTEK Kemal Atatürk Okulları Genç Erkek Tenis Takımı şu isimlerden oluşuyor:

Onur Kargın, Gökberk Ergeneman, Eren Şen, Egehan Sertkaya, Altuğ Çelikkalek, Endercan Avcıoğlu;

■ İSTEK Kemal Atatürk Okulları Genç Kız Tenis Takımı da şu isimlerden oluşuyor:

Başak Eraydın, Seda Arantekin, Mina Saygı, Ece Ciner.

Türkiye, bu isimlerden Fransa'da katılacakları Uluslararası Okul Sporları Federasyonu Dünya Tenis Şampiyonası'nda da derece bekliyor.



Kadıköy'de Voleybol Şenliğine doğru



GALATASARAY ve A Milli Voleybol Takımımızın başarılı sporcusu Özlem Özçelik, Kadıköy'ün başarılarıyla son zamanlarda adından sıkça söz ettiren kulüplerinden Kadıköy Gençlik Spor Kulübü'nün 7-8 Mayıs 2011 tarihleri arasında Kadıköy Özgürlük Parkı'nda düzenleyeceği Kadıköy Gençlik Mini Voleybol Şenliği'ne katılacak. Kadıköy Gençlik Spor Kulübü'nden yapılan açıklamada, Galatasaray Spor Kulübü ile yapılan ikili görüşmeler sonunda kulüp yönetiminin Özlem Özçelik'in organizasyona katılmasına izin verdiği belirtildi. Organizasyonda geleceğin sporcuları Özlem Özçelik ile sohbet etme imkânını bulurken aynı zamanda imzalı resimlerine ve imzalı toplara da sahip olacakları ifade edildi.

Sporda Marmara Üniversitesi imzası

● **Mustafa SÜRMELİ**

Dünya spor camiası Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu mezunu Milli Atıcı Oğuzhan Tüzün'ün gururlandırıcı başarısını konuşuyor. Şili'de katıldığı Trap Dünya Kupası'nda altın madalya kazanan Milli Atıcı Oğuzhan Tüzün 2012 Londra Olimpiyatlarında bayrağımızı dalgalandırmayı hedefliyor.

Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu mezunlarından olan ve spordaki kariyerini başarılarıyla süsleyen milli atıcı Oğuzhan Tüzün, Şili'de Trap Dünya Kupası'nda kazandığı altın madalyanın ardından olimpiyatlara katılma hakkını kazandı. Tüzün'ün 2012 Londra Olimpiyatlarında keyifle izlenen bir maç çıkarp, Türkiye'ye madalya ile dönmeyi hedeflediği belirtiliyor. Oğuzhan'ın elde ettiği uluslararası başarı üzerine Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'ndan yapılan açıklamada, "Bu başarıda Yüksekokulumuz Öğre-

tim Üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Cengiz Karagöz'ün önemli katkısı sevincimizi bir kat daha artırmıştır" denildi.

■ JUDO'DA RAKİP TANIMADI

Diğer taraftan Marmara Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencilerinin başarıları sporun başka alanlarında da devam etti. 11-12 Mart 2011 tarihlerinde Denizli'de yapılan Üniversiteler Türkiye Judo Birinciliği'nde Marmara Üniversitesi erkek takımı, takım halinde birinci, bayan takımı takım halinde ikinci oldu.

Erkeklerde 66 kiloda Sinan Sandal birinci, 73 kiloda Bayram Ceylan ikinci, 81 kiloda Halil İbrahim Özerler ikinci, 90 kiloda Yunus Süren ikinci, 100 kiloda Kadir Yücel Ay beşinci, +100 kiloda Feyyaz Yazıcı ikinci oldu.

Bayanlarda 52 kiloda Duygu Arslan beşinci, 57 kiloda Fatma Şeker birinci, 63 kiloda Kübra Cengiz ikinci, 70 kiloda Öznur Özcan birinci, 78 kiloda Büşra Işık kilolarında ikinci oldu.



KASEV
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-
Özel Bakım Bölümü

Tel: 0216 493 57 23-24
GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org
WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin
Oraler Kampüsü Marmara Cad.
No:28 Aydıntepe/Tuzla-İSTANBUL

Ziyaretinizi bekleriz.

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,

* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,

* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,

* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanınızdayız.

khalkedon kafe rest

KALAMIŞ KHALKEDON RESTAURANT'da
Her Çarşamba ve Cuma **FASIL**
Her Cumartesi **POP MÜZİK**

Rezervasyon: 0216 449 23 52

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY
 Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
 No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
 Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
 Faks: (0216) 345 82 02
 E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
 Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
 15 - 21 NİSAN 2011
 KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakimevi
 Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
 Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY BELEDİYESİ

AÇILIŞ TÖRENİNE DAVETLİSİNİZ

FAZIL HÜSNÜ DAĞLARCA ÇOCUK ETÜT MERKEZİ

**DUMLUPINAR
SAĞLIK POLİKLİNİĞİ**



16 NİSAN SAAT: 14.00

Dumlupınar Mah. Yumurtacı Abdi Bey Cad.
Çeşme Çıkmazı Sok. No:1

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ECE Türkiye

BURADAYIM *çünkü,* İSTANBUL'UN ŞİFRELERİNİ MERAK EDİYORUM



İstanbul'la ilgili nice bilinmeyen sır
Sunay Akın'ın tadına doyumlanmayan
anlatımı ile açığa çıkıyor.

SUNAY AKIN ile
söyleşi ve imza günleri
için bekliyoruz.
25 Nisan Pazartesi 19:30 - 21:30

*Ücretsizdir.

112 mağaza

P 2500 araçlık
ücretsiz
otopark

8 sinema
salonu

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
 Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe Tel: 0216 515 15 50 - 51

www.maltepeparkavm.com

CarrefourSA
maltepe
park
aradığınız her şey burada