KADIKOY-1:Layout 1 3/31/11 12:32 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
1 - 7 NİSAN 2011 ◗ Yıl: 11 ◗ Sayı: 580 ◗ 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

Plastik Torbaya hayır
KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy Belediyesi BRÜKSEL'DE



AB Bölgeler Komitesi Türkiye Çalışma Grubu Başkanı Bernard Soulage'ın daveti üzerine Brüksel'e giden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Türkiye'de belediyelerin yaşadığı sıkıntıları ve ülkenin genel sorunlarını anlattı. Soulage ise Türkiye'nin yerinin Avrupa Birliği olduğuna inandıklarını belirterek, 'Ancak AB'ye üye olmak belirli kurallara tabidir' dedi.

◗◗ Haberi 8. Sayfada



Çocukların dilekleri gerçek olsun diye...

Bir çocuğun hayal dünyasında yaşattığı, o en imkansız görüneni gerçeğe dönüştürebilirseniz, işte o zaman sihir yapabildiğinizin farkına varabilirsiniz!

◗◗ Haberi 3. Sayfada

Ataşehir'de Deniz Gezmiş Parkı açıldı



Geçtiğimiz cumartesi günü Ataşehir'de, aralarında Mustafa Kemal Mahallesi'nde açılan Deniz Gezmiş Parkı'nın da bulunduğu 24 proje törenle hizmete girdi.

◗◗ Haberi 5. Sayfada



Şimdi, 'İyi Düşün Taşın' ve 'Helvacı' in, diğerleri out!

Söz de uçmuyor, melodi de... Hele halkın gönlünde bir hoş seda bıraktıysanız tıpkı Mavi Işıklar gibi 47 yıldan sonra da baş tacı edilirsiniz.

◗◗ Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE

47. Kütüphane Haftası kutlandı



KÜTÜPHANE Haftası'nda 'Yılın Halk Kütüphanesi' okurlarına da ödül verildi. Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nden çocuk okur Nazlı Efeoğlu ile genç okur Selen Ak birincilik ödülü aldı. ● Haberi 5'te

Kadıköy CKM'DE tarih sohbetleri



TELEVİZYON dizilerinin ardından toplumda artan tarih ilgisinin karşılığı olarak "Hakan Bayrakçı ile Tarih Sohbetleri" dizisinin ilki, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. ● Haberi 10'da

'Baharı Güllerle Karşılıyoruz'



KADIKÖY Belediyesi "Baharı Güllerle Karşılıyoruz" sloganıyla park açılışları ve gül fidanı dağıtımı yapıyor. Tüm Kadıköylüler'in davetli olduğu gül dağıtımı yapılacak yerler ve açılacak parkların listesi 14. Sayfa'da.

KADIKOY-2:Layout 1 3/31/11 12:31 PM Page 1

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 55
	456 32 57
	456 32 53
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İl. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

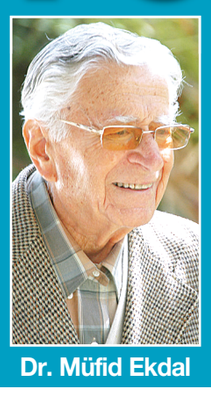
KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	360 39 04
Tiyatro Gönüllüleri:	418 16 46

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.: 0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.: 0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi: 0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi: 0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi: 0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.: 0216 337 95 25

MODA CADDESİ VE ESNAFI



Dr. Müfid Ekdal

Geçmiş yıllarda Kadıköy'ün diğer yöreleri ile Moda arasında kültür ve yaşantı bakımından daima bir fark vardı.

Moda halkının çoğu Levantendi. Hemen hepsi ticaretle meşgul olur, yüksek seviyede bir hayat yaşar, çok kere dostlarını kendi aralarından seçerek, başkalarına pek açılmazlardı. Şüphesiz kültür düzeyleri, maddi gelirleri ve ticari bilgileri gıpta edilecek derecede idi. İthalat ve ihracata yönelik büyük şirketleri, vapur acentaları vardı. Bir kısmı ise Galata'daki bürolarında bankerlik yapar, devletle olan alışverişlerinde büyük paralar kazanırlardı. Moda Caddesi'ndeki esnaf da bu halka hizmet verecek şekilde kendiliğinden seçilmiş ve yerleşmişti. Bunlar, at arabacısından berberine, eczanesinden doktoruna, bakkalından sütçüsüne, ayakkabıcısından kolacısına kadar Moda'nın Levanten yaşantısına adapte olmuş esnaflardı. Açıkça söylemek gerekse her birinin kendine has özellikleri vardı. Meslekler nasıl insan tipi yaratırsa, yöreler de kendi yapılarına uygun esnaf kolonisi hazırlıyordu. Moda'dan başlayarak Kadıköy tarafına doğru gelirken, sağ taraftaki bir apartmanın altındaki ilk dükkân, ayakkabıcı Hasan Tahsin Altınöz'e aitti. Tahsin Bey uzun yıllar Söğütlüçeşme Caddesi'ndeki dükkânında çalışmış, Kadıköy'ün en en şık ayakkabılarını yapmış, ünü memleket dışına kadar taşmıştı. Caddenin genişletilmesi sonunda dükkânını bırakıp, işyerini Moda Caddesi'ne nakletti. İlk yıllar eski ününü sürdürdüyse de araya giren hastalıklar ve ilerleyen yaşı nedeniyle mesleğini bıraktı. Buna rağmen bir pencereyi andıran dükkân vitrininde Tahsin Bey'in imâl ettiği zevkli kunduralar herkesin dikkatini çekerdi.

Tahsin Bey'in dükkânından sonra geniş ve ağaçlıklı bahçe içinde, etrafı duvarlarla çevrili Dame De Sion Okulu gelirdi. Fransız rahibeler tarafından 1863 yılında açılan okul, birçok öğrenci yetiştirdikten ve disiplini ile tanındıktan sonra 1935 yılında kapanmış, yerine Kadıköy Kız Meslek Lisesi binası yapılmıştır. Bundan sonra Moda Caddesi'ne dikey durumdaki Cem Sokağı'nın sağ tarafında meşhur karikatürist Cem'in ahşap evi (Şimdi Saklı Köşk Restaurant) onun karşısında da Assomption Kilisesi yer alır. Tahsin Altınöz'ün evinin ve dükkânının karşı sırasındaki Yeni Fikir Sokağı'ndan sonra Rupen Gözübüyük'le Yorgi Babinis'in işlettiği bakkal dükkânı vardı Onu tesisatçı Mavriço'nun dükkânı takip eder, sonra Moda Caddesi'ne dikey Rıza Paşa Sokağı gelirdi. Rıza Paşa Sokağı'nın başında, cadde üzerindeki ilk dükkân Hosep Mala'ya aitti. Rıza Paşa sokağı'nın başında, cadde üzerindeki ilk dükkân Hosep Mala'ya aitti. Onu pastacı Behzat Bey takip eder, sonra Cevat Sırt'ın işlettiği Kars Pastanesi gelirdi. Bu Kars Pastanesi ile Muvakkıthane Caddesi'nde Mehmet Sırt'ın işlettiği Kars Pastanesi sahipleri yakın akraba idiler. Cevat Sırt'ın Pastanesi'nin bitişiğinde Konyalı manav Abdullah Altınkaynak'ın dükkânı vardı ve bundan sonra Mühürdar Karakolu Sokağı gelir. Yolun karşısında Cem Sokağ'nın köşesindeki ahşap, beyaz yapı yıllar önce Papaz Per Lorensiye'nin açtığı ve işlettiği bir okuldu. Arka tarafı bahçe olan bu binadan sonra fırçacı Asadur Zorlu, kasap Talât Aytekin, tesisatçı Mavriço'nun oğlu Todori'nin dükkânları gelir, onu mezeci Stavro Daikopulos'un ve meyveci Babo Davit'in, marangoz Macit Mogoko'nun ve zerzavatçı Bulgar Dimitri Buçhoviç'in dükkânları takip ederdi. Mezeci Stavro ufak dükkânında şarküteri satar, isteyenlere ayaküstü içki de verirdi. Çok sürmedi ve kapandı. Küçük bir dükkânda çalışan sütçü Argiri Sidrof pek isim yapmıştı. Kendinden sonra oğlu Boris ve Yorgi, mesleği devam ettirmiş, süt mâmulleri herkes tarafından özenle aranmıştı. Daha sonra Argiri'nin dükkânı yerine açılan Aygaz bayii de kapandı.

SÜRECEK

KADIKÖY MECMUASI

Hazırlayan: Buket TURAN

Yarın Matinelerden ittibaren
Kadıköy OPERA Sinemasında
Ünlü Rejisör METİN ERKSAN'ın son eseri
ÖLMEYEN AŞK
Kartal TİBET - Tanju GÜRSU - Nilüfer KOÇYİĞİT
FEZA: 919 - 6832

KADIKÖY ÖZEN SİNEMASINDA
Gördüğü büyük rağbet karşısında
ZEKİ MÜREN
İstanbul Kaldırımları
FİLMİNİN BİR HAFTA DAHA GÖSTERİLECEĞİNİ BİLDİRİRİZ.
NOT: Haftalık bilet satışı devam etmektedir.
REKLÂMCILIK: 1117 - 6480

BAKIRKÖY SUADİYE LEVENT
DİKKAT : Daire bedellerinin tamamı veya fazla peşinat ödendiği takdirde ayrıca tenzilât yapılacaktır.
TALİPLERİN : yukarıda bildirilen adreslerde, inşaatları ve arsa mahallerini görmeleri, tetkik etmeleri ehemmiyetle tavsiye olunur.

LEVENT SİNEMASI
TELEFON : 63 55 39
8 Mart Pazartesi 21.30 da:
BABA EVİNDE HAYAT
3 perdelik komedi
KADIKÖY ÖZEL TİYATROSU
(YILDIRIM ÖNAL)
Not: Biletler satılmaktadır.

İstanbul'da köpekler kol geziyor

İstanbul'da tarihi yunca temizlenem başıboş köpekler son manlarda çok art halkın sağlığını ve ist hatini tehdit etmeye baş lamıştır. Bu köpekler özellikle Kadıköy - Küçükyalı arasındaki bölgede tehlikeli olmakta, güneş battıktan sonra çocuk ve kadınlara saldırmaktadırlar. Ne yazık ki Kadıköy Belediyesine yapılan başvurmalar sonuç vermemiş. İstanbul'un Belediye hizmetleri yönünden bu en zayıf bölgesi başıboş köpeklerin istilâsında kalmıştır. Belediyemizin bu derde bir çare bulmasını dileriz.

Faruk ÖZ - KADIKÖY

Askerlik hizmetini tahsille ayarlayan kanun ne oldu?

Bugüne kadar, birçok defa bizzat Milli Savunma Bakanı tarafından askerliğin, tahsil durumuna göre ayarlanacağı hususunda beyanlara şahit olduk. Memleketimizin kültürlü insanlara ne kadar ihtiyacı olduğunu takdir eden kimseler olarak tahsili büyük ölçüde teşvik edecek böyle bir teşebbüs karşısında sonsuz memnuniyet duyduk. Ancak hâdiselerin son gelişmelerinden anladığımız şudur ki bu mevzu örtbas edilmek istenmektedir. Halk efkârı, her mevzuda olduğu gibi bu mevzuda da uyanıktır ve Hükümet, meseledeki tutumu ile nasıl bir not alacağını iyi hesap etmelidir. Muhalefet partileri ötedenberi böyle konulara ilgisiz görünüyorlar ve ilgisizlikleri devam ettiği müddetçe daha pek uzun bir zaman muhalefette kalacakları şüphesizdir.

Kültürlü insanlarımızdan pek çok şekilde faydalanmak mümkün iken subay öğretmenlik ne kadar fevkalâde bir fikirdi. Hangi zihniyetle bu teşebbüsten vazgeçildi? Yoksa, gün geçtikçe ellerinden bütün hakları alarak, Teknikerler mevzuunda olduğu gibi liseli çocuklarımızı da sokaklara dökmek mi istiyoruz? Veya halen dış ülkelerde çalışmayı tercih eden doktor, mühendis vs. gibi pek çok aydınımıza yaptığımızı yurt içindeki aydınlarımıza yaparak onları da küstürmek mi istiyoruz?

Bülent EVREN, Kadıköy - İST.

(Seriyal - Macera)
ZEVK: (Gaziosmanpaşa) 1 - AYSE
ÇIK ÖKSÜZ KIZ: Türkân Soray
(Dram) 2 - ÇİFTE NİKÂH: Avhan Işık (Komedi)
KADIKÖY
CELİKTAS: (Maltepe) (Tel: 534370)
GANGSTERLERİN PENCESİNDE
Elvis Presley: Türkçe (Polisiye)
IŞIK: (Üsküdar) (Tel: 362493) SA
YILI DAKİKALAR: Avhan Işık
İHYA: (Küçükyalı) (Tel: 551072)
SAHTE CASUS: Dirk Bogard:
Türkçe (Macera)
OPERA: (Tel: 360821) SAKA İLE
KARISIK SADRİ ALISIK: Sadri Alışık (Komedi)
ÖZEN: (Kadıköy) (Tel: 369994) İS
TANBUL KALDIRIMLARI: Zeki Müren) (Müzikal) (2. Hafta)
REKS: (Kadıköy) (Tel: 360112)
PARLAYAN SÜNGÜLER: Frank Sinatra: Renkli (Avantür)
SİNEMA 63: (Küçükyalı) SEVGİLİ ÖĞRETMENİM: Hülya Koçyiğit

Kadıköy İkinci Sulh Hukuk Hâkimliğinden:
964/6 Tereke
Sergis Rabakof'un vefatı sebebiyle terekesine mahkemece el konulmuş olup, müteveffanın; Kadıköy, Osmanağa Mah. Gazi Osman Paşa Sokak 19 kapı sayılı evinde mevcut menkuller ile aynı evin bahçesinde bulunan oto tamir takımı cem'an (12.657) lira değerindeki menkullerin açık arttırma suretiyle ve aleni müzayede ile yukarıda yazılı yerde birinci arttırmasının 15.3.965 Pazartesi ve ikinci arttırmasının ise 17.3.965 Çarşamba günü 14 ten 16 ya kadar yapılıp birinci arttırmada menkulün % 75 ini bulduğu takdirde o gün, aksi halde ikinci arttırmada en çok teklif yapana ihaleleri yapılacağından mezkûr gün ve saatte taliplerin % 7.5 teminat akçeleriyle mahallinde hazır bulunmaları ilân olunur.
BASIN: 3244 - 5321

DENİZYOLLARINA ait pasoı
kaybettim. Hükümsüzdür. Recep Yanı
alep
■ KADIKÖY Sigortasından aldığım sigorta kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. Bayram Mehmet Bursa.
■ T. C. Merkez Bankasından aldığımız 19. 6. 1964 tarihli ve 17658 No. lı 5.900 dolarlık ithal permisi zayi olmuştur. Hükümsüzdür. Mutlu Akü ve Malzemeleri Sanayi A.Ş.
■ 34 AH 138 plâkalı arabamın mu ayene cüzdanını kaybettim. Hükümsüzdür. Sedat Erkurter
■ PASOMU kaybettim. Hükümsüzdür. Nejla Bozbay
■ 9847/972834 No. lu maaş cüzdanımı zayi ettim. Hükümsüzdür. Emine Güzelmeric
■ ŞEBEKEMİ kaybettim Yenisini çıkartacağımdan eskisinin hükmü yoktur. 8475
■ İST. Emniyet Sandığı Beyazıt Şubesindeki vadesiz Yuva 409 No. lu cüzdanımı zayi ettim. Dursun Bozan
■ Pasom kaybolmuştur Hükümsüzdür. Ahmet Aydın
■ PASOMU kaybettim. Hükümsüzdür. Selma İplikçi

ÖZEL ANATÜRKLER ÖĞRENCİ ETÜT EĞİTİM MERKEZİ

ANATÜRKLER
yorulmadan... sonuç odaklı eğitim...



Hep yanı başımızdalar...

BİZ, ANATÜRKLER'DE:
- GRUP OLARAK YA DA BİREBİR ÇALIŞMA YAPIYORUZ...
- ÖDEVLERİMİZİ RASTGELE DEĞİL NİTELİKLİ BİR ŞEKİLDE TAMAMLIYORUZ...
- KİTAP OKUMA, BİLGİSAYAR, SATRANÇ VE RESİM ETKİNLİKLERİNE KATILIYORUZ...
- EKSİK GİDERME, PEKİŞTİRME ÇALIŞMALARI YAPIYOR, SINAV KAYGISI DUYMUYORUZ ...
- VERİMLİ DERS ÇALIŞMA YÖNTEMLERİNİ, TEST ÇÖZME TEKNİKLERİNİ ÖĞRENİYORUZ...

Kendimize güveniyoruz...



DOĞRU SEÇENEK ANATÜRKLER!
Cemil Topuzlu Cad. No:73/1 Göztepe-Kadıköy/İSTANBUL
Tel-Faks: 216 467 83 19-18 - www.anaturkler.org

ÇAĞDAŞ YAŞAMI DESTEKLEME DERNEĞİ

Ç.Y.D.D.
KADIKÖY ŞUBESİ

GELENEKSEL
BAHAR KERMESİ

TÜM DOSTLARIMIZLA
BULUŞUYORUZ...

Tarih: 06 Nisan 2011
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi 3. kat
Tel.: 0216 - 414 63 63

KADIKOY-3:Layout 1 3/31/11 12:54 PM Page 1



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği **Süreyya Operası Gönüllü Merkezi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi**, Caddebostan Kültür Merkezi, **Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği**, **CHP İlçe Örgütü**, Kriton Curi Parkı, **Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası**, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi**, **Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezler**i ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar**, **Kadıköy Kaymakamlığı**, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi**, SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Zabıta Karakolu**, Numune Hastanesi Başhekimlik, **FSMA Hastanesi Başhekimlik**, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Bölge Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu**, Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, **Acıbadem,** Feneryolu**, Erenköy** , Bostancı , **Moda** , Koşuyolu, **Kadıköy**, Kriton Curi, **Merdivenköy**, **Suadiye**, Caddebostan, **Osmanağa,** İçerenköy, Bostancı, **Sahrayıcedid**, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, **Şehit Polis Aileleri Derneği**, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, **Suadiye Gönüllüleri**, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçin Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.ç.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolıa Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canıtez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50



Aslı bir günlüğüne prenses oldu...



Tülin hayatında ilk kez lunaparka gitti...



Akülü arabasına kavuşan Emirhan, hayranı olduğu Ben 10'in gösterisini de izledi.

Çocukların dilekleri gerçek olsun diye...

Bir çocuğun hayal dünyasında yaşattığı, o en imkansız görüneni gerçeğe dönüştürebilirseniz, işte o zaman sihir yapabildiğinizin farkına varabilirsiniz!

● **Gökçe UYGUN**

Türkiye'de hayati tehlike taşıyan binlerce hasta çocuk var. Ama hasta oldukları için hayallerinden vazgeçecek değiller ya! Hepsinin bir dileği var; kimi İstanbul'u gezmek istiyor, kimi oyuncak edinmek, kimi de hayranı olduğu ünlü ile tanışmak... Bir de onların yüzlerine bir gülümseme yerleştirmek için bu dilekleri gerçekleştiren bir sivil toplum kuruluşu var; Bir Dilek Tut/Make-A-Wish Türkiye Derneği... Dernek, 2000'de kuruldu. 2009'da ise ABD'de aynı amaç için 31 yıl önce kurulmuş olan Make-A-Wish- International Vakfı'nın Türkiye temsilcisi oldu. Bugüne dek yaklaşık 1890 dilek gerçekleştiren derneğin başkanı Carole Ann Hakko. 2500'den fazla gönüllüsü olan dernek, dilekleri gerçekleştirmek için gerekli olan finansal desteği, bağışçılar ile sponsorlardan alıyor. Dernek, 2005'ten bu yana bir de toplumsal duyarlılığı gençlere aşılamak için bir de proje yürütüyor; "Hayalimi Paylaş". Okullar ile ortaklaşa yapılan bu projede öğrenciler, okul yönetimlerinin ve Hayalimi Paylaş Proje ekibinin danışmanlığında kendi okullarında yaptıkları projeler ile bir dileğin gerçekleşmesine katılıyorlar. Böylece hasta olan çocukların hayallerini gerçekleştiriyorlar.

"Her birimizin bir hayali vardır bizi yaşama bağlayan, mutlu eden" sloganını taşıyan projeye katılan okullardan olan Yeditepe Üniversitesi'nden bir grup öğrenci geçtiğimiz günlerde Kadıköy Belediyesi'ndeydi. Başkan Selami Öztürk ile görüşen öğrenciler destek istedi. Gazete Kadıköy'ü de ziyaret eden Esra Odunkıran, Aylin Aytekin ve Ayça Ece Nezir, proje kapsamında bugüne dek yaptıklarını anlattılar. Sosyal sorumluluk bilinci taşıyan 30 öğrenciden oluşan Yeditepe Hayalimi Paylaş grubu, bugüne dek 6 hasta çocuğun dileklerini gerçekleştirdi. Üniversitede sergilenen tiyatro oyunu ve Ceyhun Yılmaz show da buna katkı sağladı. Dilekleri özel senaryolarla kurgulyan gençler, çocuklara hayal bile edemeyecekleri sihirli anlar yaşattı.



(soldan sağa) Ayça Ece Nezir, Aylin Aytekin ve Esra Odunkıran

■ ÇOCUKLARIN GÖZLERİNDEKİ MUTLULUK...

"Dilek gerçekleştirirken en büyük hedefimiz dileklere unutulmaz bir büyü katmak, onları çocuklarımızın tahmin ettiğinden çok daha sihirli anılara dönüştürmek" diyen Odunkıran, Aytekin ve Nezir, şunları anlatıyor: "Mesela Emirhan bizden akülü motor dilemişti ama biz biliyorduk ki Emirhan koyu bir Ben10 hayranı. Sömestr tatiline denk gelen dileğimizde Emirhan'ı sürpriz olarak götürdüğümüz Ben10 Live gösterisi onun için unutulmaz bir an olmuştu. Amacımız her zaman onlar içim imkansız olanı onlara fazlasıyla sunabilmek. Projemiz, büyük bir başarıya imza atarak Make A Wish International'da dünya dilekleri içerisinde örnek dilek seçildik. Bu dilekleri gerçekleştirmek için üniversitemizde gönüllülerden oluşan ekibimizle, hayatta hiçbirşeyin imkansız olmadığını dilek çocuklarımıza yaşatarak kanıtlamaya çalışıyoruz. Hasta çocukların dileklerini gerçekleştirmek isteyen herkesi de derneğe destek olmaya çağırıyoruz."

Onlara dileğini gerçekleştirdikleri çocukların gözlerindeki mutluluk yetiyor. Ya siz? Siz de hasta bir çocuğun yaşama daha sıkı tutunmasını isterseniz gönüllü olabilir ya da bağış yapabilirsiniz. Detaylar için: **0212 259 83 83 www.birdileketut.org**

DÜNYADA NASIL DOĞDU?

1980 yılında ABD'de ağır bir hastalıkla mücadele eden 7 yaşındaki erkek çocuğunun en büyük dileği büyüyüp, polis olmaktı. Annesi, birkaç arkadaşı ve Polis Departmanı bu dileği yerine getirebilmek için işe koyuldular. Çocuk için uygun üniforma, kask ve bir mini polis motosikleti temin edildi. Kendisi için hazırlanan özel testi geçtikten sonra polis rozetine de hak kazandı. Dileğinin gerçekleşmesinden iki gün sonra ölen küçük çocuğa, ABD'nde ilk defa bir sivile, resmi cenaze töreni düzenlendi. Bu dileğin gerçekleşmesinde rol alan polislerden ikisi tarafından Make-A-Wish International Vakfı'nın temelleri atıldı. Dünyadaki en büyük dilek gerçekleştirme kuruluşlarından olan vakıf, 36 ülkede faaliyet gösteren temsilcilikleri ile uluslararası ölçekte etkinliklerini yürütüyor.

En uzun alışveriş gecesine davet

İstanbul'un en uzun soluklu alışveriş festivali kapsamında Kadıköy'deki alışveriş merkezlerinde etkinlikler düzenleniyor.



İstanbul'da 40 gün 40 gece alışveriş ve eğlence keyfi yaşatacak olan İstanbul Shopping Fest (İSF) başladı. Özel kampanyaların düzenlendiği AVM'ler ve mağazaların gece geç saatlere dek açık olduğu festival, Kadıköy'de de alışveriş tutkunlarını bekliyor.

Etkinlikler kapsamında 2 Nisan Cumartesi günü Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi'nde 'En Uzun Alışveriş Gecesi' olacak. Gece ve tüm festival boyunca, tango gösterileri, İrlanda müzik dinletisi, akordeon dinletileri, karikatür workshop, ebru yapımı, folklor gösterileri, sergiler, çeşitli showlar, hediye kampanyaları, çocuk oyun aktiviteleri ve Kozzy AVM Gönül Ülkü–Gazanfer Özcan Sahnesi'nde birbirinden güzel tiyatro oyunları ile Kozzy ziyaretçileriyle beraber olacak. Ayrıca 2 Nisan günü Ayşenur Yazıcı vereceği makyaj eğitimlerinde, söyleşi yapacak ve "Makyajda Sihirbazlık Numaraları" kitabını hayranları için imzalayacak. Kozzy AVM, festival süresince saat 23:00'e dek açık kalacak.



■ OPTİMUM'DA SINIRSIZ ALIŞVERİŞ

Festivalin Anadolu yakasındaki diğer bir adresi de İstanbul Optimum Outlet. 163 mağaza ve binlerce markası ile outlet anlayışını değiştiren Optimum, 18 Mart–26 Nisan 2011 tarihlerinde ziyaretçilerine festival coşkusunu yaşatıyor. 40 gün 40 gece sürecek İstanbul Shopping Fest kapsamında yerli ve yabancı markalardan büyük indirimler, cazip kampanyalar ve özel sürprizler ile Optimum Outlet ziyaretçilerine büyük fırsatlar sunuluyor. Ziyaretçiler, festival boyunca indirimli alışveriş, dans gösterileri, Maskot Bando Gösterisi, Latin müzik dinletileri, DJ performansı, ünlü astrolog Filiz Özkol ile astroloji etkinliği, Pasta Yapım Atölyesi gibi gece ve gündüz boyunca sürecek çeşitli etkinlikler eşliğinde alışveriş keyfi yaşayacak ve sürpriz hediyeler kazanma fırsatını yakalamış olacaklar. Optimum Outlet ayrıca 16 Nisan ve 26 Nisan tarihlerinde geceyarısı 02.00'ye kadar açık. Optimum ziyaretçileri bu özel günde de özel sürpriz indirimler ve etkinlikler ile farklı bir alışveriş keyfi yaşayacaklar. Optimum Outlet de festival boyunca saat 23:00'e kadar açık kalacak.



■ CADDE'DEKİ ETKİNLİKLER

Kültür ve Turizm Bakanlığı ve İstanbul Valiliği himayesinde; İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve TİM desteğiyle; Alışveriş Merkezi Yatırımcıları Derneği (AYD), Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği (AMPD) ve Birleşmiş Markalar Derneği (BMD) koordinasyonunda, Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla gerçekleştirilen İSF kapsamında Bağdat Caddesi'nde de etkinlikler yapılacak. Caddede 2 Nisan Cumartesi günü 14.00-22.00 arası sokak müzisyenleri ve gösteri grupları sahne alacak. Ayni gün 17.00-21.00 arası festival korteji geçişi olacak. 3 Nisan Pazar günü de yine 14.00-22.00 arası sokak müzisyenleri ve gösteri grupları Cadde'de olacak.

Festivalle ilgili detaylı bilgi için **www.istshopfest.com** adresini ziyaret edebilirsiniz.



SU DEPOSU DEPOTEM®
YALITIM VE DEZENFEKTE (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!
BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR!
43 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %25'ine su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.
Su deposu temizlik ve dezenfektesini resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız.
% 30 peşin, 3 taksit seçenekleri
SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM SİSTEMİ
SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM LTD. ŞTİ.
Tel: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı
mavisu İÇME SUYU DEPOSU YALITIM SİSTEMİ

EDİTÖR'DEN

Şule ÖZÇELİK

gazetekadikoy@gmail.com

Yeni bir sayıdan merhaba. Baharın sıcaklığını iyice hissettiğimiz bugünlerde insanın aklını sık sık kaçıp uzaklara gitmek çeliyor. İnsan, şimdi bir sahil kasabasında olsaydım ne güzel olurdu diye düşünmeden edemiyor, ancak pek çok konuda olduğu gibi biz Kadıköylüler bu konuda da şanslıyız. Baharın güzelliğini karşılayabileceğimiz sahil şeritlerimiz, parklarımız, yeşil alanlarımız var. İstanbul'un yeşili, parkları en yoğun olan, denizle kucaklaşabileceğimiz (ne yazık ki kirlilikten dolayı giremiyoruz, ama deniz havasını ve manzarasını doya doya yaşayabiliyoruz) ender ilçelerinden biriyiz. İlçemizde de ne yazık ki son yıllarda beton binaların sayısı hızla artsa da gene beton binalarından önünde, arkasında yeni yeni canlanmaya başlayan çiçekleri, bahar dallarıyla süslenen ağaçları görebiliyoruz. Nisan ayının ortalarında pembe mor çiçekleriyle Baharın müjdecisi olan ve İstanbul'un rengi olan erguvanları da görmeye başlarız. Kadıköy Belediyesi tarafından geçtiğimiz yıllarda ilçenin parklarına ve bahçelerine dikilen erguvan ağaçları artık büyüdü ve çiçek vermeye başladı... Doğa, tüm güzelliklerini adeta gözümüze sokarcasına önümüze seriyor, bizim tek yapmamız gereken başımızı kaldırıp seyretmek ve yaşadığımız anın tadını çıkarmak.

★★★

Baharın getirdiği güzelliklerin ardından Kadıköy'ün gündemine döndüğümüz zaman Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün Brüksel'deki temasları öne çıkıyor. Türkiye ile Avrupa Birliği arasında uzun yıllardan beri üyelik sözleşmeleri bazen hızlanıyor, bazen askıya alınıyor. AB ile işbirliği denilirken nedense ilk akla gelen hükümetler düzeyindeki ilişkiler. Oysa AB yerel yönetimlere de büyük önem veriyor. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, AB'li yetkilileriyle yaptığı görüşmede, Türkiye'nin AB ile olan ilişkilerinde CHP'li belediyelerin göz ardı edildiğini hatta AB platformunda temsil bile edilmediğini vurgulamıştı. Başkan Öztürk, Kadıköy Belediyesi olarak bu konuda bir lobi çalışması başlattıklarını belirtmişti. Bu düşünceden hareketle Brüksel'de 4-7 Ekim 2010 tarihleri arasında düzenlenen Open Days 2010-8. Avrupa Bölgeler ve Şehirler Haftası'na katılan Kadıköy Belediyesi, Adriyatik Makro Bölgesi Genişleme'ye doğru temalı konsorsiyumda yer almıştı. Başkan Öztürk, geçtiğimiz hafta da AB Bölgeler Komitesi Türkiye ile İlişkiler Çalışma Grubu Başkanı Bernard Soulage'ın daveti üzerine Brüksel'e giderek yerel yönetimleri ve Kadıköy'ü anlattı. Bu hafta manşetimizi bu konuya ayırdık. Haberi, Gökçe Uygun hazırladı.

★★★

Bir çocuğun hayallerini gerçeğe dönüştürebilmek herhalde hayattaki en büyük mutluluklardan biri. Hele ki o çocuğun bir rahatsızlığı varsa. Bir Dilek Tut Derneği de bunu yapıyor. Bu proje kapsamında Yeditepe Üniversitesi'nden bir grup öğrenci geçtiğimiz günlerde Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ile görüşüp destek istedi. Gazete Kadıköy'ü de ziyaret eden Esra Odunkıran, Aylin Aytekin ve Ayça Ece Nezir, proje kapsamında yaptıklarını anlattılar. Yeditepe Hayalimi Paylaş grubu, üniversitede düzenledikleri etkinliklerden elde ettikleri gelir ile çocukların dileklerini hayata geçirerek, önemli bir sosyal sorumluluk projesine imza atıyorlar. Bu haberi de Gökçe Uygun hazırladı.

★★★

Bu sayımızda zevkle okuyacağınıza inandığımız bir haberimiz de "Mavi Işıklar" grubuyla ilgili. Öyle Bir Geçer Zaman Ki" adlı izlenme rekorları kıran dizi, 60'lı yılların sevilen gruplarından Mavi Işık'ı da yeniden gündeme taşıdı. Dizide gençlerin seslendirdiği "Helvacı" ve "İyi Düşün Taşın" adlı şarkılar, aradan geçen 47 yıldan sonra yeniden hepimizin dilinde. O zamanlar gencecik sırım gibi delikanlılar olan grup üyeleri şimdi biraz yaşlanmış, saçlarına ak düşmüş olsa da, gözlerindeki ifade yıllar öncesiyle aynı, sanki muzip bir çocuk objektife bakıyormuş gibi.... Son yıllarda geçmiş yılların şarkıları, melodileri yeniden popüler oluyor, hepimiz eski şarkıları daha bir seviyor gibiyiz, bunun nedeni belki de o şarkıların, melodilerin naifliği ve kalbimize işlemesi. Bu yüzden o şarkılar unutulmuyor, kuşaklar değişse de çok izlenen bir kanalda yayınlanınca tekrar seviliyor. Günümüzün şarkıları gibi hemen tüketilmiyor, kalıcı oluyor. Mavi Işıklar Grubu da bu noktaya dikkat çekiyor, üyeleri ağırlıklı olarak Kadıköylü olan Mavi Işıklar Grubu'yla Mustafa Sürmeli sıcak bir sohbet yaptı. Yazısı, 11. sayfada.

★★★

Pek çok özelliğiyle Türkiye'nin örnek ilçelerinden biri olan Kadıköy'ün en çok avukat olan ilçe olduğunu biliyor muydunuz? 5 Nisan Avukatlar Günü nedeniyle görüştüğümüz İstanbul Barosu Kadıköy Bölge Temsilcisi avukat Gönül Kapağan Kocabey, Kadıköy'deki adliyelerin farklı yerlerde olmasının kendilerini zorladığını söyledi. Haberi, 10. sayfada okuyabilirsiniz.

★★★

Bizden bu haftalık özetle bu kadar. Haftaya dolu dolu yeni bir sayıda daha buluşmak üzere, hoşçakalın...

ÜNİVERSİTE DANIŞMANLIĞI
Kariyerim Avrupa Avusturya Üniversite Danışmanlığı
www.kariyerimavrupa.com
E-mail:
kariyerimavrupa@gmx.at

Süt Reçel Yumurta
Yemek yemek üstüne ne düşünürsünüz bilmem; ama kahvaltının mutlulukla bir ilgisi olmalı.
Cemal Süreya
"Bi maniniz yoksa; her sabah kahvaltıya bekliyoruz..."
Ali Suavi Sokak (Sanatçılar Sokağı)No: 30 Bahariye /Kadıköy (Saat: 11.00)

KADIKOY-4:Layout 1 3/31/11 12:36 PM Page 1



Acıbadem'de seminer

KADIKÖY Belediyesi Acıbadem Gönüllü Evi'nde yaşam koçları Filiz Tosyalı ile Orkide Özsoy, "İnsan İlişkilerinde Uyum" konulu çeşitli oyunlarla süsledikleri bir seminer verdiler. Seminere Acıbademliler büyük ilgi gösterdi.



Bostancı'da 'kadın' konulu konferans

KADIKÖY Belediyesi Bostancı Gönüllüleri Halkla İlişkiler Komitesi tarafından Kadınlar Günü nedeniyle Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde gerçekleştirilen "2011 Yılında Türkiye'de Kadının Önemi" konulu konferansa, ilgili büyüktü. Katılımcılar konferansta kadın haklarıyla ilgili bilgi veren avukat Aydeniz Tuskan'ı ilgiyle dinlediler.



'Kadın Olarak Haklarımız Neler'

KADINLAR Günü nedeniyle Fikirtepe Gönüllü Evi'nde de "Kadın Olarak Haklarımız Neler" konulu bir etkinlik vardı. 17 Mart Perşembe günü Fikirtepe Gönüllü Evi'nde kadınlarla biraraya gelen Av. Hülya Gülbahar, kadınlara haklarını anlattı ve merak edilen konular hakkında bilgi verdi.



Moda Gönüllüleri'nin minik konukları

YAŞLILAR Haftası'nda Yeni Dino Anaokulu çocukları, Kadıköy Belediyesi Moda Gönüllü Evi'ni ziyaret ederek şiirler okudular, şarkılar söylediler, sohbet ettiler. 17 Mart Perşembe günü gerçekleştirilen ziyaret sırasında Gönüllü evi üyeleri de bütün çocuklara hediyeler dağıttılar. Moda Gönüllüleri, "Bu anlamlı günde Moda Gönüllü Evi olarak biz de tüm yaşlılarımızın bu güzel gününü kutluyor, sağlıklı, mutlu ömürler diliyoruz" dediler.



Zühtüpaşa Gönüllüleri'nde mazbata töreni

KADIKÖY Belediyesi Zühtüpaşa Gönüllüleri Yönetim Kurulu seçildi. Başkanlığa Melek Bozdoğan, Başkan Yardımcılığına Nadide Korbey, Sekreterliğe Gülendam Akpınar ve Yönetim Kurulu Üyeliğine Ayşe Nermin Mert atandılar. 23 Mart Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu ile Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri tarafından mazbatalarını alan Mahalle Evi 'nin Yönetim Kurulu Üyeleri, Zühtüpaşa Mahallesi'ne ve mahallede yaşayanlara en iyi şekilde hizmet edeceklerini belirterek bu göreve seçildikleri için mutlu olduklarını söyleyediler.



Kadın Sığınma Evi'ne destek oldular

KADIKÖY Belediyesi Kriton Curi Parkı Gönüllüleri, üyelerinin, semt sakinlerinin ve Okan Üniversitesi öğrencilerinin bağışladığı tüketim malzemeleri ve gıdaları, geçtiğimiz hafta "Kadıköy Belediyesi Kadın Sığınma Evi"ni ziyaret ederek yönetime teslim etti.

Merdivenköy Gönüllüleri'nin konseri

KADIKÖY Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri'nin geleneksel Sadun Aksüt konseri, Kadıköy Belediyesi Nikâh Salonu'nda 21 Mart Pazartesi günü geniş bir katılım ile yapıldı. Kadıköylülerin yoğun ilgi gösterdiği konseri izlemeye gelenler arasında Erenköy Gönüllüleri Başkanı Handan Benice de vardı. Alzheimer hastaları için gündüz bakım evi yapımı yararına düzenlenen gecede Saduk Aksüt yönetimindeki koronun başarıyla seslendiği sevilen şarkılar ve hocanın çeşitli şairlerden okuduğu şiirler geceye renk kattı. Konserin açılış konuşmasını Eğitim Komitesi üyesi Senar Keskinoğlu yaptı, konser sonunda Merdivenköy Gönüllüleri Başkanı Eser Kömürcü, Sadun Aksüt'e teşekkür plaketi verdi ve misafirlere katılımlarından dolayı teşekkür etti.





KAN BAĞIŞI KAMPANYASI

Merdivenköy Gönüllüleri'nin bir diğer etkinliği de kan bağışının öneminin anlatıldığı seminerdi. 29 Ekim İlköğretim Okulu'nda Kızılay Kan Merkezi Görevlisi Güniz Güzey tarafından öğrencilere kan bağışının önemi anlatıldı. Merdivenköy Gönüllüleri Sağlık Komite Başkanı Gülgun Baksın'ın da açılış konuşması yaptığı seminere, okul yönetimi de büyük destek verdi. Merdivenköy Gönüllüleri, bu türlü seminerler vermeye devam edeceklerini söylediler.

Şifalı bitkileri tüketirken dikkatli olun

Caddebostan Gönüllüleri'nin düzenlediği etkinlikte, şifalı bitkilerin doğru tüketilmesi ve kullanımında doğru bilinen yanlışlar tek tek örnekler verilerek anlatıldı.



Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri, son yıllarda kullanımı giderek artan şifalı bitkilerin nasıl tüketilmesi gerektiği hakkında bilgi verilen bir toplantı düzenlediler. 15 Mart Salı günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu'nda düzenlenen toplantıda, TABDER (Tüm Aktarlar ve Baharatçılar Tıbbi ve Aromatik Bitki Yetiştiricileri Derneği) Başkanı Ayhan Ercan, şifalı bitkilerin doğru kullanımını ve kullanımında doğru bilinen yanlışları tek tek örnekler vererek anlattı, bu konudaki bilgi kirliliğinin ne boyutlarda olduğu izleyicilere gösterdi. Bazen TV'lerde verilen bilgilerin bile yanlışlarla dolu olduğunu söyleyen Ayhan Ercan, bu konuda Tarım ve Köyişleri Bakanlığı ve Sağlık Bakanlığı ile ortaklaşa olarak sahte şifacılarla mücadeleye başladıklarını, sonuçları almaya başladıklarını anlattı. Genel hatlarıyla belirtilen konuların ardından izleyicilerle karşılıklı soru-cevap şeklinde geçen etkinlikte, Kadıköy'de yaşayan izleyicilere sertifikalı ürünleri tüketmeleri uyarısı yapıldı. Tüketicilerin merak ettikleri ya da şüphelendikleri ürünler için Sanayi Bakanlığı'na bağlı "www.tuketici.gov.tr" adresinden bu ürünleri kontrol edebilecekleri vurgulandı.

Müziğe hizmet verenler ödüllendirildi

Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri'nin koordinasyonunda Türk Sanat Müziği'ne hizmet eden sanatçıları takdir etmek ve hizmetlerini ödüllendirmek amacı ile 2011 yılında koro şeflerine, sonraki yıllarda besteci ve ses sanatçılarına "Türk Sanat Müziği'ne Hizmet Ödülleri" vermeyi planlayan Bölge Hastanesi, 15 Mart Salı günü Pendik Yunus Emre Kültür Merkezi'nde düzenlenen bir tören ile 13 koro şefine ödül verdi. Ödül alan sekiz koro şefinin Kadıköy'den olması dikkat çekiciydi. 13 şeften üçüne, uzun yıllar Türk Müziğine verdikleri emeklerden dolayı üstün hizmet ödülü verilirken, diğer şefler de özel hizmet ödülü ile ödüllendirildi. Bölge Hastanesi Korosunun, şef Pınar Yalçın yönetimindeki konserinin ardından ödül törenine geçildi. Kadıköy Belediyesi gönüllü koro şeflerinden tanınmış tambur sanatçısı Sadun Aksüt, Dr. Abidin Gerçeker ile Kadıköylü bestekâr ve eski koro şeflerinden Zeynettin Maraş üstün hizmet ödülü alırlarken, Kültür Bakanlığı Devlet Korosu ses sanatçısı Recep Alper Çevirel, TRT Ses sanatçısı İnci Yaman, Kültür Bakanlığı Devlet Korosu ses sanatçısı, Erdem Özgen ile Kadıköy'deki Gülinaz Musiki Topluluğu koro şefi Gürsel Mercanlı, Örnekal Musiki Topluluğu şefi TRT ses sanatçısı Mehmet Özkaya, ses sanatçısı Nisa Gürtuna ile Tıp bayramı nedeni ile doktor sanatçı ve koro şeflerinden Dr. Adnan Çoban, Dr. Arif Şanlı ve Dr. Hüseyin Balkancı'ya da Türk Müziğine Hizmet ödülleri verildi. Töreni, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu ile Bölge Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı Prof. Dr. Turgut Göksoy birlikte sundu.



ÇOCUKLARA BESLENME KONFERANSI

KADIKÖY Belediyesi Suadiye Gönüllüleri Eğitim Komitesi, Fikirtepe Münevver Şefik Fergar İlköğretim Okulu'nda, 11 Mart Cuma günü öğrencilere yönelik olarak "Yetişme Çağındaki Çocuklarda Beslenme" konulu bir konferans düzenledi. Çocuk doktoru Gülderen Dolunay tarafından verilen konferans, 2010 yılı temmuz ayında Suadiye Gönüllüleri katkılarıyla düzenlenen bir aylık yaz okulu projesi devamı olarak gerçekleştirdildi. Etkinlik, katılımcı öğrencilerin sorularıyla aktif ve eğitici geçti. Okul yönetimi, öğretmenleri ve öğrencilerin, Suadiye Gönüllüleri'ne teşekkürüyle konferans sonlandı.





Gönüllüler Tıp Bayramı'nı kutladılar

Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri'nin bu yıl 8. ni gerçekleştirdikleri 14 Mart Tıp Bayramı Kokteyli, Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda yapıldı.

Kokteyle; meclis üyeleri ve Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu üyeleri Ayşen Gürer, Nurhan Kutman, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Başhekimi Prof. Dr. Korkmaz Altuğ, Kadıköy'deki sağlık kurumları, doktorlar ve mahalle birimlerindeki emekli doktorların katılımı ile gerçekleşti. Proje Koordinatörü Gülsün Işık yaptığı konuşmada sağlıklı birimleri toplumda yaşatabilmenin bilinçli, bilgili, emekçi, doktorlarımızla olacağını ifade etti. Bizi biz yapan en önemli seçeneğin ruhsal ve bedensel sağlığımız olduğunu söyleyerek, bilinçli ve donanımlı doktorlarımızın acılarımıza çözüm, umutsuzluğumuza umut olduğunu ifade ederek sağlıklı yaşamın hazırlayıcısı doktorlarımıza teşekkür etti. Kokteyl, Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği Başhekimi Prof. Dr. Korkmaz Altuğ'un 14 Mart Tıp Bayramı'nın anlam ve önemini anlatan konuşmasıyla devam etti. 14 Mart tarihinin geçmişteki öneminden bahseden Altuğ, o dönemlerde görev alan Tıbbiyelilerin 1. Dünya Savaşı sırasında ülkemiz işgal altında iken düşman işgalini kabul etmeyerek beyaz önlükleri ile sokağa döküldüklerini, 1923 yılında Mustafa Kemal Atatürk'ün emrinde doktor olarak savaşlara katıldıklarını belirtti. Kadıköy Belediyesi Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi'nden de bahseden Altuğ, ailelerin çocuklarını 6 yaşına kadar mutlaka müzik, sanat ve baleye yönlendirmelerini, tabiat güzellikleri ile çevre bilincini aşılamalarını ve çocukların ruh güzelliğine katkıda bulunmalarını tavsiye etti.





Rasimpaşa'da Kadınlar Günü kutlaması

8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nde Kadıköy Belediyesi Rasimpaşa Gönüllüleri, Gönüllü Evi'nde buluştu. Rasimpaşa Gönüllüleri Başkanı Cemile Güney'in yaptığı açılış konuşmasının ardından, sohbet havasında gerçekleşen etkinlik ikramlarla son buldu. Kadınlar Günü etkinlikleri çerçevesinde Av. Hülya Gülbahar da Rasimpaşa Gönüllü Evi'nde 17 Mart Salı günü **kadın hakları** ile ilgili olarak katılımcıları bilgilendirdi ve kendisine yöneltilen soruları cevaplandırdı.



KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

Başvuru Tel.: 0216 - 346 57 57 1 NİSAN – 10 NİSAN 2011

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

İLERİ YAŞLARDA GÖRÜLEN NÖROLOJİK HASTALIKLAR ve TEDAVİLERİ
Konuşmacı: Nörolog Dr. Yeliz ŞENGÜL
Tarih: 5 Nisan 2011 Salı
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"ÖNCÜ KADINLARIMIZ, EMEKÇİ KADINLARIMIZ" KONULU SÖYLEŞİ
Konuşmacı: Eğitimci-Yazar Gürşen KAFKAS
Tarih: 6 Nisan 2011 Çarşamba
Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

KÜRESEL ISINMA
Konuşmacı: Prof. Dr. Melih BOYDAK
Tarih: 8 Nisan 2011 Cuma
Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

KAN BAĞIŞI KAMPANYASI
(Kızılay İşbirliği ile)
Tarih: 8 Nisan 2011 Cuma
Saat: 10.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

İSİMLERİN ENERJİSİ "AKROFONOLOJİ"
Konuşmacı: Bioenerjist ve Sağlıklı Yaşam Uzmanı Akrofonolog Kemal Haluk CEBE
Tarih: 9 Nisan 2011 Cumartesi
Saat:19.30
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi

SUADİYE GÖNÜLLÜLERİ KURŞİYERLERİ FOTOĞRAF SERGİSİ
Tarih: 9-16 Nisan 2011 Cumartesi
Açılış Tarih ve Saati: 10 Nisan Pazar 16.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

İMZA GÜNÜ
(Yazar Jack SNOWDEN "Kibrit Kurusundaki Sarıkamış-Sibirya Günlükleri" adlı kitabını imzalayacaktır.)
Tarih: 2 Nisan 2011 Cumartesi
Saat: 15.00
Yer: Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

● SAĞLIK YAZA HAZIRLANIRKEN SAĞLIKLI ZAYIFLAYALIM
Konuşmacı: Uzman Diyetisyen Fatoş ÖZCAN
Tarih: 5 Nisan 2011 Salı
Saat: 14.30
Yer: Acıbadem Gönüllü evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

● SOSYAL ETKİNLİK "RENKLERİN DANSI" RESİM SERGİSİ
Tarih: 1-7 Nisan 2011 Cuma-Perşembe
Açılış Saati : 17.30
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Gönül ÜLKÜ-Gazanfer ÖZCAN Sahnesi Fuayesi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

"HAYVANAT BAHÇESİ" TİYATRO OYUNU
Tarih: 4 Nisan 2011 Pazartesi
Saat: 20.00
Yer :Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

NİHAVENT BAYANLAR TÜRK MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
(Ortaköy Gönül Dostları Türk Müziği Topluluğu İşbirliği İle)
Koro Şefi: Türk Müziği Devlet Sanatçısı Alper ÇEVİREL
Tarih: 5 Nisan 2011 Salı
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"KUMPAS" TİYATRO OYUNU
Tarih: 6 Nisan 2011 Çarşamba
Saat: 20.30
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

BAHARİYE TÜRK MÜZİĞİ KOROSU KONSERİ
Koro Şefi: Murat BÜYÜKKAYA
Tarih: 7 Nisan 2011 Perşembe
Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

"7 NİSAN DÜNYA SAĞLIK GÜNÜ" SAĞLIK ŞENLİĞİ
Tarih: 7 Nisan 2011 Perşembe
Saat: 10.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi 3. Kat Fuaye
Düzenleyen: Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi

"YAĞLI BOYA TEKNİKLERİ" RESİM SERGİSİ
Tarih: 8-16 Nisan 2011 Cuma-Cumartesi
Açılış Saati :17.30
Yer: Kozzy Kültür Merkezi
Gönül ÜLKÜ-Gazanfer ÖZCAN Sahnesi Fuayesi
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri



Grup Yedirenk konseri

KADIKÖY Belediyesi Müzik Gönüllüleri organizasyonunda 21 Mart Pazartesi günü bir konser veren Grup Yedirenk büyük ilgi gördü. İzleyicilerin bir bölümü yer bulamadığı için konseri ayakta ya da yerlere oturarak izledi. Gecede Türk Sanat Müziği'nden türkülere ve batı müziğine kadar uzanan bir repertuvar ile katılanlara unutulmaz dakikalar yaşatan gruba, zaman zaman izleyiciler de katıldı. Konserin sonunda Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi üyesi Nesibe Müsevitoğlu, gruba Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk adına teşekkür plaketi verdi.
Grup Yedirenk; vokalde Merve Utandı ile Erdem Serhan Şide, flütte Özen Üney, kemanda Nalan Özyaşayan Çakır, piyano Babür Kalkan, bas gitarda Serhat Uzunçavdar, davulda Can Turfan'dan oluşan genç ve gelecek vaad eden yedi sanatçıdan oluşuyor. Grubun yedi elemanı da İTÜ Devlet Konservatuvarı ile Devlet Klasik Türk Müziği Korosu gibi önemli kurumlarda eğitim almış ya da öğretim görevlisi olarak çalışmış.

KADIKOY-5:Layout 1 3/31/11 12:37 PM Page 1



47. Kütüphane Haftası kutlandı

BU yıl 47. si kutlanan "Kütüphane Haftası" etkinlik programı kapsamında İstanbul Kütüphaneciler Derneği'nin İstanbul Valiliği ve Büyükşehir Belediyesi'nin desteği ile hazırladığı kutlama programı 27 Mart'ta Taksim'de " İstanbul Kütüphaneleri Yürüyor" etkinliği ile başladı. Yürüyüş, Tünel'den start aldı. İstanbul'daki kütüphanelerin çalışanları, kütüphaneciler ve kitap dostları, Taksim Meydanı'na kadar coşkulu bir şekilde yüründü. Halkın da ilgisi büyük oldu.

Yürüyüş, Atatürk Anıtı'na çelenk konulması, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'ndan sonra Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi Başkanı Mehmet Manyas'ın konuşması ile son buldu.

MUHTAR ÖZKAYA KÜTÜPHANESİ'NE ÖDÜL

Türk Kütüphaneciler Derneği İstanbul Şubesi bu yıl ilk defa "Yılın Halk Kütüphanesi Okurları"na ödül verdi. Kütüphaneciler Derneği, İstanbul'daki kütüphanelerden 2010 yılında en fazla ödünç kitap alan çocuk, genç ve yetişkin okurların isim listesini Kütüphane Haftası'ndan bir ay önce istedi. 28 Mart Pazartesi günü Kadir Has Üniversitesi'nde yapılan kutlama programında Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nin çocuk okuru Nazlı Efeoğlu ve genç okuru Selen Ak birincilik, yetişkin okur Fatoş Ahsen Bentürk de ikincilik ödülü aldı. Ayrıca "Kütüphane Dostu" ödülü, Caddebostan Gönüllüleri Başkanı Hülya Koral'a verildi.



Selim İleri, yazarlık serüvenini anlattı

İKTİSAT Fakültesi Mezunları Cemiyeti'nin (İFMC) "Cumartesi Söyleşileri"nin bu haftaki konuğu, başarılı yazar Selim İleri oldu. İFMC lokalinde okurlarıyla buluşan İleri, "Yazarlık Maceram Türkiye'de Yazar Olmak" başlıklı bir söyleşi gerçekleşirdi. Konuşmasına "Bu güzel güneşli günde benimle birarada olmayı tercih ettiğiniz için sizlere teşekkür ederim" diyerek başlayan Selim İleri, yazarlık hayatını anlattı. Yazmaya olan ilgisinin, kitap okumaya olan büyük ilgisinden kaynaklandığını belirten İleri, "Kitaplarla haşır neşir olmam sonucunda yazmaya küçük yaşlardan itibaren ilgi duydum, Radyo'da geçmişte yayınlanan Radyo Tiyatrosu'nu dinlerken de etkilendim, özellikle acıklı bir öyküsü olan Tennessee Williams'ın 'Sırça Köşk'ü adlı oyunundan çok etkilendim ve 'ben de insanların yaşadığı acılarımı yazacağım' dedim. Yazmaya böyle başladım. Önce hikâyeler ardından da romanlar geldi" diye konuştu. Konuşmasının ardından okuyucularının sorularını cevaplandıran Selim İleri, daha sonra kitaplarını imzaladı.

Ataşehir'de Deniz Gezmiş Parkı açıldı

Geçtiğimiz Cumartesi günü Ataşehir'de, aralarında Mustafa Kemal Mahallesi'nde açılan Deniz Gezmiş Parkı'nın da bulunduğu 24 proje törenle hizmete girdi.

Gezmiş Parkı ve Türkan Saylan Tıp Merkezi'nin de aralarında bulunduğu 24 proje, 26 Mart Cumartesi günü düzenlenen törenle hizmete girdi.

29 Mart'ta 2. kuruluş yılını kutlayan Ataşehir Belediyesi, aralarında 11 park, bir tıp merkezi, bir hasta konukevinin açılışı, kültür merkezi, belediye binası, nikâh salonu gibi çok sayıda projenin de temel atma törenini toplu olarak gerçekleştirdi.

Temel atma ve açılış törenlerine katılacağını bildiren CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu kayınpederinin vefatı nedeniyle törene katılamadı. Törene; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, Kartal Belediye Başkanı Dr. Altınok Öz, Beşiktaş Belediye Başkanı İsmail Ünal, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, Çatalca Belediye Başkanı Cem Kara, CHP Genel Başkan Yardımcıları Engin Altay, Volkan Canalioğlu ile Hurşit Güneş, CHP İl Başkanı Basri Şahin, CHP Maltepe İlçe Başkanı Atagün Duygulu, CHP'in ilçe başkanları, yönetim kurulu üyeleri, kadın kolları, gençlik kolları ile vatandaşlar katıldı.





Törende, Edip Akbayram'ın verdiği mini konserin ardından konuşan Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi, zor koşullarda, 6 satırlık bir mazbata ile teslim aldığı belediye başkanlığında 2. yılı dolarken, seçim meydanlarında söz verdiği projelerin yüzde 90'nını hayata geçirmenin mutluluğunu yaşadığını söyledi.

Ataşehir'i bir marka ve kültür kenti yapmaya söz verdiğini hatırlatan Başkan İlgezdi, "Bugün burada 24 ayrı projenin açılış ve temel atma törenini yapmanın gururunu yaşıyorum. Bu kısa zamanda bu kadar hizmetin gerçekleşmesinde emeği geçen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum" dedi.

Başkan İlgezdi'nin konuşmasının ardından tapularına kavuşan 3 bin 500 kişiyi temsilen 3 kişiye tapuları teslim edildi. Daha sonra CHP Genel Başkan Yardımcıları, 12 ilçe belediye başkanı ile birlikte Başkan Battal İlgezdi toplu temel atma ve açılışları gerçekleştirdi. İlgezdi, törenin yapıldığı parka adı verilen Deniz Gezmiş Heykelini de açtı.

22 dönümlük parkta; anfiteatr, basket sahası, kültür merkezi, minikler için oyun alanı, yürüyüş parkurları ve aletli jimnastik için spor alanları da bulunuyor.

■ AİLESİ DE TÖRENDEYDİ

1972 yılında idam edilen Deniz Gezmiş'in üç metre yüksekliğindeki heykeli ve Deniz Gezmiş Parkı'nın açılışına, ailesi ile 68'liler Vakfı üyeleri de katıldı. Heykelin kaidesinde Deniz Gezmiş'in idama götürüldüğü sırada söylediği sözler yer alıyor.



En başarılı okul seçildi

KADIKÖY İstek Özel Acıbadem İlköğretim Okulu "Eğitim Bölgesinde En Başarılı Okul" seçildi. 2009-2010 Eğitim Öğretim Yılında Milli Eğitim Bakanlığı (MEB) İlköğretim müfettişleri tarafından yapılan denetimde Kadıköy İstek Özel Acıbadem İlköğretim Okulu "Eğitim Bölgesinde En Başarılı Okul" seçildi. İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Dr. Muammer Yıldız imzalı 25 Ocak 2011 tarihli başarı belgesinde; Kadıköy İstek Özel Acıbadem İlköğretim Okulu'nun yapılan denetim sonucuna göre Eğitim Bölgesi/Yerleşim Alanı'nda en başarılı kurum olarak belirlendiği belirtildi.

KOŞUYOLU'NDA
YAŞAYARAK ÖĞRETEN
GELECEĞE EMİN ADIMLARLA HAZIRLAYAN
"ÖZVERİLİ" BİR SEVGİ OKULU



ÖZEL ÖZVERİ ANAOKULU

AÇILIŞA ÖZEL FİYATLARLA KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR
Koşuyolu Mah.Salih Omurtak Cad. No:81 Kadıköy-İstanbul
gsm: 0532 600 52 49 tel: 0216 428 69 76 fax: 0216 428 13 87



Kadıköy Lisesi'nin gazeteci konuğu vardı

● **Nusret KARACA**

İstanbul Kadıköy Lisesi'nin geleneksel 15. Kültür-Sanat Şenliği tüm hızıyla sürüyor. Moda'daki köklü kurumun Basın-Yayın Kulübü ve Resim Fotoğrafçılık Kulübü'nün ortaklaşa girişimleriyle gerçekleştirdiği son etkinlik bir fotoğraf gösterisi oldu. Bu etkinliğin konuğu ise savaş fotoğrafları ve Güney Kutbu projesiyle Hakan Kumuk oldu. Lisenin konferans salonunda öğrencilere gezdiği yerler, yaşadıkları ve çektiği fotoğraflar ile bilgiler aktaran Hakan Kumuk salondakilere ayrıca görsel bir şölen sundu. Kendisine yöneltilen soruları da yanıtlayan Hakan Kumuk, bu çalışmaları yaparken çeşitli zorluklarla karşılaştığını ancak severek yaptığı işi dolayısıyla bunları görüntülemekten vazgeçmeyeceğini gelecek kuşaklara bir belge olarak kalacağını vurguladı.

Etkinlik sonunda bir konuşma yapan okul müdürü Ahmet Figankaplan, Hakan Kumuk'u okulda ağırlamaktan mutluluk duyduğunu ve bu tip etkinliklere kucak açan öğretmen ve öğrencilere her zaman destek olacağını belirtti.

Basın-Yayın Kulübü Başkanı Kaan Genç ve Başkan Yardımcısı İrem Al da hazırladıkları Hakan Kumuk tanıtım slaytını izleyicilere sunarak sanatçı hakkında ayrıntılı bilgiler verdiler.

Etkinlik, okul aile birliğinin sanatçıya anı olarak verdiği belge ile alkışlar arasında sona erdi.

Kadıköy Life Dergisi yayınlandı

KADIKÖY Life Dergisi'nin Mart-Nisan 2011 sayısı yayınlandı. Anadolu Yakası'nı yakından ilgilendiren haberler içinde bu defa Beykoz kapak oldu. Özel röportajda Beykoz'da nüfus yoğunluğunun 2010 verilerine göre 242 bin dolaylarında olduğuna değinen Beykoz Belediye Başkanı Yücel Çelikbilek; üniversitelerin, otellerin, yeni konutların ve diğer projelerin devreye girmesiyle birlikte nüfusun 350 binlere ulaşacağını söyledi. Kadıköy Life'a ulaşabileceğiniz adresler de şunlar: Kadıköy, Maltepe ve Ataşehir arasındaki tüm gazete satış noktaları, Muhtarlıklar, Benzin İstasyonları, Kadıköy ve Bostancı İskeleleri, Seyhan Müzik Evi, Kadıköy Mephisto, Fima, CKM Kybele Kitabevi, Moda Eyfel Pastanesi, Moda Alp Kitabevi, Barker Gençlik Merkezleri... www.anadoluyakasi.net & www.kadikoylife.com

KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ



Kadınlar yine yol ayrımında
Hürrem mi, Türkân mı?
Bilim ve Gelecek Dergisi

Osmanlı kadınları ve Cumhuriyet kadınları

Bir yanda köle, cariye, odalık ve gözdeler… Harem kadınları… Diğer yanda Halide, Sabiha, Remziye, Afife, Suat, Kâmile, Behice, Nüzhet, Zehra, Muazzez, Jale, Mîna, Fatma, Halet, Bedia, Nermin, Mübeccel, Türkân…

■ **Derleyen:** Ender Helvacıoğlu

Padişahların kadınları ve anneleri
Osmanlı saray kadınları

Kaçırılıyorlar, esir alınıyorlar, köle pazarlarında satılıyorlar, haremlere kapatılıyorlar, iradelerinin dışında padişahlara ve beylere sunuluyorlar, feodal devletler arası ilişkilerin malzemesi oluyorlar…

■ **Hazırlayan:** Özlem Özdemir

Anneannelerinden farklı yaşadılar!

Cumhuriyet kadınları

1923'den sonra kadının yeri değişti ülkemizde. Birkaç yıl önce söz hakkı bile tanınmayan kadınlar, doktor olup kadın erkek herkesi tedavi etmeye başladılar, at üstünde köy köy dolaştılar, laboratuvarlara girip deney yaptılar, üniversitede kürsü kurdular, kitap yazdılar, gazete çıkardılar, meclise girip emekçilerin haklarını savundular...

Çağatay Uluçay

Harem 'okulu'ndaki 'edep ve terbiye dersleri'ne örnek! Osmanlı saray kadınları nasıl eğleniyor ve eğlendiriyor?

-Osmanlı düzeni nasıl çürüdü?
-Dr. Hikmet Kıvılcımlı'nın kaleminden
Toprak ekonomisinde derebeyleşme
İdari, siyasi, askeri yozlaşma ve irtica

■ **Parantez / Ender Helvacıoğlu**

Baha'nın iddianamesi üzerine notlar
Her an seni de alabiliriz, suç gerekmez!

Bu ve benzeri iddianameler tutarlılık ve gerçeği ortaya çıkarmak adına yazılmıyor. Asıl hedef tutuklananlar değil; onlar üzerinden geride kalanlara, bütün topluma bir mesaj verilmek isteniyor: "Her an seni de alabiliriz. Bir suç işlemiş olman gerekmez. Bu nedenle sesini kıs, dümen suyumuza gir."

■ **Ömer Tuncer**

Müzik sanatından yola çıkarak

Kültürel yozlaşmanın sosyolojik alt yapısı üzerine. Kapitalist yapı ancak "kâr ederek geçim sağlama" ve dolayısıyla "daha çok tüketme" ölçütleriyle devinebiliyor. İnsanın doğal gereksemesi olan sanat, "arz-talep" çarkları arasına sıkışmış. Bu yapının oluşmasında, tüketiciyi kolayca üretilebilir olana yönlendirmek, gereksemeden çok daha fazlasını tüketmesini sağlamak gibi mekanizmalar etkili.

■ **Alp Hamuroğlu**

Haçlı Seferleri sonrası Doğu ve Doğululer

Haçlı Seferleri Avrupalılara, Akdeniz ile Doğu kapısı ve yolunun kapandığını göstermişti. Bunun yol açtığı gelişme Doğu'ya gitmek için başka yollar aranması ve sonucunda coğrafi keşifler oldu.

■ **Ali Timuçin**

Katherine Mansfield'in dünyası

Katherine Mansfield için yazarlık yaşamının parçasıydı. Hastalığı el verdiğince özgürce yaşadı ve yapıtlarını oluşturdu. Korktuğu pek olmadı, hastalığı hedeflerine ulaşmasını en azından bir ölçüde engelleyemedi.

■ **Bilişim Dünyasından/İzlem Gözükeleş**

Kameralar ne işe yarar?

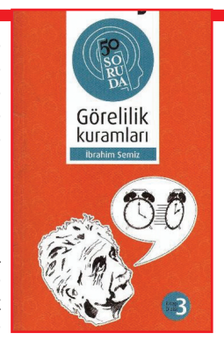
CCTV'ler ya da Türkiye'deki adıyla MOBESE'ler gün geçtikçe daha çok hayatımıza sokuluyor. Bugün, trafikte hız kontrolü yaptığı ya da caydırıcılık özelliğiyle suçu önlediğini düşündüğümüz kameralar yarın yeni teknolojik gelişmeler ve değişen bir siyasal konjonktürle karşımıza bambaşka bir biçimde çıkabilir.

■ Bilim ve Gelecek'in yeni sayısında ayrıca, Bilim Gündemi, Yayın Dünyası, Matematik Sohbetleri, Bilişim Dünyası, Merak Ettikleriniz, Ders Arası, Satranç, Briç, Forum, Bulmaca gibi bölümlerde canlı haberler, bilimsel bilgiler, bilim tarihi öyküleri, söyleşiler, kitap tanıtımları ve tartışmalar yer alıyor.

● **Bilimin Öncüleri**
■ **Cemal Yıldırım**
■ **Bilim ve Gelecek Kitaplığı**



Onlar, insanlığın gerçeği arayışında, düşüncesinin önündeki engelleri yıkıp geçtiler. Onlar, insanlığın evreni ve doğayı algılayışını kökten değiştirdiler. Onlar evrenin sırlarına ermemizi sağladılar. Onlar bizi atomun sırlarıyla tanıştırdılar. Onlar bilimi yarattılar... Uğraştığı geometri problemi canına mal olan Arşimet... Dünyayı evrenin merkezi olmaktan çıkaran Kopernik... Evreni ve doğayı matematikselleştiren Galilei... Doğayı açıklayan yasalarıyla yepyeni bir fizik kuran Newton... Simyayı kimyaya dönüştüren Lavoisier... Evrim kuramının babası Darvvin... Keşfettiği radyumun kurbanı olan Marie Curie... Madde ile enerji arasındaki bağı çözen Einstein... Atom modelinde devrim yaratan Heisenberg... Ve bilimi yaratan daha nice öncü bilim insanı, yaşamöyküleri ve bilime kattıklarıyla birbirlerine eklenerek, özneleriyle anlatılan bu bilim tarihi kitabını oluşturdular...



● **50 Soruda Görelilik Kuramları**
■ **İbrahim Semiz**
■ **Bilim ve Gelecek Kitaplığı**

Bilim ve Gelecek Kitaplığı 50 Soruda dizisi, bilimin temel kuramlarını ve kimi alanlarını, popüler ve temel düzeyde anlatan kitaplardan oluşuyor. Boğaziçi Üniversitesi Fizik Bölümü öğretim üyesi İbrahim Semiz, dizinin "50 Soruda Görelilik kuramları" adlı kitabında özel ve genel görelilik kuramlarını herkesin ilgisini çekebilecek biçimde anlatıyor. Özel ve genel görelilik kuramları, insanoğlunun evrene bakışını değiştirmiş, devrimsel yenilikler getirmiştir. Sezdirdiği düşünsel ufuklarla da bilimin en heyecan verici konularındandır. Semiz kitabında, bu kuramları herkesin anlayabileceği sadelikte anlatmak ve metni "sürükleyici" hale getirmek için her türlü araçtan, örneğin evrenbilimden bilimkurguya uzanan sıra dışı temalardan yararlanıyor. Yazarın, konuyu en basit çerçeveden başlayarak genişletirken geçtiği kimi sorular şöyle: Galileo göreliliğiyle Einstein özel göreliliğinin ilişkisi ne? Ya Einstein'ın Newton'u yanlışladığı gibi yarın birisi de Einstein'ı yanlışlarsa? Newton'un hareket yasaları nedir; veba salgını sayesinde bulundukları doğru mudur? Özel göreliliğin nesi özel? Işık hızı neden gözlemciye göre değişmez? Zaman genleşmesi nedir; hızlı giderek genç kalabilir miyim? Uzay-zaman nedir? Kütle ile enerji arasında ne ilişki var? Işıktan hızlı giden nesneler olabilir mi? "Genelçekim kuvveti" aslında yok mu? Eğri uzay-zaman ne demek? Evrenin genleşmesi ne demek? Nereye doğru genleşiyor? Her şey mi genleşiyor? Ben de genleşiyor muyum? Kara delik nedir? Kara delik başka evrenlere ya da evrenin uzak köşelerine geçit olabilir mi? Ne olacak bu evrenin hali? Bu bilgiler ne işime yarayacak

■ Bilim ve Gelecek Dergisi

Adres: Caferağa Mahallesi, Moda Caddesi, Zuhal Sokak, No: 9/1 Kadıköy-İstanbul

Tel.: 0216-349 71 72 ve 0216-345 26 14

www.bilimvegelecek.com.tr



BU FIRSAT KAÇMAZ...
İZNİK'TE SAHİBİNDEN SATILIK ÇİFTLİK ARAZİLERİ &
DOĞA, KÖY, ORMAN MANZARALI & MÜSTAKİL
TAPULU & İSTANBUL'A 2 SAAT & YALOVA'DAN 1 SAAT
3.323 m2 18.000 TL.
2.956 m2 16.000 TL.
2.327 m2 13.000 TL.
1.860 m2 12.000 TL.
715 m2 9.000 TL.
İHTİYAÇTAN DOLAYI İNANILMAZ UYGUN FİYATLAR….
TEL. 0216 700 22 43
CEP. 0532 400 82 85
ADRES: Halitağa Cad. Vahap Bey sok. No: 15 Kat: 4
Ayazoğlu İşhanı / KADIKÖY

KAYIP

F 196430, G 232455, F 647700, G 664453 nolu Kadıköy Belediyesi makbuzlarımı kaybettim. Hükümsüzdür.
Vedia SAĞ

Milli Eğitim Personel kimlik kartımı, 01.02.2011 tarihinde kaybettim. Hükümsüzdür.
Zeynep Aslı DOĞAN

İ.Ü. Kimlik ve pasomu kaybettim . Hükümsüzdür.
Serkan KARA

12.04.2010 tarihli, H 266429 nolu Kadıköy Belediyesi makbuzumu kaybettim. Hükümsüdür.
Hüsniye Burcu ERTEKİN

KADIKOY-6:Layout 1 3/31/11 12:38 PM Page 1

Murat KATOĞLU



İngiliz Aklı

İşin aslına bakarsınız İngiltere diye bir devlet bile yoktur. Ama futbol maçlarında taraftarlar milli takımlarını 'England-England' diye tempo tutarak alkışlarlar. 240 bin kilometrekarelik adadaki devletin adı İngiltere değil 'Büyük Britanya ve Kuzey İrlanda Birleşik Krallığı'dır. Demek ki 'demokrasinin beşiği' denen bu ülkede işin şekline bakarsanız demokrasi de yoktur, monarşi vardır.

Yine işin şekline bakarsanız, bir hukuk devleti sayılan Büyük Britanya Krallığı'nda, yani bizlerin İngiltere dediği memlekette yazılı bir 'Anayasa' yoktur. Ne bir siyasi parti, ne de çok sıkı entelektüeller (!) halkın karşısına "anayasa yapacağız, halkımızı bir anayasaya kavuşturacağız" diye çıkmamıştır, çıkacağı da yoktur. İşin aslına bir kere daha bakarsanız, bu ülke Avrupa ülkesi kabul edilir ama onlar ve uluslararası terminoloji 'kıta Avrupası' diyerek, İngiliz adasını usulca ve dikkatlice ayırıverirler… Avrupa olmadığını herhalde tanrı söyletmiştir (!)

Bu ülkenin bağımsızlık, yani milli gününü takvimde ararsanız, boşuna yorulursunuz. Çünkü İngiltere'nin milli günü de yoktur. Peki siyasal rejimin; şu meşhur meşrutiyetli, krallı yönetimin kuruluş tarihi var mıdır? O da yoktur. Ama milli marşları vardır ve adı 'Tanrı Kralı (Kraliçeyi) Korusun'dur. Tabii kralın ya da kraliçenin de görevi 'Ada'yı korumaktır. Kraliçeleri, krallarından da ünlüdür. Kraliçelerin çok uzun yaşadıklarına ve yıllarca hüküm sürdüklerine tanık oluyoruz. Birinci Elizabeth uzun saltanat yıllarında 16. yüzyıl sonlarında İngiltere'yi Britanya Adası'nın dışına taşıyıp, okyanuslara ve ötesine yaymış; yerküresinin her bir yanında küçük adaya bağlı küçüklü büyüklü ülkelerden oluşan yaygın ve üzerinde güneş batmayan İmparatorluk'u kurmuştur… Bir başka kraliçe; 'Victoria' ise 19. yüzyıl dünyasına damgasını vurmuş; koca Hindistan'ı egemenliğine almakla kalmamış, yeryüzündeki ilk metro sistemini de Londra'ya yerleştirdiği gibi, neoklasik anlayıştaki bir şehir ve mimarlık eylemine de 'Victorien' uslup diye onun adı verilmiştir. Şimdiki Kraliçe İkinci Elizabeth ise, tanrı uzun ömür versin, elli beş yıldır sarayında oturup ülkesini ve dünyayı gözlemektedir.

İngiliz siyasetini ve I. Elizabeth'ten itibaren oluşan ülkeler yelpazesinin yönetimini düzenleyen 'İngiliz aklı' daima dünyayı gözledi, 'Ada'nın çıkarlarını dış dengeleri gözeterek kolladı. Daima özenle, dikkatle bağlı kaldığı politik strateji ise, herhangi bir ülkenin İngiltere'den daha kudretli bir duruma gelmemesi olmuştur. İlkin, okyanuslara açılan, yeni sömürgeler edinen ve Avrupa'da önde olan İspanya'yı 16. yüzyılın sonunda durdurdu ve deniz egemenliğini ele geçirdi. 'Denizlere hâkim olan, dünyaya hâkim olur' ilkesini İngiliz aklı insanlığa fısıldamıştır. Daha sonra Napolyon Boneparte'ın kıtaya egemenliğine ve güçlü Fransa hedefine karşı çıkan, Bonaparte'a karşı bazı Avrupa ülkelerini örgütleyen ve onu sonunda dize getiren yine İngiliz aklıdır. Ünlü Fransız devlet adamı, hem krallık hem de Cumhuriyet Fransası'nda Başbakanlık ve Dışişleri Bakanlığı yapan Talleyrand; güçlü General Bonaparte'a "… ekselans, gururu İspanyollar'a bırakın; İngilizler'in elini sıkın" diye boşuna söylememiştir.

Şu yaşlı ve binbir deneyimden geçmiş dünyada, petrolü ilk koklayıp aklına akıl katan da yine İngilizler'dir. Petrol İngiliz aklının cilası olmuştur. Bütün siyasi güçlerin Avrupa'da toplandığı o zamanların dünyasında, güç paylaşımı sebebiyle girişilen Birinci ve İkinci Dünya Savaşları'nda da büyük güç olma amacındaki Almanya'ya karşı örgütlenmeyi İngiliz aklı düzenlemiştir. Birinci Savaş sonunda, Ortadoğu'da son derece özenli ve anlamlı yepyeni sınırlar çizerek, yepyeni devletler düzenleyip kuran da İngiliz aklıdır.

Ama hayat yürüyor, zaman geçiyor ve dünya coğrafyasında yer tutan yeni yeni siyasi odaklar, devletler tarihi akışa katılıyor. İbn-i Haldun'un teorisince, büyük güçlerin 'yükseliş ve düşüş' grafiği İngiltere için de işliyor. Artık II. Savaş'tan, 1945'ten sonra, üzerinde güneşin batmadığı imparatorluğun kendisi gidip, 'vah'ı kalmışsa da sakın küçümsemeyin. Bütün sömürgeler gitmiştir ama bilgi birikimi ve akıl, Britanya Adası'nın kasasında durmaktadır. İki buçuk asır dünyayı çok da fark ettirmeden ve fazla ürkütmeden yönlendiren, binbir deneyimle beslenmiş, donanmış olan akıl herkese ve özellikle de dünyayı yönetme iddiasında olanlara son derece lazımdır… Büyük diplomat Talleyrand'ın Napolyon'a söylediği sözleri hatırlatalım.. İngiliz aklı da gurura kapılmamış; hemen Amerika Birleşik Devletleri'nin elini sıkmıştır; çünkü akıl, boynuzun kulağı geçtiğini tespit etmiştir.

Ada kendi kabuğuna çekilmiştir ama aklı etkin bir 'müşavir' olarak milletlerarası bitmez tükenmez savaşımlarda görevlidir. Avrupalı'dır ve AB'nin baş üyelerindendir. Bütün kıta yeni para sistemine; 'euro-avro'ya geçmiştir ama İngiliz aklı, Ada'yı 'sterling' de tutmuştur. Çok az insanla ve az parayla yüzyıllarca kendi dışındaki büyük insan kitlelerini yönetmesini becermiş Ada, bunları kaybetmiş ancak benliğini ve aklını korumuştur.

Unutmayalım, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş senedi Lozan Sözleşmesi de İngilizlerle imzalanmıştır. İngiltere bu sözleşmeyi çok benimsemese de, aklıyla kabul etmiştir. Türkiye'de bazı sivri akıllılar ve çokbilmişler, Mustafa Kemal'i de 'İngilizci' diye nitelemişlerdir. Soğukkanlılık, ölçülü ve dengeli olmak, gerçekçilik aklın özelliklerindendir. Kuşkusuz Mustafa Kemal Paşa İngilizci filan hiç değildir. Ama insanlığı, dünyayı İngiliz aklı gibi akılla algıladı. Zaten İngilizler de, birçok Batılı da onu bu sebeple sevmezler. Batılı, gerçekten Batılı olanı değil, Batıcı olanı sever.

İngiliz sicimiyle ceza görmemek için, İngiliz aklıyla düşünüp yaşamakta fayda vardır.

KADIKÖY'DE SANATLA DOLU BİR MERKEZ:

DÖRT MEVSİM SANAT

Evrensel bir değer olan sanatı, çağdaş sanat anlayışıyla yorumlayan Dört Mevsim Sanat Atölyesi, 'Sanat, yaşamı insanileştiren bir olgudur' sloganıyla tüm sanatseverleri kucaklayarak Kadıköy'ün kültür ve sanat dünyasına renk katıyor.







Kadıköy'ün en uzun ve en güzel caddelerinden biri olan Bağdat Caddesi üzerinde dört mevsim sanatla iç içe olmak isteyenleri yeni bir mekân karşılıyor: Dört Mevsim Sanat. Kısaca DM Sanat olarak bilinen bu mekanda çocuklardan yetişkinlere, amatörlerden profesyonellere birçok kesimin ihtiyacını karşılayacak nitelikte eğitimler veriliyor, buluşmalar düzenleniyor. DM Sanat, Kadıköylülerin yaşamına yeni bir soluk katıyor.

■ ÇOCUKLARI HAFTA SONUNDA BİRBİRİNDEN GÜZEL AKTİVİTELER BEKLİYOR

DM Sanat, hafta sonları çocuklara birbirinden ilginç aktivitelerle çeşitli dallarda kendilerini geliştirmelerini sağlayacak aktiviteler sunuyor. Cumartesi ve Pazar günleri yeni başlayacak aktiviteler arasında, satranç, yaratıcı drama, resim, çocuk korosu, çocuk dansı ve kukla yapım atölyeleri gibi 4 – 17 yaş arası tüm çocuk ve gençlerin yararlanabileceği programlar bulunuyor. Yine hafta sonları toplu ekonomik gitar, piyano, yan flüt ve mandolin atölyeleri çocukları bekliyor.



■ DM SANAT'TA YETİŞKİN ATÖLYELERİ

DM Sanat'ta öğrenmeyi arzu ettiğiniz neredeyse her enstrüman için bir eğitmen bulunuyor. İster klarnet öğrenmek isteyin ister akordeon veya saksafon… Bunlar olmazsa gitar veya piyano ya da keman, trompet, yan flüt... Yeter ki siz isteyin!

Yetişkinlerin sanat alanında beklentilerini göz önüne bulunduran DM Sanat, bünyesinde uzman eğitmenlerin denetiminde sanatsal ve kültürel konularda farklı atölyeler bulunduruyor.

DM Sanat, profesyonel eğitim almak isteyenlere veya gündelik hayatın tek düzeliğine çare arayanlara, içlerindeki sanatsal yetenekleri keşfetmeyi bekleyenlere, özel hobiler edinmek isteyen herkese birbirinden farklı atölyelerle hizmet veriyor.

DM Sanat'ta bir yandan konservatuarın, üniversite ve liselerin Güzel Sanatlar Bölümlerine hazırlık eğitimleri verilirken diğer yandan Tiyatro bölümüne hazırlık, Dramatik Yazarlık Bölümüne hazırlık ve Şan Bölümüne hazırlık gibi eğitimler almak mümkün. Güzel Konuşma sanatının özdeşlediği diksiyon atölyesinde akıcı ve anlaşılır konuşma, kendinizi etkili ifade edebilme, topluluk önünde konuşurken heyecanınızı kontrol edebilme, sesinizi ve beden dilinizi etkili bir biçimde kullanabilme becerileri kazanıyorsunuz.

■ SENARYO VE KISA FİLM ATÖLYESİ

Senaryo ve Kısa Film Yazarlığı Atölyesi ise öne çıkan diğer bir eğitim alanı. DM Sanat bünyesinde oluşturulan Kısa Film Atölyesi'nin katılımcıları, sadece 3 aylık bir eğitimin sonunda, kendi öykülerini kendi çekecekleri görüntülerle anlatabilecek düzeye ulaşmış oluyorlar. Şu sıralarda devam eden atölyede, katılımcılar eğitimlerini teorik ve uygulamalı olarak sürdürmekte ve eğitim sürecinin sonunda kendilerinin çekmiş olacakları kısa filmin sergileneceği daveti sabırsızlıkla beklemekteler.

Yeteneğini keşfetmek isteyen genci yaşlısı tüm amatörlere yönelik Tiyatro Hobi Atölyesi ise sanatseverlerin diğer bir ilgi alanı. Burada katılımcılara doğaçlama, ses-konuşma, rol-mimik, role hazırlık, oyun inceleme ve eleştiri gibi eğitimler veriliyor. Dörder aylık periyotlar halinde süren Tiyatro Hobi Grubu'nun çalışmaları ise çıkaracakları oyunun sahnelenmesiyle sona eriyor.

■ GÜNDÜZ YOGA GECE DANS

DM Sanat'ın iddialı olduğu diğer bir atölye de "Yetişkin Drama Atölyesi". Atölyede gündelik hayatın koşuşturmacası ve monotonluğu içinde tıkanan benliğimizi ve iletişim becerilerimizi geliştirmeyi amaçlayan "Yetişkinlere Yönelik Yaratıcı Drama" derslerinde katılımcılar fiziksel, zihinsel ve duygusal ifadelerini geliştirme becerileri kazanıyorlar.

DM Sanat'tın mekânları gündüzleri yoga ve pilates gibi beden ve ruh sağlığına önem verenlerin, akşamları ise dansseverlerin buluşma noktası.

DM Sanat'ın Dans Atölyeleri'nde herkese dans eğitimi verilmekte. Çünkü onların diğer bir sloganı da "Herkes Dans Edebilir". Burada Latin (Salsa), Oryantal, Roman, Tango, Düğün Dansı, Sirtaki, Modern Dans, Hip-Hop, Salon Dansları, Power Latin ve Fitness Dansı gibi günümüz popüler danslarını öğrenmek mümkün.

DM SANAT'TA YENİ AÇILACAK ATÖLYELER (HAFTA İÇİ)

PAZARTESİ	SALI	ÇARŞAMBA	PERŞEMBE	CUMA
HİP-HOP 18.00 - 19.30	PİLATES 11.00 - 12.00	YOGA 11.00 - 12.00	PİLATES 11.00 - 12.00	YETİŞKİN DRAMA 18.00-19.30
LATİN (BAŞLANGIÇ) 19.30 - 21.00	PİLATES 13.00 - 14.00	POWER LATİN 19.30 - 21.00	PİLATES 13.00 - 14.00	YOGA 18.30-19.30
YOGA 19.30 - 20.30	SİRTAKİ 18.00 - 19.30	LATİN (BAŞLANGIÇ) 19.30 - 21.00	YARATICI DRAMA 13.30 - 14.30 (4/6 YAŞ)	LATİN (BAŞLANGIÇ) 19.30 - 21.00 (13/16 YAŞ)
LATİN (BAŞLANGIÇ) 21.00 - 22.30	ORYANTAL 19.30-21.00	LATİN (ORTA) 21.00 - 22.30	YARATICI DRAMA 14.45 - 16.00 (7/9 YAŞ)	HİP-HOP 19.30 - 21.00 (11/14 YAŞ)
	FITNESS DANS 19.30 - 21.00		LATİN (BAŞLANGIÇ) 14.00 - 15.30	FITNESS DANS 21.00 - 22.30
	ROMAN 21.00 - 22.30		LATİN (ORTA) 21.00-22.30	

DM SANAT'TA YENİ AÇILACAK ATÖLYELER (HAFTA SONU)

CUMARTESİ	PAZAR
YARATICI DRAMA 10.00 - 11.15 (7/9 YAŞ) 11.30 - 12.30 (4/6 YAŞ)	YOGA 10.00 - 11.00
	KUKLA YAPIM ATÖLYESİ
ÇOCUK DANSI 10.00 - 11.00 (6/8 YAŞ)	10.30 - 11.30 (3/6 YAŞ) 12.00 - 13.15 (7/10 YAŞ)
SATRANÇ 10.00 - 11.30	SATRANÇ 10.30 - 12.00
ÇOCUK KOROSU 11.30 - 12.45 (7/15 YAŞ)	YARATICI DRAMA 11.00 - 12.00 (3/4 YAŞ) 12.15 - 13.15 (4/6 YAŞ) 13.30 - 14.45 (7/9 YAŞ) 15.00 - 16.15 (10/12 YAŞ)
PİYANO / YAN FLÜT ÇOCUK ve GENÇ GURUP ATÖLYELERİ (Farklı Sınıflarda, 1'er saatlik atölye çalışmaları) 11.30 - 20.30	KLASİK GİTAR GURUP ATÖLYELERİ (Farklı Sınıflarda, 1'er saatlik atölye çalışmaları) 12.00 - 17.00
PARTİ EVİ 13.30 - 19.00	SİNEMA ATÖLYESİ 13.30 - 16.30 (KISA FİLM)
RESİM 13.30 - 14.45 (6/12 YAŞ)	KAMERA ÖNÜ OYUNCULUK ATÖLYESİ 16.30 - 17.30
TEMEL DANS TEKNİKLERİ 18.00 - 19.15	YETİŞKİN DRAMA 19.30 - 21.00



Dört Mevsim Sanat Atölyeleri:
Bağdat Caddesi, Ortaçlar Apt. No: 291
Kat:3 D.5 Caddebostan
Tel: 0216 467 50 80- 0532 612 86 56
www.dmsanat.com
info@dmsanat.com



İlan haberdir



Aysever, okurlarıyla buluştu

Caddebostan Kültür Merkezi'nde okurlarıyla buluşan gazeteci-yazar Enver Aysever, Türkiye gündemine ilişkin çarpıcı açıklamalar yaptı.





Gazeteci-yazar Enver Aysever Kadıköylüler'le buluştu. 26 Mart Cumartesi günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi (CKM) Sanat Kütüphanesi tarafından düzenlenen etkinlikte önce konuşma yapan Enver Aysever ardından kitabını imzaladı.

Yoğun ilgiyle karşılanan ve konuşmaları sık sık alkışlarla kesilen Aysever, objektif bakış açısı nedeniyle zaman zaman tepki de aldı. Aslında edebiyat, kitap veya hayattan konuşmayı tercih ettiğini ancak yaşanılan sürecin kendisini biraz daha siyaset konuşmaya yönelttiğini ifade eden Aysever, salonun yetmediğini görünce, "Bu salon iyi olmuş. Hamam sıcaklığı olsun ki kanımız kaynasın" diye espri yaptı. Konuşmasında kadınların Türkiye'deki konumuna önemli oranda yer veren Aysever, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kadının yüzde 50 oranında temsil edilmesinin gerekliliğine vurgu yaptı. Esprili ve akıcı konuşmalarında zaman zaman toplumsal gerçekleri de esprili bir dille aktaran Aysever, kadınlar gününde karısına, sevgilisine, annesine çamaşır makinesi, düdüklü tencere gibi hediyelerin alınmasının ve bunların hediye diye sunulmasının traji-komik olduğunu ifade etti. Kadınların siyasette temsilinin artmasının ülke için de artı bir kazanım olacağını söyleyen Aysever, kadınların daha dik ve dirençli durabildiğini, bu yüzden parlamentoya girmeleri gerektiğini belirtti. Hayata katılmış, okumuş, yazmış kadınları siyasette istediklerini söyleyen Aysever, seçimden başarıyla çıkmak için yapılması gerekenlere yer verdiği konuşmasında, "Ötekileştirici dili konuşmayacağız. Gönülleri kazanacağız. Türkiye'de yaşayan tüm kardeşlerimizin teminatıyız. CHP Türkiye'nin partisi olduğunu mutlaka ve mutlaka gösterecektir. Mutlaka birinci parti olarak sandıktan çıkacağız" dedi.

CHP'nin projelerinin olduğunu, kendilerine kaynağın nerelerden sağlanacağının da sorulduğunu belirten Aysever, "Kaynak da var. Kaynak, ülkemin ürettiği değerlerdir" dedi.

Mustafa Ceceli şarkılarını Kadıköylüler için söyledi

'Optimum Outlet ile Yıldızlar Anadolu Yakası'nda' konserlerinin sıradaki konuğu olan Mustafa Ceceli, FB Matine 216'da verdiği konserle Kadıköylülere keyifli bir akşam yaşattı.



Optimum Outlet Ana Sponsorluğunda gerçekleşen Mustafa Ceceli konserine hayranlarının ilgisi büyük oldu. Matine 216 adlı mekânda gerçekleşen konserde Ceceli'yi dinlemek için sanat ve televizyon dünyasından birçok ünlü isim de hazır bulundu.

Yaklaşık 2 bin 500 kişinin katıldığı konserde birbiri ardına en sevilen şarkılarını seslendiren Mustafa Ceceli sevenlerini eğlencenin ve romantizmin doruklarına çıkardı. Mustafa Ceceli'yi dinlemeye gelenler arasında bulunan ünlü şarkıcı Meyra konserin 2. yarısında sahneye çıkarak Mustafa Ceceli ile "Ağladın ya" isimli şarkısında düet yaptı. Konserin ana sponsoru olan Optimum Outlet'in standını ziyaret eden izleyiciler ücretsiz sinema ve buz pateni bileti ile alışveriş merkezi içinde bulunan restaurant ve cafelerden ücretsiz yararlanma fırsatı yakalarken aynı zamanda bazı markalardan indirim çekleri kazandılar.



Kaybedenler Kulübü Kadıköy'de

Tolga Örnek, yeni filmi 'Kaybedenler Kulübü'nde aykırı, eğlenceli, başkaldırı dolu hayatlara sahip iki radyo programı yapımcısının hayatlarını beyaz perdeye aktarıyor. Filmin Kadıköy'le olan bağını merak ediyorsanız, haberimizi okuyun...

● **Gökce UYGUN**





Bugünlerde vizyona yeni bir film girdi; Kaybedenler Kulübü... 1990'lı yılların sonunda Kent FM'de yaptıkları radyo programıyla efsane olan Kaan Çaydamlı ve Mete Avunduk'un öyküsünden uyarlanan bu filmi sizlere tanıtmamızın nedeni ise Kadıköy'le yakından ilişkili olması. Zira, filmin kahramanlarından Mete, Kadıköy'de bar işletiyormuş zamanında. Filmin kahramanlarının hikâyesi de zaten büyük oranda bu barda geçiyor. İkili, ayrıca radyo programlarını da her seferinde "Hayatı ve kadınları hâlâ daha öğrenmekte oldukları Kadıköy sokaklarına" adıyorlarmış.

İşte bu nedenlerle filmin öngösterimi geçtiğimiz günlerde Kadıköy Rexx Sineması'nda gerçekleştirildi. Gazete Kadıköy olarak davetli olduğumuz gösterimde, yönetmen ve oyuncular filmi hep beraber izlediler.

■ ŞAŞIRTICI VE EĞLENCELİ...

Gelelim Kaybedenler Kulübü'nün filmin detaylarına; yönetmenliğini Tolga Örnek'in yaptığı filmde başrollerini Nejat İşler (Kaan), Yiğit Özşener (Mete) ve Ahu Türkpençe (Zeynep) paylaşıyor. Bu isimlere, İdil Fırat, Rıza Kocaoğlu ve Serra Yılmaz eşlik ediyor. Filmin senaryosu da Tolga Örnek ve Mehmet Ada Öztekin tarafından kaleme alındı. Güçlü, şaşırtıcı ve mizah dolu bir öyküye sahip olan filmin konusu ise özetle şöyle; alternatif kitaplar basan bir yayınevinin sahibi olan Kaan ile Kadıköy'de bar işleten, çok sıkı bir plak ve efemera koleksiyoneri olan Mete, 90'lı yılların ikinci yarısında, sanki bir yerde oturmuş konuşuyorlarmış ve kimsenin bundan haberi yokmuş gibi bir radyo programı yapmaya başlarlar. Yaptıkları program zaman içinde hem onların hem de dinleyenlerin hayatını değiştirecektir. Programın şöhreti hızla yayılırken Kaan ve Mete eski hayatlarına aynen devam ederler. Hergün başka kadınlarla yalnızlığını gidermeye çalışan Kaan, aradığı aşkı Zeynep'de bulur ve bu aşkı tutkuyla yaşamaya çalışır; aralarındaki hayat görüşü farklılığına rağmen... Bu arada herkesin "kendi kaybını" bulduğu "Kaybedenler Kulübü", toplumun farklı kesiminden insanları biraraya getirerek adeta bir 'ortak mahalle'de buluşturur. Kendi yalnızlıklarıyla bile dalga geçen, sisteme her gün başkaldıran, hayatın kıyısında yaşayan Kaan ve Mete'nin renkli hayatlarını yansıtan programın tutkunları, 'Kaybedenler Kulübü'nün üyeleridir artık…

Başta Kadıköylüler olmak üzere birçok İstanbullu'nun bir zamanlar müdavimi olduğu bu radyo programının öyküsünü beyazperdede izlemek isterseniz, buyurun sinemaya...

KADIKOY-7:Layout 1 3/31/11 12:41 PM Page 1

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KADIKÖY'DEN

SERGİ VE FİLM GÖSTERİMİ

"Al Gözüm Seyreyle" Güneş Karabuda'nın Yaşar Kemal Fotoğrafları: 1956–2010

Caddebostan Kültür Merkezi Görsel Sanatlar Yönetmenliği, özel bir etkinliğe imza atıyor. Usta yazar Yaşar Kemal'in yaşamına tanıklık etmiş fotoğraflar "Al Gözüm Seyreyle" adıyla CKM'de sergilenecek. Belgeselci, gazeteci ve yazar Güneş Karabuda'nın objektifinden 50 yıllık bir dostluğun izlerine tanık olabileceğimiz sergide, Yaşar Kemal'in İstanbul, Paris, Adana gibi farklı şehirlerde, kimi zaman tek, kimi zaman Abidin Dino, Sabahattin Eyüboğlu, Cengiz Aytmatov gibi sanatçılarla çekilmiş fotoğraflarını görmek mümkün. Sergide, Güneş Karabuda'nın fotoğraflarına Yaşar Kemal'in metinleri eşlik ediyor. Sergide ayrıca Güneş Karabuda'nın çektiği 1975 tarihli "Yaşar Kemal Belgeseli" de yer alıyor. Belgesel, yazarın yaşam öyküsünü, İstanbul'daki yaşamını ve yıllar sonra romanlarının Çukurovası'na ve doğduğu köy olan Hemite'ye dönüşünü anlatıyor. 8 Nisan Cuma günü açılacak olan sergi 15 Mayıs'a kadar CKM'de görülebilecek. **www.ckm.gen.tr**

"Yılanı Öldürseler" Filmi Özel Gösterimi

Al Gözüm Seyreyle-Güneş Karabuda'nın Yaşar Kemal Fotoğrafları sergisi kapsamında 9 Nisan Cumartesi günü saat 15.00'de "Yılanı Öldürseler" adlı film gösterilecek. Yaşar Kemal'in aynı adlı romanından sinemaya uyarlanan filmin bu özel gösterimine başta Yaşar Kemal olmak üzere filmin yönetmeni ve başrol oyuncusu Türkan Şoray, görüntü yönetmeni Güneş Karabuda, filmin müziklerini yapan Zülfü Livaneli, filmin yapımcısı Abdurrahman Keskiner, Talat Bulut ve pek çok davetli katılacak. Yaşar Kemal'in film gösteriminin ardından sevenleriyle buluşacağı bu etkinliği kaçırmayın. **www.ckm.gen.tr**

TİYATRO

Marat-Sade

Oyun, 1808 yılında, Marquis de Sade'ın kapatıldığı Charenton Akıl Hastanesi'nde geçiyor ve akıl hastaları tarafından oynanması için Marquis de Sade tarafından yazılan bir oyun metninin, hastane yöneticileri ve seçkin bir seyirci kitlesine oynanışını anlatıyor. Peter Weiss'ın yazdığı Ragıp Yavuz'un yönettiği oyun, 6–10 Nisan 2011 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde seyirciyle buluşacak.



Sözcükler Can Yücel'i Özler

Tiyatro Simurg, Can Yücel'in yapıtlarından, anılarından ve ona dair anekdotlardan yola çıkılarak kaleme alınmış "Sözcükler Can Yücel'i Özler" adlı oyunu sergiliyor. Can Yücel'in yaşama ve sanata mizahla bakışını konu alan oyunu Mehmet Esatoğlu derledi, yazdı ve yönetti. Bilgesu Ataman ve Mehmet Esatoğlu'nun sergiledikleri oyun, 1 Nisan Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde. **www.bmkm.gen.tr**

Leyla'nın Evi

Zülfü Livaneli'nin aynı adlı, 60 baskı yapmış, sevilen romanından uyarlanan, Nedim Saban'ın yönettiği, "Leyla'nın Evi" adlı oyunda Celile Toyon, Ayça Varlıer, Volkan Severcan gibi usta oyuncuların başrolünü paylaştığı müzikli oyunun dekor tasarımına Nurullah Tuncer, müziklerine Livaneli imza atıyor.





Oyununda evi elinden alınan Leyla'nın şahsında Osmanlı'dan günümüze İstanbul'un dönüşümü, göçmenlik, mülkiyet hakları, kuşak ve kültür çatışmaları, birbirini hiç tanımayan üç ayrı karakterin yaşamlarının kesişmesi üzerinden anlatılıyor. Oyun 1 Nisan Cuma günü saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül- Gazanfer Özcan Sahnesi'nde. **www.kkm.gen.tr**

Özel Hayatlar

Noel Coward'ın yazdığı Gencay Gürün'ün Türkçeye çevirdiği, Cihan Ünal'ın yönetip aynı zamanda oynadığı oyunda; Hande Ataizi, Şencan Güleryüz ve Burcu Kazbek yer alıyor. Özel Hayatlar'da iki yeni evli çiftin balayı için seçtikleri otelde, yan yana odalarda başlarına gelenler ve onları bekleyen büyük sürpriz hızlı bir tempoda sergileniyor. Tiyatro İstanbul'un sahnelediği oyun, 2 Nisan Cumartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **www.ckm.gen.tr**

Godot'yu Beklerken

Samuel Beckett'in o çok ünlü eseri "Godot'yu Beklerken", şimdi de Tiyatro Kırmızı'nın yorumuyla sahnede. 2 ve 9 Nisan Cumartesi günleri saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak oyunda Deniz Boldaz, Serkan Karabayır, Neil S. Fleckman, Ebru Devrim Sayman ve Kıvılcım Çilingir rol alıyor. Kimilerine göre tüm zamanların en iyi oyunu olan bu oyun, 21. yüzyılda da kafamızda soru işaretleri bırakmaya devam ediyor. **www.ckm.gen.tr**

Acayip Bir Oyun

Usta tiyatrocu Müjdat Gezen kendi yazdığı oyunu "Acayip Bir Oyun"u tek kişilik performansıyla sahneliyor. Müjdat Gezen seyirciye şöyle sesleniyor: "Elli yıldır birlikteyiz. "Acayip Bir Oyun" da yine birlikte olacağız ve birlikte oynayacağız. Bana aklınıza gelen her soruyu sahneye çıkıp, yanıma oturup soracaksınız. Bilmediğiniz pek çok şeyi ilk kez duyacaksınız. Oyunda danslar, şarkılar da var... Birlikte gülüp eğleneceğiz. Biraz müzik, biraz politik, biraz şaka ile güzel bir akşam geçireceğiz. Sevgi ve saygılarımla..." Acayip Bir Oyun, 2 Nisan Cumartesi günü saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. **www.kkm.gen.tr**

Bavul

Çeşitli olaylar yüzünden yaşamdan kopmuş bir grup yetişkinin hayata bağlanma çabalarını, gittikçe ağırlaşan "bir bavul dolusu dertten" kurtulma uğraşlarını oldukça neşeli ve komik bir dille anlatan, son yılların en keyifli komedi eserlerinden biri Bavul. Sam Bobrick'in yazdığı oyunu Bora Severcan sahneye uyarladı ve yönetti, karakterlere can verenlerse Volkan Severcan, Melda Gür, Nuri Gökaşan ve Ayşen Gruda. Bavul, 3 Nisan Pazar günü saat 16.00'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **www.ckm.gen.tr**

Hayvanat Bahçesi

Oyun; Christiane F.'in Korkunç Anıları Eroin adlı kitabından, Korhan Abay tarafından tiyatro oyununa uyarlanan dramatik bir gençlik oyunu. Madde bağımlısı olan bir gencin ailesi, arkadaşları ve çevresi ile olan ilişkileri dramatik bir dil ile anlatılıyor. İletişimin sıkıntılarının olumsuz sonuçlarının açık bir dille anlatıldığı oyunun yönetmenliğini Güney Saraçoğlu yapıyor. Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri'nin sahnelediği oyunu 4 Nisan Pazartesi günü saat 20.00'de Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. **www.bmkm.gen.tr**

Matmazel Julie

Yeditepe Üniversitesi GSF Tiyatro Bölümü öğrencilerinin sahneye taşıdığı oyunda bir yaz dönemi gecesi eğlenceleri sırasında evin genç kızı ile uşağı arasında yaşananlar, sınıf farkı, aşk ve toplumsal cinsiyet ilişkileri de göz önüne serilerek ele alınıyor. Ücretsiz olarak izleyiciyle buluşacak olan Matmazel Julie, 4 Nisan Pazartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **www.kkm.gen.tr**

Tiyatro Radyosu

Şarkıcı Mansur El Sabah, kendi yazdığı oyunu "Tiyatro Radyosu" ile sahnelere çıkıyor. Barbaros Uzunöner'in yönettiği bu tek kişilik gösterinin en önemli özelliği bir ilk olması. Oyunu sahneleyen Bu Tiyatro şöyle söylüyor: Radyo Tiyatrosunu duydunuz, dinlediniz ama Tiyatro Radyosu ne duyuldu ne de işitildi. Tam bir "Pek Kişilik Gösteri". Oyun 4 Nisan Pazartesi günü saat 20.30'da Kadıköy CKM'de. **www.ckm.gen.tr**

Düğün

AYSA Prodüksiyon Tiyatrosu'nun, ödüllü oyun yazarı Ayşe Bayramoğlu'nun kaleme aldığı, tiyatro oyuncusu Tilbe Saran'ın yönetmenliğini üstlendiği yeni oyunu "Düğün"ün biletleri satışa çıktı! Oyun, 5 Nisan Salı akşamı saat 20.30'da Kozzy Alışveriş ve Kültür Merkezi Gazanfer Özcan Sahnesi'nde perdelerini açıyor. Oyunculardan teknik ekibe kadar tüm kadrosu kadınlardan oluşan "Düğün"; kadınları, kadınların güçlerini, güçsüzlüklerini, zorluklarla karşılaştıklarında bunları çözme yöntemlerini, kadınlık hallerini anlatıyor. AYSA Prodüksiyon Tiyatrosu tarafından sahneye konan oyunda; Türkiye'nin en önemli kadın oyuncularından Güler Ökten, Zerrin Sümer, Tilbe Saran ve Şebnem Sönmez ile genç oyuncular Eda Çatalçam, Evren Ercan, Serpil Göral ve Maria Akgüllü rol alıyor. **www.kkm.gen.tr**

Kökler

Arnold Wesker'in yazıp, Togay Kılıçoğlu'nun yeniden kaleme alarak günümüze uyarladığı oyun, kendi cümlelerimizi bulma yolculuğunu anlatıyor. Seçimlerimiz ve hayatlarımızla oluşturduğumuz kendi dünyamız aslında köklerimizle geleceğimiz arasında kalan zaman mıdır? Ya inandıklarımız uğruna göze aldıklarımız? 'Bildiklerini öğretmeli insan, bir kişi olsa da çıkaracağım bu yangından!' Kökler, 6 Nisan Çarşamba günü saat 21.00'de Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde. **www.hkkm.gen.tr**

Öldün Duydun Mu?

İntihar etmeyi alışkanlık haline getiren 'adam'dan yola çıkarak, 1980 sonrasının arada kalmış kuşağı irdelenir ve karşımıza; gelişimi trajikomik, finali oldukça sürpriz bir hikâye çıkar. Tiyatro Formül'ün sahneye taşıdığı oyun 6 Nisan Çarşamba günü saat 20.30'da Kadıköy CKM'de izleyiciyle buluşacak. **www.ckm.gen.tr**



Çelik Manolyalar

Robert Harling'in kaleme aldığı, Julia Roberts, Shirley Maclaine gibi dünya çapında oyuncuların yer aldığı, unutulmaz bir filme de dönüşen "Çelik Manolyalar" oyununda kuaför salonunda, hayata direnen kadınların mücadelesi anlatılıyor. Aslında çelik yüreklerle savaşırken, manolya gibi solan bu kadınların dış görünüşlerinde hiçbir şeye aldırmıyor gibi görünüp, süslenip, düğün hazırlığı yaparlarken, içlerinde taşıdıkları hastalık, ölüm ve yaşam mücadelesi sahneye taşınıyor. Mehmet Ergen'in yönettiği Çelik Manolyalar; Şenay Gürler, Suna Keskin, Oya İnci ve Suzan Aksoy'un oyunculuklarıyla hayat buluyor. Tiyatro Kare'nin oyunu Çelik Manolyalar, 7 Nisan Perşembe saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. **www.kkm.gen.tr**

Türkan Işık Yolcusu

Dilek Türker, Prof. Dr. Türkan Saylan'ın tıp ve eğitim alanında ülkemize kazandırdıkları ve oluşturduğu değerler için verdiği mücadeleleri sahne diliyle anlatmak, tiyatro seyircisiyle bu aydınlık insanın yaşamını paylaşmak niyetiyle eseri tiyatroya taşıdı. Tiyatroya kazandırılan bu eser; sadece ülkemizde değil, tüm dünya ülkelerinde bir evlat, bir anne, bir eş, bir vatandaş ve bir doktor olarak; ışığa ulaşmak için mücadele veren bir kadının yolculuğunu seyircisine ulaştırmayı hedefliyor. Tiyatro Ayna'nın sahnelediği "Türkan Işık Yolcusu" 7 Nisan Perşembe günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **www.ckm.gen.tr**

Şirket Hikâyeleri

Şirket Hikâyeleri'nde iş yaşamında sıklıkla karşılaşılan sorunlar ve bu sorunlara karşı geliştirilen tutumlar mizahi bir dille sahneye taşınıyor. Oyunda, gözlemlere ve derlemelere dayanan üç hikâye anlatı konusu yapılıyor. Tiyatro Boğaziçi'nin sahnelediği oyun 8 Nisan Cumartesi günü saat 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde. **www.bmkm.gen.tr**

Kadın ile Memur

Oya Başar ile Kemal Kocatürk'ün oynadıkları oyun bir kadının bakanlıkta bir müsteşarın odasına girmesiyle başlıyor ve kadının memuru tehditkâr sözlerle kendisine itaat etmeye zorlamasıyla gelişiyor. Devletin işleyişini, bürokrasiyi ve tüm bunların üzerinden ülkeyi, ülke politikalarını ve de politikacılarını komik bir dille sorguluyorlar. Uzun zamandır sahnelerimizde göremediğimiz politik-güldürü tarzındaki oyunu Aldo Nikolai yazdı, Uğraş Güneş uyarladı, Kemal Kocatürk yönetti, Şirin Dağtekin dekor ve kostümünü tasarladı, Kadın'ı Oya Başar, Memuru ise Kemal Kocatürk oynuyor. Ayrıca oyunda Harika Özovalı, Fatih Yurdakul, Aslı Zırhlı ve Eren Özyalçın da çeşitli roller üstleniyorlar. Kadın ile Memur, 8 Nisan Cuma akşamı saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi CKM'de izleyiciyle buluşuyor, kaçırmayın! **www.ckm.gen.tr**

Deli?

Adını, Türk doğaçlama tiyatrosunda "alkış" anlamına gelen "furi"den alan Tiyatro Furi, adını hak eder işler yapmak peşinde! Devrim Saltoğlu bu sefer, Gogol'ün eseri Deli'yi 1850 yıllarındaki 9. dereceden memur yerine günümüzdeki ödenekli bir tiyatroda sözleşmeli dekor asistanı olarak yorumluyor. Deli?, 8 Nisan Cuma günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **www.ckm.gen.tr**

KONSER

"Sıcak Çikolata II" Fuaye Konseri

Dünya sahnelerinde sanatçı olarak ülkemizi temsil eden piyanist Birsen Ulucan'ın, yetenek sınavına tabi tutmadan oluşturduğu piyano sınıfı, 4 Nisan'da Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nın harikulade ortamında bir müzik şöleni sunuyor. Konsere ayrı bir özellik kazandıransa Türkiye'nin en iyi kemancılarından Özcan Ulucan'ın, küçük piyanistlerle klasik müziğin en güzel örneklerinin yanı sıra Türk bestecilerin eserlerinden oluşan bir demet sunması. 'Sıcak Çikolata II' fuaye konseri, 4 Nisan Pazartesi günü saat 18.00'de başlıyor. Konser ücretsiz ve herkese açık. **www.sureyyaoperasi.org**

İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası

İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, şef Tadeusz Strugala yönetiminde 1 Nisan Cuma akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir konser veriyor. Piyano virtüözü Verda Erman'ın solist olduğu konserin programında W. A. Mozart (Sihirli Flüt Operası Uvertürü), G. B. Pergolesi (Concertino), G. Tartini (Le Trille Du Diable), S. Rahmaninov (2. Piyano Konçertosu, Op. 18 Do Minör), J. Haydn (Senfoni No. 104, Re Majör Londra Senfonisi) bulunuyor. Konserin başlama saati 20.00. **www.ckm.gen.tr**

Mehmet Evren Hacıoğlu Konseri

İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Müziği Bölümünde "Gaziantep bölgesinde yaşayan Türkmenlerde Barak Ağzı Uzun Gavaların müzikal analizi" konusu ile ilgili araştırmalarının yanı sıra bağlamada geleneksel icra teknikleri ve üsluplarına yönelik çalışmalarına devam eden Mehmet Evren Hacıoğlu, "Ustaların İzinde" konseriyle dinleyenleriyle buluşuyor. Konser 1 Nisan Cuma akşamı saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde **www.hkkm.gen.tr**

Türk Sanat Müziği Konseri

Müzik çalışmalarını Şef Metin Durgut Yönetiminde Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sürdüren topluluk Türk Sanat Müziğinin unutulmaz eserlerini seslendirecek. Konser 3 Nisan Pazar günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi HKKM Salonu'nda. **www.hkkm.gen.tr**

Turgay Noyan; 50 Yılın Dostları

Besteci, orkestra şefi Turgay Noyan'ın sanat hayatının 50.yılı nedeniyle düzenlenen geceye Noyan'ın 1960'lı yıllardan bu yana birlikte sahneyi paylaştığı ses, saz ve tiyatro sanatçıları katılacak. CKM Performans Sanatları Yönetmenliği'nin ücretsiz olarak düzenlediği geceyi Ali Poyrazoğlu sunuyor. Turgay Noyan, 50 Yılın Dostları gecesi 4 Nisan Pazartesi günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **www.ckm.gen.tr**



PANEL

Çevre ve Biz / Prof. Dr. Mikdat Kadıoğlu

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Kadıköy Şubesi Çevre Komisyonu'nun "Çevre ve Biz" başlıklı paneller dizisi bu hafta Meteoroloji ve Afet Yönetimi uzmanı Prof. Dr. Mikdat Kadıoğlu ile devam ediyor. İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Uçak ve Uzay Bilimleri Fakültesi Meteoroloji Mühendisliği Bölüm Başkanı ve aynı zamanda İTÜ Afet Yönetim Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü olan Miktad Kadıoğlu'nun katılacağı etkinlik 5 Nisan Salı günü saat 14.00'te Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde. **www.bmkm.gen.tr**

SÖYLEŞİ

Prof. Dr. Zekeriya Kurşun ile Söyleşi

Marmara Üniversitesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Zekeriya Kurşun, "Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Türk–Arap İlişkileri Üzerine Bazı Gözlemler" konulu söyleşiyle Tarihçi Kitabevi'ne konuk oluyor. 2 Nisan Cumartesi günü gerçekleşecek söyleşinin başlama saati 15.00. **www.tarihcikitabevi.com**



SERGİ

"Arkadaşım Ihlamur Ağacı" Sergisi

Kadıköy'de yaşayan Aykut Beğen ve eşi Nebahat Öztürk Beğen'in "Arkadaşım Ihlamur Ağacı" isimli sergisi 1 Nisan Cuma günü Caddebostan Kültür Merkezi Zemin Kat'ta açılıyor. Sergide Aykut Beğen'in ıhlamur ağacından şekillendirerek seramik hamuruyla giydirilmiş çeşitli insan figürleriyle Nebahat Öztürk Beğen'in yağlıboya resimleri yer alıyor. Sergi 20 Nisan'a kadar görülebilir. **www.ckm.gen.tr**

XXVII. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi

Aydın Doğan Vakfı tarafından her yıl düzenlenen, serbest konulu XXVII. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışmasına düzenlendiği yıllar içinde 136 ülkeden 7 bin 300 karikatürist yaklaşık 60 bin karikatür ile katıldı. Bu yıl birinciliği Ahmet Öztürklevent'in aldığı yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye layık görülen eserlerin bulunduğu sergi 17 Mart–6 Nisan 2011 tarihleri arasında CKM Sanat Galerisinde izlenilebilir. **www.ckm.gen.tr**

Celalettin Tandoğdu Resim Sergisi

Celalettin Tandoğdu Resim Sergisi, 7 Nisan–3 Mayıs tarihleri arasında Doğuş Üniversitesi Sanat Galerisi'nde görülebilir.

Ümit Erzurumlu Resim Sergisi

Ümit Erzurumlu'nun "Fütürist Bakışlar" adını verdiği kişisel resim sergisi 2-15 Nisan arası Düşyolcusu Sanat Durağı'nda görülebilir. **www.dusyolcususanatduragi.com**

Çiğdem İstanbullu Resim Sergisi

Çiğdem İstanbullu'nun "İnsana Uzak" Kişisel Resim Sergisi 1-10 Nisan tarihleri arasında Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi Sergi Holü'nde görülebilir. **www.nazimhikmetkulturmerkezi.org**

İllüstrasyon ve Resim Sergisi

Tolga Eti Sanat Evi, 26 Mart-30 Nisan 2011 tarihleri arasında Boyalıkuş İllüstratörler Grubu'nun "Küçüklere ve Büyüklere Masallar" adı altında karışık tekniklerle hazırlamış oldukları özgün çalışmaları sanatseverlerle buluşturuyor. **www.tolgaetigaleri.com**

Gül Hiçdurmaz "Algıdan Yansımalar II"

Gül Hiçdurmaz'ın farklı sanat disiplinlerinin deneyimleriyle, kendi yaşam alanlarında oluşan izlenimleriyle, insan öğesinin değerleri, yaşanmışlıkların hafızada bıraktığı etkilerle, kompozisyonlarında, figür kullanımlarını aşırı soyutlamalarla sembolik formalara dönüştürdüğü eserleri 19 Mart-3 Nisan tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **www.ckm.gen.tr**

Mart Kedileri Sergisi

Ürün Sanat Galerisi'nde 12 Mart-14 Nisan tarihleri arasında "Mart Kedileri" adlı karma sergi izlenebilir. **Tel: 0216 363 12 80**

4 Ülkeden 4 Sanatçı

Türkiye'den M.Sadık Altınok, Almanya'dan Mehmet Alagöz, Kıbrıs'tan Emin Çizenel ve Hollanda'dan Arhan Günermengi'nin sanatçı kimliklerini aktaran eserler Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Galerisi'nde sergileniyor. Hasanpaşa-Kadıköy yerleşkesinde yer alan Sanat Galerisi'ndeki sergi 3 Mart–5 Nisan 2011 tarihleri arasında gezilebilecek. **Tel: 0216 544 55 55 / 3142**

Aynur Sönmez Kişisel Resim Sergisi

Aynur Sönmez Kişisel Resim Sergisi, 1–7 Nisan tarihleri arasında Barış Manço Kültür Merkezi'nde görülebilir. **www.bmkm.gen.tr**

Türkan Evren Resim Sergisi

Türkan Evren Resim Sergisi, 1–13 Nisan tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde görülebilir. **www.hkkm.gen.tr**

ÇOCUK

Çocuklardan Müzik Ziyafeti

Taksav Kadıköy Şubesi bünyesinde müzik eğitimi alan çocuklar, 2010–2011 dönemi boyunca yaptıkları atölye çalışmalarını, düzenlenen bir konser ile sergileyecekler. Barış Manço Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek konserde; keman, gitar, piyano ve yan flüt dallarında eğitim alan ve yaşları 5 ile 15 arasında değişen çok sayıda kursiyer çocuk sahne alacak. Çocuklardan birçoğunun ilk defa sahne alacağı konserde aralarında Mozart, Beethoven, Thompson, Carulli, Bach ve yerel sanatçıların eserlerinden örnekler yorumlayacakları gece, öğretmenlerin verdiği konserle son bulacak. Katılımın davetiyeyle sağlanacağı etkinlik 5 Nisan Salı akşamı saat 18.00'de Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde. **www.bmkm.gen.tr**

Uyuyan Güzel Komedisi

Mutlu, mesut bir yaşam süren kral ve kraliçenin tek derdi, ülkelerini işgal eden kötü kalpli kralın oğlu ile evlendirebilecek bir kızlarının olmamasıdır. Anka kuşunun Kral ve Kraliçenin; çocukları olması için yaptığı sihir sonucunda prenses doğar. Ama onlar prensesin onbeşinci doğum gününe kötü peri Melefis'i davet etmemişlerdir. Duruma çok sinirlenen Melefis güzel prensese büyü yapar ve onu uyutur. Bakalım iki aile prensesi bu sonsuz uykudan uyandırabilmek için nasıl bir macera yaşayacak. Sarıyer Sanat Tiyatrosu'nun keyifli oyunu "Uyuyan Güzel Komedisi", 2 Nisan Cumartesi günü saat 13.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **www.ckm.gen.tr**

Sevgi Çemberi

"Çocukların düş gücünü harekete geçirir masallar, kafalarında renkli dünyalar kurmalarına, hayatı tanımalarına yardımcı olurlar. Öyleyse çocukları masalsız bırakmamalı ama onlara anlatılacak, okutulacak, tiyatroda seyrettirilecek masallar da hem güzel hem yararlı olmalı. İşte Sevgi Çemberi, çocuklar için özel olarak yazdığımız böyle bir masal. Sevgiden, barıştan yana bir masal." Bizim Tiyatro, Hamxlet'in ardından çocuklar için de yeni bir çocuk oyunu sahneliyor: Sevgi Çemberi. Hasan Erkek'in yazdığı oyunu Faik Üretmen yönetiyor, genel sanat yönetmenliğini ise Zafer Diper yapıyor. Oyunu 2 ve 9 Nisan Cumartesi günleri saat 13.00'te Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. **www.kkm.gen.tr**



KADIKÖY DIŞINDAN SERGİ

Düşünce Özgürlüğü Karikatürleri Sergisi

Okul Kütüphanecileri Derneği, TKD Düşünce Özgürlüğü Grubu, Kültür Paylaşım Platformu, Bahçeşehir Üniversitesi ve İdeal Kültür Yayıncılık İşbirliği ile 47. Kütüphane Haftasında özel etkinlik gerçekleştiriliyor; Düşünce Özgürlüğü Karikatürleri Sergisi, 1 Nisan Cuma günü açılıyor! Düşüncelerin özgürlüğüne çizginin diliyle, mizahla, sanatla bir başka gözle bakmak isteyen tüm sanatseverler, 1 Nisan Cuma günü Bahçeşehir Üniversitesi Fazıl Say Fuayesinde saat 15.30'da gerçekleşecek Düşünce Özgürlüğü Karikatürleri Sergisi açılış törenine ve kokteyline davetli. Sergi 16 Nisan'a kadar görülebilir. **Tel.: 0212 381 02 21**



Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

AJANDASI

KADIKOY-8:Layout 1 3/31/11 12:42 PM Page 1

ÖNCE SEVGİ



AŞK

Hiç hissettiniz mi bilmem; yaşamın mutlu anlarını ve zorluklarını sevdiğiniz bir insanla paylaşmak ne insanca bir güzellik, ne yüce bir duygudur. Dünyaya gelen her insan bu zenginliği yaşamalı, yakınlığın verdiği gücü, sevinci ve coşkuyu içinde hissetmelidir. Aşk bu insanca güzelliğin paylaşıldığı, gücün ortaya çıktığı en yüce noktadır. Evlilik bu güzelliği sürekli kılmak, yasa ve toplum kurallarına uygun hale getirmek için kurulur. Zihinsel, fiziksel, duygusal, ruhsal yakınlığı sağlamak evlilikte çok önemlidir. Bu nedenle mesafeler kısaltılır, aynı evde yaşanır, aynı sofrada yemek yenilir, aynı yatakta yatılır. Ana koşul tam açıklık, netlik ve hiç bir gizlilik kalmamacasına gerçek içtenlik ile yaşamı paylaşmaktır.

Geçen hafta iki yıllık evliliğini noktalamak üzere evi terk edip yalnız yaşamaya başlayan bir delikanlı ile konuşuyordum. "Bir evin içinde iki yabancı gibiydik. Eşim kapalı ve huzursuz bir aile ortamı içinde büyümüş. Duygularını, düşüncelerini, isteklerini paylaşma alışkanlığı edinememiş. Konuşmalarımız öyle hudutlu, öyle rutin ve güncel olaylarla doluydu ki bazı şeyleri çözebilmek için büyük çaba sarf etmem gerekirdi. Kendini gizlediği gibi beni öğrenme arzusu da hiç göstermezdi" dedi. Uzun uzun dinledikten sonra düşündüm. Delikanlı zannediyordu ki bu gizlilik, kapalılık, uzaklık yalnızca kendi evlerinde yaşanıyor. Yıllardan beri evli olan, kendilerini ve gizemlerini birbirine açmayan o kadar çok çift var ki… Kapalı birer kutu gibi yaşarlar; her şeylerini açık olarak ortaya dökmekten korkarlar, korkularını söylemekten veya karşı tarafın hissetmesinden daha çok korkarlar. Etraflarına korkularından oluşan duvarlar örerler. Korkularının hapishanesinde dilleri, duyguları bağlı yaşarlar. Açık olmanın gerekliliğine inanmazlar.

Korkular ve gizlilik içinde yakınlık kurulamaz. Yakınlık olmazsa aşk kıvılcımı çakmaz, aşk ateşi yanmaz. Bir insanın yaşamında yakınlık olmaması ne büyük kayıptır bilir misiniz? Anadolu geleneklerine göre bizlere her şeyimizi eşimizle paylaşmamamız öğretilmişti. "Erkeğin kazancı gizli olur. İş sırları eve taşınmaz. Annenin, babanın, ailenin eksikleri, kusurları konuşulup karşı tarafın eline koz verilmez. Çocuklara her şey anlatılmaz" gibi öğütlerle eğitildik. Hele cinsellik, eşler arasında gerçek bir gizemdir. Eşler cinsellikte nelerden hoşlandıklarını, hangi beklentiler içinde olduklarını, hangi duyarsızlıkları yaşadıklarını, hangi rahatsızlıkları, hangi eksikleri hissettiklerini birbirleriyle konuşmazlar. Utanırlar, bilmediklerini söylemeyi veya cinselliği öğrenmeyi bir güçsüzlük gibi görür, ortaya çıkmasını ayıp sayarlar. Neleri öğrenmeleri gerektiği üzerinde hiç durmazlar. Özellikle erkekler kendilerini öylesine güçlü ve becerikli zannederler ki evdeki cinselliği tek yöne döndürdüklerini veya tecavüz düzeyine çıkardıklarını fark etmezler bile. Aynı çekingenlikleri çocuklarına karşı da yaşarlar. Çocukların soruları karşısında afallarlar. Çocuklarına nasıl dünyaya geldiklerini net ve açık bir dille anlatabilen anne, baba pek azdır. Çocukların leylek hikâyelerine bıyık altından güldüklerini görmez, hikâyeler anlatmaya devam ederler.

Yakınlık olmayan yerde aşk yaşamaz. Arkadaşlık, dostluk olmaz. Aşk kadın veya erkek her insan için gereklidir. Aşk yaşama anlam katar, yaşamı güzelleştirir, insanları birleştirir ve bütünleştirir. Aşık olmak hayatı dolu dolu yaşamak demektir. İnsanları korkutan aşkın sorumluluklarıdır. Aşk bağlılık içinde sürmelidir. Aşk sevdiğimiz insanın gelişmesine, ilerlemesine, yücelmesine hizmet etmelidir. Aşk eşleri özgürleştirmelidir. Baskı altında aşk yaşamaz. Aşk bağımlılık değil, bağlılık ister. Eşlerin birbirlerine bağımlı hale gelmesi özgürlüklerini kısıtlar, ellerini kollarını bağlar, aşkı öldürür. Aşk insanı kanatlandırır, hiç kimse onun kanatlarına dokunmamalı, çırpan kanatların, heyecanla atan kalplerin yolunu kapatmamalıdır.

Her şeyin olduğu gibi aşkın da riski vardır. Aşk bir maceradır. Tembel olanlar, yaşamlarında coşku ve heyecan aramayanlar, aşkın peşinde koşmak için dizlerinde güç, yüreklerinde umut bulamayanlar; dağların, ormanların, suların, doğanın coşkusunu kalplerinin derinliklerinde duymayanlar, aşkın sürprizlerine hazır olmayanlar aşk için yola çıkamazlar.

Aşk bir zenginliktir. Yaşamın her yönünü kapsar, insan ilişkilerindeki her rengi içinde taşır. Aşk insanın yaşayabileceği en yüce duygulardan biridir. Her insan mutlaka aşkı yaşamalı, aşkın yüceliğine ulaşmalı, doyumsuz lezzetini tatmalıdır.

İnal AYDINOĞLU

Kadıköy Belediyesi Brüksel'de

AB Bölgeler Komitesi Türkiye Çalışma Grubu Başkanı Bernard Soulage'ın daveti üzerine Brüksel'e giden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Türkiye'de belediyelerin yaşadığı sıkıntıları ve ülkenin genel sorunlarını anlattı. Soulage ise Türkiye'nin yerinin Avrupa Birliği olduğuna inandıklarını belirterek, 'Ancak AB'ye üye olmak belirli kurallara tabidir' dedi.



● **Gökçe UYGUN**

Türkiye'nin Avrupa Birliği (AB) ile ilişkilerini geliştirmek için projeler üreten Kadıköy Belediyesi, bu konudaki girişimlerini hızla sürdürüyor. Geçtiğimiz ekim ayında AB yerel idarelerinin kapasitesini arttırmak amacıyla Belçika'nın başkenti Brüksel'de düzenlenen "Open Days" etkinliğine katılan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, AB Bölgeler Komitesi Türkiye ile İlişkiler Çalışma Grubu Başkanı Bernard Soulage ve AB'nin çeşitli kademelerindeki önemli isimlerle görüşme fırsatı bulmuştu. Başkan Öztürk, geçtiğimiz günlerde yine Brüksel'deydi. Bu kez Bernard Soulage'in daveti üzerine bu kente giden Öztürk, AB Bölgeler Komitesi Türkiye ile İlişkiler Çalışma Grubu'nun toplantısına katıldı.

■ TÜRK VE AB'Lİ YEREL İDARELERİN KATKISI

Yerel ve bölgesel yönetimlerin, Birliğin karar alma sürecine aktif katılımını ve Komite'nin AB'nin ekonomik, siyasal ve sosyal bütünleşmesinde önemli rol oynamasını sağlama amacını taşıyan AB Bölgeler Komitesi Türkiye Çalışma Grubu, Türk ve AB'li yerel idarelerin genişleme sürecine katkı yapmasını hedefliyor. Avrupa Bölgeler Komitesi bünyesindeki Türkiye ile çalışmalar grubu her yıl bir defa Türkiye'de, iki defa da Brüksel'de olmak üzere üç toplantı gerçekleştiriyor. 2011 yılı Brüksel toplantısı 23 Mart 2011 tarihinde Avrupa Bölgeler Komitesi Türkiye Çalışmalar Grubu Başkanı Bernard Soulage başkanlığında Avrupa Bölgeler Komitesi'nden katılımcılar ile Türkiye'den Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk ve Muğla Belediye Başkanı Osman Gürün'ün katılımı ile gerçekleşti. 23 Mart Çarşamba günü gerçekleştirilen toplantının açılış konuşmasını yapan AB Bölgeler Komitesi Türkiye Çalışma Grubu Başkanı Bernard Soulage, toplantının amacını ve gündem maddelerini açıkladı. Soulage, Türkiye'deki yerel idarelerde Avrupa Bölgeler Komitesi ile diyalog kurma isteği ve iradesinin bulunduğuna dikkat çekti. Türkiye'nin değişik coğrafi bölgelerinde toplantılar düzenlemenin komitenin Türkiye'yi daha iyi tanıması için bir vesile olduğunu vurgulayan Soulage, 2011 toplantısının Antalya'da düzenlenmesinin planlandığını sözlerine ekledi.

■ TÜRKİYE RAPORU TANITILDI

Toplantının ilk oturumunda Avrupa Komisyonu Genişleme Genel Müdürlüğü Türkiye Daire Başkanı Jean-Christophe Filori ve Avrupa Komisyonu Genişleme Genel Müdürlüğü Avrupa Parlamentosu ile ilişkiler danışmanı Alain Servantie, AB Komisyonu'nca hazırlanan son Türkiye raporunu tanıttılar. Raporda göze çarpan noktalara temas ederek, bazı anayasal reformların henüz uygulamaya geçmemiş olduğuna dikkat çeken Filori, Türkiye'deki sivil toplum örgütleri ve siyasi partilerin biraz daha gayret sarf etmesi gerektiğini söyledi. Bu oturumun tartışma kısmında söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, yüksek yargıdaki değişiklikler ile Türkiye'deki güçler ayrılığı ilkesinin tehlikeye düştüğüne dikkat çekti. Gazetecilerin, aydınların, akademisyenlerin, uzun tutukluluk süreleri ile yargılandıklarını anlatan Öztürk, muhalefet partilerinden olan belediye başkanları üzerinde siyasi baskı bulunduğunu, denetlemeler ve soruşturmalar yolu ile yerel yönetimler üzerinde baskı rejimi uygulanmasını eleştirdi. Avrupa Bölgeler Komitesi Türkiye ile Çalışmalar Grubunun Türkiye'yi tanıma ve anlama girişimlerinin çok olumlu olduğunu vurgulayan Öztürk, karşılıklı işbirliği ve diyaloğa Kadıköy Belediyesi'nin desteğini yineledi. Bernard Soulage de buna karşılık Türkiye'deki belediyelerin işbirliğine açık olmalarının Avrupa Bölgeler Komitesi Türkiye Çalışma Grubunu memnun ettiğini belirterek, "Ortak İstişare Komitesi diğer aday ülkelerde kuruldu. Ancak Türkiye ile de kurulması için senelerdir yapılan temaslar sonuçsuz kaldı. Bu konuda Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu'na ilettik. Ancak bölge kelimesi Türkiye tarafını ürküttü" yorumunu yaptı.

■ TÜRKİYE'DE YEREL İDARELERİN SORUNLARI

Toplantının ikinci kısmında, Türkiye'de yerel idareler ve ademi merkeziyetçilik teması ele alındı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Türkiye'de belediyelerin çalışma biçiminden, belediye yasasından bahsetti, belediyelerin genel bütçeden aldıkları payın AKP hükümeti döneminde yüzde 12'den yüzde 5'e indiğine işaret etti. Öztürk, Türkiye'de ademi merkeziyetçiliğin uygulama alanının çok sınırlı olduğunu belirterek, aslında belediyelerin ihtiyaçları yerinde görüp tespit ettiğini, hükümetten çok daha önde olduklarını belirtti. Öztürk, "Türkiye'de belediyelerin halka daha iyi hizmet sunmaları için ademi merkeziyetçilik artmalı. Etnik bir ayrımcılığa gitmeyecek şekilde, coğrafi ayrımın dışında bir idari yapılanma olmalı" dedi. Belediyelerin yaşadıkları sıkıntıları anlatan Muğla Belediye Başkanı Osman Gürün de "Türkiye'nin AB'ye üye olmasının her iki taraf için de faydalı olacaktır. Bunun için yerel düzeyde işbirlikleri yapılmalı" diye konuştu. Bu oturumun tartışma kısmında katılımcıların çoğu Tükiye hakkında yeni bilgiler edindiklerini belirterek, Öztürk ve Gürün'e teşekkür ettiler. Bernard Soulage de Türkiye İle Çalışmalar Grubu Başkanı olarak, grup üyelerinin çoğunun Türkiye'ye karşı dostane duyguları olduğunu yineledi. Türkiye'nin yerinin Avrupa Birliği olduğuna inandıklarının altını çizen Soulage, ancak AB'ye üye olmanın belirli kurallara tabi olduğunu da hatırlattı. Oldukça verimli geçen toplantının sonuç kısmında ise Soulage, Avrupa Bölgeler Komitesi Türkiye İle Çalışmalar Grubu olarak, Türkiye'de belediyelerin yetkinliklerinin artması için destek olabileceklerini belirtti.



■ 'ÇOK FARKLI BİR AB'

Türkiye'ye döndükten sonra toplantıya dair izlenimlerini Gazete Kadıköy'e aktaran Selami Öztürk, "Gördük ki yaklaşık 1 yıl önce Türkiye'ye çok daha farklı bakan, ülkemizde çok demokratik bir hükümet olduğuna inanan AB, artık bu görüşü değiştirmiş. Hatta tam tersine Türkiye hakkında kuşkuları olan, önceki görüşlerinden dolayı özeleştiri yapan bir AB var karşımızda" dedi. Toplantının Türkiye adına çok olumlu geçtiğini vurgulayan Selami Öztürk, "Benim ve Muğla Belediye başkanımızın konuşmaları ciddi yankı uyandırdı. Türkiye'de yerel yönetimler umursanmaz ama Avrupa'da tam tersi bir tablo var. AB, yerel yönetimlere çok önem veriyor. Yerel yönetimlerin uluslararası alanda yaptığı girişimleri önemsiyor" tespitinde bulundu. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Türkiye'nin bu süreçte AB ile ilişkilerini daha da geliştirmesi gerektiğine inandığına işaret ederek, "Avrupa'nın Türkiye'nin demokrasisine bir yönlendirmesi değil ancak katkısı olabilir. Bu süreçte biz de yerel yönetim olarak ne katkı gerekiyorsa yapmaya çalışıyoruz" açıklamasını yaptı.

İLAN

TAŞINMAZ MAL SATILACAKTIR
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Aşağıda belirtilen Belediyemiz mülkü taşınmazların 2886 sayılı Devlet İhale Kanunun 36.mad.gereğince kapalı teklif usulü Belediye Encümeninde ihale edilecektir.

İŞİN ADI:	ALANI:	İMAR DURUMU:	MUAMMEN BEDEL:	GEÇİCİ TEMİNAT:	İHALE GÜNÜ VE SAATİ:	DOSYA SATIŞ BEDELİ:
Küçükbakkalköy Mah. 235 pafta, 1971 ada 1 parsel	7276,00 m2	18.01.1994'tt'li 1/1000 ölçekli Küçükbakkalköy revizyon uygulama imar planında H:avan proje,Kaks:avan proje,TAKS:avan paroje, ayrık nizam sağlık tesisleri alanında kalmaktadır.	13.096.800,00.-TL	392.904,00.-TL	05/04/2011 14:00	550,00.-TL

Satışa girebilmek için isteklilerde şu şartlar aranır:
a) Kanuni İkametgahı (Muhtardan)
b) Nüfus sureti (Muhtardan)
c) Geçici teminat makbuzu (% 3) (muhammen bedelin)
d) Dosya bedeli tahsilat makbuzu
İstekli bir şirket olduğu taktirde:
1-İdare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret Odasından veya sair resmi bir makamdan şirketinsicile kayıtlı ve halen faaliyette olduğuna dair bu satışın ilanı tarihinden sonra alınmış bir belgeye haiz olması.
2-Şirketin sirkülerinin veya şirket adına tekliflerde bulunacak kimselerin bu şirketin vekil olduğunu gösterir noterden tasdikli vekaletname göstermeli.
f) Yabancı tab'anın on seneden beri türkiyede mukim ve ticaret sicillerinde kayıtlı bulunması.
g) Yabancı şirketin b,c fıkralarında yazılı şartların her ikisinede haiz bulunması (Türkiyede Şubesi olmayan şirketlerin belgesi Türkiye Cumhuriyeti Konsoloslarınca tasdik edilmiş bulunacaktır.)
h- Yukardaki c ve d maddelinde belirtilen teminatların verilmesi.
Bu satışa ait ihale dosyaları ihale gününden bir gün öncesine kadar mesai saatleri içinde yukarıda belirtilen bedel karşılığı Kadıköy Belediyesi Emlak ve İstimlak Müdürlüğünden temin edilebilir. İsteklilerin teklif zarflarını ihale saatine kadar Kadıköy Belediyesi Yazı İşleri Müdürlüğü Encümen Şefliğine vermeleri gerekir.

İLAN

TAŞINMAZ MAL SATILACAKTIR
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Aşağıda belirtilen Belediyemiz mülkü taşınmazların 2886 sayılı Devlet İhale Kanunun 36.mad.gereğince kapalı teklif usulü Belediye Encümeninde ihale edilecektir.

İŞİN ADI:	ALANI:	İMAR DURUMU:	MUAMMEN BEDEL:	GEÇİCİ TEMİNAT:	İHALE GÜNÜ VE SAATİ:	DOSYA SATIŞ BEDELİ:
Küçükbakkalköy Mah. 235 pafta, 1992 ada, 1 parsel	5019,00 m²	18.01.1994'tt'li 1/1000 ölçekli Küçükbakkalköy revizyon uygulama imar planında H:avan proje,Kaks:avan proje,TAKS:avan paroje, ayrık nizam sağlık tesisleri alanında kalmaktadır.	7.528.500,00-TL	225.855,00-TL	05/04/2011 14:10	550,00.-TL

Satışa girebilmek için isteklilerde şu şartlar aranır:
a) Kanuni İkametgahı (Muhtardan)
b) Nüfus sureti (Muhtardan)
c) Geçici teminat makbuzu (% 3) (muhammen bedelin)
d) Dosya bedeli tahsilat makbuzu
İstekli bir şirket olduğu taktirde:
1-İdare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret Odasından veya sair resmi bir makamdan şirketinsicile kayıtlı ve halen faaliyette olduğuna dair bu satışın ilanı tarihinden sonra alınmış bir belgeye haiz olması.
2-Şirketin sirkülerinin veya şirket adına tekliflerde bulunacak kimselerin bu şirketin vekil olduğunu gösterir noterden tasdikli vekaletname göstermeli.
f) Yabancı tab'anın on seneden beri türkiyede mukim ve ticaret sicillerinde kayıtlı bulunması.
g) Yabancı şirketin b,c fıkralarında yazılı şartların her ikisinede haiz bulunması (Türkiyede Şubesi olmayan şirketlerin belgesi Türkiye Cumhuriyeti Konsoloslarınca tasdik edilmiş bulunacaktır.)
h- Yukardaki c ve d maddelinde belirtilen teminatların verilmesi.
Bu satışa ait ihale dosyaları ihale gününden bir gün öncesine kadar mesai saatleri içinde yukarıda belirtilen bedel karşılığı Kadıköy Belediyesi Emlak ve İstimlak Müdürlüğünden temin edilebilir. İsteklilerin teklif zarflarını ihale saatine kadar Kadıköy Belediyesi Yazı İşleri Müdürlüğü Encümen Şefliğine vermeleri gerekir.

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

İnternet Editörü
Endam YER

Reklam Koordinatörü
Esma BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta:gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL **Tel: 0212 - 454 30 00**

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKOY-9:Layout 1 3/31/11 1:02 PM Page 1

CMYK SAYFA-9



Lezzete



Esma Bayraktar

Yolculuk



Boğazın en güzel yerinde balık keyfine ne dersiniz

Uskumru Balık Restoran

Bir sözüm vardı sizlere... Bahar geldiğinde biraz da değişik yerlere gideceğiz, Boğaz'a uzanacağız diye.... Şimdi hep birlikte, kuşkusuz dünyanın en güzel yeri olan Boğaz'a gidiyoruz....

Dünyada bir şehir daha var mıdır ki içinden deniz geçen...Yoktur... Bir tek İstanbul'dur içinden deniz geçen dünyanın en güzel, en yaşanılası şehri... İki koca kıtayı birbirine bağlayan, bu muhteşem şehirde yaşamak bir ayrıcalıktır. Hele de bahar aylarında Boğazın simgesi erguvanlar açtığında... Her köşesi ayrı bir cennettir.. Seyretmeye doyulmaz... Zaman zaman bir kıyı kasabasına yerleşmeyi düşünürüz de bir türlü vazgeçemeyiz, İstanbul'dan ille de Boğaz'dan..

Boğaz'a gidip püfür püfür havasına kendinizi kaptırıp bir çay içmek bile ömre bedeldir.. Evet bu hafta Boğaz'ın en güzel semtlerinden olan Körfez'de Uskumru Balık Restoran'dayız..

Anadoluhisarı Körfez arasında, tam da Boğaz köprüsünün altında, denize sıfır bir mekân.. Eski bir yalı doğallığını koruyarak restore edilmiş günümüze uyarlanmış ve hizmete sunulmuş... İşletenler hiç de yabancı değiller. Çocukluklarından beri bu sektörde tecrübe kazanmış isimler. Sevgili Seyfettin Taştan ve Bülent Avşar. Seyfettin Taştan birçok balık restoranını şehre kazandırmış bir isim. Yıllarını bu mesleğe vermiş itibar kazanmış, güvenilir bir insan. Ve diyor ki; "Ben 11 yaşından beri bu mesleğin her kademesinde geçerek bu güne geldim. Hatta boyum yetmediğinden müşterilerin yardımıyla masalardaki küllükleri zor temizliyordum."

Nereden. nereye...

Şu anda yiyecek-içecek sektöründe söz sahibi, başarılı bir işadamı ve bunu azlasıyla hak etmiş durumda.

Uskumru'nun manzarasıyla büyülenmemek mümkün değil. Rumehisarı tüm haşmeti ve güzelliğiyle tam karşınızda ...

En güzel açıdan yakalayan bir nokta, denizin içindeymişsiniz gibi büyük keyif...

Uskumru gerçekten Boğaz'a yakışır bir hizmet kalitesi sunuyor.. Tüm personel özel eğitilmiş, müthiş bir performans sergiliyorlar.. Seyfettin Bey bize harika bir masa hazırlatmış.. Her yerde yiyemeyeceğimiz müthiş lezzetler sunuyor. Yunan usulü ahtapot, fesleğen soslu levrek, asma yaprağına sarılmış ayrıca galeta unuyla bezenip hazırlanmış levrek, cevizli kalamar külbastı favorilerimin en başında gelen lezzetler…. İnanın bu lezzeti ancak Yunan adalarında yakalayabilirsiniz.. Ustayı candan kutlamak istiyorum.. Sürpriz bir domates salatası.. Domates salatası deyip geçmeyin… Müşterilerin çoğu bu salata için geliyomuş buraya.. Buna inanmamıştım ta ki salatadan tadana kadar... Tabii ki bir anda tabağın dibi göründü... İnanılmaz bir lezzet, çok değişik bir sos ve baharatlarla hazırlanmış.. Bütün bunların yanında balık çeşitlerine geçildiğinde denizden çıkan tüm çeşitler en taze halleriyle, mümkün olduğu kadar sade, yani tam kendi lezzetinde hazırlanarak sunuluyor... Uskumru, bu işe son noktayı koymuş.... Yılların tecrübesi var tabii ki... Ne diyeyim.. Mekân büyüleyici... Manzara büyüleyici... Yediğiniz her şey muhteşem leziz.. Ne içeceğinize artık siz karar veriniz... Marka şaraplar... Marka rakılar... Tüm çeşitler mevcut, karar sizin.. Ben diyorum ki benim 1 numaram Uskumru.... Bu arada çok önemli bir ayrıntı… Hafta sonları mutlaka rezervasyon yaptırın. Fiyatlar emsallerinin çok altında. Yani dünyanın en güzel manzaralarından birinde lezzetli deniz ürünlerini tadabileceğiniz bu mekânda "kimbilir ne ödeyeceğim?" diye tedirginlik yaşamadan keyfinize bakı... Haydi Körfez'e kadar bir uzanalım diyorum..... Tam zamanı...

Tel.: 0216 460 10 00
Anadoluhisarı Körfez Yolu Cad. No. 55
BEYKOZ





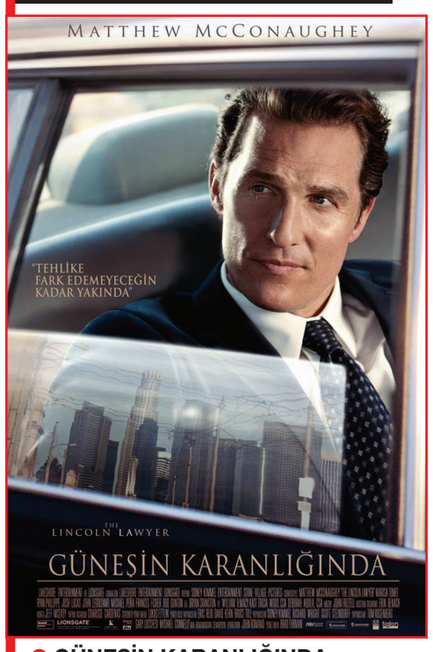


Kadıköy Vizyon

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Avşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Hazırlayan: Dersim ÖZEL



● GÜNEŞİN KARANLIĞINDA THE LINCOLN LAWYER

■ **Yönetmen:** Brad Furman

■ **Oyuncular:** Matthew McConaughey, Marisa Tomei, Ryan Phillippe, William H. Macy, Josh Lucas, John Leguizamo, Michael Peña, Bob Gunton, Frances Fisher, Bryan Cranston

Mick Haller karizmatik ve yakışıklı bir ceza avukatıdır. Los Angeles'ta Lincoln marka arabasını ofisi olarak kullanmasıyla ünlüdür. Kariyeri boyunca genellikle önemsiz suçlar işlemiş suçluları savunmuştur. Ancak birden bire önüne hayatının fırsatı çıkar; Beverly Hills'in yakışıklı bir zengini cinayetle suçlanmaktadır ve kendisini savunması için Mick'i tutmak istemektedir. Bu kadar basit ve kendisine kolayca para kazandıracak gibi gözüken bu dava bir anda bir ölüm kalım savaşına dönüşür...

● KIZ VE KURT / RED RIDING HOOD

■ **Yönetmen:** Catherine Hardwicke

■ **Oyuncular:** Amanda Seyfried, Gary Oldman, Billy Burke, Shiloh Fernandez, Max Irons, Virginia Madsen, Lukas Haas, Julie Christie, Shauna Kain, Michael Hogan

Red Riding Hood'da kasabanın en güzel kızı Valerie'nin (Seyfried) kalbi yoksul bir yabancı olan Peter'da (Shloh Fernandez) olmasına rağmen, ailesi onu zengin Henry (Max Irons) ile evlendirmek istemektedir. Bunun üzerine Valeri ve Peter birlikte kaçmaya karar verirler. Ancak, kasabayı terk etmeleri için karanlık ormandan geçmeleri gerekmektedir. İki sevgili kaçma planları yaptığı sırada kasaba korkunç bir olayla sarsılır. Valeri'nin kız kardeşi köyü çevreleyen karanlık ormanda kurtadam tarafından vahşice öldürülmüştür.

Yıllardır, kasaba halkı bu vahşi





yaratığın efsanesine inanmakta ve ona her ay hayvan kurban etmektedirler. Ancak, bu sefer bir insan öldüren bu korkunç yaratık sınırlarını aşmıştır. Kasaba halkı intikam ateşiyle, bu yaratığı öldürmelerine yardım etmesi için ünlü bir kurt adam avcısı olan Peder Solomon'u (Gary Oldman) çağırır. Ancak, Peder Solomon'un gelişi beklenmedik sonuçları da ortaya çıkarır; Peder gündüzleri insan formunda olan kurdun aralarından herhangi bir kişi olabileceği uyarısında bulunur.

● ARI KOVANINA ÇOMAK SOKAN KIZ / THE GIRL WHO KICKED THE HORNET'S NEST

■ **Yönetmen:** Daniel Alfredson

■ **Oyuncular:** Michael Nyqvist, Noomi Rapace, Lena Endre, Annika Hallin, Jacob Ericksson, Sofia Ledarp, Anders Ahlbom, Micke Spreitz, Georgi Staykov, Mirja Turestedt

Stieg Larsson'un milyonlar satan kitabından uyarlanan bu filmde; Lisbeth Salander kafasında bir kurşunla bir hastanenin yoğun bakım ünitesinde yatmaktadır. İyileşir iyileşmez de kendisini doğrudan hapse yollayacak, üç cinayetten yargılanacağı duruşmaya götürülecektir... Davasını hayatı pahasına savunan Salander, gazeteci Mikael Blomkvist'in de yardımıyla masumiyetini kanıtlamaya ve kendine acı çektiren sistemin mimarı olan derin devletin sırlarını ortaya çıkarmaya çalışacaktır.

● HOP DEDİK!

■ **Yönetmen:** Oğuz Yalçın

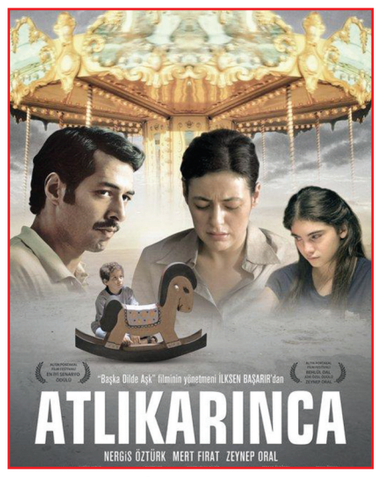
■ **Oyuncular:** Atıf Emir Benderlioğlu, Perihan Savaş, Ceren Şekerci, Orhan Bıyıklı, Ferdi Akarnur, Bulut Aras, Çetin Altay, Nurhan Yılma, Deli Dumrul (Emir Benderlioğlu), İstanbul'un Kurtlar Kuşlar Alemine meydan okumuş ve oyuna getirilerek hapse düşmüştür. İçerde hayatının zindana döneceğini düşünürken, ruh dünyasında derin tesirler meydana getirecek olan gönül erlerinden İhsan Bey (Bulut Aras) ile tanışır. Hapiste Dumrul ile İhsan Bey'in en has talebesi ve manevi evladı Alperen (Orhan Bıyıklı) arasında sıkı bir dostluk başlar. Deli Dumrul'u, gönül eri İhsan Bey'i ve yiğitlik timsali Alperen'i uğradıkları iftiralardan aklayıp kurtaracak kişi ise Başkomiser Semih'tir (Mesut Çakarlı). Önce İhsan Bey ve Alperen, ardından da Deli Dumrul aklanarak tahliye olur.

● ATLIKARINCA

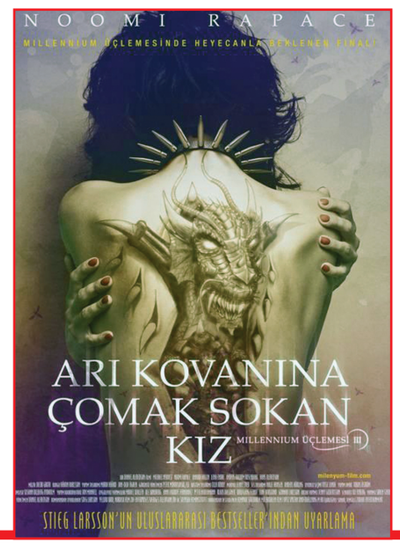
■ **Yönetmen:** İlksen Başarır

■ **Oyuncular:** Mert Fırat, Nergis Öztürk, Zeynep Oral

Erdem, Sevil ve çocukları Edip ve Sevgi'nin küçük bir kasabada süren yaşamları, Sevil'in annesinin felç geçirmesi sonucu İstanbul'a taşınmalarıyla değişmeye başlar. Aradan geçen on yıl içinde Edip yatılı okula gitmiş ve evden uzaklaşmış, Erdem ise hâlâ her zaman ulaşmak istediği iyi bir yazar olma hayalinin peşindedir. Sevgi'nin ani bir şekilde değişen tavırlarını, içine kapanmasını ve mutsuzluğunu fark eden Sevil evde yaşanan bazı olayları sorgular ve kapalı kapılar ardındaki karanlık



sırrı keşfeder. Söylenemeyenler, çocuklukta açılan yaralar, suskunluklar bir gün çatlaktan sızmaya başlayınca oluşturduğu girdap da bütün aileyi paramparça eder. Erdem'in beklenmedik ölümü bu cehennemden kurtulmaları için yeterli olacak mıdır? Yoksa ailenin her üyesi hayatları boyunca tek başlarına taşımak zorunda kalacakları gerçeklerle baş başa mı kalacaklardır?



● YÜRÜYÜŞ / MEŞ

■ **Yönetmen:** Shiar Abdi

■ **Oyuncular:** Abbülselam Kılgı, Abdullah Ado, Aydın Orak, Nujiyan Kılgı

Hikâye, tüm ülkeyi kasıp kavuran 12 Eylül 1980 darbesinin günler öncesi ve hemen sonrasının yansımalarının yaşandığı Mardin'in Nusaybin İlçesi'nde geçer. Darbe zaman zaman fonda hissedilirken, bazen de hayatın tam orta yerinde patlamaktadır. Cengo ile birlikte kalabalık bir grup çocukla tanışıp arkadaş olan Xelilo, kısa bir süre için de olsa, dışlandığı, öfkelendiği, önemsenmediği dünyadan uzaklaşır

Xelilo'nun arkadaşlarının kimi babasız kalır, kiminin ailesi ilçeyi terk eder, kiminin yakınları gözaltına alınıp bilinmeyen yerlere götürülür. Xelilo, ağzında rast gele birilerinden aldığı sigarası ile sessiz protestosunu sürdürmektedir."

● HER ŞEY GÜZEL OLACAK/ ALTING BLIVER GODT IGEN

■ **Yönetmen:** Christoffer Boe

■ **Oyuncular:** Jens Albinus, Igor Radosavljevic, Marijana Jankovic

Christoffer Boe'nin son filminin umutsuz kahramanı Falk, yazmayı sürdürdüğü savaş filminin senaryosunu bir türlü bitiremeyen, kendi işiyle takıntılı bir senarist ve yönetmendir. Bir gün arabasıyla Arap asıllı genç bir adama çarpar. Suçludur, ama yardım etmeden kaza yerinden kaçar. Oysa çarptığı adamın elinde Irak'la ilgili, Danimarka hükümetini sarsacak sırlar vardır. Falk, adamın başından geçenleri halka açıklamak için her şeyi göze alacaktır. Falk'ın hayatı siyasal bir gerilim olarak yola çıkan ve Boe'nin alıştığımız tarzını sürdüren film, çizgisel olmayan bir anlatı izleyerek Falk'ın paranoyaya kapılıp ailesini ve kendisini de tehlikeye atarak hayatını mahvedişini anlatıyor.

KADIKOY-10:Layout 1 3/31/11 12:44 PM Page 1

Aslı AYHAN



Kıbrıs Olayları Sonunda Beyaz Perde'de

22. Ankara Uluslararası Film Festivali'nde 'En İyi Film Ödülü', Derviş Zaim'in yazıp yönettiği 'Gölgeler ve Suretler' filmine gitti. Film, aynı festivalin 'En İyi Yönetmen' ödülü ile SİYAD 'En İyi Film Ödülü' de dâhil olmak üzere toplam altı ödülün sahibi oldu.

Gölgeler ve Suretler, 1963 yılında Kıbrıslı Türkler'le Rumlar arasında yaşanan olayları anlatıyor. Zaim'i her şeyden önce cesaret edip bu konuya el attığı için kutlamak lazım. Dünyanın her yerinde bu tip hikâyeler sinemacılarca ele alınmış, hatta defalarca evrilip çevrilip beyaz perdeye, bıktırıncaya kadar, konu edilmiştir. Ama iş Kıbrıs'a gelince bütün dünyanın üç maymunu oynaması bir yana, sinemacılar da kameralarını oraya yöneltmekten ya kaçınıyorlar ya da orada olanlar ilgilerini çekmiyor. Sonunda biri elini taşın altına ilk koydu, Kıbrıs olaylarını beyaz perdeye yansıttı. Bu sinemacının Kıbrıslı bir Türk olmasından doğal bir şey olamazdı. İnsan ancak, kıyısında köşesinde de olsa, kendini bulduğu bir hikâyeyi iyi anlatabilir.

Gölgeler ve Suretler, 60'larda Kıbrıs olaylarının başladığı noktaya gidiyor. Konuya sosyolojik açıdan yaklaşıyor ve hadiselerin başladığı dönemde, etrafı Rum köyleriyle çevrili bir bölgede bulunan köyün Rum ve Türk ahalisi arasında geçiyor. Bir arada sorunsuz şekilde yaşarken, nasıl olup da birbirlerini öldürür hale geldiklerini anlatıyor. Film uzunca bir süre aynı çizgide ve tempoda gidip, sonunda birden patlayıveriyor. Tempo biraz daha fark edilir hızda artırılıp, halklar arasındaki kopuş biraz daha net verilebilir miydi? Bu soru benim kafamda belirdi; cevabını ise sinema eleştirmenlerine ve izleyenlere bırakıyorum. Gölge oyunu simgesel olarak kullanılmış ve filmin her yerine damgasını vurmuş. Çizdiği karakterler de simgesel adeta; biri öfkeyi, biri sağduyuyu, bir başkası başka bir duyguyu temsil ediyor. Karakterleri bütün hatlarıyla görmüyorsunuz (tıpkı simge olarak kullandığı gölge oyunundaki gibi) ama yine de yaşayan karakterler. Türkiyeli oyuncular da var, Kıbrıslı Türk oyuncular da, Rum oyuncular da… Oyunculuklar çok doğal, 'Kıbrıslı' kimliği de iyi işlenmiş. Görüntüler içinse 'mükemmel' diyebilirim.

Filmin galadan önceki gösterimi, Lefkoşa'da ara bölgede bulunan Ledra Palace sınırında gerçekleştirilmiş. Filmi çok beğenen Rumlar, Zaim'e, "Bir Kıbrıs Türk'ü olarak nasıl bu kadar objektif bir film çekebildiniz?" diye sormuşlar. Zaim bu konuya çok özen göstermiş, hatta bunun için Kıbrıslı Rum bir senaryo editörüyle çalışmış. Doğan Hızlan'ın da geçen günkü, köşe yazısında söylediği gibi Zaim, "aslında ne Rumlar Türkleri ne de Türkler Rumları öldürmek istiyor"u anlatmak istemiş. Filmde tam anlamıyla fırtına öncesi sessizlik duygusu hâkim. Ama gerçekte bundan biraz daha fazlası olduğunu da itiraf etmeli. Bu noktada Zaim objektiflikten uzaklaşıp tek taraflı görünmekten, propagandaya kaçmaktan biraz fazla korkmuş gibi geldi bana...

Her şeye rağmen çok önemli bir film. Bu kadar ödül alması, sanki biraz da konusundan ileri geliyor (haklı olarak). Ne var ki yirmi beş kopyayla gösterime girmiş. İstanbul'da çok az sinemada gösteriliyor, hele hele İstanbul dışında yok denecek kadar az. Türk filmlerinin, sulu zırtlak komediler dışında da desteklenmesini beklemek, çok şey mi istemek olur acaba? Mesela şu soruları sorsak: Acaba Kıbrıs'ta yaşananlar başka bir ülkede yaşansaydı, o ülkenin sanatçıları, sinema sanayi, edebiyatçıları için bereketli bir kaynak olmaz mıydı? Bu kaynaktan elde edilecek 'ürünler'; hem yurt içi, hem yurt dışı pazarlarına ciddi pazarlama ve hatta çekinmeden söyleyelim reklam stratejileriyle sunulmaz mıydı?

Kadıköy CKM'de tarih sohbetlerinin ilki gerçekleştirildi

Televizyon dizilerinin ardından toplumda artan tarih ilgisinin karşılığı olarak 'Hakan Bayrakçı ile Tarih Sohbetleri' dizisinin ilki, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Tolga KARAGÖZ

Osmanlı Padişahı I. Süleyman'ın hayatı üzerine kurgulanmış olan televizyon dizisi "Muhteşem Yüzyıl" toplumda eksik olduğumuz, tarih bilgisinin noksanlığını sorgulamamızda bir başlangıç oldu. Dizi daha yayınlanmadan fragmanlardan yola çıkılarak birçok eleştiri aldı. RTÜK'ün yaptığı açıklamaya göre üç hafta içinde 2010 yılının toplam televizyon şikâyetinden daha fazla şikâyet edildi. Dizi bazı muhafazakâr ve milliyetçi kesimler tarafından Kanuni Sultan Süleyman'ı zevk ve sefa düşkünü olarak gösterdiği gerekçesiyle suçlanırken Başbakan Yardımcısı ve Devlet Bakanı Bülent Arınç da dizi hakkında yasal işlem başlattı. Bunun üzerine dizi, 3984 Sayılı Yasanın 4. maddesine dayanarak yayınların toplumun milli ve manevi değerlerine aykırı olmamasına ilişkin yasayla RTÜK'ten uyarı aldı.

5 Ocak 2011 tarihinde yayınlanmaya başlayan dizi bu kadar kısa zamanda bunca tartışma yaratıp gündeme oturunca toplumun farklı kesimleri de uzun zamandır araştırmayı bıraktığı tarihi olaylara, kitaplarla, dergilerle, tartışma programlarıyla geri döndü. Özellikle Osmanlı tarihini ve saray yaşamını anlatan kitapların satışında patlama yaşanırken derin tarih bilgisine sahip uzmanlarla yapılan söyleşilere de gereksinim arttı.



■ İLK BULUŞMANIN KONUSU: KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN

Bu ihtiyacın farkında olan Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Performans Sanatları Yönetmenliği, bugüne kadar tarihi olayları anlattığı gazete yazıları ve radyo programlarıyla meraklıları tarafından ilgiyle takip edilen Hakan Bayrakçı ile Tarih Sohbetleri dizisi düzenlemeye karar verdi. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 26 Mart Cumartesi günü saat 13.00'te gerçekleştirilen etkinlikte Hakan Bayrakçı, Kanuni Sultan Süleyman'ın babası Yavuz Sultan Selim'den başlayarak; Kanuni Sultan Süleyman dönemine kadar dönemin siyasi, iktisadi,askeri, sosyo kültürel durumunun tahlilini yaptı. Aynı zamanda Hürrem Sultan konusu üzerinde çokça durdu. Muhteşem Yüzyıl dizisindeki karakterlerin tarihte nerede durdukları, saray içerisindeki yerleri konusunda dinleyenleri aydınlattı. Aynı zamanda diziyi başarılı bulduğunun da altını çizen Bayrakçı, etkinliğin ikinci kısmında dinleyicilerin sorularına yer verdi. Kardeş katliamı, askeri yapı, Cumhuriyet devrimleri ve Osmanlı tarihi gibi mukayeselerin yapıldığı sorulara yanıt veren Bayrakçı; soruların ardından Hacı Arif Bey'in "Sultani Yegah Saz Semaisi"ni" piyano eşliğinde seslendirerek dinleyicilere mini bir konser verdi. Konserin ardından Hakan Bayrakçı kitaplarını imzalayarak konuklarına armağan etti.

En çok avukat Kadıköy'de

5 Nisan Avukatlar Günü nedeniyle açıklama yapan İstanbul Barosu Kadıköy Bölge Temsilcisi avukat Gönül Kapağan Kocabey, en çok avukatın çalıştığı ilçe olan Kadıköy'deki adliyelerin farklı yerlerde bulunmasını ve fiziki koşullarının yetersiz olmasını eleştirerek, 'Avukatlar yıpranıyor' dedi.



Gökçe UYGUN

Türkiye'de 1958'den beri her yılın 5 Nisan'ı, adaletin yerine getirilmesinde büyük rol üstlenen avukatların günü olarak kutlanıyor. Bu özel günde çeşitli etkinlikler, törenler düzenleniyor, avukatların mesleki sorunları gündeme getiriliyor. Türkiye Barolar Birliği (TBB), bu yıl "Herkes için adalet, adalet için avukat" sloganıyla 4-10 Nisan Avukatlar Haftası'nda bir dizi etkinlik düzenliyor. Biz de 5 Nisan Avukatlar Günü nedeniyle Kadıköy'deki avukatları gündeme getirelim istedik ve TBB Delegesi, İstanbul Barosu Kadıköy Bölge Temsilcisi avukat Gönül Kapağan Kocabey ile Kadıköy'deki avukatların sorunlarını ve isteklerini konuştuk.

5 Nisan'ları bir kutlama günü olarak değerlendirdiklerini belirten Kocabey, bunun nedenini şöyle açıklıyor: "Hiç sorunumuz yok mu? Elbette ki var ama her gün bu sorunları yaşıyor ve bunlardan bahsediyoruz zaten. En azından 5 Nisan'da bunlardan bahsetmeyelim, keyifli bir gün geçirelim istiyoruz. 5 Nisan'da kendimizi daha önemli hissediyoruz. Zira dünyanın aksine Türkiye'de avukatlık mesleğine gereken önem verilmiyor."



■ KADIKÖY'DE 6 BİN AVUKAT VAR

İstanbul'daki 26 bin avukatın 6 bininin Kadıköy'de görev yaptığı bilgisini veren Gönül Kapağan Kocabey, Kadıköy'ün bu rakamla en çok avukatın çalıştığı ilçe olduğunu dile getiriyor. Kocabey, İstanbul genelindeki "çok sayıda ve farklı yerlerdeki adliyeler" sorununun Kadıköy'de de yaşandığını vurgulayarak, kentin iki yakasındaki adliyelerin Kartal ve Çağlayan'daki büyük komplekslerde birleştirilmesi projesinin hâlâ hayata geçmemiş olmasından yakınıyor. Kadıköy'deki dört adliye binasının 2'sinin Bahariye'de, 2'sinin de Hasanpaşa'da bulunduğunu belirten Kocabey, "Bu dağınıklık biz avukatları zor durumda bırakıyor. Adliyeler arası mekik dokuyoruz. Bu çok yıpratıcı. Bu nedenle bireysel çalışma lüksümüz de yok, ekip çalışması gerekiyor. Birkaç avukat biraraya gelip bir hukuk bürosu kuruyoruz" diyor. Mevcut adiye binalarının da zaten ihtiyacı karşılayamamasını eleştiren Kocabey, "Kadıköy'ün adli sınırları genişledi. Zira Ataşehir yeni bir ilçe olduğu için adliyesi yok. Ümraniye'den ve Üsküdar'dan koparak Ataşehir'e bağlanan yerler adliye çevresi olarak Kadıköy'e bağlanınca buradaki fiziki koşullar iyice yetersiz hale geldi" tespitinde bulunuyor. "Keşke Kadıköy'de kocaman bir bina olsa da tüm birimler burada toplansa" diyen Kocabey, ancak Kartal'da bir kompleks inşa edildiği için Kadıköy'e yatırım yapılmadığına dikkat çekiyor. Kocabey, ticari davaların yoğun olduğu ve daha çok icra ve ticaret avukatlarının görev yaptığı Kadıköy'de, daha nitelikli savcı ve hakimler hizmet verdiği için avukatların taleplerinin de daha hızlı bir şekilde yerine getirilmesinden duyduğu memnuniyeti dile getiriyor.

■ 'ÇOK AVUKAT, DÜŞÜK KALİTE'

İstanbul Barosu Kadıköy Bölge Temsilcisi avukat Gönül Kapağan Kocabey, İstanbul'da gereğinden fazla avukat bulunduğunu ifade ederek, bu durumu şöyle eleştiriyor; "Çok hukuk fakültesi, dolayısıyla da çok mezun var. Mezunlar 1 yıl staj yapıp avukat olarak atanabiliyor. İstanbul'da her hafta 40'a yakın kişi avukatlık ruhsatı alıyor. Eskiden bir sınav vardı, o da kaldırıldı maalesef. Şimdi her önüne gelen avukat olabildiği için de kalite düştü."

Aynı zamanda Kadıköy Avukatları Platformu kurucu üyelerinden olan Kocabey, platformun yaklaşık 1 yıl önce kurulduğunu anımsatarak, "Platformumuzu, Kadıköylü avukatların mesleki dayanışması ve sosyalleşmesi için kurduk. Ama açıkçası mesleki yoğunluk nedeniyle çok da biraya gelemedik. Önümüzdeki günlerde daha faal olacağımızı umuyorum" diyor.



Okan MYO'da ilk danışma kurulu toplantısı

OKAN Üniversitesi Meslek Yüksekokulu (MYO) Danışma Kurulu, ilk toplantısını gerçekleştirdi. "İş Yaşamına en yakın Üniversite" anlayışıyla eğitim-öğretim hayatını sürdüren Okan Üniversitesi iş dünyasıyla bağlarını güçlendirmek amacıyla başlattığı çalışmalarını sürdürüyor. Okan Üniversitesi MYO, iş dünyası ile üniversite arasında bir köprü görevi gören Danışma Kurulu'nu topladı. Sektörün önde gelen temsilcilerinden oluşan Danışma Kurulu toplantısı Kadıköy Yerleşkesi'nde gerçekleştirildi. Toplantının açılışında konuşan MYO müdürü Prof. Dr. Ali Kahriman kurulun amacı ve çalışma ilkeleri konusunda bilgi verdi. Yılda iki kez toplanacak kurulun temel amacının üniversite ile iş dünyası arasındaki bağın güçlendirilmesi olduğunu belirten Kahriman, kurumlardan temel beklentilerinin kendilerine sektörün ihtiyaçlarını iletmeleri olduğunu kaydetti. Kahriman, Okan Üniversitesi MO'nun sektörden gelecek görüşler doğrultusunda şekillendirileceğini sözlerine ekledi. Toplantı'nın gündemi hakkında bilgi veren Muhasebe ve Vergi Uygulamaları Programı Başkanı Yrd. Doç Dr. Hüseyin Mert ise iş dünyası ile üniversite arasındaki işbirliğinin üniversitelerin gelişmesine yapacağı katkıya vurgu yaptı. Üniversite – sektör işbirliğinin üniversitelerin gelişimi açısından büyük önem taşıdığını belirten Okan Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Bekir Okan da, bu işbirliğinin öğrencilere yol göstermesi açısından stratejik önem taşıdığını vurguladı. Danışma kurulunun yapacağı çalışmaların öğrencilere okul sonrası için de önemli katkılar sağlayacağını dile getiren Okan, sektör temcilerini Okan üniversitesinde görmekten büyük memnuniyet duyduğunu söyledi. Okan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Şule Kut, toplantının öğretici, yararlı ve gerçek bir girişimcilik toplantısı olduğunu kaydetti. Öğrencilerin okulu bitirdikten sonra yoğun bir rekabetin olduğu bir ortama gireceklerini hatırlatan Kut, bu nedenle öğrencilerin mezun olmadan önce yapacakları stajın ve iş dünyasıyla kuracakları bağların çok önemli olduğunu söyledi. Kut, "Biz bu konun önemli bir kısmını hayata geçirmek için buradayız" dedi. Toplantı, aralarında Adalar Belediye Başkanı Mustafa Farsakoğlu, Gerçek Gündem İnternet Sitesi Yönetim Kurulu Başkanı Barış Yarkadaş, Güler Osmanlı Mutfağı Restoran Sahibi Ali Güler, Dünya Türk-İş Konseyi Koordinatörü Asena Selçuk, Ataşehir Belediyesi Meclis Üyesi İnci Beşpınar ve Türk Halk Müziği Sanatçısı Yavuz Top'un da bulunduğu Danışma Kurulu üyelerinin açıklamalarıyla sürdü.

Okan Üniversitesi Meslek Yüksekokulu (MYO), iş dünyası ile üniversite arasında bir köprü görevi gören Danışma Kurulu'nun ilk toplantısını Kadıköy'de yaptı.

Fikirtepe planına İTİRAZ İÇİN SON UYARI

FİKİRTEPE ve çevresini yeni bir çehreye kavuşturacak olan "1/1000 Ölçekli Fikirtepe ve Çevresi Uygulama İmar Planı"'na itiraz etmek için tanınan süre 8 Nisan'da doluyor. Fikirtepe'nin tamamına yakınını, Eğitim, Dumlupınar ve Merdivenköy mahallelerinin de bir kısmını oluşturan yaklaşık 130 hektarlık bir alanı kapsayan plan, 8 Mart'ta askıya çıkmıştı. Askı süresi 8 Nisan Cuma günü dolacağı için itirazda bulunmak isteyen kişi ve kurumların başvurularını bu tarihe dek yapmaları gerekiyor. Detaylı bilgi almak isteyenler Mandıra Caddesi üzerinde yer alan Fikirtepe Gönüllü Evi binası içinde hizmet veren Kadıköy Belediyesi Fikirtepe Planları İle İlgili Bilgilendirme Ofisi'ne başvurabilir. Ofise 09.30-11.30 ile 13.20-16.15 saatleri arasında 0216 551 05 26 numaralı telefondan ulaşılabilir.

'Kadına Yönelik Şiddet' paneline DAVETLİSİNİZ

Soroptimist International ile İstanbul Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin birlikte düzenleyeceği 'Kadına Yönelik Şiddet' paneli, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapılacak.

Soroptimist İnternational ile İstanbul Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin ortaklaşa yapacağı "Kadına Yönelik Şiddet" paneli, 6 Nisan Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'de gerçekleşecek. 13.00 ile 15.00 saatleri arasında düzenlenecek olan panelin moderatörlüğünü ise İstanbul Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdür Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Aynur Soydan Erdemir yapacak. CKM'deki panele konuşmacı olarak, İstanbul Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof.Dr. Fatmagül Berktay, İstanbul Üniversitesi Kadın Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Sevgi Uçan Çubukçu, Tiyatro ve Sinema Sanatçısı Deniz Türkali ile avukat Hülya Gülbahar katılacak.

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

Engelli vatandaşlarımıza SGK Primsiz Ödemeler Daire Başkanlığınca Aylık Bağlama Esasları:

f) Bakım ilişkisinin fiilen gerçekleşmediğinin belirlenmesi Sosyal güvenlik kurumlarından yetim olarak aylık veya gelir almakta olan çocuklardan özürlü olanların aldıkları aylık veya gelir toplamı tutarları özürlülük oranlarına göre bu Yönetmelik kapsamında ödenecek olan aylık tutarından düşük olanlardır.

g) Yetim aylığı veya gelirinin kesilmesi,

ğ) Bir işte çalışmaya başlaması veya sosyal güvenlik kurumlarına uzun vadeli sigorta kolları ya da genel sağlık sigortası kapsamında prim ödemesi,

h) Kısa veya uzun vadeli sigorta kollarının herhangi birinden prim ödemesi,

I) Aylığın 2 yıl boyunca aralıksız olarak alınmaması,

i) Hangi ad altında olursa olsun sosyal güvenlik kurumlarından bir gelir veya aylık hakkından faydalananlar ile isteğe bağlı prim ödeyenler dâhil olmak üzere başvuru tarihi itibariyle sosyal güvenlik kurumlarına uzun vadeli sigorta kolları ya da genel sağlık sigortası kapsamında prim ödeyenlerin, aylıkları kesilir. 2022'den aylık alanların sağlık harcamaları Sosyal Güvenlikleri 2022 sayılı Kanundan karşılananlar için Yeşil Kart ile ücretsiz hizmet alacaklardır.

Muhtaç Durumda Olan Engelliler ile Yetimlere Aylık Bağlanması İçin Gerekli Olan Şartlar

● Anne ya da babası olmayan muhtaç çocuklar ile yüzde 40 ve üzeri engeli olan muhtaçlara,
● Sosyal güvencesi bulunmayanlara,
● Herhangi bir gelire ve aylığa sahip olmaması,
● Herhangi bir gelir getirici mal varlığı olmaması var ise de muhtaç aylığından fazla olmaması gerekmektedir.
● 18 yaşından küçük engelli çocuğa sahip olan anne ve babaların yukarıdaki şartlara sahip olmaları
● Aynı aileden sadece bir tanesine bu yardım verilir.

Muhtaç Aylığının Sona Ermesi: Muhtaç kişinin ölümü, muhtaçlığının kalkması veya bakım altına alınması, yetim erkek çocuğun 18, yüksek öğrenimde ise 25 yaşını tamamlaması, aylıkların aralıksız üç ay alınmaması halinin tespitini takip eden aybaşından itibaren aylıkları kesilir.

Başvuru: Vakıflar Bölge Müdürlüklerine belirtilen formu doldurarak şahsen, posta yoluyla veya Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün internet sitesi üzerinden başvuru yapabilirler. Muhtaç engellilerin özrünü belirten sağlık kurulu raporu forma eklenir. Sağlık kurulu raporunda istek sahiplerinin çalışarak hayatını kazanıp kazanamayacağı ile organ yokluğu ve bozukluğunun yüzde kaç olduğu belirtilir. Bölge müdürlüklerince başvuru formları değerlendirme formunda belirtilen kriterler ölçüsünde değerlendirilip puanlama sonuçları dosya konularak dosya tamamlanır. İllerin boş muhtaç kadrosu dikkate alınarak yeni bir forma göre hazırlanacak onay Genel Müdürlüğe gönderilir.

Başvuru Yapılacak Merkezlerin İletişim Bilgileri:

Vakıflar Genel Müdürlüğü
Adres: Milli Müdafa Cad. No : 20 Kızılay / ANKARA
Tel.: 0 (312) 415 50 00 (10-Hat)
e-Posta: vgmmaster@vgm.gov.tr
İstanbul Vakıflar Genel Müdürlüğü
Adres: Gümüşsuyu Mah. İnönü Cad. No:2 Beyoğlu/İstanbul
Tel.: 0(212) 251 88 10 (5-Hat)
e-Posta: istanbul@vgm.gov.tr
SGK Primsiz Ödemeler Daire Başkanlığı
Genel Müdürü: Yadigar GÖKALP
Tel.: (0312) 207 80 38-207 80 39
(0312) 458 10 36-37-38-39-40
E-posta: ygokalp@sgk.gov.tr
BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No:49
Kadıköy - İstanbul /Turkey
Tel.: 0 216 338 2414
Fax: 0 216 338 8884

KADIKOY-11:Layout 1 3/31/11 12:45 PM Page 1

Şimdi, 'İyi Düşün Taşın' ve 'Helvacı' IN, diğerleri OUT!

Mustafa SÜRMELİ

Kadıköy'den Karaköy'e geçiyorum. Mevsim bahar… Baharın da ilk günleri. Hava yağmurlu, kapalı… Kulağımda CD çalarım yaşamdan kopmuş gibi yığılmışım vapurun geniş koltuğuna. Hafif bir yorgunluk, hafif de çakır keyif haldeyim. Bilenler bilir, Mavi Işıklar'ın eski 45'liklerini dinliyorum Ada Müzik'ten çıkma. Belki de hafiften ondan çakırkeyifim. Helvacı, Fındık Dalları, Çayır Çimen Geze Geze, Aşk Çiçeği, Pınarbaşı, Ayva Çiçek Açmış, Giresun Kayıkları, Yayla Çiçeği, Yar Saçların Lüle Lüle, Kız Sen Geldin Çerkeş'ten, İyi Düşün Taşın, Yaramaz Ne Oldu Sana, Ağla Çocuk Gibi, Gitme Kal, Sevgilim, Benim Dünyam Sensin, Gül Dalı, Üsküdar, Kanamam… Hepsi bir albümde toplanmış. 1960'lı yılları görmesem de sanki yaşar gibi oluyorum müziklerle, sözlerle… Hele o bilgisayarsız, düzeltmesiz gerçek sesler yok mu? Bir başka haz veriyor dinlerken insana. Dönemin anonim eserleri de toplanmış albümde. Benden, sizden, bizden sıcak melodiler. Hele Atilla Akman'ın sözlerini yazdığı son günlerde dillerde dolaşan eseri "İyi Düşün Taşın" yok mu. Neredeyse seçim şarkısı olacak türden. Ya söz ve müziği Hasan Hasgüler'e ait olan "Kanamam"? O da öyle… Kısacası hayattan sözler, sıcak müzikler ve doğal seslerle içimizden çocukların çıkardığı albüm 1960'lı yılları kasıp kavurmuş. Yıllar geçse de Mavi Işıklar'ın eski 45'likleriyle insan müzik dinlemenin hazzına varıyor.



Söz de uçmuyor, melodi de… Hele halkın gönlünde bir hoş seda bıraktıysanız tıpkı Mavi Işıklar gibi 47 yıldan sonra da baş tacı edilirsiniz.







BlueNote Müzik Eğitimi ve Danışmanlığı Merkezi'nde çalışma yaparken.













■ **EY TELEVİZYON SEN NELERE KADİRSİN!**

Mavi Işıklar 7 Eylül 1964'te ağırlıklı olarak Kadıköy'de yaşayan 5 genç tarafından kurulmuş. O yıllarda Türkiye'de fırtına gibi esmiş. Çetin ve Metin Yavuzdoğan kardeşler, Nejat Toksoy, Cihat Günaydın ve Zamir Manisa o dönem halkın gözdesi olmuş, gönüllerde yer etmiş. Ne var ki yıllar acıları da tatlıları da unutturduğu gibi, bu beş pırlanta gibi genci de sayfaları arasına almış. Gelelim 2011 yılına. Aradan geçmiş 47 yıl. Bir dizi yayınlanmış "Öyle Bir Geçer Zaman Ki" diye. Kısa sürede insanları ekranlara çekmeyi başarmış. Mavi Işıklar'ın 1960'larda seslendirdiği, herkesin dilinde olan "Helvacı" ile "İyi Düşün Taşın" dizinin genç karakterleri tarafından seslendirilmiş. Sonra ne mi olmuş: Siz değerli okurlarımız için onlardan dinledim.

■ **BİRAZ SEVİNÇ BİRAZ DA HÜZÜN**

Mavi Işıklar ile ilgili söylenecek, yazılacak çok şey var. İnternetten arama motoruna Mavi Işıklar yazdığınızda da karşınıza uzun uzun bilgiler çıkıveriyor. Ancak tekrarları sayfalarımıza taşımak yerine Mavi Işıklar ile Kadıköy'de çalışma yaptıkları Bluenote Müzik Eğitimi ve Danışmanlığı Merkezi'nde buluşup, baş başa sıcak bir sohbet gerçekleştirdim. Son gelişmeleri kendilerinden dinledim. Bir döneme damga vuran ünlü bir grubu tek buluşmada haber yapmanın eşyanın tabiatına aykırı olduğunun da gayet farkındaydım. İkinci buluşmamız da Kadıköy'ün yemyeşil mekânı Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda masmavi bir bahar havasında gerçekleşti. Mavi Işıkların çok sevildiği döneme yetişemedim, o duyguları yaşamadım ama bildiğim bir şey vardı. O da sevgiyi kazananların asla unutulmayacağıydı. Yıllar geçse de dönemler, anlayışlar değişse de evrensel bir şey vardı: O da sevgiydi. Hiçbir zaman değişmeyecek bir duyguydu çünkü sevgi. Mavi Işıklar da halkın bu sevgisini yıllar önce kazanmıştı. Ve bugün tekrar karşımızdaydılar. Hatırlanmak onları tabi ki mutlu etmişti bir dizi ile. Üstelik dizinin ismi de çok anlamlıydı: "Öyle Bir Geçer Zaman Ki"… Söz ve müziği Erkin Koray'a ait olan bir eserin adıydı. Mavi Işıklar'ın unutulmaz üyelerine göre değerler çabuk unutulmamalıydı ve küçücük bir şeyle de tekrar hatırlanmamalıydı. Hatırlanmak da böyle olmamalıydı açıkçası. Ama yine de hatırlanmak güzeldi onlar için. Çetin Yavuzdoğan'a göre belki de yapacak daha çok işleri, verecek mesajları vardı topluma yönelik.

■ **MÜZİKTE FARKLI BİR BOYUT OLUŞTU**

Şu günlerde müthiş bir albüm projesi arifesindeler. Ama internet yoluyla müziklerin kolay indirilmesi, yapımcı açısından bakıldığında en önemli sorun. Repertuvarlarında aslında halkla buluşturmayı düşündükleri beğenilecek birçok eser olduğunu belirtiyorlar.

Tak taklar ve çıstak çıstaklar eşliğinde mekanik, ruhsuz bir müzik anlayışının hâkim olduğunu belirtiyor, ancak başarılı isimlerin çalışmalarıyla öne çıktığını vurguluyor Metin Yavuzdoğan. Örneğin Mustafa Ceceli'nin genel olarak bestelerini, alt yapısını güzel bulduğunu belirtiyor. Çetin Yavuzdoğan ise grup müziğinin son yıllarda başarılı olduğunu ifade ediyor. Son dönemde Yüksek Sadakat'i başarılı bulduğunu, grubun Eurovision'da başarılı olacağına inandığını söylerken, biraz grup şovunun da olması gerektiğine değinmeden geçmiyor. Onlara göre son yıllarda müzikte çabuk unutulan melodiler hâkim. Saman alevi gibi bir anda sevilen ama kısa süre sonra unutulan müzikler bunlar. Müziğin içine de dönemin revaçta olan sözleri yerleştiriliyor. Bu, müzikte farklı bir boyut onlara göre.

Mavi Işıklar yaş sınırı tanımaksızın halka mal olmuş melodi ve sözlerden oluşan şarkılarıyla halkın gönlünü kazanmış. İşin sırrının bu olduğunu ifade ediyor tüm grup üyeleri.

Mavi Işıklar'ın tüm üyelerini biraraya toplamışken onlarla tarihi bir fotoğraf çektirmeden ve imzalı albüm almadan olmazdı. Nitekim bu arzumu kırmadılar. Müthiş mütevazı ve kibarlar. Çok ünlü oldukları yıllarda bile bu erdemleri bir kenara bırakmamışlar. Eğitimlerine de ara vermeden, müziğin dışında da kariyerlerine devam etmişler. Mavi Işıklar grup üyelerinin her biri günümüzde farklı alanlarda mesleklerini icra ediyorlar. Başında da dedik ya, Mavi Işıklar ile ilgili söylenip yazılacak, anlatılacak çok şey var. Onları yazmak, anlatmak değil; dinlemek daha zevkli ve kolay. Onlar bir saate, bir sayfaya sığmayacak kadar bize ait olan unutulmayacak değerler. Bizimkisi de biraz sohbet, biraz dertleşmek oldu. Mavi Işıklar, 1960'lardan bu yana halkın gönlünde bıraktıkları hoş sedalarla her dem hatırlanmaya devam edecekler.



5 değerli müzisyen ile bir arada olmanı mutluluğu bambaşka.





KADIKOY-12:Layout 1 3/31/11 12:49 PM Page 1



Onlar 'öğrenmenin yaşı yok' dedi

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nce düzenlenen "60 yaş üstü bilgisayar okuryazarlığı" ve "Yaşlılıkta egzersiz" eğitimlerine katılarak başarıyla tamamlayan kursiyerlere katılım ve teşekkür belgeleri verildi. 23 Mart Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen törende, projeye destek veren Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Ferşat Ayar, salonda bulunan orta yaş üstü Kadıköylülere, "Sizler bizi yarınlara yetiştirmek için yıllarca emek verdiniz. Hepinize minnet borcumuz var" diye seslendi. Kadıköy Belediye Başkan Yardımcısı Süreyya Ensari ise konuşmasına "Ben de sizlerden biriyim" diyerek başladı ve indirimli pasosunu gösterdi. Ensari, salonda gülümseme yaratan bu açıklamasından sonra, "Bu kurslara katılarak sadece kendinizi geliştirmekle kalmadınız, çevrenize örnek de oldunuz. Hayata küskün gençlere motivasyon sağladınız. Size şükran borçluyuz" dedi. Tören, toplam 73 kursiyere belgelerinin sunulmasıyla sona erdi. Öte yandan 18-24 Mart Yaşlılara Saygı Haftası kapsamında "Yaşlılıkta Kaliteli Yaşam" adlı bir de panel düzenlendi. Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nce 24 Mart Perşembe günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen panele; Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Sosyal Hizmet Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şengül Hablemitoğlu, Ankara Üniversitesi Sağlık bilimleri Fakültesi Sosyal Hizmet Bölümü Öğretim Görevlisi Yrd. Doç.Dr. Emine Özmete, Özel Np İstanbul Nöropsikiyatr Hastanesi Psikiyatri Uzmanı Dr. Oğuz Tan ve Sosyal Hizmetler Kurumu Bahçelievler Huzurevi Müdür Yardımcısı Taner Ertan konuşmacı olarak katıldı. Yaşlılıkta yaşam kalitesinin yükseltilmesine yönelik konuların ele alındığı panelde konuşan Hablemitoğlu, "Yaşlanmayı öğrenilebilir bir süreç olarak algılamamız gerekiyor. Yaşlanma bilgeliktir. Kayıplar bilge insanları güçlendirir. Çünkü yaşamın son sınavıdır ve bu son sınavı geçmemiz lazım" dedi.







Eğlence merkezinde ÖZEL KUTLAMA

Down sendromlu gençler, Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nde 21 Mart Dünya Down Sendromlular Günü'nde biraraya geldi. Bu özel gün vesilesiyle grup halinde Maltepe'de bulunan Park Show Eğlence Merkezi'ne giden grup, önce toplu olarak eğlendi. Daha sonra her biri kendi istediği araçları seçti ve hep birlikte vakit geçirmenin tadını çıkardılar. Ziyaret boyunca eğlence merkezi görevlileri de down sendromlu gençleri sıcak davranışlarıyla karşılayarak desteklerini esirgemediler. Down Sendromu, bir hastalık değil, 'genetik bir farklılık' olarak tanımlanıyor. Sıradan bir insan vücudunda bulunan kromozom sayısı 46 iken, Down Sendrom'lu bireylerde 21. kromozomdan 3 adet olduğundan toplam 47 kromozom bulunuyor. Bu yüzden, her yılın 3. ayının 21. günü 'Dünya Down Sendromu Günü" olarak ilan edilmiş.

EVCİL DOSTLARIMIZ



KÖPEKLERİN BULAŞICI KARACİĞER HASTALIĞI

Özellikle yavru ve genç köpeklerin daha duyarlı olduğu, oldukça değişik karakterlerde seyir izleyen virütik bir köpek hastalığıdır. Hastalığın etkeni adenovirüs (CAV-1) ismini taşıyan virüslerdir. Bu virüsler vücudun tüm dokularını enfekte etme yeteneğine sahip olmakla birlikte en çok karaciğer hücrelerini tahrip ederek bu organda şiddetli yangıya sebep olurlar. Hastalığın en şiddetli formları yavru köpeklerde görülmektedir. Köpeğe virüsün bulaşmasından 4-7 gün sonra klinik belirtiler gözlenmeye başlar. Bazı köpeklerde önemli bir klinik bulguya rastlanılmadan hafif halsizlik ve iştahsızlıkla atlatılırken bazı köpeklerde ise yine herhangi bir klinik belirti göstermeden, hastalık ani ölümle sonuçlanabilmektedir. Hasta hayvanlarda ateş, halsizlik, iştahsızlık, göz yaşı akıntısı, bazen öksürük ve burun akıntısı, karında ağrı, sarılık, yumuşak ve kanlı dışkı, gözün üst tabakasında matlaşma (mavi göz veya gri göz), vücudun bazı bölgelerinde kan oturmaları (daha çok kulak, diş eti ve karın altı bölgelerinde) gibi belirtiler dikkati çeker. Kan oturmaları mevcut olan köpeklerde bu belirtiler daha şiddetli hale gelebilir ve kan kaybından dolayı (özellikle karaciğer kanamaları sonucu) ölüm şekillenebilir. Hastalık birçok doku ve organda hasara yol açmakla birlikte en çok harabiyet karaciğerde ortaya çıkmaktadır. Hastalığın ilerleyen dönemlerinde gözlerde korneal bulanıklık şekillenmekte ve bu bozukluk mavi göz olarak adlandırılmaktadır. Bu durum gözün pigmentli tabakasının yangılanmasından kaynaklanmaktadır. Yapılan kan tahlillerinde kanın pıhtılaşma süresinin azaldığı ve karaciğer enzimlerinin artış gösterdiği gözlemlenmektedir. Hastalığın köpekten köpeğe idrar, dışkı ve solunum yoluyla bulaşabildiği göz önüne alındığında, hasta köpekle diğer köpeklerin temasının kesilmesi gerektiği unutulmamalıdır.



Ali İhsan METE
Veteriner Hekim
ihsan.mete@kadikoy.bel.tr

Hafif seyreden olaylarda veteriner hekimlerce uygulanan antibiyotik ve vitaminlerle başarılı sonuçlar alınabilmektedir. İştahsızlık ve önemli derecede sıvı kaybının olduğu hastalarda serum takviyesi yapılması yerinde olur. Gözlerde oluşan enfeksiyona karşı antibiyotikli göz pomatları kullanılmaktadır. Eğer hastada kan oturmaları, kan kaybı gibi bulgular varsa kan nakli yapılması da değerlendirilebilinir. Yeri gelmişken evcil hayvan kan bankasının önemini bir kez daha hatırlatmak istiyorum. Geçen köşe yazımda ülkemizin ilk ve tek evcil hayvan kan bankasından ve bu bankanın İstanbul'da bulunduğundan söz etmiştim. Konuyla ilgili detaylı bilgi almak isteyenler İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi Fizyoloji Anabilim Dalı Tel: 0 212. 473 70 70 (Dahili: 17242)'ye başvurabilirler. Neyse konuyu daha fazla dağıtmayayım. Köpeklerin bulaşıcı karaciğer hastalığında, hastalığın tedavisinden çok koruyucu aşılama uygulamaları ön plana çıkarılmalıdır. Aşılı anneden doğan yavruların 2-2,5 ay anne sütü ile beslenmeleri hastalığa karşı istenilen korunmayı sağlayacaktır. Yavru köpekler 7-8 haftalık yaşta bu hastalığa karşı aşılama programına alınmalıdır. Yeterli bağışıklığın oluşabilmesi için ilk aşı uygulamasından üç hafta sonra mutlaka tekrarı yaptırılmalıdır. Ayrıca her yıl aşı yinelenerek bağışıklığın devamının sağlanmasına özen gösterilmelidir. Hoşçakalın…

Gebelikte 3 ve 4 Boyutlu Ultrason; bebeğinizle tanışın



DOÇ. DR. ALİN BAŞGÜL YİĞİTER

Gebelere yapılan ultrasonografi işleminde ses dalgaları bir prob yardımıyla dokumuza gönderilir ve dokulardan yansıyan ses dalgaları bir ekran üzerinde görüntülenir.

Bu ultrasonografi ile bebeğinizin 3 boyutlu resim ve 4 boyutlu yani 3 boyutlu film görüntüsü'nü real time yani ultrason yapıldığı anda görmek mümkündür. Bu aileler için oldukça heyecan veren bir teknolojidir. Şu ana kadar yapılmış çalışmalarda 2-3-4 boyutlu ultrasonun anne karnındaki bebeğe veya annesine zararlı bir etkisi saptanmamıştır.

Gebelikte 3-4 boyutlu ultrason gebeliğin ilk aylarından itibaren yapılabilir. Gebeliğin her 3 aylık döneminde fetus yani anne karnındaki bebek değişik davranış ve hareket özellikleri gösterir ve bu özellikler 3-4 boyutlu ultrason ile tespit ediliebilir. Gebeliğin 6-7. ayları ailelerin bebeklerinin neye benzediğini anlayabildikleri en iyi 3-4 boyutlu ultrason görüntülerinin alınabildiği dönemdir.

3 VE 4 BOYUTLU ULTRASONUN FAYDALARI NELERDİR?

Bebeğin anne karnındaki hareket tarzları ve davranışlarının daha anne karnında oluşabilen bazı zihinsel anormallikleri öngördüğü düşünülmektedir. Bebeğin hareketleri ve davranışları 3 ve 4 boyutlu ultrasonografi ile değerlendirilebilir. Mesela bebeğin ellerini yüzüne getirmesi, başını öne eğmesi veya arkaya atması, sağa sola çevirmesi, ayaklarını uzatması veya toplaması, fetal yüz hareketleri yani anne karnındaki bebeğin gülümsemesi, gözlerini açıp kapaması, dil çıkarması, çiğneme hareketi yapması, esnemesi, yüzünü ekşitmesi gibi tüm bu hareketleri 4 boyutlu ultrasonografi ile yakından izlemek mümkündür. 2 Boyutlu ultrasonografi ile anne karnındaki bebek yani fetus detaylı bir şekilde incelenir. 3 ve 4 boyutlu ultrasonografi bebeğinizde saptanmış olan bir anormallik durumunda da daha ayrıntılı inceleme imkanı verebilir. Bazı durumlarda mesela bebeğin pozisyonuna bağlı olarak veya suyunun az olması durumunda iyi görüntü alınmayabilir. Tüm bunların yanı sıra anne baba ve diğer aile fertlerinin bebeğin 4 boyutlu ultrason görüntülerini görmesinin onun hareketlerini izlemesi ve neye benzediğini görüp hayal edebilmesinin ebeveyn-bebek arasındaki bağlılığı arttırdığı düşünülmektedir. Zaten bu anlar tahmin edilebildiği gibi aileler için oldukça heyecan vericidir. Bunların yanında bebeğin görüntüleri dijital olarak saklanabilir ve aileler kendi video veya bilgisayarında izleyebilirler.

www.florance.com.tr
Tel: 0216 450 03 03



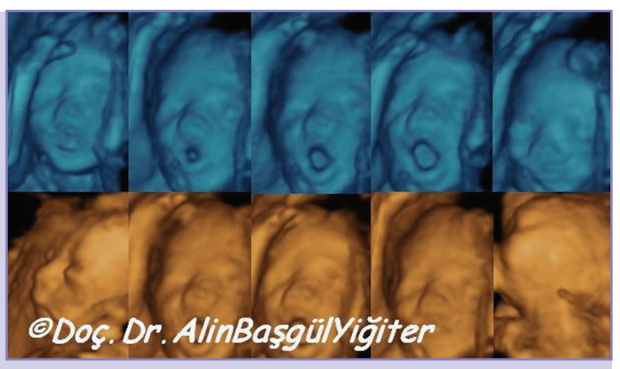
Gebeliğin 32. haftasında 4 boyutlu seri ultrason görüntüleri ve aynı bebeğin hemen doğum sonrası görüntüsü.



Gebeliğin 28. haftasındaki 3 boyutlu ultrasonografi ile fetal yüz görünümü. Aynı bebeğin 3.ay,18.ay ve 4 yaşındaki görüntüsü anne karnındaki görüntülerle uyumludur.



Gebeliğin ilk orta ve son aylarında 3-4 Boyutlu Ultrason ile anne karnındaki bebeğin görüntülenmes.i Fetusların yüz hareket ve mimiklerine dikkat edelim.



Gebeliğin 20. haftasında anne karnındaki bebeğin su yutma hareketi 4 boyutlu seriultrason görüntüleri ile izlenebilmektedir.



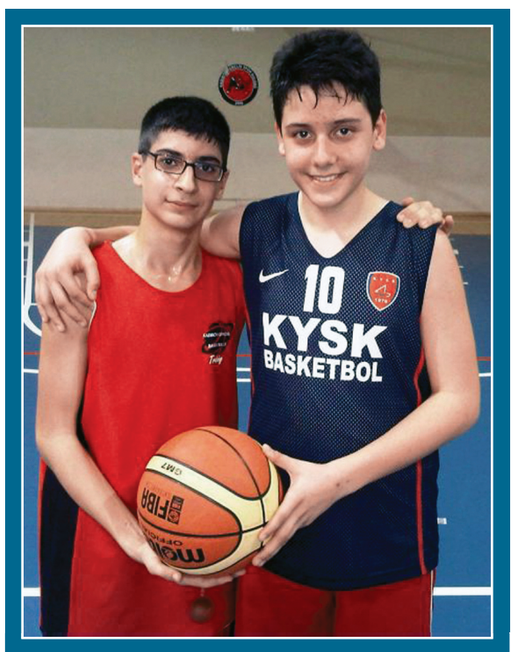
Gebeliğin değişik haftalarında anne karnındaki bebeğin hareketleri değerlendirilebilir.

KADIKOY-13:Layout 1 3/31/11 12:50 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
1 - 7 NİSAN 2011
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
SPOR

‘SPOR YAPMAYAN GENÇ İŞ YAPAMAZ’

Maltepe Belediye Başkanı Prof. Dr. Mustafa Zengin, Maltepe Anadolu Lisesi’ni ziyarek ederek, okul müdürü ve öğretmenlerle görüştü. Maltepe Anadolu Lisesi yönetimi, hafta sonları mahalle çocuklarının da okul bahçesinden faydalandığını ancak bahçede bir spor alanlarının bulunmadığını belirterek Başkan Zengin’den açık spor alanı yapmak için yardım istediler. Bahçede incelemede bulunan Prof. Dr. Mustafa Zengin, “Spor yapmayan genç, iş yapamaz. Bizler hem spor yaptık hem ders çalıştık. İlçemizde kapalı spor alanı yok, İller Bankasıyla görüşmelerimiz tamamlanma aşamasında, en kısa zamanda yapımına başlayacağız. Bunun yanında uygun olan okullarımızda da keşif yapıyoruz” dedi.



Minikler gelecek için UMUT VERDİ

Küçükyalı Yelken Kulübü’yle Kadıköy Gençlik Spor Kulübü’nün oynadığı maçta büyük bir mücadele verdi. İki takımın sporcuları da gelecek için umut verdi.

KADIKÖY Gençlik Spor Kulübünün Minik Basketbol takımı, Küçükyalı Yelken'i misafir etti. Antrenmanlarını yaptıkları Koşuyolu Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu salonundaki müsabakalar minik ve ekstra minik guruplarında oynandı. Sporcuların ve ailelerin büyük ilgi gösterdiği müsabakalar zevkli ve çekişmeli geçti. İlk maçta 2001-2003 doğumlu sporculardan oluşan Ekstra Minik Takımlar karşı karşıya geldi. Bu keyifli maçta sporcuların heyecanı, anne-babalarının heyecanına karıştı. Kendilerinden beklenilenin fazlasını sahaya yansıtan Kadıköy Gençlik Spor Kulübü'nün ekstra minik basketbolcuları maçın sonunda büyük alkış aldı. İkinci maçta ise 1998-1999-2000 doğumlu sporcular sahada ter döktü. Tempolu ve teknik oyunları ile dikkat çeken iki takımın maçı ise iki takım adına da geleceğe yönelik başarılı bir gidişin sinyallerini verdi. Oynanan maçlar sonunda ekstra minik takımların tüm oyuncuları Maçın Adamı (Man of the Match) seçilirken, ikinci maçta oynadıkları oyun ile dikkat çeken Kadıköy Gençlik'ten Giray Yıldız'la Küçükyalı Yelken'den Bedirhan Çakır maçın adamı oldu.

Geleceğin yıldızları Kadıköy’de yetişiyor

● **Mustafa SÜRMELİ**

Kadıköy Gençlik Spor Kulübü’nün genç voleybolcuları çalışmalarını aralıksız sürdürüyor.

İlçemizin adını taşıyan tek spor kulübü olan Kadıköy Gençlik Spor Kulübü’nün (G.S.K.) minik voleybolcuları, filenin sultanları olma yolunda azimle çalışıyorlar. Çalışmalarını Cumartesi–Pazar günleri Koşuyolu Reşat Nuri Güntekin İlköğretim Okulu spor salonunda sürdüren voleybolcu periler, voleybol camiasının sevilen ve başarılı antrenörlerinden Kadıköy G.S.K. Voleybol Şubesi, başantrenörü Can Çavuşoğlu’na emanet.

1998-1999-2000 doğumlu sporcular 12:30-13:30, 1995-1996-1997 doğumlu sporcular 13:30-14:30, 2001-2002-2003-2004 doğumlu sporcular da 14:30-15:30 saatleri arasında antrenmanlarını gerçekleştiriyor. Minik periler ilk sınavlarını, 7-8 Mayıs tarihleri arasında Selamiçeşme Özgürlük Parkı’nda düzenlenecek Mini Voleybol şenliğinde verecekler.

1998-1999 doğumlu minikler 2011-2012 Voleybol sezonunda İstanbul mahalli liglerine katılacak olan Kadıköy G.S.K’nın minik takımını oluşturacaklar.

1996-1997 doğumlu genç sporcular ise 2011-2012 sezonunda Yıldız Kız takımı olarak Kadıköy G.S.K.’yı İstanbul Ligleri’nde temsil edecekler.

■ **2009 YILINDA KURULDU**

Kadıköy Gençlik Spor Kulübü Başkanı İlker Habeşoğlu, “Kulübümüz ilçemizin adını alarak 2009 yılında kurulmuş bir kulüp. Yeni kurulan bir kulüp olmamıza rağmen kısa zamanda önemli işler başardık. Basketbol ve voleybol dallarında liglerde mücadele eden takımlarımızla sevilen kulüpler arasına katıldık. Katıldığımız yurt dışı basketbol turnuvalarında ülkemizin ve Kadıköy ilçemizin adını başarıyla temsil ettik. Spor okulu çalışmalarımızla da geleceğin basketbol ve voleybolcularını yetiştirmeye çalışıyoruz. Çalışmalarımız devam edecek” diye konuştu.

Kadıköy Gençlik Spor Kulübü spor okullarında; voleybolun yanında 3 grup Türkçe Basketbol, 2 grup İngilizce Basketbol spor okulları de yer alıyor.

İngilizce basketbol spor okullarında ABD’li basketbol antrenörü eşliğinde çocuklar tüm çalışma boyunca İngilizce iletişim kurarak okullarında temelini aldıkları İngilizcelerini geliştirebiliyorlar.

Bunun yanında İngilizce basketbol okulu öğrencileri Cambridge University onaylı ve ortak programla çalışan International Gateway Academy ile birlikte çalışmalarını sürdürüyor.





ZABITA spor yapıyor

Ataşehir’deki zabıtalar bedensel ve mesleki eğitim alıyor. Bu sayede hem stresten kurtuluyor, hem de görevlerini daha iyi yerine getirebiliyor.

Ataşehir Belediyesi zabıtaları hem bedensel hem mesleki eğitim almaya devam ediyor. Ataşehir Belediyesi Zabıta personeli bir yandan mesleki zorlukların yarattığı stresi sporla atıp vücutlarını zinde tutarken, diğer yandan da mesleki eğitimlerle görev ve sorumluluklarını daha iyi öğreniyor.

Zabıta personelinin fiziki niteliklerini en üst seviyeye çıkarmak için başlatılan spor programlarına Zabıta Müdürlüğü’nden Sorumlu Belediye Başkan Yardımcısı Hüseyin Hışman ile Zabıta Müdürü Battal Sarıkaya da katılıyor. Kültür-fizik hareketleri, koşu, atletizm, ağırlık kaldırma ve futbol, voleybol, basketbol müsabakaları gibi spor faaliyetleriyle personelin iş verimliliği arttırılıyor. Nuri Cıngıllıoğlu Lisesi Spor Salonu’nda antrenörler eşliğinde yapılan spor programı bir yıl süreyle de devam edecek. Spor faaliyetlerinin ilk gününde, Belediye Başkan Yardımcısı Hüseyin Hışman ile Zabıta Müdürü Battal Sarıkaya’nın kaptanlıklarını yaptığı takımlar arasındaki voleybol maçını Başkan Yardımcısı Hüseyin Hışman’ın takımı 3-0 kazandı.

Bedensel zindeliğini sporla sağlayan zabıta personeli diğer taraftan da Ataşehir Belediyesi İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü tarafından verilen hizmet içi eğitim programları doğrultusunda bir hafta süreyle “Belediye Zabıtası Görev Yetki ve Sorumlulukları” konularında eğitim aldı. Zabıtalar bu eğitimlerde 5326 sayılı Kabahatler Kanunu Uygulamaları ile İşyeri Açma ve Çalışma Ruhsat İşlemleri konularında hizmet içi eğitim seminerine katıldı.





KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans

KORKUYLA UZLAŞABİLMEK

NEŞE AKAR

09 Nisan Cumartesi Saat: 16.30 – 18.30

Korkunun arkasındaki gerçek nedir?
Korku neden hayatımıza hükmeder ve harekete geçmekten bizi alıkoyarak çaresiz bırakır?
Bu duygu karşısında yenilecek miyiz?
“Artık yetsin!” diyor ve en azından böyle bir çalışmada üzerine gitmekten korkmuyorsanız, bu söyleşi ve uygulamaya bekliyoruz.
.
Brahma Kumaris Derneğinin katkılarıyla hazırlanmıştır.

***NOT:** Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır.*
Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 – 362 11 23
19mayis.Kultur@kadikoy-bld.gov.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10/1525489
25/03/2011
Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 3. Toplantı Yılında yapacağı Nisan Ayı Toplantıları 04 Nisan 2011 Pazartesi - 08 Nisan 2011 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Nisan Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 04 Nisan 2011 Pazartesi günü, saat 16.30’da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis Üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM

1. 5393 Sayılı Belediye Kanununun 19.maddesi gereğince Başkanlık Divanına;
   a) Meclis 1.Başkan Vekili
   b) Meclis 2.Başkan Vekili
   c) 2 asıl, 2 yedek Katip seçimi

2. 5393 sayılı Belediye Kanunu’nun 33. maddesi gereğince Belediye Encümenine 3 adet üye seçimi.

3. 5393 sayılı Belediye Kanunu’nun 24. maddesi gereğince İhtisas Komisyonlarının oluşturulması.

4. Belediye Meclisi Çalışma Yönetmeliği’nin 22. maddesi gereğince Denetim Komisyonu Raporunun okunması.

5. Mali Hizmetler Müdürlüğünün, 2010 Yılı İdare Faaliyet Raporu ile ilgili teklifi.

6. Belediye Başkanı tarafından yeninden görüşülmek üzere iade edilen, Osmanağa Mah. 10 pafta, 1430 ada, 28 parsele ilişkin 1/500 ölçekli Uygulama İmar Değişikliği ile ilgili 10.03.2011 gün ve 2011/39 sayılı Kararı.

Kadıköy Belediye Başkanlığı
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği
Meclis Binası Buket Sokak -Kozyatağı/34742 İstanbul
TR t:+90 216 658 00 12 (Dahili 118)
E-posta: meclis@kadikoy-bld.gov.tr
Elektronik Ağ: www. kadikoy.bel.tr

KASEV
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI
KASEV
1986

*** Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,**

*** Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,**

*** Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,**

*** Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.**

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-
Özel Bakım Bölümü

Tel: 0216 493 57 23-24
GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org
WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla-İSTANBUL

Ziyaretinizi bekleriz.

Nice yıllara Can Çavuşoğlu

TÜRK voleyboluna ömrünü veren usta antrenör 52. yaşını sporcularıyla kutladı. Klasik ısınma hareketleri ve şut çalışmalarıyla başlayan voleybol antrenmanı, doğum günü pastasının kesilmesiyle sona erdi. Kadıköy Gençlik Spor Kulübü bayan voleybol takımı sporcuları, başantrenörleri Can Çavuşoğlu’nun 52. yaşını antrenman salonunda kesilen pasta eşliğinde düzenlenen küçük törenle kutladılar. Yenilen pastalardan sonra sporcular hocalarına Kadıköy’ü gelecek sezonlarda daha iyi şekilde temsil edecekleri sözünü verdiler.



KADIKOY-14:Layout 1 3/31/11 12:51 PM Page 1



"BAHARI GÜLLERLE KARŞILIYORUZ"

PARK AÇILIŞLARIMIZA VE GÜL FİDANI DAĞITIMLARIMIZA BEKLİYORUZ

PARK AÇILIŞI VE GÜL DAĞITIMI YAPILACAK PARKLAR:

EYLÜL PARKI, MERDİVENKÖY NİSAN SOK. 9 NİSAN CUMARTESİ SAAT 13.00

ÇINAR PARKI, GÖZTEPE DR. ERKİN CD. SSK HST. KARŞISI 10 NİSAN PAZAR SAAT 13.00

ZÜBEYDE HANIM PARKI, KOZYATAĞI HÜSEYİN AYANOĞLU SOK. 10 NİSAN PAZAR SAAT 14.30

GÜL DAĞITIMI YAPILACAK YERLER:

ACIBADEM GÖNÜLLÜ EVİ	12 NİSAN SALI	SAAT 11.00
MODA ÇOCUK PARKI	12 NİSAN SALI	SAAT 12.00
KRİTON CURİ PARKI	13 NİSAN ÇARŞAMBA	SAAT 09.00
SAHRAYICEDİT 23 NİSAN PARKI	13 NİSAN ÇARŞAMBA	SAAT 10.00
MİLLİ HAKİMİYET PARKI	13 NİSAN ÇARŞAMBA	SAAT 10.30
BOSTANCI İSTASYON MEYDANI	14 NİSAN PERŞEMBE	SAAT 10.00
KOŞUYOLU MAH. EVİ	14 NİSAN PERŞEMBE	SAAT 11.00
YOĞURTÇU PARKI	14 NİSAN PERŞEMBE	SAAT 12.00
FENERBAHÇE GÖNÜLLÜ EVİ	16 NİSAN CUMARTESİ	SAAT 11.00
ÖZGÜRLÜK PARKI	16 NİSAN CUMARTESİ	SAAT 12.00

www.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

Çağrı Merkezi:444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

1 - 7 NİSAN 2011

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Kendin YETİŞTİR kendin PİŞİR

Eğer İstanbul'da yaşıyorsanız ve bir bahçeniz varsa, bu proje tam size göre!

Gökçe UYGUN

Çevre için çalışmalar yürüten Yeryüzü Derneği, İstanbul'da kendi kent bahçesini kurmak isteyenlere yardımcı olmak için "Kent Bahçeleri" adlı bir proje başlattı.

İstanbul'un çeşitli semtlerinde kent bahçeleri kurma amacını taşıyan projeyi Yeryüzü Derneği kendi imkanlarıyla, herhangi bir kurumdan hibe almadan, tamamen gönüllülük üzerine kurulu bir çalışma ağı, emek, inanmışlık ve fazla fidelerini veren köylü yardımseverlerin katkılarıyla gerçekleştiriyor. Başvurular tamamlandıktan sonra ilk olarak aynı semtte oturan bahçecilerle tanışma toplantıları düzenlenecek. Bu toplantılarda kimlerin ekip-biçmeyi bildiği, kimlerin yardıma ihtiyaç duyduğu belirlenecek. Ayrıca bahçecilerin toprak büyüklüğüne göre ihtiyaç duydukları fide sayısı hesaplanacak. Mayıs ayının ortasından başlayarak, dernek tarafından temin edilen ve projeye katılanlara ücretsiz dağıtılan fidelerin ekimine başlanacak. Ekim sonrası yapılacak toplantılarda, deneyimler paylaşılacak, olası sorunlar çözülecek. Temmuz ayıyla birlikte artık hasad zamanı gelecek ve bahçeciler kendi sebzelerini afiyetle yemeye başlayacak...

■ KENT BAHÇELERİ ÇOK FAYDALI

Kent bahçelerinin insanlara ve doğaya yararlarından bazıları şöyle:

● Evsel atıklardan kompost üretilip, gübre olarak bahçeye verilmesi, şehir çöplüklerinin vaktinden erken dolmasını önlüyor.

● Şehirlerde oluşturulan her yeni yeşil alan, yağmuru kendine çekiyor ve kuraklığı önlüyor, barajlarda su seviyesinin artmasını sağlıyor.

● Kent bahçeleri toprağın su çekme miktarını arttırarak, selleri ve evlerin su baskınına uğramasını önlüyor.

● Kente gelen sebze-meyve miktarı azaldığı için, daha fazla fosil yakıtın kullanılmasına gerek kalmıyor ve iklim değişikliğinin önlenmesine katkı sağlıyor.

● Kent bahçeleri şehrin havasının temizlenmesini sağlıyor.

● Her geçen yıl azalan tarım rekoltesinin artmasını, daha fazla sebze-meyve üretilmesini sağlıyor.

● Özellikle dar gelirlilerin gelirlerinin yüzde 20 ile yüzde 40'ı beslenmek için harcanırken, kent bahçeleri sayesinde aile bütçelerine önemli bir katkı sağlıyor.

● Bahçelerden hasad edilen ürünlerin fazlası, ihtiyaç sahibi komşulara, yatılı okullara-yurtlara, çocuk esirgeme kurumlarına vb verilerek, şehirlilerde yardımlaşma duygusunun oluşmasına ve gelişmesine katkı sağlıyor.

Projeye katılmak için Nisan'ın 2. haftasına dek 0 216 388 11 73 numaralı telefon aranabilir.

YERYÜZÜ DERNEĞİ

KENT BAHÇELERİ



kendin yetiştir kendin pişir

www.yeryuzudernegi.org

0216 388 11 73

ECE Türkiye

BURADAYIM *çünkü,* ÇOCUĞUM TİYATROYU SEVİYOR

İYİLİK AĞACI

BU dünya HEPİMİZİN

Bu dünya Hepimizin	İyilik Ağacı
9 Nisan	23 Nisan
7 Mayıs	21 Mayıs
4 Haziran	25 Haziran

Not: Tüm oyunlar saat 16:00'da sahne alacaktır.

112 mağaza P 2500 araçlık ücretsiz otopark 8 sinema salonu

CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi

Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe Tel: 0216 515 15 50 - 51

www.maltepeparkavm.com

UYGUR ÇOCUK TİYATROSU

Carrefour SA maltepe park aradığınız her şey burada