KADIKOY-1:Layout 1 3/17/11 1:33 PM Page 1

Plastik Torbaya hayır
KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY

18 MART - 24 MART 2011 ◗ Yıl: 11 ◗ Sayı: 578 ◗ 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:
gazetekadikoy@gmail.com

Web:
www.gazetekadikoy.com.tr

İSTANBUL TABİP ODASI'NDAN ÇOCUK AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI POLİKLİNİĞİ'NE HALK SAĞLIĞI HİZMET ÖDÜLÜ



HALK SAĞLIĞI HİZMET ÖDÜLÜ KADIKÖY'E!

Kadıköy Belediyesi'nin, 78 bin çocuğa "Çocuklarımızın Gülüşüne Sağlık" adıyla ücretsiz ağız ve diş sağlığı hizmeti verdiği, Türkiye'de bir örneği daha olmayan Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği, İstanbul Tabip Odası'nın en önemli ödülü olan Prof. Dr. Nusret Fişek Halk Sağlığı Hizmet Ödülü'nü kazandı. Ödülden duyduğu gururu dile getiren Başkan Selami Öztürk, halk sağlığına yönelik çalışmalarının süreceğini söyledi.

◗◗ Haberi 8. Sayfada



Rasimpaşa Hizmet Birimleri AÇILDI

Kadıköy Belediyesi'nin Rasimpaşa Hizmet Birimleri'nde Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi, Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi, Rasimpaşa Gönüllüleri ve Yeldeğirmeni Projesi ofisi yer alıyor.

◗◗ Haberi 10. Sayfada



Süreyya'da bahar konseri

Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası, 21 Mart Pazartesi akşamı saat 20.00'de çok özel bir bahar konserine ev sahipliği yapacak. Yurt dışında hayli yaygın olan bakır nefesli çalgılar topluluklarının Türkiye'deki en iyi temsilcilerinden olan Golden Horn Brass Quartet müzik grubunun vereceği konser tamamen akustik olarak gerçekleştirilecek. Topluluğun bu konseri, büyük barok ustası Händel'den Henri Mancini'ye uğrayan ve oradan efsane Beatles'a uzanan bir zamanlar ve türler birleşimi... 5 kişiden oluşan grup, bakır nefesli enstrümanlarını konserler aracılığıyla daha yaygın ve popüler hale getirmek için 2004'te kuruldu. Hepsi klasik batı müziği eğitimi almış ve Bilkent Senfoni'de, İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası'nda ve MSGSÜ Devlet Konservatuarı'nda görev yapan sanatçılar, klasik, caz, pop, Anadolu ezgilerini kendi üslubu ile birleştirdiği, ülkemiz ve dünya kültürlerinin müzikal sentezini oluşturan geniş bir repertuvara sahip.

Zaman tünelinde özel bir ARA...

Türkiye'de yaratıcı fotoğrafçılığın uluslararası alanda ün kazanmış en önemli temsilcilerinden olan foto muhabiri/gazeteci Ara Güler, 60 yılı aşkın süredir fotoğraf çekiyor. Ünlü ünsüz binlerce kişi onun karelerinde ölümsüzleşti. Fotoğraf çekmeyi, "yaşamın tarihini yazmak" diye tanımlayan Ara Güler, "Çektiğim fotoğraflar kalmamış bir dünyayı hatırlatıyor bana" diyor.

◗◗ Haberi 11. Sayfada



ÖZETLE

CKM'de tarih sohbetleri başlıyor!



KADIKÖY Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, farklı bir etkinliğe ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Televizyon dizilerinin toplumda uyandırdığı tarih merakı,"Hakan Bayrakçı ile Tarih Sohbetleri" dizisinde karşılığını bulacak. ● 6'da

Gazetecilerden 'ÖZGÜRLÜK' yürüyüşü



GAZETECİLERE Özgürlük Platformu öncülüğünde cezaevlerindeki gazetecilerin en kısa sürede özgürlüğüne kavuşması için yaklaşık 5 bin gazeteci ile siyasi parti ve sivil toplum örgütü temsilcileri bir protesto eylemi gerçekleştirdi. ● Haberi 5'te

Tüketicilere hakları anlatıldı



DÜNYA Tüketici Hakları Haftası nedeniyle 14 Mart Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenen panele katılan gazeteci, hukukçu, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, tüketici hakları hakkında toplumu bilgilendirici önemli mesajlar verdiler. ● 5'te

KADIKOY-2:Layout 1 3/17/11 1:39 PM Page 1

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 55
	456 32 57
	456 32 53
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İl. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	360 39 04
Tiyatro Gönüllüleri:	418 16 46

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

Geçmiş yıllarda Kadıköy'ün dişçileri



Dr. Müfid Ekdal

1879-11880 yılına kadar Kadıköy'de muayenehanesi olan diş tabiplerine rastlanmıyor. Çok kere berberler diş çeker, ciddi diş tiavileri için Beyoğlu tarafında gidilirdi. Muayenehanesi olan dişi hekimlerinden ilk tespit edebildiklerimizi şunlardır:

Kızıltoprak'ta Sadullah Bey'in eczanesinin yanında ahşap, eski bir evde Kancıyan Efendi otururdu. Şişman, yuvarlak başlı Kancıyan Efendi evin alt katındaki bir odayı muayenehane olarak kullanır, arkalıklı tahta bir iskemlede diş çekerdi. İlerki yıllarda protez yapmaya başlamışsa da rahat edene pek rastlanmamıştır.

Diş ağrısı ile kendine müracaat edenlere kerpeteni göstermez, sağ elinde sakladığı aleti yan tarafında tutar, hasta iskemleye oturup, ağızını açınca, büyük bir ustalık ve hızla dişi çıkarırdı. Daha sonra yıllarda bir muayenehene de Erenköy Tren İstasyonu'na yakın yerde açtı. Öğleye kadar Kızıltoprak'ta çalışır, öğleden sonra trene binip Erenköy'e giderdi.

İşte bu Kancıyan Efendi Kızıltoprak'ın tek diş doktoru idi.

Diğer diş doktorları da şunlardı:

■ **Hoşyan Efendi:** Kadıköy'en en eski dişçilerinden birisi de Bahariye Caddesi'nde muayenehanesi olan Hoşyan Efendi idi. Çürük bir dişi doldururken, hastaya devamlı şekilde "Ağzınızı açık tutunuz, kapatmayınız, açık tutunuz, açık tutunuz efendim!" demesiyle halk arasında isim yapmıştı.

■ **Mutahhar Muammer Bey:** Kızıltoprak'ta bugün Mobil Benzin İstasyonu'nun bulunduğu yerin karşı tarafındaki iki katlı, ahşap, sarı boyalı evin kapısında tabelası vardı. Kendisi Selamiçeşme'de otururdu. Genç denecek bir yaşta öldü.

■ **Muhittin Mazlum Bey:** Muvakkıthane Caddesi 41 sayılı binanın ikinci katında muayenehanesi olan Muhittin Mazlum Bey uzun boylu, iri gövdeli, dikkati çekecek kadar parlak mavi gözlü, mesleğinin ehli bir hekimdi. Halk arasında "Mavi göz tutkunu" diye adı çıkan Muhittin Bey, gerçekten mavi gözlü hastalarına daha fazla bir yakınlık gösterirdi.

■ **Cemil Niyazi Bey:** İlk muayenehanesi Söğütlüçeşme Caddesi'ndeki Direkli apartmanlarda idi. Sonradan Moda Caddesi'nde İnci Apartmanı'na nakletti.

■ **Übeyit Şamil Bey:** Altıyol'dan iskeleye inen yolun sağ tarafında, Foto Ferid Atölyesi'nin üst katında dişçilik yapan Übeyit Bey, Sultan Hamit dönemi paşalarından Üsküdar Muhafızı Ali Şamil Paşa'nın oğlu idi. Şehremini Rıdvan Paşa'nın Göztepe İstasyonu'nda vurularak öldürülmesinden sorumlu tutulan Ali Şamil Paşa Fizan'a sürülmüş, Übeyit Bey de orada doğmuştu.

Übeyit Bey, Kadıköy'ün renkli simalarındandı. Süreyyapaşa Sineması ilk açıldığı zamanlar üst katı düğün salonu olarak yapılmıştı. Übeyit Bey hemen her gece bu müzikli yere gelir, mutlaka dans ederdi.

■ **Hasan Bahri Bey:** Kadıköy'ün en tanınmış diş doktorlarından olan Hasan Basri Bey'in muayenehanesi bugünkü Sular İdaresi'nin bulunduğu Mühürdar Caddesi'nin başındaki akaret tipi evlerden birinde idi. Basri Bey aynı zamanda bu evde otururdu.

■ **Hüseyin Rahmi Bey:** Bahariye Caddesi'nde bitişik nizam ahşap evlerden birinde oturur, alt katını muayenehane olarak kullanırdı.

■ **Bedri Gürsoy:** Fenerbahçe Spor Kulübü'nün isim yapmış eski futbolcularındandı. Altıyol'da Foto Venüs'ün bulunduğu ahşap binada çalışırdı. Mesleğini erken bıraktı ve gerçekten uzun yaşadı.

■ **Alaeddin Candan:** Muayenehanesi Altıyol'da Karadut Sokağı'nın başında idi.

■ **Mikonyo:** Hem diş tabipliği yapar, hem de Saint Joseph Lisesi'nde ders verirdi.

■ **M. Sait Tarhan:** Tarlan Diş Macunu ile antidot merhemini Sait Bey çıkarırdı.

■ **S. Artunkal:** Muayenehanesi Söğütlüçeşme Caddesi'nde Mısırlı Osmanağa Çeşmesi yanında idi.

Bunlardan başka Moda Caddesi'nde bulunan Bekir Keymen, Muammer Sarıca ve Vahe Sarafyan adlı diş hekimleri ile Kadıköy'de bilinen Ferid Balkan, Suphi Hekimoğlu, Bakdik ve Siret Alper gibi diş hekimleri akla gelebilen isimlerdir.



KADIKÖY MECMUASI

Hazırlayan: Buket TURAN

SUADİYE

atlantik

SİNEMASI SUNAR

Yılın Tiyatro Olayı

BU AKŞAM

Saat: 19.30 ve 22 de

ANKARA KÜÇÜK KOMEDİ TİYATROSU

KOMŞULARIMIZ

Eser: Turgut ÖZAKMAN

NOT: Halen Ankara'da kapalı gişe oynayan bu temsil İstanbul'da yalnız sinemamızda temsil edilecektir.

ÖZTÜRK SERENGİL



Gönül Yazar - Neriman Köksal

REHA YURDAKUL

HAYRİ ESEN

CEM TAYLÂN

SENENİN EN BÜYÜK HASILAT REKORU KIRAN KOMEDİ FİLMİ

CİMBIZALİ

Bugün matinelerden itibaren: Kadıköy OPERA TAKSİM - Bayazıt ŞIK - Sinemalarında

PEKYAKINDA: Eyüp METE - Küçükyalı İHYA - Pendik ÖKMEN Beşiktaş SUATPARK - Bakırköy YENİ - Sarıyer GEZİ Sinemalarında

Prodüksiyon: SERENGİL FİLM İşletme: UĞUR FİLM

REJİ: SIRRI GÜLTEKİN SENARYO: SADIK ŞENDİL

Çarşamba: TAKSİM — Perşembe: Beyazıt ŞIK — Cuma: Kadıköy OPERA Sinemasında.
İLHAN FEYMAN Orkestrası eşliğinde BAŞAR TAMER — ALPKUNT ve ÖZTÜRK SERENGİL İŞTİRAKİYLE GALA - SHOW

Şehzadebaşı KULÜP Sineması — LOS MACHUCAMBOS — ORHAN BORAN, MORİS ve MARİYON, MİGEL ANJ, MATRAK KARDEŞLER — Büyük Sürpriz: Altın Mikrofon kahramanları MAVİ IŞIKLAR Vokal Grubu — Sihirbaz Dr.

Altın Mikrofon Plaklarının İstanbul'da satıldığı yerler:

FATİH'TE
- Ali Talip Bayhan Fevzipaşa Cad. Fatih Pasajı 3/4
- Ome Saat Mağazası Fevzipaşa Cad. 16/A
- Sadettin Tarlakazan Fevzipaşa Cad. 43/B
- A. B. Elektrik Koll. Şirketi Macar Kardeşler Cad. No. 37
- Atal Kundura Mağazası Macar Kardeşler Cad.
- Kasım Sönmezgil Gazete Bayii Malta.

KADIKÖY'DE
- Özlem Manifatura ve Tuhafiye Mağazası, Bahariye Cad. Tiyatro Pasajı.
- Toros Plâkevi Mühürdar Cad. 30/A.
- Kadıköy Gazete Bayii Hayat Mecmuası satış yeri No, 122
- Yeni Frenç Amerikan Kitabevi.

GALATASARAY'DA
- Koşal Mağazası Anabala Pasajı No. 3
- Steroofan Sakızağacı Cad. No. 4

SİRKECİ'DE
- Sahibinin Sesi Sirkeci Pazar Plâkevi Muradiye Cad. No. 24
- Doğubank İş Hanı No. 32
- İlhan Kulaçoğlu Hamidiye Cad. No. 18

KAPALIÇARŞI'DA
- Hilmi Coşkun Sipahi Cad. No. 6

BEŞİKTAŞ'TA
- Melodi Plâkevi Hasırın Cad. No. 55

KARAKÖY'DE
- Fetiş Bonmarşesi Karaköy Tünel yanı Bilûr Sk. 2 No.lu iş hanı

ŞİŞLİ'DE
- İlham Gencer Site Pasajı Pe - Re - Ja Mağazası.
- Mehmet Gürel Gazete Bayii Hasat Sk. No. 6/1.

CAĞALOĞLU'NDA
- Hürriyet Gazete Dağıtım Ltd Emek Han No. 6 (Hürriyet Matbaası karşısında)
- Hasan Kazma, Ankara caddesi Vilâyet Han 10/1

ÇARŞIKAPI'DA
- Mehmet Ürün Yeraltı Geçidi No. 1.

MISIRÇARŞISI'NDA
- Mahmut Bikmen ve Ort. Koll Şti.

CİHANGİR'DE
- İbrahim Aldemir Akarca Cad. No. 60/1

KADIKÖY'DE

- Özlem Manifatura ve Tuhafiye Mağazası, Bahariye Cad. Tiyatro Pasajı.
- Toros Plâkevi Mühürdar Cad. 30/A.
- Kadıköy Gazete Bayii Hayat Mecmuası satış yeri No, 122
- Yeni Frenç Amerikan Kitabevi.

Kadıköy EFES Sineması sunar

14 Mart Salı 18.30 ve 21.30 da

ULVİ URAZ

HABABAM SINIFI

Biletler satılmaktadır. HERİŞ: 149

Yusuf Ziya Ortaç öldü

YAŞASIN AKBABA

"Bizim Yokuş" bir devini daha kaybetti. Yusuf Ziya Ortaç öldü, Yaşasın Akbaba...

Evet, 71 yaşındayken dün sabah evinde hayata gözlerini yuman, Babıâli'nin bu renkli kalemşörünün 44 yıldan beri devam eden mücadelesi Akbaba'yı yaşatmaktı.

Yusuf Ziya, geçenlerde yayınlanan "Bizim Yokuş.. adlı kitabında, oğlundan bahsederken şöyle diyordu:

— "Kırküç yaşını dolduran Akbaba istiyorum ki bensiz de yaşasın yarın. Ben sözleye söle



Prevantoryum koca semti berbat ediyor

Bir prevantoryumun fossepitik suları Kazasker meydanına akmaktadır. Her yere şikâyet ettik. Fakat ne Belediye, ve'ne Vilâyet buna bir çare bulamadılar. Prevantoryumun suları dere gibi akmakta, çocuklar pis ve mikroplu sularla oynamaktadır. Büyükler ayakkabılariyle çamur haline gelen mikropları evlerine taşımaktadır. Belki gazetenizde yazılması bizi hastalıklardan kurtarabilecektir.

Nihat ARIŞEN, Erenköy, Kozyatağı Can Sokak 13

Kadıköy OPERA Sinemasında

EROL BÜYÜKBURÇ VE SEMA ÖZCAN'IN YARATTIĞI

KIZILCIKLAR OLDU MU

FİLMİNİ SUNAR

3 NİSAN PAZARTESİ SUAREDE

KOMEDİ 3 PERDEDİ

GÖNÜL ÜLKÜ - GAZANFER ÖZCAN Tiyatrosu

AŞK MEMURU

NOT: BİLETLER SİNEMAMIZ GİŞELERİNDE SATILMAKTADIR. TEL: 36 08 21

EFES SİNEMASI

BU HAFTA

EFES Sinemasında

SUS SEVGİLİM

BETTE DAVİS — JOSEPH COTTEN

ORİJİNAL

SEANSLAR: 11 - 1 - 3.15 - 5.15 - 9.15

Kadıköy - Altıyol. Tel: 36 35 84

HERİŞ: 159 - 7857

MÜJDE

Sayın Kadıköylü ve Bütün Anadolu Yakalıları

Semtinizin, zengin çeşitlerle, her aradığınızı bulabileceğiniz züccaciye mağazamız

GALERİ KADIKÖY

27 MART 1967

Pazartesi günü saat 10 da hizmetinize ve emrinize açılıyor.

AMACIMIZ bol çeşit, uygun fiyat tenkitlerinize boyun eğmektir.

GALERİ KADIKÖY

Söğütlüçeşme Cad. 104 - 106. Tel: 36 09 56

NOT: 27.3.1967 Pazartesi açılış kokteylimize bütün dost ve müşterilerimizi davet ederiz.

GALERİ KADIKÖY

REKLAMCILIK: 1119 - 9313

KADIKOY-3:Layout 1 3/17/11 1:41 PM Page 1



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği **Süreyya Operası Gönüllü Merkezi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi**, Caddebostan Kültür Merkezi, **Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği**, **CHP İlçe Örgütü**, Kriton Curi Parkı, **Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası**, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi**, **Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezler**i ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar**, **Kadıköy Kaymakamlığı**, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi**, SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Zabıta Karakolu**, Numune Hastanesi Başhekimlik, **FSMA Hastanesi Başhekimlik**, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Bölge Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu**, Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, **Acıbadem,** Feneryolu**, Erenköy** , Bostancı , **Moda** , Koşuyolu, **Kadıköy**, Kriton Curi, **Merdivenköy**, **Suadiye**, Caddebostan, **Osmanağa,** İçerenköy, Bostancı, **Sahrayıcedid**, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, **Şehit Polis Aileleri Derneği**, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, **Suadiye Gönüllüleri**, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 01 19
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın Çiftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçin Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- Irmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krts.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canıtez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Sude Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 58 50

"Emeklinin alacak davası yeni değil"

Emeklilerin zam farkı alacaklarına yönelik haberlere dair bir açıklama yapan Türkiye Emekliler Derneği (TÜED) Kadıköy Şubesi, "Emeklilerimiz dava açmak için acele etmemeli, bizim açtığımız pilot davanın sonuçlanmasını beklemeli" uyarısında bulundu.



Türkiye Emekliler Derneği (TÜED) Kadıköy Şubesi, bazı yayın organlarında çıkan emeklilerin zam farkı alacaklarına yönelik haberlere dair yazılı bir açıklama yaptı. Yazılı açıklamada, bu davanın kamuoyuna yeni bir davaymış gibi sunulması eleştirilerek, "Emeklilerimizin 2003, 2006 ve 2007 yıllarına yönelik zam farkı alacakları bulunduğuna ilişkin dava, daha önce de birçok kez kamuoyuna duyurulmuş bir davadır. Bu, derneğimiz tarafından açılmış bir pilot davadır ve halen Yargıtay'da görüşülmektedir" denildi. Sözkonusu davanın TÜED Ankara Şube Yönetim Kurulu üyelerinden Nadir Üşekçioğlu tarafından açılan sözkonu pilot davanın kazanılmış olduğuna dikkat çekilen açıklamada, ancak davanın Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) tarafından temyiz edildiği ve halen Yargıtay 21, Hukuk Dairesi'nde görüşülmekte olduğu anımsatıldı.



Açıklamada, "Üstelik bu emsal davamız mahkemece kara bağlanmasına ve davayı kazanmamıza rağmen, bugün köşelerinde ve televizyonlarda bunu savunanlar, o tarihte bu davanın hukuki ve yasal dayanaktan yoksun olduğunu ve Yargıtayca bozulacağını iddia etmişlerdi. Bu kişi ve kuruluşlar bugün de maddi menfaat ve şöhret peşinde koşarak, dün savunduklarının aksini savunur duruma düşmüşlerdir. Geçmişte bu kişi ve kuruluşlara güvenerek çeşitli konularda dava açanlar haklarını kaybettikleri gibi yüklü miktarlarda mahkeme masrafları ve avukatlık ücreti ödemek zorunda kalmışlardır" ifadelerine yer verildi.

■ "EMEKLİLER DAVA AÇMAKTA ACELE ETMESİNLER"

Türkiye Emekliler Derneği (TÜED) Kadıköy Şubesi'nin açıklamasında şu görüşlere yer verildi: "Bu davanın benzeri olarak birkaç davanın daha açılmış olduğu da bilinmekle beraber, anılan davaların henüz bilirkişi aşamasında oldukları ve Yargıtay'a bu konuda başka bir davanın daha ulaşmadığı da bilinmektedir. Ayrıca, Sosyal Güvenlik Kurumu tarafından bugüne kadar ödenmiş böyle bir para da bulunmamaktadır. Emeklilerimiz dava açmak için acele etmemeli, bizim açtığımız pilot davanın sonuçlanmasını beklemelidir. Emeklilerimizin bu konuda, resmi kuruluşlardan ve derneğimizden başkaca kaynaklardan yapılacak açıklamalara itibar etmemeleri kendi menfaatleri doğrultusunda olacaktır"

3. KÖPRÜ İHALEYE ÇIKTI





İstanbul Boğazı'na yapılacak olan 3. Boğaz Köprüsü ve Kuzey Marmara Otoyolu ihaleye çıkarıldı. Ulaştırma Bakanlığı Karayolları Genel Müdürlüğü'nün ihaleye ait duyurusu, Resmi Gazete'de geçtiğimiz günlerde yayımlandı. Duyuruya göre, 3. Boğaz Köprüsünün de içinde yer aldığı Kuzey Marmara Otoyolu ihalesi, 23 Ağustos 2011 tarihinde saat 14.30'da Karayolları Genel Müdürlüğü'nde "kapalı teklif alma usulüne" göre gerçekleştirilecek.Geçici teminat tutarı 25 milyon lira olarak belirlenen ihalede, istekliler ihale dosyasını, 22 Mart 2011 tarihinden itibaren Karayolları Genel Müdürlüğü İşletmeler Dairesi Başkanlığında görebilecekleri gibi, aynı yerden bedeli karşılığı satın alabilecekler. İhaleye katılacak firmalar teklif mektuplarını, ihale tarihinin 7 gün öncesinden başlamak üzere 23 Ağustos günü saat 14.00'e kadar İhale Komisyon Başkanlığına verecekler.

■ KUZEY MARMARA OTOYOLU

Kuzey Marmara Otoyolu ihalesi; finansmanının temini, projelendirme, yapım, işletme, işletme süresi boyunca her türlü bakım, onarım ve sözleşme süresi sonunda otoyolun her türlü borç ve taahhütlerden arındırılmış olarak bakımlı, çalışır, kullanılabilir durumda ve bedelsiz olarak idareye devredilmesi işlerini kapsıyor. Güzergahı, "Garipçe ve Poyrazköy" olarak açıklanan Kuzey Marmara Otoyolu Projesi'nin uzunluğunun 414 kilometreyi bulması bekleniyor.

SEÇMEN LİSTELERİ ASKIDA

YÜKSEK Seçim Kurulu'nun Resmi Gazete'de yayımlanan kararında, 12 Haziran Pazar günü yapılacak 24. Dönem Milletvekili Genel Seçimi için güncelleştirilmesi amaçlanan muhtarlık bölgesi askı listelerinin 18 Mart Cuma günü saat 08.00'de askıya çıkarılacağı ve 31 Mart Perşembe günü saat 17.00'de askıdan indirileceği belirtildi. Seçmen niteliği taşıyan yurt dışında yerleşik Türk vatandaşlarına ait kayıtlar Yurt Dışı Seçmen Kütüğüne dönüştürüldükten sonra yine 18 Mart Cuma günü saat 08.00'de YSK'nın www.ysk.gov.tr adresindeki internet sitesinde ilan edilecek.Bu ilan 31 Mart Perşembe günü saat 17.00'ye kadar internet sitesinde kalacak.

■ AD, SOYAD, YAŞ, CİNSİYET DÜZELTİMİ

YSK kararında Seçmen Kütüğünün Güncelleştirilmesi Usul ve Esaslarını Gösterir Genelge de yer aldı. Genelge; muhtarlık bölgesi askı listelerinin güncelleştirilmesi amacıyla seçmene ait verilerdeki değişimi belirleyen; ad, soyad, yaş, cinsiyet düzeltimi, seçme ehliyetini kaybetme (kısıtlanma, kamu hizmetinden yasaklanma gibi) veya yeniden kazanma gibi yargı kararlarına, asker olanlar, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığını kaybetme veya yeniden kazandığını gösteren bilgiler ile vefat ettiği bilgileri, seçim bölgesi içerisinde veya dışarısında vuku bulan yerleşim yeri değişiklik verilerine ait esas ve usuller ile askı süresi, bu süre içerisinde yapılacak itirazları kapsıyor. Genelgeye göre, ceza infaz kurumlarında ve tutukevlerinde bulunan tutukluların listeleri de 18 Martta bulundukları koğuşlara veya yönetimce ilan edilmek şartıyla belirlenecek uygun yerlere asılacak. Bu listeler de 31 Mart'ta askıdan indirilecek. Genelgeye göre, seçmen niteliğine sahip olduğu halde, muhtarlık bölgesi askı listesinde ismi bulunmayanlar, 12 Haziran 1993 tarihinde ve daha önce doğanlar, başka bir muhtarlık bölgesi askı listesinde yazılı olup da sürekli olarak oturmak amacı ile listenin askıya çıkarıldığı muhtarlık bölgesine gelenler, öğrenci olup, seçmen niteliğini taşıyan ve öğrenim gördükleri yerleşim birimlerinde oylarını kullanmak isteyenler, muhtarlık bölgesi askı listesinde kendisine ait kimlik veya adres bilgilerinde yanlışlık yahut eksiklik bulunanlar, nüfus olay bilgisi değişenler, askerlikten terhis olup da, silah altında bulunmaları nedeniyle askı listesinde kaydı bulunmayan ve yine aynı nedenle kayıtları dondurulmuş bulunanlar, kamu hizmetlerinden süreli olarak yasaklı bulunmaları nedeniyle askı listesinde ismi bulunmayanlar ile aynı nedenle kayıtları dondurulmuş bulunan ve yasaklılık süresi sona erenler listelere yazılmak veya seçmenlik durumunu oy kullanabilir duruma getirebilmek için ilgili ilçe seçim kurulu başkanlıklarına başvurabilecekler. Muhtarlık bölgesi askı listelerinin kesinleşme tarihi olan 8 Nisan 2011 Cuma günü saat 17.00 itibariyle Nüfus ve Vatandaşlık İşleri Genel Müdürlüğünden alınan bilgilere göre, seçmenlerden ölmüş olanlar ile Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığından çıkarılanlar Seçmen Kütüğü Genel Müdürlüğünce silinecek.Özürlü seçmenlerin oylarını rahatlıkla kullanabilmeleri sandık ataması yapılırken gözönünde bulundurulacak ve Başbakanlık Özürlüler İdaresi Başkanlığından, özürlülerin listesi Seçmen Kütüğü Genel Müdürlüğünce muhtarlık bölgesi askı listelerinin dökümüne başlandığı 14 Mart 2011 Pazartesi gününden önce istenecek.

12 Haziran'da yapılacak genel seçim için seçmen listeleri 18 Mart'ta askıya çıkıyor. Listeler, 31 Mart'ta askıdan indirilecek.



■ LİSTELERE İTİRAZ

Muhtarlık bölgesi askı listelerine seçmenler ve siyasi partiler askı süresi içinde itiraz edebilecekler. Muhtarlık bölgesi askı listelerine siyasi partilerin, ilçe seçim kurulu başkanlıklarına isimlerini bildirdikleri yetkilileri, o ilçede oturan tüm seçmenler ve seçmen kütüğüne yazılmaması gerekenlerden yazılmış olduğu anlaşılanlarla ilgili olarak, seçmen niteliğini taşıyan vatandaşlar ise ancak kendileriyle ilgili olarak itirazda bulunabilecekler. İtirazlar ilçe seçim kurulu başkanına yazılı olarak yapılacak, itirazlarda kimlik numarası taşıyan belgeler istenilecek, belgelerden Türkiye Cumhuriyeti kimlik numarasını taşımayanlara itibar edilmeyecek.İlçe seçim kurulu başkanı, kendisine ulaşmasından itibaren itirazları en geç 3 Nisan 2011 Pazar günü saat 17.00'ye kadar kesin karara bağlayacak, bu kararlara uygun olarak gerekli kayıt ve düzeltme işlemlerinin yapılması ile muhtarlık bölgesi askı listeleri 8 Nisan 2011 Cuma günü kesinleşecek.

■ BİR SANDIKTA 300 SEÇMEN

Genel Seçimlerde her muhtarlık bir seçim bölgesi olacak, her seçim bölgesi gerektiği kadar sandık bölgesine ayrılacak, bir sandık bölgesi 300 seçmeni kapsayacak. Birden çok mahalle veya semt gibi toplu yerleşim birimlerinden oluşan muhtarlıklar, her birinde 300 seçmenin varlığı aranmaksızın mesafe durumu ve ulaşım güçlükleri dikkate alınarak gereken sayıda sandık bölgesine ayrılabilecek, bu ayrımda aynı hane mensubu olan seçmenlerin bir sandıkta oy vermesi ve mümkün olduğunca seçmen adedi bakımından dengenin sağlanması ilkeleri gözetilecek. Ceza infaz kurumlarına ve tutukevlerine konan sandık bölgeleri bulundukları muhtarlık seçim bölgesi içerisinde sayılacak. Kesinleşen sandık seçmen listelerinin 23 Mayıs 2011 Pazartesi günü beş nüsha çoğaltılmasına başlanacak, bu listelerden bir örneği ilçe seçim kurulu başkanlıklarında saklanırken, bir örneği tespit edilen siyasi partilerin talep etmeleri ve ilçede teşkilatlarının bulunması halinde ilçe başkanlıklarına, bir örneği ilgili muhtarlıklara, iki örneği ise sandık kurulu başkanlarına verilecek.

KOŞUYOLU'NDA
YAŞAYARAK ÖĞRETEN
GELECEĞE EMİN ADIMLARLA HAZIRLAYAN
"ÖZVERİLİ" BİR SEVGİ OKULU



AÇILIŞA ÖZEL FİYATLARLA KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR
Koşuyolu Mah.Salih Omurtak Cad. No:81 Kadıköy-İstanbul
gsm: 0532 600 52 49 tel: 0216 428 69 76 fax: 0216 428 13 87

ALMANCA DERS
Alman bayandan öğrencilere her düzeyde UYGUN ÜCRETLE ders verilir.
0 216 302 18 89
0 532 547 47 71

PİYANO VE FLÜT DERSLERİ
Öğretim Görevlisinden özel
PİYANO VE YAN FLÜT
dersleri verilir.
0 506 937 36 04

SU DEPOSU DEPOTEM®
YALITIM VE DEZENFEKTE (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!
BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR!
43 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %25'ine su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.
Su deposu temizlik ve dezenfektesini resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız.
% 30 peşin, 3 taksit seçenekleri



SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM LTD. ŞTİ.
Tel: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı
mavisu İÇME SUYU DEPOSU YALITIM SİSTEMİ

İNGİLİZCE ÖZEL DERS
Hacettepe mezunu tecrübeli
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİNDEN
İlköğretim, Lise, Kolej ve Üniversite öğrencilerine UYGUN ÜCRETLE İngilizce dersi verilir.
0 532 522 13 28

KADIKOY-4:Layout 1 3/17/11 1:46 PM Page 1



Melda Tuncer Kozyatağı'ndaydı

BİREYSEL gelişimin ekran yüzü, yaşam mimarı Melda Tuncel ile Sevgi Sohbetleri, 4 Mart Cuma akşamı Kozyatağı Kültür Merkezi'ndeki ''Seviyorsam zenginim (Bolluk ve Bereket Bilinci)'' başlıklı etkinlikle Kadıköylüler ve televizyon programı izleyicileri ile buluştu. Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Dayanışma Merkezi tarafından düzenlenen ve proje koordinatörü Leyla Çelikezen tarafından hazırlanan etkinlik, kozmik şifa uzmanı Ruhsar Topçuoğlu ve Selma Zeybek ile Kuantum yaşam eğitmeni ve ses terapi uzmanı Deniz Şifa Oflaz'ında katılımı ile oldukça renkli geçti. Tuncel, anlattıkları ile kimi zaman güldürüp neşelendirirken, kimi zaman göz yaşlarına boğdu. Katılımcılar; etkinlik sonunda; para ile ilgili inanç kalıplarımız, söylememiz ve söylememiz gereken kelimeler, niyet ve dilekler ile enerji sistemleri üzerine bilgilendiklerini ifade ettiler.



Müzik Gönüllüleri'nden konserler

KADIKÖY Belediyesi Müzik Gönüllüleri organizasyonunda 1 Mart Salı akşamı, CKM Büyük Salon'da gerçekleştirilen Bariton Sedat Öztoprak ve Master Class Şan Sınıfı konseri Kadıköylüleri büyüledi. Konserde Opera dünyasının genç sesleri bas Mehmet Tıknaz, tenor Ümit Türel, bariton Şahin Ekşioğlu, bas Onur Erolus, mezzo soprano Büte Noyanalpal, tenor Dinçer Gökçe, soprano Günay Acar, mezzo soprano Nesrin Gönüldağ, tenor Bülent Külekçi, piyanist Nursen Ugan'ın eşliğinde Mozart, Verdi, Bizet, Puccini, Tchaikovsky, Francesco, J.Offenbach, J.Massanet gibi ünlü bestecilerin eserlerinden oluşan bir konser verdiler. Gecenin açılış konuşmasını yapan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi Nesibe Müsevitoğlu, ''Sanatçılar böylesine güzel programlar gerçekleştirdikleri sürece belediye olarak bizler de sanata ve sanatçıya destek vermeye devam edeceğiz'' dedi. Program sonunda Kadıköy Belediye Başkanı Av.Selami Öztürk adına Sanatçıya bir teşekkür plaketi sunan Müsevitoğlu, her hafta pazartesi akşamları Büyük Kulüp'te de sanatçılar ile sanatseverleri buluşturmaya devam ettiklerini söyledi. Gece sanatçıların hep birlikte söyledikleri opera eserleri ile sona erdi.



Oda korosu konseri

KADIKÖY Belediyesi Müzik Gönüllüleri Gönüllü Oda Korosu, 28 Şubat 2011 tarihinde Büyük Kulüp'te verdiği konser ile göz doldurdu. Şef Özcan Sönmez yönetiminde Caddebostan Kültür Merkezinde Gönüllü odasında çalışmalarını sürdüren koro, müzik öğretmenleri ve çok sesli müzikle ilgilenen çeşitli meslek gruplarındaki kişilerden oluşmuş. Çok sayıda koro festivallerine katılıp, dereceler almış olan Kadıköy Belediyesi Gönüllü Oda Korosu, 2010 Yılında da Antalya Uluslar arası Koro Festivalinde kendi dalında 3. lük ödülü almış. Kadıköy Kültür Sanat Derneğinin Büyük Kulüp Konserleri kapsamında sahne alan koro, baroktan klasiğe, tangodan türküye değişen çok sesli olarak düzenlenmiş eserleri "a capella" olarak yorumladılar. Şef Özcan Sönmez Kadıköy Belediyesi Müzik Gönüllüleri Oda Korosu'nun, uluslar arası festivallerden davet aldığını belirterek, bütçe bulabildikleri takdirde bu festivallere katılmak istediklerini söyledi. Sponsor arayışlarının sürdüğünü vurgulayan Sönmez, sanatseverleri kendilerine destek olmaya davet etti.



Erenköy risk haritası dağıtılıyor

ERENKÖY Gönüllüleri Afet Komitesi Nilgün Dirgin başkanlığında 2003 yılından bu güne yapılan çalışmalar neticesinde hazırlanan ''Erenköy Mahallesi Afet Risk Haritası'' dağıtılmaya başlandı. Erenköylülerin apartman girişlerine konmak üzere hazırlanan haritalar, 2011 yılı boyunca Erenköy Gönüllü Evi ve Erenköy Muhtarı Mehmet Eren'den temin edilebilir. Ayrıca Erenköy Gönüllüleri Sosyal Hizmet Komitesi, Kayışdağı Darülaceze'ye bir ziyaret düzenleyerek ihtiyaç malzemeleri olarak alez, hobi malzemeleri ve hasta mamalarını teslim etti. Ziyarette, halkla ilişkiler yetkilisi eşliğinde sakinlerle sohbet edilip götürülen ikramlar paylaşıldı.



Dumlupınar Gönüllüleri'nde mazbata töreni

KADIKÖY Belediyesi Dumlupınar Gönüllüleri Yönetim Kurulu seçildi. Başkanlığa Hatice Göçer, Başkan Yardımcılığına Yasemin Kılıç, Sekreterliğe Saime Çağlak Sarı ve Yönetim Kurulu Üyeliğine Beyza Kılıç atandılar. Yeni başkan ve üyeler, 9 Mart Çarşamba günü düzenlenen bir törenle Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu üyelerinden mazbatalarını aldılar. Yönetim Kurulu Üyeleri, Dumlupınar Mahallesi'ne ve mahallede yaşayanlara en iyi şekilde hizmet edeceklerini belirterek bu göreve seçildikleri için çok mutlu olduklarını ifade ettiler.

Anne benim için eğitime katılır mısın?







KADIKÖY Belediyesi ve Anne Çocuk Eğiitm Vakfı (AÇEV) işbirliği ile annelere yönelik ücretsiz Anne Destek Programı Eğitimleri başlıyor. 7-11 yaşları arasında çocukları olan annelere bilgi ve destek vermeyi, çocuk ve annesi arasındaki ilişkiyi güçlendirmeyi hedefleyen bu aile eğitim programı, çocuğun tüm gelişimini destekleyebilmek amacıyla annelerin ebeveynlik becerilerini geliştirmeye yönelik grup çalışması şeklinde hazırlandı. 10-12 hafta boyunca haftada bir gün ve 2-2,5 saatlik oturumlar şeklinde uygulanacak eğitimlerde, anneler her hafta grup toplantılarında bir araya gelerek farklı konularda paylaşımlarda bulunacaklar.

BAŞVURU VE KAYIT:
Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü
Tel:(0 216) 542 50 00 (1223-1225)
Kadıköy Belediyesi Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi
Tel:(0216) 545 96 91/ (0216) 545 93 50



Barış'ın evinde özel ziyaretçiler



● **Cansu ÇAĞIRTEKİN**

Kadıköy Belediyesi'nce müze olarak düzenlenen Moda'daki Barış Manço Evi'nin geçen hafta çok özel ziyaretçileri vardı. Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi üyesi gençler ve çocuklar, 9 Mart günü organize edilen bir gezi ile Kadıköy'ün sevilen sanatçısı Barış Manço'nun evini ziyaret etti. Yaklaşık 50 kişilik grubun en çok dikkatini çeken bölüm şövalye odası oldu. Konuklar, Manço'nun oğlu Batıkan'ın odasındaki slayt gösterilerini büyük bir zevkle izlediler, şarkılara eşlik ettiler.



Kadıköy'ün annesine hizmet ödülü

● **Merve KEÇECİOĞLU**

"Kadıköy'ün annesi" olarak bilinen Hatice Ayten Eti Fahrettin Kerim Gökay Hizmet Ödül'ne değer görüldü.

"Kadıköy'ün annesi" olarak bilinen Türkiye'nin ilk banka genel müdürü, şair, yazar, ressam, gönüllü hizmet abidesi Hatice Ayten Eti için bir onur gecesi gerçekleştirildi. Uluslararası Lions Dernekleri 118-Y İstanbul Anadolu Yakası Yönetim Çevresi Federasyonu tarafından 10 Mart Perşembe günü Barış Manço Kültür Merkezi'nde düzenlenen onur programı, Eti'nin yaşam belgeselinin sunumu ile başladı. Hatice Ayten Eti, Ln. Nesibe Müsevitoğlu'nun sorduğu bir çok soruya verdiği cevaplar ile yaşamı ve hizmetlerini, anılarını izleyicilere anlattı.

Eti'nin yazdığı üç kadın şiirini okuyan Av. Doğudan Bayülgen'in "Dünya Emekçi Kadınlar Günü" nedeni ile de bir konuşma yaptı. Programda söz alan 118-Y İstanbul Anadolu Yakası Yönetim Çevresi Federasyonu Genel Yönetmeni Av. Rıdvan Eyüboğlu, "Kadınlarımızın Dünya Emekçi kadınlar gününü kutlarım. Bu vesile ile başarılı bir iş kadını, yaşamını insanlığa adamış, Kadıköy'ün annesi olmuş, Lions'da aldığı görevler ile üstün hizmetlerde bulunmuş, içimizden biri Cumhuriyetimizin aydın Türk kadını Ln.Hatice Ayten Eti'ye Fahrettin Kerim Gökay Hizmet Ödül'nü vermek istiyorum. Lions'un bu en büyük hizmet ödülüne fazlasıyla layık olan Hatice Ayten Etiye



daha nice uzun hizmet dolu bir yaşam diliyorum" dedi. Kar yağışına ve kötü hava koşullarına rağmen sevenlerinin yalnız bırakmadığı Ln. Hatice Ayten Eti Onur programı, Haydarpaşa Lions Kulübü katkıları ile, onun şiirlerinden oluşan bestelerin yer aldığı mini konser ile sona erdi.

■ **ÖRNEK BİR CUMHURİYET KADINI**

Rodoslu Mustafa Hikmet bey ile öğretmen Remziye hanımın kızı olup, Ankara'da doğdu.

Atatürk İlkokulu, Ankara Kız Lisesi, Dil Tarih Coğrafya Fakültesi, İstanbul İktisat Fakültelerinde öğrenimini tamamladı. Merkez Bankası'nda başladığı iş hayatı, Garanti Bankası'nda devam etti, Türkiye'nin ilk banka genel müdürü kadın ünvanını aldığı Garanti Bankası'ndan emekli oldu. Türkiye'de 400 civarında banka şubesi kurdu, onyedibin kişiyi yönetti. Dış ülkelerde de şube faaliyetlerinde çalıştı. Envintisman Sanayi ve Türkiye Banka İşverenler Sendikası yönetim kurulu üyeliği, bankacılar derneği başkanlığı ve başkan yardımcılığı görevlerinde bulundu. Yaşamı eğitim ve eğitmek üzerine kurulan Eti, birçok kurs ve seminerden mezun oldu ve kendisi de kurs ve seminerde eğitmen oldu. Sayısız dernek ve vakıfta kurucu oldu ya da yönetim kurulu üyeliklerinde bulundu. 1998'de Kadıköy'ün annesi seçildi. Halen Kadıköy'ün annesidir. Çeşitli dergilerde ve gazetelerde yayınlanmış makaleleri, yazıları, "Gönül çağlayanları" isimli sesli şiir antolojisi, bestelenmiş üç adet marşı, 12 şarkısı bulunuyor. Şahsen ve karma çok sayıda sergi açmış, sayısız ödüller almıştır. Bu güne kadar 80 adet Atatürk kütüphanesi, kimya labaratuarı, Atatürk köşeleri açmış, paneller düzenlemiş, Çamlıca Tepesinde bir " Türk Büyükleri Ormanı" meydana getirmiş,cadde ve meydanlara ağaçlar diktirmiştir. Eti, Cumhuriyetçi, laik ve demokrat bir Türk kadınıdır.

İstiklal Marşı'nın kabulünün 90. YILI

● **Büşra DURGUN**

İSTİKLAL Marşı'nın ülkenin milli marşı olarak kabul edilmesinin 90. yılı, Kadıköy'de kutlandı.

Kadıköy Anadolu Lisesi'nde gerçekleştirilen etkinlik, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy Cumhuriyet Başsavcısı Kemal Canbaz, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak ve seyircilerin katılımıyla gerçekleşti. Konuşma yapan Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan "Öncelikle İstiklal marşının kabulünün 90.yılında hepinize geldiğiniz için teşekkür ederim. İstiklal Marşı milli kimliğimizi oluşturan en önemli öğedir" dedi. Konuşmanın ardından Mehmet Akif Ersoy'un hayatından kesitler anlatıldı.



TÜKETİCİNİN DOSTU



TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

Bu haftaki köşemizde TÜKODER Genel Başkanı Av. Şükran Eroğlu'nun 15 Mart Dünya Tüketici Hakları Günü nedeniyle yaptığı açıklamayı yayımlıyoruz:

5 Temmuz 1986 tarihinde Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından kabul edilen Evrensel Tüketici Hakları Deklarasyonu'yla tüm dünyaya ilan edilen ;

Temel gereksinimlerin karşılanması
Sağlık ve güvenliğin korunması
Ekonomik çıkarların korunması
Zararların karşılanması
Temsil edilme
Sağlıklı bir çevrede yaşama
Bilgi edinme ve
Eğitilme

haklarımız 1995 yılında kabul edilen ''Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun'' ile ülkemizde de güvence altına alınmak istenildi. Ancak yasanın çıktığı günden bugüne kadar tam anlamıyla korunmamız söz konusu olmadığı gibi, hak ve özgürlüklerimizin ihlali karşısında hükümetler gerekli önlemleri almadılar, denetimleri yapmadılar ve tüketicileri kendilerini korumak üzere yalnız bıraktılar. Yıllardır TÜKODER olarak bizler, diğer sivil toplum kuruluşları, dernekler, sendikalar ve meslek odaları tüketicilerimizin mağduriyetlerini dile getirerek önlem alınması konusunda baskı oluşturmamıza rağmen hükümetler sesimize kulaklarını tıkayarak bizleri korumama kararlılığını sürdürdüler. Dolaylı vergilerle halkı soyan devleti bankalar, gsm operatörleri,telekom , otomotiv ve diğer büyük şirketler izlemektedir. kredi kartı ve tüketici kredisi mağdurları giderek artmakta , tüketiciler sabir telefon ücretine karşı yasal yollardan da sonuç alamamakta ve gsm operatörlerinin fahiş faturalarını nasıl ödeyeceklerini bilememektedirler. Temel gıda maddelerinin fiyatları el yakmakta, tüketiciler ucuz, kalitesiz ve birçoğu merdiven altı üretimden gelen gıdalarla beslenmeye çalışmaktadırlar.

Günlerdir televizyonlarda ''nişasta bazlı şekerle ve fruktozla üretilen gıdaların'' insan sağlığı üzerindeki öldürücü etkileri konuşulmakta ve bu maddelerin özellikle çocuklarımızın yediği birçok gıda maddesinde kullanıldığı ve şimdiden kanser ve diyabet gibi hastalıkların yaygınlaşmasına neden olduğu belirtilmektedir. Örneğin Kocaeli Üniversitesi'nin yaptığı bir açıklamada Kocaeli'nde 17.000 çocukta diyabet tespit edildiği açıklanmıştır. Diğer yandan bilim insanları 13 yıldan fazladır ülkemize ithal edilerek satılan gdo'lu ürünlerin de ileride çok büyük zararlar yaratacağı ve insan sağlığını tehdit ettiğini açıklamaktadırlar. Hükümet bunca açıklamaya ve bilimsel veriye rağmen herhangi bir yasaklama kararı almadığı gibi ilgili bakanlıklar yeterli denetim yapmamakta, sadece ''dikkate alacağız'' gibi açıklamalarla konuyu geçiştirmeye ve biz tüketicileri uyutmaya çalışmaktadırlar. Hükümet'e soruyoruz; kitle halinde ölümler olduğunda mı bilimsel açıklamaları dikkate alacaksınız ???????

Bütçe açığını kapatmanın tek yolunun vergi salmak olduğu düşüncesinde olan hükümetler halkımızı dünyanın en yüksek vergisini ödeyen vergi mükellefleri haline getirmiştir. Akaryakıta yapılan zam artık otomatiğe bağlanmış ve her gün akaryakıt fiyatları artmaya başlamıştır.

Diğer yandan ülkemizin yer altı ve yerüstü kaynakları talan edilmekte, yapılacak hidro elektrik santraller ve nükleer santrallerle ülkemizin doğal güzellikleri , tarihi değerlerimiz ve biyolojik çeşitliliğimiz yok edilmekte, çocuklarımızın geleceği bitirilmektedir. Nitekim 3-4 gün önce Japonya'da yaşanan deprem sonrasında meydana gelen nükleer santral faciası konunun vehametini bir kez daha insanlığın dikkatine sunmuştur.

Hükümetin; tüketicilerin temel gereksinimlerinin karşılanması için iş istihdamı yaratmak, eğitim, sağlık ve adalet hizmetlerini ücretsiz hale getirmek, herkese sosyal güvence sağlamak yerine halkımızı dilenciliğe alıştıran anlayışına karşı sesimizi yükseltmek ve tüm halkımızı kurtaracak taleplerde bulunmak üzere herkesi örgütlenmeye ve mücadeleye çağırıyoruz.

Tüketiciyi Koruma Derneği olarak diyoruz ki ;
evrensel tüketici haklarımızın korunması için,
çocuklarımızın geleceği için,
insanca yaşamak için sesimizi çıkaralım, mücadele edelim, TÜKODER'DE örgütlenelim.
Yaşasın TÜKODER
Yaşasın örgütlü mücadelemiz.
Yaşasın Türkiye tüketicilerinin onurlu mücadelesi

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!
Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı **gazetekadikoy@gmail.com** adresine iletebilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 18 MART – 27 MART 2011

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

● **NLP SOHBETLERİ**
Konuşmacı:Nlp Uzmanı ve Eğitmeni Cengiz EREN
Tarih:23 Mart 2011 Çarşamba
Saat:14.00
Yer:Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen:Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİ ve GÖNÜLLÜ MERKEZLERİNDE VERİLEN EĞİTİMLER
Konuşmacı: Davranış Bilimi Öğr. Görevlisi Hacer MERTLER
Tarih: 24 Mart 2011 Perşembe
Saat:14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

YÜKSEK MOTİVASYON ve ÖZGÜVEN SEMİNERİ
Konuşmacı: Usta Eğitmen Adem ALTAY
Tarih: 27 Mart 2011 Pazar
Saat: 16.00
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi A Salonu
Düzenleyen: Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi

● **SAĞLIK**
KADIN SAĞLIĞI'NDA KANSER RİSKİ ve ÖNLEMLERİ
Konuşmacı: Dr. Zuhal APAYDIN
Tarih: 22 Mart 2011 Salı
Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

● **SOSYAL ETKİNLİK**
"ARTİZ MEKTEBİ" TİYATRO OYUNU
Tarih: 21 Mart 2011 Pazartesi
Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ Ve MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA
Tarih: 22 Mart 2011 Salı
Saat: 14.00
Yer: Acıbadem Gönüllü Evi
Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

ORMAN HAFTASI KUTLAMASI
Konuşmacı: Çevre Mühendisi Pervin GÜRKAN
Tarih: 23 Mart 2011 Çarşamba
Saat: 15.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

DÜNYA TİYATROLAR GÜNÜ KUTLAMASI
Tarih: 27 Mart 2011 Pazar
Saat: 18.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

● **GEZİ**
CUMALIKIZIK - BURSA GEZİ PROGRAMI
Tarih: 17-18 Mart 2011 (Perşembe - Cuma)
Hareket Saati: 07.30
Hareket Yeri: Caddebostan Migros Market
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

ABANT GEZİSİ
Tarih: 19 Mart 2011 Cumartesi
Hareket Yeri: 23 Nisan Parkı
Hareket Saati: 08.00
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri



ANNELER Kadıköy'de buluştu

● **Merve KEÇECİOĞLU**

YARDIM faaliyetleriyle öne çıkan Türk Anneler Derneği Kadıköy Şubesi üyeleri, 11 Mart Cuma günü True Blue'da buluştular. Ayda Derneğin faaliyetlerinin görüşülmesi amacıyla biraraya gelen anneler keyifli saatler geçirdi. Dernek başkanı Güngör Dökücü, gönüllü annelerle birlikte ayda bir geziler ve yemekler düzenlediklerini anımsatarak, ''Annelerin aylık belirli veya gönüllerinden kopan yardımlarla üniversite öğrenci okutuyoruz, yoksullara ve engellilere yardımlar yapıyoruz. Şuan 100 üniversiteli öğrenci okutmaktayız ve bundan büyük gurur duyuyoruz. Bu yaptığımız yardımlar gönüllü annelerimiz sayesinde oluyor. Derneğimizde ayrım yok, hepimiz bir ve gönülden çalışıyoruz" dedi.



Atatürk ve sanat etkinliği

GÖZTEPE Gönüllüleri tarafından Türkiye Yazarlar Sendikası işbirliği ile düzenlenen, Atatürk ve Sanat etkinliği, 26 Şubat'ta Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde yapıldı.1930-1935 yılları arasındaki Türkiye görüntülerinin yer aldığı Atatürk Türkiyesi isimli multivizyon gösterisi ile başlayan etkinlikte sırasıyla eğitimci-yazar Osman Şahin Atatürk ve edebiyat; Prof. Dr. Nilüfer Ergin Atatürk ve plastik sanatlar; Prof. Dr. Cemalettin Göbelez Atatürk ve müzik konularında, Cumhuriyet döneminde Atatürk'ün sanat politikalarını ve günümüz ile karşılaştırmalarını sundular. İzleyicilerin ilgi ile izledikleri konuşmalar; Cemalettin Göbelez (keman), Orhan Avcı (viyolonsel), Burçin Önvermez (keman) , Hilal Demir'den (viyola) oluşan grubun, çok sesli Anadolu ezgilerinin dinletisi ile son buldu. Etkinlik sonunda Göztepe Gönüllüleri Başkanı Nihal Coşkun ve Atatürk Komitesi Başkanı Yrd. Doç. Dr. Korkmaz Uluçay tarafından katılımcılara teşekkür belgeleri sunuldu.



KADIKOY-5:Layout 1 3/17/11 1:48 PM Page 1

TÜKETİCİLERE HAKLARI ANLATILDI

Dünya Tüketici Hakları Haftası nedeniyle 14 Mart Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenen panele; gazeteci, hukukçu, sivil toplum kuruluşu temsilcileri konuşmacı olarak katılıp, tüketici hakları hakkında toplumu bilgilendirici önemli mesajlar verdiler.

Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi tarafından organize edilen ve tiyatrodan panele, sinevizyon gösteriminden tanıtıma varana kadar tüketiciyi bilgilendirici tüm unsurların yer aldığı kapsamlı etkinlikte açılış konuşması yapan Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı S. Serap Ören, herkesin mutlaka yaşamının bir döneminde alış verişlerde sorun yaşayabildiğini söyledi. İnsanların karşıya kalabileceği sorunları barındırdığı için tüketim, tüketici, alışveriş, müşteri-satıcı kavramlarını içeren önemli bir konuyu gündemlerine taşıdıklarını ve tecrübelerini toplumla paylaşmayı uygun gördüklerini belirten Ören, Dünya Tüketici Hakları Haftası çerçevesinde Kadın Meclisi olarak Kadıköylüleri bilinçlendirmeyi amaçladıklarını belirtti.



■ TİYATRO OYUNUYLA ANLATTILAR

Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi'nin Dünya Tüketici Hakları Haftası kapsamında düzenlediği etkinliğin en renkli bölümlerinden biri de çocukların sergilediği skeçlerdi. Kadıköy Mustafa Aykın İlköğretim Okulu öğrencileri, öğretmenleri Özge Yalçıner yönetmenliğinde sergiledikleri "Bilinçli Tüketici" oyunundaki skeçlerle tüketicinin bilmesi gerekenleri esprili mesajlar şeklinde izleyenlere aktardılar.



Daha sonra düzenlenen panelin konuşmacılarıysa tüketici kavramını Türk medyasında ilk telaffuz eden isimlerden olan Gazeteci-Yazar Meral Tamer, TÜKODER Kurucu Genel Başkanı Ayşe Akman, Okan Üniversitesi Öğretim Görevlisi Muhittin Köroğlu, TÜKODER Genel Başkanı Avukat Şükran Eroğlu'ydu. Gazeteci-Yazar Meral Tamer konuşmasında tüketici ve medya kavramlarını ve medyanın tüketiciye yaklaşımını değerlendirdi. TÜKODER Kurucu Genel Başkanı Ayşe Akman konuşmasında örgütlü toplum olmanın yararlarına ve TÜKODER'in kuruluş aşamasında yaşadıklarına yer verirken, Okan Üniversitesi Öğretim Görevlisi Muhittin Köroğlu da konuyla ilgili bir slayt gösterisi sundu. TÜKODER Genel Başkanı Avukat Şükran Eroğlu ise Tüketici Yasası'nın çıkışından bugüne tüketici haklarını içeren bir konuşma yaptı.

■ ÇOCUKLAR KİTAPÇIKTAN ÖĞRENECEK

Dünya Tüketici Hakları Haftası nedeniyle bilinçli tüketicilerin oluşmasını sağlamak adına Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi önemli bir çalışmaya daha imza attı. "Bilinçli Tüketici Olmak Güvenli Yarınlara Ulaşmak; Tükenmeden Tüketelim" kitapçığını tüm öğrencilere ve katılımcılara dağıtan Kadıköy Kent Konseyi, bu çalışmayla özellikle çocukların kitapçıktaki bilgilerle bilinçli birer tüketici olmasına katkıda bulundu. Daha sonra Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün de katıldığı ödül töreni gerçekleştirildi.





BAŞKAN ÖZTÜRK OSMANGAZİ İLKÖĞRETİM OKULU'NDAYDI

HAFTANIN bir günü Kadıköy'deki ilköğretim okullarını ziyarete ve onların sorunlarını dinlemeye ayıran Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, bu hafta Rasimpaşa Mahallesi'nde bulunan Osmangazi İlköğretim Okulu'nu ziyaret etti. Okul Müdürü Selçuk Sayın, öğretmenler, Okul temsilcisi öğrenci Bünyamin Altuntaş ve Okul Aile Birliği üyeleri ile kahvaltıda buluşan Öztürk, okulun sorunları hakkında bilgi aldı. Kadıköy Belediyesi Park Bahçeler Müdürü Güleser Orhan, Fen İşleri Müdürü Murat Arslan, Temizlik İşleri Müdürü Hasan Tapan ve Özel Kalem Müdürü Kadriye Sağlam'ın da katıldığı ziyarette, Okul Müdürü Sayın, okulun basketbol potasının yapımı için Başkan Öztürk'e teşekkür etti. Sayın 100 yıllık tarihi bir bina olan okulda çeşitli fiziki problemler yaşadıklarını, okulun onarımı konusunda belediyenin desteğini beklediklerini söyleyerek, ihtiyaç duydukları malzemelerin karşılanmasını istedi. Okul bahçesinde toplanan öğrencilere kısa bir konuşma yapan Başkan Öztürk, ise okulun onarım programına alındığın, onarımdan sonra kalan ihtiyaçların ve bahçenin düzenlenmesini belediyenin gerçekleştireceğini söyledi.



Gazetecilerden 'ÖZGÜRLÜK' yürüyüşü





GAZETECİLERE Özgürlük Platformu öncülüğünde cezaevlerindeki gazetecilerin en kısa sürede özgürlüğüne kavuşması için yaklaşık 5 bin gazeteci ile siyasi parti ve sivil toplum örgütü temsilcileri bir protesto eylemi gerçekleştirdi. 12 Mart Cumartesi günü Taksim'de yapılan, Gazete Kadıköy ekibinin de katıldığı yürüyüşte, Ergenekon soruşturması kapsamında gazeteciler Nedim Şener ile Ahmet Şık'ın tutuklanması protesto edildi. Aralarında Sedat Ergin ve Uğur Dündar'ın da bulunduğu çok sayıda köşe yazarı ve gazetecinin de katıldığı yürüyüşte "Nedimime, Ahmetime dokunma"; "Bizi içeri değil siz kendinizi dışarı atacaksınız"; "Hizbullahçılar dışarı, gazeteciler içeri"; "Gerçeklerin temiz ise bu endişe niye" yazan pankartlar dikkat çekti.

■ 'AHMET, NEDİM ÇIKACAK YİNE YAZACAK'

"Kalemim, kitabım onurumdur", "Ahmet, Nedim çıkacak yine yazacak" şeklinde sloganların atıldığı eylemde, bazı gazeteciler ise ağızlarına siyah bant taktı. Galatasaray'da başlayıp Taksim Meydanı'nda son bulan yürüyüşün ardından grup adına basın açıklamasını Gazetecilere Özgürlük Platformu Dönem Başkanı ve aynı zamanda Türkiye Gazeteciler Sendikası Başkanı Ercan İpekçi yaptı. Cezaevlerinde halen 68 basın emekçisi olduğunu aktaran İpekçi, "Sadece 2009 yılından bugüne kadar 30 gazeteci cezaevlerinden tahliye edildi. Ancak haklarında davalar devam ediyor. Son dönemlerde, en az 98 gazeteci cezaevleri koşullarını görmüş durumdadır" dedi.

Kafkas kitabını imzaladı

● **Cansu ÇAĞIRTEKİN**

KADIKÖYLÜ eğitimci yazar İbrahim Gürşen Kafkas, yeni kitabı ''Öncü Kadınlar''ı imzaladı. 15 Mart Salı günü Kadıköy'deki Beşiktaş İskelesi üstünde yer alan kafede bir buluşma gerçekleştirildi. Gürşen Kafkas, kitabının özünü ''Kadınlar olmadan hayat olmaz...'' sözleriyle özetledi. Yaklaşık 50 kişinin katıldığı imza gününe katılanlar hem Kafkas'la sohbet ettiler, hem de kitaplarını imzalattılar.



Çanakkale Zaferi ve Şehitler Haftası

ÇANAKKALE Zaferi ve Şehitler Haftası 18 Mart Çanakkale Deniz Zaferi ve Şehitleri Anma etkinlikleri kapsamında Marmara Üniversitesi'nde bir Anma Programı düzenlendi. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından düzenlenen ve oturum başkanlığını Prof. Dr. Süleyman Beyoğlu'nun yaptığı programda; konuşmacılar Prof. Dr Mehmet Saray Çanakkale Ruhu ve Atatürk'ün İslam Anlayışı, Emekli Kurmay Albay Dr. Yılmaz Tezcan ise Çanakkale Savaşı hakkında bilgiler verdiler. Program Doç. Dr. Mustafa Uslu yönetiminde Marmara Üniversitesi Türk Halk Müziği Korosu'nun dinletisiyle sona erdi.

Öte Yandan Kadıköy Kaymakamlığı'nın Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma günü ise 18 mart Cuma günü Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde düzenlenecek. Saat 10,00 da başlayacak program tüm Kadıköylülere açık olacak.

KAYIP

Marmara Üniversitesi öğrenci kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Barış BIDIK**

2011 yılına ait İETT taşıma kartımı kaybettim. Hükümsüdür. **Orhan ATALAY**

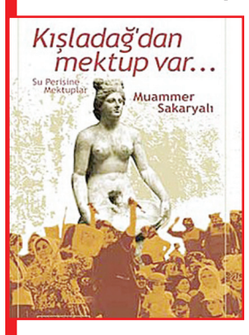
28.01.2011 tarih, H556067 no'lu Kadıköy Belediyesi Nikah Salonu ücreti makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Ufuk ÖZER**

KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ

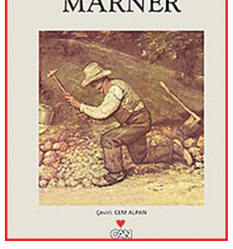


● **Kışladağ'dan Mektup Var**
■ **Su Perisine Mektuplar**
■ **Muammer Sakaryalı**
■ **Yeni İnsan Yayınları**

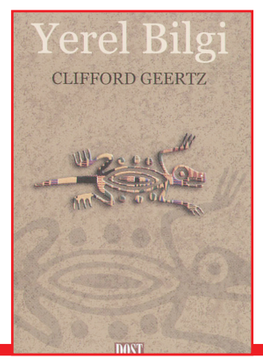


Ekolojiye saldırılar sürdükçe, saldırıya karşı direnişler de sürecek ve biz yazmaya, söylemeye ve yayınlamaya devam edeceğiz. "İnsanın canı, acıdığı yerdedir" derler. Türkiye'nin de canı acıyor. Ülkenin dört bir yanından feryatlar yükseliyor. Tıpkı bir canlı gibi ülkemizin canı, can damarlarından acıyor: Dağlarından, derelerinden, ormanlarından, ovalarından, tarihi ve kültürel varlıklarından, zeytinliklerinden ve tarım alanlarından acı feryatlar yükseliyor. Şu anda verilmiş kırk binin üzerinde maden ruhsatı var. Dağlar çığlık çığlığa. Yaşam alanlarımızı tüketiyorlar. Daha çok haysiyetli bilim insanına, daha çok hukuka-hukukçuya ve daha çok kitlesel direnişe ihtiyaç var. Uşak Eşme'de yıllardır Kışladağ altın madenine karşı güçlü bir direniş var. Bu mücadelenin içinden Muammer Sakaryalı haykırıyor. Görmeyen gözler görsün, duymayan kulaklar duysun, bu siyanürle altın işleme madenci çılgınlığı bitsin istiyor. Elimizde duyarlılığımız ve dayanışma ruhumuz var. Duyarlılığımızı kaybedersek, bilinsin ki her şeyimizi kaybederiz.

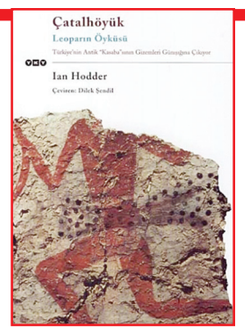
● **Silas Marner**
■ **George Eliot**
■ **Can Yayınları / Roman Dizisi**
■ **Çeviren: Cem Alpan**



Yıllar önce, haksız yere hırsızlıkla suçlanarak Kilise cemaatinden kovulan dokumacı Silas Marner, gönüllü sürgün olarak Raveloe köyüne yerleşir. Köy halkıyla görüşmeyen, özel yaşamını sır gibi saklayan dokumacı için hayat, sabahtan akşama kadar tezgâhı başında çalışmaktan ve kazandığı paraları biriktirmekten ibarettir. Ama günün birinde altınlarının çalınması ve çok kısa bir süre sonra da evinin yakınlarında annesi ölen bir bebeğin emekleyerek kapısına gelmesiyle yaşamı ve dünyaya bakışı tamamen değişir. Bu arada, Silas Marner'ın ve bebeğin yolları, köyün en güçlü, en varlıklı adamının oğluyla çakışacaktır. Yazar George Eliot'un bütün romanları içinde en sevdiği eser olan Silas Marner, içerdiği mizah, güçlü simgeler ve toplumsal eleştiri öğeleriyle kırsal kesimin yaşamını duyarlı, ama duygusal olmayan bir ustalıkla aktarıyor.



● **Çatalhöyük - Leoparın Öyküsü**
■ **Türkiye'nin Antik "Kasaba"sının Gizemleri Günışığına Çıkıyor**
■ **Ian Hodder**
■ **Yapı Kredi Yayınları / Sanat Dizisi**



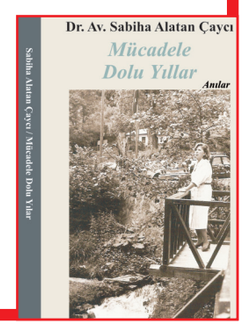
James Mellaart'ın 1961 yılında başlattığı ve sadece dört yıl süren kazılardan neredeyse 30 yıl sonra, 1993'te öğrencisi Ian Hodder başkanlığındaki ekip yepyeni bulguların ışığında Çatalhöyük'ü gündemde tutmaya devam ediyor. Çatalhöyük'te bulunan sanat eserleri arasında çok sayıda leopar tasviri olmasına rağmen neden bugüne kadar ortaya çıkarılan 600.000'den fazla hayvan kemiği arasında hiçbir leopar kalıntısı yoktur? Burada yaşayanlar neden ölülerini evlerinin zeminine gömüp sonra bu mezarları tekrar açıyorlardı? Neden bazı ölülerin kafataslarını mezarlarından çıkarıyorlardı? Ne yiyor, ne içiyorlardı? Neye inanıyorlardı? Neye, kime tapıyorlardı? Ian Hodder, bunlar gibi pek çok soru soruyor, bazılarına cevap veriyor, bazılarını kazılar ve araştırmalar ilerledikçe cevaplanmak üzere havada bırakıyor.

● **Yerel Bilgi**
■ **Clifford Geertz**
■ **Çeviren: Kudret Emiroğlu**
■ **Dost Yayınları**

Kanonik sanat yapıtlarından uluslararası hukuk dizgelerine kadar birçok "kompleks" yapının özünde yatan yaratıcı dürtüye, doğal atılım itkisine odaklanıyor Geertz. İleri teknoloji ürünü binaların temelinde yatan barınma gereksiniminden resim sanatının başyapıtlarını biçimleyen ama özünde haberleşmekten öte bir amaç taşımayan ideogramlara kadar insanın madde evreniyle arasındaki ilişkide aynı ve canlı kalan şeyin izini sürüyor. Yorumcu antropoloji okulunun kurucusu sayılan Geertz, altmışlı yılların başından bu yakınlardaki ölümüne kadar dek antropolojinin fiziki ve kavramsal sınırlarını genişleten bir dizi öncü çalışmaya imza attı. Sanat ve ortak duyudan karizma kavramına kadar benliğin tüm kurucu unsurlarını geniş bir çerçevede irdeleyen Geertz, yerel bilgilerin yapısına ve varlık alanlarına özgü içkinlikleri antropolojik bir tanım ve yorumsama uğraşının imbiğinden geçiriyor. XX. yüzyıl bilim sahnesinin en avangard ve yenilikçi metinlerinden biri şimdi Türçe'de.

● **Mücadele Dolu Yıllar**
■ **Dr. Av. Sabiha Alatan Çaycı**
■ **Bulut Yayınevi**

Hukuk Fakültesi mezunu olup "İş Hukuku" dalında doktora yapan Çaycı, bir yandan işçi hakları diğer yandan insan, özellikle çalışan kadın hakları ile ilgilenmiş. Atatürkçü Düşünce Derneği Şube Başkanlığı ve Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Kurucu Üyeliği, KA-DER, Kadın Adayları Destekleme Derneği ile kadının siyasette yer alması mücadele etmiş. MESKA, Meslek Hastalıkları ve İş Kazaları Vakfı Genel Müdürlüğü ile iş güvenliği konusundaki hassasiyetini göstermiş. Daha önce yayınlanan " Demokrasi İçin Kadın" ve "Politika Bir Oyun mu?" adlı kitapları ile deneyimlerini paylaşan Av. Dr. Sabiha Alatan Çaycı, bu kez okurlarına bir döneme ve aslında onurlu olması gerekirken entrikalarla dolu geçen ülkemizdeki siyaset hayatına ışık tutuyor.



KADIKOY-6:Layout 1 3/17/11 1:49 PM Page 1

Murat KATOĞLU



Cahit Kayra ve Varlık Vergisi'nin 'Sahici' Yüzü

Cahit Kayra tam MODA'da oturur. Doğduğundan bu yana Kadıköy'de oturmadığı mahalle yoktur. Yel değirmeni, Mühürdar, Altıyol, Çiftehavuzlar, Şifa ve nihayet Moda. Sanmayın ki İstanbul dışında yaşamamıştır. Uzun Ankara yılları da vardır; Cenevre'de, Paris'te uluslararası diplomatik kuruluşlarda Türkiye'nin daimi delegeliklerinde bulunmuştur; Irak'ı 'tavaf' etmiştir, petrolü yerinde koklamıştır. Petrol onun dünyaya bakışını bile şekillendirmiştir dersem itiraz etmeyebilir.

Cahit Bey'in yaşı yoktur, belirsizdir… Mesleği de nedir anlaşılmaz. Okuma yazmayı İstanbul'da sökmüştür. Sonra yine İstanbul'da 'Mekteb-i Mülkiye'nin sıralarında oturmuş fakat biraz sonra mektebiyle birlikte 'Cumhuriyet'in Treni' ile Ankara'ya nakledilmiş, böylece 'Siyasal Bilgiler'de 'tahsil'ini tamamlamıştır.. Yol haritası onu Maliye bürokratlığına yönlendirince; ver elini Maliye müfettişliği ve gezgincilik: Hakkari'den Bilecik'e; Konya'dan Diyarbakır'a… II. Dünya Savaşı'nda hem askerdir; hem de bürokrat… Ama sakın ola "mesleği işte buymuş" demeyin. Çünkü onu ömrü boyunca kâh Niğde'de vergi mükelleflerinin defterlerini incelerken; kâh Halife Sultan II. Mahmut'un sarayında dolaşırken, Mütareke devri Sevr'inin belgeleri arasında ter dökerken yahut eski Boğaziçi kıyılarında mekânları, merdivenli sokakları dolaşırken/kaydederken; daha daha Bodrum'da mavi yolculuk yapanların fiziksel ve ruhsal durumlarını 'tespit ve tescil' ederken yahut durduk yerde insanların gündelik hayatlarını, kedilerin ve kediseverlerin hallerini tasvir eden edebî metinler yayımlarken görebilirsiniz. Bunlarla da yetinmeyip bir baktığınızda politikacı ve hatta, petrol kokusuyla yönünü ve yolunu bulabildiği için olsa gerek, 'Enerji Bakanı'; bir baktığınızda savaş ilan edip 'Kıbrıs'a çıkartma kararı veren bakanlar kurulunun içinde... Hepsi aynı insandır.

Değişmeyen özellikleri de yoktur sanmayın. Mesela Cahit Bey yemek yemez, beslenir… Onun için bir kayısı az, iki tanesi fazladır. Bir dilim ekmeği kenarından kemirdiği, bir tabak patlıcanlı pilavdan iki çatal aldığı görülmüştür. Eğer lokantada önüne zorunlu olarak bir porsiyon köfte konmuşsa, beşte dördünü sizin tabağınıza aktaracağından emin olun. İçkiye gelince dayanamaz: akşamları kadehinin dibindeki tam iki santimetre viskiyi devirir. İki buçuk santime çıkmaz… Kilosu ve boyunun da tıpkı yaşı gibi meçhul olduğu söylenebilir. Cahit Bey giyinmez, örtünür. Giysilerinin ne olduğu pek anlaşılmaz. Petrolle düşündüğü halde, vücudu petrokimya ürünü herhangi bir 'mamül' ile temas etmemiştir.

Piyasa muhabbetine; yani moda kavramlarla, yüzeysel haberlere itibar etmez. Aklı, işin dibini, aslını görmeye ayarlıdır. Didikler. Gerekirse petrol merceğine başvurur.. Esen rüzgara kapılmaz.. Sabırlıdır. Maliye müfettişliği gibi 'sıkı' bürokrat geleneğine mensup olduğundan mı, ya da huyundan mı bilinmez; kızmaz, heyecanlanmaz ve ileri geri konuşmaz. Konuştu mu mermer gibi yalın ve ağırlıklıdır. İngilizler gibi petrolle düşündüğü için akılcıdır, nesneldir.

II. Dünya Savaşı yıllarının şu ünlü, çok sonradan durduğu yerde köpürtülen "Varlık Vergisi" uygulamasını da bütün incelikleriyle bildiği halde, son yıllarda ortada uçuşan yakıştırmacı, basmakalıp ve zamanın koşulları hesaba katmaksızın ortaya savrulan 'anakronik' değerlendirmelere hayret ve gülümsemeyle bakmıştır. 1943'ün şartlarında salınan ve on bir aylık bir sürede toplanan bu vergi için özellikle son yıllardaki gösterişli ve pek entel (!) tepkilerin sonunda Cahit Kayra'ya bu vergi hakkında bir kitap yazdırması kaçınılmazdı. Öyle de oldu. Kitabı önce 'Cumhuriyet' Gazetesi yayımlamak üzere istedi. Sonra her nedense vazgeçince, bu önemli çalışmayı, Moda'da son senelerde bir kültürel etkinlik odağı olmaya başlayan 'Tarihçi Kitabevi' yayımladı.

Böylece, son çeyrek asırdır, orasından burasından kulaktan dolma söylentilerden ve Vergi'nin baş uygulayıcısı İstanbul Defterdarı Faik Ökte'nin 1951'de yayımladığı kitaptan esinlenerek kaleme alınan yüzeysel yakıştırmalar yerine; işin aslı, gerçek boyutlarıyla kamuoyuna sunuldu.

Cahit Kayra, Cumhuriyet Türkiyesi'nin topluma kazandırdıklarını kötüleme, küçümseme, karalama modasının nedense pek gözde sayıldığı 'entel' çevrelerin magazin gürültüsüne pabuç bırakacaklardan değil. Hümanizm, eşitlik, insan hakları, ayrımcılık gibi konuların medyatik gösteri söylemleriyle, basmakalıp yargılarla ele alınamayacağını biliyor. Kitabın adı bile, bu konuların ancak tarih ve siyasi bilinçle kavranabileceğini işaretliyor: "SAVAŞ- TÜRKİYE- VARLIK VERGİSİ"… Çünkü bu vergi uygulaması yeryüzünde kopan dehşetli felaketin ortamında, "zamanın ruhu"nun bir zorunlu sonucuydu. Kitap, yalnızca Almanya'yı değil, hemen hemen bütün Avrupa'yı o yıllarda saran antisemitist akımın Yunanistan, İsviçre, Fransa'daki utanç verici örneklerini okuyucuya hatırlatırken, Türkiye'nin bu etkilerden iddia edilenlerin tersine nasıl uzak durabildiğini mukayeseli şekilde açıklıyor. Varlık Vergisi'nin yine yayılan söylentilerin aksine, yalnızca gayrimüslim vatandaşlardan değil, hatta daha yüksek oranda Müslüman mükelleflerden alındığını da gösteriyor. Üstelik, Varlık Vergisi'nden çok daha ağır olarak, köylüden alınan Toprak Mahsülleri Vergisi'nin esasen yoksul yurttaşlara ister istemez nasıl yüklendiğini de ileri geri konuşan entellere sanki ibret diye anımsatıyor. Bu ekonomik önlemi, dönemin yerli ve evrensel şartları ve olaylarından soyutlayarak, sanki keyfi ve sosyal, kültürel, sınıfsal bir amacın eseriymiş gibi algılamak ve yorumlamak her şeyden önce anakroniktir. Dolayısıyla sorunu tamamen yanlış kavramaya yol açar. Nitekim ciddi birçok iktisatçı Varlık Vergisi'nin devrin koşulları çerçevesinde zorunlu bir önlem olduğunu vurgulamışlardır. Cahit Kayra, konunun nasıl çarpıtıldığını, gerçeklerin nasıl görmezden gelindiğini, bazı uygulama yanlışlıklarının nasıl büyütülüp genelleştirilmeye çalışıldığını, esasının kaybedildiğini, yanlış örneklemelerle olmadık ters sonuçlar çıkarıldığını olaylar ve sayılarla mukayeseli olarak anlatıyor.

Türkiye yeryüzünün doksan senedir savaş görmemiş coğrafyasında yaşayan bir ülkedir. Savaşan ülkelerin insanları çok ağır bedeller ödediler. Bu bedelleri ödeyenler veya onların çocukları, olup bitenleri o vahşetin şartlarını bilerek, yaşayarak değerlendirmesini öğrendiler. Gerçek entelektüeller, "tarihimizle yüzleşmek", "tarihle hesaplaşmak" gibi cakalı sözlerin; ilginç ve medyatik bülbül olmanın değil; tarih bilincinin kılavuzluğunu seçerler. Olayları at gözlüğüyle değil, insanlığın yeryüzündeki macerası içindeki yeriyle kıyaslayarak değerlendirirler.

Cahit Kayra da bunlardandır. Dünyayı dar pencereden değil, petrol pompalarının çalışma temposundan izler. İlginçlik gayretkeşliklerini, yüzeysellikleri umursamaz, yerli yerine oturtur.

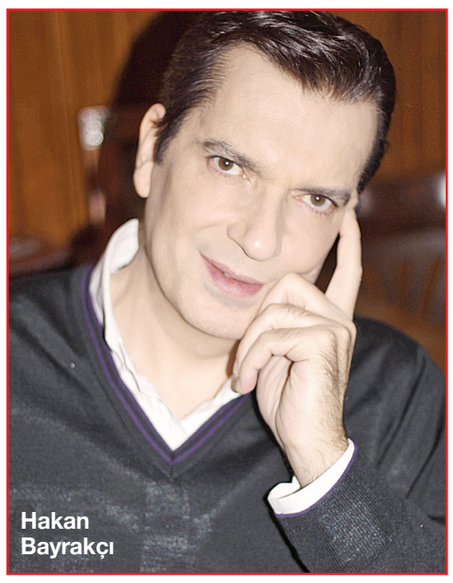
CKM'de tarih sohbetleri başlıyor!

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi, farklı bir etkinliğe ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor. Televizyon dizilerinin toplumda uyandırdığı tarih merakı,"Hakan Bayrakçı ile Tarih Sohbetleri" dizisinde karşılığını bulacak.

● Semra ÇELEBİ

Osmanlı padişahı I. Süleyman'ın hayatı üzerine kurgulanmış olan televizyon dizisi "Muhteşem Yüzyıl", toplum olarak aslında çok da iyi olmayan tarih bilgimizi yeniden sınama ihtiyacı duyduğumuz bir sürecin de başlangıcı oldu. Dizi daha yayınlanmadan fragmanlardan yola çıkılarak birçok eleştiri aldı. RTÜK'ün yaptığı açıklamaya göre üç hafta içinde 2010 yılının toplam televizyon şikâyetinden daha fazla şikâyet edildi. Dizi bazı muhafazakâr ve milliyetçi kesimler tarafından Kanuni Sultan Süleyman'ı zevk ve sefa düşkünü olarak gösterdiği gerekçesiyle suçlanırken Başbakan yardımcısı ve Devlet Bakanı Bülent Arınç da dizi hakkında yasal işlem başlattı. Bunun üzerine dizi 3984 Sayılı Yasanın 4. maddesine dayanarak yayınların toplumun milli ve manevi değerlerine aykırı olmamasına ilişkin yasayla RTÜK'ten uyarı aldı.

5 Ocak 2011 tarihinde yayınlanmaya başlayan dizi bu kadar kısa zamanda bunca tartışma yaratıp gündeme oturunca toplumun farklı kesimleri de uzun zamandır araştırmayı bıraktığı tarihi olaylara, kitaplarla, dergilerle, tartışma programlarıyla geri döndü. Özellikle Osmanlı tarihini ve saray yaşamını anlatan kitapların satışında patlama yaşanırken derin tarih bilgisine sahip uzmanlarla yapılan söyleşilere de gereksinim arttı.



Hakan Bayrakçı



Kanuni Sultan Süleyman ve Hürrem Sultan

■ **İLK BULUŞMANIN KONUSU: KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN**

Bu ihtiyacın farkında olan Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Performans Sanatları Yönetmenliği, bugüne kadar tarihi olayları anlattığı gazete yazıları ve radyo programlarıyla meraklıları tarafından ilgiyle takip edilen Hakan Bayrakçı ile Tarih Sohbetleri dizisi düzenlemeye karar verdi. Bir araştırma şirketinin sahibi olan Hakan Bayrakçı ise seçimlerin yaklaştığı bu yoğun gündemin ortasında CKM'den gelen teklifi geri çevirmedi. Hakan Bayrakçı ile Tarih Sohbetleri dizisi 26 Mart Cumartesi günü saat 13.00'te başlıyor. İlk buluşmanın konusu ise "Kanuni Sultan Süleyman Dönemi". Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da gerçekleştirilecek etkinlikte piyano dinletisi de olacak ve söyleşinin ardından Hakan Bayrakçı kitaplarını okurları için imzalayacak.

■ **"EN SEVDİĞİM ŞEY TARİH ANLATMAK"**

Hakan Bayrakçı ile Kadıköylü tarih meraklılarından önce biz Gazete Kadıköy olarak söyleştik ve "Tarih Sohbetleri" dizisinin içeriği hakkında bilgi aldık.

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi birçok etkinliğe ev sahipliği yaptı ancak ilk kez böyle bir Tarih Sohbetleri dizisi düzenleniyor. Bu fikir nasıl ortaya çıktı?

Sanıyorum bu fikrin ortaya çıkmasında "Muhteşem Yüzyıl" dizisinin rolü oldu. Çünkü genelde tarih ile fazlaca ilgilenmeyen toplumumuz, bu televizyon dizisi ile tarihe odaklandı. Kimin aklına gelirdi, konusu tarih olan bir dizinin o reytinge ulaşacağı? Ama gerçekten, ilginç olan bir öykünün bilinmesi, öğrenilmesi bakımından iyi oldu. Bu ilginin doğal sonucu olarak CKM'de böyle bir sohbet güzel olacaktır.

Bu söyleşi dizisi ne kadar sürecek? Hangi konular işlenecek?

CKM yetkililerinin dilediği ölçüde sürebilir. Benim asıl mesleğim kamuoyu araştırmacılığı ve doğal olarak da şu dönem çok yoğunum. Bu yoğunluğa rağmen elimden geldiğince tarih anlatmaya çalışacağım. Zira tarih ve onu anlatmak benim en sevdiğim şeylerdir. Konulara gelince; insanımız daha çok Osmanlı'nın ilginç öyküleri ile ilgileniyor. Zannederim devamı da Osmanlı tarihinden olacak.

"Muhteşem Yüzyıl" dizisiyle birlikte Kanuni Sultan Süleyman ile ilgili merak da arttı. Ve o döneme dair çok az şey bildiğimiz ortaya çıktı. İlk söyleşinin konusunun Kanuni olmasının nedeni oluşan bu merak duygusu mu?

Elbette. Dediğim gibi "Muhteşem Yüzyıl" dizisi sürükleyici faktör oldu bu tür tarih öykülerine ilginin artmasında. Doğal olarak ilk buluşmamızda Kanuni ile Hürrem'i konuşacağız. Gerçi o döneme ait, aynı mekânlarda geçen başka ilginç öyküler de tıpkı dizide olduğu gibi ilgi çekiyor. Örneğin, Parga'lı İbrahim ile padişahın kız kardeşinin izdivacı ve Mahidevran Sultan'ın acısı gibi… İşte tüm bu farklı ama aynı çatılar altında geçen öyküler o döneme ve o diziye olan ilgiyi arttırıyor.

Sadece Osmanlı tarihi mi işlenecek yoksa yakın tarihe ilişkin konular da konuşulacak mı?

Birinci sohbeti yaptıktan sonra bu durumu değerlendireceğiz CKM'deki arkadaşlarımızla. Sanırım önemli olan, aslında ilginç ama bilinmeyen öykülerin hatırlanmasıdır. Bu bağlamda farklı konular da ele alınabilir elbette.



Şirin Devrim son yolculuğuna uğurlandı



İstanbul Şehir Tiyatroları'nda ilk defa oyun sahneleyen kadın tiyatrocu Şirin Devrim, son yolculuğuna uğurlandı. Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi ve ardından Teşvikiye Camii'nde düzenlenen törenin ardından, Devrim'in naaşı Büyükada'daki aile kabristanına defnedildi.

Muhsin Ertuğrul Sahnesi'nde düzenlenen anma törenine ailesinin yanı sıra tiyatro sanatçıları Haldun Dormen, Ayla Algan, Erol Keskin, Bilge Zobu, Metin Çoban, Orhan Alkaya, Ergün Işıldar, Tuncer Cücenoğlu ve Yıldız Kenter katıldı. İstanbul Şehir Tiyatroları Genel Sanat Yönetmeni Ayşenil Şamlıoğlu törende yaptığı konuşmada, Şirin Devrim'in tiyatronun bugünlere ulaşmasında çok büyük katkıları olduğunu söyledi. Devrim'in kardeşi Prens Zeyd El Hüseyin, "Ablam, Türkiye, Amerika, Almanya, Irak ve İngiltere başta olmak üzere 85 yıllık renkli bir hayat kurdu" dedi. Hüseyin, Amerika'da kaldığı yıllarda Devrim'in kalbinin daima İstanbul'da olduğunu belirtti. Haldun Dormen ise Devrim'in çok renkli bir kişiliğe sahip olduğunu belirterek, "Kendisiyle Yale Üniversitesi'nde tanıştım orada dost olduk. Türkiye'de ilk oyununu Dormen Tiyatrosu'nda gerçekleştirdi" diye konuştu.

Şehir Tiyatroları'nda oyun sahneleyen ilk kadın tiyatrocu olan Şirin Devrim, düzenlenen bir törenle son yolculuğuna uğurlandı.

İLK KADIN YÖNETMEN VE OYUNCU

1926 yılında İstanbul'da doğan Şirin Devrim, yazar İzzet Melih Devrim ve ressam Fahrelnisa Zeid çiftinin ikinci çocuğuydu. Annesinin ikinci evliliğini Irak Kralı I. Faysal'ın kardeşi Emir Zeid ile yapması nedeniyle Şirin Devrim çocukluğunu İstanbul ve Bağdat'ta geçirdi, Avrupa'nın birçok kentinde yaşadı. İstanbul Amerikan Kız Koleji'nden mezun olan Devrim, 1948'de New York'a giderek Yale Üniversitesi'nin tiyatro bölümünü bitirdi. Türkiye'ye döndükten sonra İstanbul Şehir Tiyatrosu'nda oyuncu ve yönetmen olarak birçok oyunda görev alan Şirin Devrim, İstanbul Şehir Tiyatrosu'nda sahneye oyun koyan ilk kadın sanatçı oldu. 1966 yılında Muhsin Ertuğrul'un İstanbul Şehir Tiyatroları'ndan ayrılması üzerine kurumdan istifa ederek ABD'ye gitti. Amerika'da pek çok tiyatroda sahneye çıkan Devrim, Carnegie-Mellon ve Wisconsin Üniversiteleri'nde ders verdi. Ressam Nejad Devrim'in kız kardeşi, yazar Halikarnas Balıkçısı (Cevat Şakir Kabaağaç) ile gravür sanatçısı Füreya Koral'ın kuzeni olan Şirin Devrim, 6 Mart Pazar günü, geçirdiği şiddetli soğuk algınlığı sonucunda yaşama veda etti.

'Arkadaşım Ihlamur Ağacı' SERGİSİNE DAVETLİSİNİZ





Nebahat Öztürk Beğen ve Aykut Beğen çifti, emekli olduktan sonra vakit ayırmaya başladıkları sanat alanında, ürettikleri ıhlamur ağacından şekillendirilmiş minyatür insan figürleri ile tablolarını Kadıköylülerle buluşturmaya hazırlanıyor.

● Semra ÇELEBİ

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Zemin Kat'ta 1 Nisan Cuma günü ilginç bir sergi açılıyor: "Arkadaşım Ihlamur Ağacı". Adı kadar içeriği de farklı olan bu sergiyi hazırlayanlarsa Türk Hava Yolları Mali İşler Başkan Yardımcılığı görevinden emekli Aykut Beğen ve eşi emekli avukat Nebahat Öztürk Beğen.

Yıllarca Türk Hava Yolları'na emek verdikten sonra 1998 yılında emekli olan Aykut Beğen'in bu tarihten sonra birlikte vakit geçirdiği en iyi dostlarından biri ıhlamur ağacı olmuş. Aykut Bey, ıhlamur ağacını oyarak, şekil vererek küçük objeler yapmaya başlamış; bardakaltlıkları, peçetelikler hatta çeşit çeşit kuşlar… Ağaç oymalı bu figürleri yaratan Aykut Bey, bunları seramik hamuruyla giydirip boyamayı da ihmal etmemiş. Daha sonra insan figürlerine yönelen Aykut Beğen, viyolansel – piyano ya da davul-zurna çalan, sahnede şarkı söyleyen, ya da bir sokak lambasının altında bankta oturan insan figürleri üretmiş. Başta Kadıköy'deki küçük evlerinin kapalı balkonunu kullanan Aykut Bey, bu tutkusu büyüyünce İzmir Seferihisar'daki evlerinin de bir odasını atölyeye dönüştürmüş. Kışın İstanbul'da yazınsa Seferihisar'da bu uğraşını sürdürüyor, çok büyük keyif aldığını söylüyor.

Aykut Beğen'in ıhlamur ağacından şekillendirerek seramik hamuru ile giydirilmiş çeşitli insan figürlerinden oluşan çalışmalarından oldukça etkilenen ve "Sen bu ıhlamur ağacıyla artık arkadaş olmuşsun" diyen Sunay Akın da serginin isim babası olmuş.

■ **ÇİFTİN İLK SERGİSİ**

Emekli avukat Nebahat Öztürk Beğen ise beş yıldır Feneryolu Pratik Kız Sanat Okulu'nda resim eğitimi alıyor. Temel eğitimin yanı sıra suluboya, guaj, pastel, yağlıboya eğitimi alan Nebahat Hanım'ın sergide 10 tablosu yer alacak. Natürmorttan peysaja çeşitli resim çalışmalarının yer alacağı sergi, aynı zamanda çiftin ilk sergisi olma özelliği de taşıyor. Nebahat Hanım "Bu okula başlarken eşimle '5 yıl sonra birlikte bir sergi açalım' diye sözleşmiştik. Bu yıl 5 yılımız doldu ve biz de birbirimize verdiğimiz sözü tutmaya karar verdik."

Nebahat Öztürk Beğen ve Aykut Beğen çiftinin "Arkadaşım Ihlamur Ağacı" adlı sergisi 1 Nisan 2011 Cuma günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Zemin Kat'ta açılıyor. Sergi 20 Nisan'a kadar görülebilir.

BAŞSAĞLIĞI

Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcımız Sayın Mustafa Demircan'ın Babası

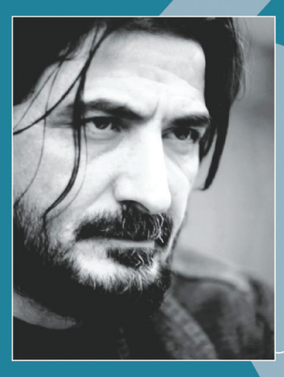


ASLAN DEMİRCAN'ı

Kaybetmiş olmanın büyük üzüntüsü içindeyiz. Merhum'a Allah'tan rahmet, Kederli Ailesi ve sevenlerine Başsağlığı dileriz.

KADIKÖY BELEDİYESİ ÇALIŞANLARI

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ



GAZETECİ-YAZAR NİHAT GENÇ ile SÖYLEŞİ & İMZA

19 MART 2011 15.00 -17.00

CADDEBOSTAN KÜLTÜR MERKEZİ / BÜYÜK SALON

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKOY-7:Layout 1 3/17/11 1:51 PM Page 1

KADIKÖY

● Hazırlayan: Semra ÇELEBİ



Sevgilim İstanbul Fotoğraf Gösterisi

KADIKÖY'DEN

● BALE

■ **Senfonik Minyatür**

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, bu sezon "Senfonik Minyatür" adlı bale yapıtını sahneliyor. Doğu ile Batının müzik ve sanat alanındaki etkileşiminin en güzel örneklerinden olan yapıt, A.Vivaldi ve anonim müzik eşliğinde Patrick De Bana tarafından İstanbul Devlet Balesi için yaratıldı. Kültürler arasında Barok geleneğinin etkileri ve paylaşımı ile ilgili olan bu düşsel yapıt sizleri görünmeyenin görünür olduğu minyatürün sonsuz dünyasına götürecek. Uwe Scholz'un "2. Senfoni" adlı Neoklasik yapıtını Giovanni Di Palma sahneliyor. Schumann'ın 2.Senfoni'si dans ve müziği kusursuz bir çizgide buluşturuyor. Senfonik Minyatür 19, 29 ve 31 Mart günlerinde Süreyya'da sahnelenmeye devam edecek. **www.sureyyaoperasi.org**

● ÜCRETSİZ OYUNLAR

■ 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü yaklaşırken Kadıköy'de de birçok tiyatro grubu oyunlarını ücretsiz sahnelemeye başladı. İşte bu hafta ücretsiz sahnelenecek üç oyun:

■ **Artiz Mektebi**

Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri, 21 Mart Pazartesi günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahneleyecekleri "Artiz Mektebi" oyunlarını izleyiciyle ücretsiz olarak buluşturuyor. Seksenli yıllarda atılan kara tohumlar bugün çürük meyvelerini verirken, o yıllardaki eğitim sistemini mizahi bir dille eleştiren "Artiz Mektebi" günümüzde hala geçerliliğini koruyor. O yıllarda kafalarının içi boşaltılmaya çalışılan öğrenciler bugün öğretici, avukat, iş adamı, mühendis, doktor, siyasetçi konumunda… Müjdat Gezen ve Kandemir Konduk'un birlikte yazdıkları bu oyun, bize hala çok şey anlatıyor. **www.bmkm.gen.tr**

■ **Ödenmeyecek Ödemiyoruz**

Bütün bir mahalle tarafından yağmalanan bir süpermarketin ardından polisin bütün mahalleyi kuşatıp ev ev arama yapmasını anlatan ve bu arama sırasında o mahalledeki iki işçi ailesinin başından geçen olayları konu alan "Ödenmeyecek Ödemiyoruz" kovalamacanın hiç bitmediği, keyifli, komedili bir oyun. Ünlü yazar Dairo Fo'nun kaleme aldığı oyunu Tiyatrom grubu sahneliyor. Oyun 22 Mart Salı günü saat 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde. **www.bmkm.gen.tr**

■ **Hamxlet**

Usta tiyatrocu Zafer Diper, Bizim Tiyatro'nun 30. yılı şerefine Hamlet'i farklı bir yorumla sahneliyor. Shakespeare'in 400 yıl önce bir krallıkta geçen Hamlet oyunu bu sefer Hamxlet adındaki çok uluslu bir şirkette geçiyor ve intikam hırsının yanı sıra iktidar hırsını anlatıyor. Yönetmenliğini Zafer Diper'in yaptığı oyunda Memetcan Diper, Savaş Özdural, Elif İskender, Ece Erişti, Ali İhsan Bozdemir, Beril Senvarol, Berna Küçükoğlu, Cengiz Güleryüz, Özgür Sağlık, Sezgin Cengiz, Turgay Atalay ve Zafer Diper oynuyor. Hamxlet, 23 Mart Çarşamba saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde ücretsiz olarak sahnelenecek. **www.bmkm.gen.tr**

● TİYATRO

■ **Nereye Gidiyoruz?**

Usta oyuncu Genco Erkal; ölümünün 15. yılı nedeniyle Aziz Nesin'in öykü, şiir, masal ve taşlamalarından uyarlayarak sahneye koyduğu tek kişilik yeni oyunu "Nereye Gidiyoruz?" ile sahnede. Dostlar Tiyatrosu'nun yeni oyunu, bugünlerde herkesin birbirine sorduğu "Nereye gidiyoruz?" sorusuna yanıt arıyor. "Nereye Gidiyoruz?"un yönetmenliğini ve sahne tasarımını da Genco Erkal üstlenirken; oyunun müzikleri Türkiye'nin ilk özgün film müziği sanatçılarından, mimar, müzisyen, tiyatro-sinema oyuncusu Arif Erkin tarafından hazırlanıyor. Özlem Kaya'nın giysi tasarımını, Hakan Özipek'in ışık tasarımını üstlendiği oyunda Karagöz tasvirleri Haluk Yüce tarafından yapılıyor. Oyun 18 Mart Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **www.ckm.gen.tr**



■ **Uyan Uyan Gazi Kemal**

Tuncay Özinel'in kendi adını taşıyan tiyatrosu, Uyan Uyan Gazi Kemal oyununu Kadıköylülerle buluşturuyor. Yılmaz Özdil, Can Ataklı, Hikmet Feridun Es gibi önemli gazeteci ve yazarların yazılarından derlenen oyunda Halit Akçatepe, Serhat Özcan, Ayla Aslancan, Ali Yaylı, Eray Işık, Esme Duman, Ecevit Karaca, Kerem Keskin, Engin Bilgiç, Furkan Kabalı, Emre Tekilel ve Tuncay Özinel oynuyor. Belgesel görüntüler ve Galata Mevlevihanesi'nin sema gösterisi eşliğinde sahnelenen "Uyan Uyan Gazi Kemal" oyununu 18 Mart Cuma akşamı saat 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. **www.bmkm.gen.tr**

■ **Dumanaltı Aşklar**



Ülkemizin ünlü gazeteci ve köşe yazarlarından Selahattin Duman'ın köşe yazılarından derlenerek Gökhan Erarslan ve Ferhat Ergün'ün oyunlaştırdığı "Dumanaltı Aşklar", Hüseyin Avni Danyal'ın tek kişilik oyunu. Oyun, Türk kadını portresini her yönüyle ortaya koyup mizahi bir dille anlatmasıyla dikkat çekiyor. O güne dek evlenme yolunda üç kez son anda direkten dönen bir adamın dördüncü kez evlenmeye niyetlendiği gecede diğer müstakbel adayları hatırlamasıyla başlar. Sahnede Hüseyin Avni Danyal'a piyanosuyla Deniz Aras Sipahi eşlik ediyor. Dumanaltı Aşklar, 19 Mart Cumartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **www.ckm.gen.tr**

■ **Başka Kapıya**

Ali Erdoğan'ın yeni oyunu "Başka Kapıya" Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenmeye devam ediyor. 19 Mart Cumartesi günü saat 16.00'da oynanacak oyun, üstat Âşık Veysel'in "İki kapılı bir handa gidiyorum gündüz gece" dizelerini hatırlatır misali insanoğlunun hayat ile ölüm arasında geçen süreçte aşındırdığı kapıları eğlenceli bir biçimde anlatıyor. Oyunda Ali Erdoğan ile birlikte Celal Belgil, Ümmühan Kıldiş, Burcu Demirkollu, Cihan Bektaş rol alıyor. **www.bmkm.gen.tr**

■ **Aziz Sen Nesin?**

Mizah ustası Aziz Nesin'in seçme öykülerinden oyunlaştırılan, bol taşlamalı, kahkaha yüklü, danslı, şarkılı bir kabare! Rüzgâr Sanat'ın sahnelediği oyun, 10 kişilik bir oyuncu kadrosuyla, canlı müzik eşliğinde sunuluyor. Seyirci, capcanlı ve coşkulu bir yapıda, tiyatronun ve güçlü bir mizahın tadını çıkarıyor. Aziz Sen Nesin? 20 Mart Pazar günü saat 16.00'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **www.kkm.gen.tr**

■ **Sıfır Derecede Aşk**

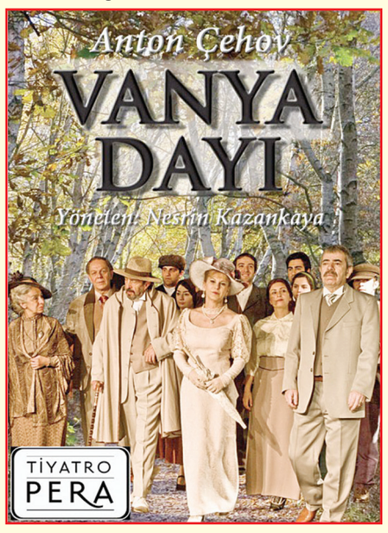
Çok uzaklarda, karlarla kaplı soğuk bir kış gecesinde, hayalle gerçek arasında küçük bir kasaba... Yıldızlı gökyüzünde kuzey ışıkları uçuşurken, bu şirin kasabanın sakinleri kendilerini umulmadık ve çoğunlukla eğlendirici yollardan aşkın içine ya da dışına düşmüş bulurlar. Dokuz farklı öykünün anlatıldığı "Sıfır Derecede Aşk"ta, egolar yaralanır; kalpler kırılır. Yine de bu tatlı kış gecesi rüyasında, yaralar iyileşecek, kalpler onarılacaktır; hemen hemen. Tiyatro Fora'nın sahnelediği "Sıfır Derecede Aşk" 20 Mart Pazar günü saat 18.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **www.bmkm.gen.tr**

■ **Alevli Günler**

İstanbul Halk Tiyatrosu'nun beğenilen oyunu "Alevli Günler" Kadıköylü tiyatroseverlerle buluşmaya devam ediyor. Komedi türündeki oyunu Irmak Bahçeci yazdı, Yıldıray Şahinler yönetti. "Alevli Günler", Cem Davran, Erkan Can, Levent Üzümcü, Bahtiyar Engin ve Tuğçe Kıltaç'ı bir araya getiriyor. Oyunda, Cem Davran, öldükten sonra yakılmayı vasiyet eden bir şaman profesörü canlandırırken, Erkan Can da pek çok farklı rolle karşımıza çıkıyor. Hala izlemediyseniz Alevli Günler, 21 Mart Pazartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **www.istanbulhalktiyatrosu.com**

■ **Vanya Dayı**

1904 yılında, Rusya'nın bir köyünde, bir arada yaşamak zorunda kalan bir grup insan, yaşamı sorgulamaktadır. Küçük çekişmeler, bireysel çıkarlar ve umutsuz aşklar içinde yaşamlarını boşa harcayan bu insanlar, kayıp geçmişleri için birbirlerini suçlamaktadır. Köy yaşamına mahkûm, eylemsizlik ve tembellikle kuşatılmış, geçmişlerine sıkışan Çehov'un figürleri, geleceklerine yönelik umutsuz bir bekleyiş içindedir. Bu durum geçiş dönemi Rusya'sının sancılı yıllarının da bir izdüşümüdür. Anton Çehov'un yazdığı, Nesrin Kazankaya'nın çevirip yönettiği "Vanya Dayı"yı bir de Tiyatro Pera yorumuyla izleyin! Oyun 22 Mart Salı günü saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde seyircisiyle buluşacak. **www.kkm.gen.tr**



■ **Pazar Günkü Cinayet**

Tiyatro Kedi'nin yeni komedisi Pazar Günkü Cinayet, terlik ve hırkadan, çılgın bir gösterişe geçiş yapan otuz yıllık bir evliliğin ve bütün bunlardan menfaat sağlamaya çalışan kişilerin komik, farklı, sürprizlerle dolu öyküsü. Haldun Dormen ile Füsun Önal'ın başrollerinde oynadığı oyun 23 Mart Çarşamba günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. **www.kkm.gen.tr**

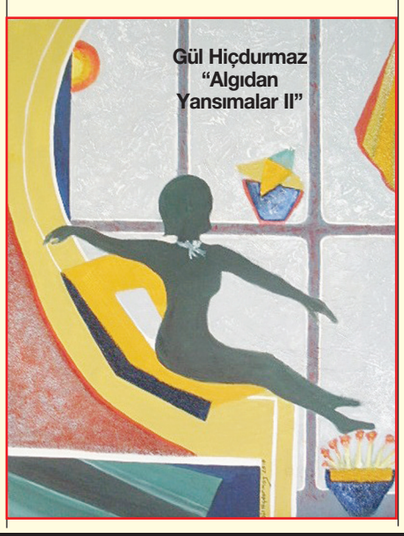
■ **Gece O Kadar Kirliydi ki İkisi De Kayboldular**

Plinio Marcos'un yazdığı Erkan Bektaş ve Evren Erler'in oynadığı oyunda, ötekileştirilmiş, yalnızlaştırılmış, yasa dışı yollara mecbur bırakılmış, iki çaresiz insanın sert ve kirli hikâyesi anlatılıyor. Oyunun ana cümlesi şöyle: "Nasıl bir dünyada yaşamışsın ki insanlara güvenin kalmamış." Tiyatro Baykuş'un sahneye koyduğu oyun 24 Mart Perşembe günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir. **www.ckm.gen.tr**

■ **Herkes mi Hırsız?**



Enis Fosforoğlu Tiyatrosu, "Herkes mi Hırsız?" adlı oyunlarını 18 Mart Cuma ve 24 Mart Perşembe günleri saat 21.00'de Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahneliyor. Bir köşke giren hırsız, evin sakinleri tarafından yakalanır. Sorgulama başlar ve herkesin hayatı açığa çıktığında suçlular yer değiştirir. Komedi unsurları ile bezenmiş olan oyun bir polisiye güldürü. **www.hkkm.gen.tr**



● KONSER

■ **Candaş Orkestrası**

Candaş Orkestrası, sanatseverleri popüler opera aryalarından sımsıcak Napolitenlere, unutulmaz müzikaller ve film müziklerinden tutku dolu Latin şarkılar ve Türkçe eserlere kadar uzanan bir yolculuğa çıkarıyor. Konser 20 Mart Pazar günü 19.00'da Kadıköy Belediyesi CKM'de. **www.ckm.gen.tr**

■ **Borusan İstanbul Filarmoni**

Şef Sascha Goetzel yönetimindeki Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Caddebostan Kültür Merkezi'nde unutulmaz bir konsere daha imza atmaya hazırlanıyor. Borusan Quartet ve klarnet virtüözü Ferhat Göksel'in solist olarak katılacağı konserde Mozart'ın Serenat, No. 6, KV 239, Re Majör, "Serenata notturna", Klarnet Konçertosu, La Majör, KV 622 ve 40. Senfoni, Sol minör, KV 550 eserleri seslendirilecek. Bilet fiyatları 81–90 TL arasında değişen konser 21 Mart Pazartesi günü saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **www.ckm.gen.tr**

■ **Ece Demirci Piyano**

Ece Demirci'nin piyano konseri 22 Mart Salı akşamı saat 20.30'da ücretsiz olarak gerçekleştirilecek. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'ndeki konserde Demirci; D.Scarlatti, İ.Usmanbaş, F.Liszt ve F. Chopin'in eserlerini çalacak. **www.ckm.gen.tr**

■ **Akbank Oda Orkestrası**

Şef Cem Mansur yönetimindeki Akbank Oda Orkestrası 23 Mart Çarşamba günü Caddebostan Kültür Merkezi'nde bir konser gerçekleştirecek. Akordeon virtüözü Matti Rantanen'in solist olarak yer aldığı konsere "Çeşit Çeşit Çeşitleme" adı verilmiş. Saat 20.30'da başlayacak konser öncesi yarım saatlik sohbet kısmında izleyicilerin soruları da yanıtlanacak. **www.ckm.gen.tr**

■ **Ülkem Özsezen Jazz Quartet**

Ülkem Özsezen Quartet, Besteciler ve Yorumcular başlıklı programın konuğu olarak müzikseverlerle buluşuyor. Davulda Ferit Odman, saksofonda Engin Recepoğulları ve basta Ozan Musluoğlu eşlik ediyor. Konserde Ülkem Özsezen ve Ozan Musluoğlu'nun bestelerinin yanısıra caz standartlarından seçkiler sunulacak. Konser sürecinde izleyicilere repertuvardaki besteler ile ilgili kısa bilgilendirmeler de yapılacak. 24 Mart Perşembe günü saat 20.30'daki konser Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **www.ckm.gen.tr**

■ **Taylan Erler Jazz Quartet**

Vokal ve trompette Taylan Erler, davulda Mehmet Yüzgeç, piyanoda Ayhan Yavaş, basta Cüneyt Saka ile ragtime, swing, blues ve New Orleans stilini günümüze taşıyor. Caz, hızlı akıp giden hayatın içinde açılan sakin ve dinlendirici bir dünya gibidir. Kimi zaman soğuk bir günde, kimi zaman bir gece yarısı dinleyicisini var olan dünyadan biraz da olsa koparıp kendi dünyasına konuk eder. Hüznünü de keyfini de, kendine has ritmiyle anlatır. Huzur verir, dinginlik verir... Keyifli bir caz akşamı geçirmek istiyorsanız Taylan Erler Jazz Quartet konseri 19 Mart Cumartesi günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde. **www.hkkm.gen.tr**

■ **Kalbimizi Isıtan Melodiler**

Görsellerle destekli, teatral metnin üzerine oturtulan konserde aşkın çeşitlerini başta konserlerin mimari Niyazi Ölmez olmak üzere birbirinden yetenekli opera sanatçılarından geniş bir müzik yelpazesi içinde dinleyeceksiniz. Niyazi Ölmez, Özlem Abacı, Pınar Temizel Çulha, Ali Murat Erengül, Mehmet Salkım, Ercüment Ali Özinanç, Onur Avdan, Caner Anar, Tolga Bedir, Elif Eglar Susam, Semih Dinçer, Ayça Aksöz, Feride Berin Varol söyledikleri şarkılarla kalbinizi ısıtacak. Kalbimizi Isıtan Melodiler konseri 20 Mart Pazar günü saat 19.00'da Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde dinlenebilir. **www.hkkm.gen.tr**

● SERGİ

■ **XXVII. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi**

Aydın Doğan Vakfı tarafından her yıl düzenlenen, serbest konulu XXVII. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışmasına düzenlendiği yıllar içinde 136 ülkeden 7300 karikatürist yaklaşık 60.000 karikatür ile katıldı. Bu yıl birinciliği Ahmet Öztürklevent'in aldığı yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye layık görülen eserlerin bulunduğu sergi 17 Mart–6 Nisan 2011 tarihleri arasında CKM Sanat Galerisinde izlenilebilir. **www.ckm.gen.tr**

■ **Gül Hiçdurmaz "Algıdan Yansımalar II"**

Gül Hiçdurmaz'ın farklı sanat disiplinlerinin deneyimleriyle, kendi yaşam alanlarında oluşan izlenimleriyle, insan öğesinin değerleri, yaşanmışlıkların hafızada bıraktığı etkilerle, kompozisyonlarında, figür kullanımlarını aşırı soyutlamalarla sembolik formalara dönüştürdüğü eserleri 19 Mart- 3 Nisan tarihleri arasında Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **www.ckm.gen.tr**

■ **"Deneysel Giysi Tasarımı" Öğrenci Çalışmaları**

Marmara Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programı 1. sınıf öğrencilerinin "Deneysel Giysi Tasarımı" dersi kapsamında; biçim, renk, malzeme, yapı, işlev ilişkilerini kurarak geleneksel kalıp hazırlama ve dikiş tekniklerine bağlı kalmadan, farklı doku ve kumaşları kullanarak, katlama tekniği ile hazırladıkları "Deneysel Giysi Tasarım" çalışmaları 20–27 Mart 2011 tarihleri arasında CKM 3. kat fuaye salonunda izlenebilir. **www.ckm.gen.tr**

■ **Sevilay Avşar Fotoğraf Sergisi**

Sevilay Avşar'ın fotoğraf sergisi 18 Mart Cuma günü Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde açılıyor. Sergi 24 Mart'a kadar görülebilir. **www.bmkm.gen.tr**

■ **Çanakkale Zaferi Fotoğraf Sergisi**

ECE Türkiye Proje Yönetim A.Ş tarafından yönetilen CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi, 11–20 Mart 2011 tarihleri arasında Cengiz Şentürk Çanakkale Zaferi Fotoğraf Sergisi düzenliyor. Ücretsiz olan bu sergiye bütün ziyaretçiler davetli. **www.maltepeparkavm.com**

■ **Hasan Kurt Resim Sergisi**

Hasan Kurt resim Sergisi 18 Mart Cuma günü saat 17.00'de Caddebostan'daki Düş Yolcusu Sanat Durağı'nda açılıyor. Sergi, 1 Nisan'a kadar pazartesi günleri hariç her gün görülebilir. **www.dusyolcususanatduragi.com**

■ **Yonca Eryaşa "Alem-Efruz" Sergisi**

Yonca Eryaşa, yaşanmışlığı resmetmeyi özel buluyor. Sürrealist çalışmaları da olan sanatçının, ana temaları mekan ve insan. Portrelerinde canlı figür ve fotoğraflarla çalışıyor. Yonca Eryaşa bu engin yolda ilk sergi adımlarını Alem-Efruz isimli sergisiyle Pipa Sanat Evi'nde atıyor. Sanatseverler sergiyi 13-23 Mart 2011 tarihlerinde 10:00-18:00 saatleri arasında görebilirler. **www.pipasanatevi.com**

■ **İbrahim Dinçeli Resim Sergisi**

İbrahim Dinçeli'nin son dönem çalışmaları 11 Mart - 25 Mart tarihleri arasında Suadiye Sanat Galerisi'nde izleyiciyle buluşuyor. Suadiye Sanat Galerisi, Pazar - Pazartesi hariç hergün 11.00 – 18.00 arası gezilebilir. **Tel.: 0216 410 31 27**

■ **Mart Kedileri Sergisi**

Ürün Sanat Galerisi'nde 12 Mart- 14 Nisan tarihleri arasında ''Mart Kedileri''adlı karma sergi izlenebilir. **Tel.: 0216 363 12 80**



■ **4 Ülkeden 4 Sanatçı**

Türkiye'den M.Sadık Altınok, Almanya'dan Mehmet Alagöz, Kıbrıs'tan Emin Çizenel ve Hollanda'dan Arhan Günermengi'nin sanatçı kimliklerini aktaran eserler Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Sanat Galerisi'nde sergileniyor. Hasanpaşa-Kadıköy yerleşkesinde yer alan Sanat Galerisi'ndeki sergi 3 Mart–5 Nisan 2011 tarihleri arasında gezilebilecek. **Tel: 0216 544 55 55 / 3142**

■ **Gül Erali Seramik Sergisi**

Gül Erali'nin Tanrıça kavramından yola çıkarak yaptığı seramik heykelleri, 5 Mart - 29 Mart 2011 tarihleri arasında Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Erali'nin heykelleri doğa - insan ilişkisi uyumunu, kadının yaratıcı gücünü ve tanrısallık kavramlarını sorguluyor. **Tel.: 0216 418 38 06**



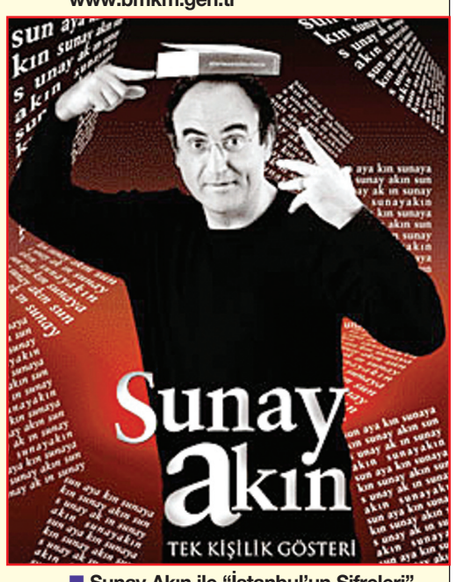
● SÖYLEŞİ

■ **Demokrasi ve Toplum**

Birgün Gazetesi ve Haber3 yazarı Ertan Doğan, Kadıköy Belediyesi Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi'nde "Demokrasi ve Toplum" konulu bir söyleşi düzenliyor. Doğan, söyleşisinden sonra okurları için kitaplarını imzalayacak. "Demokrasi ve Toplum" söyleşisi 25 Mart Cuma günü saat 14.00'te başlıyor.

■ **Mustafa Mutlu ile Söyleşi**

Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği Kadıköy Şubesi Çevre Komisyonu, gazeteci-yazar Mustafa Mutlu ile bir söyleşi gerçekleştiriyor. Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'ndeki söyleşi 25 Mart Cuma günü saat 14.00'te başlıyor. **www.bmkm.gen.tr**



■ **Sunay Akın ile "İstanbul'un Şifreleri"**

Da Vinci'nin şifreleri büyük ilgi topladı. Peki ya yaşadığınız kent İstanbul'un şifrelerini biliyor musunuz? İstanbul'un iki yakasını su üstünde yürüyerek geçen kimdir? Selimiye Kışlası'nın kuleleri neden kıyıya paralel değildir? Kız Kulesi'ne uzun yıllar neden hiç kimse korkudan giremedi? İstanbul'la ilgili daha nice bilinmeyen sır Sunay Akın'ın tadına doyulmayan anlatımı ile açığa çıkıyor. ECE Türkiye Proje Yönetimi A.Ş. tarafından yönetilen CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi 23 Mart Çarşamba günü 19:30 – 21:30 saatleri arasında Sunay Akın'ı ağırlıyor. Bu gösteriyi ücretsiz olarak izlemek için Maltepe Park'a konuk olun ve siz de İstanbul'un şifrelerini çözün. **www.maltepeparkavm.com**

■ **Orhan Koloğlu ile 'Bilimselden Medyatik'e Tarih'**

Orhan Koloğlu, 'Bilimselden Medyatik'e Tarih' konulu söyleşisiyle, 19 Mart Cumartesi saat 15.00'te Tarihçi Kitabevi'nde okurlarla buluşuyor. **www.tarihcikitabevi.com**

● GÖSTERİ

■ **Sevgilim İstanbul Fotoğraf Gösterisi**

Tufan Kartal, 22 Mart Salı akşamı PhotoWorld Fotoğraf Merkezi'nin konuğu olacak. Tufan Kartal'ın, İstanbul fotoğraflarından oluşan "Sevgilim İstanbul" adlı fotoğraf gösterisi ve ardından yapacağı söyleşiye tüm fotoğrafseverler davetli. Fotoğraf gösterisinin başlama saati 19.30. **www.photoworldfotografmerkezi.com**

● DÜNYA ŞİİR GÜNÜ

■ **21 Mart Dünya Şiir Günü ve Ömer Nida Anma Etkinliği**

21 Mart Dünya Şiir Günü nedeniyle Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde bir etkinlik düzenleniyor. Niyazi Yaşar'ın sunacağı etkinliğe Ahmet Saraçoğlu, Güngör Gençay, Hasan Hüseyin Yalvaç, Cezmi Ersöz, Müşir Kaya Canpolat ve Osman Bozkurt konuşmacı olarak katılıyor. Konuşmaların ardından şairler şiirlerini okuyacak. Şiir dinletisinden sonra ise Refik Köksal, Musa Kurt ve Muzaffer Özdemir bir dinleti sunacak. 21 Mart Dünya Şiir Günü ve Ömer Nida Anma Etkinliği, 21 Mart Pazar günü saat 19.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde. **www.bmkm.gen.tr**

KADIKÖY DIŞINDAN

● SERGİ

■ **Sema Kocameşe Resim Sergisi**

Sanatçı Sema Kocameşe "Hiçbiryer" isimli ilk kişisel sergisi ile 19 Mart - 02 Nisan 2011 tarihleri arasında Gama Gallery'de sanatseverlerle buluşuyor. Resimlerinde, gerçekliğinden soyutlanmış kent görüntülerine yer veren sanatçı, bu görüntüleri lekesel elemanlarla destekleyerek gerçekliğe değil, kendi düşsel kentlerine ulaşıyor. Üst üste katmanlar kimi zaman biçimsel öğelerle doğru orantılı giderken kimi zaman terse yönelerek izleyicinin karşısına farklı yüzey değişimleri olarak çıkıyor. **www.gamagallery.com**

● KONFERANS

■ **Alevi Sorunu / Alevilik ve Sol**

Erdoğan Aydın, "Alevi Sorunu / Alevilik ve Sol" başlıklı konferansla Nazım Hikmet Marksist Bilimler Akademisi'ne konuk oluyor. 19 Mart Cumartesi günü saat 17.00'de başlayan konferansa herkes davetli. **Tel: 0212 253 60 13**

KADIKÖY BELEDİYESİ
MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ
BİRGÜN GAZETESİ VE HABER 3 YAZARI
ERTAN DOĞAN ile Söyleşi & İmza
"Demokrasi ve Toplum"
25 MART 2011
SAAT : 14.00-16.00
Yazarımız Ertan Doğan söyleşisinden sonra kitaplarını imzalayacaktır.
Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu 3. Kat
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

AJANDASI

KADIKOY-8:Layout 1 3/17/11 1:55 PM Page 1

ÖNCE SEVGİ

İŞ VE GÖNÜL BİRLİĞİ



Bir tanıdığım üçüncü evliliğini bitirmişti ve derin bir depresyon yaşıyordu. Ne zaman evlilikten söz açılsa çok şanssız olduğunu, karşısına iyi insanlar çıkmadığını ve eşlerinin kendisini yanılttıklarını anlatıyordu. Boşandığı eşlerine karşı öyle bir kin ve suçlama içindeydi ki her üç evliliğinin bitişinde de kendini hiç kusurlu ve sorumlu hissetmiyordu.

Eğer insanlarla yakın olmak, anlayış ve sevgi dolu içten ilişki sürdürmek istiyorsanız, bu tek taraflı çabayla gerçekleşmez. İki insan arasında ortaya çıkan her olayda her iki tarafın da katkıları ve sorumlulukları vardır. Biz eşimle 39 yıllık evliyiz. Çocuklarımız dahil hiç kimse bugüne dek bizim evde sesin yükseldiğini hiç duymamıştır. Size garanti verebilirim ki şu anda eve gitsem en fazla on dakika içinde evi çığlıklarla dolu hale getirebilirim. 39 yıl içinde nice olaylar yaşadık. Her birinin üzerinde dursaydık veya her olayda suçlu arasaydık biz de en az 30 kez boşanabilirdik. Ortaya çıkan her zorluğa aklımızı ve kalbimizi rehber yapmaya çalıştık. En dikkat ettiğimiz şey ise birbirimize olan saygımızı korumak oldu. Saygı gereği her noktada birbirimize karşı açık ve net olduk, büyük bir inanç içinde her ikimiz de birbirimizi kişisel yaşamda özgür bıraktık, kendi kimliğimizi ve kişiliğimizi titizlikle koruduk.

Üçüncü evliliğini bitiren tanıdığım, üç acı deneyim yaşamasına karşın hala suçu eşlerine yüklemeye çalışıyor, evlilikleriyle ilgili bir muhasebe yapmaya yeltenmiyordu. Genelde insanlar böyle bir muhasebeyi yapmaktan korkarlar. Suçlayıp sorumluktan kurtulmak daha kolay gelir onlara. "Benim eş olarak sorumluluklarım nedir? Evliliğe ilave edebilecek hangi değerlere sahibim? Nerelerde, hangi hataları yapıyorum?" gibi soruları sormak ve cevabını bulmak gerçekten kolay değildir.

İnsanlar, kadın, erkek birlikte yaşamak üzere yaratılmışlardır. Saygın ve yasal birliktelikler kurarak, bugünkü deyimle evlilikler yaparak insan ırkının devamını sağlarlar. Yani evlilik doğaldır, gereklidir ve insan yapısına uygundur. Evlilikten korkan veya evliliklerini sürdüremeyen arkadaşlarıma bakıyorum; evlilik kurumuna gerekli önemi vermiyorlar. Kendi görevleri üzerinde hiç düşünmeden her görevi karşıdan bekliyorlar. Yalnızca kendi istekleri üzerine yoğunlaşıyor ve kendi isteklerini vazgeçilmez görüyorlar.

Evlilik iş ve gönül birliğine dayanan bir hayat ortaklığıdır. Hangi ortaklık olursa olsun, ortaklık yakınlık, açıklık, netlik, eşitlik ve içtenlik ilkeleriyle sürdürülebilir. Her iki taraf birbirini hiçbir gizlilik kalmamacasına tanımalıdırlar. Üçüncü evliliğini de bitiren arkadaşım, boşandığı eşlerini ne ölçüde tanıyabildi bilmiyorum ama evlilikleri hakkında yaptığı konuşmalardan kendini hiç tanımadığı apaçık görülüyordu.

Taraflar birbirine karşı açık olmadıkları takdirde gizlilikler çığ gibi büyür. Çiftler bu kapalılık içinde ne kendi dünyalarını zenginleştirebilirler ne de başka insanları ve akrabalarını aralarına alarak sosyal yaşamlarını güzelleştirebilirler. Kendilerini karşı tarafa tam olarak açmayan insanlar korkak ve bencildirler. İyi bir eş olmaları olanaksızdır. Korkaklıkları, çekingenlikleri ve bencillikleri nedeniyle aşk yaşamlarını sürdürürken önemli hatalar yaparlar. Kendilerine olan güvenleri azdır. Çekingenlikleri onları tutuk yapar, layık olduklarından daha azına talip olurlar. Güçlü insanlara yaklaşamazlar. Yaşam standartlarını kendi elleriyle aşağıya çekerler. Cesaretsiz oldukları için önemli kusurları olan kimselerle evliliklerini sürdürürler, "Ayrılırsam nasıl geçinirim, nasıl yaşarım" korkusu içinde birçok şeye katlanırlar. Ne yapacaklarına karar veremeden her gün daha ağırlaşan evlilik koşullarına boyun eğerler. Onursuz bir yaşamı alışkanlık haline getirip sürdürürler.

Kendini iyi tanımayan insanlar her an kendileriyle çatışma içindedirler. Kendi içlerindeki kavgalarla kendi yollarını engeller, kapatırlar. Kendine güveni olmayan insanlar aile yaşamlarının içine başkalarını katarlar. Evliliklerini sürdürebilmek için eşleri dışındaki kimselere dayanmak isterler. Devreye kaynanalar, kayınbabalar, kayınbiraderler girmeye başlar. Yaratılan fikir karmaşası ve dış etkiler ortak yaşamı daha zor, daha karmaşık hale getirir. Doğal akışı içine bırakılsa iki düşünceyle yürütülecek yaşamı başka inançlar, görüşler, düşünceler, başka insanlar yönetmeye başlar.

Evliliğin gerçek bir gereksinim olduğunu biliniz. Evleniniz, evliliğinize sahip çıkınız. Sevgiyi, sevinci, sorumlulukları ve mutluluğu paylaşınız.

İnal AYDINOĞLU

İSTANBUL TABİP ODASI'NDAN ÇOCUK AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI POLİKLİNİĞİ'NE HALK SAĞLIĞI HİZMET ÖDÜLÜ

HALK SAĞLIĞI HİZMET ÖDÜLÜ KADIKÖY'E!

Kadıköy Belediyesi'nin, 78 bin çocuğa "Çocuklarımızın Gülüşüne Sağlık" adıyla ücretsiz ağız ve diş sağlığı hizmeti verdiği, Türkiye de bir örneği daha olmayan Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği, İstanbul Tabip Odası'nın en önemli ödülü olan Prof.Dr. Nusret Fişek Halk Sağlığı Hizmet Ödülü'nü kazandı.

● Semra ÇELEBİ

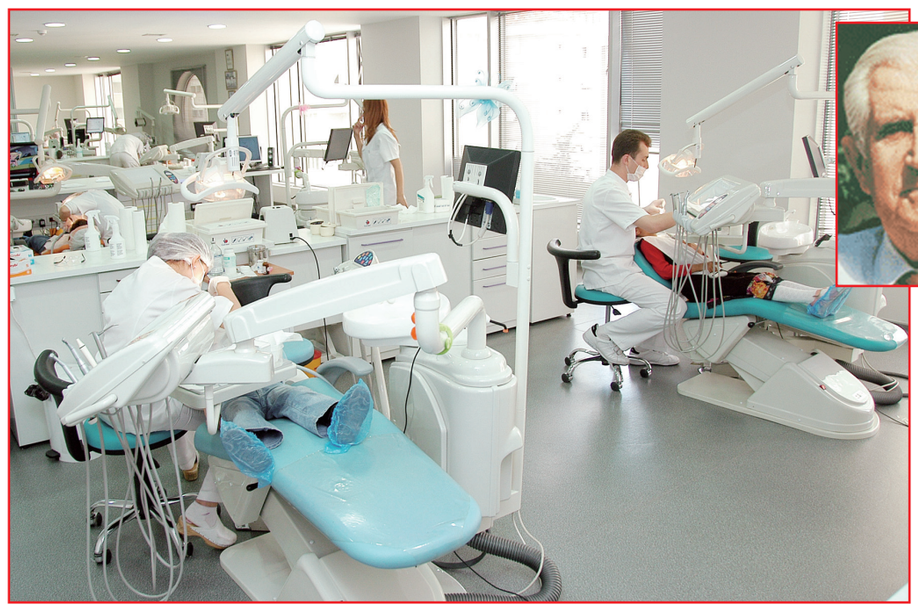
Kadıköy Belediyesi'nin 2007 yılında hizmete soktuğu ve 4 yıldır sessiz sedasız binlerce çocuğa ücretsiz ağız ve diş sağlığı tedavi hizmeti verdiği "Çocuklarımızın Gülüşüne Sağlık Projesi", İstanbul Tabip Odası'nın "2011 Prof. Dr. Nusret Fişek Halk Sağlığı Hizmet Ödülü" ile onurlandırıldı. Türkiye'de sadece halk sağlığının korunması konusunda iz bırakır çalışmalar yapmış, halk sağlığının yaygınlaştırılması konularında önemli hizmetler veren kişi ve kuruluşlara verilen Prof. Dr. Nusret Fişek Halk Sağlığı Hizmet Ödülü 19 Mart Cumartesi günü düzenlenecek törenle Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e verilecek.

Kadıköy Belediyesi'nin özellikle çocuk ağız diş sağlığı koruyucu hekimlik konusunda önemli bir halk sağlığı hizmeti yaptığı Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği, 12 Mart 2007'de açıldı. Önceleri İçerenköy'de açılan bir binada hizmet vererek Ataşehir'deki tüm okullarda okuyan öğrencilerin ağız ve diş sağlığı taraması ile tedavilerini ücretsiz olarak tamamlayan Poliklinik, Ataşehir Belediyesi'nin kurularak sınırlarının ayrılması üzerine Göztepe'deki binasına taşındı ve burada hizmetine devam etti. Çocukların ağız ve diş sağlığı tedavileriyle birlikte ailelerine de ağız hijyeni konusunda eğitimler verilen proje kapsamında bir adım daha atıldı ve Türkiye'de önemli bir problem olan engelli çocukların ve yetişkinlerin ağız ve diş ameliyatları için ameliyathane açılarak önemli bir sağlık hizmeti daha başlatıldı. Tüm hizmetlerin ücretsiz olduğu poliklinikte çocuk ağız ve diş sağlığı konusunda uzman doktor ve hemşireler görev yapıyor. Çocukların belediyenin servis araçlarıyla okullarından alınarak tedaviye getirildiği poliklinikte tüm hizmetler, oldukça konforlu, modern ve teknolojik bir ortamda gerçekleştiriliyor.

■ BAŞKAN ÖZTÜRK "TABİP ODASI'NIN ÖDÜLÜ GURUR VERİCİ"

Kadıköy'de dünyada bir benzeri daha olmayan "Çocuklarımızın Gülüşüne Sağlık" adıyla yürütülen proje ile binlerce çocuğa ve aileye koruyucu sağlık hizmeti verdiklerini kaydeden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, projenin bir çok uluslararası kongrede anlatıldığını ve beğeni topladığını kaydederek şunları söyledi:

"Uluslararası kongrelerde bu proje anlatıldığında hep bir takdir ve övgü ile karşılandık. Ancak Türkiye'de 3 yıldır ne Sağlık Bakanlığı'ndan ne de Milli Eğitim Bakanlığı'ndan bir teşekkür bile almadık. Burayı gazeteciler, sanatçılar, vatandaşlar ve başka belediyelerden meslektaşlarımız ziyaret edip, inceledi-



ler. En son İstanbul Diş Hekimleri Odası Başkan ve Yönetim Kurulu üyeleri polikliniğimizi ziyaret edip, takdirlerini bildirdiler. Ancak hiçbir devlet yetkilisi gelmedi, fark etmedi. Sadece Kadıköy'de hizmet verdiğimiz binlerce çocuğun ailesi teşekkür etti. Diğerlerinin fark etmemesi, bunu ben pek dile getirmesem de, özellikle orada olağanüstü bir sevgi ve özveriyle görev yapan arkadaşlarımızın içinde hep buruk bir sızı olarak kalmıştı.

Ama İstanbul Tabip Odası'nın bu değerli ödülü bize tam da özlem duyduğumuz o duyguyu verdi. Çok mutlu olduk, gurur duyduk. Birilerinin, özellikle de sağlık alanında uzman kişilerin bunu fark etmesi, bizi seçmesi ve sağlıkçıların başöğretmeni sayılan Prof.Dr. Nusret Fişek Halk Sağlığı Hizmet Ödülü ile ödüllendirmesi, bizim için en büyük gurur ve moral kaynağı oldu. Çocuklarımıza tamamen ücretsiz sunduğumuz bu projemiz devam edecek."

■ RAKAMLARLA ÇOCUK AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI POLİKLİNİĞİ (2007-2010 YILI)

● Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı Polikliniği'nde 10 bin 941 çocuğa sağlık taraması yapıldı. 7 bin 953 çocuk tarama ve tedavi hizmetinden faydalandı.
● 83 Bin 832 diş kontrolü ve tedavisi gerçekleştirildi.
● 203 engelli vatandaşın 133'üne anestezi altında diş tedavisi ve ameliyat yapıldı.
● Eğitimci diş hekimi tarafından 17 bin kişiye ağız diş sağlığı ve hijyeni eğitim verildi.
● Öğrencilere 9 bin 210 diş fırçası ve macunu dağıtıldı.
● Anne ve babalara 8 eğitim semineri düzenlendi.
● Çocuk Esirgeme Kurumu'nda kalan 56 çocuğun diş tedavileri yapıldı
● 41 Mülteci çocuğun diş tedavisi gerçekleştirildi.
● 1016 adet özel psikolog seansı gerçekleştirildi.

■ ÖDÜL TÖRENİ 19 MARTTA

İstanbul Tabip Odası'nın 2011 Yılı Prof. Nusret N.Fişek Halk Sağlığı Hizmet Ödülü, 19 Mart Cumartesi Günü Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Cemi Demiroğlu Oditoryumu'nda düzenlenecek törenle verilecek.

PROF. DR. NUSRET H. FİŞEK KİMDİR?



3 Kasım 1990'da kaybettiğimiz bilim insanı Prof. Dr. Nusret H. Fişek, Kurtuluş Savaşı'nın önde gelen komutanlarından Tümgeneral Hayrullah Fişek'in oğludur. 1933 Üniversite Reformu'nun mezun ettiği ilk kuşaktan olan Prof.Dr.Nusret H. Fişek, bu ilerici yaklaşımı, bütün yaşamı boyunca korudu. Tüm insanların sağlık hakkı için savaşım verdi. Her dönem, sağlıklı yaşam için nerede bir hizmet gereksinmesi varsa oraya koştu. Onun için de, Refik Saydam Hıfzıssıhha Enstitüsü Aşı ve Kontrol Laboratuvarı Şefliği'nden, Sağlık Bakanlığı Müsteşarlığı'na, Üniversite Öğretim Üyeliğinden, Türk Tabipleri Birliği Başkanlığı'na kadar birçok yerde çalıştı. Savaşımındaki önemli köşe taşlarından ikisi "Sağlık Hizmetlerinin Sosyalleştirilmesi Hakkında Kanun" ile "Nüfus Planlaması Kanunu"nun çıkarılması oldu. Sağlık Bakanlığı Müsteşarlığı dönemindeki bu kalıcı yapıtlarını, Üniversite'de de Toplum Hekimliği ve Nüfus Etüdleri Enstitülerini kurarak bütünledi. Çalışmaları yalnızca ülkesinde değil, uluslararası bilim çevrelerinde de yankı yaptı. Birçok uluslararası kuruluşta görev aldı, ödüller ve onur belgeleri kazandı. Prof.Dr.Nusret H. Fişek, demokrat bir insandı. Bunu yaşamının en olgun dönemini ve tüm deneyimlerini, bir toplum örgütü için kullanarak kanıtladı. Türk Tabipleri Birliği'nin saygınlığını, etkinliğini geliştirdi; kurumsallaşması için uğraştı. Barışçı bir kişiliğe sahipti. Hem kendisiyle barışıktı; hem de insanların birbirine hoşgörüyle, saygıyla, sevgiyle yaklaştığı, sömürüsüz bir yaşam biçimi görmek istiyordu. Ona göre hekimlerin meslek ahlak kuralları, insan hakları uğraşından soyutlanamazdı; birlikte yoğrulmuşlardı.

İLAN

TAŞINMAZ MAL SATILACAKTIR
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Aşağıda belirtilen Belediyemiz mülkü taşınmazların 2886 sayılı Devlet İhale Kanunun 36.mad.gereğince kapalı teklif usulü Belediye Encümeninde ihale edilecektir.

İŞİN ADI:	ALANI:	İMAR DURUMU:	MUAMMEN BEDEL:	GEÇİCİ TEMİNAT:	İHALE GÜNÜ VE SAATİ:	DOSYA SATIŞ BEDELİ:
Küçükbakkalköy Mah. 235 pafta, 1971 ada 1 parsel	7276,00 m2	18.01.1994'tt'li 1/1000 ölçekli Küçükbakkalköy revizyon uygulama imar planında H:avan proje,Kaks:avan proje,TAKS:avan paroje, ayrık nizam sağlık tesisleri alanında kalmaktadır.	13.096.800,00.-TL	392.904,00.-TL	05/04/2011 14:00	550,00.-TL

Satışa girebilmek için isteklilerde şu şartlar aranır:

a) Kanuni İkametgahı (Muhtardan)
b) Nüfus sureti (Muhtardan)
c) Geçici teminat makbuzu (% 3) (muhammen bedelin)
d) Dosya bedeli tahsilat makbuzu
İstekli bir şirket olduğu taktirde:
1-İdare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret Odasından veya sair resmi bir makamdan şirketinsicile kayıtlı ve halen faaliyette olduğuna dair bu satışın ilanı tarihinden sonra alınmış bir belgeye haiz olması.
2-Şirketin sirkülerinin veya şirket adına tekliflerde bulunacak kimselerin bu şirketin vekil olduğunu gösterir noterden tasdikli vekaletname göstermeli.
f) Yabancı tab'anın on seneden beri türkiyede mukim ve ticaret sicillerinde kayıtlı bulunması.
g) Yabancı şirketin b,c fıkralarında yazılı şartların her ikisinede haiz bulunması (Türkiyede Şubesi olmayan şirketlerin belgesi Türkiye Cumhuriyeti Konsoloslarınca tasdik edilmiş bulunacaktır.)
h- Yukardaki c ve d maddelinde belirtilen teminatların verilmesi.
Bu satışa ait ihale dosyaları ihale gününden bir gün öncesine kadar mesai saatleri içinde yukarıda belirtilen bedel karşılığı Kadıköy Belediyesi Emlak ve İstimlak Müdürlüğünden temin edilebilir. İsteklilerin teklif zarflarını ihale saatine kadar Kadıköy Belediyesi Yazı İşleri Müdürlüğü Encümen Şefliğine vermeleri gerekir.

İLAN

TAŞINMAZ MAL SATILACAKTIR
KADIKÖY BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Aşağıda belirtilen Belediyemiz mülkü taşınmazların 2886 sayılı Devlet İhale Kanunun 36.mad.gereğince kapalı teklif usulü Belediye Encümeninde ihale edilecektir.

İŞİN ADI:	ALANI:	İMAR DURUMU:	MUAMMEN BEDEL:	GEÇİCİ TEMİNAT:	İHALE GÜNÜ VE SAATİ:	DOSYA SATIŞ BEDELİ:
Küçükbakkalköy Mah. 235 pafta, 1992 ada, 1 parsel	5019,00 m²	18.01.1994'tt'li 1/1000 ölçekli Küçükbakkalköy revizyon uygulama imar planında H:avan proje,Kaks:avan proje,TAKS:avan paroje, ayrık nizam sağlık tesisleri alanında kalmaktadır.	7.528.500,00-TL	225.855,00-TL	05/04/2011 14:10	550,00.-TL

Satışa girebilmek için isteklilerde şu şartlar aranır:

a) Kanuni İkametgahı (Muhtardan)
b) Nüfus sureti (Muhtardan)
c) Geçici teminat makbuzu (% 3) (muhammen bedelin)
d) Dosya bedeli tahsilat makbuzu
İstekli bir şirket olduğu taktirde:
1-İdare merkezinin bulunduğu yer mahkemesinden veya siciline kayıtlı bulunduğu Ticaret Odasından veya sair resmi bir makamdan şirketinsicile kayıtlı ve halen faaliyette olduğuna dair bu satışın ilanı tarihinden sonra alınmış bir belgeye haiz olması.
2-Şirketin sirkülerinin veya şirket adına tekliflerde bulunacak kimselerin bu şirketin vekil olduğunu gösterir noterden tasdikli vekaletname göstermeli.
f) Yabancı tab'anın on seneden beri türkiyede mukim ve ticaret sicillerinde kayıtlı bulunması.
g) Yabancı şirketin b,c fıkralarında yazılı şartların her ikisinede haiz bulunması (Türkiyede Şubesi olmayan şirketlerin belgesi Türkiye Cumhuriyeti Konsoloslarınca tasdik edilmiş bulunacaktır.)
h- Yukardaki c ve d maddelinde belirtilen teminatların verilmesi.
Bu satışa ait ihale dosyaları ihale gününden bir gün öncesine kadar mesai saatleri içinde yukarıda belirtilen bedel karşılığı Kadıköy Belediyesi Emlak ve İstimlak Müdürlüğünden temin edilebilir. İsteklilerin teklif zarflarını ihale saatine kadar Kadıköy Belediyesi Yazı İşleri Müdürlüğü Encümen Şefliğine vermeleri gerekir.

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

İnternet Editörü
Endam YER

Reklam Koordinatörü
Esma BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta:gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL **Tel: 0212 - 454 30 00**

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKOY-9:Layout 1 3/17/11 1:57 PM Page 1

Bir Bostancı klasiği: Dörtler Et Lokantası

Lezzete



Esma Bayraktar

Yolculuk

Bir çoklarımız bilirler Bostancı'da denize dökülen derenin üstünde tarihi bir taş köprü vardır. Hala sapasağlam durur. Çok eskilerde burada İstanbul sınırı bitermiş. Köprünün Kadıköy tarafı şehrin içi, Küçükyalı tarafı da şehir dışı sayılırmış. Şehrin içinde et kesimi yasak olduğundan, kasaplar köprünün hemen öteki yanında kesim işini yaparak ,şehre et sağlarlarmış.. Bu bölgenin adı o zamanlara dayanıyor..Bostancı Kasaplar çarşısı... Köprüden geçip kasaplar çarşısına girdiğinizde ,deniz tarafında ,yıllara meydan okuyan, her İstanbullunun mutlaka bir kere gitmiş olduğu , herkesin mutlaka bir hatırasının bulunduğu eski bir lokantayı anlatacağım..Yıllar önce buraya geldiğimizde, cam kenarına oturur,hemen önümüzde sandalla gezen insanları, demirlemiş yelkenlileri izler, bu dingin ve doyumsuz manzarayla mest olurduk. Deniz kenarları doldurulup otopark ve yollar yapılsa da yine karşı adalar manzarası hala göz kamaştırıyor. 1966 yılında meslektaş 4 arkadaşın bir araya gelerek açtıkları Dörtler et lokantasını, halkla ilişkiler işini yüklenmiş 4 ortaktan birinin kızı Yasemin hanımın davetiyle yıllar sonra yeniden geldiğimde gözlerime inanamadım. Açıkçası davet aldığımda yıpranmış köhne bir yer gözlerimde canlandı. Ne de olsa 1966 dan beri hizmet veren bir yerdi. Ancak her zaman Dörtler Lokantasının lezzeti dillerde olduğunu biliyorum. Zaten 4 arkadaşın bu mekanı açma nedenlerinin başında , çok titiz ve yemek işinden çok iyi anladıkları için hiç bir yerde yemek zevkine varamazlarmış, Kendimiz bir yer açalım kendimize demişler ve Dörtler Bu düşünceyle doğmuş.. Yıllar yılları kovalamış 4 arkadaş evlenmişler çocukları olmuş ve büyümüş, şu anda çocuklar genç fikirlerle mekana yeniden bir dinamizm getirmişler. DÖRTLER ET LOKANTASI. Bir aile anlayışıyla ve titizliğiyle günümüzde de hala hizmet vermeye devam ediyor. Dörtler et lokantası geçen yıl büyük bir tadilat geçirerek, tepeden tırnağa yenilendi, inanılmaz bir iç dekor değişikliğiyle muhteşem bir görünüme büründü. en küçük bir detayın dahi atlanmadığı usta ellerden çıkan dekoruyla, değişmeyen klasikleşmiş lezzetiyle yıllara meydan okumaya davam ediyor. Adından da bilindiği gibi et yemekleriyle ünlenmiş Dörtler yemeği zevk edinmiş insanların uğrak yeri.. dinlendirici renklerin hakim olduğu salonda dost sohbetlerinin de lezzetine varacağınız bir mekan.. Dörtler et lokantasının çocuklara ayrılmış bölümde her türlü oyuncak oyun gurupları mevcut . personeliyle birlikte emniyetli bir şekilde çocuklarınız eğlenirken yemeğinizi rahat yiyebilirsiniz. En iddialı mönüsü Kaşarlı köfte... özel soslarla dinlendirilmiş etten hazırlanıyor.. çok değişik et çeşitlerini ilk burada tadabilirsiniz. Her şey o kadar profesyonel ellerde ki , ömürlerini burada harcamış insanlar ,yaşam biçimi hizmet etmek olmuş ehli eller öyle hoş bir sunumla sergiliyorlar ki marifetlerini saygı duymamak mümkün değil.. Bence Gavurdağından tutun, çiğ köftesi, kebabı, hiç ayıramıyorum hepsi birbirinden nefis... Hele de künefe... Bu işin hakkı ancak bu kadar verilir yani.... Ustanın ellerine sağlık... Sizlere de afiyet olsun....

Adres: Bağdat cad. Kasaplar Çarşısı no.4 BOSTANCI
TEL.0216 366 34 98

















Kadıköy Vizyon

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Avşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Hazırlayan: Dersim ÖZEL



● **BATTLE: LOS ANGELES / DÜNYA İSTİLASI: LOS ANGELES SAVAŞI**

■ **Yönetmen:** Jonathan Liebesman

■ **Oyuncular:** Aaron Eckhart, Ramon Rodriguez, Will Rothhaar, Cory Hardrict, Jim Parrack, Gino Anthony Pesi, Ne-Yo, James Hiroyuki Liao, Bridget Moynahan, Noel Fisher

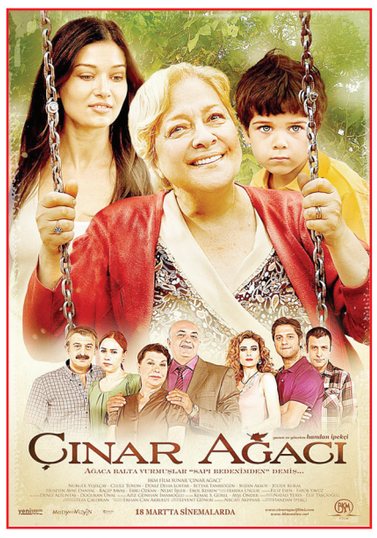
Yıllar boyunca, dünyanın dört bir yanında -Buenos Aires, Seul, Fransa, Almanya, Çin- belgelenmiş UFO görülmesi vakalarına rastlandı. Ama 2011'de, eskiden sadece görülen şeyler, Dünya'nın bilinmeyen güçlerin istilasına uğramasıyla korkunç bir gerçek haline dönüşür... İnsanlar dünyanın büyük şehirlerinin düşüşünü izlerken, Los Angeles kimsenin beklemediği bir savaşta insanlığın son cephesi haline gelir. Bir Deniz Piyadesi Başçavuş (Aaron Eckhart) ve yeni taburu, kumda bir sınır çizgisi çekerek benzersiz ve daha önce hiç karşılaşmadıkları bir düşmana karşı mücadeleye girişirler...

● **ÇINAR AĞACI**

Handan İpekçi'nin yönettiği ve Nurgül Yeşilçay, Nejat İşler, Celile Toyon ile Meral Okay'ın oynadığı Çınar Ağacı, 18 Mart Cuma vizyonda. Dört çocuk, torunlar, iki ayda bir evden eve taşınan çiçekler, plâklar, bir sandık ve gramafon. Ve iki ayda bir buluşulan "Çınar Ağacı"! Emekli öğretmen Adviye Hanım'ın biraz huysuz kişiliği çocuklarına hayatı zorlaştırıyor görünse de torunu Barış'ın hayatındaki en anlamlı şey anneannesidir. Bir tek Barış, kavuşulacak buluşmalarını iple çekmektedir!

● **BENİM HİKAYEM / BARNEY'S VERSION**

Richard J. Lewis'in yönettiği ve Paul Giamatti, Dustin Hoffman, Rosamund Pike ile Minnie Driver'ın oynadığı Benim Hikayem (Barney's Version), Paul Giamatti ve efsane Dustin Hoffman hayranlarına. Hayatı sırasında karşılaştığı kızıl saçlı özgür ruhlu sadakatsiz ilk eşidir. İkinci eşi "Bayan P" ise devamlı olarak alışveriş yapan ve konuşan, her ne kadar Barney onu dinlemese de, zengin bir Yahudi prensesidir. Barney iki evliliğin ardından, üçüncü eşi Miriam ile karşılaşır, gerçek bir romantik, iyiliksever ve centilmen olur.



● **PRESS**

■ **Yönetmen:** Sedat Yılmaz

■ **Oyuncular:** Aram Dildar, Fırat Altay, Sezgin Cengiz, Engin Emre Değer, Asiye Dinçsoy, Mahmut Gökgöz, Hakan Karsak, Aram Kılavuz, Ömer Şahin, Abdullah Tarhan

90'lı yılların ilk yarısında çatışmaların yoğun yaşandığı günlerde, bir avuç gazeteci Diyarbakır'da yaşanan insan hakkı ihlallerini dünyaya duyurmaya çalışmaktadır. İstanbul merkezli Gündem gazetesinin Diyarbakır bürosunda 7 kişi çalışmaktadır. Hasan (36) büronun şefidir, Faysal (30), Alişan (28), Kadir (27) diğerlerine göre daha tecrübeli muhabirlerdir. Lokman (24) ve Songül (23) daha çok büroda çalışmaktadır. Fırat (17) ise bürounun gazete dağıtım ve getir götür işlerini yapmaktadır. Faysal, yaptığı bir haberde orduyla ilişkisi olan bir çetenin izine rastlar. Çete, bölgedeki birçok cinayetin zanlısıdır. Çete haberinden sonra Faysal tehdit telefonları almaya başlar, ancak Faysal çetenin üzerine gitmeye devam eder. Bürounun teknik olanaksızlıkları yetmezmiş gibi her türlü enellemeyle karşılaşırlar. Gazetecilerin en basit işleri bile onlar için aşılması zor engeller haline gelir. Çektikleri fotoğrafları bastıracak yer bulmak ya da fotoğrafları İstanbul'a göndermek için sürekli karşılarına çıkan engelleri aşmak zorundadırlar.

● **LİMİT YOK / LIMITLESS**

■ **Yönetmen:** Neil Burger

■ **Oyuncular:** Bradley Cooper, Robert De Niro, Abbie Cornish, Andrew Howard, Anna Friel, Johnny Whitworth, Tomas Arana, Robert John Burke, Darren Goldstein, Ned Eisenberg

Eddie (Cooper) perişan halde yaşan, başarısız New Yorklu bir yazardır. Ancak günün birinde eski bir arkadaşıyla karşılaşmasıyla tüm hayatı değişir. Arkadaşı onu beynin tüm kapasitesini kullanmasını sağlayacak bir ilaçla tanışır. Böylece Eddie kendisinin kusursuz bir versiyonuna dönüşür. Hap sayesinde paraya, akla, çekiciliğe sahip olur. Fakat Eddie kısa bir süre sonra sonsuz güce bedelsiz sahip olunamayacağını anlar... Robert De Niro filmin sürpriz artısı.



● **YÜRÜGARİ İBRAM**

■ **Yönetmen:** Harun Özakıncı

■ **Oyuncular:** Okan Bayülgen, Esin Helvacı, Ethem Dural, Osman Azman, Özün Usta, Serhat Saylan, Yelda Günay Akbulut

Komşu Yunan adalarından bir güzele gönlünü kaptıran İbram'ın başından geçen ilginç olaylar konu alınıyor. Yunanistan'a giden İbram, gönlünü Yunanlı güzele kaptırır, onunla evlenmeye karar verir. Kız istemeye Yunanistan'ın Kos Adası'na gidilir, kız istenir ve düğün günü gelir. Aşırı alkol alan İbram gerdeğe girer, ancak İbram'ın ablası ona bir oyun oynar ve İbramı Yunanlı kızın ablasıyla gerdeğe sokar. Ancak İbram Yunanlı kızın ablasını çok çirkin olduğu için beğenmez, ama iş işten geçmiştir.



● **NO STRINGS ATTACHED / BAĞLANMAK YOK**

■ **Yönetmen:** Ivan Reitman

■ **Oyuncular:** Natalie Portman, Ashton Kutcher, Kevin Kline, Cary Elwes, Greta Gerwig, Lake Bell, Olivia Thirlby, Ludacris, Jake M. Johnson, Mindy Kaling



Emma ve Adam sürdürdükleri ilişkinin "fiziksel" kalmasına özen göstermektedir. Kurdukları fiziksel beraberlik dost olmalarını da engellemektedir. Birbirlerinden duygusal anlamda fazla birşey beklemeyen ikili, bir süre sonra beklentilerinin çoğaldığını keşfedecektir... Emma ve Adam ilişkilerini sadece cinsel birliktelik temelinde sürdürmek isteyen bir çiftken, bir süre sonra istediklerinin bundan çok daha fazlası olduğunu fark ederler.

KADIKOY-10:Layout 1 3/17/11 1:59 PM Page 1

Aslı AYHAN



Ahmet Say ve 'Ağaçlar Çiçekteydi'

Ben de çocukluk ettim" başlığıyla kendi ağzından aktardığı çocukluk anılarının, 1939-40 yıllarının Kadıköy'ünden başlıyor Ahmet Say'ın kendi yaşam hikâyesini anlattığı yeni kitabı "Ağaçlar Çiçekteydi". Ahmet Say, müzik eğitimcisi ve müzik yazarı. Çeşitli ödüller kazanan beş edebiyat eserinin, konservatuvarlar ile üniversitelerin müzik bölümlerinde temel eser olarak okutulan müzik kitaplarının ve 'Müzik Ansiklopedisi'nin yazarı. 'Say Yayınları'nın sahibi. Ünlü piyanist ve besteci Fazıl Say'ın babası. Şimdi Ankara'da yaşasa da bir İstanbullu ve hatta doğma büyüme Kadıköylü.

Bunlarla bitmiyor Ahmet Say; bir dönem öğretmen, halk eğitimcisi ve folklorcu; 'Türk Solu' dergisinin ve 'Edebiyatçılar Deneği'nin kurucularından… Yazar Enis Batur, Ahmet Say'ı ilk tanıdığı gün "itici" ve "saldırgan" bulduğunu belirtirken, bugün kitabının önsözünü yazmış. Batur yazısında, Say'daki derinliğin kendisini ürperttiğini söylüyor ve ekliyor "…bunca baba gördüm tanıdım, böylesi bir adanmışlığa hiç tanık olmadım. Fazıl'a inandı Ahmet Say, onun şüpheli serüvenini kendi net serüvenine yeğledi".

Çok yönlü. Bu özelliği yayımlarında da kendini gösteriyor. Bir dönem siyasi yayımlar, bir dönem de edebi yayımlar yapmış; şimdi müzik yayımcılığı yapmakta. Kendisi de bir öğretmen ailesinin oğlu olan Ahmet Say'ın eğitime verdiği önemi kitabındaki şu cümleler gösteriyor "Uzaylılar Türkiye'ye son derece büyük olanaklar, paralar bağışlasa ve bu paraların kullanımı için bana tam yetki verseler ….. parayı ben gözümü kırpmadan eğitime yatırırdım". Her yıl onlarca yere gidip konferanslar veriyor. Birçok şehirdeki birçok müzik öğretmeniyle iletişimde. Ahmet Say'ın 30 Mart'ta da konferans vermek üzere Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda olacağını kaydedelim. Akşamüzeri altıda başlayacak olan ücretsiz konferans, "Düşünce Tarihi Boyunca Müzik" ve "Müzikte Yeteneğin Geliştirilmesi" konularını kapsıyor.

"Ağaçlar Çiçekteydi"ye dönecek olursak. Yalın ve samimi bir kitap. Sadece bir yazarın değil, bir ülkenin, Türkiye'nin hikâyesi aslında. Kitabın yolu Ahmet Say'la birlikte 1940 ve 50'lerin Suadiye'si ve Bostancısı'ndan; II. Dünya Savaşı sonrası Say'ın öğrenci olarak yaşadığı, sanayi toplumu liberal Almanya'ya; 1960'ın İstanbul Üniversitesi ve sosyalist gençlerinden; Bitlis'e, Erzincan'a, Ankara'ya kadar birçok mekân ve zamandan geçiyor. Dışarıdan bakıldığında 'huysuz' görünen 'muhalif' kimliği Say'ı, Bitlis'in köylerinde hayatında öğretmen görmemiş çocukları eğitmekten tutun, 12 Mart darbesinin ardından on yedi ay tutuklu kaldığı cezaevine kadar birçok durum ve ortama sürüklüyor. Kendi yaşamı üzerinden geri dönüşlerle Ruhi Su, Deniz Gezmiş, Yaşar Kemal, Cemal Süreyya, Aziz Nesin, İlhan Selçuk ve daha birçok şairin, yazarın, eğitimcinin, devrimcinin, müzisyenin portresini çiziyor. Oğlu Fazıl Say'ın müziğe başlayışını ve yeteneğini nasıl işlediğini anlatıyor.

Kitap veya senaryo yazan biriyle tanıştı mı "benim hayatım da film gibi, bak bir gün anlatayım da yaz" demek, klasik bir Türk insanı refleksidir. Muhakkak ki hepimizin hayatının bir hikâyesi vardır; bizler de o hikayelerin baş kahramanları. Ne var ki çoğumuzun hayatı bir filme veya kitaba konu olacak özellikte değildir. Ahmet Say'ınki kitap ve filmlere konu olacak türden, az bulunur, ilginç, olaylı ve sıkı mücadeleli bir hikâye…

Yazıyı Say'ın, kişiliğini de ortaya koyan, kitabındaki son sözleriyle bitirmek istiyorum; "İş yaparken patırtıya gerek yok. Bu kitabı yazarken ben de patırtı etmedim. Yaşadıklarımdan kimi kesitler vermeye, kimi olayları ve insanları aktarmaya çalıştım. Sürçü lisan ettimse, affola…"



Rasimpaşa Hizmet Birimleri AÇILDI

Kadıköy Belediyesi'nin Rasimpaşa Hizmet Birimleri'nde Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi, Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi, Rasimpaşa Gönüllüleri ve Yeldeğirmeni Projesi ofisi yer alıyor.



Kadıköy Belediyesi'nin Rasimpaşa Mahallesi'nde bulunan, içinde sağlık, çocuk etüd birimleri ve gönüllü evi yer alan Rasimpaşa Hizmet Birimleri, 14 Mart Pazartesi günü törenle açıldı.

Rasimpaşa Mahallesi Uzun Hafız Sokak'ta bulunan Rasimpaşa Hizmet Birimleri'nin açılış törenine, mahalle sakinleri, Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi öğrenci ve velileriyle, Rasimpaşa Gönüllüleri katıldı. Açılış töreninde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy'ün tarihi değeri bulunan en güzel mahallelerinden biri olan Rasimpaşa Mahallesi'yle ilgili Çekül ile uzun bir süredir yoğun bir çalışma yürüttüklerini belirterek, "Rasimpaşa Yeldeğirmeni Mahallesi Yenileme Projesi ile ilgili çalışmalar sürüyor. Rasimpaşa Mahallesi içerisinde çok sayıda tarihi eseri bulunduran ve Kadıköy'ün en eski yerleşim bölgelerinden biri. İçinde 300'e yakın taşevi ile yeniden hayat bulmayı, korunmayı hak eden bir mahallemiz. Çekül ile yürüttüğümüz bu çalışmalarla alt yapısı ve üst yapısıyla yenilenecek, tarihi taş evler rölevsiyle ile onarılacak, mahalle bu yıkık dökük binaların görüntüsünden kurtulacak. Böylece bu tarihi mahallemiz hem korunacak, hem de şimdiki sakinlerinin daha mutlu ve rahat yaşamalarını sağlayacak. Bununla ilgili önümüzde uzun bir süreç var. Mahalle sakinlerimizden alt yapı ve üst yapı onarımları çalışmaları devam ederken biraz sabırlı olmalarını rica ediyorum. Burada taş evi olan tarihi binaları olan hemşehrilerimiz hangi fonlardan yararlanacaklarını da ve nasıl bir yol izleyeceklerini de çok uzaklara gitmeden, yorulmadan öğrenecekler" dedi. Açılışı yapılan Rasimpaşa Hizmet Birimleri'nde hem çocuklar için ücretsiz etüt hizmetinin verileceği Cemal Süreya Etüt Merkezi, hem de yürütülen bu yenileme projesiyle ilgili semt sakinlerine danışmanlık ve yönlendirme hizmeti verecek uzmanlardan oluşan bir Proje Ofisi yer alacağına işaret eden Öztürk, şöyle devam etti: "Semt sakinlerimiz tarihi binalarıyla ilgili onarım, röleve ve yenileme çalışmalarıyla ilgili hangi fondan nasıl yararlanabileceklerini öğrenecekler. Bunların dışında sadece Rasimpaşa Mahallesi'nde yaşayan çocuklara değil, tüm Kadıköylü çocuklarımıza yönelik hizmet verecek olan Ruh Sağlığı Merkezi'mizi de açıyoruz. Ayrıca belediye ile Rasimpaşa Mahalle halkını kaynaştıracak, ortak etkinlikler yapacak ve onların daha iyi hizmet almalarını sağlayacak olan Rasimpaşa Gönüllüleri de artık bu yeni binamızda semt sakinlerine hizmet verecek. Yeni hizmet binamızın Rasimpaşalılara ve Kadıköylülere hayırlı olmasını diliyorum."

■ BİNADA 4 AYRI HİZMET BİRİMİ VAR

Rasimpaşa Hizmet Birimleri'nde yer alacak Çocuk Koruyucu Ruh Sağlığı Merkezi'nde çocuk ve erişkin psikiyatristi, 3 uzman psikolog görev yapacak. Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet verecek olan birimde Kadıköy ilçesinde ikamet eden 0-6 yaş arası çocuklar, Kadıköy Belediyesi Etüt Merkezlerinde eğitim gören 7-14 yaş arası çocuklar , Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız Diş Sağlığı ve Çocuk Sağlığı Polikliniği, Dumlupınar Ana Çocuk Sağlığı Merkezi ve Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği'nden yönlendirilecek çocuklara ücretsiz hizmet verilecek.

Aynı binada yer alan Cemal Süreya Çocuk Etüt Merkezi'nde ise halen 340 öğrenci SBS (Türkçe, matematik, sosyal bilgiler, fen ve İngilizce) derslerinde eğitim görüyorlar. Ayrıca 100 çocuk bilgisayar, 80 öğrenci de matematik, fen ve Türkçe derslerini uzmanlardan ücretsiz alıyorlar.

Rasimpaşa Hizmet Birimleri'nin bir katında da 1 Ocak 2011 tarihinde kurulan Rasimpaşa Gönüllüleri hizmet verecek. Halen sayıları 100'u bulan gönüllüler, çeşitli etkinlikler söyleşi, panel, eğitimlerle mahallelinin hizmetinde olacaklar.

Kadıköy Belediyesi'nin planladığı Rasimpaşa Mahallesi Yeldeğirmeni Projesi ile ilgili bir birim de burada mahalle sakinlerine yönlendirme ve bilgilendirme çalışmaları yapacaklar.



Kadıköy'de inşaat gürültüsüne SON!..

Mustafa SÜRMELİ

KADIKÖY Belediyesi çağdaş yerel yönetim uygulamasının en güzel örneklerinden birini daha sergiledi. Kadıköy'de inşaat gürültüsünden rahatsız olan vatandaşın şikâyetlerini ciddiye alan Kadıköy Belediyesi sorumlu belediyecilik anlayışı gereği bir an önce çözüm yoluna gitti. Konuyu İl Mahalli Çevre Kurulu'nun gündemine taşıyan Kadıköy Belediyesi, Kadıköy ilçesinde gürültüye neden olacak inşaat çalışmalarına bir dizi sınırlama getirecek kararların çıkarılmasını sağladı.

■ İŞTE O KARARLAR

İl Mahalli Çevre Kurulu'nda oy birliğiyle kabul edilen kararlar şöyle:

İNŞAAT VE ŞANTİYE ALANLARI ÇALIŞMA SAATLERİ		
Hafta Sonu	Cumartesi	Pazar
Bina Yapım-Onarım-Hafriyat-Beton Dökme	10.00-18.00	10.00-18.00
Taş Kırma, Kırıcı Çalıştırma ve Kazık Çakma	11.00-18.00	Yapılamaz
Bina Yıkım		Yapılamaz

NOT: Yukarıda yer alan çalışma saatleri sınırlandırılması 28.02.2011 tarih ve 108 sayılı İl Mahalli Çevre Kurulu kararı ile yürürlüğe girmiştir.

Kentlinin inşaat gürültüsünden şikâyeti üzerine konuyu İl Mahalli Çevre Kurulu'na taşıyan Kadıköy Belediyesi, ilçede inşaat ve şantiye çalışmalarına yeni düzenleme getirtti. Karar doğrultusunda belirlenen gün ve saatlerde yapılacak çalışmalara sınırlamalar getirildi.

Uygulama hafta içi günlerde 07:00-19:00 saatleri arasında da geçerli olacak. Kadıköy ilçesi kararların çıkarılması ve uygulanmasıyla bu anlamında örnek bir kent oldu.

■ 23. MADDENİN (c) BENDİ DEVREDE

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'nden yapılan açıklamada; son



zamanlarda özellikle dinlenme günleri olan hafta sonlarında inşaatların neden olduğu gürültüden rahatsız olan vatandaşların şikâyetlerinin arttığı belirtildi. Açıklamada; 04.06.2010 tarih ve 27601 sayılı "Çevresel Gürültünün Değerlendirilmesi ve Yönetimi Yönetmeliği"nin 23 maddesinin c bendinde belirtilen, "Hafta sonu ve resmi tatil günlerinde gerçekleştirilecek şantiye faaliyetlerine, konut bölgeleri ve yakın çevresinden gelen şikayetlerin yoğunluğu dikkate alınarak, İl Mahalli Çevre Kurulu Kararı ile yasaklama getirilebilir." hükmü doğrultusunda Kadıköy Belediyesi'nin konuyu "İnşaat ve Şantiye Alanlarında Çalışma Saati" konu başlığıyla İstanbul Valiliği İl Çevre Orman Müdürlüğü'ne taşıdığı ifade edildi. İl Çevre ve Orman Müdürlüğü bünyesinde İl Mahalli Çevre Kurulu'nun toplanması kararlaştırıldı. Vatandaşın şikayetine neden konu görüşüldükten sonra Kurul oy birliğiyle özellikle dinlenme günlerinde ve saat aralıklarında belirlenen standardın üzerinde gürültüye neden olabilecek unsurların olmaması yönünde 28.02.2011 tarihinde karara vardı. Karar sonrası Kadıköy Belediyesi'nin ilgili müdürlükleri; Çevre Koruma ve Kontrol, Zabıta, Yapı Kontrol ve İmar Müdürlükleri konuyla ilgili duyuru ve denetim çalışmalarına başladı. Bundan böyle yeni kurulacak inşaat ve şantiye alanlarının ruhsatlandırılması aşamasında kurul kararıyla belirlenen çalışma saatleri inşaat ruhsatlarında yer alacak.

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

SAKATLIK İNDİRİMİ

Yasal tabiri "Sakatlık İndirimi"dir.

Özürlü olarak işçi-memur olarak çalışanlar, bakmakla yükümlü olduğu özürlü kişi bulunan işçiler-memurlar, özürlü serbest meslek erbabı, bakmakla yükümlü olduğu özürlü kişi bulunan serbest meslek erbabına, basit usulde vergilendirilen özür esnaf, bu haktan yararlanabilecektir.

Sakatlık İndirimi ve Dereceleri

Maliye Bakanlığı Merkez Sağlık Kurulunca tespit edilen çalışma gücü kayıp oranının asgari;

- % 80'ini kaybetmiş bulunan hizmet erbabı birinci derece,
- % 60'ını kaybetmiş bulunan hizmet erbabı ikinci derece,
- % 40'ını kaybetmiş bulunan hizmet erbabı üçüncü derece, olarak uygulanır.

Sakatlık İndiriminden Yararlanmak

Daha az vergi ödemek adına kanuni tabiri ile sakatlık indiriminden yararlanmak isteyenler,

Bir dilekçe ve ekinde de aşağıda belirtilen belgelerle birlikte; illerde Defterdarlık Gelir Müdürlüğüne, bağımsız Vergi Dairesi bulunan ilçelerde Vergi Dairesi Müdürlüğüne, diğer ilçelerde Malmüdürlüğüne başvuracaklardır.

Bu başvurularında ellerinde usulüne uygun düzenlenmiş sağlık raporu olanlar için başvurulan Maliye Birimi, belgeler ve rapor Gelir İdaresi Başkanlığına gönderir.

Gelir İdaresi Başkanlığında bulunan Maliye Bakanlığı Merkez Sağlık Kurulu raporu inceler ve kararını verir. Başvuru belgesi ile sağlık kurulu raporu sunmayanlar ise, yerel Maliye Birimi tarafından kendilerine bulunan listedeki rapor vermeye yetkili en yakın hastaneye gönderilerek rapor almaları temin edilir. Durumlarına göre de vergi indirim belgesi düzenlenir.

Gereken Belgeler;

Özürlü hizmet erbabı (işçi-memur) için:
a) Çalıştığı işyerinden alacağı hizmet erbabı olduğunu gösterir belge,
b) Nüfus cüzdanı örneği ve üç adet fotoğraf.

Hizmet erbabının (işçi-memurun) (ana-baba ve eşin) bakmakla yükümlü olduğu özürlü kişiler için;
a) Ücretlinin çalıştığı işyerinden alacağı hizmet erbabı olduğunu gösterir belge,
b) Özürlü kişilerin nüfus cüzdanı örneği ve üç adet fotoğrafı,
c) Özürlü kişiye bakmakla yükümlü olunduğunu gösteren belge.
Özürlü serbest meslek mensubu için:
a) Vergi kimlik numarasını gösteren belge,
b) Nüfus cüzdanı örneği ve üç adet fotoğraf.

Serbest meslek mensubunun (ana-baba ve eşin) bakmakla yükümlü olduğu özürlü kişiler için;
a) Serbest meslek erbabının vergi kimlik numarasını gösteren belge,
b) Özürlü kişilerin nüfus cüzdanı örneği ve üç adet fotoğrafı,
c) Özürlü kişiye bakmakla yükümlü olunduğunu gösteren belge
Sakatlık indiriminden yararlanma hakkına sahip basit usulde vergilendirilen özürlüler için:
a- Vergi kimlik numarasını gösteren belge,
b- Nüfus cüzdanı örneği ve üç adet fotoğraf.

Bakmakla yükümlü olduğu özürlü olanlar için:

Sakatlık indirimi uygulamasında bakmakla yükümlü olunan kişi demek, özürlü kişinin tabi olduğu çalışma mevzuatı veya bağlı bulunduğu sosyal güvenlik kurumunun mevzuatına göre bakmakla yükümlü sayılan anne, baba, eş ve çocuklarıdır.

Sakatlık vergi indirim oranları 2011 yılında;

Ücretlerin Vergilendirilmesinde Uygulanacak Aylık Sakatlık İndirimi Tutarları (01.01.2011 Tarihinden İtibaren)

I. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 80'ini kaybetmiş olanlar)	700 TL
II. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 60'ını kaybetmiş olanlar)	350 TL
III. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 40'ını kaybetmiş olanlar)	170 TL

Sakatlık İndirimi Tutarları:

Ücretlerin Vergilendirilmesinde Uygulanacak Aylık Sakatlık İndirimi Tutarları (01.01.2010 Tarihinden İtibaren)

I. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 80'ini kaybetmiş olanlar)	680 TL
II. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 60'ını kaybetmiş olanlar)	330 TL
III. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 40'ını kaybetmiş olanlar)	160 TL

Ücretlerin Vergilendirilmesinde Uygulanacak Aylık Sakatlık İndirimi Tutarları (01.01.2009 Tarihinden İtibaren)

I. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 80'ini kaybetmiş olanlar)	670 TL
II. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 60'ını kaybetmiş olanlar)	330 TL
III. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 40'ını kaybetmiş olanlar)	160 TL

Ücretlerin Vergilendirilmesinde Uygulanacak Aylık Sakatlık İndirimi Tutarları (01.01.2008 - 31.12.2008 Tarihleri Arası)

I. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 80'ini kaybetmiş olanlar)	600 TL
II. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 60'ını kaybetmiş olanlar)	300 TL
III. Derece Sakatlar (Çalışma gücünün asgari % 40'ını kaybetmiş olanlar)	150 TL

SAKATLIK İNDİRİMİ İÇİN BAŞVURULACAK MERKEZLERİN İLETİŞİM BİLGİLERİ:

İSTANBUL VERGİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI
Adres: Ankara C. Valilik Karşısı Cağaloğlu / Eminönü – İSTANBUL
Tel. (Santral): 402 44 00
Direk Tel.: 0(212) 526 69 06-10 Fax: 526 69 13
İSTANBUL DEFTERDARLIĞI
Adres: Ankara Cad. 34416 Cağaloğlu / İSTANBUL
Telefon: (0 212) 402 40 00
Faks: (0 212) 522 04 00
E-Posta: defdb@ist-def.gov.tr
Web Site: http://www.ist-def.gov.tr/
KADIKÖY MALMÜDÜRLÜĞÜ
Adres: Mürver Çiçeği Sokak Altıyol - Kadıköy / İSTANBUL
Müdür Tel.: (0216) 337 05 71
Servis Tel.: (0216) 336 05 77
Faks: (0216) 349 05 78
BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5 No: 49 Kadıköy-İstanbul / Turkey
Tel.: 0 216 338 2414 / **Fax:** 0 216 338 8884

Dinleme Atölyesi başlıyor

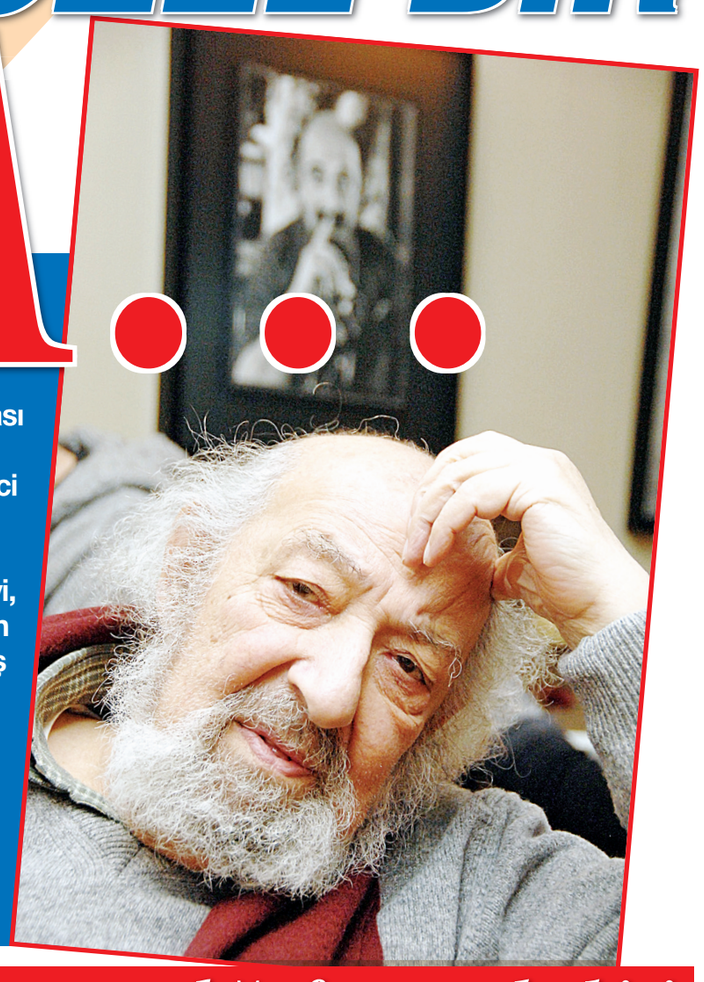
Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Birimi, "Dinleme Atölyesi" başlatıyor. Kadıköy Belediyesi Görme Engelliler Kütüphanesi'nde açılacak olan atölye kapsamında her hafta farklı bir konu ele alınıp, konuyla ilgili edebi metinler görme engellilere canlı olarak seslendirilecek. Metin üzerine gerçekleştirilen tartışmalar ile görme engellilerin kendileri üzerine düşünmeleri ve deneyimlerini paylaşmaları yoluyla sosyalleşmeleri amaçlanıyor. Aynı zamanda kütüphanedeki sesli kitap ve diğer teknolojik donanımları tanımaları ve kullanmaları sağlanacak. İlk atölye çalışması 25 Mart cuma günü "Kenneth Jernigan'la Körlük Üzerine" olacak. Detaylı bilgi ve kayıt için 0216 348 42 54 ve 0216 347 46 89 numaralı telefonlar aranabilir.

KADIKOY-11:Layout 1 3/17/11 2:01 PM Page 1

ZAMAN TÜNELİNDE ÖZEL BİR ARA...



Türkiye'de yaratıcı fotoğrafçılığın uluslararası alanda ün kazanmış en önemli temsilcilerinden olan foto muhabiri/gazeteci Ara Güler, 60 yılı aşkın süredir fotoğraf çekiyor. Ünlü ünsüz binlerce kişi onun karelerinde ölümsüzleşti. Fotoğraf çekmeyi, "yaşamın tarihini yazmak" diye tanımlayan Ara Güler, "Çektiğim fotoğraflar kalmamış bir dünyayı hatırlatıyor bana" diyor. Usta foto muhabiri dünyanın pek çok yerini fotoğrafladı şimdiye dek ama onun için İstanbul'un yeri bambaşka. Ancak kentin şimdiki hali ustayı üzüyor; "Şimdiki İstanbul benim için bozulmuş, mahvolmuş ve bitmiş bir İstanbul'dur..."



● Gürbüz ENGİN

Dünyanın en iyi yedi fotoğrafçısından biri, sayısız ödül sahibi ünlü foto-muhabirimiz Ara Güler'le sohbetimiz Taksim'deki Ara Cafe'de gerçekleşti. Ara Cafe özellikle gençlerin tercih ettiği, duvarları Ara Güler'in siyah-beyaz fotoğraflarla süslenmiş sıcak ve sevimli bir mekan. Cafe'ye girdiğimizde Ara Güler'i gençlerin arasında otururken bulduk. 85'lik koca çınar, gençlerle birlikte oturup sohbet ederken, bir milyon fotoğraf karesini çekmemiş gibi mütevazı ve enerjik duruyordu. 85'lik tarih abidesiyle hem İstanbul'u hem de kimsenin bilmediği Ara Güler'i konuştuk.

● ***Meslek yaşamınız boyunca dünyanın değişik yerlerini fotoğrafladınız ama en çok da İstanbul'u objektifinize sığdırdınız, İstanul'un tarihine fotoğraf makinenizle tanıklık ettiniz. Neler değişti İstanbul'da?***

İstanbul'da bir sürü şey değişmiştir. Benim aradığım İstanbul başka İstanbul'du. Benim aradığım İstanbul Orhan Veli'nin şiirinin bir kopyasıdır. Abdullah Şinasi'nin hisarı, Yahya Kemal'in bizim edebiyatımızın var olduğu bir devrin aynasıdır. Benim aradığım İstanbul o İstanbul'dur. Şimdiki İstanbul benim için bozulmuş, mahvolmuş ve bitmiş bir İstanbul'dur.

● ***Peki ya Kadıköy? Bize Kadıköy'den, Kadıköy'ün hayatınızdaki yerinden bahseder misiniz?***

Kadıköy'de senelerce oturdum Suadiye Şen Sokak'ta evimiz vardı. 1946-47 yıllarında Muhtar Hilmi Bey'in evini tutmuştuk. On iki yıl oralarda büyüdüm. Sonra Büyükada'ya taşındık. Kadıköy bambaşka bir yerdi, benim oturduğum sokaktan, Muhtar Hilmi Bey'in evinin arasında 30 katlı binalar falan vardı. Babam orayı satın almıştı ama annem de burası Allahın dağı dedi sattırdı. Satmasaydık, şimdi 3 tane bloğum olacaktı. Ben ava çıkardım tüfeğim vardı. Suadiye'nin arka tarafına dağa çıkar bıldırcın avlardık. Şimdi ancak otomobil avlarsınız. Kadıköy'de tramvay giderdi sağdan- soldan, ortası asfalttı. Arabalar ortadan giderdi. Gidiş- geliş tramvay vardı. Çocukluğumuzun güzel günlerinde kızlarla Şaşkınbakkal da bulunan "Salihin Yeri" diye bir muhallebici vardı. Bugünkü modern kahveler gibi yerdi orada buluşurduk.

● ***Fotoğraflarken bir nevi hayatınızı durduruyorsunuz. Geçmişinize baktığınızda dolaştığınız, bir şeyler yediğiniz, eğlendiğiniz yerlerin değişmesi sizi üzüyor mu? Bir anlamda yaşadıklarınızı belgeleyip gelecekte de aynı görmek ister miydiniz?***

Kalmamış bir dünyayı hatırlatıyor bana, ama şimdi başka bir şeye alışmamız lazım tabi. Yeniden, bir yaştan sonra başka şeye alışmak zor oluyor, alışsan ne olur alışmasan ne olur?

Sanki onları dondururum hiç değilse o hayatlar fotoğraf sayesinde tarihe mal oldu. Ondan memnunum. Sen artık eski İstanbul'u bulamazsın, ancak benim kitaplarımda bulursun.

■ "GÖRSEL TARİH YAZIYORUZ"

● ***Fotoğraflarınızdaki insan yüzlerinde hissettiğim bir hüzün var. Siz bu hüznü mü arıyorsunuz?***

Ben hüznü aramıyordum, insanlar öyleydi... İstanbullu hiçbir zaman İstanbul'da yaşadığının farkında değildi. İstanbul mühim şehir olduğunun farkında değildi İstanbul için mühim şehir Paris, Londra, New York zannederlerdi. Ama şimdi biliyoruz ki İstanbul limon sıkar bunlara! New York nedir ki zavallı bir yer, 16 milyon boşluk yaşar orda benim için. Avrupa medeniyeti, Amerika medeniyeti olsun çöpten başka bir şey değildir. Ben yaşantının fotoğrafını çekiyorum, yaşamın tarihini yazıyorum. Bizler aslında birer tarihçiyiz ve görsel tarih yazmaktayız. Görsel tarihi bir sonraki nesillere taşıyan aletlerden biri de fotoğraftır.

● ***Zorlu şartlar altındayken (savaşlar, afet, 6-7 Eylül vs.) bile fotoğraflar çektiğiniz. Hem hayatta kalmak, hem de fotoğraf çekmek zorundasınız. Bu ikilemde iken neler düşündünüz. Birinin ön planda olduğu durumlar oldu mu?***

Bir gazeteci objektif olmalıdır. Tesir altında kalmamalıdır. O zaman iyi gazeteci olur. Ben de zannediyorum iyi bir gazeteciyim.

● ***Fotoğraflar çekilen fotoğrafla beraber çeken kişinin de ruh halini yansıtır mı?***

Tabi ki… Onu çeken düğmeye basan, o zamanın durdurulduğu anı tespit eden adam benim.

■ "FOTOĞRAF SPONTAN OLMALI"

● ***Fotoğrafçı çekeceği fotoğrafa müdahil olmalı mı?***

Spontane çekmeli organize etmemeli. Aksi takdirde yalan, uydurma olur.

● ***Çekmediğiniz, çekmeyi düşündüğünüz bir yer var mı?***

Yok, zaten kalmamıştır da . Ama adam olarak var. Şarlo'yu çekmek isterdim, Einstein'ı çekmek isterdim. Ama maalesef ben Ara Güler olmadan öldüler.

● ***Fotoğraf teknolojisi çok değişti. Siz bu konuda neler düşünüyorsunuz.?***

Yeni teknoloji bize kolaylık sağlıyor. Dijital fotoğrafın daha ileride çok daha etkili olacağına ve çabukluk yaratacağına inanıyorum.

● ***Arşivinizde ne kadar fotoğraf vardır? Onları nasıl saklıyorsunuz?***

Çok vardır. 1948'de beri fotoğraf çekiyorum. Günde 10 rulo film çeksem bir milyondan fazla fotoğraf yapar. Tabi bu kadar fotoğraf olunca saklaması da bir hayli zor oluyor. Uygun oda sıcaklığı önemli, rutubet olunca negatiflerde bozulmalar oluyor. Arşivcilik başka bir şey…

● ***Unutamadığınız bir fotoğraf anınız var mı?***

En önemli anılardan bir tanesi Picasso. Onu çektiğim bir gün bana 'Niye bu kadar çok fotoğrafımı çekiyorsun?' diye sordu bana. Ben de 'Çünkü sen Picasso'sun onun için' dedim. 'Ben de senin resmini çizeyim git kağıt kalem bul' dedi. Ben de odaya bakıyorum kağıt arıyorum, dünyanın en büyük ressamı beni çizecek kâğıt bulamıyorum. Adam 90 küsur yaşında unutacak, bir kitap buldum kitapların baş sayfalarında boş sayfa olur kopardım verdim eline… Bana 'Sen Sezar'a benziyorsun dedi. Beni Sezar'a benzeterek çizdi. Altına da Picasso diye imza attı. Aldım kitabı bir de baktım ki kitap 50 adet basılmış kitapta antika. Yıl 1971 Picasso'yla röportajı böyle yaptım.

● ***Birçok ödül aldınız sizi en çok heyecanlandıran ödül hangisiydi?***

Hiçbiri heyecanlandırmadı hepsi atraksiyondu. Tabi en mühimi "Legion d'Honneur" ama o kadar da mühim değildi. Aslında en büyük ödül Cumhurbaşkanlığı Büyük Ödülü'dür. Ahmet Necdet Sezer'in elinden aldım.

● ***Kendiniz başarılı buluyor musunuz?***

Olsan ne olur olmasan ne olur... Çok değerlisin de ne oldu!

● ***Rejisör veya oyun yazarı olmak istediğinizi belirtmişsiniz. Sizi foto-muhabirliğine iten neydi?***

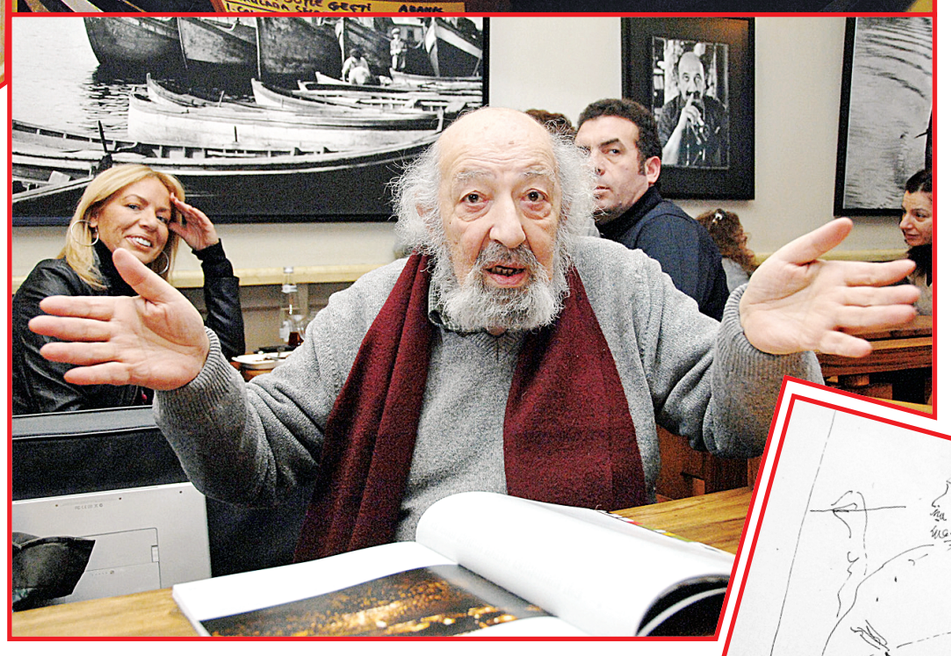
Tiyatroyla çok uğraştım. Tahsilim tiyatroydu, Muhsin Ertuğrul'un talebelerinden biriydim. Ben tiyatroda olmak isterdim, ama aktör olmak istemezdim piyes yazarı olmak isterdim. Benden başka herkes rejisör oldu.Yeni İstanbul Gazetesinde babamın arkadaşı vardı. Ben de fotoğrafla uğraşıyordum. Sinema stüdyolarında çalıştım yazları babam gönderirdi. Bir gün büyük bir yangın oldu stüdyoda en son ben kurtarıldım. Sonra gazetede Foto-Muhabirliğe devam ettim.

Dünyanın tanıdığı foto muhabiri

Ara Güler, 1928'de İstanbul'da doğdu. Gazetecilik yaşamına 1950'de Yeni İstanbul gazetesinde başladı. 1956'da Time-Life, 1958'de Paris Match ve Stern dergilerinin yakındoğu foto muhabirliğini üstlendi. Aynı dönemde Magnum Ajansı'na katıldı. 1961'de İngiltere'de yayımlanan British Journal of Photography Year Book, onu dünyanın en iyi yedi fotoğrafçısından biri olarak tanımladı. 1962'de Almanya'da Master of Leica unvanını kazandı. Dünyanın dört bir yanında yüzlerce sergi açtı. Bertrand Russell'dan Winston Churchill'e, Arnold Toynbee'den Picasso'ya, Salvador Dali'ye kadar birçok ünlü kişinin fotoğrafını çekti, onlarla röportajlar yaptı. Ara Güler'in fotoğraflarının büyük bir bölümü Paris'te Ulusal Kitaplık'ta, ABD'de Nebraska Üniversitesi Sheldon Koleksiyonu'nda, ayrıca Boston, Chicago ve New York'ta özel koleksiyonlarda bulunuyor. Bundan başka Almanya'da, Köln'de Ludwig Museum'da ve Das imaginärische Photo-Museum'da fotoğrafları sergileniyor.











Picasso Ara Güler'i çizdi / 1971



KADIKOY-12:Layout 1 3/17/11 2:04 PM Page 1



Sağlıkçılar Tıp Bayramı'nı kutladı



● Cansu ÇAĞIRTEKİN

14 Mart Tıp Bayramı nedeniyle Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde bir tören düzenlendi. Atatürk'ün huzurunda 1 dakikalık saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından başlayan programın açılış konuşmasını Başhekim Doç. Dr. Ali Rıza Odabaş yaptı. Multivizyon gösterisi sunulan program, İstanbul İl Sağlık Müdürü Prof. Dr. Ali İhsan Dokucu ve İstanbul Medeniyet Üniversitesi Rektörü, hastanenin eski başhekimi Prof. Dr. Hamit Okur 'un konuşmasıyla devam etti. Törende 2010-2011 döneminde emekli olan 11 hoca ve çalışana, aynı dönemde doçentlik ve profesörlük ünvanını alan toplam 9 kişiye plaketleri verildi.

Törende ayrıca dönemde bilimsel yayın ve posterleirn değerlendirilemsi için kurulan komisyon seçtiği çalışmalardan ilk 3'e girenlere de plaket sunuldu. Müzik grubu Kalkhedon2un bir dinleti sunduğu, Üsküdar Cemiyet Halk Oyunları ekibinin sahne aldığı program, hastane müdürü Ömer Şahan 'a teşekkür belgesi sunulmasının ardından sona erdi.

BEL VE BOYUN HASTALIKLARINA GENEL BAKIŞ

En hareketli bölgeler olan boyun (servikal) ve bel (lomber) bölgelerinde dejenerasyon ve fıtık (disk hernisi) gelişme oranı en yüksektir.

Sabit bölgelerin komşuluğundaki hareketli omurga bölgelerinde hareket ve dolayısıyla dejenerasyon daha fazladır. Bunun sonucu olarak dejenerasyon ve disk hernileri en çok alt servikal ve alt lomber bölgelerde gelişir.

Lomber Disk Hernisi (bel fıtığı)

Baş ağrısında sonra insanları tıbbi tedavi aramaya zorlayan en önemli ikinci ağrı nedeni olan bel ağrısı oldukça sık görülmektedir. Bel ağrısı insanların hem iş gücü kaybına sebep olmakta hem de ekonomik kayba uğramalarına neden olmaktadır. Bel ağrısı batı toplumlarında, 20-50 yaş grubunda, en önemli tıbbi sorun ve mesleki yaralanma sebebi olarak gösterilmektedir. 45 Yaş altı çalışanlarda en sık iş gücü kaybı nedendir. İnsanların %60-80'i yaşamlarının herhangi bir döneminde bel ağrısı çekmektedir. Bu kişilerin %35-40'ı her ay 24 saat veya daha uzun süreli bel ağrısı tanımlamakta ve bunların %15-30 her gün bel ağrısında yakınmaktadır. Ani bel ağrısı atakları kısa sürer ancak tekrarlar. Bel ağrılarının tekrarında en güçlü belirleyici daha önceden bel ağrısı geçirmektir.

Bel ağrısı her zaman bel fıtığına bağlı değildir. Sinir basısı dışında bel omurgası üzerine oluşan mekanik yüklenme ve diğer çevre organ veya yapılarda meydana gelen bozukluklara bağlı olarak da bel ağrısı oluşabilir. Bununla birlikte bel fıtığında en çok görülen şikayet bel ağrısıdır. Ağrı başlangıçta, hiçbir tedavi gerektirmeksizin düzelebilirken sık olarak tekrarlama eğilimindedir. İleri dönemlerde bel ağrısına yönelik uygulanan tedaviden istenilen yanıt elde edilmeyebilir. Bel fıtığında ikinci önemli bulgu ise fıtığa bağlı sinir kökünün basıya uğraması sonucu oluşan kalça ve bacak ağrısıdır.

Bu ağrı genelde tek bir bacakta belirgindir. Ağrılı bacakta uyuşukluk ve karıncalaşma sık olarak karşımıza çıkar. Ağrı pozisyon değiştirmekle hatta öksürmek veya hapşırmakla birlikte artabilir. İleri dönemlerde acil cerrahi müdahale gerektiren bacak veya ayakta kısmi felçler hatta idrar tutamama gibi bozukluklar da gelişebilir.

Bel fıtığına bağlı bel ağrısı çok büyük bir oranda başlangıçta hiçbir tedavi gerektirmeden veya çok az bir tedavi ile iyileşir. Bel fıtığı olgularının çoğunda uygun ilaç tedavisi ve yatak istirahati dışında başta fizik tedavi olmak üzere bir çok cerrahi dışı yöntemle hastaların büyük bir bölümünde iyi sonuçlar alınır. Tüm bel fıtığı hastalarının sadece küçük bir bölümünde (%1-3) ameliyat gerekir. Ameliyat gereksiniminin en önemli nedenlerinin başında diğer ameliyat dışı yöntemlerle istenilen iyileşmenin sağlanamaması ve şikayetlerin sık tekrarlamasıdır.

Fizik tedavi, ağrıyı azaltmak, zayıf kasları güçlendirmek, kasılmış kasları rahatlatmak, omurganın mekanik stresini azaltmak, gövde pozisyonunu düzeltmek ve fiziksel uyumu iyileştirmektir. Ancak aşşağıdaki bulgular olduğunda cerrahi gündeme gelir.



Nöroşirurji Uzm. Dr. Osman Arıca

1. Kauda equina sendromu (idrarını tutamama, bacaklarda güçsüzlük, eğer tarzı uyuşma) veya belirgin bir kuvvet kaybı
2. Ameliyat dışı diğer tedavi yöntemlerine rağmen başlangıçta belli belirsizken zamanla ilerleyen bir nörolojik defisit (Minimal bir kuvvet kaybın ilerlemesi, duyu kusuruna refleks kaybının da eklenmesi, vb)
3. Konservatif tedaviye rağmen geçmeyen ağrı
4. Ağrı geçse bile yıl içinde sık sık atakların nüksetmesi ve kişinin normal hayatını sürdürmesini engellemesi

Bel fıtığı tedavi edilmediği taktirde bası altında kalan sinirler zaman içinde görevlerini yapamaz hale gelir. Sinir kökünün seviyesine göre bacakta hissizlik, felç, idrar ve büyük abdest yapmada sorunlar ortaya çıkar. Bunlar kalıcıdır. Ameliyat yapılsa da bir düzelme görülmez. Bu nedenle ilerleyici his kaybı, kuvvetsizlik gibi şikayetler tespit edildiğinde hızlı bir şekilde ameliyat kararı verilmelidir.

Servikal Disk Hernisi (Boyun fıtığı)

Servikal disk hernisi hayatın 30 ve 40'lı yaşlarında daha sık görülür.

Hasta önce boyun ve omuzda, sonra kolunda şiddetli bir ağrı hisseder.

Daha önce sağlam olan bir diskte travma sonrasında ani şekilde disk hernisi gelişebileceği gibi, çoğu servikal disk hernisinde belirgin bir travma ya da zorlanma tarif edilmez.

Ağrı keskin olabilir ancak genellikle sürekli ve künttür. Boyun hareketleriyle, özellikle başı arkaya doğru germekle artar.

Konservatif tedavi: Çoğu servikal disk hernisi cerrahi gerektirmez. Yatak istirahati, boyunluk kullanımı, analjezikler, kas gevşeticiler. Lokal ısı, masaj ve servikal traksiyon gibi fizik yöntemler yarar sağlayabilir.

Cerrahi: Omurilikte hasar yaratan bir santral disk hernisi ameliyat edilmelidir. Geçmeyen ağrı ve ilerleyici fonksiyon bozukluk ve kaybı ameliyat endikasyonudur.

Lomber dar kanal ya da halk arasındaki ismi ile kireçleme beldeki omurga içerindeki sinirlerin geçtiği ana ve tali kanallarının daralması ile oluşan bir tablodur. Bu durum yürümekle artan, dinlenmekle azalan bir bel ve bacak ağrısına neden olur.

Bel kayması (Spondilolistezis) bir vertebra gövdesinin alttakinin üzerinden öne doğru kaymasıdır.

Omurgadaki kemik-eklem bozuklukları, bağlarda kalınlaşma, kalsifikasyon bozukluğu, kanal darlığı ile giden tüm bu dejeneratif değişikliklere "Spondiloz" diyoruz.

Omurganın yük taşıyan ve hareketli olan bölgelerinde dejenerasyon çok olur. Boyun ve bel bölgesinde dejenerasyon yoğundur.

Spinal tümör terimi omurga veya omurilikte yerleşen tümörleri kapsar. Bunlar bölge dokulardan çıkmış primer tümörler olabildikleri gibi başka yerden sıçramış (metastatik) tümörler de olabilirler

SPİNAL TRAVMA

Omurganın, omuriliğin ya da ikisinin birden yaralanması.

Omurga yaralanmalarının yarıya yakını servikal (boyun) bölgede, kalanı ise torakal (sırt) ve lomber (bel) bölgede görülür.



www.florence.com tr

İlan haber



KADIKÖY'e hayvan hastanesi

İstanbul İl Tarım Müdürlüğü bünyesinde 1985 yılından beri faaliyet gösteren Hayvan Muayene, Tedavi ve Aşılama Merkezi, yenilenerek tekrar hizmete açıldı. İl Tarım Müdürlüğü'nün Bağdat Caddesi'ndeki merkez binasında bulunan klinikte, sabah 09:00 ile akşam 16:00 saatleri arasında evimizin sevimli dostlarına klinik muayene, tedavi, aşılama, paraziter tedaviler, kısırlaştırma, cerrahi operasyonlar, çip uygulaması ile danışmanlık hizmetleri veriliyor. Açılışı yapan İl Tarım Müdürü Ahmet Kavak, kliniğin tüm İstanbul'a hizmet vereceğini söyledi. Tarım ve Köyişleri Bakanlığı Döner Sermaye İşletmeleri Uygulama Yönetmeliği gereği ücretli olan merkezle ilgili bilgi ve randevu için 0 216 468 21 00 (1208) numaralı telefon aranabilir.



ÖĞRENCİLERE grip semineri

Dumlupınar Sağlık Polikliniği tarafından, Kadıköy Belediyesi Çocuk Etüt Merkezleri'ndeki öğrencilere yönelik düzenlenen sağlık seminerlerinin ikincisi gerçekleştirildi. Bu seminerde, Bedri Rahmi Eyüboğlu Çocuk Etüt Merkezi'ndeki ilköğretim 3,4 ve 5 sınıf öğrencilerine, Dumlupınar Sağlık Polikliniği hekimlerinden Dr. İlhan Makinacı tarafından " Grip ve Gripten korunma yolları" konusu anlatıldı. Makinacı, çocuklara mevsim itibariyle çok görülen gripten nasıl korunacakları öğretti, grip aşısı konusunda bilgiler verdi. Soru-cevap şeklinde devam eden seminerde Dr. İlhan Makinacı, çocukların griple ilgili merak ettikleri soruları cevaplandırdı. Seminerlerin sonunda çocuklara anlatılan konuya uygun olarak kağıt mendil dağıtıldı.

Yaşlılıkta kaliteli yaşam

Ülkemizde her yıl 18-24 Mart tarihleri arasında kutlanan "Yaşlılar Haftası"nda Kadıköy'de de etkinlikler yapılacak. Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Yaşlılar Haftası kapsamında; yaşlıların daha kaliteli bir yaşam sürmesine katkıda bulunmak amacıyla, yaşlılık sorunlarının çözüm yollarının ele alınacağı "Yaşlılıkta Kaliteli Yaşam" konulu panel düzenleyecek. Panelde Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi. Sosyal Hizmet Bölüm Başkanı Prof. Dr. Şengül Hablemitoğlu, Ankara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi. Sosyal Hizmet Bölümü Öğretim Görevlisi Doç.Dr. Emine Özmete, Özel NPİstanbul Nöropsikiyatri Hastanesi Psikiyatri Uzmanı Dr. Oğuz Tan ve Sosyal Hizmetler Kurumu Bahçelievler Huzurevi Müdür Yardımcısı Taner Artan birer konuşma yapacaklar. 24 Mart Perşembe günü saat 14.00'te Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi B Salonu'nde gerçekleştirilecek olan panele tüm yurttaşlar davetli. Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, yaşlılar haftasında bir etkinliğe daha imza atıyor. Fikirtepe Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi'nde 60 yaş ve üstü yaşlılara yönelik düzenlenen "Bilgisayar Okur Yazarlığı" ve "Egzersiz Programı" eğitimini başarıyla tamamlayan yurttaşlara 18-24 Mart Yaşlılar Haftası kapsamında katılım belgeleri verilecek. 23 Mart Çarşamba günü saat 14.00'te Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi A Salonu'nda yapılacak olan sertifika töreni Kadıköylülerin katılımına açık.



EVCİL DOSTLARIMIZ

EVCİL HAYVAN KAN BANKASI

Merhaba Sevgili Hayvan Dostları,

Ülkemizdeki ilk ve tek evcil hayvan kan bankasının İstanbul'da olduğunu biliyor muydunuz? Bu soruya hayır yanıtı verenlerin evet diyenlerden daha fazla olduğunu tahmin ediyorum.

Aslında 2006 yılında ortaya çıkan ve beş yıldır başarıyla yürütülen bir proje. Projeye İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi ev sahipliği yapıyor. Öğretim üyesi Prof. Dr. Sayın Murat Arslan'ın öncülüğünde yürütülen bu projeyle hayvanlar için yüksek kaliteli kan ürünlerinin sağlanması, ürünlerin hastanın maksimum yararına kullanılması ve veteriner hekimlere kan nakli konusunda rehberlik hizmetlerinin verilmesi hedeflenmiştir. Kan bankasının kurulmasında emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunuyorum. Elbette hayvanlar da insanlar gibi ameliyat, travmatik-kanamalı yaralanmalar veya bazı hastalık durumlarında da kan nakline ihtiyaç duyarlar. Gelişmiş ülkelerde hayvan kan bankalarının kurulmasına paralel olarak hayvanlarda ve özellikle köpeklerde kan nakli bilinçli ve yaygın bir şekilde yapılmaktadır. İnsanlardaki gibi gönüllü kan verici hayvanlardan alınan kanlar eritrosit (kan hücreleri) ve plazma (kanın sıvı kısmı) olmak üzere ürünlerine ayrılarak, ürünler uygun ortamlarda saklanmakta ve ihtiyaç duyulduğunda kullanıma sunulmaktadır. Böylece bir kan örneğinden dört hayvana kan verilebilerek, kanın hem daha ekonomik kullanımı sağlanmakta, hem de acil durumlarda başvurulacak bir merkeze kavuşulmuş olmaktadır. Söz konusu banka hiçbir kar gütmeden tamamen gönüllülük esasına göre çalışmaktadır. Bu nedenle duyarlı hayvanseverlerin bu projeye destek vermeleri büyük önem arzetmektedir. Proje kapsamında evcil hayvan kan bankasına katkıda bulunmak isteyen hayvanseverlerin köpekleri ücretsiz olarak sağlık taramasından geçirilmekte ve kan grupları belirlenmektedir. Genellikle hiçbir anesteziye gerek duyulmadan köpekler ayaktayken veya otururken vena jugulariste (boyundan) kan kolaylıkla alınabilmekte ve yapılan testlerle kan grupları tespit edilmektedir. Donörün (verici hayvanın) 1 ile 9 yaş arasında, 25 Kg. dan fazla vücut ağırlığına sahip olması, sakin mizaçlı, aşılarının düzenli yapılmış olması, enfeksiyöz hastalıklarının bulunmaması ve diğer testlerle aranan kriterlere sahip olması gerekmektedir. Yine köpeğinizden kan alınabilmesi için mutlaka iç ve dış antiparaziter ilaçlarının düzenli olarak yapılmış olması, köpeğiniz dişi ise gebelik geçirmemiş veya kısırlaştırılmış olması gerekmektedir. Kan bağışından önce köpeğinize check-up yapılarak kan profiline, karaciğer ve böbrek fonksiyonlarına bakılmakta ve kan parazitlerinin varlığı açısından kontrol edilmektedir. Kan paraziti tespit edilen köpekler kan bağışlayamazlar. Tedavi edilmelidirler. Donör adayının, kan paraziti enfeksiyonunun olup olmadığı veya daha önceden geçirip geçirmediği laboratuvarda test edildikten ve sonuçlar negatif çıktıktan sonra kabulü yapılmaktadır.

Kan vermek köpeğin oyun, tırmanma, koşma gibi normal aktivitelerini sürdürmesini engellememekte, kan vermeden önce köpeğin ekstra beslenmesi gerekmemektedir. İnsanlarda olduğu gibi köpek organizması kısa sürede verilen kanı yerine koymaktadır. Köpeğinizden sağlık durumu ve kan değerlerine göre yılda dört kez kan alınabilmektedir. Sağlıklı bir köpeğiniz varsa, kaza geçirmiş veya hasta başka bir köpeğe köpeğinizin kan vermesini sağlayarak bir hayat kurtarabilirsiniz. Unutmayınız ki bir gün sizin minik dostunuzun da kana ihtiyacı olabilir. Köpeğinizin ücretsiz kan tahlillerinin yapıldığı, kan grubunun belirlendiği ve genel bir sağlık kontrolünden geçirildiği bu programa katılmaya karar verenlerin, İstanbul Üniversitesi Veteriner Fakültesi Fizyoloji Anabilim Dalı Avcılar/İst. Tel: 0212 473 70 70 (17242) ye başvurmalarını ve çevrenizdeki diğer hayvanseverleri bu konuda bilgilendirmenizi önemle tavsiye ediyorum.

Hoşçakalın...



Ali İhsan METE
Veteriner Hekim
ihsan.mete@kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

T.C.
KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

Konferans

HASTALIKLARIN ALTINDA YATAN GERÇEK NEDENLER NELERDİR?

FIRAT ÇAKIR

25 Mart Cuma Saat: 19.00 – 21.00

Sık sık boğazınız mı ağrıyor?
Kabızlık mı yaşıyorsunuz?
Mide ağrılarınız ve baş ağrılarınız arttı mı?
Ağrılı adet mi görüyorsunuz?
Böbrek hastası mısınız?

Dünya var olduğundan bugüne kadar çeşitli hastalıklar yaşıyoruz. Kimi hastalığımız ilaçla, kimisi ameliyat, kimileriyse alternatif yöntemlerle tedavi edilmeye çalışılıyor. Bazen başarılı bazense başarısız olunuyor.

Gerçekte yaşadığımız hastalıkların neden kaynaklandığını, bu hastalıklara düşünce yapımızın ne kadar etki ettiğini hiç bilemedik.
ÖNEMLİ OLAN ZEHİRLİ OTU BUDAMAK DEĞİL
OTU SÖKÜP ATMAKTIR.

Eğer siz çektiğiniz bu ağrıların gerçek nedenini bir bilsem diyorsanız o zaman gelin bu sorunları birlikte çözelim.

İstanbul Kişisel Gelişim Dünyası Derneği Katkılarıyla Hazırlanmıştır

NOT: Konferans salonumuz 60 kişilik olup, koltuklarımız numaralanmıştır. Yer numarası fişlerinizi en erken konferans zamanından 1 saat önce alabilirsiniz.

ADRES / YER
T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ
19 MAYIS KÜLTÜR MERKEZİ
Bayar Caddesi Yeniyol Sokak No:10 KOZYATAĞI
TELEFON: 0216 362 11 05 – 362 11 23
19mayis.Kultur@kadikoy-bld.gov.tr

KADIKOY-13:Layout 1 3/17/11 2:06 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
SPOR
18 MART - 24 MART 2011
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

VOLEYBOL ŞAMPİYONLAR LİGİ FİNAL PROGRAMI



Burhan Felek Voleybol Salonu'nda 19-20 Mart tarihlerinde yapılacak dörtlü finalin ilk gününde Fenerbahçe Acıbadem ile Vakıfbank Güneş Sigorta Türk Telekom arasında yapılacak yarı final mücadelesi saat 18.00'de, Rabita Bakü (Azerbaycan)-Scavolini Pesaro (İtalya) arasındaki yarı final maçı ise saat 15.00'da başlayacak. İlk gün maçlarını kazanan takımlar, 20 Mart Pazargünü saat 18.00'de finalde karşılaşacak. İlk gün maçlarını kaybedenler ise pazar günü saat 15.00'da üçüncülük mücadelesinde karşı karşıya gelecek. Dörtlü finalin programı şöyle: 19 Mart Cumartesi: 15.00 Rabita Bakü-Scavolini Pesaro 18.00 Fenerbahçe Acıbadem-Vakıfbank Güneş Sigorta Türk Telekom 20 Mart Pazar: 15.00 Üçüncülük maçı 18.00 Final maçı



HABİRE YAHŞİ İSTANBUL 1.'Si

Habire Yahşi için İstanbul şampiyonası geride kaldı. Şimdi sırada Türkiye Şampiyonası var.

İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü ile İstanbul Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlediği İstanbul Liselerarası Erkekler Voleybol Şampiyonasında Kadıköy Habire Yahşi Lisesi şampiyon oldu. Tuna Lisesi'ni final karşılaşmasında 25-18, 33-31, 25-23, 12-25, 15-11'lik setlerle 3-2 mağlup eden Habire Yahşi Lisesi yeni hedefini belirledi: Türkiye Şampiyonluğu… 7 Mart Pazartesi günü Bayrampaşa Tuna Lisesi'yle yaptığı maçı 3-2 kazanarak İstanbul 1.si olan Habire Yahşi Lisesi'nin sergilediği başarı nedeniyle şu günlerde lisede adeta bayram havası esiyor. Habire Yahşi Lisesi elde ettiği şampiyonlukla 29-Mart-2-Nisan tarihleri arasında Adana'da düzenlenecek olan Türkiye yarı finallerine katılmaya da hak kazandı. Lisenin resmi internet sitesinden yapılan açıklamada; "Tek hedefimiz Türkiye şampiyonluğu. Takımımızı kazandığı olağanüstü başarıdan ötürü tebrik ediyoruz. Bu büyük başarının mimarı; canını dişine takarak çalışan sporcularımız ve hocalarına ,ayrıca her zaman onlara büyük destek olan başta okul müdürümüz Osman Gökdere olmak üzere tüm idarecilerimize teşekkür ediyoruz. Tüm Habire Yahşi Ailesi olarak kalbimiz ve desteğimiz her zaman takımımızla." denildi.



FİLEDE ÜNİVERSİTELİLER KARŞILAŞIYOR

ÜNİVERSİTELER arası voleybol ligi fikstürü ve maç programı belli oldu. Bayanlar ve erkekler olmak üzere iki kategoriden oluşan liglerde gruplardaki takımlar da belirlenirken, maçlar 14-30 Mart 2011 tarihleri arasında Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Spor Salonu'nda yapılacak. Müsabakalar sonucunda kadınlar ve erkeklerde ilk iki sırayı alan üniversiteler "Süper Lige Terfi" müsabakalarına katılmaya hak kazanacaklar. Müsabakalar sonucunda Kadınlarda ve Erkeklerde A-B Grubunda son sırayı alan üniversiteler bir alt lige düşecekler.

BAYANLAR VOLEYBOL 1.LİG GRUBU

A GRUBU	B GRUBU
1- YILDIZ TEKNİK	1- KADİR HAS
2- SABANCI	2- İST.KÜLTÜR
3- HALİÇ	3- İST.AREL
4- İST.AYDIN	4- YEDİTEPE
5- BOĞAZİÇİ	

ERKEKLER VOLEYBOL 1.LİG GRUBU

A GRUBU	B GRUB
1- SABANCI	1- OKAN
2- YILDIZ TEKNİK	2- İST.BİLGİ
3- İTÜ	3- D.H.O
4- YEDİTEPE	4- İST.AYDIN
5- İST.ÜNİV.	

ERKEKLER VOLEYBOL 1.LİG GRUBU

A GRUBU	B GRUB
1- SABANCI	1- OKAN
2- YILDIZ TEKNİK	2- İST.BİLGİ
3- İTÜ	3- D.H.O
4- YEDİTEPE	4- İST.AYDIN
5- İST.ÜNİV.	

VOLEYBOL ERKEKLER 1.LİG MAÇ PROGRAMI

1 .MAÇ 14 MART 2011 PAZARTESİ

A GRUBU
2-3 YILDIZ TEKNİK- İTÜ(10.30)
1-4 SABANCI – YEDİTEPE(12.00)
5 BAY İST.ÜNİV.

B GRUBU
1-4 OKAN – İST. AYDIN (14.00)
2-3 BİLGİ – DHO (15.30)
4 BAY

2 .MAÇ 16 MART ÇARŞAMBA

B GRUBU
1-3 OKAN-D.H.O (10.30)
4-2 İST.AYDIN-İST.BİLGİ (12.00)

A GRUBU
5-3 İST.ÜNİV.-İTÜ (14.00)
1-2 SABANCI – Y.TEKNİK (15.30)

3.MAÇ 18 MART 2011 CUMA

A GRUBU
4-2 YEDİTEPE-Y.TEKNİK (10.30)
5-1 İST.ÜNİV.-SABANCI (12.00)
3 BAY İTÜ

B GRUBU
3-4 D.H.O.-İST.AYDIN (14.00)
1-2 OKAN – BİLGİ (15.30)

4.MAÇ 23 MART 2011ÇARŞAMBA

A GRUBU
3-1 İTÜ – SABANCI (10.30)
4-5 YEDİTEPE-İST.ÜNİV (12.00)
2 BAY YILDIZ TEKNİK

5 .MAÇ 25 MART 2011 CUMA

A GRUBU
2-5 Y.TEKNİK – İST.ÜNİV. (10.30)
3-4 İTÜ – YEDİTEPE (12.00)
1 BAY SABANCI

6 .MAÇ 28 MART 2011 PAZARTESİ

(A1-B2) (10.30)
(A2-B1) (12.00)

7 .MAÇ 30 MART 2011 ÇARŞAMBA

(A1 - B2) MAGLUBU – (A2 - B1) MAGLUBU (10.30)
(A1 – B2) GALİBİ – (A2 – B1) GALİBİ (12.00)

VOLEYBOL BAYANLAR 1.LİG MAÇ PROGRAMI

1 .MAÇ 15 MART 2011 SALI

A GRUBU
1-4 Y.TEKNİK – İSY.AYDIN (10.30)
2-3 SABANCI – HALİÇ (12.00)
5 BAY BOĞAZİÇİ

B GRUBU
1-4 KADİR HAS – YEDİTEPE (14.00)
2-3 İST.KÜLTÜR-İST.AREL (15.30)

2 .MAÇ 17 MART PERŞEMBE

B GRUBU
1-3 KADİR HAS-İST.AREL (10.30)
4-2 YEDİTEPE-İST.KÜLTÜR (12.00)
5 BAY BOĞAZİÇİ

A GRUBU
5-3 BOĞAZİÇİ-HALİÇ (14.00)
1-2 Y.TEKNİK – SABANCI (15.30)

4 BAY İST.AYDIN

3.MAÇ 21 MART 2011 PAZARTESİ

A GRUBU
4-2 İST.AYDIN-SABANCI (10.30)
5-1 BOĞAZİÇİ – Y.TEKNİK (12.00)
3 BAY HALİÇ

B GRUBU
3-4 İST.AREL-YEDİTEPE (14.00)
1-2 KADİR HAS-İST.KÜLTÜR (15.30)

4.MAÇ 23 MART 2011ÇARŞAMBA

A GRUBU
3-1 HALİÇ – Y.TEKNİK (14.00)
4-5 İST.AYDIN – BOĞAZİÇİ (15.30)
2 BAY SABANCI

5 .MAÇ 25 MART 2011 CUMA

A GRUBU
2-5 SABANCI-BOĞAZİÇİ (14.00)
3-4 HALİÇ – İST.AYDIN (15.30)
1 BAY

6 .MAÇ 28 MART 2011 PAZARTESİ

(A1-B2) (14.00)
(A2-B1) (15.30)

7 .MAÇ 30 MART 2011 ÇARŞAMBA

(A1 - B2) MAGLUBU – (A2 - B1) MAGLUBU (14.00)
(A1 – B2) GALİBİ – (A2 – B1) GALİBİ (15.30)

Özel Alev Okulları'nın kayakçıları YİNE ŞAMPİYON!

EĞİTİMLE birlikte, sportif ve kültürel aktivitelere de büyük önem veren Özel ALEV Okulları; düzenli olarak gerçekleştirdiği kamplarda yarışçılar yetiştiriyor. Okulun kayak takımı, son olarak, Ocak ayında Uludağ'da yapılan İstanbul Kayak İl Birinciliği Yarışmaları'nda çeşitli dallarda toplam sekiz madalya kazanırken, İSS İstanbul Okullararası Kayak Ligi 1. Etap Yarışları'nda aldığı madalya ve derecelerle okullar arasında birinci sıraya yerleşti. 7-8 Ocak 2011 tarihlerinde Uludağ'da gerçekleştirilen İstanbul Şampiyonası'na 20 sporcusuyla katılan Özel ALEV Okulları, "Slalom" ve "Büyük Slalom" dallarında toplam sekiz madalya kazanırken, 15 sporcusuyla 1. Etap Yarışları'na katılma hakkını kazandı. Geçen yılın



Uluslararası Çocuk Kupası birincisi Ezgi Özçelikel, bu yıl bir yaş büyüklerle yarışmasına rağmen "Slalom" dalında 3., "Büyük Slalom" dalında 2. oldu. Yine okulun milli kayakçılarından Güneş Dinçer ise iki dalda birden birincilik kazandı. Gerçekleştirdiği kamplarla öğrencilerine elit bir kayak eğitimi sunan Özel ALEV Okulları; üçü yarıyıl tatilinde olmak üzere yıl içinde toplam altı kamp düzenliyor. Bunlardan beşine ana sınıfı, ilköğretim 1, 2, 3. sınıf öğrencileri velileriyle, birine de ilköğretim 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıf öğrencileri yalnız olarak katılıyorlar. İlki Aralık ayında gerçekleştirilen kamplar; yarıyıl tatilinde üç dönem halinde düzenleniyor. Büyük sınıfların katıldığı yarıyıl kampı, bu yıl 28 Ocak – 3 Şubat tarihleri arasında yapılırken, küçük öğrencilerin katıldığı yarıyıl



kampları 3 – 8 Şubat ile 8 – 13 Şubat tarihleri arasında gerçekleşti. Okulun bundan sonraki ilk kampı 24 – 27 Şubat tarihleri arasında, son kampı ise 17-20 Mart tarihleri arasında düzenlenecek. Kamplarda; Özel ALEV Okulları kayak öğretmenleri, diğer kayak kamplarından farklı olarak, katılan öğrencilerin seviyelerine uygun en çok 6 kişilik gruplarla günde toplam 4 saat kayak dersi veriyorlar.

Rehber Dalıcı Eğitimi Kadıköy'de düzenlenecek!



Rehber Dalıcı Eğitimi'nin 28 Mart-3 Nisan 2011 tarihleri arasında Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenleneceği açıklandı.

YAZ sezonu için hazırlıklar yavaş yavaş başlarken, su sporlarının önde gelen dallarında da yaza hazırlık başladı. Bunlardan biri de dalış sporu. Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu tarafından 28 Mart-03 Nisan 2011 tarihleri arasında İstanbul'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde Rehber Dalıcı Eğitimi düzenlenecek. Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu'nun resmi internet sitesi olan http://www.tssf.gov.tr adresinden yapılan açıklamada; 28 Mart tarihinde düzenlenecek olan deniz çalışmaları için yerin duyurulacağı belirtildi. Katılımın 75 kişi ile sınırlandırıldığının duyurulduğu sitede katılım ili ilgili olarak verilen bilgide; isteyenlerin evraklarını 22.03.2011 tarihi mesai bitimine kadar Federasyonun İstanbul ofisi adresinde olacak şekilde iletilmesini sağlamaları gerektiği, eğitim tarihinde elden herhangi bir evrağın teslim alınmayacağı vurgulanırken, eğitim dosyalarını belirtilen tarihe kadar federasyona iletmeyenlerin veya eksik ileten adayların eğitime alınmayacağı belirtildi.

MAYADROM'dan örnek kampanya



Mayadrom Sports Center, TOÇEV ile birlikte başlattığı aktiviteyle okuma istekli çocuklarımıza hayaller kurabilecekleri yepyeni kitaplar gönderiyor.

Derin okuma arzusuyla Anadolu'da çarpan küçük yürekleri Mayadrom Sports Center üyeleri ve TOÇEV unutmuyor… Eğitim olanakları maddi açıdan kısıtlı ilköğretim çağındaki çocukların, yeni kitaplarla buluşturulması, hayatlarına farklı bir umut ve heyecanla devam etmelerini sağlamak amacıyla Etiler ve Çekmeköy Mayadrom Sports Center üyeleri 14 Şubat-14 Mart tarihleri arasında gerçekleştirdi. Spor kulübünün üyeleri kampanya kapsamında ihtiyacı olan çocukların eğitimlerine katkıda bulunabilmek, onlara destek olmak, aydınlık Türkiye'nin gelecek nesline eğitim yolunda bir kilometre taşı olmak amacıyla kitap gönderdi. TOÇEV aracılığıyla Türkiye'nin dört bir tarafına çocukların okuması için kitap seferber olan spor merkezi, üyelerini kampanyaya destek olmaya davet etti. Kampanya kapsamında her 10 TL'lik ödeme ile 5 adet kitap satın alınabildi.

KASEV
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI
KASEV
1986

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,

* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,

* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,

* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-
Özel Bakım Bölümü

Tel: 0216 493 57 23-24
GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org
WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla-İSTANBUL

Ziyaretinizi bekleriz.

ERİNÇ KÖKER ORKESTRASI
CUMA AKŞAMLARI SİZLERLE...



TRUEBLUE
Rez: 0216 550 51 95
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKOY-14:Layout 1 3/17/11 2:08 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web:www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
18 MART - 24 MART 2011
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61
KADIKÖY BELEDİYESİ



BAK Kadıköy acil durumlara karşı eğitiyor

Kadıköy Belediyesi tarafından oluşturulan Belediye Arama Kurtarma-Kadıköy Timi acil durumlara karşı hazırlıklı olmak için belediye personeli ve halkı eğitiyor.

● **Mustafa SÜRMELİ**

Her yer karanlık, kesif bir yanık kokusu ve toz ortalığı kaplamıştı. Göz gözü görmüyor, feryatlar ortalığı inletiyordu: "Yardım edin!.. Lütfen yardım edin!.."

Ekipler olarak aldığımız teorik eğitimlere güvenerek, ihtiyacı olanlara yardım edeceğimiz konusunda güvenimiz tüm tim olarak tamdı. 3'er kişilik timler halinde afet nedeniyle yıkılan bir binaya girecek ve mümkün olan en kısa sürede ilk yardım öncesi gerekli kurtarma işlemlerini yerine getirecektik. Kendimize o kadar güveniyorduk ki, gerektiğinde kurtarma timi olarak, birbirimize yardım edeceğimiz konusunda da telkinde bulunuyorduk.

İçeriye giriş talimatı verilir verilmez hızla içeri daldık: "Kadıköy Belediyesi Arama Kurtarma Timi'nden geliyoruz. Durumu iyi olanlar sesimize doğru gelsin…" Durum vahimdi… İlk yardım öncesi yapılması gereken triaj uygulamasını kısa sürede gerçekleştirip, bizden sonra gelebilecek ilkyardım uzmanlarına verilmek üzere hasta ve yaralılar hakkında bilgi notlarını bir an önce tutmamız gerekiyordu. Zaman çok dar, kaybedilen saniyeler dahi birini yaşama döndürmek için hayati değerdeydi. Enkaz ve eşyalar altında kalanların feryatları mı, yakınları için yardım isteyenler mi, korku ve panikle psikolojisi bozulmuş insanlar mı!... Üstüne üstlük dayanılmaz bir koku ve toz bulutu…





Neyse ki tüm bunlar bir afet anı değil, bir eğitimden ibaretti. Yani hataların telafisi için önümüzde büyük bir fırsat vardı. O zaman kendi kendime şöyle dedim: "İyi ki bu eğitime katılmışım. İyi ki tüm bunlar bir tatbikat."

■ **BAK-KADIKÖY İŞİNİ İYİ BİLİYOR**

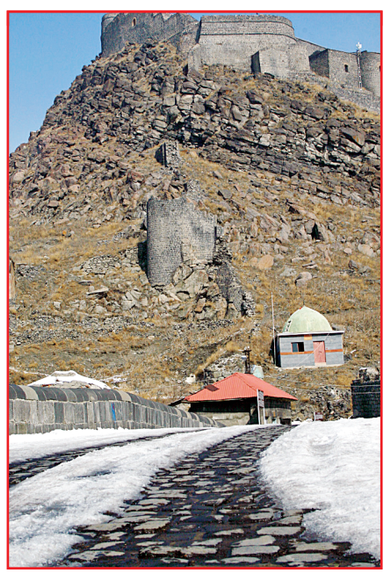
17 Ağustos'ta yaşadığımız büyük depremin ardından Başkan Av. Selami Öztürk'ün "Kesin bu ekip kurulacak!" talimatıyla belediye bünyesinde bir arama kurtarma ekibinin kurulması çalışması başladı. Kadıköy Belediyesi Acil Durum Ekipleri (BAK-Kadıköy) adıyla Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü'ne bağlı bir ekip oluşturuldu. BAK-Kadıköy Takımı için Yumurtacı Abdi Bey Caddesinde bir Eğitim Birimi oluşturuldu. İlk dönemlerde bu ekibin elemanları işin uzmanlarından eğitimler aldılar. Şimdi o ekibin elemanları işinin uzmanı birer arama kurtarma hocası olarak gerek belediye personeline gerekse Kadıköy halkına düzenli programlar çerçevesinde acil durum eğitimleri veriyor. Hem de uygulamalı olarak. Eğitmenler Hakan Özdemir, Mustafa Coşkun, Binnazlı Saka, Özge Özdemir, Leyla Özkan, Bayram Ergül, Seyfullah Deniz, Ali Asgar Sivrikaya arama kurtarma, hayatta kalmayı öğretme anlamında Kadıköy çapında büyük bir misyon üstleniyorlar. Talep geldiğinde kurum ve kuruluşlara da bu konuda eğitim veriyorlar.





Kars'ta sanat, sanatta Kars

Gazete Kadıköy olarak, sinemacı ve edebiyatçılara ilham veren kent Kars'taki kültür sanat festivalini takip ettik.





● **Gökçe UYGUN**

Nobelli yazarımız Orhan Pamuk, şehrin karla kaplı sokaklarında dolaşıp, çayhanelerinde zaman geçirmişti. Cemal Süreya onun için "beyaz uykusuz uzakta" satırlarını yazmıştı. Reha Erdem'in Kosmos, Zeki Demirkubuz'un Kader, Murat Saraçoğlu'nun Deli Deli Olma, Reis Çelik'in İnat Hikayeleri filmleriyle beyaz perdede boy göstermişti. Hem edebiyata hem sinemaya ilham veren Kars şehrinden bahsediyoruz. Kars, yılın büyük bölümü karla kaplı. Yolları kapatan kar, işsizlik ve yoksuluğun hakim olduğu kentte yaşamı daha da zorlaştırıyor. Kış günlerinde hayat 17.00'de bitiyor Kars'ta. Soğuktan kaçan Karslılar evlerine çekiliyor. İşte bu gayrisosyal ortamı değiştirmek isteyen Kars Belediyesi, kışın en yoğun zamanlarının yaşadığı bugünlerde kentte bir festival düzenledi; Kars Kültür ve Sanat Festivali... Biz de İstanbul'dan bir grup gazeteci, yazar, sinemacı ve edebiyatçı olarak Kars'taydık. "Beyaz Uykusuz Uzakta" sloganıyla düzenlenen festival, tam 1 hafta sürdü. Festivalin ilk günü Şevval Sam sahne aldı, sonraki gün Pinhani. Takip eden günün konuğu ise Aynur'du. Karslıların konserlere ilgisi yoğundu. Eksi değerlerde seyreden soğuk havaya aldırış etmeden konser mekanını doldurdular, şarkılara hep bir ağızdan eşlik ettiler. Festival kapsamında ayrıca sergiler açıldı, ebru, resim, hat, müzik atölyeleri düzenlendi, söyleşiler gerçekleştirildi. Festivalde bir de panel düzenlendi. Başlığı "Edebiyat ve Sinemada Mekan Olarak Kars" olan panel öncesinde, belgesel sinemacı Rodi Yüzbaşı'nın Kars'ta çektiği Miraz filmi gösterildi. Panelde, konuşan Yüzbaşı, "Kars perde perdedir. İlk perde kardır. Diğerlerini açtıkça şehrin güzelliklerini görürsünüz" dedi.



Tümü ücretsiz olan bu etkinliklerin amacı Kars insanı ile kültür sanatı buluşturmaktı... Festivalin tasarımcısı Hilal Doğanay da buna dikkat çekiyor: "Doğu ile Batı arasındaki uçurumun en yoğun yaşandığı yerlerden biri de Kars. Bu festivalde önemli olan köprüler kurmaktı. Karslıları, televizyondan izledikleri, 'seyirci kaldıkları' şeylerle buluşturmak istedik." Kars'ın bir kış kenti olduğuna, soğuk havanın insanların ruh haline ve günlük hayata da yansıdığını vurgulayan Doğanay, "Kış aylarında sosyal yaşam azalıyor. O nedenle başta Kars Belediye Başkanı Nevzat Bozkuş olmak üzere hepimiz festivali özellikle kışın düzenledik" diyor. Doğanay'ın bundan sonrasına dair dileği ise Kültür Bakanlığı'nın Kars'taki ve diğer şehirlerdeki kültür sanat festivalleri için fon ayırması. Böylece Doğu, Batı'nın kültür hayatına "sadece seyirci" kalmaktan kurtulmuş olacak...

■ **UZAK ŞEHİRLERİN KADERİ...**

Festival düzenleyicileri ve Karslıların da dediği gibi; adı genelde "Kar yolları kapadı" ya da "ucube" diye nitelendirilen İnsanlık Anıtı haberleriyle anılan Kars, "terkedilmiş uzak şehirlerin makus talihini" yenmek istiyor. Tam da bu satırları yazarken size, yeni bir haber düştü ajanslara; Erzurum 1. İdare Mahkemesi, İnsanlık Anıtı'nın yıkım kararının yürütmesini durdurmuştu. Ve Kars yine "ucube heykel" haberiyle anılıyordu...!

