KADIKOY-1:Layout 1 3/10/11 12:43 PM Page 1

Plastik Torbaya hayır
KADIKÖY BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY
11 MART - 17 MART 2011 ◗ Yıl: 11 ◗ Sayı: 577 ◗ 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta:
gazetekadikoy@gmail.com
Web:
www.gazetekadikoy.com.tr

KADINLAR KADIKÖY'DEN HAYKIRDI:

'YAŞASIN KADIN DAYANIŞMASI'



Fotoğraflar: Cansu ÇAĞIRTEKİN

Kadınlar, yoksulluğa, güvencesizliğe, kadın cinayetlerine, ayrımcılığa, doğanın talan edilmesine karşı Kadıköy'de buluştu. "Birbirimize sahip çıkıyoruz, isyan ediyoruz, sokağa çıkıyoruz" diyen binlerce kadın, örgütlenerek özgürleştiklerini belirtti. Kadıköy Belediyesi de düzenlediği çeşitli etkinliklerle kadınlarla buluşurken, Belediye Başkanı Selami Öztürk 8 Mart sabahı belediye çalışanı kadınları güllerle karşıladı.



◗◗ Haberi 8. Sayfada



Kadıköy'de dini tesisler ONARILIYOR

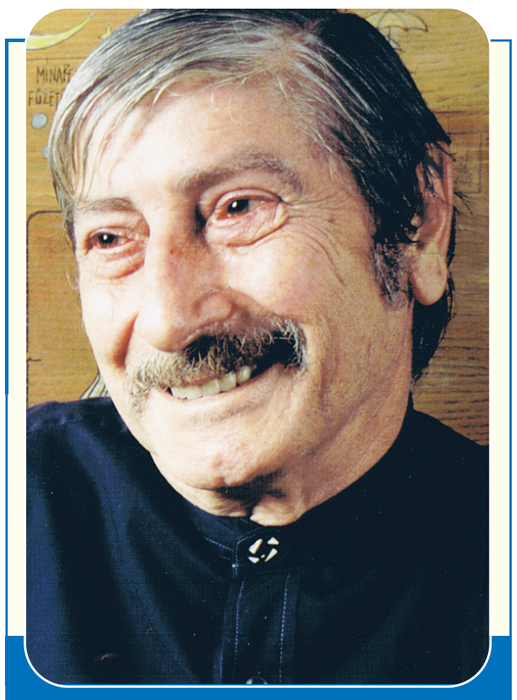
Kadıköy Belediyesi gelen talepler doğrultusunda dini tesislerin bakım ve onarımlarını gerçekleştiriyor.

◗◗ Haberi 14. Sayfada

Pazartesi akşamı konsere davetlisiniz!



Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda Pazartesi Konserleri devam ediyor. Piyanist Toros Can "İki Kontrast Sonat" başlıklı resitaliyle Süreyya'ya konuk olacak. ''Resital teması niçin 'İki Kontrast Sonat'?.. Sanırım bunun cevabını tanıdığımız, bildiğimiz Schubert'te değil de, 21. yüzyılın ilk yıllarında yazılmış olan ve geleneksel müzik dinleyicisi için asıl kontrastı yaratacak olan Manoury Sonat'ta aramak lazım. Yalnızca yazıldığı tarihlere bile bakıldığında iki sonatın kontrast yaratmaları, dinleyiciye farklı öğeler sunmaları/sunmamalarının apaçık ortada olduğunu düşünüyorum ama asıl yoğunlaşmak istediğim kontrast noktası iki sonatın form/biçim farklılıkları'' diyen piyanist Can, bu deneyimi yaşamak için sizi 14 Mart Pazartesi akşamı saat 20.00'de Süreyya'ya davet ediyor.



Turhan Selçuk ölümünün 1. yılında anılıyor

SÖZ ÇİZGİNİN

Sadece Türkiye değil, dünyanın karikatür alanında önde gelen isimlerinden olan ve Türkiye'de mizaha yön veren karikatür ustası Turhan Selçuk, ölümünün 1. yıldönümünde anılıyor. 11 Mart 2010'da kaybettiğimiz ustayı Gazete Kadıköy olarak biz de saygıyla anıyoruz.

◗◗ Haberi 11. Sayfada

ÖZETLE

RASİMPAŞA HİZMET BİRİMLERİ AÇILIŞ TÖRENİNE DAVETLİSİNİZ
14 Mart Pazartesi
Saat: 15.00
Rasimpaşa Mah. Karakolhane Cad. Uzunhafız Sok. No: 39
● CEMAL SÜREYA ÇOCUK ETÜT MERKEZİ
● ÇOCUK KORUYUCU RUH SAĞLIĞI MERKEZİ
● RASİMPAŞA GÖNÜLLÜLERİ
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

Hastane konforunda bir poliklinik



Yeldeğirmeni Semt Polikniliği hastane konforundaki yeni haliyle hizmete açıldı.

● Haberi Sayfa 12'de

40 gün 40 gece alışverişe hazır mısınız?



İSTANBUL'da 40 gün 40 gece alışveriş ve eğlence keyfi yaşatacak olan İstanbul Shopping Fest, 18 Mart'ta başlıyor. Özel kampanyaların düzenleneceği, AVM'ler ve mağazaların gece geç saatlere dek açık kalacağı festivalin Anadolu yakasındaki adresleri ise Bağdat Caddesi ve Bahariye olacak. ● 3'te

KADIKOY-2:Layout 1 3/10/11 12:51 PM Page 1

Kadıköy adını nereden aldı?


Dr. Müfid Ekdal

Bugün Tunus'un bulunduğu yerde M.Ö. 825 yılında Sur şehrinden gelen Fenikeliler (Tyrienler) bir şehir kurmuş, sonraları Kartaca adını alan bu yerleşim merkezine "Karchedon" adı verilmişti.

Fenikeliler Kadıköy'e yerleşmeye başlayınca buraya "Yenişehir" anlamına gelen Chalkedon demişlerdir. Karchedon ve Chalkedon kelimelerinin ikisi de Fenike ismidir. Birbirine yakınlığı da gayet açıktır ve böylece Kalkedon'un bir Fenike şehri olduğu kanaati açıklık kazanır.

Kadıköy'e Kalkedon ismini verenlerin Fenikeliler olmasına rağmen, ilk yerleşenlerin Fenikeliler mi yoksa Megaralılar mı olduğu önceden de bildirildiği gibi tam olarak belli değildir.

1350 yılında Kadıköy Osmanlılar tarafından istila edildikten sonra ismi "Kalıcı Dünya" olmuş, fakat bu deyim fazla kullanılmamıştır.

Daha sonraki yıllarda İstanbul Türkler tarafından zaptedilmiş ve Kadıköy, Fatih'in ilk kadısı olan Hıdır Bey'e makam ödeneği karşılığı arpalık olarak verilmiştir. Böylece Kadıköy ismi yerleşip, günümüze kadar gelmiştir.

Sayın Mithat Sertoğlu'nun araştırmalarına göre, Fatih'in kadısı Celalzade Hıdır Bey meşhur Nasrettin Hoca'nın kızının torunudur. 1453'ten sonra Kadıköy'de her alanda bir gerileme başlamıştır.

1540 yılında İstanbul'u ziyaret eden Fransız gezgin Pierre Gylies "Kadıköy artık bir köydür" der.

Ancak, 19. yüzyılda Hıristiyanların Kadıköy'e gelmesiyle yeniden bir canlılık başlar.

■ KADIKÖY'E HİRİSTİYAN HALKIN YERLEŞMESİ

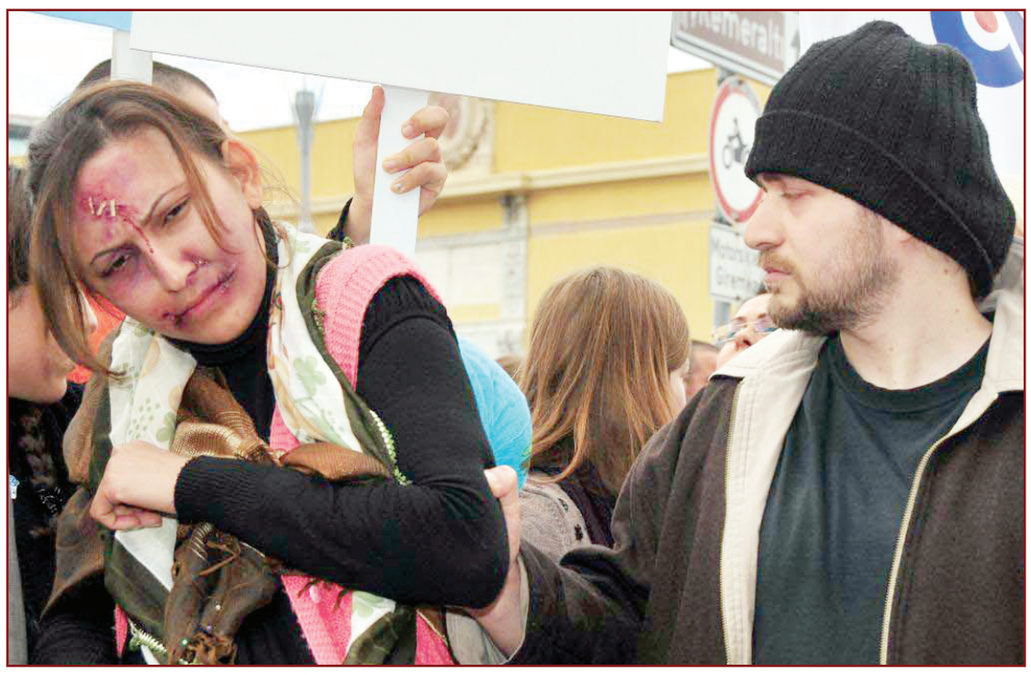
İstanbul'un fethinden sonra Kadıköy'ün ilk yerleşim yeri bugün Osmanağa Camii'nin bulunduğu yerin dolayıdır.

Rum ve Türk mahalleleri birbiri ile ilişkilerini sürdürmüşler, 18. yüzyıla gelinceye kadar Kadıköy genellikle zengin Rumların yerleştiği sayfiye yeri olarak tanınmıştır.

Daha sonraki dönemde Levantenler Altıyol, Bahariye, Moda ve Yoğurtçu semtlerinde oturmaya başlamışlardır.

Kadınlarımızı şiddete karşı koruyamıyoruz

Henüz Manisa ve Siirt Pervari'deki kız çocuklarının yaşadığı cinsel şiddet olaylarının ağırlığı üstümüzden kalkmamışken; son aylarda kadına karşı fiziksel şiddet olaylarında bir patlama yaşanmaktadır. Gün geçmemektedir ki gazetelerde hunharca işlenmiş bir kadın cinayeti haberi yer almasın. Bu cinayetlerde mağdur çoğunlukla, kocanın(erkeğin) şiddetinden kaçan kadın olmaktadır. Cinayet faili de şiddetine boyun eğmediği eski veya halihazır eşi yada birlikte yaşadığı erkek, bazen baba, ağbi, amca veya dayıdır. Ve ne acıdır ki ceplerinde savcılığa yapmış oldukları şikâyet ve korunma talepleri bulunmaktadır.



■ KADINLARIMIZI CİNSEL AYRIMCILIĞIN NEDEN OLDUĞU ŞİDDETE KARŞI KORUYAMIYORUZ?

Ülkemizde kadın; yaşadığı haksızlığa baş kaldırdığı, insan haklarını talep ettiği, yaşadığı cinsel-fiziksel-psikolojik-ekonomik şiddete dur dediği için bedelini canı ile ödemektedir.

CEDAW olarak anılan "Kadınlara Dair Her Türlü Ayrımcılığın Kaldırılması Sözleşmesi"nin tanınması sağlanmışken, Türk Ceza Yasamızda ve Türk Medeni Kanununda yapılan değişikliklerle yasalarımızda kadının insan hakları yönünde olumlu adımlar atılırken, ailenin korunmasına dair 4320 sayılı kanunun yürürlükte olması gibi olumlu yasal gelişmeler olurken, kadına karşı ölümle ve ağır yaralanmalarla sonuçlanan şiddet neden hızlı bir şekilde artarak devam etmektedir? Erkeğin ve toplumun kadına bakış açısı-kadını erkeğin malı gibi görmesi alınan yasal önlemlerle neden değişmemektedir? Türk kadınının insanın en temel hakkı olan yaşam hakkı neden elinden alınmaktadır? Bu soruyu hepimiz kendimize sormalıyız. Geleneklerimizi, kalıplaşmış erkek egemen toplum yapımızı, kız-erkek çocuk yetiştirme biçimlerimizi, eşinden ayrılmış kadına bakış açımızı, bir kadın olarak veya daha aydınlık bir ülkede yaşamak isteyen erkek bireyler olarak kadın sivil toplum kuruluşlarına verdiğimiz desteği ve hatta kadını aşağılayan canını yakan vurgular yapan atasözlerimizi, deyişlerimizi acilen gözden geçirmeli ve özeleştiri yapmalıyız. Kadına karşı şiddetin dünyanın her yerinde yaşandığını dile getirmek veya yüzlercesini koruduğumuzla övünerek birinin korunamamasını insan olgusu ile açıklamak ve hatta olayların münferit olduğundan bahsetmek kabul edilmez. Bu açıklamalar devletin sorumlu makamlarında görev yapan kişilerin mazereti olamaz. Her toplumsal sorunda olduğu gibi, kadına karşı şiddet olaylarında da devlet olarak ve toplum olarak sorumluluğumuzun bilincinde olmalıyız.



■ KADINLARIMIZI ŞİDDETE KARŞI KORUYAMIYORUZ

Ülkemizde kadına karşı şiddetin önlenmesinde etkin bir çözüm olarak, Belediyeler Kanununun 14.maddesi A bendi ile belediyelere Kadın Sığınma Evi açmak yükümlülüğü getirilmiştir. Buna karşın şu ana dek açılanların ya yetersiz kaldığı ya kapandığı, yada eğitimsiz çalışanların istihdamı nedeni ile doğru hizmet veremediği görülmektedir. Yeterli sayıda Kadın Sığınma Evi ivedi olarak açılmalı ve işlevsellik kazanmalıdır. Yerel yönetimlerin bu kanuni zorunluluklarını yerine getirmesi yolunda düzenleme yapılmalıdır. Ancak Kadın Sığınma Evleri tek başına çözüm olamaz. Şiddetin önünü kesmek adına, sivil toplum kuruluşlarının desteği alınarak eğitim anlamında önlemler hayata geçirilmeli ve toplumun kadın konusundaki algısının değişmesi sağlanmalıdır. Emniyet, jandarma, sağlık personeli, Adalet Bakanlığı personeli, mülki idare amirlerine kadına karşı şiddet konusunda verilmesi gereken eğitim yaygınlaştırılmalı ve kamu personelinin eğitiminin içselleştirebilmesi hususu sorgulanmalıdır.

Kadınlarımızın çalışması yönündeki görünür ve görünmez engeller ivedi olarak kaldırılmalıdır. Anne olan kadınlarımızın kreş sorunu gerçek anlamda çözülmeli ve istihdama katkıda bulunmaları teşvik edilmelidir. Evlatlarımızın eğitim gördüğü yuvalarda, ilkokullarda kadın erkek arasında çağdaş görev dağılımının varlığı vurgulanmalı, kadını mutfakta, erkeği işte gösteren eğitim şekline son verilmelidir. Öğretmen-anne-baba eğitim programlarının yaygınlaşması sağlanmalıdır. Ne yazık ki medyada bir otokontrol sistemi kurulamamıştır. Kadının görsel ve yazılı basında pornografik reyting malzeme olarak kullanılması önlenememekte, kadın cinsel obje olmaktan öteye gidememektedir.

Toplumumuzda televizyon izleme oranları dikkate alındığında, kadına karşı şiddet diziler yolu ile yapılan dramalarda çok yoğun kullanılmaktadır. Bu dramlarda kadın çaresiz edilgen zavallı bir varlık, erkek baskın maddi ve fiziksel güç olarak gösterilmektedir. Bu yolla kadına karşı şiddet olağanmış gibi tanıtılmakta, sıradanlaştırılmaktadır. Çocuklarımızın ve gençlerimizin zihinlerine edilgen kaderine boyun eğmiş bir kadın algısı medya yolu ile kazınmaktadır. Medyanın kadına karşı şiddeti tetikleyen kadını cinsel obje olmaktan öteye taşımayan yazılı görsel yayınlarından vazgeçmesi sağlanmalı,hak ettiği şekilde üretken yönü vurgulanmalıdır. Kadının siyasette yer alması yolunda olumlu adımlar atılmalı, genel ve yerel yönetimler bir erkek arenası olmaktan çıkarılmalıdır. Bu konuda elbirliği ile olumlu ayrımcılık yapılmak suretiyle gerekli yasal düzenlemeler yapılmalı ve kadın kotası hayata geçirilmelidir. Kadın yönetimde hak ettiği şekilde söz sahibi olmalıdır.





TOPLUMUN YAPI TAŞI AİLENİN EN ÖNEMLİ UNSURU OLAN KADINA KARŞI ŞİDDET OLAYLARINI NEFRETLE KINIYORUZ. TOPLUMSAL DUYARLILIĞIN GELİŞTİRİLMESİNDE İVEDİ ADIMLAR ATILMASI GEREKTİĞİNİN BİLİNCİNDEYİZ.

Toplumumuzun bağrına saplanmış bir hançer olan kadına karşı şiddet olaylarının; devletin her birimince tek sesli olarak açıkça kınanması, devlet kurumları ve hükümetlerin kararlılığı ve kaynak aktarımı ile çözülebileceği bir gerçektir. Devletin ilgili makamlarının çözüm yolunda attıkları gerçek adımlar, kadın derneklerinin etkin mücadelesi ve toplumun her kesiminin sistematik eğitimi ile birleştiğinde kadına karşı şiddet olaylarının önlenebilmesinin yolunun açılabileceği inancındayız.

TÜRK KADINLAR BİRLİĞİ KADIKÖY ŞUBESİ

KADIKÖY MECMUASI

Hazırlayan: Buket TURAN



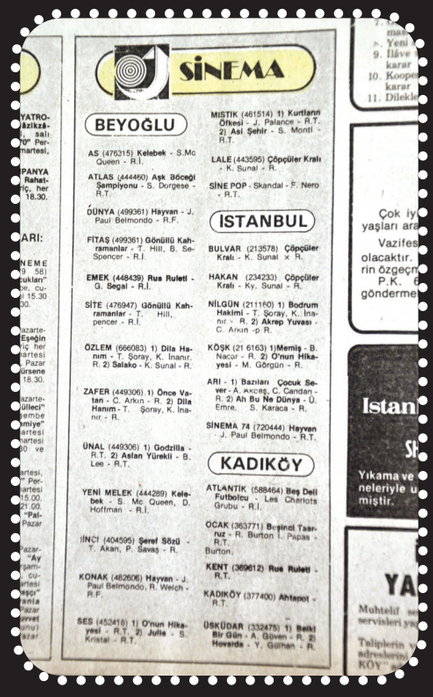

ilim heyeti kararlaştıracaktır.

Bir trafik Polisi şoförü Yaraladı

Kadıköy'de dün akşam Erdoğan Deniz adındaki trafik polisi, üstüne yürüyen bir şoförü beylik tabancası ile ayağından vurmuştur.

Karaköy'de vazifeli iken üç gün önce Kadıköy'e gönderilen Erdoğan Deniz'e, saat 19 da bir grup şoför müracaat ederek, taksi park yerinin bazı meslekdaşları tarafından tıkandığını bildirmişlerdir.

(Devamı Sa. 7, Sü. 4 te).


SİNEMA

BEYOĞLU

AS (476315) Kelebek - S.Mc Queen - R.I.

ATLAS (444460) Aşk Böceği Sampiyonu - S. Dorgese - R.T.

DÜNYA (499361) Hayvan - J. Paul Belmondo - R.F.

FITAŞ (499361) Gönüllü Kahramanlar - T. Hill, B. Se. Spencer - R.I.

EMEK (448439) Rus Ruleti - G. Segal - R.I.

SİTE (476947) Gönüllü Kahramanlar - T. Hill, pencer - R.I.

ÖZLEM (666083) 1) Dila Hanım - T. Şoray, K. Inanır. R. 2) Salako - K. Sunal - R.

ZAFER (449306) 1) Önce Vatan - C. Arkın - R. 2) Dila Hanım - T. Şoray, K. Inanır - R.

ÜNAL (449306) 1) Godzilla - R.T. 2) Aslan Yürekli - B. Lee - R.T.

YENİ MELEK (444289) Kelebek - S. Mc Queen, D. Hoffman - R.I.

İNCİ (404595) Şeref Sözü - T. Akan, P. Savaş - R.

KONAK (462606) Hayvan - J. Paul Belmondo, R. Welch - R.F.

SES (452416) 1) O'nun Hikayesi - R.T. 2) Julia - S. Kristal - R.T.

MİSTİK (461514) 1) Kurtların Öfkesi - J. Palance - R.T. 2) Aaj Şehir - S. Monti - R.T.

LALE (443595) Çöpçüler Kralı - K. Sunal - R.

SİNE POP - Skandal - F. Nero - R.T.

İSTANBUL

BULVAR (213578) Çöpçüler Kralı - K. Sunal - R.

HAKAN (234233) Çöpçüler Kralı - Ky. Sunal - R.

NİLGÜN (211160) 1) Bodrum Hakimi - T. Şoray, K. Inanır - R. 2) Akrep Yuvası - C. Arkın - p.R.

KÖŞK (21 6163) 1)Memiş - B. Nacar - R. 2) O'nun Hikayesi - M. Görgün - R.

ARI - 1) Bazıları Çocuk Sever - A. Akçağ, C. Candan - R. 2) Ah Bu Ne Dünya - Ü. Emre, S. Karaca - R.

SİNEMA 74 (720444) Hayvan - J. Paul Belmondo - R.T.

KADIKÖY

ATLANTİK (588464) Beş Deli Futbolcu - Les Charlots Grubu - R.I.

OCAK (363771) Beşinci Tasarruz - R. Burton - Pupas - R.T. Burton.

KENT (369612) Rus Ruleti - R.T.

KADIKÖY (377400) Ahtapot - R.T.

ÜSKÜDAR (332475) 1) Belki Bir Gün - A. Güven - R. 2) Hovarda - Y. Gönen - R.


Birsel Film — Kısmen Renkli — Saheserini Tekrar Eden
ZEKİ MÜREN
BELGİN DORUK
İstanbul Kaldırımları
Bedia Muvahhit - Kadir Savun - Hüseyin Baradan
Semih Sezerli - Ayni Dikigil - Feridun Çölgeçen
Müvvet Seyfioğlu
Yapımcı: Melih Erksan
15 MART Pazartesi: Taksim SAN - Şişli KERVAN - Kadıköy ÖZEN - Üsküdar IŞIK - Maltepe CELAL
Eyüp MELEK. 17 MART Çarşamba: Beyoğlu SARAY - Beyazıt MARMARA - Şehzadebaşı KULUP - Beşiktaş YILDIZ - Bakırköy YENİ - Balat MİLLİ - Sultanahmet ALEMDAR. 19 MART: LEVENT. 18 MART: Bursa DİLEK - Karaköy SİTE. 21 MART: Kocamustafapaşa İSTANBUL - Pendik OKMEY
BİRSEL FİLMLE ÇALIŞAN BÜTÜN SİNEMALARDA
VAGON BLO...


İLAN

KADIKÖY 2. SULH HUKUK HAKİMLİĞİNDEN

1977/1146 Va. Ta.

Kadıköy, Erenköy, Etemefendi Ülke Sokak No: 5'de ikamet eden Cevdet Tan aynı adreste ikamet eden kızı Başak Dönüm ve torunu yetim Elif Dönüm'e vasi tayin edilmiştir.

İş bu veraset kararına itiraz edenlerin 977/1146 sayılı dosyaya müracaatları ilân olunur. 22/2/978

(Basın: 1360) - 2328

Hakim 14724

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKODER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 55
	456 32 57
	456 32 53
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İl. Müd.:	542 50 75
Zabıta Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksi:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Barış Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACİL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıta:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk. :	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk. :	565 30 88
H.Numune Has. :	345 46 80
S. Ersek Has. :	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H. :	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçin H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedit A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdivenköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarman A.S.M.:	550 06 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumlupınar:	565 45 58
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdivenköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 87 87
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdivenköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	360 39 04
Tiyatro Gönüllüleri:	418 16 46

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

KADIKOY-3:Layout 1 3/10/11 12:53 PM Page 1



Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği **Süreyya Operası Gönüllü Merkezi** Barış Manço Kültür Merkezi, **Kadıköy Gençlik Merkezi** Caferağa Spor Salonu, **Halis Kurtça Kültür Merkezi**, Caddebostan Kültür Merkezi, **Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği**, **CHP İlçe Örgütü**, Kriton Curi Parkı, **Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi,** Sahrayıcedid, **Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası**, **Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi**, **Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri** ile Başkanlık Protokol, **muhtarlıklar**, **Kadıköy Kaymakamlığı**, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, **Marmara Hastanesi**, SSK Başhekim Sekreterlik, **Merkez Zabıta Karakolu**, Numune Hastanesi Başhekimlik, **FSMA Hastanesi Başhekimlik**, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, **Fenerbahçe DDY Lokali,** SSK Bölge Müdürlüğü, **Hasanpaşa Karakolu**, Göztepe Karakolu, **Kadıköy Halk Eğitim Merkezi**, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, **Acıbadem,** Feneryolu**, Erenköy** , Bostancı , **Moda** , Koşuyolu, **Kadıköy**, Kriton Curi, **Merdivenköy**, **Suadiye**, Caddebostan, **Osmanağa,** İçerenköy, Bostancı, **Sahrayıcedid**, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, **Şehit Polis Aileleri Derneği**, Türkiye İşçi Emeklileri Derneği, **Suadiye Gönüllüleri**, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: **0216 355 08 78**
- Mc Donald's Kazasker: **0216 445 51 81**
- Sahan Ataşehir: **0216 315 36 36**
- ERAR Kurutemizleme Kızıltoprak: **0216 336 05 64**
- Nida Su: **0216 565 82 46**
- Javsu Kozyatağı: **0216 385 01 19**
- Sahan Caddebostan: **0216 385 10 15**
- Sahan Bostancı: **0216 445 25 25**
- Sahan Suadiye: **0216 362 19 19**
- Güveççi Abdullah: **0216 347 77 97**
- Boğaziçi Eczanesi: **0216 357 54 80**
- Ada Gıda: **0216 385 99 40**
- Beyaz Fırın Merkez: **0216 345 40 66**
- Beyaz Fırın Çiftehavuzlar: **0216 302 00 00**
- Beyaz Fırın Erenköy: **0216 360 90 90**
- Beyaz Fırın Suadiye: **0216 464 20 20**
- Tapuoğlu Un ve Unlu Mamüller: **0216 338 22 96**
- Petites Flowers: **0216 414 44 62**
- Develi Kebap: **0216 418 94 00**
- Balon Cafe Kadıköy: **0216 347 67 03**
- Feneryolu Sabit Pazar: **0216 349 27 39**
- Göztepe Et Lokantası: **0216 411 14 15**
- Kam Tur Divan Pub: **0216 330 38 00**
- Mado C.bostan: **0216 472 53 04**
- Mado Suadiye: **0216 317 40 36**
- Soley Pastanesi: **0216 330 68 44**
- Moda Deniz Kulübü: **0216 346 90 72**
- Ferihan Laçin Hastanesi: **0216 449 20 81**
- İstanbul Oyuncak Müzesi: **0216 359 45 50**
- Setur Divan: **0216 523 63 00**
- SSK Büfe: **0216 566 58 76**
- Suadiye Operası: **0216 467 60 58**
- Suadiye Cafe: **0216 464 85 00**
- Kadıköy w.ç.: **0216 337 94 32**
- AN-KA SAĞ. Hiz.Tic. Aş.: **0216 428 76 27**
- Studio Spot: **0216 347 14 82**
- Özel Ataşehir Adıgüzel Güzel Sanatlar Lisesi: **0216 456 75 85**
- Green Park Otel: **0216 573 30 30**
- Irmak Okulları: **0216 411 39 23**
- Konak Restaurant: **0216 418 36 36**
- Reyvan Restaurant: **0216 577 52 84**
- Çanak Kebap: **0216 325 22 34**
- Edrene Ciğerci: **0216 337 78 79**
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: **0216 456 56 33**
- Ataşehir Medikal: **0216 456 01 32**
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: **0216 330 46 94**
- Anatolıa Hayvan Hastahanesi: **0216 411 40 77**
- Özel Bilfen İlköğretim Okulu: **0216 444 44 22**
- Elazığlı Tarık Ustanın Çiğ Köfte Mutfağı: **0216 449 62 44**
- Konak Eczanesi: **0216 337 09 19**
- Kartal Fotokopi Krts.: **0216 346 60 93**
- Türkiye Sualtı Fed.: **0216 348 08 08**
- Han Tekel Gıda: **0216 349 47 73**
- Taç Spor: **0216 576 90 50**
- Moda Kültür Mrk.: **0216 338 07 19**
- Karal Unlu Mamüller: **0216 338 19 75**
- Canıtez Sigorta Ltd.: **0216 385 92 16**
- Çatana Balık: **0216 416 16 83**
- Adapazarı Is. Köfte: **0216 338 78 15**
- T. Telekom Cafe: **0216 555 25 63**
- Sude Su: **0216 363 48 37**
- Akdeniz Cafe Pub: **0216 450 07 73**
- Can Reklam: **0216 348 88 40**
- Coşar Asansör: **0216 574 90 33**
- Erol Emlak ve Sig.: **0216 355 45 39**
- Aden Otel: **0216 345 10 00**
- Byotel: **0216 571 61 61**
- Nostra Damus Cafe: **0216 345 91 11**
- Cafe Viale: **0216 545 50 70**
- Kalender Kardeşler: **0216 347 48 60**
- Pipa Sanatevi: **0216 330 90 34**
- Marmara Pastanesi: **0216 567 85 57**
- Çınar Pub: **0216 373 26 97**
- Moda Melek Rest.: **0216 450 03 86**
- Öz Palmira: **0216 411 51 67**
- Re Cafe: **0216 339 57 67**
- Park Kalamış Cafe: **0216 346 10 89**
- Adak Kurban: **0216 470 58 50**

40 gün 40 gece alışverişe HAZIR MISINIZ?

İstanbul'da 40 gün 40 gece alışveriş ve eğlence keyfi yaşatacak olan İstanbul Shopping Fest, 18 Mart'ta başlıyor. Özel kampanyaların düzenleneceği, AVM'ler ve mağazaların gece geç saatlere dek açık kalacağı festivalin Anadolu yakasındaki adresleri ise Bağdat Caddesi ve Bahariye olacak.



İstanbul'u bölgesinde bir alışveriş ve eğlence merkezi haline getirmeyi hedefleyen İstanbul Shopping Fest, "40 Gün 40 Gece Alışveriş ve Eğlence" sloganıyla 18 Mart-26 Nisan 2011 tarihleri arasında düzenlenecek.

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ve T.C. İstanbul Valiliği himayesinde; İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve TİM desteğiyle; Alışveriş Merkezi Yatırımcıları Derneği (AYD), Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği (AMPD) ile Birleşmiş Markalar Derneği (BMD) koordinasyonunda, Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle gerçekleştirilen İstanbul Shopping Fest (İSF), İstanbul'u dünyanın alışveriş, kültür ve eğlence merkezine dönüştürecek. Dünyanın birçok noktasından yüzbinlerce ziyaretçinin ağırlanacağı İstanbul Shopping Fest'te açılış ve kapanış etkinliklerinin yanı sıra İstanbul'un çeşitli noktalarında, geç saatlere kadar açık kalacak olan alışveriş merkezlerinde ve mağazalarda pek çok aktivite gerçekleştirilecek. Festival ruhu, alışveriş merkezleri kadar; Bağdat Caddesi, Abdi İpekçi ve İstiklal Caddesi gibi İstanbul'un önemli alışveriş caddelerini saracak. 40 gün boyunca devam edecek olan sokak şenlikleri, konserler, gösteriler, çocuklara özel oyunlar, partiler, yarışmalar ve defilelerle hareketlenen şehirde eğlencenin temposu yükselecek. Yeni sezon ürünlerinde ciddi indirimlerin olacağı festival kapsamında, uzun alışveriş gecelerinde saat gece 02.00'ye kadar alışveriş yapabilme fırsatı da sunulacak.







■ EN GÜZEL VİTRİN HANGİSİ?

Festival kapsamında bir de vitrin tasarım yarışması düzenlenecek. Perakendeciler, İstanbul'u bir sanat eserine dönüştürmeyi hedefleyen vitrinleri kiralayıp, tasarlayacaklar.

Taksim, Nişantaşı, Bakırköy, Eminönü ve Kadıköy'e yerleştirilecek olan vitrinler, üzerlerindeki kod ve markasıyla halkın beğenisine sunulacak. Kısa mesaj yoluyla oylanacak olan vitrinleri oylayanlar arasından yapılacak çekiliş sonucunda kazanana Sinpaş'tan bir daire verilecek.

■ 'İSTANBUL BİR DÜNYA MARKASI'

Alışveriş Merkezleri ve Perakendeciler Derneği Başkanı Mehmet Nane, İstanbul'un sadece tarihi ve turistik kısmıyla değil, dünya başkentine yakışacak şekilde alışverişiyle, eğlencesiyle, gastronomisiyle nasıl bütünleştirebileceklerini ele almak istediklerini belirterek, "Bu proje artık İstanbulluların, milyonların projesi oldu. Çünkü bu işten kestanecimiz de mağazamız da kokoreççimiz de taksicimiz de dolmuşçumuz da otobüsümüz de vapurumuz da hepimiz pozitif etkileneceğiz. Amaç İstanbul'u dünya başkenti olarak taçlandırmak" dedi. Birleşmiş Markalar Derneği Başkanı Yılmaz Yılmaz da "Hedefimiz; İstanbul'u bir dünya markası olarak pazarlamak. İstanbul Shopping Fest bizim geleceğe bırakacağımız bir miras olacak, bu jenerasyon bunu becerirse bundan 100-200 yıl sonra da bu devam eder hale gelirse, bu başardığım en güzel şey olacak" diye konuştu.

■ Gökçe UYGUN





Kadıköy'deki etkinlikler

Bağdat Caddesi, Bahariye, İstiklal Caddesi, Sultanahmet, Nişantaşı Abdi İpekçi ve Bakırköy İstasyon Caddesi'ni ve bir çok AVM'yi mekan tutan İstanbul Shopping Fest'in açılışı Sultanahmet Meydanı'nda yapılacak. İstiklal Caddesi'nde ise kortej geçişi olacak. Etkinlikte 600 müzisyen yer alacak. Aynı gece İstinye Park ve Torium'daki açılış partisinde de Fransız gösteri grupları sahne alacak. Festivalin 19 Mart'taki adresi ise Bağdat Caddesi olacak. Cadde'de 18.00- 02:00 arasında İSF Açılış Partisi yapılacak, dans gösterileri sergilenecek, perküsyon atölyesi olacak ve Fransız gösteri grupları sahne alacak. Bağdat Caddesi 20, 26 ve 27 Mart tarihlerinde de çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapacak. Festivalle ilgili detaylı bilgi için www.istshopfest.com adresini ziyaret edebilirsiniz.

KOŞUYOLU'NDA
YAŞAYARAK ÖĞRETEN
GELECEĞE EMİN ADIMLARLA HAZIRLAYAN
"ÖZVERİLİ" BİR SEVGİ OKULU



ÖZEL ÖZVERİ ANAOKULU
AÇILIŞA ÖZEL FİYATLARLA KAYITLARIMIZ BAŞLAMIŞTIR
Koşuyolu Mah.Salih Omurtak Cad. No:81 Kadıköy-İstanbul
gsm: 0532 600 52 49 tel: 0216 428 69 76 fax: 0216 428 13 87

ALMANCA DERS
Alman bayandan öğrencilere her düzeyde UYGUN ÜCRETLE ders verilir.
0 216 302 18 89
0 532 547 47 71

PİYANO VE FLÜT DERSLERİ
Öğretim Görevlisinden özel
PİYANO VE YAN FLÜT
dersleri verilir.
0 506 937 36 04

İNGİLİZCE ÖZEL DERS
Hacettepe mezunu tecrübeli
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİNDEN
İlköğretim, Lise, Kolej ve Üniversite öğrencilerine UYGUN ÜCRETLE
İngilizce dersi verilir.
0 532 522 13 28

SU DEPOSU DEPOTEM®
YALITIM VE DEZENFEKTE (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU DEPOSU KAÇAKLARINA KESİN ÇÖZÜM!
BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VERİYOR!
43 Yıllık İSKİ ve özel sektör tecrübelerimizle mevcut deponun içini membran kaplayarak yeni depo maliyetinin %25'ine su deposu sorununu tamamen ortadan kaldırıyor ve 10 yıl garanti veriyoruz.
Su deposu temizlik ve dezenfektesini resmi belgeli özel kimyasal madde ile yapmaktayız.
% 30 peşin, 3 taksit seçenekleri



SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM SİSTEMİ
SU DEPOSU DEZENFEKTE ve YALITIM LTD. ŞTİ.
Tel: (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64
www.depotem.com Yalı yolu Sok. No: 49 Bostancı
mavisu İÇME SUYU DEPOSU YALITIM SİSTEMİ

EDİTÖR'DEN



Şule ÖZÇELİK

gazetekadikoy@gmail.com

Bu hafta eskilerin kullandığı bir sözün doğruluğunu yaşadığımız bir hafta oldu. "Mart kapıdan baktırır kazma kürek yaktırır" sözünün ne kadar gerçek olduğunu gördük. Tam baharı karşılamaya hazırlanırken aniden kapımızda lapa lapa yağan karı ve tipiyi gördük, kalın kazaklar, paltolar, bereler, eldivenler, botlar, çizmeler giymek zorunda kaldık, yalancı baharın tadını yaşayan vücudumuz bir anda kışın acımasız soğukluğunu iliklerine kadar hissetti. Meteoroloji yetkileri, bu hafta sonundan itibaren havanın mevsim normallerine döneceğini müjdeleseler de soğuğun üstümüze çöktüğü bugünlerde insanın bu güzel laflara inanası gelmiyor. Ancak soğuk havaya rağmen hayatın akışı devam ediyor, etkinlikler, paneller, seminerler, konserler, oyunlar hız kesmeden sürüyor. Kadıköy'de de her hafta olduğu gibi geçtiğimiz hafta da gündem yoğundu. Olumsuz hava koşullarına rağmen dolu dolu bir hafta daha geçirdik.

Kadıköy Meydanı geçtiğimiz hafta iki önemli etkinliğe sahne oldu. 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle Cumartesi ve Pazar günleri düzenlenen iki mitinge onbinlerce kadın katıldı. Kocaları, babaları, kardeşleri ve sevgilileri tarafından acımasızca öldürülen kadınlar, mitingde şikâyetlerini haykırdılar, kadın-erkek eşitliğinin olduğu, kadınların sokak ortasında katledilmediği bir dünya istediler. Son dönemlerde artan kadın cinayetlerine olan tepkilerini dile getirdiler. En yakınları tarafından acımasızca katledilen ülkemiz kadınlarının bu çilesinin sona ermesi için daha almamız gereken çok yol var. Ne yazık ki toplumumuzun bir bölümünde kadına ikinci sınıf gözüyle bakılmaya devam ediliyor. Bu yıl Kadınlar Günü etkinliklerinde kadınların gördüğü şiddet öne çıktı ancak tabii ki kadınların birçok sorunu daha var. Kadınlar, çalışma yaşamında da ayrımcılığa maruz kalıyor, erkeklerin yaşamadığı birçok problemi yaşamak zorunda kalıyorlar. Tüm bu sorunlar, Kadıköy'de düzenlenen mitinglerde dile getirildi. Bu arada mitinglerin Cumartesi ve Pazar günü düzenlemesinin bir nedeni de 8 Mart'ın hafta içine rastlamasıydı. 8 Mart günü kadınlar için tatil olmadığından dolayı böyle bir uygulamaya gidildi. Bu arada tüm çalışan kadınlar olarak 8 Mart'ın bizler için tatil ilan edilmesini yöneticilerimizden talep ettiğimizi de söylemiş olalım. Elçiye zeval olmaz.....

Mitingleri, arkadaşımız Semra Çelebi sizler için izledi. Kadınlara ayırdığımız bu haftaki manşet haberimizi 8. sayfada okuyabilirsiniz.

Dünya Emekçi Kadınlar Günü nedeniyle kadının gördüğü şiddetin anlatıldığı Türk Kadınlar Birliği Kadıköy Şubesi'nin kaleme aldığı çarpıcı yazı da 2. sayfamızda.

★★★

Soğuk havalara rağmen ilçemizde kültür-sanat faaliyetlerinin hız kesmediğini belirtmiştik. Kadıköy'ün kültür-sanat merkezleri, gene dolu dolu bir hafta yaşadı. Karlı ve soğuk hava, Kadıköylüleri etkinlikleri izlemekten alıkoymuyor. Kültür merkezlerinin salonları dolup taşıyor. İlçemizde bu hafta karikatür ile ilgili iki önemli etkinlik vardı.

Yıllardır düzenli olarak pek çok ülkeden karikatüristi Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nda buluşturan Aydın Doğan Vakfı, ödül alan karikatürleri Caddebostan Kültür Merkezi'nde sergiliyor. Bu yıl 27.si düzenlenen Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nda ödül alan karikatürleri, 17 Mart'tan itibaren CKM'de görebilirsiniz.

Türk karikatür dünyasının duayen isimlerinden biri olan geçtiğimiz yıl kaybettiğimiz Turhan Selçuk'la ilgili haberimiz de 11. sayfamızda. Turhan Selçuk, ölümünün 1. yıldönümünde çeşitli etkinliklerle anılıyor. Turhan Selçuk Karikatür Sergisi 8–30 Mart tarihleri arasında İMOGA Grafik Sanatlar Müzesi'nde izlenebilecek.

İlçemizin yoğun kültür-sanat gündemini sayfalarımıza ayrıntılı olarak yansıtabilmek için arkadaşımız Semra Çelebi olağanüstü bir çaba gösteriyor, merkezleri sürekli olarak geziyor, sizler de onun yazdığı haberleri sayfalarımızda okuyorsunuz.

Özellikle tam sayfa haline gelen Kültür Ajandamız, ilçenin vazgeçilmez bir sanat-kültür rehberi haline geldi. Birçok okurumuz, artık ajandaya bakarak programlarını düzenlediklerini bizlere söylüyor. Bu durum da bizi mutlu ediyor, sizlerden gelen görüş, düşünce ve önerileri bizler için büyük önem taşıyor. Bu arada Semra'ya da bu güzel sayfaları hazırladığı için teşekkür ediyoruz.

Gazetemizle ilgili görüşlerini, "gazetekadikoy.com.tr" adresli internet sayfamızdan da bize ulaştırabilirsiniz. Ayrıca gazetemizi de bu adresten takip edebilirsiniz. Gazete Kadıköy'ün internet sayfası her hafta daha zenginleşerek yoluna devam ediyor.

★★★

3. sayfamızda özellikle bayanları ilgilendirecek bir haberimiz var.

İstanbul'da 40 gün 40 gece alışveriş ve eğlence keyfi yaşatacak olan 18 Mart'ta başlayacak İstanbul Shopping Fest'in bir ayağı da Kadıköy'de yapılacak. Özel kampanyaların organize edileceği, AVM'ler ve mağazaların gece geç saatlere dek açık kalacağı festivalin Anadolu yakasındaki adresleri Bağdat Caddesi ve Bahariye. Bu haberle ilgili ayrıntıları Gökçe Uygun sizin için hazırladı. Bu arada bu haber her ne kadar kadınları ilgilendiriyor dediysek de biliyoruz ki erkeklerin de birçoğu alışveriş yapmaktan zevk alıyor. Doğrusu kadınlara bu konuda biraz haksızlık yapıldığını düşünüyoruz. Bu yüzden haberimizi erkek okurlarımızın da merakla okuyacağını düşünüyoruz.

★★★

Arka sayfamızda, Kadıköy Belediyesi'yle ilgili bir haber var.

Kadıköy Belediyesi'nin gerçekleştirdiği dini tesislerin bakım ve onarımlarıyla ilgili haberimizi, Mustafa Sürmeli hazırladı.

Sorumlu belediyeciliğin gereği olarak daha önceki yıllarda da ilçedeki farklı inançlara ait dini mekânların, okul ile tarihi çeşmelerin de bakım ve onarımı yapan Kadıköy Belediyesi bu yıl da camileri onarıyor, eksiklerini gideriyor.

★★★

Bu haftaki yazımızı bitirirken Gazete Kadıköy olarak tüm kadınlarımızın Kadınlar Günü'nü kutluyoruz.

★★★

578. sayımızda görüşmek üzere hoşçakalın...



Fikirtepe planları askıda

FİKİRTEPE ve çevresini yeni bir çehreye kavuşturacak olan "1/1000 Ölçekli Fikirtepe ve Çevresi Uygulama İmar Planı", askıya çıktı. 8 Nisan'a dek askıda kalacak olan planlara itiraz etmek isteyenlerin dilekçe vermeleri gerekiyor. Vatandaşlar İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne, Kadıköy Belediyesi'ne ve Kadıköy Belediyesi'nin Fikirtepe'teki bilgilendirme ofisine başvurabilir.

KADIKOY-4:Layout 1 3/10/11 12:56 PM Page 1



Caddebostan Gönüllüleri Dosteller'de

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri, Panorama 1453 Tarih Müzesine yapılan gezi programında topladığı yardımı, Göztepe Dosteller İşitme Engelliler Merkezi'ne ulaştırdı. Toplanan yardım, Dost Eller İşitme Engelliler Erken Çocukluk Eğitim Merkezi'nin beslenme ihtiyaçlarında kullanılmak üzere 18, 25 Şubat ve 4 Mart tarihlerinde yemek olarak öğrencilere iletildi.



Şizofreni hakkında bilgilendirildiler

ŞİZOFRENİ hastalarıyla ilgili hastalığın ilk evreleri, gelişmesi ve diğer aile fertlerinin yapması gerekenler, Avrasya Şizofreni Derneği'nin organizasyonuyla psikiyatr Dr. Ünal Yürekli tarafından Caddebostan Kültür Merkezi'nde düzenlenen toplantıda katılımcılara anlatıldı. Yürekli, katılımcıların sorularını da cevaplandırdı.

Kadıköy Belediyesi Caddebostan Gönüllüleri'nin hayata geçirdiği etkinlik, şizofren hastalarından Serhat Duruöz ve Erbil Hıdır'ın bireysel gitar resitalleri ardından Mehmet Polattaş yönetiminde saz eşliğinde koro dinletisi ve tiyatrocu Çağdaş Yeşilbağ'ın sahnelediği "Biz Deli Deriz" adlı tiyatro oyunuyla devam etti. Daha sonra derneğe destek amaçlı olarak Masalın Aslı Grubu da özgün müzik dinletisi gerçekleştirdi.

Caddebostan Gönüllüleri, bu etkinliği düzenlemekteki amaçlarını, "Bu program hem etrafımızda var olan ama bizlerin görmezden geldiğimiz bazı gerçekleri bize hatırlattı, hem de bize bu gibi durumlarda nasıl davranacağımızı örneklerle gösterdi" dediler.



Kadıköy'ün duyarlı yurttaşları

ZAMAN zaman Gazete Kadıköy'de yer verdiğimiz engellilere yönelik haberler, Kadıköy'de sevindirici olaylara vesile oluyor. Engellilerin günlük yaşamı, eğitimi ve kişisel gelişimlerine yönelik bu haberlerden etkilenen okurlarımız, engellileri yaşamının kolaylaştırılması için yürütülen çalışmalara destek oluyor. İşte onlardan biri de Ömer Fethi Yazıcıoğlu. Gazetemizdeki haberlerden Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi'nin bağışla tekerlekli sandalye aldığını okuyan Yazıcıoğlu, "Ben de bu merkeze ve engellilere destek olmalıyım" diyerek Engelli Merkezi'ni aramış. Daha sonra da bir tekerlekli sandalye bağışlamış. Biz de okurumuzu duyarlılığından dolayı kutluyor, bu güzel davranışın tüm Kadıköylülere örnek olmasını diliyoruz.



60.000 YÜZ İÇİN START VERİLDİ

Marmara Üniversitesi Öğrenci Konseyi tarafından başlatılan '60.000 Yüz Projesi' ile üniversite rektörünün tüm öğrencilerle görüşmesi sağlanacak.

Marmara Üniversitesi Öğrenci Konseyi, konsey seçimlerinin üzerinden birkaç ay geçmesine rağmen zor olanı başardı ve birkaç büyük çaplı projeyle öğrencinin karşısına çıktı. Bu projelerin en önemlilerinden biri "60.000 Yüz Projesi".

Bilindiği üzere üniversitelerde öğrencilerin rektörle buluşması, normal şartlar altında sorunlarını direkt olarak rektöre veya yardımcılarına iletmesi zor. İletişimde yaşanan bu sorun ise öğrencilerin sıkıntılarının giderilmesinin önündeki büyük bir engel. Bu engelleri ortadan kaldırmak, öğrencinin ihtiyaç duyduğunda rektör, rektör yardımcıları, veya üst yönetimle iletişimini sağlamak amacıyla Marmara Üniversitesi Öğrenci Konseyi kapsamlı bir proje başlattı.

"60.000 Yüz Projesi" adıyla başlatılan proje kapsamında; öğrenci mevcudu resmi rakamlarla 60.693 olarak ifade edilen ve bu özelliğiyle Türkiye'nin en büyük yükseköğretim kurumları arasında yer alan Marmara Üniversitesi'nde tüm öğrencilerin rektörle tanışması ve sorunlarını birebir rektöre iletmesi amaçlanıyor.

İLK TOPLANTI GERÇEKLEŞTİ

Marmara Üniversitesi Öğrenci Konseyi "60.000 Yüz Projesi"nin ilkini 28 Şubat 2011 Pazartesi günü 09:30-10:30 saatleri arasında Göztepe Kampüsü Mustafa Necati Konferans Salonu'nda gerçekleştirdi.

Eski adı Teknik Eğitim Fakültesi olan ve şimdi Teknoloji Fakültesi adını alan fakültenin öğrencilerine yönelik düzenlenen toplantıda; Teknoloji Fakültesi öğrencilerinin fakülte, kampus ve üniversite düzeyindeki sorunları ve isteklerinin iletilmesi, varsa çözüm yolları aranması, amaçlanırken, Üniversite Öğrenci Konseyi'nin yapısı ve işleyişi hakkında bilgiler verildi.

Teknoloji Fakültesi Öğrenci Temsilcisi ve Öğrenci Konseyi Denetleme Kurul Üyesi Selim Ölmez'in yönettiği toplantıya; Marmara Üniversitesi Öğrenci Konseyi Yönetim Kurulu Üyeleri, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hamza Kandur, Teknoloji Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Korhan Binark, Dekan Yardımcıları Prof. Dr. S. Müge Yükseloğlu, Doç. Dr. Metin Gümüş ve Fakülte Sekreteri Recep Akyol katılarak öğrencilerden gelen soruları yanıtladılar.

■ **Mustafa SÜRMELİ**

Beykoz'da 'yerel yönetimler' paneli

Beykoz Vakfı, Anadolu Yakasından iki AKP, iki CHP Belediye başkanının katıldığı, Vakıf Başkanı Şaban Tören'in yönettiği "Yerel Yönetimler" adlı bir panel düzenledi.

Panele; Beykoz Belediye Başkanı Yücel Çelikbilek, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Maltepe Belediye Başkanı Mustafa Zengin ve Pendik Belediye Başkanı Kenan Şahin katıldı.

Panelde konuşan belediye başkanları, mevcut yasaların görev yapmalarını zorlaştırdığı konusunda hemfikir oldular.





Panelde ilk olarak söz alan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, şöyle konuştu:

"Bizler gerçekten zor şartlar altında görev yapıyoruz. Kadıköy'de elli bin üniversite öğrencisi var. Bu öğrenciler bana taleplerde bulunuyor. Öğrenciler barınma sorunları olduğunu söylüyor. Belediye Başkanı şehrine hakim olmalı. Güçsüze, hasta yatağında aç olan vatandaşına sahip olmalı. Aksi takdirde bizler hiç kimseye hizmet veremeyiz. Burada iktidar partisinden olan belediye başkanlarım var. Onlar da aynı sorunlarla karşı karşıyalar. Bu sorunlarla sonuna kadar mücadele edeceğiz. Yerel yönetimler birliğini tartışacağız. Demokrasilerde yurttaşlar kendi milletvekillerini kendileri seçer. Maalesef Türkiye'de liderler kendi milletvekillerini seçip sadece 'benim dediğim olsun' anlayışı içinde."

TÜKETİCİNİN DOSTU



TÜKODER GENEL BAŞKANI
Av. Şükran EROĞLU

SORU: *Sayın Av. Şükran Eroğlu, ben bir konuda bilginizi almak istiyorum. TELEKOM'un 3 adet sabit telefonunun kullanıcısıyım. Yıllardır sabit ücret adı altında konuşmasak da gittikçe artan, 9.50'den başlayıp iki senedir 16.30'lara varan, her ay nedendir bilmem ödeme yapıyoruz.*

Geçenlerde bir duyum aldım; Beykoz'da bir vatandaş itiraz ederek hem o ödemeyi kaldıtmış hem de şimdiye kadar ödediklerini geri almış. İtirazını Kadıköy Tüketici Derneği'ne başvuru ile en son faturayı götürerek bu ödemeye son verdirmiş. Duyumu internet aracılığıyla öğrendim. Böyle bir uygulama var mı? Aynı başvuruyu biz de yaparsak, eski ödemeleri alamasak da, bu uygulamayı durdurabilir miyiz? Bilginizi rica eder, saygılar sunarım.
Nursel Demiraydın

YANIT: *Değerli tüketicimiz*

Telekom'un sabit ücret uygulaması kanun maddesi olduğu için maalesef ki iadesi söz konusu olamıyor. Bu konuda birçok dava açıldı , ancak mahkemeler davayı reddetti. En son Beykoz Şube yöneticilerimizden birisi dava açtı, mahkeme lehine karar verdi, ancak Yargıtay bozdu. Dolayısıyla bu konuda kazanılmış bir dava bulunmamaktadır. İnternette zaman zaman bu mailler dolaşıyor ancak gerçeği yansıtmıyor.

Sabit ücret kanun maddesi haline getirilerek alınmakta. Kanun maddesinin iptali için Anayasa Mahkemesine de başvurulmuş, mahkeme yasaya aykırı olmadığına karar vermiş. Bu konuda yapılacak şey tüm tüketicilerimiz sabit telefon kullanmayacaklarını beyan etmeleri ve sözleşmeleri iptal ettirme yoluna gitmeleridir. Telekom'a "Sabit ücret aldığınızdan dolayı sabit telefonumu iptal etmenizi talep ediyorum" şeklinde fazla sayıda dilekçe verilirse caydırıcı olacağını düşünüyorum. Bu anlamda bir kampanya başlatılabilir. Hatta Gazete Kadıköy bu kampanyanın yayınlayıcısı olabilir. Buradan Kadıköylü tüketicilere soruyorum: Telekom üzerinde böyle bir baskı oluşturmaya var mısınız? TÜKODER olarak bu dilekçeleri göndermeye hazırız. Hepinizi derneğimize Telekom'a ihtarname göndermek üzere bekliyoruz. Hepimiz biliyoruz ki kamuoyu her zaman belirleyicidir. Onun için gelin beraberce bir eylem başlatalım ve SABİT TELEFONLARIMIZI kapattıralım. Telekom bu takdirde sabit ücret uygulamasını tekrar gözden geçirecek ve mutlaka bir tedbir alacaktır. Evet Sayın Tüketiciler bu eyleme varsanız derneğimize geliniz ve ihtarnamelerinizi gönderiniz. Ben de bu sütundan kaç ihtarname olduğunu devamlı olarak açıklayayım

SORULARINIZI BEKLİYORUZ!
Eğer siz de tüketici olarak mağduriyetler yaşıyorsanız sorularınızı **gazetekadikoy@gmail.com** adresine iletebilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI
Başvuru Tel: 0216 - 346 57 57 11 MART – 21 MART 2011

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

FOTOĞRAFÇILIK SÖYLEYİŞİ
Konuşmacı: İfsak Üyesi, İnşaat Mühendisi Hakan KIZILCIKLIOĞLU
Tarih: 11 Mart 2011 Cuma Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

BİORİTM ve SAĞLIKLI YAŞAM
Konuşmacı: Dr. Ayşe RİLEY
Tarih: 15 Mart 2011 Salı Saat: 15.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

YAKIN ÇEVREMİZDEKİ TARİH II
Konuşmacı: Jeofizik Yük.Müh. L. Ersin BAŞARIR
Tarih: 15 Mart 2011 Salı Saat: 14.00
Yer: Caddebostan Kültür Merkezi B salonu
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

EVRENE IŞIK TUTAN MEVLANA FELSEFESİ
Konuşmacı: Yazar Hanri BENAZUS
Tarih: 16 Mart 2011 Çarşamba Saat :14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gön. Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

NLP SÖYLEYİŞİ
Konuşmacı: NLP Uzmanı Cengiz EREN
Tarih: 16 Mart 2011 Çarşamba Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi

KADIN OLARAK HAKLARIMIZ NELER?
Konuşmacı: Av. Hülya GÜLBAHAR
Tarih: 17 Mart 2011 Perşembe Saat: 11.00
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

KADIN OLARAK HAKLARIMIZ NELER?
Konuşmacı: Av. Hülya GÜLBAHAR
Tarih: 17 Mart 2011 Perşembe Saat: 14.00
Yer: Fikirtepe Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fikirtepe Gönüllüleri

YAŞAMA BAĞLILIK
Konuşmacı: Uzman Eğitim Danışmanı Nihal ŞİRİN
Tarih: 17 Mart 2011 Perşembe Saat: 14.00
Yer: Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi
Düzenleyen: Kriton Curi Parkı Gönüllüleri

İLETİŞİM KAZALARI
(İş, Aile ve Sosyal hayattaki iletişim kazalarını nasıl azaltabiliriz.)
Konuşmacı: Diksiyon Eğitmeni Aslıhan GÖKÇEN
Tarih: 17 Mart 2011 Perşembe Saat: 14.00
Yer: Fenerbahçe Mah. Gönüllü Evi
Düzenleyen: Fenerbahçe Mah. Gönüllüleri

SAĞLIK
İLERİ YAŞTA GÖRÜLEN JİNEKOLOJİK HASTALIKLAR Ve TEDAVİLERİ
Konuşmacı: Jinekolog Dr. Erdinç KÖKSAL
Tarih: 17 Mart 2011 Perşembe Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

EĞİTİM
İLERİ YAŞ OKUMA YAZMA KURSU
(AÇEV İşbirliği İle)
Tarih: Her Pazartesi, Çarşamba, Cumartesi Saat: 10.00-13.00
Yer: Halis Kurtça Kültür Merkezi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

SOSYAL ETKİNLİK
"ÇOCUK KAHRAMANLAR"Tİ YATRO OYUNU
Tarih: 14 Mart 2011 Pazartesi Saat: 20.00
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

FASLI BAHAR TÜRK MÜZİĞİ KONSERİ
Koro Şefi: Taylan AYTÖRE
Tarih: 15 Mart 2011 Salı Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

MALTEPE HUZUR EVİNE İKRAM
Tarih: 16 Mart 2011 Çarşamba Saat: 14.00
Yer: Sahrayıcedid Gönüllü Evi
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

SEVGİNİN SESİ TÜRK MÜZİĞİ KORO KONSERİ
Koro Şefi: Sadun AKSÜT
Tarih: 17 Mart 2011 Perşembe Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

ÇOCUKLARDAN YAŞLILARA ŞİİR DİNLETİSİ
(Yaşlılar Haftası Kutlama)
Tarih: 17 Mart 2011 Perşembe Saat: 11.30
Yer: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

SEVGİNİN SESİ TÜRK MÜZİĞİ KORO KONSERİ
Koro Şefi: Sadun AKSÜT
Tarih: 17 Mart 2011 Perşembe Saat: 20.00
Yer: Kadıköy Evlendirme Dairesi
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

GEZİ
CUMALIKIZIK-BURSA GEZİ PROGRAMI
Tarih:17-18 Mart 2011 (Perşembe-Cuma)
Hareket Saati: 07.30
Hareket Yeri: Caddebostan Migros Market
Düzenleyen: Caddebostan Gönüllüleri

AYASOFYA, YEREBATAN SARAYI, SULTANAHMET KÜLTÜR GEZİSİ
Tarih: 16 Mart 2011 Çarşamba
Hareket Saati: 09.30
Hareket Yeri: Moda Gönüllü Evi
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

ABANT GEZİSİ
Tarih: 19 Mart 2011 Cumartesi
Hareket Yeri: 23 Nisan Parkı
Hareket Saati: 08.00
Düzenleyen: Sahrayıcedid Gönüllüleri

KADIKOY-5:Layout 1 3/10/11 12:58 PM Page 1

‘Kadıköy Deklarasyonu’ hazırlanıyor

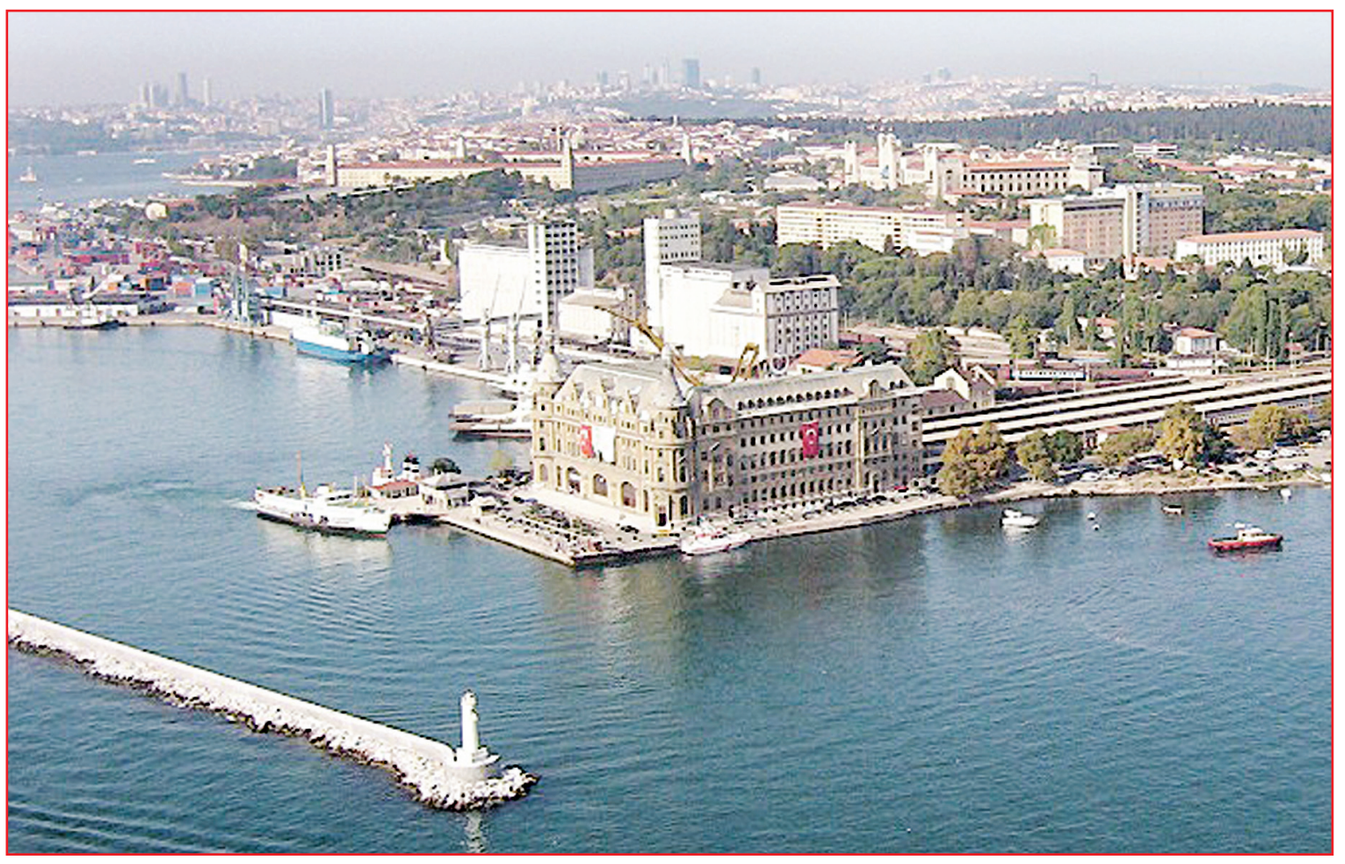
Yerel yönetimlerin karar alma sürecine halkın katılımını sağlamak, ilçenin önemli alanlarına sahip çıkmak amacıyla yola çıkan Kadıköy Kent Konseyi, ‘Kadıköy Deklarasyonu’ hazırlama çalışmalarını sürdürüyor.

Kadıköy'e sahip çıkmak, yerel yönetimlerin karar alma süreçlerine daha fazla kesimin katılımını sağlamak, Kadıköy’ü dil, din, ırk, sınıf, cinsiyet ayrımı gözetmeden birlikte yönetmek, çağdaş, katılımcı, uygar bir yapı oluşturmak, kentlilik bilincini ve kültürünü geliştirmek amacıyla faaliyetler yürüten Kadıköy Kent Konseyi, “Kadıköy Deklarasyonu” hazırlıyor.

“Bizler Kadıköy kentinin kültürel kimliğine zarar verecek ve kamu yararı olmayan rant odaklı imar faaliyetlerine karşı çıkıyoruz. Kadıköy’ün simgesi olan kültürel mirasların yanı sıra sosyal yaşantısında belleklerde yer etmiş alanlarımızı çok öenmsiyoruz” denilen taslak metinde, Haydarpaşa Garı, Tarihi Kuşdili Çayırı, Hasanpaşa'daki Tarihi Gazhane Binası, E-5 kenarı Merdivenköy mevkiindeki Devlet Malzeme Ofisi arazisi, Bağdat Caddesi üzerindeki Tarım İl Müdürlüğü ile Rıhtım'daki Et Balık Kurumu arsası gibi yerlerin değerine ve önemine dikkat çekiliyor. Taslak metinde, bu önemli yerlerin geleceğine yönelik hazırlanan ve hazırlanmakta olan planlarda kent mirası ve kamu yararı gözetilmesi için ilgili kurumlara çağrı yapılıyor. Sivil toplum kuruluşları ve meslek odalarına gönderilerek, katkı istenen taslak metin, yakın zamanda son halini alacak. Kadıköy Deklarasyonu, daha sonra da internet ortamında ve Kadıköy'ün çeşitli yerlerinde kurulacak olan standlarda imzaya açılacak. Toplanan imzalar ise ilgili kurumlara gönderilerek, gereğinin yapılması istenecek.



● **Gökçe UYGUN**



Tüketici hakları günü için panel

Dünya Tüketiciler Hakları Haftası dolayısıyla Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi’nde organize edilen panele tüm Kadıköylüler davetli....

14 Mart Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi’nde Dünya Tüketici Hakları Haftası nedeniyle bir panel düzenleniyor. Kadıköy Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı S. Serap Ören, tüketici haklarıyla ilgili önemli isimlerin katılacağı panele tüm Kadıköylülerin davetli olduğunu söyledi.

Etkinliğin programı da şöyle:

● **Açılış konuşması:** S. Serap Ören (Kadıköy Kent Konseyi Kadın Konseyi Meclisi Başkanı)

● **“Bilinçli Tüketici” adlı oyunun sergilenmesi:** Mustafa Aykın İlköğretim Okulu öğrencileri tarafından

● **Örgütlü toplum olmanın yararları:** Ayşe Akman (TÜKODER Kurucu Genel Başkanı)

● **Tüketici ve Medya:** Meral Tamer (Gazeteci-yazar)

● **Slayt gösterisi:** Muhittin Köroğlu (Okan Üniversitesi Öğretim Görevlisi)

● **Tüketici Yasası’nın Çıkışından Bugüne Tüketici Hakları:** Av. Şükran Eroğlu (TÜKODER Genel Başkanı)

● “Tükenmeden Tüketelim” adlı kitapçığın tanıtımı ve dağıtımı

● Ödül töreni

KADIKÖY VİZYON SÜRÜYOR

Öte yandan Kent Konseyi Kadıköy Vizyon Dizisi 4. Çalıştayı “Yaratıcı Kent” başlığı altında 18 Mart Cuma günü saat 14:00'de CKM B Salon'da yapılacak. Çeşitli alanlarda yaratcılık konusunun işleneceği çalıştaya, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nden Prof. Dr. Hüsamettin Koçan, İstanbul Teknik Üniversitesi'nden Prof. Dr. Alpay Er ve Dr. Çiğdem Kaya, Yıldız Teknik Üniversitesi'nden Doç. Dr. Zeynep Enlil, Bilgi Üniversitesi'nden Doç. Dr. Asu Aksoy, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden Yrd. Doç. Dr. Pelin Gökgür ve Kent Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi Nilgün Canpolat katılacak.



AKM’nin akıbeti merak ediliyor

KÜLTÜR ve Sanat Emekçileri Sendikası (Kültür Sanat-Sen), son yıllarda “yıkılacak mı? restore mi edilecek?” tartışmaları arasında kullanım dışı bırakılan İstanbul Atatürk Kültür Merkezi ile ilgili bir kitapçık yayımladı. Kültür Sanat-Sen Genel Başkanı Yavuz Demirkaya’nın “AKM’nin tadilatına ilişkin açıklamalar” başlığıyla kaleme aldığı giriş yazısının ardından tiyatro eleştirmeni Üstün Akmen’in Evrensel Gazetesi’nde yayımlanmış konuyla ilgili yazılarına yer veriliyor. Demirkaya’nın yazısında şu ifadeler yer alıyor: “Bilindiği üzere AKM 2005 yılından itibaren yıkılma tehlikesi ile karşı karşıya gelmiş, hükümet İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti yasa taslağına inatla AKM’nin yıkılması ifadesini koyunca demokratik kitle örgütleri ve sendikamız tepki göstererek bu planı bozmuştur.” Demirkaya, AKM’nin gerekli düzenlemeler yapılmadan boşaltıldığını ve bu nedenle de opera ve bale sanatçılarının mağdur olduğunu belirttiği yazısında şunları söylüyor: “Haziran 2008 tarihinde AKM apar topar boşaltılmış ve içinde bulunan Devlet Opera ve Balesi, Devlet Tiyatroları, Devlet Senfoni Orkestrası, koro ve topluluklar gibi sanat kurumları sağlıksız, işlevine uygun olmayan yerlere alelacele taşınmış, taşınılan binalara da yüksek meblağlarda kiralar ödenmiş ve tadilatlar yapmak zorunda kalınmıştır. Yalnız bu durum bile projenin çok araştırılmadan, uzmanlara sorulmadan ve sanat kurumları düşünülmeden yapıldığını ortaya açıkça koymaktadır.” Yazısında İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı ile yaşadıkları hukuki sürece ilişkin ayrıntılı bilgi veren Demirkaya yazısını şu sözlerle bitiriyor: “Sonuç itibariyle 2010 ajansının sözü ile AKM’nin 7 ayda bitebileceği söylenmişken ve yasaya göre ajansın tamamlanmayan projeleri için 2011 yılının ilk altı ayına kadar süresi dolduğu gerçeğiyle yasaya ve mevzuata uygun son revize proje de bakanlığın 05.05. 2010 tarihli onayıyla ajansa ‘gereğinin yapılması’ talebiyle verildiğine göre son sözümüz ‘hodri meydan, yapma da görelim!’ olacaktır.” “İstanbul Atatürk Kültür Merkezi Olayının İçyüzü” adlı kitapçığa ulaşmak için Kültür Sanat-Sen’e başvurulabilir. **www.kultursanatsen.org.tr**

Ekim Sanat Atölyesi Resim Sergisi beğeni topladı





EKİM Sanat Atölyesi sanatçıları, bu yıl yaptıkları çalışmaları Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi’nde açtıkları sergi ile sanatseverlerle paylaştı. 10 yıldır Asuman Saltuk ve Fazilet Büyükdeğirmenci önderliğinde sanat çalışmalarını sürdüren sanatçılar, sergi açılışlarını 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’ne denk getirerek kadınların her alanda başarılı olduğu mesajını da verdiler. Ekim Sanat Atölyesi Sanatçılarının sergi açılış kurdelesini Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk kesti. Tanınmış simalardan gazeteci Metin Uca ile sanatçı Rahmi Saltuk’un da katıldığı açılış kokteyl ve törenine çok sayıda sanatsever de ilgi gösterdi. 17 Mart tarihine kadar Caddebostan Kültür Merkezi Performans Bir katında devam edecek sergide; Fazilet Büyükdeğirmenci ve Asuman Saltuk önderliğinde Betül Karakaya Demircan, İdil Yılmaz, Ayfer Sütçüoğlu Yıldız Bayender, Riket Finanser, Oya Kılıçoğlu, Gülay Büyükdeğirmenci ve İlke Sönmez’in eserleri yer alıyor. Farklı konularda temalar işleyen sanatçıların çeşitli tekniklerle ve konularla biçimlendirdikleri çalışmalarını izleyicilere birarada görme imkânı sunan sergideki eserler, davetliler ve sanatseverlerden tam not aldı.

Sinoplular başkanını seçecek

KADIKÖY’ÜN en etkin sivil toplum örgütleri arasında yer alan Sinop İli, İlçeleri Kültür ve Yardımlaşma Derneği (SİYAD), 20 Mart 2011 Pazar günü 09:00-15:30 saatleri arasında Ataşehir Zübeyde Hanım Öğretmenevi Konferans Salonu’nda düzenlenecek Genel Kurul’da genel başkanını seçecek. Mevcut Genel Başkan Sebahattin Sungur tekrar aday olduğunu açıklarken, SİYAD Çekmeköy Eski Şube Başkanı İşadamı Ramazan Çelik de aday olduğunu belirtti.



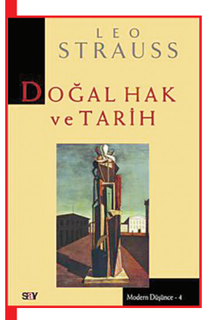
KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ



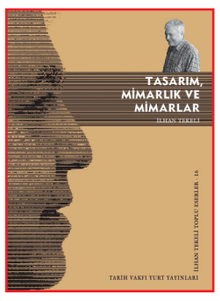
● **Doğal Hak ve Tarih**
■ **Leo Strauss**
■ **Çeviren: Murat Erşen-Petek Onur**
■ **Say Yayınları**

Doğal Hak problemi, çağdaş siyaset ve toplum felsefesinin en ihtilaflı ve en önemli konularından birisidir. Kavram olarak da “Doğal Hak”, Grotius’tan beri, modern siyaset felsefesinin temelinde yer alır. Strauss, doğal hak düşüncesini her türlü tarihsel görececiliğe karşı açıklar ve savunur. Ona göre doğal hak ihtiyacı aşikârdır. Doğal hak fikrini reddetmek, her hakkın/hukukun pozitif olduğu; başka bir deyişle, hakkın/hukukun sadece farklı ülkelerin yasayapıcıları tarafından belirlendiği anlamına gelir. Oysa adaletsiz ve yanlış olduğu beyan edilebilecek yasalar ve kararlar vardır. Peki, bu beyanatlar neye göre yapılmaktadır? Bunun cevabı günümüzde, tarih adına ve Olgular ile Değerler arasındaki ayrım adına doğal hakkı reddeden toplumbilimleri tarafından verilmektedir. Klasik biçimiyle doğal hak, evrene dair teolojik bir bakış açısına bağlıdır. Doğal hak güncel bir biçim altında nasıl yeniden düşünülebilir? İşte Leo Strauss’un eserinin tasarısı budur. Açık ve kesin bir dille yazılan, Machiavelli, Hobbes, Rousseau, Locke ve Burke’e dair çarpıcı analizler sunan Doğal Hak ve Tarih olağanüstü değerde bir kitaptır.



● **Tasarım, Mimarlık ve Mimarlar**
■ **İlhan Tekeli**
■ **Tarih Vakfı Yurt Yayınları**

Türkiye’nin mimarlık alanında yetiştirdiği önemli bilim insanlarından biri olan ve aynı zamanda kurucu başkanlığını üstlendiği Tarih Vakfı’nın yıllarca yönetim kurulu başkanlığını da yapmış olan İlhan Tekeli’nin Toplu Eserler projesi, serinin 16. kitabıyla devam ediyor. Tasarım, Mimarlık ve Mimarlar, İlhan Tekeli’nin bir şehir planlamacısı olarak “planlama” ile “tasarım” arasındaki ilişkiye yoğunlaştığı yazılarına yer veriyor. İki kavram arasındaki ilişkinin her dönem için tartışmalı olduğu gerçeğinden yola çıkan Tekeli, serinin on altıncı kitabında bu tartışmalı alana dair geniş kapsamlı düşüncelerini biraraya getiriyor. İlhan Tekeli yazılarında tasarım yeteneğinin doğuştan geldiğini ifade eden, geleneksel eğitim anlayışına karşı bir tutum sergiliyor ve tasarım etkinliğinin bilimselleştirilmesi olanaklarını ortaya koyuyor. İlhan Tekeli yazılarında ayrıca, tasarımcının tasarladığı olgu üzerindeki denetiminin nesne tasarımı ile kentsel tasarım konularında ne gibi farklılıklara yol açtığını da ayrıntılarıyla anlatıyor.



● **Blogdan Al Haberi**
■ **Yazan: Zeynep Atikkan-Aslı Tunç**
■ **Yapı Kredi Yayınları**

Blogdan Al Haberi, dijital devrimle gelen değişimi ve bu baş döndürücü sürecin dışında kalanların yaşam alanlarının ne kadar daralacağını gözler önüne seriyor. On yılını geride bakan blog âleminin izinde Atikkan ve Tunç, ABD’den Mısır’a, Türkiye’den Endonezya’ya uzanan geniş bir yelpazeden dünyanın en ünlü blogcularıyla ve dijital medya uzmanlarıyla birbirinden ilginç söyleşiler yapıyor ve bu yeni medya ekosistemini anlamaya yönelik analizlerini dünya ölçeğinde bir yaklaşımla sunuyorlar. Konusunda bir ilk olma özelliğini taşıyan bu çalışma, gazeteciliğin nereye doğru gittiğini, dijital eylem ve sanal demokrasi kavramlarını ve blogların ekonomik boyutunu sosyal medya olgusunu gözden kaçırmadan ele alıyor. Bu kavramlara geniş bir perspektiften bakan Blogdan Al Haberi, Türkiye’de sanal âlemin içinde bulunduğu durumu da analiz ederken ortaya çıkan tablonun dramatik sonuçlara yol açabileceğine vurgu yapıyor. Son derece akıcı bir üslupla yazılan, her cümlesiyle düşündüren ve ufuk açan Blogdan Al Haberi, en tepesinden en alt kademesine yazılı basın mensuplarının, iletişim öğrencilerinin, siyasetçilerin ve toplum bilimcilerin asla kayıtsız kalamayacağı bir eser.

● **Savaş Türkiye Varlık Vergisi**
■ **Cahit Kayra**
■ **Tarihçi Kitabevi Yayınları**

Varlık Vergisi Çalışmalarına Katılmış En Genç Müfettişin Kaleminden Gerçekler… Tarihçi Kitabevi tarafından yayımlanan, eski Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı ve Varlık Vergisi çalışmalarına katılmış en genç müfettiş olan Cahit Kayra tarafından yazılan Savaş Türkiye ve Varlık Vergisi adlı yapıt, eski İstanbul Defterdarı Faik Ökte’nin Varlık Vergisi Gerçeği adlı kitabındaki iddialara cevap verirken uygulamayla ilgili gözden kaçırılan pek çok gerçeğe de ışık tutuyor. Cahit Kayra, kitabın yazılış nedenini şöyle açıklıyor: “Bugün o çalışmaya katılan müfettişlerden hiçbiri sağ değil. Ben yaşamımın sonuna geldim. Ama bizim çocukluğumuzda ve gençliğimizde haklı umutlarla bağlandığımız Kemalist ideallerin hoyrat ellerde hırpalandığını görmekten hüzün ve ezâ duyuyorum. Varlık Vergisi konusunda o dönemi yaşamamış, o dönemi bilmeyen, anlamayan, belki de kasıtlı olarak anlamaz görünen insanlar tarafından yanlış ve haksız yere eleştirilmesini hoş görmek gibi bir hakkım olmadığını düşünüyorum”. Varlık Vergisi, gerçekten de hükümetin ırkçı politikasının bir ürünü müydü?



Varlık Vergisi gayri insani boyutlarda ağır bir vergi miydi?

Varlık Vergisi’ni ödemeyen azınlıklara karşı acımasız uygulamalar mı yapıldı?

Varlık Vergisi gibi uygulamalara yalnızca Türkiye’de mi rastlanmaktadır?

Eserinde tüm bu sorulara cevap veren Cahit Kayra, dönemin koşullarını ve Varlık Vergisi’ni şöyle özetliyor:

■ Savaş büyük tüketim harcamaları ve bunları karşılamak için gerekli finansman güçlükleri getirdi… Türkiye çareyi vergileme yoluyla halka başvurmakta buldu.

■ (Hükümet) Varlıksız kesim yanında zengin kesime de başvurmuş, onlardan bir servet-sermaye vergisi alma yoluna gitmiştir.

■ (Hükümet) Türkiye’nin İstanbul’da yaşayan ve maddi varlıkları Türkiye’nin genel durumuna göre mukayese kabul etmeyecek derecede yüksek olan azınlık ya da Türk en zengin nüfusundan ve İstanbul’da iş yapan yabancılardan Varlık Vergisi adı altında bir servet-sermaye vergisi aldı.

■ (Hükümet) Bu vergiyi Anadolu’daki varlıklı insanlara da yükledi.

■ Bu arada bu verginin toplanması maksadıyla mükellefleri zorlamak için göstermelik bir bedeni mükellefiyet uyguladı.

■ Bu kaynaklar yetmediği için tekrar fakir kırsal kesime dönüldü ve Toprak Mahsulleri adı altında eski Âşar Vergisi geri getirildi… Hayvanlar Vergisi, oranlar değiştirilerek alınmaya devam edildi. Vasıtalı vergilerde büyük artırmalar yapıldı… Fakir kesim için en ağır ve en haksız yük olan Enflasyon Vergisi de sürdü gitti.

■ Türk köylüsünün vergi yükü fakirlik, yaşam koşulları ve diğer ilgili parametreler açısından bakıldığı zaman İstanbul’un zenginlerinin yükünden çok daha ağır olmuştur.

■ Türkiye’de uygulanan vergilendirme önlemi, Batı’da, Batı’nın en uygar görüntülü ülkelerinde uygulanan katl, yağma, sürgün olaylarına kıyasla hiç mesabesindedir.

16 Mart’ta ölen öğrenciler anılıyor

BUNDAN tam 33 yıl önce 16 Mart 1978’de hayatını kaybeden 7 öğrencinin arkadaşlarının oluşturduğu 16 Mart Platformu, ölen arkadaşlarını özel bir törenle anıyor. 16 Mart 1978’de İstanbul Üniversitesi Merkez Binası’ndan çıkmakta olan öğrencilerin üzerine atılan bomba ve ardından açılan ateşle 7 öğrenci öldürüldü, 41 öğrenci de yaralandı. “Biz o gün oradaydık ve tesadüfen ölmedik. O gün ölmemiş olmamız bugün bize, hayatını kaybeden arkadaşlarımızı unutmamak ve toplumun bu katliamla yüzleşmesini sağlamak görevini yüklüyor” diyen 16 Mart Platformu üyeleri bunun için;

● Davayı takip eden avukatlar başta olmak üzere, bu katliamla ilgili gerçekleri açığa çıkarmaya çalışanların çabalarını ortaklaştırmayı ve etkinleştirmeyi,

● Güçlükle açılan davanın zaman aşımı labirentlerinde kaybolup gitmesini engellemeyi,

● Öğrencilerin hayatını kaybettiği yerde, İstanbul Üniversitesi Merkez Binası’nın önünde bir anıt inşa etmeyi ve

● 16 Mart Günü’nü ilan ettirmek için çaba gösteriyor.

16 Mart Platformu üyeleri, bu konuda duyarlı olan herkesi anma törenine davet ederek, “16 Mart 2011’de saat 13.00’de yine orada olacağız. Sensiz bir kişi eksiğiz” çağrısı yapıyor. Anma töreni, Cağaloğlu’ndaki Türk Tabipler Odası’nda saat 15.00’te düzenlenecek programla devam edecek.

KAYIP

Kadıköy Belediyesi zabıta kimliğimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Ali AVCI**

Nüfus cüzdanımı ve ehliyetimi kaybettim. Hükümsüzdür. **Feridun İHTİYAR**

KADIKOY-6:Layout 1 3/10/11 12:59 PM Page 1

Murat KATOĞLU



OSMANLI FURYASI

Yaklaşık yirmi–yirmi beş yıl önce başlayan bir Osmanlı merakı ve 'düşkünlüğü' günümüze doğru yoğunlaşarak akıp gelmekte. Son yıllarda ise Osmanlı sevdası iyice filizlenerek hayatın birçok alanında boy gösterip ortaya bereket saçıyor… Moda mı demeli, akım mı demeli; birçoklarının heveslendiği gibi 'Yeni Osmanlı'cılık diye mi tasvir etmeli bilinmez! Ama ilk tezahürleri, öncü örnekleri o dönemlerin bazı müze malzemesinin, saray hayatını yansıtan eşya ve giysilerin, el sanatı ürünlerinin yurt içi ve dışında geniş bir propagandayla düzenlenen sergileriyle başladı. Derken 'tarihçilik' ön aldı. Varsa yoksa Osmanlı tarihinden sayfalar. Yıllarını ciddi Osmanlı araştırmalarına verip, yayınlarıyla dünyada saygınlık kazanmış, ne var ki Türkiye'de pek umursanmamış bilimadamları, ancak bu Osmanlıcılık furyasıyla kendi ülkelerinde de birden ünlendiler, medyatik oldular. Ardından kitapçı rafları çeşit çeşit Osmanlı devri olayları, hayatı, yemekleri, adetleri, siyaseti, sevdaları, mimarisi, edebiyatı, 'ilmi ve fenni'ni (!) dile getiren bin bir türlü popüler tarih yayımlarıyla donandı. Tabii bilimsel yayımlar da sürmekte. Sanırsınız ki yeni bir dünya keşfedilmiş veya keşfediliyor. Neymiş bu Osmanlı da haberimiz yokmuş (!) Akıl almaz boyutta ve iyi baskılı yüzlerce kitap, dergi ortalığı kaplamış… Sloganlar da gırla gidiyor; sıkıysa beğenme: "tarihimizle barışmak", "kökenimize inmek", "kopmuş bağlarımızı kurmak", "kültür sentezini sağlamak", "tarihsel değerlerimize sahip çıkmak" ve benzerleri… Oysa biliniyor ki Türk toplumu geleneklerine de, tarihine de belki gereğinden bile fazla bağlı sayılabilir. Burada vurgulanmak istenen acaba başka bir özlem, anlayış mıdır? Buna bir işaret koyup devam edelim.

Her milletin elbet bir geçmişi vardır. Fakat insanlar geçmişte değil, geçmişin de temellendirip yarattığı bugünde ve herhalde geleceğe doğru bakarak yaşarlar. Bireyleri daha çok ilgilendiren 'halihazır' durumları ve gelecekleridir. Bugün üretimleri, tüketimleri, yaratılan değerler, yaşam standartları herhalde tarihsel sürecin, geçmişten gelen ve kalan maddi ve manevi birikimin de bir sonucu değil midir?

Tarihsel mirasın güncel yaşamdaki olumlu ve olumsuz izlerini dikkatli gözler ve elbet tarihçiler, bilimciler görürler, bilirler. Tarih, insanlara yalnızca toplumların geçmişteki başarılarıyla övünmeleri için değil; yeryüzünde olup bitenleri, insanlık serüveni içindeki konumlarını bilinçle kavramalarını sağlayacak bir bilimdir… Kudretli yanlarıyla, zayıflık ve yoksunluklarıyla; yani hayatın toplumsal, siyasal, ekonomik, kültürel gerçeklikleriyle kavranması için bir enstrümandır.

Ortalığı kaplayan Osmanlı furyası ise tarihsel gerçeklere değil, sanki bir masal alemine gönderme yapıyor. Çoğunluğu mukayeseli değerlendirmelerden yoksun, tasvirci bir tarih yazıcılığı, televizyon dizilerine kadar bir geçmiş hayranlığı; 'ilginçlik' aşısıyla desteklenerek adeta bir 'piyasa' oluşturuyor.

İşin garip tarafı, hayat ve siyaset ise bu son derece içine kapalı, yerel söylemin tersine 'küresel-evrensel' değerlerin rüzgârıyla harmanlanıyor. Bundan bir senteze ulaşılacağını varsaymak rüya görmektir. Uygarlık, yani evrensel kabul gören ve kullanılan, her an yenilenen değerler sistemiyle; tamamen 'tadavülden' kalkmış geleneksel Osmanlı değerlerinden de yararlanıp kimlik yaratacağını uman anlayışın montajı (kurgusu) nasıl yapılır?

Osmanlı mirasından, bizzat Osmanlı halife sultanları asırlar boyu yararlanacakları kadar yararlanmışlardı. Anlaşılan 19. yüzyılın halife sultanları ise, yararlanacak pek bir miras kalmadığı için, Batı dünyasının değerlerini transfer etmeye yöneldiler. Bu heveskâr değil, hayatta kalabilmek için zorunlu bir yönelmeydi. Ahmet Hamdi Tanpınar, son sultanların bu canhıraş hamlesi için, "çok geçti" yani dünyaya ayak uydurmak için iş işten geçmişti der… Daha da ileri gider: "Osmanlı dediğin neydi? Cahil alayı" diye sürdürür. Tanpınar'ın, Osmanlı kültürüyle de iç içe bir düşünür olduğunu, onu bir kaynak olarak görmek istediğini de unutmayalım.

Osmanlı, idaresini ayakta tutabilmek, yaşamasını sürdürebilmek amacıyla Batılılaşma davasına bel bağlayan ve dünyada olup bitenleri nihayet gören son halife sultanlar, bütün on dokuzuncu yüzyıl boyunca İstanbul'da bir üniversite kurmak için de çabalamışlar ve fakat geleneksel tepkilerle karşılaşıp 1900'lere kadar bunu başaramamışlardır… Kısacası, Osmanlı dünyasının bilimle tanışması ancak İmparatorluğun son günlerinde olabilmiştir. Ünlü bilim tarihçisi Adnan Adıvar, 1940'ta 'Osmanlı Türkleri'nde İlim' adlı eserinde "… tefekkürün (düşünsel üretimin), vicdanın ve kalemin serbest olması ilmin terakkisi (gelişmesi) için şarttır. Toplumsal gelişmeyi temin edecek yegâne vasıta ilimdir. İşte Batı'nın eriştiği bu mühim kurala, Osmanlı Türkiyesi'nde ne zaman ve nasıl inanıldığını ve bunun verdiği eserler, neticelerini göstermek, Tanzimat, Meşrutiyet ve Cumhuriyet devirleri için araştırma yapacakların vazifesidir. Bizim aldığımız (Osmanlı çağını kastediyor) devirde Türkiye göklerinde, ara sıra görülen hafif parıltılara rağmen, bu aydınlatıcı düsturun (ilkenin, kuralın) yol gösteren bir yıldız gibi doğduğunu iddia etmek kabil değildir" demektedir.

Osmanlı mirasına ve değerlerine keşif yolculuğunda tuzağa düşmemek için dikkat edilecek pek çok nokta var. Bilim konusunun ardından, kadının sosyal statüsünü, bireyin haklarını, resim ve heykel sanatlarının, edebi türlerin, şehirciliğin, yapı eyleminin durumunu; ulaşımın ilkelliğini hemen hatırlayıp düşünmeli. Fakat, daha II. Abdülhamit devrinde on dokuz yıl şeyhülislamlık yapan Cemaleddin Efendi'nin tespiti birçok şeyi dramatik şekilde açıklar… Meşhur belediye başkanı Cemil Topuzlu, kayınpederi Cemaleddin Efendi'nin Fransa'ya gelip oradaki ortamı gördükten sonra "Osmanlı Devleti'nin bizim gibi dünyadan habersiz cahiller yönetmiş" diye derin bir üzüntüye kapıldığını hatta depresyona girdiğini hatıralarında nakleder.

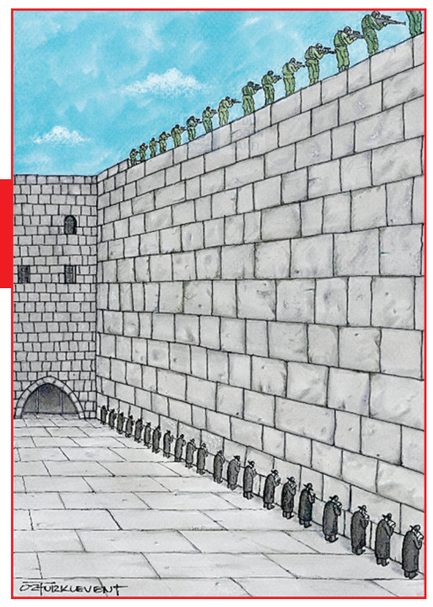
Bir milletin tarihini bilmesi doğaldır. Ama geçmişe hayranlıktan, ilginç hikâyelerden ibaret, insanlığın yeryüzündeki gelişimiyle karşılaştırmaksızın dillendirilen bir tarih anlayışı toplumda çelişkili bir ruh yapısına yol açmaz mı? Daima düşünmeli, kıyaslamalı: Kanuni Süleyman'a kim 'muhteşem' demiş? I. Süleyman, Sırbistan ve Macaristan'da meşgulken İngilizler, İspanyollar, Hollandalılar, Fransızlar okyanuslarda, Amerika kıtasında, Endonezya'da neden dolaşıyorlardı? İstanbul'da şairler hanımların keman kaşlarından, al yanaklarından dem vururken; Cervantes, Shakespeare nasıl olup da bireyin ruhuna seyahat ediyor, toplumsal sorunları sorguluyorlardı? Şehirleri nasıl kuruyorlardı, ulaşım yolu ve araçları neydi, Machiavelli, Erasmus, Thomas Moore insanların, toplumların, hukukun, siyasetin, inançların sorunlarını didikleyip incelerken, İstanbul'un entelektüel yaşamında hangi düşünürler vardı? Haydi güzel sanatları ıska geçelim ve mukayeseciliğe nokta koyalım… Tarihsel miras, insanların geleceği için bir işe yaramalı; yoksa uyku verir, uyuduğunuzu fark etmezsiniz.

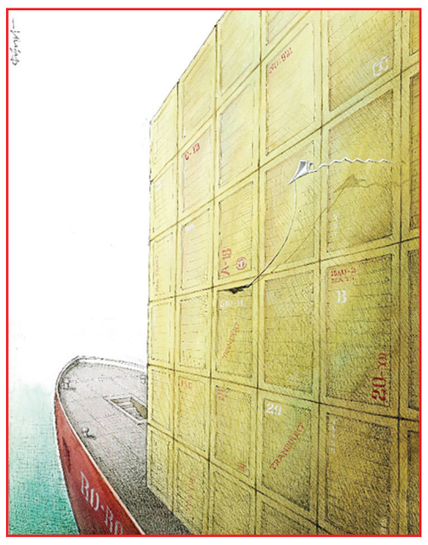
Dünyanın karikatürü KADIKÖY'DE!

Bu yıl 27.si düzenlenen Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nda ödül alan karikatürler, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 17 Mart'tan itibaren sanatseverlerle buluşuyor.

Dünya karikatürünün ustalarından Turhan Selçuk'un ölüm yıldönümü olan şu günlerde özel bir karikatür sergisi Kadıköylülerle buluşuyor. 27 yıldır birçok ülkeden karikatüristi biraraya getiren Aydın Doğan Vakfı, 2010'da gerçekleştirdiği Uluslararası Karikatür Yarışması'nda ödül alan karikatürleri yıl boyunca farklı mekânlarda sergiliyor. Vakfın son beş yıldır düzenli mekânlarından biri de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi.

27. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi 17 Mart Perşembe günü CKM'de açılıyor. Sergide yarışmaya katılan ve seçici kurul tarafından sergilenmeye değer bulunan eserler yer alıyor. Yarışmanın Seçiciler Kurulu, 24 Mayıs 2010 tarihinde yaptığı değerlendirmede; Türk sanatçı Ahmet Öztürklevent'i birinci, Rus sanatçı Sergei Bobylev'i ikinci ve yine Türkiye'den Kürşat Zaman'ın eserini de üçüncü seçti. Seçiciler Kurulu ayrıca Musa Gümüş (Türkiye), Necdet Yılmaz (Türkiye), Evzen David (Çek Cumhuriyeti), Vladimir Kazanevsky (Ukrayna), Valentin Druzhinin (Rusya Federasyonu), Mohsen Naseri (İran), Claudio Antonio Gomes (Brezilya), Jerzy Gluszek (Polonya), Moacir Knorr Gutterres (Brezilya), Kürşat Zaman (Türkiye), Mohammad Ali Khalaji (İran) ve Pavel Constantin'i (Romanya) Başarı Ödülü'ne değer gördü. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'na düzenlendiği yıllar içinde 136 ülkeden 7 bin 300 karikatürist, yaklaşık 60 bin karikatür eseri ile katıldı. 27. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi, 6 Nisan'a kadar gezilebilecek.









Duru Tiyatro'da 'SUÇ ORTAĞI'

Kadıköy Moda'da bulunan küçük sahnesinde birçok tiyatro oyununa imza atan Duru Tiyatro, Broadway'in son hit oyunu "Suç Ortağı"nı sahnelemeye başlıyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın katkılarıyla sahnelenen oyun, 17 Mart Perşembe günü ilk kez izleyiciyle buluşacak. Komedi-gerilim türündeki oyun Rupert Holmes'e ait. Kahraman Türel'in Türkçe'ye çevirdiği "Suç Ortağı"nı Cem Yanılmaz yönetiyor, oyunda İdil Fırat, Savaş Özdemir, Cem Yanılmaz ve Işık Yönt rol alıyor. Oyunun konusu kısaca şöyle: Janet Taylor kocası Derek'i, sevgilisi Jon'la birlikte öldürmeyi planlamaktadır. Jon aynı zamanda Derek'in iş ortağıdır ve Melinda'yla evlidir. Planladıkları cinayetin provasını yaparlarken ummadıkları bir sürprizle karşılaşırlar. Peki, gerçekten bir cinayet işlemeyi mi planlamaktadırlar? Gerçekten suç ortaklığı mı yapmaktadırlar? Birbirlerine güvenmekte haklılar mı? Peki, bu kişiler gerçek kişiler midir? ...Janet: Biz bir cinayet işlemeyi planlıyoruz, bir suikasti tanımlamayı değil! Ne dersiniz? Vicdanınız bu suç ortaklığına tanıklık edebilecek kadar temiz mi? 17 Mart Perşembe günü saat 20.45'de prömiyeri yapılacak oyun, 18 Mart Cuma ve 19 Mart Cumartesi 20.45'te ve 20 Mart Pazar günü saat 16.00'da yeniden izleyiciyle buluşacak. www.durutiyatro.com

Genel Sanat Yönetmenliğini Emre Kınay'ın yaptığı Duru Tiyatro, yeni oyunları 'Suç Ortağı'nı izleyiciyle buluşturmaya hazırlanıyor.

Lions Uluslararası Kısa Film Yarışması

Lions'un düzenlediği Uluslararası Kısa Film Yarışması'na başvurular 10 Mart'ta sona erdi, ancak filmler 1 Nisan'a kadar kabul edilecek.

Sinema dünyasında yeni, yaratıcı fikirlerin oluşumuna destek vermek, genç sinemacıları teşvik etmek, yaratıcılıklarını sergileyebilme olanağı vermek amacıyla Lions Uluslararası Kısa Film Yarışması düzenleniyor. Başvuruların 10 Mart 2010 tarihine kadar kabul edildiği yarışmaya ülke genelinde ve uluslararası düzeyde yüksek katılım oldu. Kısa Film Yarışması, Maltepe Belediyesi'nin ana sponsorluğunda SE-SAM'ın katkılarıyla kısa adı LİAY olan 118 Y Lions Yönetim Çevresi tarafından gerçekleştiriliyor. Yarışmaya çevre, kadın, çocuk, bağımlılık gibi konuların işlendiği filmler kabul ediliyor. Filmler 1 Nisan'a kadar teslim edilebilecek. Lions Uluslararası Kısa Film Yarışması'nda "En İyi Kısa Film" dalında birinciye 8 bin, ikinciye 4 bin, üçüncüye ise 3 bin lira para ödülü verilecek. İlk üçe girenlere ayrıca Lions Aslan Heykeli hediye edilecek. "En İyi Yönetmen" ve "En İyi Görüntü Yönetmeni" dallarında da en başarılı üç kısa filmciye Lions Aslan Heykeli ödülü verilecek.
İrtibat Tel: 0532 372 5922 – 0535 307 6564

Görülmeye değer bir sergi; 'GÖRÜNMEZ MÜZİSYENLER'

250 mekanik müzik kutusundan özenle seçilen 80 parçanın yer aldığı 'Görünmez Müzisyenler' sergisi Rahmi M. Koç Müzesi'nde açıldı. Avrupa ve Kuzey Amerika'da 12'den fazla ülkede üretilen parçaların yer aldığı sergi 29 Mayıs'a kadar görülebilir.





Sergilendiği tüm ülkelerde büyük beğeni ile karşılanan, Avrupa müzik kültürünün önemli bir parçası ünlü "Görünmez Müzisyenler" (Invisible Musicians) sergisi Rahmi M. Koç Müzesi'nde ziyaretçilerle buluşuyor.

Sergi, Belçikalı vakıf Automatia Musica Foundation Uluslararası Sergiler Direktörü Scarlett de Fays ile Belçika'nın Türkiye Başkonsolosu Françoise del Marmol'ün katılımıyla gerçekleşen basın toplantısının ardından ziyarete açıldı.

Automatia Musica Foundation'ın 'mekanik müzik bilincinde bir yolculuk' ana fikriyle biraraya getirdiği koleksiyonda müzik otomasyon sistemleri ve mekanik enstrümanlar, 1750'lerden günümüze müzik tarihini, mekanik ve mühendislik ağırlıklı yanıyla yansıtıyor. Aletlerin kusursuz biçimde çalışır durumda olması da dikkat çekiyor. Sergideki 80 laterna, org ve birçok farklı müzik kutusu ile mekanik müzik aletleri, vakıf bünyesindeki süslemeleriyle dikkat çeken 250 parçalık dev koleksiyon arasından seçildi.

Belçika, Tayvan, Lüksemburg, Malezya, Singapur, İspanya, Portekiz, Fransa, Yunanistan, Meksika, İtalya ve Fas gibi Avrupa, Amerika ve Uzakdoğu'da 25 ayrı şehirde 1995 yılından bu yana gerçekleşen sergi bu yıl Türkiye'de. Bu güne dek 1 milyon 880 bin kişinin ziyaret ettiği serginin Türkiye'de bu rakamı çok daha artırması bekleniyor. "Görünmez Müzisyenler" diğer ülkelerde daha önce "18. yy'da Salon", "Sokakta… Panayırda…", "Manuel Zamanlar", "Orkestrasyon ve Benzersiz Senfoni" gibi geleneksel başlıklarla sergilendi.

Lale Belkıs'tan sergi



KADIKÖY'DE yaşayan eski manken, oyuncu ve ressam Lale Belkis, 4 Mart Cuma günü, kendi evinde resim sergisini açtı. Belkis yaşam tarzından esinlenerek yapmış olduğu iki yüz resminin çoğunun satıldığını söyledi. 1984 yılından itibaren resim sergisi açan Belkıs, sergisinin mart ayı sonuna kadar devam edeceğini söyledi. Onbeş yaşından beri sanat ile uğraşan Lale Belkıs, Kadıköylü olmaktan dolayı duyduğu mutluluğu da dile getirerek, sanata duyarlı tüm Kadıköylüleri sergisine davet etti. ■ **Cansu ÇAĞIRTEKİN**

RASİMPAŞA HİZMET BİRİMLERİ AÇILIŞ TÖRENİNE DAVETLİSİNİZ



14 Mart Pazartesi Saat: 15.00

● CEMAL SÜREYA ÇOCUK ETÜT MERKEZİ
● ÇOCUK KORUYUCU RUH SAĞLIĞI MERKEZİ
● RASİMPAŞA GÖNÜLLÜLERİ

Rasimpaşa Mah. Karakolhane Cad. Uzunhafız Sok. No: 39

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKOY-7:Layout 1 3/10/11 1:01 PM Page 1

KADIKÖY

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ



TİYATRO

Kadın Hayattır Mematttır Kadın
Sema Keçik ve Arzu Işıtman'ın birlikte kaleme aldığı, yönetmenliğini Sema Keçik'in yaptığı bir oyun… Osmanlı döneminde yaşamış, alanlarında ilklerden olan kadın sanatçılarımız tarihin tozlu raflarından indirilerek sahneye taşınıyor. İlk kadın bestekârlarımızdan Leyla Saz, ilk kadın şairlerimizden Nigar Hanım, ilk kadın romancılarımızdan Fatma Aliye, ilk kadın ressamlarımızdan Mihri Müşfik ve ilk kadın heykeltıraşlarımızdan Zerrin Bölükbaşı... Yaşamları mücadeleyle geçen ve birçoğununki yalnızlık ve unutulmuşlukla son bulan bu arayış dönemi kadınlarının yaşam öyküleri aracılığıyla kadınının Cumhuriyet öncesi varolma mücadelesi hikâye edilerek aktarılıyor. Kadının serüvenine erkek dünyasının yaklaşımını katmak amacıyla kullanılan "beden kuklaları" rejinin dinamiğini oluşturuyor. 9-13 Mart 2011 tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde; 30 Mart-3 Nisan 2011 tarihleri arasında ise Üsküdar Musahipzade Celâl Sahnesi'nde oynanacak oyunda; Bensu Orhunöz, Mahperi Mertoğlu, Rozet Hubeş, Şehnaz Bölen Taftalı, Özge Midilli rol alıyor.
Tel: 0216 349 04 63

Vanya Dayı
Bu sezon Rus oyun yazarı Anton Çehov'un ünlü Vanya Dayı eseri iki farklı tiyatro grubu tarafından sahneleniyor. Tiyatro Stüdyosu, 20. yılını Çehov'un "Vanya Dayı" oyunuyla kutluyor. Ahmet Levendoğlu'nun yönettiği oyunun çevirisi Ataol Behramoğlu'na ait. Çehov'un 150. doğum yılında sahnelenen oyun, ilk kez 1900'de Konstantin Stanislavski tarafından sahnelenmiş. Büyük devrimin arifesinde, umutsuz aşkların, mutsuz ve çaresiz insanların öyküsünün anlatıldığı oyun bir Rus köyünde geçiyor. Mehmet Ali Kaptanlar, Emrah Elçiboğa, Defne Gürmen Üstün ve Ezgi Bakışkan'ın oynadığı "Vanya Dayı", 11 Mart Cuma günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyiciyle buluşacak. Tiyatro Pera'nın sahneye taşıdığı Vanya Dayı oyunu ise 15 Mart Salı günü izleyiciyle buluşacak. Yine CKM'de saat 20.30'da başlayacak oyunu Nesrin Kazankaya yönetiyor. **www.ckm.gen.tr**



İyi Günde Kötü Günde
"İyi Günde Kötü Günde", bir aşk oyunu. Ali Poyrazoğlu bu çok farklı stili olan oyunu tiyatronun büyük yıldızlarından Nilgün Belgün ile oynuyor. İki usta oyuncu çok etkileyici performansları ile seyirci ile birlikte aşkın matematiği üstüne düşündürüyor. Bu oyunu, ayrılan ama birbirlerinden kopamayan sevgililerin öyküsünü bekâr, nişanlı, yeni evli, kavgalı, küs, boşanmış herkesin izlemesi gerekiyor. "İyi Günde Kötü Günde", 11 Mart Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. **www.kkm.gen.tr**

Uyan Uyan Gazi Kemal
Tuncay Özinel'in kendi adını taşıyan tiyatrosu, Uyan Uyan Gazi Kemal oyununu Kadıköylüler'le buluşturuyor. Yılmaz Özdil, Can Ataklı, Hikmet Feridun Es gibi önemli gazeteci ve yazarların yazılarından derlenen oyunda Halit Akçatepe, Serhat Özcan, Ayla Aslancan, Ali Yaylı, Eray Işık, Esme Duman, Ecevit Karaca, Kerem Keskin, Engin Bilgiç, Furkan Kabalı, Emre Tekilel ve Tuncay Özinel oynuyor. Belgesel görüntüler ve Galata Mevlevihanesi'nin sema gösterisi eşliğinde sahnelenen "Uyan Uyan Gazi Kemal" oyununu 11 ve 13 Mart'ta Barış Manço Kültür Merkezi'nde Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla ücretsiz olarak izleyebilirsiniz. **www.bmkm.gen.tr**

Tuhaf İkili
Süheyl ve Behzat Uygur Tiyatrosu, Neil Simon'un "The Odd Couple" adlı komedi oyununu sergilemeye devam ediyor. Eşlerinden ayrıldıktan sonra, zorunlu sebeplerle aynı evde yaşamaya başlayan iki yakın arkadaştan biri son derece titiz ve simetri hastası, diğeri ise onun tam aksine dağınık ve olağanüstü pis. Evliler, evlenmeyi düşünenler ve eşlerinden ayrılanların kendilerinden bir şeyler bulabileceği bu komedide, aynı zamanda çiftlerin birbirine tahammülünü sorgulayacaksınız. "Tuhaf İkili", 12 Mart Cumartesi günü saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde görülebilir. **www.kkm.gen.tr**

Yeşilçam'dan Sahneye
Moda Sanat Tiyatrosu'nun merakla beklenen oyunu "Yeşilçam'dan Sahneye" bu haftada Kadıköylü tiyatroseverlerle buluşmaya devam ediyor. Tiyatro'nun kurucularından Türkan Aktoprak Kasım ayında gazetemize verdiği röportajda oyunla ilgili şunları söylemişti: "Varolan filmlerin üzerinden ince değişiklikler yaparak sahneye koyduğumuz bir oyun Yeşilçam'dan Sahneye. 60'lı 70'li yılları 2011'e yansıtmak istiyoruz. İnsanların duygularını, paylaşımlarını kaybettiği bir çağ yaşıyoruz. İnsanların duyguları da kapkaç yapılıyor artık. Daha samimi duyguları hatırlatmak istiyoruz. İşte bu nedenle dedik ki 60'lı 70'li yıllara gitsek ve o zamanki insanların duygularına biraz dokunabilsek. Kadromuzda Yeşilçam emekçileri de var. Onlar da çok ilgi gösterdiler bu projeye. Zaten bizim amacımız da onların da dâhil olduğu ve geniş bir kitleye hitap eden bir oyun olması." Yeşilçam'dan Sahneye, 12 Mart Cumartesi günü 16.00'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde. **www.bmkm.gen.tr**

Cam
Levent Kazak'ın yazdığı, Lâçin Ceylan'ın yönetmenliğini üstlendiği yeni tiyatro oyunu Cam, seyirciyle buluşmaya devam ediyor. Başarılı oyuncular Dolunay Soysert, Mete Horozoğlu, Deniz Çakır, Bülent Alkış ve Selen Uçar'ın rol aldığı oyun; kadının sosyal konumuna özellikle dikkat çekerek kadına dair birçok şeyi sorgulatıyor. Alışılmadık kurgusuyla tiyatro severlere şaşırtıcı bir deneyim sunan Cam, kocasından boşanmak üzere olan bir resim öğretmeninin atölyesinde geçiyor. Kadın'ın sosyal konumu, insan ilişkileri ve hayatın sürprizleri hakkında izleyiciyi derin sorgulamalara yönlendiren Cam; aynı şekilde başlayan bir hikâyenin, anlık bir karar ve bir rüzgâr esintisiyle nasıl iki farklı yöne akabileceğini şaşırtıcı kurgusuyla gözler önüne seriyor. Oyun 13 Mart Pazar günü saat 16.00'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **www.kkm.gen.tr**

Başka Kapıya
Ali Erdoğan'ın yeni oyunu "Başka Kapıya" Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahnelenmeye devam ediyor. 13 Mart Pazar günü saat 18.30'da oynanacak oyun, üstat Âşık Veysel'in "İki kapılı bir handa gidiyorum gündüz gece" dizelerini hatırlatır misali insanoğlunun hayat ile ölüm arasında geçen süreçte aşındırdığı kapıları eğlenceli bir biçimde anlatıyor. Oyunda Ali Erdoğan ile birlikte Celal Belgil, Ümmühan Kıldiş, Burcu Demirkollu, Cihan Bektaş rol alıyor. **www.bmkm.gen.tr**

Türkan Işık Yolcusu
Dilek Türker, Prof. Dr. Türkan Saylan'ın tıp ve eğitim alanında ülkemize kazandırdıkları ve oluşturduğu değerler için verdiği mücadeleleri sahne diliyle anlatmak, tiyatro seyircisiyle bu aydınlık insanın yaşamını paylaşmak niyetiyle eseri tiyatroya taşıdı. Tiyatroya kazandırılan bu eser; sadece ülkemizde değil, tüm dünya ülkelerinde bir evlat, bir anne, bir eş, bir vatandaş ve bir doktor olarak; ışığa ulaşmak için mücadele veren bir kadının yolculuğunu seyircisine ulaştırmayı hedefliyor. Tiyatro Ayna'nın sahnelediği "Türkan Işık Yolcusu" 13 Mart Pazar günü saat 15.00 ve 19.00'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **www.ckm.gen.tr**

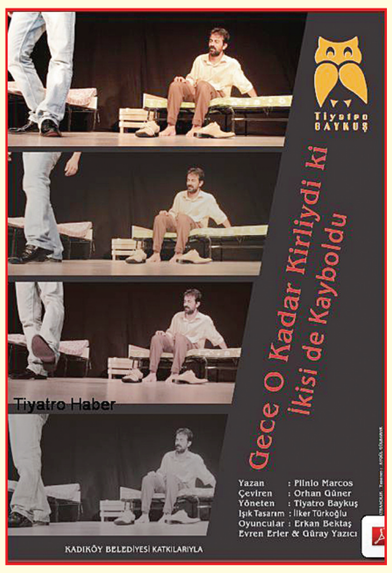
İşsizler Cennete Gider
Günümüzde rekor düzeye ulaşan işsizlik sorunu Ferhan Şensoy'un yazdığı oyunda kara mizah yoluyla anlatılıyor. "İşimiz iş aramak" biçiminde yaşamayı sürdüren bir karı kocanın varoluş savaşımı üstüne kurulan oyun tez elden bir çözüm dilekçesi olarak sunuluyor. Ferhan Şensoy, Serap Günaydın, Ali Çatalbaş ve Elif Durdu'nun oynadığı İşsizler Cennete Gider, 14 Mart Pazartesi günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde Kadıköylülerle buluşuyor. Oyun 15 Mart Salı günü ise Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sahnelenecek. **www.ckm.gen.tr**



Ödenmeyecek Ödemiyoruz
Bütün bir mahalle tarafından yağmalanan bir süpermarketin ardından polisin bütün mahalleyi kuşatıp ev ev arama yapmasını anlatan ve bu arama sırasında o mahalledeki iki işçi ailesinin başından geçen olayları konu alan "Ödenmeyecek Ödemiyoruz" kovalamacanın hiç bitmediği, keyifli, komedili bir oyun. Ünlü yazar Dairo Fo'nun kaleme aldığı oyunu Tiyatrom grubu sahneliyor. Oyun 15 Mart Salı günü saat 20.30'da Barış Manço Kültür Merkezi'nde. **www.bmkm.gen.tr**

Mahşer-i Cümbüş
Türkiye'de modern doğaçlama tiyatroyu kitlelere sevdirmeyi başarmış olan Mahşer-i Cümbüş, doğaçlama tiyatronun gösteri biçimlerinden biri olan "Tiyatro Sporu"nu Türkiye'de ilk defa seyirci ile buluşturdu ve buluşturmaya da devam ediyor. Mahşer-i Cümbüş 16 Mart Çarşamba günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde. Keyifli bir akşam yaşamak isteyenler için! **www.kkm.gen.tr**

Tanrı
Woody Allen'ın Tanrısı hayatın anlamsızlığı üzerine yazılmış absürd metinlerden oluşan bir kara mizahtır. Antik Yunan'da iki Atinalının oyunlarına bir final bulamaması ile başlayan oyun bir anda şimdiki zamanı da içine alarak "Biz gerçek miyiz? Özgürlük kargaşa mıdır? Tanrı var mıdır?" sorularına dönüşüyor. Mimi Komedi Tiyatrosu'nun "Tanrı" adlı oyununu 16 Mart Çarşamba günü saat 20.00'de Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. **www.hkkm.gen.tr**



Gece O Kadar Kirliydi Ki İkisi De Kayboldular
Plinio Marcos'un yazdığı Erkan Bektaş ve Evren Erler'in oynadığı oyunda, ötekileştirilmiş, yalnızlaştırılmış, yasa dışı yollara mecbur bırakılmış, iki çaresiz insanın sert ve kirli hikâyesi anlatılıyor. Oyunun ana cümlesi şöyle: "Nasıl bir dünyada yaşamışsın ki insanlara güvenin kalmamış." Tiyatro Baykuş'un sahneye koyduğu oyun 17 Mart Perşembe günü saat 20.30'da Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir. **www.ckm.gen.tr**

Büyük İkramiye
Jean Marie Chevret tarafından yazılan, Nedim Saban tarafından Türkçe'ye çevrilen ve uyarlanan oyun, sıcak aile ilişkileri ortamında 'şans ve umut' olgularıyla değişen yaşamları mizahi bir dille sergiliyor. Oyunda, Fındıkzade'de oturan mazbut bir Türk ailesinin rüyasının gerçekleşmesi üzerine yaşanan olaylar anlatılıyor. Son yılların en büyük rüyasının gerçekleşirken beraberinde getirdiği hırslar ve gülünç olaylar dizisini anlatan oyun, kadrosuyla da dikkat çekiyor. Büyük İkramiye'de rolleri, Celal Kadri Kınoğlu, Tv programcısı Armağan Çağlayan, tiyatro ve televizyon dünyasının önemli kadın yüzü Suzan Aksoy, genç tiyatro ve dizi oyuncusu Pelin Ermiş ve genç oyuncu Yılmaz Sütçü paylaşıyor. Büyük İkramiye, 17 Mart Perşembe günü saat 20.30'da Kozyatağı Kültür Merkezi'nde sizlerle. **www.kkm.gen.tr**

Moliere Efendi
Boğaziçi Gösteri Sanatları Topluluğu-Tiyatro Boğaziçi, "Moliere Efendi"yi Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde sahneliyor. 17 Mart Perşembe günü saat 20.30'da izleyiciyle buluşacak oyunun konusu kısaca şöyle: Bundan üç asır önce, sadece dört yüz bin insanın yaşadığı Paris'te, sarı ve yeşil giysileri içinde bir delikanlı... Bir halıcının oğlu... Yattığı yerden kalkıp önündeki pencereden boşluğa bakma cesaretini gösterir. O küçücük pencereden kıpır kıpır Paris'i görür. Görgüsüz burjuvalar, münasebetsiz soylular, efendiler ve uşaklar, zorba babalar ve birbirine kavuşmak için çırpınan âşıklar... Bir atlıkarınca misali Molière'in etrafında dönüp durmaktadır. **www.bmkm.gen.tr**

Herkes mi Hırsız?
Enis Fosforoğlu Tiyatrosu, "Herkes mi Hırsız?" adlı oyunlarını 12 Mart Cumartesi ve 17 Mart Perşembe günleri saat 21.00'de Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sahneliyor. Bir köşke giren hırsız, evin sakinleri tarafından yakalanır. Sorgulama başlar ve herkesin hayatı açığa çıktığında suçlular yer değiştirir. Komedi unsurları ile bezenmiş olan oyun bir polisiye güldürü. **www.hkkm.gen.tr**

Nereye Gidiyoruz?
Usta oyuncu Genco Erkal; ölümünün 15. yılı nedeniyle Aziz Nesin'in öykü, şiir, masal ve taşlamalarından uyarlayarak sahneye koyduğu tek kişilik yeni oyunu "Nereye Gidiyoruz?" ile sahnede! Dostlar Tiyatrosu'nun yeni oyunu, bugünlerde herkesin birbirine sorduğu "Nereye gidiyoruz?" sorusuna yanıt arıyor. "Nereye Gidiyoruz?"un yönetmenliğini ve sahne tasarımını da Genco Erkal üstlenirken; oyunun müzikleri Türkiye'nin ilk özgün film müziği sanatçılarından, mimar, müzisyen, tiyatro-sinema oyuncusu Arif Erkin tarafından hazırlanıyor. Özlem Kaya'nın giysi tasarımını, Hakan Özipek'in ışık tasarımını üstlendiği oyunda Karagöz tasvirleri Haluk Yüce tarafından yapılıyor. Oyun 18 Mart Cuma günü saat 20.30'da Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde izlenebilir. **www.ckm.gen.tr**

KONSER

Pazartesileri Klasik Müziksiz Kalmayın!
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda Pazartesi Konserleri devam ediyor. Piyanist Toros Can "İki Kontrast Sonat" başlıklı konseriyle Süreyya'ya konuk oluyor. Can, 14 Mart akşamı bu deneyimi yaşamaları için herkesi bekliyor. **www.sureyyaoperasi.org**

Kanun Piyano İkilisi Konseri
Esra Erkmen ve Ayca Daştan'ın kanun ve piyano ile gerçekleştirecekleri konserde Tolga Zafer Özdemir, Enis Gümüş ve Uğraş Durmuş adlı üç genç çağdaş Türk bestecinin "Kanun Piyano İkilisi" için yazdıkları eserlerinin ilk seslendirilişi gerçekleştirilecek ve Sovyet Ermeni bestecisi Haçatur Avetisyan'ın kanun piyano eserlerinden örnekler sunulacak. Konser 16 Mart Çarşamba akşamı saat 20.00'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde. **www.ckm.gen.tr**

Kopuz Oda Orkestrası
Kopuz Oda Orkestrası 13 Mart Pazar günü saat 20.00'de Caddebostan Kültür Merkezi'nde ücretsiz bir konser verecek. Konserde Vivaldi, Weber ve Bach'ın eserleri çalınacak. **www.ckm.gen.tr**

Şiir ve Müzik Şöleni
Mehmet Özata, Bestekâr Sadettin Kaynak'ın hayatını anlatacak. Felsefe ve hikmet içeren şiir ve Rubailerden örnekler sunacak. Udi Bilsay Kadıoğlu ve Dr. Ahmet Ayyürek Sadettin Kaynak'tan şarkılar söyleyecek. Etkinlik 17 Mart Perşembe günü saat 20.30'da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde. **www.hkkm.gen.tr**

Müzik ve Aydınlanma
Besteci, gitarist, aranjör, yazar, uluslararası müzik sanatçısı Hasan Cihat Örter, 16 Mart Çarşamba günü saat 19.30'da Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde konuk oluyor. Örter "Siz değerli 'gönül dostlarımı' 'kültür' ve 'sanat' festivallerinde bizlere sunulan popüler kültür ve popüler müziğe hayır demeye çağırıyorum… Müziği sadece eğlenceden ibaret kabul eden, sanat etkinliği adı altında popüler kültür ikona'larını, gerçek sanat ve bu toprağın müziği yerine içi boşaltılmış sanat ve kültür festivallerini bize sunan dostlarımızı eleştirmeye çağırıyorum." diyor. **www.bmkm.gen.tr**

Gitar Cafe'de Konserler
Gitar Cafe'de bu hafta üç konser dikkat çekiyor. İlk konser 11 Mart Cuma günü saat 21.00'de. Kutad Alptürkan'ın "Sen ve Ben Şarkıları" konseri, "sen" olmanın, "ben" olmanın, sonra da "biz" olmanın, biraz köylü, biraz şehirli olmanın, bi gayret Avrupalı, ama aslında Anadolulu olmanın, bir gecelik, kısa, şiirli müzikli hikâyesi. 12 Mart Cumartesi günü ise Almanya'da öğrenim görmekte olan soprano Judith Utz ile gitarist Cem Çeliksırt'ın vereceği resitalde Dowland, Brahms, Mozart, Giuliani, Rodrigo, De Falla'nın eserleri yer alıyor. 18 Mart Cuma akşamı Ömer Özgeç – Güneş Özgeç ikilisi konuk oluyor. Bestelerinde şiiri müzikle buluşturan ve farklı tarzını 70'li yıllardan bu yana koruyan Ömer Özgeç, "Gündüze Geceye Özlem" konserinde bestelerini viyola sanatçısı kızı Güneş Özgeç ile birlikte seslendiriyor. **www.gitarcafe.com**



SÖYLEŞİ

Sabiha Alatan Çaycı Söyleşi ve İmza
Sabiha Alatan Çaycı "Politika Bir Oyun mu?" adlı ilk kitabında; bir partinin farklı düzeylerinde 5-6 yıl görev alarak edindiği deneyimlerini, biraz da trajikomik olaylarla anlatıyor. Çaycı, 12 Mart Cumartesi günü saat 14.00'te Kadıköy Belediyesi CKM'de okurlarıyla buluşacak ve söyleşinin ardından kitabını imzalayacak. **www.ckm.gen.tr**

Prof. Dr. Taner Timur ile Söyleşi
Tarihçi Kitabevi'nin bu haftaki konuğu Prof Dr. Taner Timur. "Türkiye'de Askeri Müdahaleler Ve Demokrasi" konulu söyleşisi ile 12 Mart Cumartesi 15.00'te Tarihçi Kitabevi'nde. **www.tarihcikitabevi.com**

Nihat Genç ile Söyleşi ve İmza
Gazeteci-Yazar Nihat Genç Türkiye ve dünya gündemindeki konular hakkında farklı yaklaşımları katılımcılarla paylaşacak. Kadıköy Belediyesi Sanat Kütüphanesi'nin düzenlediği etkinlik 19 Mart Cumartesi saat 15.00'te Caddebostan Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Nihat Genç söyleşinin ardından kitaplarını imzalayacak. **www.ckm.gen.tr**

KADIKÖY BELEDİYESİ SANAT KÜTÜPHANESİ
2010-2011
OKUMA ATÖLYESİ
Mart Ayı Kitapları
01 Mart 2011
Yakup Kadri Karaosmanoğlu, "Sodom ve Gomore"
13 Mart 2011
Boccaccio, "Decameron"
15 Mart 2011
Albert Camus, "Veba"
27 Mart 2011
Namık Kemal, "Cezmi"
29 Mart 2011
Ahmet Hamdi Tanpınar, "Huzur"
Prof. Dr. A. Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi, iki haftada bir Salı günleri 11.00'de ve Pazar günleri 13.00'de edebiyat kitaplarının önceden okunup kütüphanede üzerinde sohbet edileceği bir kültür etkinliğidir.
DAVETLİSİNİZ
01, 15, 29 Mart Salı Saat: 11.00-13.00
13, 27 Mart Pazar Saat: 13.00-15.00
Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi
PERFORMANS 1 KATI
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
KADIKÖY BELEDİYESİ
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

ATÖLYE

Okuma Atölyesi
Prof. Dr. A.Didem Uslu yönetimindeki Okuma Atölyesi, iki haftada bir Salı günleri 11.00'de ve Pazar günleri 13.00'te edebiyat kitaplarının önceden okunup kütüphanede üzerinde sohbet edildiği bir kültür etkinliği. Atölye kapsamında 13 Mart Pazar günü Boccaccio'nun "Decameron" ve 15 Mart Salı günü Albert Camus'un "Veba" isimli kitapları incelenecek. **www.ckm.gen.tr**

SERGİ

İbrahim Dinçeli Resim Sergisi
İbrahim Dinçeli'nin son dönem çalışmaları 11 Mart - 25 Mart tarihleri arasında Suadiye Sanat Galerisi'nde izleyiciyle buluşuyor. Suadiye Sanat Galerisi, Pazar - Pazartesi hariç hergün 11.00 – 18.00 arası gezilebilir.
Tel: 0216 410 31 27

Mart Kedileri Sergisi
Ürün Sanat Galerisi'nde 12 Mart- 14 Nisan tarihleri arasında ''Mart Kedileri''adlı karma sergi izlenebilir.
Tel.: 0216 - 363 12 80

4 Ülkeden 4 Sanatçı
Türkiye'den M.Sadık Altınok, Almanya'dan Mehmet Alagöz, Kıbrıs'tan Emin Çizenel ve Hollanda'dan Arhan Günermengi'nin sanatçı kimliklerini aktaran eserler Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Galerisi'nde sergileniyor. Hasanpaşa-Kadıköy yerleşkesinde yer alan Sanat Galerisi'ndeki sergi 3 Mart–5 Nisan 2011 tarihleri arasında gezilebilecek.
Tel.: 0216 544 55 55 / 3142

Ekim Sanat Atölyesi Resim Sergisi
Ekim Sanat Atölyesi 10 yıldır Asuman Saltuk ve Fazilet Büyükdeğirmenci önderliğinde sanat çalışmalarını sürdürüyor. Atölye sanatçıları, Dünya Kadınlar Günü kapsamında bu yılki eserlerini CKM'de sergiliyor. Sergiye katılan sanatçılar Betül Karakaya Demircan, İdil Yılmaz, Ayfer Sütçüoğlu Yıldız Bayender Riket Finanser Oya Kılıçoğlu Gülay Büyükdeğirmenci, İlke Sönmez. Sergi 3-17 Mart tarihleri arasında görülebilir. **www.ckm.gen.tr**

Gül Erali Seramik Sergisi
Gül Erali'nin Tanrıça kavramından yola çıkarak yaptığı seramik heykelleri, 5 Mart - 29 Mart 2011 tarihleri arasında Kızıltoprak Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Erali'nin heykelleri doğa - insan ilişkisi uyumunu, kadının yaratıcı gücünü ve tanrısallık kavramlarını sorguluyor.
Tel: 0216 418 38 06

Gökhan Göksoy ve Photoworld
Bir genç gezgin fotoğrafçının gözünden dünya güzelliklerini görmeye zamanı olmayanlara veya görüp de farklı bakış açısı kazanmak isteyenler için oluşturulan karma bir sergi. 7 Mart Pazartesi günü CKM 4. Kat Fuaye'de açılan sergi 16 Mart'a kadar görülebilir. **www.ckm.gen.tr**

Ara Güler: İstanbul ve İstanbul'un Edebiyatçıları
Usta fotoğrafçı Ara Güler'in "İstanbul ve İstanbul'un Edebiyatçıları" isimli sergisi 10 Şubat Perşembe günü Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı. Meslekte 60 yılı geride bırakan efsanevi fotoğrafçı Ara Güler, çok sevdiği İstanbul'u ve İstanbul'un edebiyatçılarını anlattığı ölümsüz kareleriyle Caddebostan Kültür Merkezi'ne konuk oldu. Ara Güler Fotoğraf Sergisi 15 Mart 2011 tarihine kadar görülebilecek. **www.ckm.gen.tr**

GÖSTERİM

Türkiye'nin Renkleri Fotoğraf Gösterisi
Selma Arslan, 15 Mart Salı akşamı saat 19.30'da PhotoWorld Fotoğraf Merkezi'nin konuğu olacak. Selma Arslan'ın, Türkiye'nin farklı bölgelerinde çekmiş olduğu birbirinden renkli doğa manzaralarından oluşan "Türkiye'nin Renkleri" adlı fotoğraf gösterisi ve ardından yapacağı söyleşiye tüm fotoğrafseverler davetli.
www.photoworldfotografmerkezi.com

ÇOCUK

Çocuk Kahramanlar
Kadıköy Belediyesi Tiyatro Gönüllüleri Yaratıcı Drama ve Çocuk Tiyatrosu grubunun sahneleyeceği oyun iki perdelik bir komedi oyunu… Sezonun başından beri çalışmalarına kişisel gelişim ve drama etkinlikleri ile devam eden minik öğrencilerin sahneleyeceği oyunun ışık ve ses rejisini Süreyya Karaduman yapıyor. Çocuk Kahramanlar, 14 Mart Pazartesi günü saat 20.00'de Barış Manço Kültür Merkezi'nde izleyiciyle buluşuyor. **www.bmkm.gen.tr**

Renkler Cumhuriyeti
Tiyatro Çisenti sadece çocukların değil yetişkinlerin de büyük keyif alarak izlediği oyunu "Renkler Cumhuriyeti"ni tiyatroseverlerle buluşturmaya devam ediyor. Enver Aysever'in 1998 yılında yazdığı oyun Renkler Krallığı'nda geçiyor. Ülkeye kral olmaya çalışan Kötü Kalpli Sihirbaz'a karşı verilen mücadeleyi anlatan oyunda Krallıktan Cumhuriyete geçiş, sürprizlerle birlikte eğitici ve eğlendirici bir dille yorumlanıyor. "Renkler Cumhuriyeti", 12 Mart Cumartesi ve 13 Mart Pazar günleri saat 12.30'da, Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon'da seyredilebilir. **www.ckm.gen.tr**

Sevgi Çemberi
"Çocukların düş gücünü harekete geçirir masallar, kafalarında renkli dünyalar kurmalarına, hayatı tanımalarına yardımcı olurlar. Öyleyse çocukları masalsız bırakmamalı ama onlara anlatılacak, okutulacak, tiyatroda seyrettirilecek masallar da hem güzel hem yararlı olmalı. İşte Sevgi Çemberi, çocuklar için özel olarak yazdığımız böyle bir masal. Sevgiden, barıştan yana bir masal." Bizim Tiyatro, Hamxlet'in ardından çocuklar için de yeni bir çocuk oyunu sahneliyor: Sevgi Çemberi. Hasan Erkek'in yazdığı oyunu Faik Üretmen yönetiyor, genel sanat yönetmenliğini ise Zafer Diper yapıyor. Oyunu 12 ve 13 Mart günleri saat 13.00'te Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz. **www.hkkm.gen.tr**



Kadıköy'de gerçekleştirilen etkinliklerinizin Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaştırabilirsiniz.

AJANDASI

KADIKOY-8:Layout 1 3/10/11 1:05 PM Page 1

ÖNCE SEVGİ



HAYIRLI OLAN

On bir yıldan beri Özgürlük Parkı'nda Gaziantep Yiyecekleri Şenliği düzenliyoruz. Başladığımız yıllarda İstanbul Gazianteplıler Derneği başkanı idim. Son beş yılda ise Gazianteplıler Federasyonu başkanı olarak hep kendimi şenlikten sorumlu hissettim. Şenlik her yıl Eylül sonunda ve açık havada yapılıyor. Bu nedenle aklımız hep meteorolojik tahminlerde olur. "O gün yağmur yağacak mı, yağmayacak mı?" diye heyecanla bekleriz. Geçmişte birkaç yıl meteoroloji yağmur tahmini vermişti. Şenlik hazırlıklarını korku, endişe ve tereddüt içinde yapmış, bir türlü rahatlayıp işe tam konsantre olamamıştık. 2007 yılında yine meteoroloji, şenlik günü için sağanak yağmur tahmininde bulunmuştu. Her gün onlarca endişe telefonu geliyordu "Ertelenecek mi, yapılacak mı?" diye. Çünkü yalnızca bir gün için 100.000 porsiyonluk yemek hazırlığı yapılıyor ve Gaziantep'ten kamyonlar dolusu kuru ve yaş yiyecek geliyordu. Ertelediğimiz takdirde Gaziantep Festivali ile çakışacak, Özgürlük Parkı'ndaki diğer etkinliklerle çakışma olacak ve bir sürü yan etkiler büyük zorluklar yaratacaktı. Bir akşam şenliğe katılacak firmaları topladım. "Arkadaşlar, yaptığımız hem Gaziantep, hem Kadıköy için güzel bir iştir. Hiç kötü niyetimiz yok, kişisel bir çıkar çabası içinde de değiliz, yalnızca hizmet etmek istiyoruz. Gönlünüzü rahat tutunuz, Allah'a teslim olunuz ve korkularınızdan kurtulunuz. Hazırlıklara devam edelim" dedim. Şenlik günü geçen bir bulutun serpiştirdiği 5–6 dakikalık yağmurdan başka damla bile düşmedi. Oysa ki İstanbul Yakası'nda gerçekten sağanaklar olmuş… Eğer niyetiniz iyiyse, kalbiniz temizse, bir işi ilgililerin ve yaratılmış olan her şeyin hayrını dileyerek planlamışsanız, elinizden gelenin en iyisini yapmak için çaba sarfediniz, gerisini Allah'a bırakıp gönül huzuru içinde bekleyiniz; mutlaka hayırlı olan bir sonuca ulaşırsınız. İstekleriniz ve beklentileriniz gerçekleşmediyse biliniz ki talepleriniz sizin için veya insanlık için hayırlı değildir. Veya sizin bu sonuçtan almanız gereken önemli bir ders vardır. Allah sizi uyarıyordur.

Her gün ayrı bir beklenti içine giriyoruz. Çocuklarımızın diledikleri okulu kazanabilmeleri, yaptığımız yatırımın başarılı olması, rütbemizin artması gibi sayısız istekler oluşturuyor ve sonucunu heyecanla bekliyoruz. Her beklenti ayrı bir stres, korku, tereddüt ve endişe yaratıyor. Kime baksanız gelecek hazırlığı ve beklentisi içinde. Herkes geleceğe öylesine odaklanmış ki anı yaşayamıyor. Geleceğe bu denli odaklanma görüşünü sınırlıyor, bu günü göremiyor. Çevresindeki güzelliklere, sınırsız nimetlere, zenginliklere duyarsız kalıyor. Hatta elinde mevcut büyüklü, küçüklü olanakları bile kullanıp yaşamına katamıyor.

Bir komşumuz vardı. Emekli aylığı ve ölen eşinden kalan beş ofisin kirası ile geçinirdi. Hali vakti yerinde olan iki de oğlu vardı. Sürekli kıt kanaat geçinir, günlük gereksinimlerini tam olarak karşılayamamanın sıkıntısını yaşardı. Gelirini cesaretle harcayabilse hiç sorunu kalmazdı ama aldığı kiraların büyük bir bölümünü "Doktor parası, kefen parası" diye bankada tutardı. Ölüm, hastalık ve yokluk beklentisi ile her zaman sıkıntılar, kaygılar, kuşkular içinde kıvrandı.

Tereddütlerden, korkulardan, endişelerden kurtulursak yaşadığımız günlerin tadını alırız. Zevkli, huzurlu ve güzel geçen bu yolculuğun sonunda nereye varırsak varalım fark etmez. Bu güne dek birçok beklentim gerçekleşmemiştir veya beklentilerimden daha farklı sonuçlara ulaşmışımdır. Şimdi görüyorum ki o sonuçlara rağmen yaşantım hiç eksiksiz ve çok güzel devam ediyor. Gerçekleşmeyen birçok beklentim için daima Allah'a şükrediyorum. Allah hiçbir kulunun kötülüğünü istemez. Onlara yalnızca yararlarına ve hayırlarına olan şeyleri verir. Hiçbir şeyi ısrarla istemeyiniz, hırs haline getirmeyiniz, ölüm kalım meselesi yapmayınız veya vazgeçilmez bir şey gibi beklemeyiniz. Allah'a teslim olunuz ve hem sizin için hem tüm insanlık için hayırlı olacak şeyler isteyiniz. Sinir, stres, korku, endişe üzerine yoğunlaşmak yerine sevmek, vermek, paylaşmak, öğrenmek ve gelişmek üzerine yoğunlaşınız. İşi bir kez Allah'a havale ettikten sonra kendi içinize dönünüz. İçinizdeki muhteşem sese kulak veriniz. İçinizdeki büyük zenginliklere ulaşınız. Size düşen görevleri tam olarak yaptığınızdan emin olursanız huzurlu olursunuz. Aksi takdirde kaygılarınız, korkularınız size egemen olur, muhteşem güç ve sevgi kaynağı olan Allah'ın varlığını unutturur.

Korkulara değil Yaradan'a bağlanınız. Size hayırlı olanı yalnızca o verir.

İnal AYDINOĞLU



Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, belediyenin kadın personeline kırmızı gül hediye etti. Başkan Öztürk, tüm kadınların gününü kutladı. Belediye işçilerinin örgütlü olduğu DİSK Genel-İş Sendikası da kadınlara kırmızı karanfil armağan etti.



Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü, 8 Mart Kadınlar Günü'nü kutladı. Emniyete gelen kadınlara karanfil ve çikolata ikram edildi. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, "Tüm kadınların 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nü canıgönülden kutluyorum" dedi.

KADINLAR KADIKÖY'DEN HAYKIRDI:

'Yaşasın Kadın Dayanışması'

Kadınlar, yoksulluğa, güvencesizliğe, kadın cinayetlerine, ayrımcılığa, doğanın talan edilmesine karşı Kadıköy'de buluştu. 'Birbirimize sahip çıkıyoruz, isyan ediyoruz, sokağa çıkıyoruz' diyen kadınlar, örgütlenerek özgürleştiklerini belirtti.



Kadıköy iki gün üst üste 8 Mart mitinglerine ev sahipliği yaptı. 5 Mart Cumartesi günü sadece kadınların katıldığı mitingte yaklaşık 10 bin kadın biraraya gelirken, 6 Mart Pazar günkü miting erkeklere de açıktı.

Kadıköy'de 5 Mart Cumartesi günü biraraya gelen binlerce kadın, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü'nü kutladı. İşçi kadınlardan ev emekçisi kadınlara, Karadenizli kadınlardan feminist kadınlara, gençlerden yaşlılara kadar çeşitli kesimlerden binlerce kadın, mutfakları terk ederek alanlara çıktı. 8 Mart'ın resmi tatil olmaması nedeniyle hafta sonu yapılan mitingde, kadınlar "Yoksulluğa, güvencesizliğe, savaşa, kadın cinayetlerine, cinsiyetçiliğe, erkek egemenliğine, doğanın talan edilmesine, ayrımcılığa karşı örgütleniyor, özgürleşiyoruz" yazılı İstanbul 8 Mart Kadın Platformu imzalı pankartın arkasında yürüdü. Kadınlar, "Yaşasın kadın dayanışması", "Yaşasın 8 Mart", "Kadın, Yaşam, Özgürlük", "Karadeniz kaduni geldi çatti isyani", "Mutfakları terk ettik alanlardayız", "Külkedisi değil ev işçisiyiz, sendika sigorta istiyoruz" şeklinde dövizler taşıdı, sloganlar attı.





■ KEFENLERLE PROTESTO

ESP Sosyalist Kadın Meclisleri'nden kadınlar, kocaları, babaları, erkek kardeşleri tarafından öldürülen kadınların isimlerinin yazılı olduğu kefenleri giyerek, kadın cinayetlerine tepkilerini gösterdi. Ellerinde "Kadınlar yürüyor mücadele büyüyor", "Kadın katliamlarına indirim değil ağır ceza", "Kadınlar korkmuyor hesap soruyor" yazılı dövizler taşıyan kadınlar, köşesinde yazdığı "Bacı" adlı yazısıyla kadınları aşağılayıcı tabirler kullanan Sabah Gazetesi yazarı Engin Ardıç'a da oklava gösterdi.

■ TULUMLARLA, DÜDÜKLERLE, ISLIKLARLA…

Kitlenin büyük bir kısmını Kürt kadınlar oluştururken Karadenizli kadınlar da bu yıl 8 Mart alanındaydı. "Karadenizin isyankar kadınları" pankartını taşıyan kadınlar, kadın tulumcuları, Lazca, Hemşince, Rumca yazılı dövizleri, puşileri, keşanlarıyla mitingde yerlerini aldılar. Karadenizli kadınlar, HES'lerle yaşam alanlarının talan edilmek istendiğine dikkat çekerek, derelerini satmayacaklarını haykırdılar. "Dereler gümbür gümbür, kadınlar özgürdür" sloganını attılar.

Mitingde sendika ve meslek örgütleri de pankart ve dövizleriyle yer aldı. Ev İşçileri Sendikası Girişimi, DİSK'li kadınlar, KESK'li kadınlar, TMMOB'lu kadınlar, TTB'li kadınlar, EDP, EHP, EMEP, ÖDP, SDP, Sosyalist Partili kadınlar da mitinge katıldı. Sendikalı kadınların kortejlerinde, kadına yönelik şiddet ve yoksulluğun yanı sıra, sendikalardaki kadın örgütlülüğünün zayıflığı ve sendika yöneticisi kadınların sayısının az olması sloganlarla eleştirildi.

■ 'KADIN CİNAYETLERİ POLİTİKTİR'

Kadıköy İskele Meydanı'nda gerçekleştirilen mitingte Tertip Komitesi Başkanı Rahime İldemir bir konuşma yaptı. Kadına yönelik şiddetin kadınların en önemli gündemlerinden biri olduğunu hatırlatan İldemir, kadın katliamının bir cins kırımı gibi sürdüğünü belirtti. Kadın cinayetlerinin politik olduğunu ifade eden İldemir, kadına yönelik şiddetin taciz ve tecavüzlerle de sürdürüldüğünü söyledi. Geleneksel toplumsal cinsiyet rollerini pekiştiren eğitim sistemine karşı olduklarını da kaydeden İldemir, çalışan kadınların sorunlarına dikkat çekti: "Ülkede yapılması gereken bütün işlerin üçte ikisini biz kadınlar yapıyoruz. Ücretli çalışsak da çalışmasak da evde tüm aile üyelerinin bakımı, beslenmesi, giydirilmesi, evin çekip çevrilmesi, yaşlılarla, çocuklarla, hastalarla ilgilenmek hepsi bizim tartışılmaz ve karşılıksız görev ve sorumluluğumuz kabul ediliyor. Çalışıyoruz ama emeğimiz görülmüyor, karşılığını alamıyoruz; hakkımız patronların ve erkeklerin cebinde kalıyor."

Rahime İldemir, esnek çalışmaya, sağlığın paralı hale getirilmesine, güvencesizleştirmeye karşı da kadınların mücadele ettiğini söyledi.

Tertip Komitesi'nin ortak metni daha sonra Kürtçe okundu. Kadın müzik grubu Sapo'nun dinletisinin ardından direnişçi Ontex işçileri, Limter-İş Sendikası öncülüğünde mücadele eden ve kazanan Tepe Klima Denizcilik işçilerinin eşleri, kayıp yakınları adına konuşmalar yapıldı.

Miting, Mezopotamya Kültür Merkezi Kadın Müzik Grubu'nun dinletisiyle son buldu.

■ KADIN-ERKEK EL ELE

Kendilerine "Devrimci 8 Mart Platformu" adını veren bir grup da 6 Mart Pazar günü Kadıköy'de ikinci 8 Mart mitingini gerçekleştirdi. Aralarında erkeklerin de olduğu yaklaşık 3 bin kişi, "Emekçi kadınlar; açlığa yoksulluğa, baskıya ve sömürüye karşı mücadeleyi yükseltelim" ana pankartı arkasında yürüdü. Yürüyüşün ardından Kadıköy Meydanı'nda düzenlenen mitingde, tek başına başlattığı direnişi kazanarak işe geri dönen kadın işçi Türkan Albayrak ve Nuran Alkan birer konuşma yaptılar.

Albayrak ve Alkan şöyle konuştu: "Bugün bu alanda insanca bir yaşam için emeğine sahip çıkarak sömürenlere karşı direnen Novamedli kadınlar, Emine Aslanlar, Gülistan Kobatanlar, Aynur Çamalanlar haykırıyor, Türkan Albayraklar, Batıgül Tunçlar, TEKEL işçisi kadınlar, MEHA'da kazanan kadınlar, Bericap'ta mücadele eden kadınlar haykırıyor. Ve ismini sayamadığımız niceleri ile bugün mücadele bayrağı bu alanda bizlerin, işçilerin, emekçilerin ellerinde yükselmeye devam ediyor."

Mitingde ayrıca, geçen yıl 8 Mart mitinginin örgütlenmesi için emek sarfeden ama bu yıl tutuklandığı için alanda bulunamayan yazar Nevin Berktaş'ın miting alanına gönderdiği mesaj okundu.

Miting Grup Yorum, Adalılar, Ayışığı Kültür Merkezi Müzik Grubu dinletisi ve Tanyeri Şiir Topluluğu'nun dinletilerinin ardından son buldu.

● **Haber: Semra ÇELEBİ**
● **Fotoğraflar: Cansu ÇAĞIRTEKİN**



Kadınlar için CKM'de panel ve konser

KADIKÖY Belediyesi ve Rotary 2420. Grup Kulüpleri'nin katkılarıyla 8 Mart Dünya Kadınlar Günü nedeniyle Caddebostan Kültür Merkezi'nde "Başarılı Kadınlarımız ve Başarıya Ulaşma Hikâyeleri" konulu panel gerçekleştirildi. Panelde Aras Holding Yönetim Kurulu Başkanı Evrim Aras, Opet Holding Yönetim Kurulu Üyesi Nurten Öztürk, piyanist ve besteci Anjelika Akbar, 8 Mart'ın önemine değindiler ve başarıya ulaşma hikâyelerini, nasıl başarıyı yakaladıklarını anlatarak gençlere, özellikle de genç kadınlara önerilerde bulundular. Kadıköy Belediyesi'nin CKM'de düzenlediği OperaTwins Didem - Sinem Balık kardeşlerin konseri de büyük ilgi gördü. Tüm kadınların davetli olduğu ve ücretsiz olarak gerçekleştirilen etkinlikte opera sanatçıları soprano Sinem Balık ve mezzo-soprano Didem Balık kardeşlerin sevilen opera aryaları, Broadway müzikalleri, türküler ve tangolardan oluşaneserleri coşkuyla dinlendi. ● **Sinem TEZER**





Kadın sorunları tartışıldı

8 MART Dünya Kadınlar Günü dolayısıyla Kadıköy Belediyesi ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi birlikteliğiyle Kadıköy Belediyesi Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlenen "Kadın Paneli" ve "Kadın Sanatçılar Sergisi"nde Türkiye'de kadın olmak ve kadınların sorunları tartışıldı. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Nazan Erkmen'in yönettiği panelde; Beykent Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Sayar ile Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ayşe Durakbaşa konuyla ilgili önemli açıklamalarda bulundular. Daha sonra kadın sanatçıların hazırladığı serginin açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk gerçekleştirdi. ● **Mustafa SÜRMELİ**

Fikirtepeli kadınlar gönüllerince eğlendi



8 MART Dünya Kadınlar Günü etkinlikleri çerçevesinde Kadıköy Belediyesi Kültür Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından Fikirtepe Saray Düğün Salonunda düzenlenen kutlamaya katılım yoğundu. Yaptıkları yöresel yiyecekleri birbirleriyle paylaşan kadınlar, söyledikleri şarkılar, şiirler ve manilerle keyifli dakikalar geçirirken, çalınan müziklerle de yöresel danslarını sergilemeyi ihmal etmediler. Kutlamanın ilerleyen saatlerinde Kadıköy Evlendirme Dairesi Müdür Muavini Fehmi Filinte imam nikahlı iki ailenin resmi nikahını kıydı. Kutlama sonunda Kadıköy Belediyesince kendilerine hazırlanan hediyeleri alan kadınlar keyifli anlarını da fotoğrafladı.

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Haftalık süreli yerel gazete
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ
Mustafa SÜRMELİ - Sinem TEZER

İnternet Editörü
Endam YER

Reklam Koordinatörü
Esma BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta:gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL **Tel: 0212 - 454 30 00**

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

KADIKOY-9:Layout 1 3/10/11 1:07 PM Page 1

CMYK SAYFA-9

Asmalar altında meze keyfi



Lezzete Yolculuk



Esma Bayraktar

Merhaba sevgili Gazete Kadıköy okurları.. Sizlerle şöyle bir Boğaz turuna çıkalım demiştim fakat havalar soğuyunca gene Kadıköyümüz içinde gezindim, ama söz sizlerle baharla birlikte Kadıköy'e yakın ancak şehir stresinden çok uzak yerlere gideceğiz. Bu konuda o kadar şanslıyız ki.... Çok değil bir saat bir zaman aralığıyla doğanın koynunda buluveriyor insan kendini ya da dünyanın en güzel yeri Boğaz'da... Ama biraz sabredin.. Erikler çiçek açsın... Papatyalar göz kırpmaya başlasın... Bahar kokularını , en saf haliyle içimize çekeceğimiz yerlere gideceğiz hep birlikte...

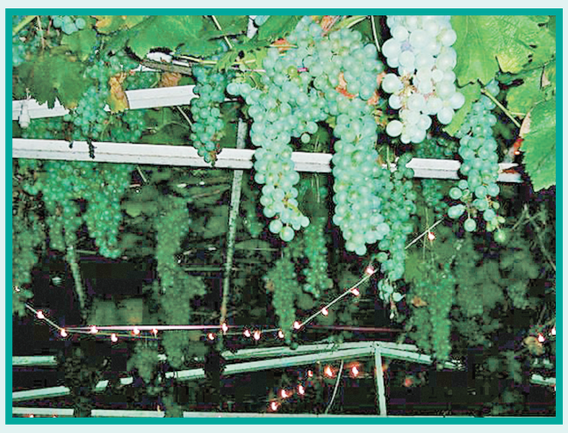
Bu hafta sizlerle, öyle bir yere gidiyoruz ki; hani bilen bilir.. Bilen mutlaka gider diye bir tabir vardır ya... Önünden geçersiniz hiç dikkatinizi çekmez... Bakmazsınız bile o yöne... Ama bir gün bir vesileyle girmiş olursanuz o mekâna... İnanamazsınız... Hayıflanırsınız neden bu güne kadar fark etmedim ben burayı diye... Evet uzak değil gideceğimiz yer... Kadıköyümüzün göbeğinde sayılır...Boğa'dan Kuşdili Karakolu'na giderken yol kenarı bir yer...Transit geçildiği için pek fark edilmez... ASMALI BAHÇE....

Ama dediğim gibi kapıdan girer girmez hemen göze çarpar farklılığı.. Kolalı bembeyaz masa örtüleri.. Üzerine özenle yerleştirilmiş günlük taze çiçekler... Mostra tabir edilen camekâna bir göz attığınızda hemen buranın aşçısını merak edersiniz... Çünkü tıpkı Yunan adalarındaki gibi mezeler karşılar sizi karşılar taze ve en çekici halleriyle... Çeşit de çoktur.... 15 çeşit... Salonun haricinde arka bahçeye bir kapı açılır... Kapıdan çıkınca koca koca salkımların neredeyse kafanıza değdiği asmalı bir avlu karşılar sizi... Yemyeşil, kocaman bir asma ağacı gökyüzünü sarmış, altında pırıl pırıl masalar, üstünüzde üzüm salkımları… Çok iyi anlaşan iki arkadaş işletiyor Asmalı Bahçe'yi. Gördüğünüzde şaşırarak baktığınız harika bir hanımefendi yüzünde en güzel gülücükle size aşçı olarak hoşgeldiniz diyor.... Tüm bu birbirinden leziz mezeleri hazırlayan Sedef Ayvaz hanım, mezelerin hepsine ayrı ayrı isimler vermiş.. Hepsinin özel isimleri var. Aynı zamanda da yemek konusunda iyi bir araştırmacı olan Sedef hanım son gittiğimde yeni bir çeşit çıkarmış, "Bunun adını da siz koyar mısınız?" dedi. Yeni mezeyi tattım. Tabii ki Ege tatlarının harmanı. Çok da nefis olmuş, hemen "Ege Çapkını" olsun dedim ve Ege Çapkını da şu anda mezelerin arasında yerini almış durumda artık..... Sedef hanım aileden el almış yemek konusunda... "Anneanne Giritli, babaanne Balkan kökenli derken, tabii ki kendi merakım da girince işin içine böyle harika şeyler çıkıyor ortaya" diyor.. Yani kendi yaptığını kendisi de beğeniyor.. Bu çok önemli bence... Bir de küçük ocakbaşı var.. Dileyen mangalda et çeşitleri, közleme sebzeler, hatta külde pişirilmiş İzmir usulü soğan ve patates nefis lezzetler... Güveçte ciğerden bahsetmeden geçemeyeceğim.. Tereyağlı güveçte ciğer çok özel bir tat. En çok dikkatimi çeken ve çok hoşuma giden tarafı, hanımlar buraya grup halinde gelip yemeklerini yiyorlar, içkilerini alıyorlar, gayet rahat sohbetlerini ediyorlar kesinlikle hiçbir rahatsızlık hissetmeden...Yani yalnız bir hanımın bile gidip rahatlıkla yemeğini yiyebileceği bir ortam..

Ortaklarından Zeki Bey bize tüm çeşitleri tatmamız için bir masa hazırladı ve sohbete başladık. "Bu mekân çok eski bir yermiş. Biz devir aldığımızda her şeyini yeniledik. Mutfağını modern araç gereçlerle donattık. Salonu yeniden dekore ettirdik. Tüm personel tecrübeli kişilerden titizlikle seçilerek alındı. Şimdiye kadar bir tek şikâyet bile almadık." Gerçekten de salonun dekoruna verilen emek hemen göze çarpıyor ve böyle kolalı örtülü masalara pek rastlamıyoruz günümüzde.. Duvarlarda Kadıköy'ün eski resimleri.. Ayrı bir hava vermiş.. İşletme sahibi Zekai Terzi de konuşmaya devam ediyor: "Tüm bu gördüğünüz mezeler hepsi Girit usulü.. Ege usulü zeytinyağımız özel yapım, otlarımızı bire bir toplayanlardan alıyoruz. Kullandığımız tüm malzeme katıksız. Aracı firmayla değil bizzat kendimiz yaptırıp alıyoruz.. Burada yediğiniz her şey bünyenize sağlık olarak girer."

E.. bu kadar iddialı yani... Cuma ve cumartesi akşamları müzik yapılıyor.. Udi sanatçı Oktay, Türk Sanat Müziği'nin en güzel parçalarından oluşan repertuvarıyla gelenlere müzik ziyafeti çekiyor. Mikrofon ve müzik tesisatı yok. Şarkıları, tamamen saf sesle seslendiriyor... 120 kişilik kapalı salon, 50 kişilik de arka avlu olmak üzere 170 kişilik bir yer olan Asmalı Bahçe'nin müdavimleri, gazeteciler, bürokratlar, doktorlar, bankacılar gibi üst seviye bir portföyü mevcut. Arabanızla da gidebilirsiniz. Zira hemen yanında bir otopark mevcut.. Aman bol cevizli kabak tatlısı yemeyi unutmayın.. Çünkü ben böyle bir kabak tatlısı hiçbir yerde yemedim.. İnanın.. Afiyet olsun .. Sevgiyle kalınız....

Adres: Kuşdili Caddesi No: 40 / Kadıköy
Tel.: 0216 - 347 96 19









Kadıköy Vizyon

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400
- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Avşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Hazırlayan: Dersim ÖZEL



● **SİNE-VİZYON**

● **SAKLI HAYATLAR**

A. Haluk Ünal'ın yönettiği ve Ahmet Mümtaz Taylan, Ceren Hindistan, Yusuf Akgün, Lâçin Ceylan ile Zerrin Sümer'in oynadığı Saklı Hayatlar iddialı bir yapım. Alevilerin maruz bırakıldığı toplumsal baskı ve önyargılar artık Yeşilçam'ın senaryolarına giriyor. Beyazperdede Alevi kızla Sünni oğlanın imkânsız aşkına değinen filmler görmüştük ancak Alevi toplumunun yaşamak zorunda bırakıldığı ötekileştirmeyi doğrudan konu edinen bir film yapılmamıştı şimdiye kadar. Kültür Bakanlığı Fonu'ndan da destek alan Saklı Hayatlar bu konuda bir ilk.

● **KOLPAÇİNO: BOMBA**

Özgür (Şafak Sezer) zengin bir ailenin evlâdıdır. Ancak hayatından memnun değildir. Ne cimri babasından destek görmekte, ne de zengin kayınpederinden... Özgür'ün geçmişten gelen sevgilisi olan Şale (Özlem Hasgül) çıkaracağı albüm için maddi destek beklemektedir. Bu desteği bulamayınca Özgür'ü, gizlice çektiği bir şantaj kaseti ile tehdit eder. Kalbi kırık bir kadının "kadınca" intikamı gibi görünen bu durumun arkasında aslında çok büyük hesaplar vardır. Özgür bu durumdan çıkabilmek için kolpaçı arkadaşları Sabri (Aydemir Akbaş) ve Tayfun'dan (Ali Çatalbaş) yardım ister. Kendisine çok güvenen bu ekip, Özgür'ü kurtarmaya çalışırken, kendilerini daha büyük belaların içinde bulurlar... Şafak Sezer hayranlarına.

● **BİR AVUÇ DENİZ**

Leyla Yılmaz'ın yönettiği ve Berrak Tüzünataç, Engin Altan Düzyatan, Zeynep Özder ile Ahu Yağtu'nun oynadığı" Bir Avuç Deniz "cuma vizyonda. "Bir Avuç Deniz, Deniz isimli bir kızın; Deniz'e aşık Mert'in; Mert'e aşık Deniz ve Dilek'in; belki de hepsinden önemlisi, oğlu Mert'e aşık Rana Hanım'ın hikâyesi. Yakışıklı, başarılı Mert Amerika'da okulunu bitirmiş ve büyük bir şirkete yönetici olarak atanmış. Herkes onu seviyor. Özellikle yakın dostları Aylin ve Bora. Üçü birlikte bir tekne turuna çıkıyorlar. Bodrum'a geldiklerinde Mert'in sevgilisi, dünya güzeli Dilek de ekibe katılıyor. Dilek ve Mert herkesin beğendiği ideal bir çift. Ama sonra Mert'in hayatına Deniz giriveriyor. Deniz belki de bir deli. Çoğu zaman yırtıcı, alaycı. Ama nasıl oluyorsa "tutarlı ve düzenli" Mert, Dilek'i unutup Deniz'e tutuluyor. Deniz ve Mert çevrelerindeki herkese rağmen tutkulu bir ilişkiye başlıyorlar. Önce Dilek, sonra da tüm dostları Mert'i terk ediyor. Başarılı Mert, tökezlemeye başlıyor. Bu durum annesi Rana Hanım ve babası Cengiz Bey için kabul edilemez bir şey. Rana Hanım'la Deniz'in gerilimli ilişkisi, hikâyenin ikinci yarısında bir kabusa dönüşüyor. Rana Hanım oğlu Mert'i korumak zorunda. Mert, rotasına ve "kendine yakışana" geri dönmek zorunda. Deniz bitmek zorunda. Ama bu o kadar kolay mı acaba? Bir avuç aldığımız deniz, gerçekten deniz midir? Deniz'e açılmaya cesaretiniz var mı?



● **GÖLGELER VE SURETLER**

Derviş Zaim'in yönettiği ve Osman Alkaş, Settar Tanrıöğen, Erol Refikoğlu ile Buğra Gülsoy'un oynadığı Gölgeler ve Suretler'in konusu: 1963 yılında Kıbrıs'ta Türklerle Rumlar arasında parlayan 'Kıbrıs Olayları' bir Karagöz kuklacısı olan babasından ayrı düşen genç bir kızın gözünden beyazperdeye aktarılıyor. Film; konusu, sürükleyici temposu, dilinin tazeliği ile Türk sinemasında farklı ve çarpıcı bir yapıt olarak göze çarpıyor.

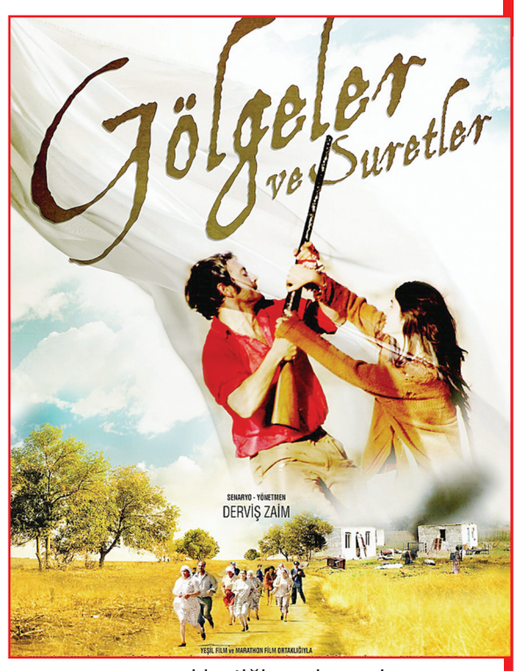
● **İKİ KADIN BİR ERKEK / THE KIDS ARE ALL RIGHT**

Yönetmen: Lisa Cholodenko

Oyuncular: Mia Wasikowska (Joni), Mark Ruffalo (Paul), Julianne Moore (Jules), Josh Hutcherson (Laser), Annette Bening (Nic), Yaya DaCosta (Tanya)

Oscar adayı filmlerden konusu ve oyuncularıyla ilgi çekici bir film. Sonu biraz zayıf ,film biraz da söylemek istediğini net söyleyemese de iyi bir seyirlik.

Lezbiyen bir çift olan Nic ve Jules, yapay döllenme ile çocuk sahibi olmuşlardır, hem de iki kere. Çocuklar ergenliğe girdiklerinde gerçek babaları ile tanışmak isterler. Paul adındaki donör onların babalarıdır ve çocuklar Paul'ü anneleri ile tanıştırmak ister. Paul'ün gelmesi aile düzenini değiştirecek ve yepyeni bir aile tanımının yapılmasına yol açacaktır.



● **SEVİMLİ HAYVANLAR ANIMALS UNITED (3D)**

■ **Yönetmen:** Reinhard Klooss, Holger Tappe

Afrika Savana hayvanlar cenneti... Bir kutup ayısı, bir kanguru, bir tazmanya canavarı, bir horoz ve susuzluk endişesi... İnsanların acımasızlığı karşısında hayvanlar bu duruma meydan okumaya hazırlanır...

● **İSTİLA / MONSTERS**

■ **Yönetmen:** Gareth Edwards

■ **Oyuncular:** Whitney Able, Scoot Mcnairy

6 yıl önce güneş sistemimizde yeni bir yaşam kaynağı keşfeden NASA, bu yeni kaynaktan örnekler toplamıştır. Fakat bu örnekler Orta Amerika'da bir kazada dağılır. Kazanın ardından, olayın gerçekleştiği yerde yeni yaşam formu büyümeye ve gelişmeye başlar. Çok geçmez Meksika'nın tamamı yasak bölge ilan edilmiştir bile... Hikâye de bundan sonra başlar, Amerikalı bir gazeteci, patronunun kızını işte bu yasak bölgeden kurtarmaya çalışır ve macera başlar..







KADIKOY-10:Layout 1 3/10/11 1:09 PM Page 1

Aslı AYHAN



NE ALIYOR NE VERİYORUZ?

8 Mart Kadınlar Günü'nü geride bırakırken, 18 Mart'ta kırk gün kırk gece sürecek olan İstanbul Shopping (Alışveriş yani kadın) Fest(ivali) başlıyor. Köyde bir yandan tarlada bir yandan evde çalışıp, yedi sekiz tane de çocuk büyüten kadının ne 'Kadınlar Günü'nden, ne de 'Shopping'ten haberi yok elbette. Ama işte böyle, bazısına her gün bayram, bazısına hiçbir gün, ne yazık ki….

İstanbul Shopping Fest (İSF) (18 Mart-26 Nisan) perakendeciler için yılın en önemli olayı. Bu etkinliğe, uluslararası kapsamlı bir alışverişe teşvik ve piyasayı canlandırma projesi diyebiliriz. Yurt dışından gelecek alışveriş tutkunları için otel rezervasyonları dolmuş durumda. Dubai'de yapılmakta olan bir başka alışveriş festivali örnek alınmış. Alışverişi canlandırmak için nelerin yapılacağına gelince: kırk gün boyunca devam edecek olan sokak şenlikleri, konserler, gösteriler, çocuklara özel oyunlar, partiler, yarışmalar, defileler, indirimler…

İSF sırasında akşam 20.00'den sonra perakendeciler gün içerisinde yaptıkları indirime ek olarak yeni kampanyalar düzenleyecek. AVM'ler ve cadde mağazaları gece saat 23.00'e kadar açık kalacak. Her cumartesi Anadolu ve Avrupa yakasından iki AVM gece yarısı 02.00'ye kadar nöbetçi olarak, 9 Nisan'da ise tüm AVM'ler ve caddeler gece 24.00'e kadar açık. 18 Mart'ta SultanahmetMeydanı'nda açılış, İstiklâl Caddesi'nde kortej geçişi yapılacak. Etkinlikte altı yüz müzisyen yer alıyor. Festival kapsamında bir vitrin tasarım yarışması da düzenleniyor. İstanbul'un dört bir yanında ünlü caddeler ve alışveriş merkezleri, mobil dev vitrin ve poşetlerle süslenecek. Taksim, Nişantaşı, Bakırköy, Eminönü ve Kadıköy'e yerleştirilecek olan vitrinler, üzerlerindeki kod ve markasıyla halkın beğenisine sunulacak. Kısa mesaj yoluyla vitrinleri oylayanlar arasından yapılacak çekiliş sonucunda araba ve ev gibi hediyeler verilecek. Bir koleksiyonun tanıtımı için en yüksek 'reyting'li manken Gisele Bündchen de İstanbul'a geliyor. Bu arada en eski AVM Kapalıçarşı'nın 550. Kuruluş yıldönümü etkinlikleri de kaçırılmamalı.

Bu emeklerin ve masrafların piyasa açısında hedefi ve faydaları malûm: Reklam bütçesini genişletmek, marka büyütme çalışmaları, yeni koleksiyonların tanıtımı, tüketimi teşvik etmek, sıcak para akışını sağlamak vesaire… Türkiye ve İstanbul'sa çok doğru bir merkez. Ünlü Amerikalı yazar Mark Twain İstanbul'a geldiğinde Kapalıçarşı için "dükkânlardan oluşmuş olağanüstü bir arı kovanı. İçerisi sürekli kalabalık." diyerek aslında Türk insanının dinamizmini, hevesini ve 'yeni' olana açlığını da tarif etmiş.

Türkiye'nin cazibesini ve potansiyelini fark ederek dünya modasına yön veren birçok ünlü markanın İstanbul'da açtıkları dükkân sayısı gün geçtikçe artmakta. Bu markaların tercih ettikleri alışveriş merkezleri Taksim, Nişantaşı ve Bağdat Caddesi, bu festivalde de başı çekecek gibi görünüyor. Türkiye'de toplamda iki yüz yirmi altı adet AVM bulunuyor. İstanbul ve Ankara'daki AVM'lerin toplam metrekareleri, Avrupa ortalamasının üzerinde. Gelirlerin düşük olmasına, benzin fiyatlarına ve aşırı araba vergilerine rağmen, herkesin arabası var, lüks araba satışlarında Türkiye ön sıralarda yer alıyor, günün her saati, her sokakta trafik var. Yapılan araştırmalara bakılırsa, teknolojiye, kısacası 'yeni çıkan'a Avrupalılardan hatta Amerikalılardan daha yatkınız. Örnek alınan Dubai Shopping Fest'in hayran sayısı iki bin iken, İstanbul'unki yirmi bini aşmış. Türkler'i daha da indirgersek perakendecilerin hedef kitlesi, yani asıl alışverişkolikler, kadınlar. Peki bu neyi gösteriyor? Neden Türkler ve neden kadınlar?

Aşırı alışveriş uzmanlar tarafından mutsuz, kendini ifade edemeyen, yalnızlık ve öfke duygularını yaşayan insanların bu duygularından arınma çabası olarak tarif ediliyor. Bu şekilde bir şeyi başarmış gibi kendilerini önemseyip kısa bir süre için de olsa haz duyuyorlar. Bu durumda Türklerin diğer milletlerden ve kadınların erkeklerden daha fazla alışveriş merakı olması tesadüf mü? Hem millet olarak, hem de kadın olarak duygusal açıklarımız, aynı zamanda dinamizmimizin ve gelişimimizin bir etkeni mi dersiniz?

Mantının adresi Hammur Ev Ürünleri Lezzet Merkezi…





'Ben böyle mantı yemedim!..' Gidenlerin Hammur'dan ayrılırken söyledikleri ilk cümle…



Ispanaklısını mı istersiniz domateslisini mi? Kepek unlusu da var, acılısı da… Hele Çerkez Mantısı yok mu tadından yenmiyor… Kısacası mantının özgün çeşitleriyle Hammur Ev Ürünleri Lezzet Merkezi, ev tadında ve sıcaklığında anne eli değmiş yiyecekleriyle İstanbulluların uğrak yeri haline gelmiş. Sadece İstanbul mu? Kıymet Hanım'ın lezzetli mantılarının namı Kadıköy'ü, İstanbul'u aşmış.

Damak tadınıza göre ister peynirlisi ister pateteslisiyle Abhaz peynirli Çerkez mantısını eminim hiç bu kadar keyifle yememişsinizdir. Kafkas halklarının diliyle 'Azıbra otlu' Çerkez Mantısı; dağ kekiğini andıran tadıyla muhteşem bir yemek. Vejetaryenler tarafından da sevilerek yenilen azıbra otu, Çerkez mantısına ayrı bir tat veriyor.

■ İKİ GÖNÜL BİR OLUNCA MANTI DA GÜZEL OLUYOR!

Hammur Ev Ürünleri Lezzet Merkezi'nin geniş müşteri kitlesine ulaşmasının özünde, Ertuğrul-Kıymet Atahan Çifti'nin 36 yıllık örnek aşkı ve yaptıkları işe bağlılıkları yatıyor. Aslında onların hayat hikâyesi hepimizin çıkarması gereken derslerle dolu. Ertuğrul Bey 2001 krizi ile iflas yaşamış. Toparlanmışlar el ele vererek. Evlatlarını düşünmüşler, ayakta kalmaya çalışmışlar. Ertuğrul Bey çalışkanlığı ve dürüstlüğüyle tekrar iş yaşamında ilerleyerek, Türkiye'nin büyük firmalarından birinin en büyük şubesini açmayı başarmış. Ancak şanssızlıklar bir türlü yakasını bırakmamış ve ekmek teknesini bir yangında kaybetmiş. Bu kayıp, biri kız iki çocuk sahibi ailenin tüm fertlerini derinden etkilemiş. Ama tüm sıkıntılara, bunalımlara rağmen çocuklarını iyi yetiştirip, örnek insanlar olmaları için Ertuğrul-Kıymet Atahan Çifti daha sıkı sarılmışlar birbirlerine.

"36 yıllık evliliğimizde varlığı da gördük yokluğu da… Dünyayı da dolaştık. Ama hiçbir zaman bu sıkıntılar sevgimizi, bağlılığımızı azaltmadı. Hep birbirimize sıkı sıkı sarıldık. Şimdi en küçük sıkıntıda sonlanan evlilikleri gördükçe üzülüyoruz" diyorlar.

■ İSTANBUL'UN EN LEZZETLİ MANTILARI BİZDE…

Merdivenköy Ressam Salih Ermez Caddesi'nde Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'ne çok yakın olan Gözcübaba Apartmanı'ndaki küçük ama sevgi dolu Hammur Ev Ürünleri Lezzet Merkezi olarak oldukça iddialı olduklarını söyleyen Ertuğrul-Kıymet Atahan çifti, "Bizim ürünlerimizde sevgi var, aşk var, anne eli var, ev sıcaklığı var, bağlılık var, özen var, güler yüz var. İşte bizim sırrımız bu. Tabii mantılarımızda bize özgü özel sırlarımız var. Müşterilerimiz İstanbul'un bir ucundan da olsa geliyorlar. Semtimizde çocukların dedesi, anneannesiyiz büyüklerin de amcası teyzesiyiz. Yemek bahane, önemli olan bir hoş seda bırakmaksa işte biz bunu yapıyoruz. İnsanlar günümüz şartlarında güler yüz, tatlı dil arıyorlar" diyorlar.

Mahallenin küçükleri dükkânı panayır yerine çeviriyorlar zaman zaman. Küçük torun Neva gibi semtin çocukları da doğum günlerini "Hammur"da kutluyorlar. Kısacası Hammur çocukların da gözde mekânı.

Ertuğrul Bey, "İstanbul'un en lezzetli mantısı bizde" diye iddialı konuşuyor. Sadece mantı mı anne eli değmiş kurabiyeler, pastalar, böreklerin de hakkını yememek lazım. Önüme Kıymet Ana'nın elleriyle özenerek hazırladığı bir tabak mantıyı getiriyor. Mis gibi kokuyor özel sosuyla. Ertuğrul Bey, "Bir tabak yetmez. Yi yavrum yi!" diyor hani şu reklamlardaki tonton teyze misali. Bir tabak daha götürüyorum Niğde gazozu eşliğinde. Hayat dersimizi alıp karnımızı da mis gibi mantıyla doyurduktan sonra ayrılık vakti geliyor. Vedalaşıyorum ve kapıdan çıkıyorum. Ağzımdan şu cümle dökülüveriyor: "Ben böyle mantı yemedim!.."

● **Mustafa SÜRMELİ**



Kadıköy Lisesi'nde DEPREM TATBİKATI

1999 depreminde yaşanan acılar hâlâ belleğimizde. İşte o tarihten itibaren ülkemizde sivil toplum örgütleri, sivil savunma konusundaki çalışmalarını daha da yoğunlaştırdılar ve örgütlendiler. Birçok mahalledeki gönüllüler bu çalışmalar içerisinde bilinçli bir şekilde yer alıyor. İlçemizde de bunların en güzel örnekleriyle karşılaşıyoruz. Bunlardan birisi İstanbul Kadıköy Lisesi'nde geçtiğimiz günlerde gerçekleştirilen tatbikattı. Müdür Başyardımcısı Halit Çıttır ve Sivil Savunma Kulübü sorumlu öğretmeni Avni Pehlivan rehberliğinde tatbikat başarılı bir şekilde gerçekleştirildi. Tatbikatta okulda bulunan tüm öğrenciler, öğretmenler ve personel aktif olarak yer aldı. Bir deprem anında binaları terk ediş, hasar saptama, yangına müdahale, yaralıların tahliyesi gibi konularda canlandırma yapıldı. Tatbikata AKUT üyelerinden Özdemir Günday ve ekibi de katkı sağladı. Bu görüntüler yakında okuldaki panolarda sergilenecek. ● **Nusret KARACA**



Çocuklar için NEŞELİ KEKLER

GENÇ Liderler ve Girişimciler (JCI) Derneği–Kadıköy Şubesi, "Gülen Gözler" projesi kapsamında çocukları gülümseten bir etkinliğe imza attı. Şube üyeleri, Kızıltoprak'ta bulunan Kitchen Studio'da, "Cup Cake" hazırlama eğitimi almak için biraraya geldi. Proje kapsamında yaklaşık 20 genç, Kitchen Studio yöneticisi şef Selin Drin'den "Cup Cake" hazırlamanın inceliklerini eğlenceli bir workshop eşliğinde uygulamalı olarak öğrenme fırsatı yakaladılar. Hazırlanan tüm cup cake'ler, Çocuk Esirgeme Kurumu Göztepe Semiha Şakir Çocuk Yurdu'na teslim edildi. Proje sponsoru EKER'in yurt çocukları için yolladığı sütlerin eşliğinde, çocukların keyifli bir öğün geçirmeleri sağlandı.

Kadıköy'de bir ilk: Psikodrama tiyatrosu

Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği'nde yaratıcı ve iyileştirici süreç sonucu gerçekleştirilen "Bavul mu Davul mu?" adlı müzikal psikodrama oyunu, Kadıköy Belediyesi sponsorluğunda, 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi Nejdet Mahvi Ayral tiyatro salonunda Kadıköy izleyicisi ile buluştu. Gazeteci-yazar Çetin Yapıcı'nın yazdığı ve psikodrama uzmanı Yrd. Doç. Dr. Nilüfer Ülgener'in sahneye koyduğu oyun beğeni ile izlendi ve seyirci tarafından ayakta alkışlandı. Psikodrama katılımcılarının oynadığı oyunun önemili rollerini; Evrim Karakoç, Şafak Deniz, Leyla Örnek ve Hatice Doğan paylaştı. Dekorlarını Fatih Arslan'ın yaptığı oyunda Arjantin Tango Dost Okulu, animatör Sevgi ve Sirtaki Grubu ile İstanbul Dans Okulu dansçıları da gösterilerini sergiledi.



Bağdat Caddesi'nde ÖZEL BİR BİJUTERİ

Tasarımcı Muammer Ketenci'nin markası Muammer Ketenci&Gürel, Franchising Sistemi ile her yere dağılırken ilk bayiisini Bağdat Caddesi'nde açtı.



ÜNLÜ moda ve aksesuvar tasarımcısı Muammer Ketenci, bijuteri sektörünün markası Gürel ile birleşerek Muammer Ketenci&Gürel markasını yarattı. Yoğun talep üzerine franchising sistemi ile satış ağını genişleten markanın ilk bayisi geçtiğimiz günlerde Bağdat Caddesi'nde açıldı. Birbirinden farklı tasarımları birarada uygun fiyatlara bulabileceğiniz mağaza, Bağdat Caddesi Kazım Özalp Sokak 22 numarada 5 Mart Cumartesi günü törenle açıldı. Muammer Ketenci&Gürel mağazası, Ketenci markasının ilk perakende satış mağazası.

ENGELSİZ BULUŞMA NOKTASI

ÇALIŞAN ENGELLİLERİN SOSYAL GÜVENLİK HAKLARI

İş Kazası ve Meslek Hastalıklarından Dolayı Engeli duruma düşen çalışanlar için Sağlanan Yardımlar ve Gelirler

a) Sigortalıya, geçici iş göremezlik süresince günlük geçici iş göremezlik ödeneği verilmesi.

b) Sigortalıya sürekli iş göremezlik geliri bağlanması.

c) İş kazası veya meslek hastalığı sonucu ölen sigortalının hak sahiplerine, gelir bağlanması.

d) Gelir bağlanmış olan kız çocuklarına evlenme ödeneği verilmesi.

e) İş kazası ve meslek hastalığı sonucu ölen sigortalı için cenaze ödeneği verilmesi.

Geçici İş görmezlik Ödeneği

İş Kazası ve Meslek Hastalığında verilecek ödenek veya gelir hesabı için sigortalının hesabı için dikkate alınacak günlük kazanç için iş kazasının olduğu tarihten, meslek hastalığı ise iş göremezliğin başladığı tarihten önceki on iki aydaki son üç ay içinde prime esas kazançlar toplamının, bu kazançlara esas prim ödeme gün sayısına bölünmesi suretiyle hesaplanır.

On iki aylık dönemde çalışmamış ve ücret almamış olan sigortalı, çalışmaya başladığı ay içinde iş kazası veya meslek hastalığı nedeniyle iş göremezliğe uğrarsa verilecek ödeneklerin veya bağlanacak gelirlerin hesabına esas günlük kazanç; çalışmaya başladığı tarih ile iş göremezliğinin başladığı tarih arasındaki sürede elde ettiği prime esas günlük kazanç toplamının, çalıştığı gün sayısına bölünmesi suretiyle; çalışmaya başladığı gün iş kazasına uğraması halinde ise aynı veya emsal işte çalışan benzeri bir sigortalının günlük kazancı esas tutulur.

5510 sayılı Kanun ile Özürlü Çocuğu Olan Anneler İçin Erken Emeklilik

01.10.2008 günü ve sonrası çalışmalara uygulanmak üzere, başka birinin sürekli bakımına muhtaç derecede malûl çocuğu bulunanlar kanun yürürlüğe girdiği tarihten sonra; çalışmaları için prim ödeme günlerine dört biri oranında eklenir. Bu sürelere yaş haddinden de indirilir. 01.10.2008 tarihi sonrası çalışması bulunan özürlü çocuklara sahip olan anneler böylece fiili hizmet zammından yararlanacaktır.

01.10.2008 Öncesi ve Sonrası İşe Girenler İçin Yapılacak Uygulama

2008 yılı Ekim ayı başından önce çalışmaya başlayan ve aynı zamanda da başka birinin sürekli bakımına muhtaç derecede malûl çocuğu bulunan kadın sigortalının çocuğunun Kurum sağlık kurulu tarafından 2008 yılı Ekim ayı başından itibaren başka birinin sürekli bakımına muhtaç durumda olduğunun tespit edilerek bildirilmesi halinde, sigortalının 2008 yılı Ekim ayı başından itibaren geçen çalışma süresinin dörtte biri, toplam prim ödeme gün sayısına ilave edilecek, ilave edilen süre kadar da emeklilik yaş haddinden indirim yapılacaktır.

2008 yılı Ekim ayı başından sonra çalışmaya başlayan ve başka birinin sürekli bakımına muhtaç derecede malûl durumda çocuğu bulunan kadın sigortalının çocuğunun doğum tarihi dikkate alınarak, çocuğun maluliyetinin işe giriş tarihinden önce olması halinde; işe giriş tarihinden, sonra olması halinde ise maluliyet tarihinden itibaren bu haktan yararlandırılmaya başlanacaktır.

Engellilerin emeklilik şartları

06.08.2003 tarihinden itibaren özürlüler için kademeli emeklilik sistemi yürürlüğe konulmuştur.

506 sayılı kanunun 60 maddesinin (C) bendinim (b) alt bendinin ve 'geçici 87. Maddesine göre işlem yapılır.

Rapor oranı ve derecesi

Sigortalılık başlangıç	I.Derece (Yüzde 80+)	II.Derece (Yüzde 60-70)	III.Derece (Yüzde 40-59)
05.08.1991 ve öncesi 06.08.1991	15yıl-3600gün	15 yıl-3600 gün	15 yıl-3600 gün
05.08.1994 06.08.1994	15 yü-3600 gün	15yıl8ay-3680gün	16yıl-3760gün
05.08.1997 06.08.1997	15 yıl-3600 gün	16 yıl 4 ay-3760 gün	17 yıl-3920 gün
05.08.2000 06.08.2000	15yıl-3600gün	17 yıl-3840 gün	18yıl-4080gün
05.08.2003 05.08.2003	15 yıl-3600 gün	17yıl8ay-3920gün	19 yıl-4240 gün
30.09.2008	15 yıl-3600 gün	18yıl-4000gün	20 yıl-4400 gün

Devam Edecek…

Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkezi

Adres:
FAHRETTİN KERİM GÖKAY CAD. NO:161 34722
GÖZTEPE-KADIKÖY/İSTANBUL
Tel.: (216) 565 40 30
Fax: (216) 565 40 51
E- posta: kadikoysgm@sgk.gov.tr

Kadıköy Mal Müdürlüğü

Adres:
Mürver Çiçeği Sok. No:2/B Kadıköy
Tel.: (0216) 336 05 77
(0216) 350 32 50-337 05 71
Fax: (0216) 349 05 78

İSTANBUL VERGİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI
Adres:
Ankara C. Valilik Karşısı Cağaloğlu /
Eminönü – İSTANBUL
Tel.: (Santral): 402 44 00
Direk Tel.: (0212) 526 69 06-10
Fax: 526 69 13

BİZE ULAŞIN
Engelsiz İş ve İstihdam Merkezi
Eğitim Mah. Kasap İsmail Sok. Sadıkoğlu Plaza 5
No: 49 Kadıköy - İstanbul / Turkey
Tel.: 0216 - 338 2414
Fax: 0 216 338 8884

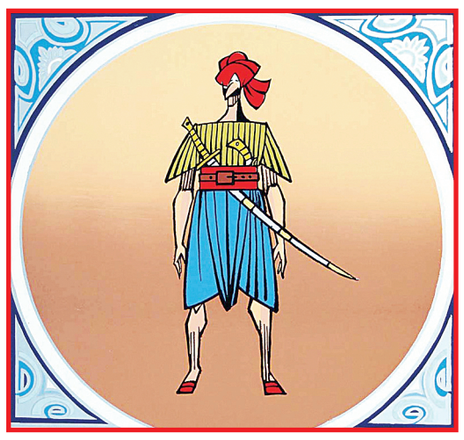
KADIKOY-11:Layout 1 3/10/11 1:11 PM Page 1

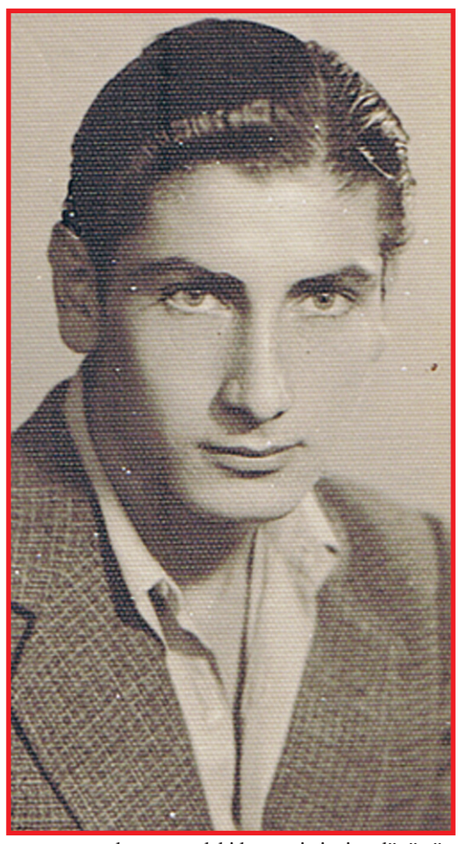
TURHAN SELÇUK ÖLÜMÜNÜN 1. YILINDA ANILIYOR

SÖZ ÇİZGİNİN

Sadece Türkiye değil, dünyanın karikatür alanında önde gelen isimlerinden olan ve Türkiye'de mizaha yön veren karikatür ustası Turhan Selçuk, ölümünün 1. yıldönümünde anılıyor. 11 Mart 2010'da kaybettiğimiz ustayı Gazete Kadıköy olarak biz de saygıyla anıyoruz.

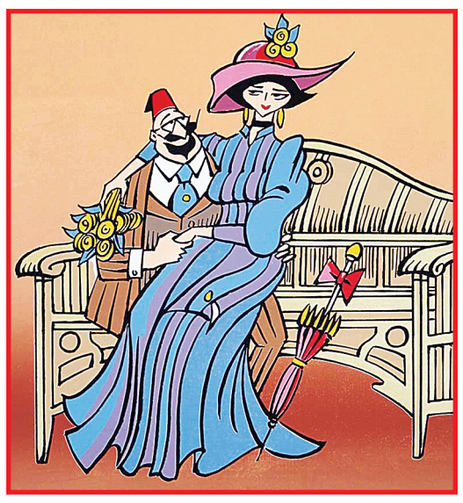




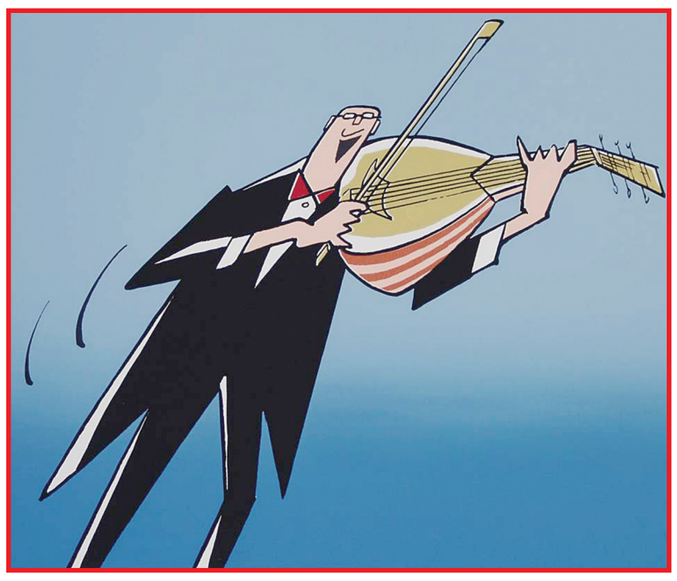




Abdülcanbaz, PTT tarafından pul olarak bastırıldı.







"Turhan evrendeki her şeyi çizgiye dönüştürmenin ilm-i simyasında benliğini buldu… Yaratacağı evrenin Allah'ıydı artık… Baytekin gibi yıldızlara gitmiyor, yıldızları ayağına çağırıyordu, Doktor Faust'un gücü artık ne yazardı!... Güliver'in devleri ve cüceleri, çizginin büyüsünde bir büyüyüp bir küçülüyorlardı, Şekspir'in tiyatrosu, çizgi dünyasının egemenliğinde perdelerini açıp kapıyorlardı. Molyer'in mizahı, çini mürekkebiyle beyaz kâğıt üzerine dökülüyordu. Donkişot ya da Kazanova, Turhan'ın yanında yaya kalırdı. Turhan'ın dünyası, yaşadığımız gerçek dünyanın eleştirisiyle oluştu… Alternatif bir dünyadır bu…"

Bu sözlerin sahibi, kardeşinden sadece 3 ay sonra yaşamını yitiren ve onun çizgileriyle yarattığı alternatif dünyayı yazılarıyla tamamlayan İlhan Selçuk. 1994'te kaleme aldığı bu yazısında övgüyle bahsediyordu kardeşinden, tıpkı bu dünyaya çok şey bırakmış ve bırakmaya devam eden diğer aydın ve yazarlar gibi… İki kardeş, geçtiğimiz yıl sadece birkaç ay arayla bu dünyaya veda ettiler ve şimdi Hacıbektaş'taki mezarlarında yan yana yatıyorlar.

Takvimler 11 Mart'ı gösterdiğinde üzerinden bir yıl geçtiğine güçlükle inanarak dünya karikatürünün kilometre taşı Turhan Selçuk'un ölüm yıldönümü olduğu gerçekliğiyle yüz yüze geldik. Ailesi, arkadaşları ve kendisinin kurduğu Karikatürcüler Derneği üyeleri ölümünün 1. yılında çeşitli etkinliklerle anıyor ustayı. Biz de Gazete Kadıköy olarak hem bu etkinlikleri siz okurlarımıza duyurmak hem de ustayı bir kez daha anmak için bu sayfamızı Turhan Selçuk'a ayırdık.

■ AYDINLANMANIN BİLGELERİ ANISINA

IMOGA Grafik Sanatlar Müzesi'nde 8 Mart Salı akşamı "Aydınlanmanın Bilgeleri: Turhan ve İlhan Selçuk'u Anma Gecesi" düzenlendi ve yine aynı gün "Turhan Selçuk Sergisi" açıldı.

Turhan ve İlhan Selçuk kardeşlerin yaşamlarından çekilmiş fotoğrafların da sergilendiği anma gecesine katılan konuklar, Selçuk kardeşlerin en sevdiği şarkıları ve BaBa ZuLa Grubu'nun Selçuk kardeşlere adanan "Efkârlı Yaprak" ve "Abdülcanbaz" parçalarını da dinleme şansı yakaladılar. Bu önemli gecede, Turhan ve İlhan Selçuk'un yapıtları ve kişisel eşyaları da sergi boyunca ilk defa sergilenmiş oldu. Turhan Selçuk'un Çamlıca Sanat Evi'nde çalışarak ürettiği gravür ve serigrafilerden oluşan baskı resimler de bu sergi için hazırlandı. Hakan Derman denetiminde Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin hazırladıkları Abdülcanbaz heykeli de bu sergide yer alıyor.

Serginin ve anı gecesinin hazırlamasında büyük emeği geçen IMOGA Grafik Sanat Müzesi kurucusu Prof. Süleyman Saim Tekcan, "Müze mekânlarında açacağımız anı fotoğrafları ve Turhan Selçuk sergisi ile bu anlamlı günü birlikte yaşamak istiyoruz" diyor.

Turhan Selçuk Karikatür Sergisi, 8–30 Mart tarihleri arasında İMOGA Grafik Sanatlar Müzesi'nde izlenebilecek.

■ HACIBEKTAŞ, MİLAS VE ESKİŞEHİR'DE ANMA

Turhan Selçuk, siz bu satırları okurken Nevşehir Hacıbektaş'taki mezarı başında da ailesi, Cumhuriyet gazetesi çalışanları, Karikatürcüler Derneği üyeleri ve dostları tarafından anılıyor olacak. Usta ayrıca doğum yeri olan Muğla'nın Milas ilçesinde bulunan Turhan Selçuk Karikatürlü Ev'de, 12 Mart Cumartesi günü saat 11.00'de anılacak. Karikatür eğitimi gören öğrenciler, ustanın anısına karikatür çalışmalarını sergileyecekler.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde 14 Mart Pazartesi günü saat 17.30'da sanatçıyı anmak için bir tören düzenlenecek. Ayrıca Turhan Selçuk'un özgün baskı karikatürlerinden oluşan serginin yanı sıra, kişisel eşyaları da sergilenecek. Karikatürcüler Derneği ise, Onursal Genel Başkanlarından Turhan Selçuk'un yapıtlarından oluşan karikatür sergisini, 19 Mart Cumartesi günü saat 13.00'de İstanbul Karikatürcüler Derneği'nde açacak.


Turhan Selçuk, ünlü yazarımız Yaşar Kemal ile...

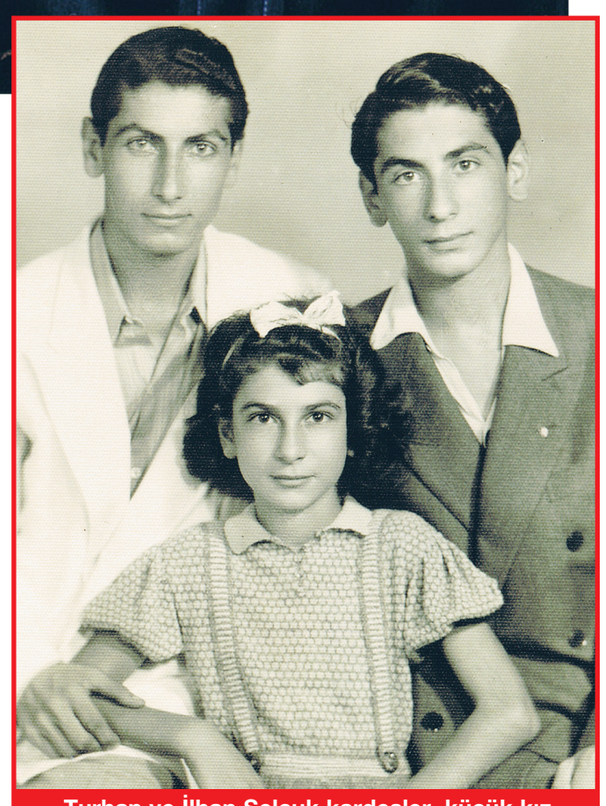
■ YAŞAMINDAN BİR KESİT

Türkiye ve dünya karikatürüne bu kadar çok şey kazandırmış bu ustayı biraz daha yakından tanımak için yaşam öyküsüne bir göz atmak gerekiyor. Turhan Selçuk, 1922'de Milas'ta doğdu. İlk karikatürleri Adana'daki ortaöğrenimi sırasında aynı yerde çıkan Türk Sözü gazetesi ile İstanbul'da Kırmızı Beyaz ve Şut spor dergilerinde yayımlandı (1941).

1943'te Akbaba'nın kadrosuna girdi, 1948'de Tasvir'de karikatürcü ve ressam olarak çalıştı; Refik Halit Karay'ın çıkardığı Aydede'nin baş çizeri oldu. Kardeşi İlhan Selçuk'la birlikte 41 Buçuk (1952), Dolmuş (1956) mizah dergilerini çıkardı. 1949'da, dünyada Steinberg'in öncülüğüyle başlayan modern karikatür anlayışına yöneldi. Yeni İstanbul gazetesindeki yazılarında "grafik mizah"ın karikatürün evrensel anlatımı olduğunu savundu; çalışmalarını bu yönde sürdürmeye başladı.

Yeni İstanbul, Yeni Gazete, Akşam, Milliyet, Cumhuriyet gazetelerinde ve Akis, Yön, Devrim, Toplum, vb. dergilerde çizdi. 1957'de Milliyet'te çizmeye başladığı Abdülcanbaz dizisi büyük ilgi gördü. Tiyatroya ve sinemaya uyarlanan bu çizgi romanın bir deseni 1991'de PTT tarafından pul olarak basıldı. 1969'da iki arkadaşıyla Karikatürcüler Derneği'ni kuran Turhan Selçuk 1973'te Sanatçılar Birliği tarafından "Halkın Sanatçısı", 1983'te Gazeteciler Cemiyeti tarafından "Yılın Karikatürcüsü" seçildi.

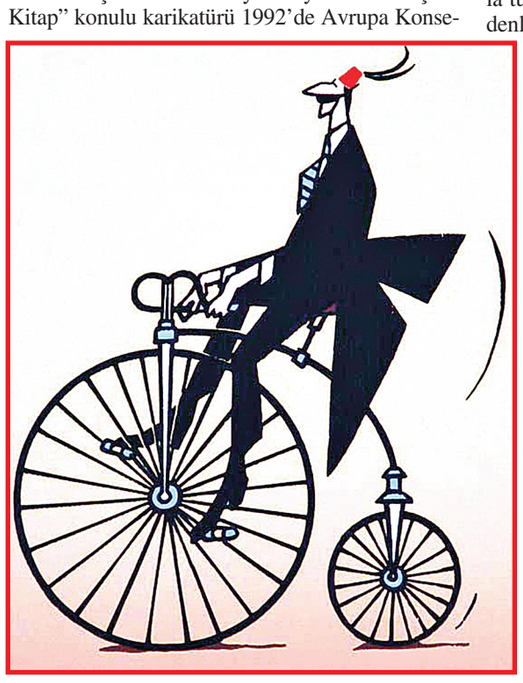
Yurt içinde ve dışında çeşitli ödüller aldı: Bordighera Altın Palmiye (1956) ve Gümüş Hurma (1962), İppocampo (1970), Vercelli (1975), Sedat Semavi Vakfı Görsel Sanatlar Ödülü (1984), Cumhurbaşkanlığı Büyük Sanat Ödülü (1997) vb. 1992'de Dışişleri Bakanlığı'nın önerisi üzerine hazırladığı "İnsan Hakları" konulu sergisi Avrupa Konseyi'nin önerisiyle ilk kez Strasbourg'da açıldı, 1997'ye kadar Avrupa'nın çeşitli kentlerinde ve Güney Afrika'da dolaştı. Bulgaristan-Gabrovo Mizah ve Hiciv Müzesi tarafından yapılan değerlendirmede dünyada önde gelen 108 karikatür çizeri arasında yer alıyordu. "Barış ve Kitap" konulu karikatürü 1992'de Avrupa Konseyi'nin başlattığı kitap okuma kampanyası boyunca bütün afiş ve dokümanlarda logo olarak kullanıldı. Sanatçı, çalışmalarını Turhan Selçuk Karikatür Albümü (1954), 140 Karikatür (1959), Turhan 62 (1962), Hiyeroglif (1964), Hal ve Gidiş Sıfır (1969), Söz Çizginin (1979) adlı albümlerinde topladı. 1980'de Milliyet'e döndü. Selçuk son olarak Cumhuriyet gazetesinde çalışıyordu.

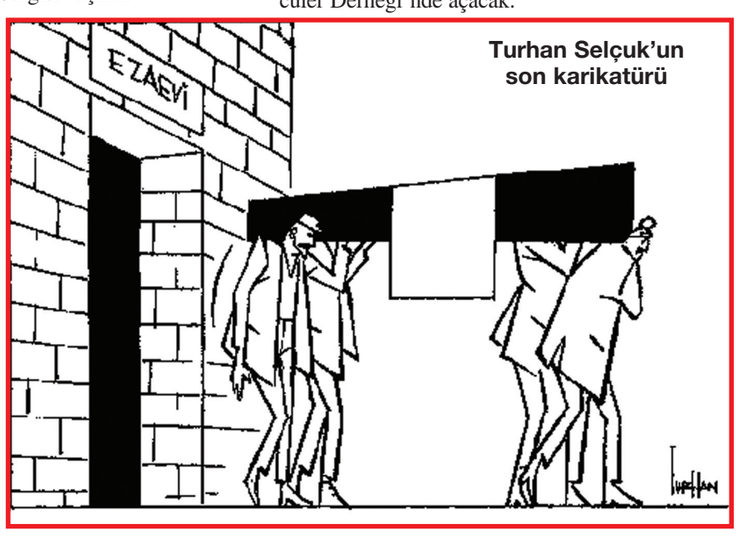

Turhan ve İlhan Selçuk kardeşler, küçük kız kardeşleri Ülfet Selçuk ile birlikte...

■ MİZAH CİDDİ BİR İŞTİR

Turhan Selçuk, Cumhuriyet Kitaplığı tarafından "çizgide 60. yılı" şerefine çıkarılan "Önce Çizgi Vardı" isimli kitapta karikatür ve çizgiyle ilgili görüşlerini şu sözlerle ifade ediyor: "Karikatürist çizgiyle düşünen, düşündüğünü çizgiyle izleyiciye ulaştıran kişidir. Karikatür, az çizgiyle çok şey anlatmaya yönelik olmalıdır. Yalnız gerektiği kadar çizgi… Karikatürün amacı salt güldürmek değildir. Bağnazlığın, tutuculuğun, cehaletin, çıkarcılığın, bilinçsizliğin desteklediği kötülükleri, ihanetlerle dolu bir dünyada iyilikleri, güzellikleri sezebilmek, görebilmek, anımsayabilmek, bilim alanında, sanat alanında yarınki kuşaklara kalacak yapıtlar, güzellikler bırakabilmek, insanı insan yapan, mutlu kılan başlıca nedenlerdir."

Selçuk, mizahın ciddi bir iş olduğunu düşünüyor ve bu durumu da şöyle açıklıyor: "Nasreddin Hoca gibi büyük bir usta yetiştiren Türkler, mizahı çok severler. Hoca, olaylara bir filozof gibi bakar. Baskılı dönemlerde rejimi yeren olağanüstü güzel, incelikli fıkralar "kulak gazetesi" aracılığıyla tüm ülkeye yayılır. Bu denli mizaha yatkın, bu denli mizahı seven bir ülkede aynı zaman da mizaha çok da kızılır. İşi ciddiye alarak o kadar çok dava açılmaktadır ki, bunu Batı'daki hoşgörünün Türkiye'de olmamasına bağlayabiliriz. Kısacası "Türkiye'de mizah ciddi bir iştir" diyebiliriz. Sanırım Türk mizahının önemli bir özelliği de budur."





Turhan Selçuk'un son karikatürü

■ YAŞAR KEMAL: 'O BİR ŞAİR, BİR ROMANCI, BİR HİKÂYECİDİR'

Edebiyatımızın yapı taşlarından Yaşar Kemal ise 1979 yılında yani bundan tam 32 yıl önce Milliyet'te kaleme aldığı yazısında Turhan Selçuk'u hem bir şair hem bir romancı hem de bir hikâyeci olarak nitelemişti. Yaşar Kemal şöyle yazmıştı: "Turhan Selçuk bir edebiyat adamıdır. Bir şair, bir romancı, bir hikâyecidir. Bu söylediklerimi şaşırtmak için söylemiyorum. Turhan Selçuk gerçeği budur da onun için söylüyorum. İnsan karikatürde de bir Çehov, bir Sait Faik, bir Mansfield olabilir. Karikatürün olanaklarını destan olanaklarına ulaştırabilir. Bence Turhan'ın vardığı yer, karikatürü ulaştırdığı boyut, burasıdır."

Kim Yaşar Kemal'in yanıldığını söyleyebilir ki?

■ Derleyen: Semra ÇELEBİ

■ Fotoğraflar: Turhan SELÇUK Sergisi

KADIKOY-12:Layout 1 3/10/11 1:14 PM Page 1







Hastane konforunda bir poliklinik

4.Kat	
BAŞHEKİM	PERSONEL YEMEKHANESİ
KONFERANS SALONU	
2.Kat	**3. Kat**
GÖZ POLİKLİNİĞİ	PSİKİYATRİ
BEKLEME ODASI	K.B.B.
GENEL CERRAHİ	ÜROLOJİ
MÜDAHALE ODASI	CİLDİYE
ORTOPEDİ	NÖROLOJİ
DAHİLİYE	KADIN DOĞUM
DİYABET POLİKLİNİĞİ	PLASTİK CERRAHİ
DİYABET EĞİTİM ODASI	ÇOCUK POLİKLİNİĞİ
	EMZİRME ODASI
Giriş Kat	**1. Kat**
DANIŞMA	RAPOR ODASI
KAN ALMA ODASI	İDARE ODASI
BİLGİ İŞLEM HASTA KAYIT	BAŞHEMŞİRE
RÖNTGEN KAYIT	FTR UZMANI
RÖNTGEN	FİZİK TEDAVİ ÜNİTESİ
ULTRASONOGRAFİ	GÖĞÜS HASTALIKLARI
EKG	SOLUNUM FONK. TEST ODASI
MÜDAHALE ODASI	DAHİLİYE
GÖZLEM ODASI	
MAMOGRAFİ	

Yeldeğirmeni Semt Polikliniği hastane konforundaki yeni haliyle Kadıköylülerin hizmetine açıldı.

Kadıköy'ün yaklaşık 35 yıllık geçmişinde sağlık hizmeti veren Yeldeğirmeni Semt Polikliniği, Uzman Doktor Yalçın Öztürk Başhekimliğinde yeni dönemine yeni hizmet heyecanıyla merhaba dedi.

Sağlık Bakanlığı bünyesine katılıp, Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi çatısı altında bir süre hizmet veren Yeldeğirmeni Semt Polikliniği'nin; 2010 yılı Nisan ayında depreme karşı güçlendirilmesi ve baştan aşağı yeniden yapılandırılması kararı alındı. Yaklaşık 10 aylık tadilat sürecinde polikliniğin alt yapısı dâhil olmak üzere tüm sorunları giderildi. Tüm ihtiyaçları giderilerek, akıllı bina konseptine uygun şekilde Şubat ayında tekrar hizmete açılan poliklinik, yeni haliyle neredeyse bir hastane görünümünde.

■ İŞİNİN EHLİ YÖNETİCİLER İŞBAŞINDA

Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi Yeldeğirmeni Semt Polikliniği'nin yönetimine Başhekim olarak Uzman Doktor Yalçın Öztürk atandı. Öztürk aynı zamanda Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde de Başhekim Yardımcısı olarak görevini sürdürüyor. Polikliniğin

Başhemşiresi de Ayşe Aygün. Yaklaşık 27 yıldır Yeldeğirmeni Semt Polikliniği'nde görev yapıyor ve kurumun yapılışına tanıklık etmiş bir isim. Semt halkı da kendisini yardımseverliği ve mesleğine olan bağlılığıyla yakından tanıyor. Uzman Doktor Yalçın Öztürk ile Başhemşire Ayşe Aygün yeni dönemde polikliniğin en verimli şekilde hizmetini sürdürmesi için omuz omuza vermişler. Poliklinikte hemen hemen tüm branşlarda sağlık hizmeti veriliyor. Laboratuvarda ise neredeyse tüm tahliller yapılabiliyor. Başhekim Uzman Doktor Yalçın Öztürk, halka en çağdaş şekilde sağlık hizmeti vermenin mutluluğunu yaşadığını belirterek, "Yeldeğirmeni Semt Polikliniği günümüz koşullarına uygun hizmet vermekte. Poliklinik olarak gerektiğinde hastalarımızı hastane koşullarında tedavileri gerekiyorsa Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'ne yönlendirebiliyoruz. Laboratuvar tetkiklerinde de herhangi bir sıkıntı söz konusu değil. Akıllı bina konseptiyle 21. yüzyıl polikliniğine Kadıköy kavuşmuş durumdadır diyebiliriz" dedi.

■ **Mustafa SÜRMELİ**



İlaçlama ve dezenfeksiyon semineri

KADIKÖY Belediyesi, Fikirtepe Veteriner İşleri Müdürlüğü halk sağlığının korunması, bulaşıcı hastalıklar ve vektör ismiyle anılan canlılarla mücadele için Kadıköy ve Ataşehir Belediyesi personeline ilaçlama ve dezenfeksiyon semineri verdi. 24 Şubat Perşembe günü Fikirtepe Veteriner işleri müdürlüğü toplantı salonunda gerçekleşen seminere; Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ali İhsan Mete ve Veteriner İşleri Müdürlüğü İlaçlama Birimi Sorumlusu biyolog Ahmet Burgaç katıldı. Seminerde "hamamböcekleri", "ilaçlama yöntemleri", "karasinekler" ve "tatarcık" konuları işlendi. Hamamböceklerinden başlanarak etkisiz hale getirmede kullanılan ilaçlar ve uygulama alanlarından bahsedildi. Karasineklerin özelliklerini anlatan biyolog Ahmet Burgaç "Çürümüş ve her zaman sıvı olan besinleri alırlar. Her türlü gıda ve çöp atıklarıyla beslenirler. En önemli kuluçka yerleri gübrelik ve çürüyen bitki yığınlarıdır. Burada Belediye'ye karasinek papülasyonunu azaltmak için çok iş düşüyor. Karasinekler dinlenmek için keskin kenarlı ve parlak yüzeyleri tercih ederler. Bu durum, bizim nereyi ilaçlayacağımızı bilmemiz açısından çok önemli" dedi. "Dinleyicilerden gelen bu anlatımlar daha önceden de sık sık yapılsaydı biz bu konuda daha bilgili olurduk" diyerek sözüne başlayan Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ali İhsan Mete ise "Ülkemizde bu konunun mevzuatı daha yeni oluşturuluyor, biz de düzenlediğimiz bu seminerlerle ilgili personelimizi bilgilendirmeyi amaçlıyoruz" diye konuştu. ■ **Büşra DURGUN**

Ozon tedavisi ve uluslararası OZON TERAPİ KONGRESİ

29 Nisan–1 Mayıs 2011 tarihleri arasında Bostancı Green Park Hotel'de gerçekleşecek Uluslararası Akademik Ozon Terapi Kongresi'ne yerli ve yabancı çok sayıda akademisyen katılacak.

Ozon üç oksijen atomundan oluşan bir kimyasal bileşiktir (O3). İki atomlu normal atmosferik oksijenin (O2) çok yüksek enerji taşıyan bir şeklidir.

Uzaydan ve özellikle güneşten gelen zararlı ışınları emerek, yeryüzüne inmelerine engel olan atmosferin stratosfer tabakasındaki "ozon"a eski tarihlerde Yunanca "Tanrının Nefesi (ozein)" ismi verilmiştir. Özellikle şimşek ve yıldırımların oluştuğu fırtınalardan sonra taze hava kokusu diye içimize çektiğimiz havada bu hissi yaratan, bulutların elektriklenmeleri esnasında meydana gelmiş olan ozondur. Atmosferi oluşturan azot, oksijen ve karbondioksit gibi temel gazlara göre oldukca düşük oranda bulunan ozon, gerek iklimi etkilemek ve gerekse yer yüzeyindeki canlıların korunmasında önemli rol oynar. Oksijenin kimyasal bir kuzeni olan ozon atmosferde yüksek enerjiye sahip güneş ışınlarının normal oksijen moleküllerine (O2) çarpışmasıyla ortaya çıkan oksijen atomlarının (O) diğer oksijen molekülleriyle (O2) birleşmesi sonucunda meydana gelir.

Ozon yaşamın bize geri verilmesidir. Türkiye'de açılmaya başlanan "Ozon Terapi Merkezleri" pek çok insanın günün stresini atma, rahat uyuma, kronik yorgunluğundan kurtulma, başta kanser, kalp hastalıkları, mantar, iyileşmeyen yaralar, diyabet, astım, damar tıkanıklıkları ile Multipl Skleroz, Alzheimer, Parkinson gibi nörolojik hastalıklara, hepatit ve AIDS'e bağlı problemlere yeni çözümler bulur niteliktedir. Ozon tedavisi birçok patolojik durumu iyileştirir veya tamamen düzeltir. Bu olumlu sonuçlar bir seri tıbbi araştırma ve tıbbi yayın ile kanıtlanmış olmakla birlikte kural olarak hastalıkların tedavisinde ozon diğer tedavilere ek olarak uygulanır ve tamamlayıcı tedavi grubuna girer. Diğer tıbbi tedavi yöntemlerinde de olduğu gibi yüzde 100 başarı garantisi hiçbir zaman vaad edilemez. Tedavi başarısı uygulanan duruma, hastalığın ve hastanın genel sağlık durumuna bağlıdır. Ozon tedavisi ile hastanın genel durumunda iyileşme ve ağrılarında azalma mutlaka olmaktadır. Başarı hastanın ve hastalığın durumuna bağlı olduğu gibi uygulanan yönteme, konsantrasyona ve sıklığına da bağlıdır. Bu konuda tıbbi uygulamayı yapacak olan doktorun eğitimi ve tecrübesi de önem kazanmaktadır. Tüm dünyada pek çok terapist biraraya gelerek "Ozon Terapi" birlikleri oluşturmuşlar ve tüm hastalar için ozon tedavi ile ilgili en son yeniliklerin hızla öğrenilebilmesi için çalışmalar yapmaktadır. Grupların amacı doktorlar ve hastaların konu hakkındaki bilgilerini geliştirmek ve ilerletmektir. Bilgi alışverişi seneler içinde teknolojiye ayak uydurarak daha da hızlanmış ve gelişmiştir.



Bu kapsamda 29 Nisan-1 Mayıs 2011 tarihleri arasında Bostancı Green Park Hotel'de gerçekleşecek Uluslararası Akademik Ozon Terapi Kongresi'ne yerli ve yabancı çok sayıda akademisyen katılacak. Rusya, Ukrayna, Meksika, İtalya, İspanya, Almanya, Çin, Mısır gibi ülkelerden katılacak akademisyenler tıpta "Ozon Terapi"nin dünü ve bugününü masaya yatıracaklar. Tübitak, Medikal Ozon ve Aepromo Terapi Derneklerinin düzenlediği ve desteklediği Ozon Terapi Kongresi'nde 18 yabancı, 27 yerli akademisyen konuşma yapacaklar. Kongrenin ana konuları; ağrı tedavisinde ozon'un kullanımı, patolojide ozon'un kullanımı, kanser tedavilerinde ozon kullanımı, deneysel ozon çalışmaları ve diş hekimliğinde ozon'un kullanımı. Konuya ilişkin değerlendirme yapan Kongre Başkanı ve Sema Hastanesi Ağrı Merkezi (Algoloji) Bölüm Başkanı Prof. Dr. Nurettin Lüleci, "Türkiye'de ozon tedavilerinin akademisyenler tarafından sahip çıkıldığını göstermek, dünyanın her bölgesinden konusunda uzman olan uluslararası öncü konumundaki hocalarımızı da davet ederek, onların bilimsel desteğini arkamızda hissetmek ve Türk ozon tedavisi uygulayıcıları ile kaynaşmayı sağlamak ve deneyimlerimizi paylaşmak amacı ile bu kongreyi düzenledik. Son yıllarda ön plana çıkan ozonun ağrı tedavilerinde kullanımı, kanser tedavisindeki rolü, dolaşım ve infeksiyöz hastalıklar yanında Türkiye için yeni olan diş hekimliğindeki uygulamaları kongremizin ana konuları olarak benimsedik. Kongre sonunda sertifikalı eğitici kurslar düzenleyecek" şeklinde konuştu.

29 Nisan–1 Mayıs 2011 tarihleri arasında yapılacak Uluslararası Akademik Ozon Terapi Kongresine ilişkin her türlü bilgi www.akademikozon.org adresli web sitesinden ve 0505 7470878 no'lu telefondan edinilebilir.

VETERİNER hekiminize danışın

Göztepe Gönüllüleri tarafından iki ayda bir yapılan "Veteriner Hekiminize Danışın" toplantılarının ikincisi, 16 Şubat 2011 tarihinde Kadıköy Belediyesi 19 Mayıs Kültür Merkezi'nde yapıldı. Toplantıda, konuşmacı Veteriner Hekim Sevtap Kutbek tarafından hayvanlara uygulanan şiddet ve bu şiddetin insan yaşamına etkileri üzerinde duruldu. İnsanların çevresindeki insanlarla olan iletişim bozukluklarının; çocuk yaşlarda başlayarak hayvanlara şiddet olarak gözler önüne serildiğinin bilimsel olarak kanıtlandığı belirtildi. "Veteriner Hekiminize Danışın" toplantılarının sonuncusu, 21 Nisan 2011 tarihinde aynı yer ve saatte; farklı konularla Kadıköylülere bilgi vermeye devam edecek.

KASEV'de Yaşlılar Haftası kutlamaları

BAKANLAR Kurulu kararı ile 1986 yılında kurulan, kamuya hizmet veren KASEV (Kadıköy Sağlık Eğitimi Merkezi Vakfı), sağlık, sağlık eğitimi, sosyal hizmet, yaşlılık hizmetleri, yaşlı sağlığı çalışmaları ve çevre sağlığı çalışmaları yapıyor. KASEV'de son olarak 2011 Yaşlılar Haftası nedeniyle bir dizi etkinlik yapıldı. Huzurevi sakinleri için toplantılar düzenlendi, pastalar kesildi, kutlamalar yapıldı. Kâr amacı gütmeyen tamamen gönüllü olarak çalışan kişilerle bu hizmetlerini sürdüren KASEV, Tuzla Aydıntepe yöresindeki "KASEV Kamil Çetin Oralar Kampüsü"nde geliştirdiği projeleri ile emekli öğretmenlerimiz başta olmak üzere tüm yaşlılarımıza (sağlıklı ve hasta yaşlılara) Avrupa normlarında hizmet vermeye devam ediyor. KASEV Huzurevi; hepsi deniz manzaralı, banyolu, balkonlu müstakil odalar, sağlık ve revir hizmeti, geniş çaplı, her türlü sosyal etkinlik, sanat kültür faaliyetleri, özel geziler, konser, eğlence ve diğer aktiviteler, sakinlere hitap eden hobi bahçesi, doğaya dönük çevre çalışmaları, hobi mutfağı, oyun odaları, el sanatları, özel yaşlı bakımı bölümü, psikolog hizmeti, kuaför salonu, modern çamaşırhane, temizlik hizmetleri, sakinleri Kadıköy'e ulaştıran servis hizmeti, Parkinson, Alzheimer, yatalak, felçli, hastane sonrası bakım gerektiren hastalar için özel hizmet ve bakım ünitelerine sahip. KASEV'de 2011 yaşlılar haftası coşkulu etkinlikler ve eğlencelerle sürüyor.



EVCİL DOSTLARIMIZ



Kedilerde osteoartritis (Eklem Yangısı)

Daha önce geriatrik hastalarda görülen birçok hastalığı başlıklar halinde sizlerle paylaşmıştım. Osteoartritis diğer bir deyimle eklem iltihabı özellikle 7 yaş üzeri kedilerde ırk ve cinsiyet gözetmeden eklem kıkırdağı ve altında uzanan kemik dokusunun dejenerasyonu ve yıkımı ile karakterize, yaşam standardını bozan bir hastalık durumudur. Hastalığın oluşumu ve ilerlemesindeki en büyük neden aşırı kilodur. Günümüzde veteriner hekimlik alanındaki gelişmeler nedeniyle hastalığın teşhisi ve tedavisi kolaylaştığı gibi tespitin artışı ile görülme sıklığı da eskiye göre daha artmış durumdadır. Bu gelişmeler ile günümüzde de kedilerde eklem hastalıklarının tedavisi de eskiye oranla daha başarılı sonuçlar vermektedir.



Aytaç Sedat KAVAL (Veteriner Hekim Cerrahi Uzmanı)

Hastalığın en önemli bulguları yürüme bozukluğu, tutuk yürüyüş, yerinden kalkmak istememe, merdiven ya da benzeri platformları çıkamama, her zaman olmasa da eklemlerde şişlik, depresyon, sinirlilik, huy değişikliği, iştah azalması ve dokunulduğunda ya da kucağa alındığında ağrı, yükseğe zıplamakta zorluk ya da hiç çıkamamadır. Artritisin en sık gözlendiği eklemler; kalça, diz, dirsek ve omuz eklemleri ile omurgadır. Yaşam standardını oldukça bozan bu hastalık hali gittikçe şiddetlenebildiği gibi dalgalanmalar göstererek zaman zaman azalıp artabilir. Osteoartritis primer ya da sekonder kökenli olabilir. Primer osteoartritis genelde direk olarak travma kökenlidir. Sekonder olan ise başka bir hastalığın yansıması ya da yaşa bağlı olarak şekillenendir. Yukarıdaki semptomlardan bir ya da birkaçını kedinizde görüyorsanız mutlak suretle hemen veteriner hekiminize danışmanız gerekmektedir. Veteriner hekimlik alanında hekimin en büyük yardımcısı hasta sahipleridir. Bilinçli ve iyi gözlem yapan bir hasta sahibi hekimin işini kolaylaştıracak ve tanı koymasına yardım edecektir. Anemnez dediğimiz hastalığın hikâyesi tanıda çok büyük öneme sahiptir. Bulgular eşliğinde veteriner hekiminizin yapacağı klinik muayene ile diğer ileri teşhis yöntemleri daha verimli olarak kullanılacaktır. Osteoartritisin teşhisinde klinik muayene sonrasında röntgen, kan tahlili ve gerekirse eklemlerin detaylı MRI ile kesin tanı konulur. Tanıdan sonra osteoartritisin kökenine yönelik ya da semptomları ortadan kaldıracak bir tedavi protokolü hazırlanır. Bilimsel olarak sebepler tek ya da birden fazla olabileceğinden protokolde her hasta için farklılık gösterir.

Osteoartritisin tedavisinde ya da en azından olumsuz etkilerini ortadan kaldırmak için insanlarda olduğu gibi hayvanlarda da steroid (kortikosteroidler) ve non-steroid yangı gidericiler (naproksen, aspirin vb) kullanılır. Ancak kedilerde ağrı gidericiler ve kortizonların kullanımında dikkatli olmak gerekmektedir. Zira birçok ağrı kesici kedilerde toksik etkilere ve hatta ölüme neden olmaktadır. Bu nedenlerden ötürü burada belirtmek isterim ki kedinizde ağrı kesici ya da ateş düşürücü bir ilaç kullanmadan önce mutlak suretle veteriner hekiminize danışınız, zira kulaktan dolma ve tavsiye üzerine kullanılan ilaçlardan ötürü hemen her gün kötü sonuçlanan durumlarla karşılaşmaktayız. Veteriner hekimlikte her türün kullanabileceği ve tolere edebileceği ilaçlar farklılık göstermektedir. Köpekler için rutin kullanılan bir ilaç kediler için ölümcül olabilmektedir. Böyle üzücü bir durumla karşılaşmamak için lütfen tavsiye ile ilaç kullanmayalım. Son yıllarda kedilerde güvenle kullanılabilecek az sayıdaki yangı giderici ve ağrı kesiciler (non-steroid-anti-inflamatuar) kolaylıkla temin edilebilmektedir. Bu ilaçlar dışında osteoartritisin tedavisine yardımcı olması bakımından C vitamini, glikozaminoglikan, kondroitin sülfat, omega 3 diete eklenerek ya da yalın olarak kullanılabilmektedir. Beslenmede önemli bir nokta da eğer kedinizi hazır gıda ile besliyorsanız aldığınız ürünün ethoxyquin ve nitrat gibi koruyucu maddeler içermemesine dikkat edin, zira bu kimyasallar artritisin şiddetini artırır. Artitisin en önemli sebeplerinden biri olan kilo sorunu da diyet yolu ile çözülebilir. Bunun dışında sakin yapıya sahip ve izin veren kedilerde alternatif ve etkili bir yöntem olan fizik tedavi ve masaj da tedaviye yardımcı olarak kullanılabilir.

ANADOLU ANONİM TÜRK SİGORTA ŞİRKETİ'NDEN

Şirketimizin SİGORTA POLİÇESİNİ DÜZENLEMEYE YETKİLİ aceteliğine atanan İSTANBUL,Kadıköy, Kurbağalıdere Cad.Altunel İşhanı, No.51/17 ile belirtilen adreste bulunan ERTÜRK SİGORTA ARA. HİZ. LTD. ŞTİ. unvanlı aceteye; Nakliyat (Abonman), Sağlık Makine Montaj ve Tarım sigortaları dışında Şirketimiz faaliyette bulunduğu branşlarda sigorta tekliflerini kabul ve bu hususutaki sigorta poliçelerini, poliçe eklerini (zeyilnameleri) yenilemeleri (tecditnameleri) düzenleyip imza ederek ve bu sigortalara ait primleri müşterilerden alınacak Sanal POS Blokeli ve Sanal POS Peşin ödeme talimatı almaya yetkilidir.
Acente, sigorta paliçesi düzenleme yetkisine sahip olmadığı teklifleri sigorta Şirketine iletmeye,Şirketçe düzenlenecek bu poliçeleri de müşterilerden alınacak Sanal POS Blokeli ve Sanal POS Peşin ödeme talimatı almaya yetkilidir.
Ayrıca, acente kendi aracılığı ile düzenlenmiş sigorta poliçeleri ile ilgili tebligatları kabul edebileceği gibi benzer tebligatları Şirket adına yapmak yetkilerine de sahiptir.
5684 sayılı kanun hükümlerine göre ilan olunur.

KADIKOY-13:Layout 1 3/10/11 1:16 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
SPOR
11 MART - 17 MART 2011
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

REKORLA GELEN GÜMÜŞ MADALYA

Milli atlet Kemal Koyuncu, 31. Avrupa Salon Atletizm Şampiyonası'nda 1500 metre finalinde Türkiye rekoru kırarak, gümüş madalyanın sahibi oldu. Fransa'nın başkenti Paris'te 50 ülkeden 629 sporcunun katılımıyla, 18 bin seyirci kapasiteli Palais Omnisports Paris Bercy (POPB) salonunda düzenlenen şampiyonanın son gün akşam seansında erkekler 1500 metre finalinde milli atlet Koyuncu piste çıktı. Baştan sona birinci götürdüğü yarışta, varış çizgisine metreler kala İspanyol Manuel Olmedo'nun yaptığı atakla ikinci sıraya gerileyen milli atlet, 3:41.18'lik derecesiyle Türkiye rekoru kırarak, gümüş madalya kazandı. Avrupa'da ilk madalyasını elde eden Koyuncu, Türkiye'ye Halil Akkaş'tan sonra ikinci madalyasını kazandırdı. Türkiye, şampiyonayı 1 gümüş, 1 bronz olmak üzere toplam 2 madalyayla tamamladı.



ES Voleybol sporcu ve sağlıklı çocuklar yetiştiriyor



Lisanlı sporcu sayısını arttırmak, nitelikli sporcu, antrenör ve yöneticileri spora kazandırmak için faaliyet gösteren ES Voleybol, Atletik Gelişim Okulları ile minikleri spora hazırlıyor.

ES Voleybol Atletik Gelişim Okulları 6–8 yaşlarındaki çocuklara küçük yaşlarda spor yapma alışkanlığı kazandırırken, çocukların gelecekte seçecekleri spor branşı ne olursa olsun onları öncelikli olarak sağlıklı bir hayata hazırlıyor. Sporu sevdirmek ve gelişim süreçlerinde onlara çok yönlü destek olabilmek amacıyla oluşturulan ES Voleybol Atletik Gelişim Okulları, farklı karakterlere sahip çocukların bir ekip olarak birbirleriyle uyum içerisinde çalışmasını sağlıyor. Çocuklar bu şekilde çevrelerindekilere karşı saygılı olmayı, birlikte fikirler üretmeyi öğrenirken, aynı zamanda koordinasyon, esneklik ve düzgün duruş gibi özelliklerini de geliştirmiş oluyorlar. Koşuyolu Hüseyin Avni Sözen Anadolu Lisesi ile Küçükyalı Kadir Has Lisesi'nde Cumartesi ve Pazar günlerinde 1,5 saat süren Atletik Gelişim Okulları çalışmaları ile ayrıntılı bilgiye www.esvoleybol.com'dan ulaşabilirsiniz. Es Voleybol 2004 yılından bu yana, farklı organizasyon ve finans modeli ile amatör branşlarda faaliyet gösteren kulüplere örnek oluşturmak ve tamamen alt yapı çalışmalarına ve alt yapı antrenörlerine yönelik, yaygın spor yapma ve yaptırma olanağı sağlıyor. 16 kişilik antrenör ve 7 kişilik yönetici kadrosuyla oluşturulan kulüpte bugün, 200 lisanslı bayan ve erkek sporcu ile 250 civarında spor okulu öğrencisi modern koşullarda işin uzmanlarından sporun inceliklerini öğreniyor.

Hedefim Milli Takım'a seçilmek…

Türkiye ve Kadıköy'ün seçkin Karate hocalarından Hakkı Koşar'ın öğrencisi Mustafa Karaçalı, Türk Karate Milli Takımı'na seçilmek için mindere çıkıyor…

Dünya Karate Federasyonu (WKF) tarafından düzenlenen Avrupa Şampiyonası öncesi milli sporcuların belirlendiği İstanbul bölge elemelerinde ilk 8'e girmeyi başaran Karaçalı, Dalaman'daki elemeleri başarıyla geçerse Milli Takım'a girecek.

11-13 Mart 2011 tarihleri arasında Muğla'nın Dalaman ilçesinde yapılacak Türkiye Büyükler Karate Şampiyonası'na hocası Hakkı Koşar nezaretinde hazırlanan Mustafa Karaçalı, "Hedefim Milli Takım'a çıkma onurunu yaşamak, bayrağımızı Avrupa'da dalgalandırmak" dedi.

■ AİLE BOYU KARATE

Halen Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Departmanında görev yapan ve aynı zamanda grafik-web tasarım ve yazılım uzmanı olan Mustafa Karaçalı'nın karate sporu ile tanışması oldukça ilginç olmuş. Çocuklarını kaydettirmek için gittiği karate salonunda Karate'nin Türkiye'deki en önemli isimlerinden Hakkı Koşar ile tanışan ve siyah kuşağa kadar yükselen Mustafa Karaçalı, usta eller ve titiz çalışmalar neticesinde bugün ulusal ve uluslararası turnuvaların da çekinilen sporcuları arasına girmeyi başardı.

"2007 yılında 1996 doğumlu ikiz çocuklarımı arkadaş ortamında ve sosyal yaşamda daha aktif, çevresine saygılı ve uyumlu olabilmeleri için Koşar Karate Do Kulübü'ne götürdüm. Orada daha önceden de tanıdığımız Hakkı Koşar hocamızı spor vesilesiyle daha yakından tanıma olanağı buldum. Hakkı Koşar hocam beni de karate yapmam konusunda ikna etti. Böylece karate sporuyla tanıştım. Hocama bu nedenle büyük şükran borçluyum. Meğerse çocuklarımın ufkunu açmak için gittiğim spor merkezinde karate ve ufkumu geliştiren Do felsefesiyle tanıştım" dedi.

Mustafa Karaçalı'nın ilgilendiği tek spor dalı karate değil. On parmağında on marifet mi ya da bir koltukta iki karpuz mu dersiniz; basketbol, futbol, masa tenisi, bowling, bilardo sporlarını da başarılı bir şekilde icra ediyor kendisi.

"Beş kişilik küçük bir aileyiz. Eşim hariç bütün hepimiz karateye gönül verdik. Bizim ilk göz ağrımız ikizlerimiz kızım Gülfidan ve oğlum Abdulkadir siyah kuşak sahibi. İkisi de World Traditional Fudokan Shotokan Karate Do Federation (Dünya Geleneksel Karate Federasyonu) milli karatecileri. İkisinin de Orta Asya Karate Şampiyonası'nda kata ve kumite dallarında birincilik ve ikincilikleri bulunmaktadır. Onlardan ziyade



2006 doğumlu olan küçük oğlum Abdulmuttalip'in, antremanlarda usta bir büyüğün verdiği derslere konsantrasyonu bozulmadan iştirak etmesi beni daha çok mutlu ediyor" diyen Karaçalı, 8. Dan derecesine sahip Hakkı Koşar'ın sahibi olduğu Koşar Karate Do Kulübü'nde geleneksel karateye ve do felsefesine ait önemli bilgiler edindiğini ve bunu hayatına yansıttığını söyledi.

■ SPOR STRESTEN UZAK TUTUYOR, RAHATLATIYOR

İstanbul'da yaşamanın stresli bir yaşamı da beraberinde getirdiğini, o nedenle insanlara stresten, sıkıntıdan korunmaları ve kurtulmaları için spor yapmayı tavsiye ettiğini söyleyen Karaçalı, sporun ruh ve beden sağlığını korumak için yapılması gerektiğini düşünüyor. Sporun kendisine kazandırdığı pek çok olumlu davranış olduğunu, en önemlisi sinirlenmemeyi ve sakin olmayı öğrettiğini söyleyen Karaçalı, "Karate ile tanışmadan önce olur olmadık şeylere sinirlenirken şimdi böyle durumları gülerek geçiştiriyorum. Gergin bir durumda sabır göstermeyi, insanlar arasındaki gerginlikleri yumuşatmayı tercih ediyorum. Günümüz ağır yaşam koşulları altında gerilmemek mümkün değil. Bu ortamlarda zaman zaman istenmeyen davranışlarla karşılaşabiliyoruz. Bazen bunlar insanların birbirlerine zarar vermesine kadar varan üzücü durumlara neden olabiliyor. İşte bu durumlarda hocalarımızdan aldığımız Karate Do Felsefesi bize her zaman sabırlı olmamızı, insanlara zarar vermememiz gerektiğini öğretti. Hakkı Koşar hocamızın biz öğrencilerine derslerde sık sık vurguladığı gibi amacımız canlılara hayatlarında kolaylık sağlamak ve onlara asla zarar vermemek. En basit anlamıyla Do Felsefesi sevgi, saygı ve karşıdakine zarar vermeme prensibine dayanır. Karate Do da bu felsefeyi benimsediği için sevgi, saygı ve karşıdakine zarar vermeme prensibine dayanan savunma sporudur" şeklinde konuştu. ● **Mustafa SÜRMELİ**



MARMARALI ÖĞRENCİLER EN İYİLERİ SEÇTİ

Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü Spor Salonu'nda 2 Mart Çarşamba günü sporda yılın en iyileri seçilenlere ödülleri törenle verildi.

MARMARA Üniversitesi öğrencileri sporda yılın en iyilerini seçti. Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü Spor Salonu'nda 2 Mart Çarşamba günü düzenlenen Yılın en iyileri ödül töreninde futbolda yılın en iyisi Galatasaray ve milli takımımızın başarılı sporcusu Arda Turan, basketbolda milli takım ve Efes Pilsen'in sempatik oyuncusu Kerem Tunçeri, Galatasaray Engelli Basketbol Takımı, televizyonda spor yorum dalında Güntekin Onay-Rıdvan Dilmen ikilisiyle bir klasik haline gelen NTV Yüzde 100 Futbol programı seçildi.



■ DUMANSIZ KAMPÜS KAMPANYASI BAŞLADI

2 binden fazla öğrencinin izlediği ödül töreninde Arda Turan'ın ödülünü babası Adnan Turan aldı. Ödül sahiplerine ödüllerini; Marmara Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Zafer Gül, rektör yardımcıları Prof. Dr. Hamza Kandur, Prof. Dr. M. Emin Arat, Marmara Üniversitesi Öğrenci Konseyi Başkanı Nihat Buğra Ağaoğlu verdi. Öğrenci Konseyi Başkanı Nihat Buğra Ağaoğlu ödül töreni vesilesiyle yaptığı konuşmada; Marmara Üniversitesi Öğrenci Konseyi'nin sigaraya karşı başlattığı kampanya olan "Dumansız Kampüs" projesinden bahsetti. Öğrencileri, sigaradan uzak durmaya ve spor yapmaya davet eden Nihat Buğra Ağaoğlu, herkesi sigaraya karşı başlattıkları "Dumansız Kampüs" kampanyasına destek olmaya çağırdı.



ERİNÇ KÖKER ORKESTRASI
CUMA AKŞAMLARI SİZLERLE...



TRUEBLUE
Rez: 0216 550 51 95
www.kadikoy.bel.tr
Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22
Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır
KADIKÖY BELEDİYESİ

KASEV
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde
KADIKÖY SAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ VAKFI KASEV 1986

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-
Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24
GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org
WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla-İSTANBUL
Ziyaretinizi bekleriz.

KADIKOY-14:Layout 1 3/10/11 1:18 PM Page 1

GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ
Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web:www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY
11 MART - 17 MART 2011
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61
KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de dini tesisler ONARILIYOR


Emin Ali Paşa Camii


Fuat Zilelioğlu Camii



Kazasker Camii

Kadıköy Belediyesi gelen talepler doğrultusunda dini tesislerin bakım ve onarımını gerçekleştiriyor.

Geçtiğimiz yıllarda gerçekleştirilen çalışmalar doğrultusunda bu yıl da Kadıköy Belediyesi dini tesislerin bakım ve onarımlarını gerçekleştiriyor. Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü 2011 yılı Ocak, Şubat ve Mart aylarında gerçekleştirilen tadilat, bakım ve onarım çalışmaları kapsamında; Dumlupınar Mahallesi-Fuat Zilelioğlu Camii, 19 Mayıs Mahallesi Kazasker Camii, Eğitim Mahallesi İhsaniye Camii, Feneryolu Tuğlacıbaşı Camii, Tepe Camii, Merdivenköy Hayırsevenler Camii ile Fikirtepe Pehlivan Camilerinden gelen taleplere cevap verdi. Yine gelen talepler doğrultusunda Kadıköy'deki kilise, havra, sinagog gibi dini mekânların da geçtiğimiz yıllarda bakım ve onarım ihtiyaçlarını gideren Kadıköy Belediyesi, bu çalışmalar kapsamında Kadıköy'deki tarihi çeşmelerin de temizliğini, bakımını yapmıştı.

■ **SORUMLU BELEDİYECİLİĞİN GEREĞİ**

Çalışmalarla ilgili bilgi veren Kadıköy Belediyesi Fen İşleri Müdürü Murat Dilek Arslan, Kadıköy'ün günümüz gelişen ve değişen koşullarına ayak uydurabilmesi için yoğun bir şekilde çalıştıklarını belirterek, kentteki cami, kilise, sinagog, havra vs. dini mekânların bakım ve onarım taleplerinin giderilmesi konusunda da çalışmalar yürüttüklerini söyledi.

Sorumlu belediyeciliğin gereği olarak daha önceki yıllarda da farklı inançlara ait dini mekânların hatta kentteki okul ve tarihi çeşmelerin de bakım, onarımlarını yaptıklarını ifade eden Fen İşleri Müdürü Murat Dilek Arslan, gelen resmi taleplerin geri çevrilmediğini de sözlerine ekledi.

■ **GÖZCÜBABA CAMİİ DE YENİLENİYOR**

Bakım ve onarımlarla ilgili yetkili Fen İşleri Müdür Yardımcısı Mine Karabulut çalışmaları yakından takip ediyor. Çalışmaları hemen hemen her gün tek tek dolaşarak yerinde takip eden Fen İşleri Müdür Yardımcısı Mine Karabulut, camilerle ilgili çalışmaların Mart ayı içinde tamamlanacağını açıkladı. Depremde zarar gördükten sonra yıkılarak yeniden yapılan Gözcübaba Camii'sinin de kaba inşaatının tamamlandığını açıklayan Karabulut, caminin modern mimarisiyle dikkat çektiğini belirterek, "1400 metrekare kapalı alanıyla yeni camide 3 bin kişinin aynı anda namaz kılabilecek. Camide yemekhane, mutfak ve sığınak da bulunuyor" diye konuştu.


Fen İşleri Müdürü Murat Arslan

■ **2 AYDA CAMİLERDE NELER YAPILDI?**

● **Dumlupınar Mahallesi-Fuat Zilelioğlu Camii:** Cami çevresine tuğladan ihata dış duvar yapılarak caminin bulunduğu sokakta kurulan pazarın neden olduğu gürültü önlendi.

● **19 Mayıs Mahallesi Kazasker Camii:** Zemin suyu alan camiinin ana binasının üç cephesinde çevre kazıları yapıldı, drenaj boruları döşendi, su izolasyon uygulamaları yapıldı ve eğim bozukluklarının neden olduğu nemlenme hasarlarının sebebi ortadan kaldırıldı. Kazılan kısımlar tekrar doldurulduktan sonra mermer döşeme yapıldı.

● **Eğitim Mahallesi İhsaniye Camii:** Avluda kotlandırma çalışması yapılarak su birikimine neden olan eğim bozuklukları düzeltildi ve zemin kaplaması baştan sona mermer malzeme ile yenilenerek eski kaplamada zamanla oluşan aşınmalar ve şekil bozuklukları ortadan kaldırıldı. Uygun yağmur suyu kanalları döşenerek avludaki tentenin gerçek işlevini kazanması sağlandı.

● **Feneryolu Tuğlacıbaşı Camii:** Geçmişte yine Kadıköy Belediyesi'nin imkanları ile yapılan avlu çatısında zamanla oluşan hasarlar belediye ekiplerince onarıldı.

● **Tepe Camii:** Avlu zemin kaplaması yenilenerek şekil ve eğim bozukluğu nedeniyle oluşan olumsuzluklar giderildi.

● **Merdivenköy Hayırsevenler Camii:** Camii dış boyası yenilendi.

● **Fikirtepe Pehlivan Camii:** Rutubetin neden olduğu hasarlar onarıldı. Polikarbonat örtü yapılarak su birikmesi sorunu önlendi.

■ **Mustafa SÜRMELİ**


Merdivenköy Hayırsever Camii


Pehlivan Camii



İhsaniye Camii

BURADAYIM çünkü,
İSTANBUL'UN ŞİFRELERİNİ MERAK EDİYORUM
İstanbul'la ilgili nice bilinmeyen sır Sunay Akın'ın tadına doyulmayan anlatımı ile açığa çıkıyor.

SUNAY AKIN ile söyleşi ve imza günleri için bekliyoruz.
31 Mart Perşembe 19:30 – 21:30
25 Nisan Pazartesi 19:30 – 21:30
25 Mayıs Salı 19:30 – 21:30
*Ücretsizdir.
112 mağaza
P 2500 araçlık ücretsiz otopark
8 sinema salonu
CarrefourSA Maltepe Park Alışveriş Merkezi
Cevizli Mahallesi Tugay Yolu No.67 Maltepe Tel: 0216 515 15 50 - 51
www.maltepeparkavm.com
Carrefour SA maltepe park aradığınız herşey burada