



10 KASIM'DA Ata'ya Saygı Zinciri

Cumhuriyetin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün vefatının 83'üncü yılında Kadıköy'de 'sosyal mesafe' kurallarına uygun olarak 6.5 kilometrelik "Ata'ya Saygı Zinciri" oluşturulacak ● Sayfa 2'de

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 22 / Sayı: 1113

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

5 - 11 KASIM2021

KADIKÖY'DE CUMHURİYET COŞKUSU



Cumhuriyet Yürüyüşü'nde biraraya gelen yüz binlerce kişi Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 98'inci yılını coşkuyla kutladı. Yürüyüşte konuşan Kadıköy

Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, "Bugün bir öncesinden daha çok ihtiyacımız var cumhuriyete. Görüyorum ki bugün bir öncesinden daha kalabalığız. Cumhuriyet Kadıköy'dür" dedi ● Sayfa 3'te



Depresyonda Avrupa birincisiyiz!

Tıp dergisi The Lancet'in araştırmasına göre Türkiye, depresyon vakalarının artışında Avrupa'da ilk sırada yer alıyor. Psikiyatri Uzmanı Dr. Emine Kılınç, iyi tedavi edilmemiş ruhsal rahatsızlıkların kronikleşme eğilimi gösterdiğini söylüyor ● Sayfa 11'de

Düşlerin parlayıp
söndüğü yerde...

UĞUR VARDAN 7'DE



Kadıköy'ün
Kültür Atlası - 11

EMRE MUŞAZLIOĞLU 14'TE



Edebiyat Hayatından
Hatırlamalar - 137

CHARLES DICKENS 5'TE



İstanbul'da yaşanan kira sorunu, BETAM'ın hazırladığı raporla bir kez daha açığa çıktı. Son bir yıldaki verilerin değerlendirildiği rapora göre, kiralarda İstanbul'da yüzde 57,9 Kadıköy'de ise yüzde 77,8 oranında artış yaşandı ● Sayfa 9'da



Kalamış Yat Limanı'nın devrine onay

» Rekabet Kurumu, Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın işletme hakkının 40 yıl süreyle devralınması işlemini onayladı. İhalede en yüksek teklifi 2 milyar 531 milyon lira ile TEK-ART Kalamış ve Fenerbahçe Marmara Turizm AŞ vermişti ● Sayfa 8'de



Balıkçılar Çarşısı'nda müsilaj etkisi

» Kadıköy Çarşısı'nın yolunu tuttuk, müsilajın balıkların fiyatına ve satışına etkisini konuştuk. Balıkçılar, vatandaşların müsilajdan hala korktuğunu belirterek, "Marmara yerine Karadeniz balığını istiyorlar" diyor ● Sayfa 8'de

Kadıköylü davalı, kedilerin 'velayetini' kazandı

Ayrılan bir çift, kedilerin kimde kalacağı konusunda anlaşamayınca davalık oldu. Kedileri, davalı tarafa veren mahkeme, yargı aşamasında ise bilirkişiye başvurarak bir ilke imza attı ● Sayfa 10'da



Yeldeğirmeni, Süper Amatör Lig'de!

Süper Amatör Lig'e yükselen tek Kadıköy takımı Yeldeğirmeni Spor Kulübü Başkanı Ahmet Feyzi Yücer ile konuştuk. Yücer, "Kadıköy'ü en iyi şekilde temsil etmek ve İstanbul'un en üst liginde kalıcı olmak öncelikli hedefimiz" diyor ● Sayfa 13'te



10 Kasım'da “Ata’ya Saygı Zinciri” oluşturulacak

Kadıköy’de Cumhuriyet’in kurucusu Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün ebediyete intikalinin 83’üncü yılında ‘sosyal mesafe’ kurallarına uygun olarak 6.5 kilometrelik “Ata’ya Saygı Zinciri” oluşturulacak

Geçmiş yıllarda olduğu gibi bu yıl da Bağdat Caddesi’n-de Saat 9’u 5 gece Fenerbahçe Orduevi ile Bostancı sahil arasında düzenlenecek olan “Ata’ya Saygı Zinciri” pandemi önlemleri çerçevesinde, sosyal mesafe kurallarına uygun olarak yapılacaktır.

ZİNCİR, 08.00’DA SAHİLDE OLUŞTURULACAK
Kadıköylüler, “Ata’ya Saygı Zinciri” için sabah 08.00 itibarıyla Fenerbahçe Orduevi ile Bostancı sahil arasında toplanmaya başlayacak. Fenerbahçe’den Bostancıya kadar olan 6.5 kilometre mesafede oluşturulacak olan zincire katılacak olanların pandemi nedeniyle el ele tutuşmaması ve aralarında 2 metre mesafe bırakması sağlanacak.

DENİZİN ALTINDA ATATÜRK POSTERİ AÇILACAK
2013 yılından bu yana Kadıköy Belediyesi ve Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri tarafından düzenlenen “Ata’ya Saygı Zinciri”ne, denizden de kanolar, su jetleri ve tekneler 9’u 5 gece sirenlerini çalarak katılacak. Dalgıçlar da denizin altında Atatürk posterini ve Türk bayrağı açacak.



Kadıköy Gönüllülerinden gelenler

Binlerce gönüllü, 29 Ekim Sabahı 10.30’da Selamiçeşme Işıklar’da başlayan Resmi Geçit Töreni yürüyüşüne, Kadıköy Belediyesi’nin dağıttığı t-shirt ve bayrakları giyerek katıldı. Ay yıldızlı kıyafetlerle yürüyüşleri törenlere damga vurdu. Kadıköylüler törenlerle Cumhuriyet coşkusuyla doyuya yaşadılar

GÖZTEPE

Göztepe Gönüllüleri, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları kapsamında Göztepe Gönüllü Evi’nde şair yazar Hüseyin Çeliker, program yapımcısı Serap Kaşıkçı ve akademisyen Dr. Korkmaz Uluçay’ı katılımıyla, Kültür Sanat komitesinin hazırladığı ‘Cumhuriyet’ konulu söyleşi ve şiir dinletisi düzenledi.

MODA

Moda Gönüllüleri 29 Ekim Cumhuriyet bayramında, mahalleliler ve sivil toplum kuruluşlarının katılımıyla Moda Atatürk Büstü’ne çelenk koydu.

KOŞUYOLU

Koşuyolu Gönüllüleri Cumhuriyet bayramı dolayısıyla Koşuyolu Gönüllü evinde Ayşen Arıç’ın katılımıyla ‘Atatürk ve Cumhuriyet’ konulu seminer düzenledi. Seminerde Arıç, bizlere Cumhuriyeti armağan eden Mustafa Kemal Atatürk ve ecdadımızın hangi yollardan geçerek Cumhuriyeti ilan ettiğini anlattı.

BİSİKLET ŞÖLENİ

Koşuyolu Gönüllüleri 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı’nı Bisiklet Şöleni’yle kutladı. Haydarpaşa Lisesi Spor Kulübü ile birlikte düzenlenen bisiklet turu 31 Ekim Pazar günü saat 10.00’da Bağlarbaşı’ndan start aldı ve Koşuyolu Parkı’nda son buldu. Koşuyolu Gönüllü Evi Başkanı Mine Özkul; “Bizlere, Cumhuriyeti armağan eden Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve ecdadımızı anarken aydınlık gelecek için yol aldık. ‘Sağlık İçin Gelecek İçin Sen de Pedal Bas’ sloganlarıyla bisikletlilerimizle yola çıktık ve Koşuyolu parkında gönüllülerimiz, mahallelerimiz ile buluştuk coşkulu bir kalabalık eşliğinde miniklerimiz, gençlerimiz ve sporcularımız ile kutlamayı gerçekleştirdik. Nice bayramları birlikte coşkuyla kutlamayı dileriz. Bizlere bu imkanları sunan Kadıköy Belediye Başkanı Şerif Dara Oda-başı’na Haydarpaşa Lisesi Spor Kulübü Başkanı Tayfun Kardeş’e bu etkinlik ve organizasyon için bugün etkinliğe katılan Haydarpaşa Lisesi Müdürü Vahdet Kemal Oral ve beden eğitimi öğretmeni Mediha Tabak’a Koşuyolu Gönüllü Evi yönetimine teşekkür ederiz” dedi.

Göztepe



Moda



Bisiklet Şöleni



Koşuyolu



9’U 5 GEÇE ATA’YA SAYGI ZİNCİRİ

**Fenerbahçe Orduevi - Bostancı Sahili
Yürüyüş Yolu arasındaki 6.5 km’lik alanda Ata’ya
saygı zinciri oluşturmak üzere sizi bekliyoruz.**

#9u5GeçeATayaSaygiZinciri

**10 Kasım
08.00**



CUMHURİYET COŞKUSU

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 98. yıldönümü, Kadıköy'de bir haftaya yayılan etkinliklerle kutlandı. Kadıköy Belediyesi tarafından her yıl Bağdat Caddesi'nde düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşü'ne bu yıl da yüz binlerce kişi katıldı

Kadıköy'de yaşandı



● Erhan DEMİRTAŞ

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunun 98. yıldönümü, Kadıköy'de coşkulu bir şekilde kutlandı. 29 Ekim Cuma sabahı Resmi Geçit Töreni düzenlendi. Kadıköy Kaymakamı Mustafa Özarslan, Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı ve Kadıköy protokolü, Bağdat Caddesi'nde düzenlenen törende halkı ve geçit kortejini selamladı. Geçit töreninde öğrenciler, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri, bisikletliler ve klasik otomobillerin oluşturduğu kortej renkli görüntülere sahne oldu.

KLASİK OTOMOBİLCİLERDEN "CUMHURİYET KONVOYU"

Askeri bandonun marşları eşliğinde Kadıköy Halk Eğitim Merkezi tarafından düzenlenen folklor gösterileri de izleyicilerden büyük alkış aldı. Törende, Yaşasın Cumhuriyet temasıyla düzenlenen şir, resim ve kompozisyon yarışmasında dereceye girenlere madalya ve ödülleri verildi. Resmi geçit töreninin en renkli anlarını İstanbul Klasik Otomobilciler Derneği'nin düzenlediği Cumhuriyet Konvoyu oluşturdu. Cumhuriyetin 98'inci yıldönümü kapsamında 60'ıncı Yıl Göztepe Parkı'ndan hareket eden konvoyu 29 Ekim Bisikletçileri de bayrak ve flamalarıyla katıldı. Motorcuların ve patencilerin de ayrı ayrı oluşturduğu kortejler kutlamalara renk kattı.



CADDE MEŞALELERLE AYDINLANDI

Kadıköy Belediyesi tarafından her yıl Bağdat Caddesi'nde düzenlenen Cumhuriyet Yürüyüşü'ne bu yıl da yoğun katılım oldu. Türk bayrakları, Atatürk posterleri ve meşalelerle yapılan yürüyüşte, Fener Alayı da etkileyici görüntüler oluşturdu. Suadiye Işıklar'da saat 19.00'da başlayan yürüyüş Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı ve eşi Rojvan Odabaşı, CHP İstanbul Milletvekili Gürsel Tekin, CHP Kadıköy İlçe Başkanı Ali Narin katıldı.

"KADIKÖY, BÜTÜN BU DEĞERLERİN FAZLASINA SAHİP"

Cumhuriyet TIR'ından Kadıköylülere seslenen Kadıköy Belediye Başkanı Şerdil Dara Odabaşı, Kadıköy'ün cumhuriyetle hesaplaşma içinde olanların hedefinde bir kent olduğunu söyledi. Odabaşı sözlerini şöyle sürdürdü: "Kadıköy, cumhuriyetle hesaplaşma içinde olanların hedefi bir kent. Kent diyorum çünkü, bir kenti kent yapan, ona lütfedilen sınırlardan çok onu var eden kültürü, değerleri, yaşayanlarıdır. Ve Kadıköy, bütün bu değerlerin fazlasına sahip. Hedef kent diyorum çünkü, cumhuriyetle hesaplaşma içinde olanların bütün bu hesaplarını hayata geçirmek istedikleri, cumhuriyetin sinir uçlarına dokundukları yer Kadıköy. Bin türlü hasetlik içinde aydınlığımıza uzaktan baktıkları yer



Kadıköy. En küçüğümüzden en büyüğümüze, yüzümüzden gülümsemeyi, aklımızdan cumhuriyeti, kalbimizden Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ü silemedikleri yer Kadıköy."

"ATAMIZIN HUZURUNA ÇIKIP MEŞALE YAKAMADILAR"

Her yıl öğrencilerin katılımıyla yakılan meşale yakma törenine bu yıl öğrencilerin katılmadığını hatırlatan Odabaşı, "Yaklaşık 20 yıldır, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlamaları belediye başkanlarımız ve öğrencilerimizin meşale yakma töreniyle başlar Kadıköy'de. Bu artık bir geleneği, bir değeri olmuştur Kadıköy'ün. Ama ilk kez bu yıl öğrencilerimiz, atamızın huzuruna çıkıp meşale yakamadılar. Niye yakamadılar? Kim göndermedi? Bu soruların cevaplarını hepimiz biliyoruz. Kışkırdılar, göndermediler çocuklarımızı; korktular göndermediler. Biz de onları her sabah okullarına uğurlayan anneleri babalarıyla, neneleri dedeleriyle yaktık o meşaleleri." dedi.

"KİMSEDE İZİN ALMAYIZ"

"Cumhuriyet ve Atatürk sevdası için kimseden izin almayız" diyen Odabaşı, sözlerini şöyle sürdürdü: "İçimizdeki Cumhuriyet ve Atatürk sevdası için ne kimseden izin alırız ne de nasihat. Ne boyun eğerez ne de vazgeçeriz. Tıpkı tezkereye hayır demek için kimseden milliyetçilik derisi almayacağımız gibi; tıpkı, kayıumlara karşı özgür üniversiteyi savunan Boğaziçili öğrenciler ve hocaların boyun eğmediği gibi; tıpkı, sokaklarda hak arama mücadelesi veren, cinayetlere dur diyen kadınların erkek egemen zihniyetten talimat almadığı gibi; tıpkı, parlamenter sistemi yeniden tesis etmek için, bir gün bile umudunu yitirmeden köy köy gezen, bu amaçtan bir gün bile şüphe duymayan, vazgeçmeyen vatan evlatları gibi. Bugün bir öncesinden daha çok ihtiyacımız var cumhuriyete. Görüyorum ki bugün bir öncesinden daha kalabalığız. Cumhuriyet Kadıköy'dür! Yaşasın laik, demokratik, tam bağımsız Türkiye Cumhuriyeti."

Cumhuriyet Yürüyüşü, Kadıköy'de yıllardır okunan, geleneksel Cumhuriyet'e Bağlılık Andını Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi ve Halis Kurtça Çocuk Kültür Merkezi öğrencisi Can Keskin'in okuması ile son buldu.



Foot Care

PodyArt

Ayak Bakım

www.podyart.com

Ayak Bakımı

Ücretsiz danışın!

Çatlak Topuk

Nasır

Kalınlaşmış Tırnak

Detaylı Bakım

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)

Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul

0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

Verilen hizmetler: • 24 Saat Doktor Hizmeti • 24 Saat Hemşire Hizmeti • Fizik Tedavi Merkezi • Diyaliz Hizmeti • Laboratuvar Hizmeti • Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti • Konaklama Hizmeti • Temizlik Hizmeti • Yemekhane Hizmeti • Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı • Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler	Hizmet Grubu: - Alzheimer - Demans - Geriatri - Palyatif (Yatağa Bağımlı) - Parkinson - ALS - NG (Nazogastrik Sonda) İle Beslenme - PEG (Perkütan Endoskopik Gastrotomi) Bakımı
--	--

SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Altintepe Mah. Galipbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe

Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr



SIFIR KARBON İÇİN ÖNERİLER

■ Tüm sektörlerde enerjiden kaynaklanan karbondioksit emisyonları 2030'da 2018 seviyesine göre yüzde 37, bütün karbondioksit emisyonları ise 2030'da 2018 seviyesine göre yüzde 32 azaltılabilir. Elektrik üretiminin en hızlı azaltım sağlanacak sektör olmasından hareketle elektrik sektöründen kaynaklanan emisyonların 2030'da yarıya indirilmesi hedeflenebilir.

■ Enerji üretiminde kömürün 2035'te tamamen terk edilmesi hedeflenebilir. Elektrik üretiminde doğalgaz, şebeke

esnekliğiyle ilgili daha iddialı çözümler üretmek yoluyla 2050'den önce tamamen terk edilebilir. Modern yenilenebilir enerji (rüzgâr, güneş, jeotermal ve biyokütle) kurulu gücünün elektrik kurulu gücündeki payı 2030'da yüzde 50'ye çıkarılabilir. ■ Elektrikli araçların toplam binek araçları arasındaki oranı 2030'da en az yüzde 20'ye, toplu taşımada ve yük taşımada kullanılan araçlar arasındaki oranı en az yüzde 10'a çıkarılabilir. Binalarda kömür kullanımının en kısa zamanda sonlandırılması, doğalgazdan elektrige geçilmesi

ve ısı pompalarının kullanımının hızlandırılması yoluyla 2030'da 2018 seviyesine göre yüzde 50 emisyon azaltımı hedeflenebilir. ■ Sanayi ve diğer üretici sektörlerinin enerji tüketiminden kaynaklanan emisyonları 2018 seviyesine göre 2030'da yüzde 26, 2050'de yüzde 67 azaltılabilir, ancak sanayiden kaynaklanan emisyonların azaltılabilmesi ve tüm sanayi emisyonlarının daha hızlı düşürülmesi için enerji verimliliği, yeni teknolojiler ve yeşil hidrojen konusunda araştırma çalışmaları yapılması gerekiyor.

İstanbul Politikalar Merkezi'nin hazırladığı "Türkiye'nin Karbonsuzlaşma Yol Haritası: 2050'de Net Sıfır" raporu açıklandı. Rapora göre, yapılacak düzenlemelerle Türkiye, karbonsuzlaşma hedefine 30 yıl içinde ulaşabilir

● Erhan DEMİRTAŞ

Sabancı Üniversitesi İstanbul Politikalar Merkezi'nin (İPM) hazırladığı "Türkiye'nin Karbonsuzlaşma Yol Haritası: 2050'de Net Sıfır" raporu açıklandı. Raporda, 6 Ekim'de TBMM'de kabul edilen Paris Anlaşması uyarınca, 2050 yılına kadar iklim değişikliğiyle mücadelede net sıfır emisyon hedefine ulaşmak için atılması gereken adımlara yer veriliyor. Raporun araştırma ve yazı ekibinden İPM İklim Değişikliği Çalışmaları Koordinatörü Dr. Ümit Şahin, Türkiye'nin 2015'te niyet beyanı olarak sunduğu Ulusal Katkı Beyanı'nın (NDC), 2053'te Net Sıfır hedefiyle uyumlu olmadığını belirterek, Paris Anlaşması hedefleriyle uyumlu orta ve uzun vadeli bir yol haritası belirlenmesi ve yeni bir Ulusal Katkı Beyanı'nın hazırlanması gerektiğini vurguladı. Şahin, raporla Türkiye'nin iklim politikası ve karbon sıfır dönüşümünün bilimsel temelde tartışılmasını amaçladıklarını da söyledi.

Araştırma, Türkiye'nin 2018'deki ekonomik göstergeleri üzerine elektrik üretimi, ulaşım, binalar ile sanayiden kaynaklanan karbondioksit emisyonlarını ele alıyor. Raporda, Paris Anlaşması'nın küresel bir hedef belirlenmesine rağmen ülkelerin emisyon azaltım yükümlülüklerini neye göre belirleyeceğine ilişkin net bir yöntem getirmediği vurgulandı.

YENİLENEBİLİR KAYNAKLAR

Raporda yer alan Net Sıfır Senaryosu'na göre elektrik sektöründe emisyonlarda tüm sektörlerin toplamından daha hızlı bir azalma görülüyor. Elektrik sektöründen kaynaklanan karbondioksit emisyonları da 2030'da 2018 seviyesine oranla yüzde 51 azalarak 73 milyon tona, 2050'de ise yüzde 90 azalarak 15 milyon tona gerileyebilir. Net Sıfır Se-

naryosu'nda modern yenilenebilir kaynakların payı 2018'de yüzde 17 ile sınırlırken 2030'da yaklaşık yüzde 50'ye, 2050'de ise yüzde 77'ye çıkacak. Fosil yakıtların payı ise 2018'de yüzde 50'nin üzerindeyken 2030'da yüzde 27'ye, 2050'de ise tamamı doğal gaz olmak üzere yüzde 10'a düşecek. Dr. Ümit Şahin, Türkiye'nin "Net Sıfır" hedefine ulaşabilmesi için 2035'te elektrik sektörünün büyük ölçüde kömürden çıkarak yenilenebilir enerji kaynaklarına yönelmesi gerektiğini vurguladı.

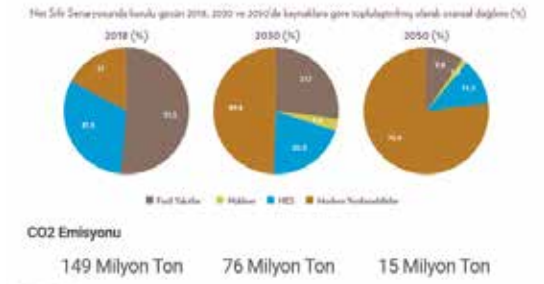
ULAŞIMDA ÇÖZÜM NE?

Raporda yer alan bilgilere göre ulaşım sektöründen kaynaklanan karbondioksit emisyonları 2030'da 2018 seviyesine oranla yüzde 21 azalabilir. Ulaşım sektöründeki emisyonların dörtte üçü karayolu yük taşımacılığından kaynaklanıyor. İçten yanmalı motorlardan elektrikli araçlara geçiş ile karayolu yük ve toplu yolcu taşımacılığında raylı sistemlere geçiş, ulaşım sektörü emisyonlarının azaltılması için en önemli iki unsur olarak öne çıkıyor. Bireysel araç kullanımı yerine elektrikli toplu ulaşım, bisiklet vb. gibi karbonsuz yöntemlere geçiş ve uçak seyahatlerini azaltmak gibi bireysel davranış değişiklikleri de emisyon azaltım hızına etki edecek.

"SIFIRLAMAK MÜMKÜN"

Sektörler arasında en hızlı azalma binalardan kaynaklanan emisyonlarda. Net sıfır hedefi doğrultusunda, binalardan kaynaklanan karbondioksit emisyonları 2018 seviyesine oranla 2030'da yüzde 46 azalarak 28 milyon tona iniyor ve 2050'de sıfırlanabiliyor. Net Sıfır Senaryosu'nda, bu azaltımı sağlayan en önemli müdahale, 2030'dan itibaren konutlarda ve ticari/kurumsal binalarda ısınma amaçlı kömür ve sıvı yakıt kullanımının sonlandırılması ve kısmen doğalgaza, büyük ölçüde elektrikle çalışan ısı pompaları ile ısınmaya geçilmesi.

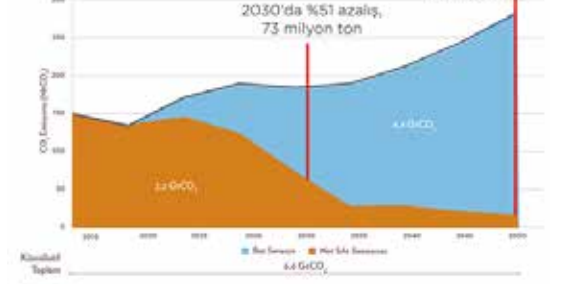
Elektrik sektöründe kömürden çıkış ile birlikte daha fazla güneş ve rüzgâr



CO2 Emisyonu
149 Milyon Ton
76 Milyon Ton
15 Milyon Ton

IPC | İSTANBUL POLİTİKALAR MERKEZİ
SABANCI ÜNİVERSİTESİ
STUTTGART MENDENHUT INITIATIVE

Karbonsuzlaşmada elektrik sektörünün kritik rolü: 2030'da %50 azalma



2050'de %90 azalış, 15 milyon ton

2030'da %51 azalış, 73 milyon ton

IPC | İSTANBUL POLİTİKALAR MERKEZİ
SABANCI ÜNİVERSİTESİ
STUTTGART MENDENHUT INITIATIVE

Atıl kalmış minibüs ve dolmuşlar taksiye dönüştü!



UKOME toplantısında kabul edilen taksi önerisi, 2 Kasım Salı günü hayata geçti. Atıl vaziyetteki 750 minibüs ve 250 taksi dolmuş taksiye çevrildi

● Evrin ARSLAN

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Koordinasyon Merkezi'nin (İBB UKOME) temmuz ayında yaptığı toplantıda Toplu Ulaşım Hizmetleri Müdürlüğü atıl durumda kalan 750 minibüsün ve 250 taksi dolmuşun taksiye çevrilmesini

önermiş ve öneri oy birliği ile kabul edilmişti. 2 Kasım Salı günü Yahya Kemal Beyatlı Gösteri Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte bin taksi plakası kura yoluyla hak sahiplerine dağıtıldı. Kuraya 3 bin 917 kişi başvuru yaptı. En çok başvuru alan hat 370 başvuru ile Gebze - Harem olurken; ikinci en çok başvuru alan hat 356 araç başvurusu ile Kadıköy - Pendik oldu. Etkinliğe İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun yanı sıra İBB Ulaşım Daire Başkanı Utku Cihan, İstanbul Minibüsçüler Esnaf Odası Başkanı Kazım Bilge, Küçükçekmece Belediye Başkanı Kemal Çebi ve İstanbul Milletvekili Gökhan Zeybek de katıldı. Çekilişte ilk kurayı Ekrem İmamoğlu çekti.

İMAMOĞLU: "ASLA VAZGEÇMEYECEĞİM"

Kura çekiminde konuşan İmamoğlu, İstanbul'da yoğun bir taksi sorununu olduğunu söyledi ve şöyle devam etti: "Bu taksi sorununun çözümünü engelleyen akıl, hangi akıl ise ben o akıl ile kararlı bir şekilde mücadele etmeye devam edeceğim. Buradan belirtmek istiyorum, asla vazgeçmeyeceğim. Kıymetli hemşerilerim bakın hepimiz İstanbulluyuz. Kulaklarımızı tıkayamayız, kafamızı kuma sokamayız. Bu şehir 90'lı yılların başında altı - yedi milyondan 16 milyon resmi nüfusa 20 milyon etkin nüfusa ulaştı. Üç katı bir etkin nüfusa sahiptir İstanbul. Ama gelin görün ki, taksi sayısı aynı. Ben sokakta gezdiğimde 10 vatandaş rasthyorsam beşi taksiden şikayet ediyor. Daha geçen bir vatandaş dedi ki 'ben korsan taksiye biniyorum'. Aynen böyle söyledi. Taksi yetmiyor çünkü. Bu kadar açık bir biçimde itiraf edilen ve bir sorunu dile getiren vatandaşların bu sorununa çözümsüz bir şekilde yaklaşan; yeni bir yönetmelikle UKOME'nin sandalye sayısını değiştirerek karar almamızı engelleyen o akılla İstanbul halkı adına hesaplaşacağım."

KATILIMCI BİR YOLLA DÖNÜŞÜYOR

Açılıшта konuşan İBB Ulaşım Daire Başkanı Utku Cihan da taksi dönüşümünün katılımcı bir yolla yapıldığını belirtti. Atıl kalan minibüs hatlarındaki esnafın mağduriyetlerinin de çözüleceğini aktaran Cihan, bu kararı altı kez ısrarla dile getirdiklerini, ısrarlar sonucu başarıya ulaştıklarını aktarıyor. Bu uygulamaya sayesinde taksi sayısının artırılarak çekilen taksi sıkıntısının önlenmesi hedefleniyor.

KAYIP İLANLARI

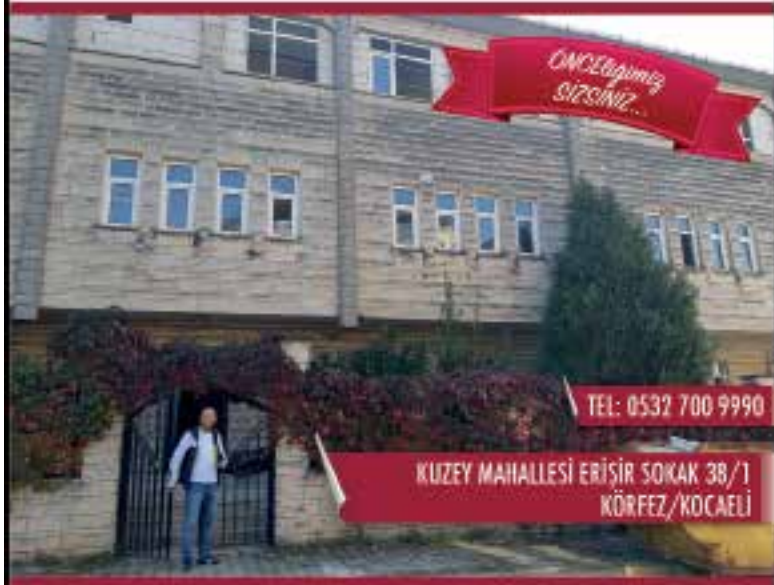
İstanbul Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Fakültesi'nden almış olduğum öğrenci kimlik kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

Necdet SANCAR İŞÇİEL

ÖNCE YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ

Yeşillikler içerisinde ikinci baharınızı yaşamaya ne dersiniz?

İzmit Körfez'de restorasyonu devam eden **Önce Yaşlı Bakım ve Huzur Evi** çok yakında hizmet vermeye başlıyor. Yeşillikler içinde 3 katlı ve 40 yatak kapasiteli butik bir tesis, sağlık başta olmak üzere tüm hizmetler verilecektir.



Dünyayı yönetenler kalem, mürekkep ve kağıttır.

JAMES HOWELL

Broşür
Katalog
Dergi
Kitap
Karton Çanta

Insert
Dönkart
Magnet
Takvim
Ajanda

Yüksek tirajlardaki renkli ve siyah beyaz işleriniz için çözüm üretiyoruz. Kaliteli hizmet, hızlı teslimat.



pariltı basım

0553 162 58 26

bilgi@pariltibasim.com

www.pariltibasim.com



EDEBİYAT HAYATINDAN HATIRLAMALAR – 137

alıntılara yer verdiğimiz “Edebiyat Hayatından Hatırlamalar” köşesi bu hafta Charles Dickens ile devam ediyor.

Hazırlayan: Leyla ALP

CHARLES DICKENS

(7 Şubat 1812 – 9 Haziran 1870)

Asıl adı Charles John Huffam Dickens olan eleştirmen, yazar, şair 7 Şubat 1812’de Portsmouth’ta John ve Elizabeth çiftinin oğlu olarak dünyaya geldi. Orta sınıftan bir ailenin çocuğuydu, ama babasının borçları yüzünden hapse girmesiyle sefaletle tanıştı. Henüz 11 yaşında iken bir boya fabrikasında çalışmak zorunda kaldı. 15 yaşında bir avukatın yanında kâtip olarak çalıştı. Bir süre parlamento muhabirliği yaptı. 1835’te liberal Morning Chronicle gazetesine stenograf olarak girdi ve aynı yıl “Boz” takma adıyla Bozun Karalamaları başlığıyla notlar yayımlamaya



başladı. 1837’de yayımlanan Bay Pikvik’in Serüvenleri adlı kitabı onu dönemin en sevilen yazarı haline getirdi. Aynı yıl Oliver Twist adlı romanı Bentley’s Miscellany dergisinde tefrika etmeye başladı. Charles Dickens kitapları arasında otobiyografik denilebilecek bir niteliğe sahip Antikacı Dükkanı, 1840 yılında basıldı. Dickens, bu kitapta kendi geçmişi gönderme yaparak tıpkı kendi çocukluğunda olduğu gibi borç yüzünden farklı bir şehre sürüklenmek zorunda kalan Nell’in gözünden sanayileşme döneminin içler acısı ve sefil durumuna değinmişti. 1843 yılında yayımlanan ve Noel öyküleri barındıran Bir Noel Şarkısı (A Christmas Carol) adlı kitabı çok sevildi. 1859 yılında yayımlanan

İki Şehrin Hikâyesi, Fransız Devrimi zamanlarında Paris ve Londra şehirlerinin karşılaştırmasını yaptı ve bu anlamda yazarın en iyi tarihi kurgu romanı konumuna erişti. Charles Dickens eserleri arasında en önemli yere sahip diğer iki roman Büyük Umudlar ve Zor Zamanlar adlı kitaplardır. Büyük Umudlar, 1861 yılında basıldı ve sosyal eleştiri boyutunda hır, ayrımcılık ve sınıflar arası uçurum derecesindeki farklılıkları inceledi. 1854 yılında yayımlanan Zor Zamanlar kitabı ise yine İngiliz toplumundan ve dönemin ekonomik baskısını anlatıyordu. Dickens’in dönemin kapitalizminin başkenti olan Londra’daki hayata dair panorama sunan ve **İthaki Yayınları** tarafından okurla buluşturulan Müşterek Dostumuz isimli romanından kısa bir bölümü paylaşıyoruz.

MÜŞTEREK DOSTUMUZ

Şimdiki zamanlarda, tam senesi hususunda fazla hassasiyete lüzum yok, pis ve görünümü şaibeli bir tekne, içinde iki kişiyle, Thames Nehri’nde süzülmekteydi, demirden yapılmış Southwark Köprüsü’yle, taştan yapılmış Londra Köprüsü arasında, bir sonbahar akşamı nihayete ermekteyken.

Bu teknedeki iki kişiden birisi, çitişmiş kır saçlı, güçlü kuvvetli, yüzü güneşten kararmış bir adamla, kızı olduğu hemen anlaşılacak kadar ona benzeyen, on dokuz yirmi yaşlarında esmer bir kızdı. Kürekleri hiç zorlamadan çekiyordu kız; dümenin iplerini gevşekçe tutan ellerini pantolonunun beline sokmuş olan adam dikkatle etrafı gözölüyordu. Ne ağrı, ne kancası ne oltaşı vardı, balıkçı olmadığı çok belliydi, teknesinde de, ne oturan müşteriler için yastık, ne boya, ne yazı ne de paslı bir çapayla bir ip kangalından başka bir aksesuar vardı, kayıkçı da olamazdı; teknesi yük taşıyamayacak kadar küçük ve dingildekti, mavnacı ya da nakliyecisi de olamazdı; ne aradığına dair en ufak bir ipucu yoktu ama muazzam dikkatli bir bakışla her yeri tarıyordu. Gelgitin dönmesiyle birlikte bir saat önce çekilmeye başlamış suyun geniş sahinındaki en ufak akıntıyı, en ufak girdabı yakalıyordu gözleri ve kızına verdiği talimatlarla, ya akıntıya teknenin burnunu veriyor ya da kıçını döndürüp sakıntının önu sıra gidiyordu. O nehri nasıl inceliyorsa, kızı da onun yüzünü öyle dikkatle inceliyordu. Ama kızın bakışlarının kesafetinde bir nebze korku ya da dehşet vardı.

Üzerini kaplayan balçık ve içini dolduran su yüzünden, nehri sahtundan ziyade dibine yaraşan tekne ve içindeki iki kişi, besbelli sıkça yaptıkları bir işi yapıyor, sıkça aradıkları şeyi arıyorlardı. Karman çorman saçlarını örtecek bir şapkası olmayan, esmer kolları omuzlarına kadar çıplak, açık bağrındaki saç sakal ormanı arasında gevşek düğümünden daha da gevşek bir mendil sarkan, üzerindeki kıyafet, teknesini kaplayan çamurdan dikilmiş gibi duran, bu yarı vahşi görünümlü adamın sabit bakışlarında, yine de iş icabı gibi bir hava vardı. Kızın en kıvrak hareketlerinde, bileğinin her bükülüşünde, belki en çok bakışlarındaki korku ve dehşette de öyle; alışılmış şeylerdi bunlar.

“Açığa al Lizzie. Burada gelgit kuvvetli. Kayığı akıntının dışına al”

Kızın becerisine güvendiğinden, dümene hiç el atmadan, yükselen sulara dalgın bir dikkatle baktı. Kız da ona. Ama tam o sırada, batan güneşin eğik ışınlarından biri teknenin dibine şöyle bir göz attı ve boğulmuş insan şeklini andıran bir lekeye dokunarak onu adeta sulanmış kan rengine boyadı. Kızın gözü buna takılınca ürperdi.

“Neyin var?” dedi adam, bütün dikkatiyle yükselen sulara baktığı halde kızın ürperdiğini

anında fark etmişti; “Suda yüzen bir şey görmedim ben.”

Kırmızı ışık çekilmiş, ürperti kesilmişti; adamın bir anlığına tekneye dönen bakışları tekrar açıklara çevrildi. Kuvvetli akıntı nerede bir engelle karşılaştı, gözleri orada bir an duraklıyordu. Her zincirde, her ipten, demirlemiş her kayıkta, akıntıyı geniş bir ok başı gibi yaran her mavnada, Southwark Köprüsü’nün ayaklarından uzanan çıkmalara, nehrin pis suyunu döven buharlı çarklarına, bazı iskelelerin etrafında yüzen birbirine bağlanmış kütüklere aç bakışlar fırlatıyordu parlak gözleri. Gittikçe kararar gökyüzü altında bir saat kadar geçmişti ki aniden dümenin iplerine asıldı ve kayığı Surrey sahiline çevirdi.

Gözlerini onun yüzünden ayırmayan kız da bu harekete küreklerle asılarak cevap verdi anında; bunun üzerine kayık sertçe döndü, bir şeye çarpmış gibi titredi ve adam kayığın kıçından aşağı eğildi.

Kız, üzerindeki pelerinin kapüşonunu kafasına çekip yüzüne kadar indirdi, sonra da kapüşonun önündeki kıvrımlar nehre bakacak şekilde başını arkaya çevirerek akıntıyı kayığın arkasına aldı. O ana kadar tekne pek fazla yol kat etmemiş, neredeyse hep aynı noktada süzülüyordu; ama şimdi kıyı hızla akıyor, Londra Köprüsü’nün derinleşen gölgeleriyle yanan ışıkları geride kalıyor, iki tarafta da demirlemiş sıra sıra tekneler uzanıyordu.

Adamın belden yukarısı ancak bu sırada kayığa geri döndü. Kolları ıslak ve kirliydi, yan taraftan uzatarak yıkadı. Sağ elinde tuttuğu bir şeyi de nehirde yıkadı. Paraydı bu. Şöyle bir şıkdırdattı, üzerine üfledi, sonra tükürdü- “şans getirir,” dedi sesi boğularak-sonra cebine koydu. “Lizzie!”

Kız yerinde sıçrayarak yüzünü ona çevirdi ve sessizce kürek çekmeye devam etti. Yüzü çok solgundu. Adamın kemerli bir burnu vardı ve o burun, o parlak gözler, o darmadağın saçlarla alıcı kuşlara benziyordu.

“Çek şu şeyi yüzünden.”

Kız kapüşonunu indirdi.

“Ha şöyle! Kürekleri de bana ver artık. Gerisini ben götürürüm.”

“Hayır baba, olmaz. Yapamam baba!. Ona o kadar yakın oturamam!”



Adam yer değiştirmek için kıza doğru ilerliyordu ki kızın korku dolu serzenişini onu durdurdu ve yerine geri döndü. “Sana ne yapacak ki?” “Hiç, hiçbir şey. Ama dayanamıyorum.”

“Nehirden bile nefret ediyormuşsun gibi geliyor bana.”

“Pek- pek sevmiyorum baba.”

“Geçimin ondan değil sanki! Yemen içmen ondan değil!” bir an kürek çekmeyi bıraktı. Adamın dikkatinden kaçtı bu, çünkü teknenin arkasından çektikleri bir şeye bakıyordu.

“En iyi dostuna karşı nasıl bu kadar nankör olabilirsiniz Lizzie? Bebekken seni ısıtan ateş, kömür mavnalarının yanaştığı yerlerde nehirde toplandı. İçinde uyuduğun sepeti gelgit atmıştı sahile. Onu beşik yapmak için altına kestiğim tahtalar, geminin birinden karaya vurmuştu.”

Lizzie sağ elini kürekten çekip dudaklarına dokundurdu ve bir an sevgiyle babasına uzattı; sonra konuşmadan kürek çekmeye devam etti, çünkü onlarınkine benzeyen ama biraz daha bakımlıca olan başka bir tekne, karanlıklardan çıkıp yanlarına yanaşmıştı.

“Yine şansın yaver gitti ha, Gaffer?” dedi kayıkta tek başına kürek çeken adam, kem bakan gözlerini kısarak “Uzaktan geldiğini görünce dümen suyundan şansının yaver gittiğini anladım.”

“Yal” dedi öteki soğuk

soğuk. “Sen de çıktın ha?”

“Evet, ortak”

Artık nehrin üzerine belli belirsiz, sanı bir ay ışığı vuruyordu. Yeni gelen, kayığını yarım boy geriye alarak, öteki teknenin arkasından çektiği şeye dik dik baktı.

“Kendi kendime dedim ki,”

diye devam etti, “seni görür görmez dedim ki ‘Bu gelen Gaffer, yine şansını yaver gitmiş, dinine imanım!’ Kürek çarptı ortak - hemen huzursuz olma - ona dokanmadım.” Gaffer’in küçük, sabırsız bir hareketine karşılık söylemişti bunları; bir taraftan da o yandaki küreği sudan çıkarıp Gaffer’in teknesinin küpeşesine tutunmuştu.

“Seçebildiğim kadarıyla ona dokunan dokunmuş Gaffer! Epey bir gelgit geçirmiş, oradan oraya savrulmuşa benziyor, di mi ortak? Bu da benim talihsizliğimi gösterir! Geçen sefer yanımdan geçip gitmiş herhalde çünkü aha şu aşağıdaki köprünün ayakları dibinde erkete ye yatmıştım. Seni akbabaya benzetesim var, ortak, kokusunu mu alıyorsun ne.”

Kapüşonunu tekrar başına çekmiş olan Lizzie’ye de bakmayı ihmal etmeden alçak sesle konuşuyordu. Adamların ikisi de tuhaf, tekinsiz bir ilgiyle Gaffer’ın teknesinin arkasına bağlı olan şeye bakıyordu.

“Aramızda ayrı gayrı mı var? Onu benim tekneye alayım mı ortak?”

“Hayır,” dedi öteki. Ses tonu öyle haşındı ki, diğer adam boş boş baktıktan sonra bu çıkışa şöyle mukabele etti:

“Yediğin bir şey midene filan mı dokundu ortak?”

“Evet, nerden bildin,” dedi Gaffer. “Şu Ortak kelimesinden biraz fazlaca yuttum. Ortağın filan değilim ben senin.”

“Ne zamandır ortağım değilmişsiniz, Gaffer Hexam Hazretleri?”

“Adam soymakla suçlandığından beri. Canlı bir adamı soymakla!” dedi Gaffer büyük bir öfkeyle.

“Ya ölmüş bir adamı soymakla suçlansaydım, Gaffer?”

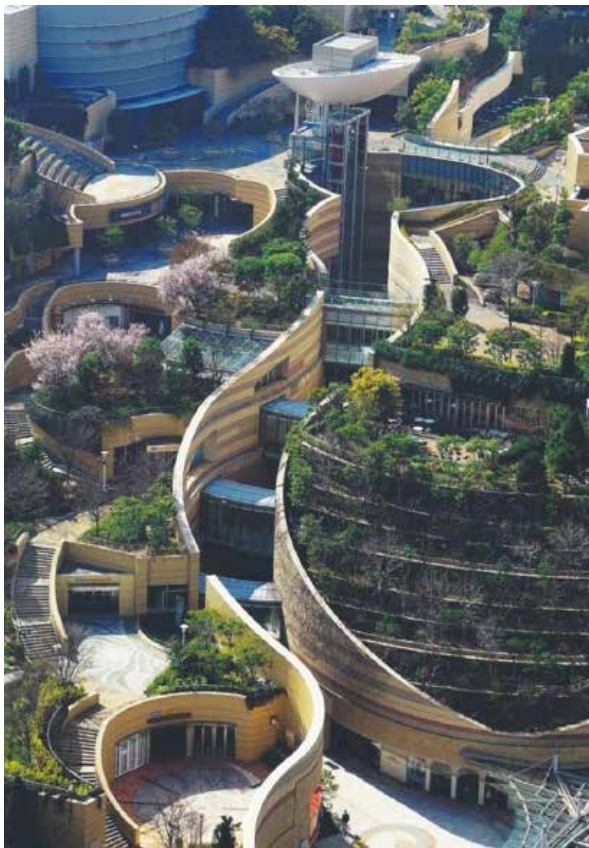
“Öyle şey olmaz.”

“Olmaz mı, Gaffer?”

“Hayır. Ölü adamın para neyine. Ölmüş adamın parası olması mümkün mü? Ölmüş bir adam hangi dünyaya aittir? Para hangi dünyaya ait? Bu dünyaya. Cesedin nasıl parası olurmuş? Bir ceset paraya sahip olabilir mi, para isteyebilir mi, harcayabilir mi, üzerinde hak iddia edebilir mi, kaybedebilir mi? Doğruyu yanlış birbirine karıştırmaya çalışma öyle. Ama canlı bir adamı soyan sinsi birinden her şey beklenir.”

Damdaki yeşillik; çatı bahçesi

Yeşil Çatı Araştırma Projesi yürütücüsü Mert Ekşi’nin “Çatı Bahçeleri” kitabı, şehirleri betonlar tarafından istilaya uğramış Türkiye’de ‘uygulanabilir bir çatı bahçeleri rehberi’ niteliği taşıyor



● Gökçe UYGUN

Yeni İnsan Yayınevi, Ekoloji Serisine «Çatı Bahçeleri» başlıklı kitabı ekledi. Hortikültür (bahçecilik, bahçıvanlık ve çiçekçiliği içine alan, besin ve görünüş için veya boş zaman aktivitesi olarak bitki yetiştirme bilimi/sanatı) alanındaki sayılı uzmanlardan Mert Ekşi’nin kaleminden çıkan kitap, detaylı bir araştırma eseri. Çatı bahçelerinin tarihsel arka planından, çatı bahçe-



leri planlama ve uygulama pratiklerine kadar birçok teknik bilgi kitapta yer alıyor. Bir çatı bahçesi oluşturmak için uygun yetiştirme koşulları nelerdir? Hangi bitki türleri çatı bahçesine uyum sağlar? Çatı bahçesinden gıda üretimi nasıl yapılır? Mert Ekşi, kitabında çatı bahçeleriyle ilgili bu gibi sorulara doyurucu ve açıklayıcı yanıtlar veriyor.

SÜRDÜRÜLEBİLİR EKOLOJİ

Kitabın tanıtımında, son 150 sene içerisinde insanın doğa üzerindeki etki ve denetiminin had safhaya ulaşması sonucunu pek çok çevresel sorunun yaşandığı anımsatılarak, “Şehirler büyüyor, tarım alanları azalıyor ve doğal ekosistem çözülmeye uğruyor. Böyle bir or-



tamda çatı bahçelerinin önemi kaçınılmaz. Çatı bahçelerinin yeterince yaygın olmamasının ana nedeni, esasında çatı bahçeleri hakkında çok az bilginin olmasından kaynaklanıyor. Nüfusun büyük oranda kentlerde yaşamaya başladığı ülkemizde, çatılar bahçe kurmak için oldukça ideal mekanlar” deniliyor. Yazıda, şu ifadelerle yer veriliyor:

“Bu kitabı benzersiz kılan, özellikle Türkiye için yazılmış olması. Ülkemizin kendine özgü bir iklimi ve değişken yetiştirme koşulları bulunuyor. Dr. Ekşi, Türkiye’de çok sayıda yeşil çatı araştırması gerçekleştirdi. Bu nedenle, bu kitap bir kaynak olarak paha biçilemez. Bilgiler Türkiye’ye özgü olsa da, benzer bir iklime sahip dünyanın diğer bölgelerinde de bu bilgilerin uyarlanması mümkün.”

ABD’DE YEŞİL ÇATI ÇALIŞTI

Doç. Dr. Mert Ekşi, lisans öğrenimini 2003’te İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümünde, yüksek lisans ve doktora eğitimini de aynı üniversitenin Fen Bilimleri Enstitüsü Peyzaj Mimarlığı Programı’nda tamamladı. 2006’dan bu yana İÜ Cerrahpaşa Orman Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü’nde görev yapıyor. ABD Michigan State Üniversitesi Hortikültür Bölümü Yeşil Çatı Araştırma Programı kapsamında bir yıl süreyle doktora sonrası misafir araştırmacı olarak yer aldı. Hâlen, 2010’da kurduğu İÜC Yeşil Çatı Araştırma Projesi’nin yürütücülüğünü sürdürüyor. Akademik çalışmalarını yüzeysel akış yönetimi, bitki ve yetiştirme ortamı seçimi gibi deneysel yeşil çatı araştırmaları ile sürdürülebilir peyzaj uygulamaları üzerine yoğunlaştırdı.

● Gökçe UYGUN

Oyuncu-senaryo yazarı Levent Kazak'ın öncülüğünde kurulan "Senaryo Stüdyosu"nun atölyeleri sürüyor. Kazak'ın "Sadece bir okul değil aynı zamanda yazarlar için üretim hedefli bir proje geliştirme platformu" diye tanımladığı stüdyo eğitimlerine, özellikle pandemi sürecinde senaryo yazma konusunda talep arttı. Tüm derslerin canlı işlendiği Senaryo Stüdyo'sunun ücretsiz ve sponsorlu atölyelerinden bazıları şöyle:

◆ **BABAM BİR KUTUP AYISI:** Çocuklara yönelik pek çok eserde imzası olan Firuze Engin rehberliğinde biraraya gelen beş yazar, 'Benim Babam Bir Kutup Ayısı' hikâyesini yeniden kurguluyor. Atölyede oluşturulan bölümler, Storytel'de yayınlanmak üzere seslendirilecek.

◆ **7 KADIN 7 DÖNÜŞÜM:** Kadınsınız ve diyelim ki hayatınızda ciddi bir dönüşüm yaşadınız. Cep telefonunuzu kapın ve yaşadığınız dönüşümü anlatan 2 dakikalık bir video çekip bize gönderin. Seçilirse, hikâyenizi sizinle birlikte belgesele dönüştürelim. Yaşadıklarınız başkalarına da ilham versin! Farklı çevrelerden 7 kadın ile bir kadın yazarın (Selcan Özgür) gerçekleştireceği bu atölyede, bu kadınların ilham verici dönüşüm hikâyelerinden belgeseller oluşturulması hedefleniyor.

◆ **HAYATIM FİLM OLUR:** 'Hayatım Film Olur' diyorsanız; cep telefonunuzu kapın ve sıra dışı hayatınızı anlatan iki dakikalık bir video çekip bize gönderin. Seçilirse, hikâyenizi sizinle birlikte belgesele dönüştürelim. Hayatınız filmlere, romanlara ilham olsun. Yönetmen Ezel Akay'ın, senaryo yazarı Levent Kazak'ın da katılımıyla farklı ve sıra dışı yaşam öyküleri olan 7 kişiyle bir araya gelerek gerçekleştireceği bu atölyede, film gibi hayatların belgesele dönüştürülmesi hedefleniyor.

◆ **TELİF HAKLARI 101:** Uzmanlık alanlarından biri de Fikri ve Sınai Haklar olan, dijital içerikler için dünyanın online noteri olmaya aday sistemi Proofsack'ın kurucu ortaklarından avukat Kadir Kurtuluş, her Senaryo Stüdyosu katılımcısına açık Telif Hakları 101 seminerinde telif hakkı nedir, nasıl korunur, ihlâlinde ne yapılır gibi temel konularda bilgi veriyor. Belli aralıklarla canlı video konferans olarak zaman zaman tekrarlanacak ücretsiz seminerde, katılımcılar her türlü fikri emekleri ile meydana getirdikleri ürünler üzerindeki hukuki hakları konusunda bilgi alacaklar. senaryostudyou.com



Stüdyoda

FİLM

dersleri



Lada'ların izinde Sovyetler

Engin Güneysu'nun beş farklı ülkede Sovyetler Birliği etkilerini gözlemlediği "Ladals" adlı fotoğraf sergisi 5-26 Kasım tarihleri arasında Kadıköy Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nde ziyaretçileri ile buluşacak.

Sergi, Sovyetler Birliği'nin izlerini taşıyan Asya'daki Türk Cumhuriyetleri ve bir Latin Amerika ülkesi olan Küba da dahil birçok ülkedeki köklü kültürün günümüz tarihine nasıl yansıdığını gösteriyor.

Üretimi Sovyetler döneminde başlayan ve 2000'li yıllara kadar devam eden Lada

otomobillerinin okyanuslar arası yolculuğu, "Ladals" sergisi ile günümüz kültürlerine fotoğrafik bir bakış açısı sunuyor.

Projeyi Aida Teimourlouie sergi yazısı ile şöyle anlatıyor: "Engin Güneysu'nun 'Ladals' adlı serisinde, Asya ülkelerinden Latin Amerika'ya, farklı coğrafyalarda kendine has gözlemleri, Eski Sovyetler Birliği kültürünün en önemli öğelerinden Lada'nın günümüz Sovyet etkisi olan kültürlerine nasıl yansıdığını görüyoruz."

Tel: 0216 414 22 39

"DÜN GECE SOHO'DA" NIN galası Kadıköy'de

Heyecanla beklenen filmleri İstanbul prömiyerlerinde sinemaseverlerle buluşturan İKSV Galaları, Edgar Wright'ın son filmi Dün Gece Soho'da ile geri dönüyor.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından gerçekleştirilen İKSV Galaları'nda Edgar Wright'ın yönettiği psikolojik gerilim Last Night in Soho / Dün Gece Soho'da vizyona çıkışından önce, 9 Kasım Çarşamba akşamı Kadıköy Sineması'nda gösterilecek.

Dünya prömiyerini Eylül 2021'de Venedik Film Festivali'nde yapan filmde 1960'ların müziğine, gece hayatına, moda dünyasına ve Londra'ya yazılmış nostaljik bir sinemasal mektup; tarzıyla da 1970'lerin İtalyan gerilim filmlerinden esinleniyor. Zaman yolculuğuyla gerilimi ustaca birleştiren film, moda tutkunu bir genç kızın, kendini bir anda 1960'larda bularak günümüzden, özendiği yaşam tarzına geçmesini ve bu durumun beklenmedik, ürkütücü sonuçlarını izliyor.



KADIKÖY BELEDİYESİ
BKMK
BAĞIŞ MANÇO KÜLTÜR MERKEZİ

SERGİ

ALT_ÜST_OLUŞ

01 - 19 Kasım 2021 / Nur Ataibiş

DAVETLİSİNİZ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ



"Neşe'nin Renkleri" Venüs'te

Göztepe'de bulunan Venüs Sanat Galerisi, Neşe Alparslan'ın resim sergisine ev sahipliği yapıyor. 6 Kasım Cumartesi günü açılacak sergi, 17 Kasım tarihine kadar ziyaret edilebilecek. Eskişehir doğumlu olan Neşe Alparslan, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi İngilizce Bölümünü bitirdi. 22 yıl öğretmen olarak çeşitli okullarda çalıştı. Emekli olduktan sonra resim çalışmalarına ağırlık verdi. Fehmi Bildik, Orhan Gürel, Saim Altuncu, Natali Aydar ile desen, suluboya ve pastel çalışmalarında bulundu. Birçok karma resim sergisine katılan Neşe Alparslan'ın 40 adet çalışması sergide yer alıyor. Tel: 0216 565 35 72



HAFTANIN PUSULASI

Hazırlayan: Semra ÇELEBİ

KİTAP

Öyle Değil, Böyle!

Aslı Tohumcu, klasik masalların yaratılış öyküsünü farklı bir bakışla ve toplumsal cinsiyet eşitliğini temel alan mizahi bir yaklaşımla yeniden kurguluyor. "Öyle Değil, Böyle!" 7 yaş ve üstü genç okurlar için Can Çocuk raflarında! Aslı Tohumcu bu kitabını, Birleşmiş Milletler Kadın Birimi UN Women'in "Awake Not Sleeping" (Uyandıran Masallar) girişimi kapsamında yayımlanmaya değer görülen "The Storyteller" (Masalci) adlı öyküsünden uyarladı. Farklı bakışıyla, toplumsal cinsiyet eşitliğini temel alan yaklaşımıyla ve eğlenceli anlatımıyla kurguladığı 'masalların masalı'nı, illüstratör Pelin Turgut karakterleriyle, renkleriyle, sahneleriyle canlandırdı. (Tanıtım Bülteninden) Can Çocuk Yayınları / 56 sf / 17,5 TL



Remzi Kitabevi'nden aldığımız bilgiye göre haftanın çok satılan kitapları şunlar oldu:
1- Efsun / Selahattin Demirtaş / DİPNOT Yayınları
2- Okçu'nun Yolu / Paulo Coelho / Can Yayınları
3- Tanrı Gerçeği Görür Ama Bekler / Lev Nikolayevič Tolstoy / Remzi Kitabevi

ALBÜM



Bulutsuzluk Özlemi / Bedreddin

"Bedreddin", Nazım Hikmet'in "Simavna Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı"nın rock oratoryo formunda bestelenmiş ve kaydedilmiş 10. Bulutsuzluk Özlemi albümü... Grubun kurucusu, gitaristi ve solisti Nejat Yavaşoğulları tarafından bestelenen eser, 14. yüzyıl mutasavvıflarından Şeyh Bedreddin'in, dönemi içerisinde insancıl bir ütopya olan toplumsal fikirleri, bu fikirler etrafında Ege ve Balkanlarda gelişen ayaklanmaları konu alıyor. Albümün düzenlemelerinde, koro ve orkestra partilerinin yazımında kompozitör, şef Murat Cem Orhan'ın imzası var. Oyuncu Fırat Tanış, anlatıcı olarak çalışmaya katılan isim oldu.

Uzun bir zaman dilimine yayılan çalışmanın pilot kayıtları Serdar Öztop Stüdyo, Ada Stüdyo ve Serdar Ateşer'in Ayvalık'taki stüdyosunda yapıldı. Yayılar ve bas kayıtları Ege Semercioglu Stüdyo'da yapılan albüm, diğer kayıtlar ve mix süreçleriyle Ada Stüdyo'da tamamlandı. Mastering çalışması ise Hakan Kurşun tarafından yapıldı.

Ruhu doyuran şarkılar:

- Ölürüm Sana / RockA
- Hayatı Yaşa / Duman
- Yaşıyorum Sil Baştan / Ari Barokas

SİNEMA



Grev

Belgeselci, yazar Metin Yeğin'in "Grev" filmi 29 Ekim'de sinemalarda izleyicilerle buluştu. "Grev", 1910 yılının Osmanlı İmparatorluğu'nda, Bursa'da ipek işçiliği yapan kadın işçilerin kötü çalışma koşullarına karşı birlikte gösterdikleri direnişin, bütün dünya ile iç içe geçen kurmaca öyküsünü konu alıyor. Çekimleri Türkiye ve İspanya'da tamamlanan filmin başrollerinde La Casa de Papel dizisinde Lizbon karakterini canlandıran Itziar Ituño Martinez, Tansel Öngel, Pelin Batu, Orhan Alkaya ve Nihan Aşıcı yer alıyor. 4 Kasım Perşembe Kadıköy Sineması'nda gösterimi yapılan filmin ardından ekip ile bir de söyleşi oldu. Dağıtım problemi yaşayan filmle ilgili yönetmen Metin Yeğin, "20 ar-kadaş kendi şehirlerinde Grev'in sinemada gösterilmesini istediğinde, bunu bize söylediklerinde orada seans açacağız." diyor.



Müsilajı balıkçılara sorduk

Müsilajın balıkların sağlığı, fiyatı ve satışına olan etkisini öğrenmek için Kadıköy Balıkçılar Çarşısı'nın yolunu tuttuk. Balıkçılar, vatandaşların müsilajdan hala korktuğunu belirterek, "Bu nedenle Marmara yerine Karadeniz balığını istiyorlar" diyor

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Müsilaj hem deniz canlıları hem de sağlık açısından kaygı uyandırdı. İçerdiği besin değerlerinden kaynaklı sofraların vazgeçilmezlerinden biri olan balığa karşı bir mesafe oluştu. Eylül ayı ile birlikte balık pazarları hareketlenmeye, tezgahları dolmaya başladı. Balık fiyatlarını, satışlarını, müsilaj etki-



Erkan Deniz

sini balıkçılara sormak için Kadıköy Çarşısı'nın yolunu tuttuk.

"YÜZDE 80'İ KARADENİZDEN"

"Tezgahta şu an hemen hemen balıkların hepsi var. Çinekop, lüfer, hamsi, mezgıt, istavrit. 1 Eylül itibarıyla hamsi geldi ve gelmeye devam ediyor." diyor Osman Ceyhan, "Hamsinin fiyatı 20-25 lira arasında değişiyor. Mezgit 30-35, istavrit 20-35 arasında gidip geliyor. 250 gramlık lüfer 35-40 liraya satılıyor. Müsilaj vatandaşın korktuğu bir süreçti. Korkmakta da haklılardı. Bizim işler yazın



Memet Kaya

yüzde 50 düştü. Vatandaş daha yeni yeni korkusunu atıyor. 10-15 gündür işlerimizde hareketlenme oldu. Ama korkanlar hala var. Vatandaş, Marmara yerine Karadeniz istiyor. Balıkların yüzde 80'i Karadeniz'den geliyor" diye konuştu.

"KÜÇÜK BALIK TERCİH EDİLİYOR"

Fiyatların vatandaşın bütçesini sarstığını dile getiren Erkan Deniz, "Büyük balık alamıyorlar. Küçük balık tercih ediyorlar. İstavrit ya da hamsi. Pandemi zaten devam ediyordu üstüne bir de müsilaj eklenince yazın işlerimiz yüzde 80 azaldı. Et-



Osman Ceyhan

kilenmeye de devam ediyor. Müsilaj algısı hala var. Tezgaha gelen 10 vatandaşın 7-8'i mutlaka soruyor. Eylül ortasından sonra işler açıldı. Şu an işlerde yüzde 40 artış var" dedi.

"İŞYERİMİ İKİ AY KAPATTIM"

Memet Kaya ise şunları söylüyor: "Balıkların çoğu Karadeniz. Vatandaş balık alırken soruyor Marmara mı yoksa Karadeniz mi diye. Yazın işler düştü. İşyerini 2 ay kapattık. Eylül ayı ile açtık. Yavaş yavaş işler açıldı. Balıkların en ucuzu hangisi ise o satılıyor. Genellikle hamsi gidiyor. Kilosu 20 lira."

KADIKÖY BELEDİYESİ
EKOLOJİK
YAŞAM MERKEZİ

ÜCRETSİZ
KASIM AYI
ÇOCUK ATÖLYELERİ

13 KASIM
13.00 Tohum Saçan Şapkam ile Tohum Atölyesi
(4-10 yaş, veli katılımlı)

20 KASIM
12.30 "Jeoloji Bilimi: Kayalar Ne İşe Yarar?"
STEM Atölyesi  **Çevrimiçi**
(4-10 yaş, veli katılımlı)

27 KASIM
13.00 Deniz'in Sıfır Atık Kitabı ile
Dönüşüm Atölyesi
(4-10 yaş, veli katılımlı)

0216 356 25 82 / Eğitim Mah. Hakkı Bey Sk. No: 8/1 Kadıköy / ekolojikyasam.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ
EKOLOJİK
YAŞAM MERKEZİ

ÜCRETSİZ
KASIM AYI
YETİŞKİN ATÖLYELERİ

06 KASIM
13.00 İlk Yardımda Bitki Kullanımı
14.30 Güzellik Otları Atölyesi

13 KASIM
14.30 Doğal Temizlik ve Sağlıklı Kalmanın Yolları

20 KASIM
15.00 Atıksız Yaşam Değerlerini
Yaşamın Yolu
16.00 Vegan Yemek Atölyesi
Peynir Yapımı

27 KASIM
14.30 Ekşi Mayalı Ekmek Atölyesi

0216 356 25 82 / Eğitim Mah. Hakkı Bey Sk. No: 8/1 Kadıköy / ekolojikyasam.kadikoy.bel.tr



Limanın devrine onay verildi

Rekabet Kurumu, Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın işletme hakkının 40 yıl süreyle Tek-Art Kalamış ve Fenerbahçe Marmara Turizm Tesisleri AŞ. tarafından devralınması işlemini onayladı

Türkiye Denizcilik İşletmeleri AŞ'ye ait Fenerbahçe-Kalamış Yat Limanı'nın 40 yıllık işletme hakkının özelleştirilmesiyle ilgili ihale 7 Ekim'de tamamlanmıştı. İhalede en yüksek teklifi 2 milyar 531 milyon lira ile TEK-ART Kalamış ve Fenerbahçe Marmara Turizm Tesisleri AŞ vermişti. Rekabet Kurumu, limanın işletme hakkının 40 yıl süreyle Koç Holding'in bağlı ortaklığı Tek-Art Kalamış ve Fenerbahçe Marmara Turizm Tesisleri AŞ tarafından devralınması işlemini onayladı. Karar, Rekabet Kurumu'nun sayfasında duyuruldu.



Kadıköy'de kiralalar

Bahçeşehir Üniversitesi Ekonomik ve Toplumsal Araştırmalar Merkezi'nin raporuna göre, son bir yılda kiralarda İstanbul'da yüzde 57,9 Kadıköy'de ise yüzde 77,8 oranında artış yaşandı. Kadıköy, İstanbul'da kira artış oranı en çok yükselen yedinci ilçe oldu

● Erhan DEMİRTAŞ

İstanbul'da ve diğer illerdeki kiralık daire krizi devam ediyor. Bahçeşehir Üniversitesi Ekonomik ve Toplumsal Araştırmalar Merkezi'nin hazırladığı "Sahibindex Konut Piyasası Görünümü" raporuna göre 2021 yılının Eylül ayında ülke genelinde yıllık cari kira artış hızı geçen aya göre yükseldi. Ağustos'ta yüzde 34,6 olan yıllık kira artış oranı eylülde yüzde 40,5 oldu. Böylece, geçen yılın aynı döneminde 15,5 TL olan Türkiye geneli ortalama kiralık ilan metrekare fiyatı, 2021 Eylül'de 21,7 TL'ye ulaştı. Geçen yılın eylül ayına göre Türkiye genelinde ortalama satılık konut metrekare fiyatı da yüzde 42,3 oranında artarak 4.637 TL oldu. Satılık konut ilan metrekare fiyatları aynı dönemde İstanbul'da yüzde 43,1, Ankara'da yüzde 34,9 ve İzmir'de yüzde 39,7 artış gösterdi. Böylece, ortalama satılık konut metrekare fiyatları İstanbul'da 6.250 TL oldu.

İSTANBUL'DA YÜZDE 57,9 ARTTI

Eylülde kiralık dairelerin fiyatı üç büyük ilde de yükseldi. Yıllık kira artış oranı geçen aya göre İstanbul'da 7,2 puan, Ankara'da 9,5 puan ve İzmir'de 6,6 puan arttı. Yıllık kira artış oranı İstanbul'da yüzde 57,9, Ankara'da yüzde 41,2 ve İzmir'de yüzde 37,5 oldu. Böylece 2020 Eylül'de İstanbul'da 21,1 TL olan ortalama kiralık konut ilan metrekare fiyatları, 2021 Eylül'de 33,3 TL'ye yükseldi.

SON İKİ YILDA YÜKSELDİ

Bahçeşehir Üniversitesi Ekonomik ve Toplumsal Araştırmalar Merkezi'nin hazırladığı raporda ilk kez İstanbul'un ilçelerindeki kiralık konut verileri incelendi. Raporda yer alan bilgilere göre 2018 Eylül-2019 Haziran arasında kira artış oranlarının "0" civarında neredeyse sabit kaldığı görülürken, 2020 Nisan ayında bu oran yüzde 24'e kadar yükseldi. Korona virüsü salgınının ilk yılında bu oran yüzde 24-26 aralığında istikrarlı bir seyir izledi. Nisan 2021'den itibaren ise hızla artmaya başladı. 2021 Eylül ayında yıllık kira artış oranı yüzde 57,9'a kadar yükseldi ve İstanbul, en yüksek kira artışlarının gerçekleştiği illerden biri oldu.



Rapordaki verilere göre, bu yılın nisan ayından itibaren İstanbul'un genelinde gözlemlenen yüksek kira artışının ilçeler düzeyinde farklı bir seyir izlediği vurgulandı. Rapora göre, İstanbul'un ilçelerindeki en yüksek kira artışının Beykoz'da (yüzde 92,6), en düşük kira artışının ise Bayrampaşa'da (yüzde 27,6) olduğu belirlendi. Sarıyer (yüzde 89), Tuzla (yüzde 86,8) ve

Maltepe (yüzde 84,5) en yüksek kira artışlarının hesaplandığı ilçeler olurken, Güngören (yüzde 38,9), Esenler (yüzde 33,7) ve Eyüpsultan (yüzde 33,3) en düşük kira artışlarının gerçekleştiği ilçeler oldu.

KADIKÖY'DE YÜZDE 77,8 ARTTI

Kadıköy, İstanbul'da kira artış oranı en çok yük-

yüzde
77,8!
arttı

selen yedinci ilçe oldu. 2020 yılının Eylül ayında metrekare fiyatı 30 TL iken, bu oran 2021'in Eylül ayında 53 TL olarak gerçekleşti. Buna göre Kadıköy'de son bir yılda 77,8 oranında kira artışı yaşandı.

GEÇEN YIL 20'TL ALTINDAYDI

Bununla birlikte bazı ilçelerde reel kira artışları bir yıl içinde yaklaşık yüzde 70 civarında olurken bazı ilçelerde yüzde 10 ile sınırlı kaldı. Raporda bu konuyla ilgili şu açıklama yapıldı: "Dikkat çeken bir husus da kiralanan en çok arttığı ilçelerin çoğunlukla düşük kira seviyelerine sahip olmalarıdır. Nitekim kiralarda en yüksek artışların yaşandığı 12 ilçenin sekizinde (Beykoz, Tuzla, Maltepe, Avcılar, Kartal, Büyüçekmece, Silivri ve Çatalca) Eylül 2020 itibarıyla ortalama kira metrekare fiyatı 20 TL'nin altındaydı. Diğer dört ilçe içinde en çarpıcı istisna Sarıyer'dir. Bu ilçe Eylül 2020'de de en yüksek ortalama kiraya sahip ilçeydi; kira artışında ise yüzde 89 ile ikinci sıradadır. Diğer üç ilçe Kadıköy, Zeytinburnu ve Ataşehir'dir. Bu görünüm İstanbul gibi bir mega kentte ilçelerin kiralık konut piyasasında arz ve talep yönünden oldukça farklı dinamiklere tabi olduklarına işaret etmektedir."

İLAN SAYISI DÜŞTÜ

Kiralık konut piyasasındaki canlılığın göstergesi olan kiralanan konut sayısının toplam kiralık ilan sayısına oranı yüzde 27,4'ten eylül ayında yüzde 29,7'ye ulaştı. Veriler kiralık konut ilan sayısının azaldığını, kiralanan konut sayısının ise arttığını gösterdi. Kiralanan konut sayısının kiralık ilan sayısına oranı eylülde İstanbul'da yüzde 27,9'dan yüzde 27,6'ya düştü.

KIRALIK İLAN YAŞI KISALDI

Kiralık konut piyasasındaki canlılığı ölçmek için kullanılan bir diğer gösterge olan "kiralık konut kapatılan ilan yaşı" eylülde azaldı. Rapora göre, kapatılan ilan yaşı geçen aya göre İstanbul'da 3,9 gün, Ankara'da ise 4,5 gün, İzmir'de ise 9,7 gün kısaldı. Böylece, kiralık konut kapatılan ilan yaşı İstanbul'da 22,6, Ankara'da 21,2 ve İzmir'de 25,7 gün oldu.

İstanbul Planlama Ajansı (İPA) moto kuryeler, özel güvenlik görevlileri ve AVM çalışanlarının pandemide çalışma koşullarının nasıl değiştiğine dair rapor yayınladı



BORÇLA YAŞIYORLAR

AVM çalışanlarının ortalama çalışma süresi 8 saat 30 dakika ve yüzde 44,8'inin kredi borcu bulunuyor. Toplam borçluluk oranı ise yüzde 63,8. Özel güvenlik görevlileri günde ortalama 9 saat 48 dakika çalıştığını söylerken onlarda da borçluluk oranı yüzde 81,5. Yani bu meslekleri icra edenlerin çoğu yaşamını borçla geçiriyor. Görüşülen özel güvenlik görevlilerinin yüzde 40,3'ü başka bir iş bulamadığı için bu işi yaptığını söylüyor.

ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

Raporda sorunlar sıralandıktan sonra öneriler de sunuldu. Sonuç kısmında yer alan öneriler şunlar:

- ◆ Sigortasız çalışma koşullarının önüne geçilmesi ve çalışma koşullarının iyileştirilmesi.
- ◆ Pandemi tedbirleri ve çalışanların virüs riskine karşı alınan önlemlere ilişkin denetimler yapılması.
- ◆ Fazladan çalışmaların karşılığının ödenmesi ve denetimlerin yapılması.
- ◆ Cinsel taciz, psikolojik ve fiziksel şiddet, mobbingin önlenmesi için önlemler alınması, etkili başvuru ve denetim mekanizmalarının oluşturulması.
- ◆ Meslek örgütlenmelerinin, işbirliği, dayanışma ve hak temelli mücadele pratiklerinin görünür kılması, yaygınlaştırılması.
- ◆ Çalışanların sağlık sorunlarına dikkat çeken kampanya ve savunuculuk faaliyetleri yapılması. Uzun süreli ayakta çalışma, kısa molalarla çalışma ve bozulan sağlık koşullarının önüne geçmek için çalışanlara dinlenme imkânı yaratacak mekânsal düzenlemeler ve buna yönelik kampanyalar yapılması.
- ◆ Sosyalleşme ihtiyaçlarının ve psikolojik desteğin sağlanması.

PANDEMİDEN

en çok onlar etkilendi

● Fırat FISTIK

İPA, "Pandemi koşullarında hizmet sektöründe çalışanların beklentileri" başlıklı bir rapor yayınladı. Rapor özellikle AVM çalışanları, moto kuryeler ve güvenlik görevlilerinin pandemi koşullarında değişen iş koşullarına odaklanıyor.

Türkiye'de toplam istihdam edilen nüfusun yüzde 60'a yakını hizmet sektöründe istihdam ediliyor. Türkiye, OECD ülkeleri arasında eğitimde ve istihdamda yer almayan genç oranının en yüksek olduğu ülke konumunda.

2021 ilk çeyrek verilerine göre eğitimde ve istihdamda yer almayan gençlerin oranı yüzde 24,7. Genç kadınlarda bu oran yüzde 32,1. İşsizlikle ilgili son yayınlanan veriler, Covid-19'un yarattığı ekstra işsizlikten kadınların daha çok etkilendiğini ortaya koyuyor. Geniş tanımlı işsizlik oranı Mart 2021 verileri ile yüzde 25,8'e, kadınlarda ise yüzde 34'e çıkmış durumda.

COVID-19'DAN EN ÇOK ETKİLENENLER

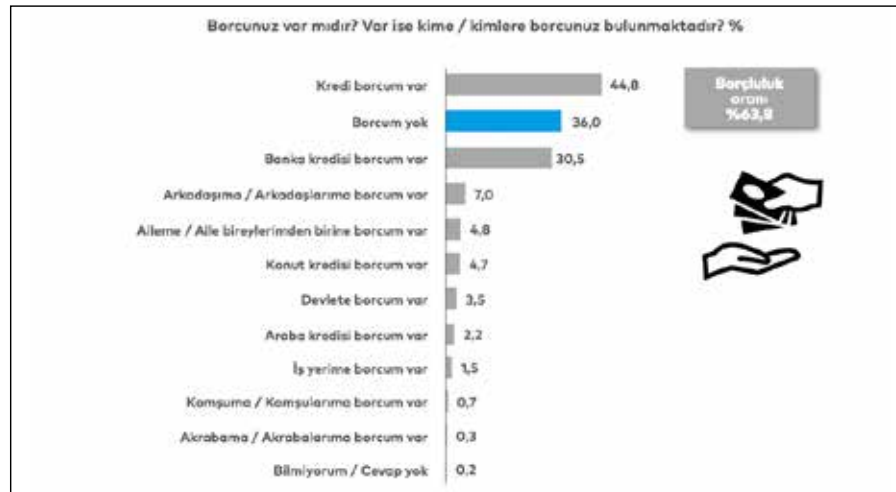
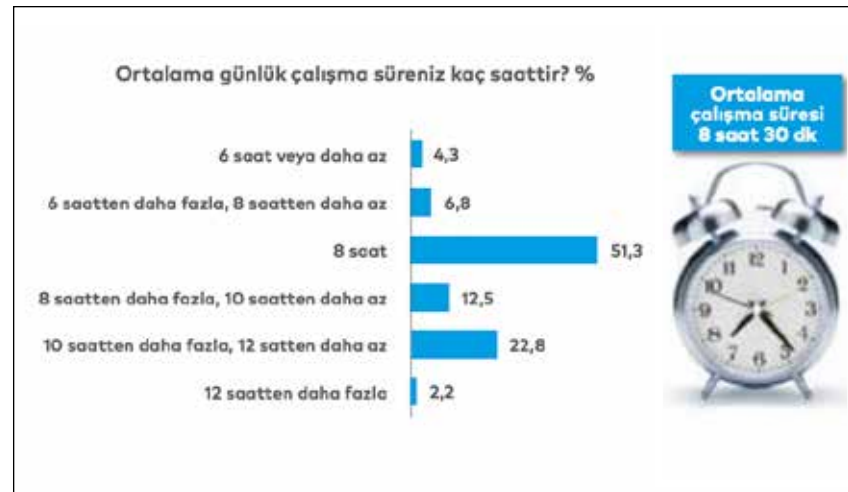
Bu durumdan en fazla etkilenen sektör ise hizmet sektörü. AVM çalışanları genç ve kadın ağırlıklı bir gruptan oluşuyor, çalışanlar çoğunlukla sigortalı. Motosiklet kuryeliği, erkek egemen ve erkeklerin işsiz kaldıklarında geçici sürelerde başvuracakları bir iş niteliğinde. Ayrıca pandemi döneminde internet üzerinden alışverişin artışıyla birlikte, perakende gıda mallarının tüketiciye ulaştırılmasında kritik

bir rolleri var. Özel güvenlik görevlileri ise, son 15-20 yıldır hızla büyüyen ve bin 500'e yakın özel güvenlik şirketinin olduğu dev bir piyasada, yine erkek egemen bir iş olarak karşımıza çıkıyor. Emniyet Genel Müdürlüğü Özel Güvenlik Denetleme Başkanlığı verilerine göre özel güvenlik sertifikası olan 1,5 milyondan fazla özel güvenlik görevlisi olduğu tahmin ediliyor.

Hizmet sektörünün en belirgin özelliklerinden biri, kesintisiz 7 gün 24 saat işleyen bir yapıya sahip olması. AVM'lerde çalışma süreleri ortalama 8,5 saat, moto kuryeler ve özel güvenlik görevlilerinin çalışma saatleri ise ortalama 10 saat. Pandemi sürecinde yaşanan yarı zamanlı çalışma ve esnek çalışma düzeninin yarattığı belirsizlik ve artış ise fazla mesai ücretlerine yansıyor.

İŞLERİ, SAĞLIKLARINI TEHDİT EDİYOR

Özel güvenlik görevlileri, çoğunlukla hanede en çok geliri elde eden kişiler olması nedeniyle geçim sıkıntısını daha ağır yaşayan bir grup olduğu raporda belirtiliyor. Raporda belirtilen bir diğer husus ise Covid-19'un meslek hastalığı olarak sayılmasının önemli. Ankete katılan her üç meslek grubundan çalışanlar için en yüksek oranda paylaşılan durum artan iş yükü. Moto kuryelerin pandemi ile artan iş yoğunluğuna bağlı olarak, ürün teslimatlarındaki hız puanlamasının yarattığı baskı can güvenliğini daha fazla tehlikeye atıyor. Bakımı yapılmayan motor ve ekipman ile çalışma ya da yetersiz ekipman ile çalışma





nasıl bilirsiniz?

Orta yaş krizi ile andropoz aynı şey mi? Andropoz erkeklerin tüm yaşamını gerçekten derinden etkiliyor mu? Menopoz ile andropoz arasında ne gibi farklar var? Prof. Dr. Erol Bolu'ya sorduk

● Leyla ALP

Menopozla andropozla dair pek çok bilgi olmasına rağmen andropozla dair bilgi oldukça az. Ve bu bilgilerin bir kısmı da yanlış ya da doğruluğu ispatlanmamış bilgiler. Memorial Ataşehir Hastanesi Endokrinoloji ve Metabolizma hastalıkları bölümünden Prof. Dr. Erol Bolu'ya andropozla dair doğru bilinen yanlışları sorduk.

• **Önce tanımdan başlayalım, andropoz nedir? Belirtileri nelerdir?**

Andropoz bundan 30 yıl öncesi tıpkı kadınlarda menopozun sorgulanması gibi sorgulanmaya başlandı. Bilindiği gibi menopozda kalıcı bir durum ortaya çıkar. Kadının overleri tükenir ve kadın üreme ile ilgili fonksiyonlarını da kaybeder. Ama erkeklerde bu katılımda bir durum yoktur. Bu yüzden andropoz üzerinde itirazlar oldu. Neden oldu? Andropoz dediğimiz dönemde erkek seks steroidlerinin bir kısmında geri çekilme oluyor ama kadınlardaki gibi değil. Yani orta ve ileri yaşlarda da üreme fonksiyonu devam ediyor. Bu yüzden andropoz tanımına gelen itiraz burada haklılık kazanıyor. Biz buna giderek şöyle bir tanımlama getirdik; geç ortaya çıkan erkek hipogonadizmi.

• Hipogonadizm nedir?

Hipogonadizm şudur; ikincil seks karakterlerinin olmadığı ve üreme fonksiyonlarında da sorunlarla karşılaşan erkek cinsiyette görülen sorunlardır. Yani andropozun net kabul gören bir tanımlaması artık yok. Geç ortaya çıkan erkek hipogonadizmi çok daha mantıklı.

• Kaç yaşında ortaya çıkıyor?

Ortalama yok. Şu yaştan itibaren başlar demek mümkün değil ama takipli ve yapılmış çalışmalar kırklı yaşlardan itibaren erkeklerde de seks steroidlerinde bir düşüş olduğunu gösteriyor. Bu kadınlardaki gibi sürekli bir şekilde olmamakla birlikte takip eden yıllarda yüzde bir gibi düşüklüklerle devam ediyor.

• Erkeklerde erken andropoz var mı?

Tabii ki. Kilo fazlalığı olan, egzersiz yapmayan erkeklerde daha erken oluyor. Bu grupta beklenen yaştan çok öncesinde geçici tablolar doğabilir. Bunlar düzeltilebilir.

“HER ERKEK ANDROPOZA GİRMEZ”

• Her erkekte oluyor mu, belirtileri nelerdir?

Hayır olmuyor. Menopozla arasındaki büyük farklılık bu. Erkeklerde bıçakla kesilmiş gibi seks steroidlerinin ortadan kalkması çok kabul edilen bir şey değil. Bu durum kırklı yaşlarda başlıyor. Libido dediğimiz bir şey var, bunu da karşı cinsi arzulama diye tanımlayabiliriz. Bu giderek azalıyor. Sakal, bıyık çıkması, kas iskelet yapısındaki erkeksi karakterlerin giderek azalıyor olması, zihinsel fonksiyonların yavaş yavaş azaldığının farkına varılması gibi kişi karımıza gelebiliyor. Bunun içine erektil disfonksiyonu da sokabilirsiniz. Bu durum toplumdaki tüm erkekleri ilgilendirse de organik hastalıkların dışında erkekler menopoz kadar çarpıcı dönemler yaşamıyor.

Andropozu tanımlamada kullandığımız tek şey testosteron değildir. Nedeni de şu; tek başına hormon yetmez. Bizim söylediğimiz o şikayetlerin çoğu esasen minör depresif bulgulardır. Minör depresif bulgularla andropozu ayırt edebilmek için hekimin birkaç çıkış noktasını bulması lazım. Yoksa her bitkin erkeğe sen hipogonatsın ya da sen andropaza girdin denemez.

• Peki erkekler ne gibi değişiklikler yaşıyor?

Kadınlarda izleri net bulabiliyorsunuz. Kadınlarda sıcak basması, cilt kuruması, kemik metabolizması ile sorunlar yaşamaya başlıyor. Erkeklerde bu kadar net bulamıyorsunuz. Erkeklerde başka bir sorun da kilo fazlalığı. Kilo fazlalığıyla bir-



likte libido azalması, erkek seks steroidlerinin serbest dolaşan fraksiyonlarının yağ dokusundaki düzensizlikler nedeniyle giderek seviyesini kaybetmesi de andropoz gibi yorumlanabilir ama değildir. Erkek kilo kontrolünü sağlar, yağ oranını düşürürse böyle bir tablodan çıkacaktır.

Neler rahatsız ediyor; kas iskelet sistemi daha az yerinden kalkmak istiyor, daha az spor yapmaya daha az yürümeye gayret ediyor. Kas fonksiyonlarında azalmalar, cilt kurulukları, libido azalması, zihinsel fonksiyonların azalması yaşanıyor.

“ERKEKLER ANDROPOZA SİĞİNMAZ”

• O zaman orta yaş krizi dediğimiz şeyle andropoz aynı şey değil öyle mi?

Tabii işimize geldiği gibi konuşuyoruz. Orta yaş krizi dediğimiz şeyin andropozla alakası yok. Orta yaş krizi dediğimiz şey orta yaş krizidir. Çok net biliyoruz ki kırklı yaşlardan sonra erkeklerde testosteron azalıyor, kortizon yükselmeye başlıyor. Kortizon kronik stres hormonudur. Peki stresin başladığı yaşlar hangisi? Kırklı yaşlar. Yani orta yaş krizinin sosyal yönleri var. Hormonal yönler bunun yanında koşuyor gibi bir durum yok. Erkeklerde sosyal, ekonomik problemlere, geriye dönüş hesaplaşmalar, yanına andropozu da koyarsanız “hormonlar bozuldu” dersiniz çok güzel bir yalan söylemiş oluruz. Ama böyle bir şey yok.

• **Kadınlar da menopoz giriyor ama kadın için hayat devam ediyor. Bedenen bir takım değişiklikler yaşıyor olmalarına rağmen fiziki değişiklikler yapmıyorlar, çok büyük kararlar almıyorlar, yani bu yüzden evlilikleri bitmiyor, başka arayışlara girmiyorlar. Erkekler niye böyle?**

Dediğim gibi bunun hormonlarla ilgisi yok. Bu dönem tam bir hesaplaşma dönemi. Bu soruyu yanıtlamak için yanımıza bir psikiyatristin de oturması lazım ama boşanmamış bir psikiyatristin olması lazım.

Her erkek bu mazeretin arkasına saklanamaz. Hadi sıkıysa işinden ayrılırsın, niye eşinden ayrılıyorsun.

dan bir ayrım yapılmıyor. Hayvanlar, maalesef taşınır bir eşya olarak kabul ediliyor. Bu nedenle de hayvanlar üzerinde, mülkiyet hakkı kurulabiliyor. Dolayısıyla bize karşı açılan dava Eşya Hukuku Hükümlerine tabi olan ‘taşınırın teslimi’ davasıydı.

Ancak her ne kadar hayvan eşya olarak kabul edilse de Türkiye’nin taraf olduğu 4934 sayılı ‘Ev Hayvanlarının Korunması Dair Avrupa Sözleşmesi’nde; hiçbir ev hayvanına gereksiz acı, sıkıntı ve ıstırap çektilerilemeyeceği, terk edilemeyeceği gibi kurallar yer alıyor. Bu maddeler göz önüne alındığında hayvanları kendine özgü bir varlık kategorisi içerisinde değerlendirebiliyoruz.

• Gazeteci olarak ilgimi çeken ilk nokta böyle bir dava açılması. Siz denk gelmiş miydiniz?

Açıkçası ben de bu tarz bir dava ile karşılaşmamıştım. Dava önüne geldiğinde içtihat araştırması yaptık ancak Yargıtay’ın da emsal nitelikte vermiş olduğu bir karar bulamadık.

HAKİMİN VİZYONER BAKIŞI

• **İkinci dikkat çekici nokta ise ‘kedilerin psikolojilerinin gözetilmesi’ ve bunun için bilirkişi görüşüne başvurulması. Bu duruma bir avukat olarak siz de şaşırdınız mı?**

Davanın başından itibaren gerek davacı gerekse davalının kedilere verdiği değerden dolayı olaya bir velayet davası olarak yaklaşılması talebi oldu. Ve davaya bakan hakiminde vızyoner bakış açısı ve tarafların taleplerinin karşılanması noktasındaki cüretkarlığı davanın seyrini önemli ölçüde etkiledi. İki tarafın da bilirkişi ve tanık dinletme talepleri kabul edildi, kedilerin yaşam koşulları, maddi ve manevi ihtiyaçlarının karşılanması noktasındaki sorumluluk duygusu araştırıldı.



Özetle erkek kolay boşayabileceğini boşuyor. Yani bunun hormonla alakası yok. Erkekler andropozla sığınamaz.

• Özellikle kırklı yaşlarla birlikte “ben andropozla gireceğim” kaygısı duymanın nasıl bir etkisi var?

Stresi artırıyor. Zaten kortizonun yükseldiği yaştaki kendi kendine kronik stresi artırıyor. Buna düşünmemek lazım. Her yaştaki kendine göre yaşanması gerekenler var. O günlere kendimizi hazırlayarak tolere edecek halde götürmemiz lazım. Ben mesela 5 yaşındaki halime dönmek istemem.

Dünya Sağlık Örgütü gençlik yaşı yukarı doğru çekti. Herkes yaşadığı takvimin karşılığını bir yerlerde görecektir. Siz kendinizi oraya kadar sağlıklı götürürebilirsiniz. Yapılacak şeyler belli bunlar içinde kalarak yaşantımızı götüreceğiz yoksa eyvah ben kırkıma girdim, ellime girdim her şey bitti diye bir şey yok. Hiçbir şey bitmedi. Her şey devam ediyor. Milyonlarca örneği var. Hayatlarını çok güzel geçiren bir sürü yaşlı var. Daha yirmi yaşında kaybettüğümüz bir sürü genç insan var. Hiç o strese girmenin anlamı yok.

• Konuşmamızın başından beri düzeltilebilir, tedavi edilebilir diyorsunuz, menopozda bir geriye dönüş yok. Andropozda bir tedaviden bahsedebilir miyiz?

Kesinlikle. Eğer elimizde hormonlarının düştüğü ve bunun tamamen testosteron isimli hormonun aşığıya çekilmesiyle karşılaşıp çıkan bir tablo olduğunu netleştirir, o hormonu yerine koyarsak hasta yeniden doğmuşa döner.

• İlaç ve klinik bir tedavi var, bunun dışında erkeklerin nelere dikkat edilmesi gerekiyor?

Çok güzel bir soru. Doğaya bakacaklar. Hemcinslerimiz nasıl yaşıyorsa öyle yaşayacaklar. Bu ağır bir laf ama öyle. Rekabetçi bir ortamda ayakta durabilmek için yapman gereken şey belli. Hastalara “Amazon’da ormanda yaşıyor olsanız yaşamınızı devam ettirebilmek için aslandı kaçmanız lazım” diyorum. Kaçacak kadar ayaklarınızın üzerinde duracaksınız, yani egzersizlerinizi yapacaksınız. Ağaca sıçrayacak kaardaki gücünüz olacak. Egzersiz yapacağız. Kilo kontrolü önemli. İlla herkes çöp gibi olsun diye bir şey yok kaldırılabileceğiniz kilolarda olun. Bedeninizin ihtiyaç hissettiği kadar yeterli uyuyun. Toksik maddelerden, size zarar verdiğini hissettiğiniz şeylerden uzak durun. Uyuşturucu, alkol yaşamı uzatan şeyler değil, hele sigara hiç değil ama efkâr da değil, stres de değil. Bunu insanın kendi yaşamına uygulayabiliriz. Bütün bunları uygulamak hele modern yaşamda hiç kolay değil. Bunu düzenlemede şehir denilen kurumların organize edenlerin, işverenlerin çok büyük payı var.

Sağlık; beden, ruhen, mental ve sosyal yönden tam bir iyilik halidir. Sağlığı koruyacak olanlar da sadece hekimler değildir. Sosyal hadiseleri olgunlaştırarak, iyileştirecek meslek gruplarının bu işlerle ilgilenmesi, bizi şehrin içinde andropozla girmeyecek şekilde barındırmaları lazım.

• **Hayvan hakları yasası, ‘hayvanların mal olarak’ görülmesi nedeniyle eleştiriliyor. Ancak benim anladığım bu kararlar birlikte, hakimler kişisel iradelerini kullanarak, yasaya rağmen hayvanları ‘canlı-can yoldaş’ gibi değerlendirip ona göre karar alabilirler. Yorumunuz nedir?**

Türkiye’de bu konuda iyileştirme yapılmaya çalışıyor. Ancak bakış açısında halen eksiklik ve sıkıntılar var. En son gündeme gelen Hayvanları Koruma Kanunu’nda bazı iyileştirmeler yapıldı. Ancak halen bu konuda olmaması gereken deniz uzağı. Öte yandan, toplumun bilinçlenmesi ile beraber bu konular daha çok gündemde kalarak yeni düzenlemelere gebe gözüküyor.

“ÜST MAHKEMELERİN BAKIŞI DA ÖNEMLİ”

• Bu kararın emsal teşkil eden niteliği hakkında neler söylemek istersiniz?

Kararın Türk hukuku ve Türkiye’nin taraf olduğu uluslararası sözleşmelerin uygulanması bakımından pozitif bir etkisi olduğu söylenebilir. Ancak dosya halen kesinleşmedi. Üst mahkemelerin de konuya bakış açısı önemli. Ancak, özellikle birlikte hayvan sahiplenene çiftleri yakından ilgilendiren emsal nitelikte bir karar bu. Bu tarz kararların çoğalarak öncelikle uygulamada bir farklılık yaratılması ve bu bakış açısının mutlaka yasal düzenlemelerle desteklenmesi gerek.

• Hayvansever bir hukukçu olarak söylemek istediğiniz başka bir şey var mı?

Benim de bir kedim var ve ben de bir hayvan seveirim. Kararı memnuniyetle karşılıyorum. Umarım bu karar hayvan hakları konusunda insanların bakış açısını değiştirmesine bir katkıda bulunur. Günümüzde yapılan bilimsel araştırmalar bize birçok hayvanın da insanların benzer duygular hissedebileceğini ortaya koyuyor. Hayvanlarda da fiziksel ve ruhsal acılara, strese, şefkate, heyecana, hatta sevgiye rastlanabiliyor. İnsanların, doğanın tek sahibi olma fikrini bir kenara bırakıp doğayla bütünleşme ve doğanın bir parçası olma fikrini içselleştirerek etrafımızda olup biteni anlamaya çalışmalıyız ve bu düşünceleri karşılaştığımız sorunların temeline yerleştirmeliyiz.

“Kedi velayeti” davasında bilirkişi raporu

Mahkeme, ayrılan sevgililerin kedilerinin ‘velayetine’ karar verirken, kedilerin psikolojilerinin nasıl etkileneceğine yönelik bilirkişi raporu aldı. Davalının avukatı Oğuzhan Bostanoğlu ile konuştu

● Gökçe UYGUN

Geçtiğimiz günlerde Türkiye hukuk sisteminde benzerine pek rastlanmayan bir dava görüldü. İstanbul 30. Asliye Hukuk Mahkemesi’nde iki yıldır süren “kedi velayeti” olarak adlandırılacak davayı özetleyecek olursak; bir dönem İstanbul’da beraber yaşayan bir çift, 2013’te “Piraye”, 2015’te ise gözü kör olan “Cingöz” adını verdikleri kedileri sahiplendi ancak çiftin beraberliği 2016’da sona erdi. Davacı erkek, kedilerin kendisine verilmesi talebiyle dava açtı. Davalı kadın ise ‘kedilerin eski erkek arkadaşına ait olduğu’ ve onlara geçici olarak bakacağı yönünde’ bir anlaşmalarının bulunmadığını kaydetti ve davanın reddini talep etti. Bilirkişi, raporunu hazırlarken kedileri kadının evinde inceledi. Kedilerin mevcut yaşam alanında ihtiyaçlarının karşılandığını, sağlıklarının yerinde olduğunu belirten bilirkişi, hayvanların yaşam alanlarının sık değiştirilmesinin stres oluşturacağını bildirdi. Mahkeme, yargılama sonucunda erkek davacının açtığı davayı reddetti. Kedilerin, taraflarca müşterek şekilde sahiplenildiğine yer verilen kararda, tarafların evlerini ayırmalarından sonra ise kedilerin bakımıyla davalı kadının ilgilendiği, masraflarını da karşıladığı belirtilerek, kedileri geçici olarak bıraktığını ve düzenini sağladıktan sonra geri alacağını savunan davacı erkeğin, bu dönemde kedilerin bakımı için gerekli maddi desteği vermediği ifade edildi.

Davalı taraf da avukat da Kadıköylü olunca biz de bu konuyu işlemeye karar verdik. Av. Oğuzhan Bostanoğlu’na bu ilginç davayı sorduk.

• Bu dava size ne zaman ve nasıl geldi?

Piraye ve Cingöz, arkadaşımın kedileri. Mart 2019’da tarafımıza dava açıldı. Karar lehimize olunca, davacı taraf itiraz etti. Dosya istinaf incelemesinde. Yani karar henüz kesinleşmedi.

• Bu dava size ne zaman ve nasıl geldi?

Piraye ve Cingöz, arkadaşımın kedileri. Mart 2019’da tarafımıza dava açıldı. Karar lehimize olunca, davacı taraf itiraz etti. Dosya istinaf incelemesinde. Yani karar henüz kesinleşmedi.

“BÖYLE BİR DAVAYLA KARŞILAŞMADIM”

• ‘Kedilerin velayeti’ olur mu? Bu tanımın yasal karşılığı nedir?

Bu tanım biraz manşet... Yasal karşılığı yok. Türk hukukunda eşyanın canlı ya da cansız olması bakımın-



GazeteKadıköy

Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Şerdil Dara ODABAŞI

YAYIN KURULU

Dinç ÇOBAN, Serkan TAŞKENT, Leyla ALP

Genel Yayın Yönetmeni

Yüksel KOÇ

Yazı İşleri Müdürü

Semra ÇELEBİ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Serkan OKAY

Sayfa Tasarımı

Yasemin ÖZGÜNEŞ - Sinem HAMARAT

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Erhan DEMİRTAŞ

Reklam Servisi

Özge ÖZVEREN MUSLU

Reklam: (216) 345 82 02

Adres: Hasanpaşa Mahallesi Sarayardı Caddesi Khalkedon İş Merkezi No: 98 Kadıköy
Tel: (216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr
www.facebook.com/gazetekadikoy
www.twitter.com/gazetekadikoy
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu (0532) 727 01 07

Baskı: İleri Basım Matbaacılık Amb. Reklam Tanıtım Yayıncılık ve Teknik Hizmetleri Ticaret A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İtilas Plaza No:11A/21 Yenibosna / İSTANBUL

Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

Kronik rahatsızlığı bulunanlar DEPRESYONA daha yatkın

Psikiyatri Uzmanı Dr. Emine Kılınç, “Depresyon, tekrar eden bir rahatsızlıktır. Depresyon geçirenlerin yüzde 50 – 85’i hayatının ilerleyen bir döneminde bir depresyon rahatsızlığı daha geçirir” diyor

● Simge KANSU

Ruhsal bir rahatsızlık olan depresyon, psikolojik ve biyolojik olarak sağlığını olumsuz yönde etkiliyor. Kronik hastalığı bulunan kişilerde depresyon eğiliminin daha fazla olduğuna değinen Psikiyatri Uzmanı Dr. Emine Kılınç, hastalık sürecinde kişinin içinde bulunduğu durumların depresyon riskini artırdığını söyledi. Kılınç, “Depresyon ve diğer ruhsal rahatsızlıklarda tedavi, güçsüzlük, zayıflık olarak görülmemeli ve gerektiğinde ruh sağlığı uzmanlarına başvurmakta tereddüt edilmemelidir.” ifadelerini kullandı.

“KİŞİ İŞ YAPAMAZ HALE GELEBİLİR”

Dr. Kılınç, depresyona ilgili şunları söyledi: “Depresyon ruhsal bir rahatsızlıktır. Ruhsal rahatsızlıklarda ortaya çıkan belirti ve bulgular değerlendirilir, psikiyatrik tanı sınıflandırma sistemlerindeki tanı ölçütlerine göre tanı konur. Depresyonda özellikle son iki haftalık süre değerlendirildiğinde yoğun ve uzun süreli bir keder, hüznün, üzüntü hissi vardır. Gündelik hayatı keder ve üzüntüden farklıdır. Kişinin kendini iyi hissettiği dönem ile kıyaslandığında hoşlanarak yaptığı aktivitelere ilgi, istek azalması görülür. Hayattan zevk almak zorlaşır. Kişi yaptığı şeylerden eskisi kadar keyif almamaya başlamıştır. Yaşam anlamsız ve boş gelebilir. Karamsarlık, umutsuzluk depresyonda tipiktir. Yaşamın sonlanması, intihar düşünceleri olabilir. Kendini suçlama, değersizlik, yetersizlik düşünceleri ile ilgili aşırı bir meşguliyet vardır. Kolayca incinme, alınganlık, eleştirilmeye karşı aşırı hassasiyet olabilir. Bazı kişilerde depresyonda huzursuzluk, sıkıntı, kolayca öfkelenme, tahammülsüzlük görülebilir. Unutkanlık, dikkatsizlik, odaklanmada güçlük çekmeye neden olur. Kararsızlık, emin olamama, özgüvende azalma depresyonun bir parçasıdır. Uykusuzluk veya aşırı uyuma, iştahsızlık veya iştah artışı, aşırı karbonhidratlı yiyeceklerle yönelme, gece yemeleri görülebilir. Halsizlik, yorgunluk, bitkinlik, enerji kaybı önemli belirtilerdir. Depresyonda olan birey normalde rahatlıkla yaptığı gündelik işleri, çok fazla çaba harcayarak yapmaktadır. Depresyon hafif, orta, ağır derecelere ayrılabilir. İlerleyen durumlarda kişi iş-güc yapamaz hale gelebilir.”

“TEKRAR EDEN BİR RAHATSIZLIK”

ABD’de yapılan çalışmalarda erişkinlerde yaşam boyu depresyon görülme sıklığının kadınlarda yüzde 10-25, erkeklerde ise yüzde 5-12 olduğunu söyleyen Kılınç, “Türkiye Ruh Sağlığı Profili çalışmasına göre depresyon için 1 yıllık sıklık oranı yüzde 4 bulunmuştur. Depresyon geçiren kişilerin bir kısmında belirtiler düzelir, kişi eski işlevselliğine geri döner. Bir kısmında hafif şiddet de olsa belirtiler devam eder.” dedi. Kılınç, bunun tekrar eden bir hastalık olduğuna da dikkat çekti: “Depresyon, tekrar eden bir rahatsızlıktır. Depresyon geçirenlerin yüzde 50 - 85’i hayatının ilerleyen bir döneminde bir depresyon rahatsızlığı daha geçirir. Yeterli, uygun tedavi görmeyen kişilerde depresyonun tekrarlama olasılığı daha yüksektir. Depresyon rahatsızlığının süresi uzadıkça hastalığın düzelmeye olasılığı giderek azalır, kronik hale gelme riski artar.”

Depresyonun tek bir nedeninin olmadığını belirten Dr. Kılınç, neden bazı kişilerde daha sık görüldüğünü şu şekilde açıkladı: “Genetik olarak birinci dereceden yakınlarda depresyon görülmesi kişiyi depresyona yatkın hale getirir. Yaşam olayları, kişilik özellikleri depresyona girmeyi kolaylaştırabilir. Kişide bir kayıp hissi yaratan önemli yaşam olayları varsa depresyon görülebilir. İlginç biçimde dışarıdan bakıldığında olumlu gibi görünen evlenme, yeni bir işe başlama, okula başlama, okuldan mezun olma, çocuğun doğumu, çocukların evlenmesi vs. depresyonun tetiklendiği durumlar arasındadır. Bazı kişilikler depresyona yatkındır. Çevresel olaylara kişinin nasıl anlam verdiği önemlidir. İnsanlar kişilik özelliklerine, geçmiş deneyimlerine, içinde yaşadığı kültürün özelliklerine göre yaşadığı olaylara farklı anlamlar verirler ve farklı biçimde etkilenirler.”

“KRONİK HASTALIKLAR RİSKİ ARTIRIYOR”

Kronik hastalıklarda depresyonun sıklıkla görüldüğünü belirten Kılınç, “Kronik hastalık, hastalığın beyindeki etkileri nedeniyle depresyona biyolojik

olarak yatkınlığa yol açabilir. Parkinson hastalığı, demans, epilepsi, inme, felç, multiple skleroz, kanserler (özellikle pankreas, mide, meme kanserleri, endokrin bezleri tümörleri, beyin, baş,boyun tümörleri), kronik romatolojik hastalıklar romatoid artrit, lupus (SLE), tiroid bezinin hastalıkları hipotiroidi, kansızlık diğer hematolojik-onkolojik hastalıklar, kalp damar hastalıkları, özellikle kalp krizi geçirenlerde depresyon, geçirmeyenlere göre daha sık görülmektedir. Ayrıca kronik hastalıklarda hastanın yaşam kalitesinin düşmesine neden olan fiziksel engellilik, kronik ağrı gibi etkenler kişiyi depresif yapabilir. Sürekli hasta rolü, kendi başının çaresine bakan kişi olmak yerine yakınlarına, bakım verenlere bağımlı olma, kişinin kendilik algısını değiştirerek özgüveninin azalmasına neden olur. Yetersizlik, değersizlik, çaresizlik, suçluluk hisleri depresif hissetmeye neden olabilmektedir. İşin, statünün kaybı, yalnızlık, sosyal olarak izole olma, uzun süren hastane yatışları, sosyal çevrenin, hoş giden aktivitelerin kaybı depresyonun önemli nedenlerindendir. Gelecekle ilgili endişeler, ölüm, sakatlık, acı çekmekle ilgili endişeler de kaygı bozuklukları ve depresyona yatkınlık oluşturabilir.” dedi.

“UZMANA BAŞVURMAK ÖNEMLİ”

Kronik hastalığı olanların depresyonla nasıl baş edebileceğine de değinen Kılınç, “Kronik hastalığı olanların hastalıklarını takip eden tedavi ekibi doktoru, hemşiresi ile yakın ve iyi bir iletişimde olmaları, düzenli takipte olmaları tedavileri için çok önemlidir. Tedavileri sırasında kendilerinde gördükleri psikiyatrik şikayetleri tedavi ekibine iletmeleri, yardım istemeleri ve ihtiyaç duyduklarında bir ruh sağlığı uzmanına başvurmaları çok önemlidir. Bu hasta grubunda tedavi sırasında ruhsal şikayetler atlanmamalı, geri plana atılmamalıdır” dedi ve şunları ekledi: “Hasta yakınları psikiyatrik belirtiler gördüklerinde hastanın tedavisine destek olmalı, gerekiyorsa iki tedavi birlikte yürütülmelidir. Kronik hastalığı bulunanlar, depresyonun da etkisiyle karamsarlık, umutsuzluk içinde olabilir. Tedaviye başvurmakta, ruhsal şikayetleri dile getirmekte isteksiz olabilirler. Böyle durumlarda hasta yakınlarının tedavi konusunda desteği çok önemlidir. Depresif hastalardaki isteksizlik, karamsarlık, altta yatan kronik hastalığın tedavisine aktif katılımı, düzenli ilaç kullanımı, diyet yapmayı zorlaştırır. Kontrollerin aksatılmasına neden olarak hastalığın seyrini kötüleştirir. Hastalar bir doktora daha giderek ilaçlarına yeni bir ilaç daha eklenmesini istemedikleri için de psikiyatrik tedaviden kaçınıyor olabilirler. Ancak maalesef iyi tedavi edilmiş ruhsal rahatsızlıklar da kronikleşme eğilimi gösterirler ve zaman geçtikçe düzelme olasılığı azalarak yaşam kalitesinin düşmesine neden olurlar. Depresyon ve diğer ruhsal rahatsızlıklarda tedavi güçsüzlük, zayıflık olarak görülmemeli ve gerektiğinde ruh sağlığı uzmanlarına başvurmakta tereddüt edilmemelidir.”

TÜRKİYE DEPRESYONDA AVRUPA BİRİNCİSİ!

Tıp dergisi The Lancet'in 9 Ekim'de yayınladığı bir araştırmaya göre pandeminin en sert etkisinin yaşandığı 2020 yılında küresel çapta depresyon rahatsızlığı yüzde 28, anksiyete bozukluğu ise yüzde 26 oranında arttı. Araştırmaya göre kadınlar erkekler göre daha fazla depresyon ve anksiyete problemi yaşıyor. Covid-19 kaynaklı depresyon ve anksiyete vakalarının artışında Avrupa'da ilk sırada yer alan ülke ise Türkiye. Arjantin, Güney Afrika Cumhuriyeti gibi ülkelerle birlikte Türkiye'de de depresif bozukluklarda yüzde 38,7, anksiyete bozukluklarında ise yüzde 28'in üzerinde artış oldu.

Kan bağışında duyarlı ilçe: Kadıköy

Kan bağışı konusunda en duyarlı ilçeler arasında yer alan Kadıköy'de 1 Ocak ile 31 Ekim 2021 tarihleri arasında 22 bin 119 kan, bin 378 kök hücre bağışı yapıldı

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Türk Kızılayı'nın kuruluş amacını ve çalışmalarını anlatmak amacıyla her yıl 29 Ekim- 4 Kasım günleri arası Kızılay Haftası olarak kutlanıyor. Türk Kızılayı Kadıköy Şubesi, Kadıköy ilçesinde ikamet eden ihtiyaç sahibi vatandaşlara nakdi, gıda ve giyim desteğinde bulunuyor; Kadıköy Kaymakamlığı ile yapılan protokol kapsamında ilçedeki yaşlı, hasta ve engelli vatandaşlara yardım elini uzatıyor.

ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİLERİNE BURS

İlçedeki okullarda yardımlaşma ve kan bağışı hakkında bilgilendirici seminer ve konferanslar veren, okullara giyim ve kırtasiye malzemeleri desteğinde bulunan Kızılay Kadıköy Şubesi, ayrıca ihtiyaç sahibi, başarılı üniversite öğrencilerine burs veriyor. Genç Kızılay ekibi, bir öğretmen çağrısı üzerine Siirt'teki bir köy okulunun duvarlarını boyadı, okulu onardı ve okulun öğrencilerine kırtasiye ve giyim malzemesi götürdü.



Korona virüsü sebebiyle zor günler geçiren 65 yaş üstü, engelli ve kronik rahatsızlığı olan vatandaşlar ile ihtiyaç sahibi kişilere gıda ve erzak dağıtımı da gerçekleştiren Kızılay Kadıköy Şubesi, yangın ve sel gibi afetlerde zarar gören yerlerde de yardım elini uzatıyor. Yapılan tüm bu destek ve yardım faaliyetlerini gönüllüler, yönetim kurulu, personel ve Genç Kızılay ekibi birlikte yürütüyor.

KADIKÖY KAN BAĞIŞINDA ÖNDE

Kan bağışı konusunda en duyarlı ilçeler arasında yer alan Kadıköy'de 1 Ocak - 31 Ekim arasında 22 bin 119 kan, bin 378 kök hücre bağışı yapıldı. Kızılay kan birimi Rıhtım Caddesi üzerinde vapur iskelesinin karşısındaki meydanı her gün 11.00 - 19.00 saatleri arasında bağış topluyor. Kök hücre bağışı için ise vatandaşlar en yakın kök hücre merkezi olarak Zeynep Kamil Kan Bağışı Merkezi Müdürlüğü'ne yönlendiriliyor. Zeynep Kamil Kan Bağışı Merkezi 8.00-19.30 saatleri arasında çalışıyor.

Kadıköy Kaymakamlığı ve muhtarlıklarla vatandaşların kan bağışı yapması amacıyla teşvik edici çalışmalar yürüten Kadıköy Kızılay Şubesi, kamu kurumlarında, muhtarların desteği ile de vatandaşlardan kan bağışı topladı.



Kızılay Haftası kapsamında 31 Ekim Pazar günü Kadıköy Belediyesi önünden Kızılay marşları eşliğinde Kızılay Kadıköy Şubesi'ne yürüyüş gerçekleştirildi. Ayrıca hafta çerçevesinde ilçedeki okullarda Kızılay kültürünü anlatan seminerler düzenlendi.

EMLAK VERGİSİ ve ÇEVRE TEMİZLİK VERGİLERİNİZİN 2. TAKSİTİ İLE 7256 ve 7326 SAYILI VERGİ AFFI TAKSİTLERİNİZİ ÖDEMİYİ UNUTMAYINIZ.

ÖDEME NOKTALARI

- www.kadikoy.bel.tr
- Kadıköy Belediyesi Hizmet Binası, Hasanpaşa
- Belediyemizin çalışma saatleri 08.30-17.00
- Kadıköy Belediye Meclisi Binası, Kozyatağı
- Cadebostan Kültür Merkezi
- Süreyya Operası
- Bostancı Zabıta Birimi
- Ataşehir Tapu Sicil Müdürlüğü
- Anlaşmalı En Yakın Banka (DenizBank, Türk Ekonomi Bankası, VakıfBank, Yapı ve Kredi Bankası, Şekerbank, Akbank)

* Kadıköy Belediyesi Hizmet Binasında; Kasım ayında Cumartesi (20.27), Pazar (21.28) günleri 10.00-16.00 saatleri arasında hizmet verilecektir.

* Dış vezne açılacak olup; Dış vezneler hafta içi 09.30-15.30 arası hizmet verecektir.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediye

SON GÜN
30
KASIM

Ödemelerinizi anlaşmalı bankalara yapabilirsiniz.



KADIKÖY
BELEDİYESİ

● Simge KANSU

İçinde bulunduğumuz pandemi sürecinden kurtulmanın en etkili yolu aşı. Bilim insanları tarafından her fırsatta aşı olmanın önemi vurgulanırken, hala aşı konusunda tereddüt yaşayan büyük bir kitle de mevcut. Aşı karşıtlarının dile getirdiği belli başlı iddiaları ve o iddialara yanıt niteliğindeki bilimsel gerçekleri KLİMİK Derneği Başkanı Prof. Dr. Alpay Azap kamuoyu ile paylaştı.

Prof. Azap, aşı karşıtlarının temel argümanlarını 10 başlık altında sıraladı.

Aşı karşıtlarının 10 iddiası şöyle:

■ Hastalıklar, sağlıklı yaşam koşulları ve temiz gıda/su temini sayesinde aşılamalardan önce ortadan kalkmaya başlamıştır.

■ Bir salgın ortaya çıktığında hastalanan kişilerin çoğu aşı olanlardır. Aşılar etkisizdir.

■ Aşı olmaksızın hasta olmak daha iyidir; çünkü aşılar hastalığın kendisi kadar koruyucu değildir.

■ Küçük bir bebeğe çok sayıda aşı yapmak (çok ve çeşitli antijen vermek) bağışıklık sisteminin çalışmasını bozarak pek çok hastalığa yol açabilir.

■ Anne sütü, içeriğindeki maddelerle bebeği enfeksiyonlardan korur. Bebeklere ilk iki yaşta çok sayıda aşı yaptırmak iki yaşına kadar anne sütü vermek yeterlidir.

■ Ülkemizde aşıyla önenebilir hastalıklar kaybolmaya yüz tuttuğu için çocuklarımıza aşı yaptırmamıza gerek yoktur.

■ Aşıların içinde koruyucu olarak civa gibi tehlikeli elementler, alüminyum gibi zararlı maddeler bulunur.

■ Aşılar güvenli değildir; pek çok aşının çok tehlikeli yan etkileri vardır.

■ Aşı yaptırap yaptırmamak kişisel bir karardır. Benim çocuğuma aşı yaptırmamam kimseyi ilgilendirmez.

■ Aşılarla ilgili çok yan etki var, ama aşı firmaları bunların bilinmesine engel oluyor.

İDDİALARA YANITLAR

Prof. Azap, aşı karşıtlarının bu iddialarının gerçeklikle alakası olmadığını, sunduğu bilimsel argümanlarla tek tek ortaya koydu.

Aşı karşıtlarının iddialarına yanıtlar:

“Hastalıklar, sağlıklı yaşam koşulları ve temiz gıda/su temini sayesinde aşılamalardan önce ortadan kalkmaya başlamıştır” iddiası: “Bu gibi ifadeler aşı karşıtı literatürde çok yaygındır, niyet aşıların gerekli olmadığını düşündürmektir. Daha iyi bir beslenme, temiz içme suyu, başta antibiyotikler olmak üzere tıbbi tedavilerin gelişmesi sağ kalım oranlarını artırmıştır. Daha az kalabalık ve sağlıklı yaşam koşulları hastalık bulaşını azaltmıştır. Bunlar doğrudur. Ancak bir hastalığın görülme sıklığının yıllar içindeki değişimine bakıldığında aşıların ne kadar etkili olduğu şüphe götürmez bir şekilde görülür.”

“YALAN SÖYLÜYÖRLER”

“Bir salgın ortaya çıktığında hastalanan kişilerin çoğu aşı olanlardır. Aşılar etkisizdir” iddiası: “Bu, bilimi alet ederek yalan söyleme taktiği ile üretilmiş bir iddidir. Salgınlarla seyreden çocukluk çağı hastalıklarında gerçekten de hastalananların sayıca çoğunluğu aşıları olanlar olabilir. Ancak bu aşıların etkisiz olduğunu göstermez. Şöyle ki; aşılanan çocuğu riske atmak amacıyla aşının içine ölü veya zayıflatılmış virüs konulduğundan ve çocuğun bağışıklık sistemi ile ilgili nedenlerden dolayı hiçbir aşı %100 etkili değildir. Toplumda aşılanmış çocukların sayısı aşılanmayanlara kıyasla çok fazla olduğu için hastalananlar arasında aşılanmış çocukların oranı da fazla olacaktır. Ancak bu aşılanan çocuk-

Aşı karşıtlarının iddiaları ve gerçekler



ların %90'ının korunurken aşılanmayanların %100'ünün hastalandığı gerçeğini değiştirmemektedir.”

“Aşı olmaksızın hasta olmak daha iyidir; çünkü aşılar hastalığın kendisi kadar koruyucu değildir” iddiası: “Hastalığı geçirmek de aşılanmak kadar bağışıklık oluşturur. Ancak aşılanmak yerine hastalığın kendisini geçi- rerek bağışıklık kazanmanın ağır bedelleri olabilir.”

ÇOCUKLARA AŞI YAPILABİLİR Mİ?

“Küçük bir bebeğe çok sayıda aşı yapmak bağışıklık sisteminin çalışmasını bozarak pek çok hastalığa yol açabilir” iddiası: “Bebekler doğumdan itibaren her dakika çok sayıda yabancı antijenle karşılaşır. Annesinin vücudundan ve çevreden çok sayıda mikroorganizma bebeğin vücuduna yerleşir. Bebek ek gıda almaya başladığında ise gıdalarla çok sayıda mikroorganizma ve farklı antijenlere maruz kalır. Geçirdiği nezle gibi enfeksiyonlar antijenik uyarıya sebep olur. Basit bir nezle 4-10 farklı antijen, beta enfeksiyonu 25-50 farklı antijenle karşılaşması demektir. Aşılarla verilen antijenlerin sayısı çocuğun karşılaşmalarının yanında karşılaştırılamayacak kadar az miktardadır.”

“Bebeklere ilk iki yaşta çok sayıda aşı yaptırmak iki yaşına kadar anne sütü vermek yeterlidir” iddiası:

Aşı karşıtları tarafından ortaya atılan belli başlı iddialara, KLİMİK Derneği Başkanı Prof. Dr. Alpay Azap yayınladığı raporla açıklık getirdi



Anne sütünün enfeksiyonlardan koruduğu bilimsel bir gerçektir. Hatta hekimler anne sütünü bebeğin ilk aşısı olarak tanımlar ve bebeğin anne sütüyle beslenmesini teşvik ederler. Ancak aşılar olmadan tek başına anne sütü, kızamık, kızamıkçık, tetanoz, difteri gibi öldürücü hastalıklardan koruyamaz. Ülkemizde aşıyla önlenen çocukluk çağı hastalıklarının çok azaldığı doğrudur. Bu hastalıkların artık unutulacak kadar nadir görülmesinin nedeni yıllardır başarılı bir şekilde uygulanmakta olan bağışıklama programlarıdır. Ülkemizde doğan çocukların %90'dan fazlası aşılarını tamamladığı içindir.”

“Aşıların içinde koruyucu olarak civa gibi tehlikeli elementler, alüminyum gibi zararlı maddeler bulunur” iddiası: “Aşılarda bakteriyel kontaminasyonu engellemek için kullanılan timerosal diye bilinen madde organik bir civa bileşiğidir. Doğada toprakta, havada ve sulara bulunan civanın iki formu vardır: Metil-civa ve etil-civa. Metil-civa vücutta birikerek yüksek dozlarda insanlarda zehir etkisi gösterir. Etil-civa ise metil-civa'ya göre çok hızlı vücuttan atıldığı için toksik dozlara ulaşmaz. İnsana zarar vermez. Timerosal etil-civadır ve sadece çoklu doz içeren flakon şeklindeki aşılarla bulunur. Tek kişiye yapılmak için hazırlanmış enjektörde bulunan aşılarda zaten timerosal (etil-civa) yoktur. Timerosalın otizm yaptığı iddiası da ortaya atılmıştır. Ancak yapılan bilimsel çalışmalar timerosal ile otizm arasında hiçbir ilişki olmadığını göstermiştir.”

“AŞILAR ÇOK GÜVENLİ”

“Aşının güvenli olmadığı ve tehlikeli yan etkilerinin bulunduğu” iddiası: “Lisanslı bir aşı, kullanım için onay almadan önce çok sayıda deneme aşaması boyunca titizlikle test edilir ve piyasaya çıktıktan sonra düzenli olarak yeniden değerlendirilir. Bilim adamları ayrıca, bir aşının olumsuz bir etkiye neden olabileceğine dair olası bir durum için çeşitli kaynaklardan gelen bilgileri sürekli olarak takip ederler. Çoğu aşı reaksiyonları, genellikle lokal ağrı veya hafif ateş gibi geçici reaksiyonlardır. Nadiren ciddi bir yan etki bildirilmesi durumunda bilimsel kurullar tarafından hemen ciddiyetle araştırılmaktadır.”

“Aşı yaptırap yaptırmamak kişisel bir karardır. Be-

nim çocuğuma aşı yaptırmamam kimseyi ilgilendirmez” argümanına yanıt ise şöyle: “Aşılanma sadece aşılanan kişiyi değil tüm toplumu koruyan bir yöntemdir. Çünkü toplumdaki aşıli kişi sayısı çok yüksek olursa hastalık salgın yapamaz; aşılanmayan kişiler, aşılanan kişiler sayesinde hastalıktan korunmuş olur (toplum bağışıklığı). Ancak aşılanmayan kişi sayısı artarsa, toplum bağışıklığı etkisi azalır ve salgınlar görülür. Bu nedenle aşı olma kararı salgın yapabilen enfeksiyonlar söz konusu olduğunda bireysel bir karar değil, toplum sağlığı için bir gerekliliktir.”

“Aşıların çok yan etkisi olduğu fakat aşı firmalarının bunların bilinmesine engel olduğu” iddiası: “Aşılar toplum sağlığını ilgilendiren ürünler olduğu için aygınlamaları bağımsız bilimsel kuruluşlar (Dünya Sağlık Örgütü, Uzmanlık Dernekleri, Avrupa Hastalık Kontrol Merkezi, CDC vb.) ve ulusal sağlık otoriteleri tarafından günü gününe izlenmektedir. Tüm dünyada çok titiz çalışan aşı yan etkisi takip sistemleri vardır ve aşılar yan etki açısından ilaçlardan çok daha yakın takip edilir. En ufak bir şüphe oluştuğunda bağımsız bilim insanlarından oluşan komisyonlar kurularak araştırılır, bilimsel ortamlarda şeffaf bir şekilde paylaşılır, tartışılır ve sonuçlar tüm hekimlere ve sağlık çalışanlarına duyurulur.”

SONUÇ

Raporunun sonuç bölümünde aşının insanoğlunun sağlık alanındaki en önemli buluşu olduğunu ifade eden Prof. Azap, “Bilimsel olarak aşılarla ilgili tartışılacak çok başlık olduğu ve bilim insanları arasında, bilimsel ortamlarda tartışıldığı doğrudur. Ancak bu tartışmalar sadece daha etkili, daha az yan etkisi olan daha ucuz ve pratik aşıların nasıl geliştirilebileceğine ve aşılanma oranlarının nasıl artırılabilmesine ilişkindir. Hiçbir bilimsel ortamda aşıların gerekli olup olmadığının tartışıldığı duyamazsınız. Yapılması gereken, insanların aşı olmaması için değil, tam tersine, aşıların gelişmiş-gelişmemiş tüm ülkelere aynı miktarda ve kolaylıkla temin edilmesi, zengin-fakir herkese ücretsiz şekilde yapılması için mücadele etmektir. Aşılar bütün insanlık içindir” dedi.

Soğuk algınlığına bitkisel çözümler

Havaların soğumasıyla birlikte soğuk algınlığı, nezle ve grip vakalarında da artış yaşanmaya başladı. İlaç tedavisi dışında soğuk algınlıklarının tedavisi ve metabolizmayı güçlendirmek için bitkisel çözümleri derledik.



KEKİK ÇAYI

Daha çok baharat olarak kullandığımız kekik aslında çay olarak demlendiğinde hem bağışıklığı güçlendiriyor hem de öksürüğü azaltmaya, ateşi düşürmeye, soğuk algınlığı ve enfeksiyonlarla savaşmaya yardımcı olur. Sıkça hasta oluyorsanız A ve C vitamini barındıran kekik çayı aradığınız çözüm olabilir.

Nasıl hazırlanır?

Bir su bardağı suyu kaynatın. Kaynamış suya 1 tatlı kaşığı kurutulmuş kekik ekleyin. 10 dakika kadar bekledikten sonra süzgeçten geçirip dilerse- niz bal ya da limon ekleyerek tüketin. Kekik çayı günde 2 bardağı geçmeyecek şekilde içebilirsiniz.

KEÇİBOYNUZU PEKMEZİ KARIŞIMI

Keçiboynuzu pekmezi bağışıklığı güçlendirip akciğerleri temizleme özelliği dışında aynı zamanda bronşit, soğuk algınlığı gibi hastalıklara karşı koruyucu özelliğinden dolayı değerli bir besin. Zerdeçal, tarçın ve karabiber ile birlikte hazırlanacak karışım özellikle öksürüğün kesilmesini sağlar



Nasıl hazırlanır?

Bir çorba kaşığı tereyağını eritip dört çorba kaşığı keçiboynuzu pekmezini ilave edip göz göz olana kadar kaynatın. Ateşten aldıktan sonra zencefil, karabiber ve tarçın ilave ederek karıştırın. Hafif soğuyup macun kıvamına geldikten karışımı kısa sürede tüketin. Karışımı ılık ve sabah akşam günde iki kez tükettiğinizde öksürüğünüz kısa zamanda kesilecektir.

ZENCEFİL VE BAL KARIŞIMI

Zencefil ve bal soğuk algınlığına iyi geldiği gibi aynı zamanda vücut direncini de korumaya yardımcı. Aynı zamanda boğazını yumuşatan karışım kış aylarında buzdolabınızda bulundurmanız gereken karışımlardan

Nasıl hazırlanır?

Bir limon ve taze zencefilı yıkayıp ince ince doğadıktan sonra bir kavanoza koyun. İçine kestane balı ve tarçın ekleyip buzdolabına koyun. Aynı gün tüketmeye başlayabileceğiniz gibi buzdolabında bir ay kadar saklayabilir ve kullan-



bilirsiniz. Bir iki gün sonra karışım biraz daha sulanmış olacaktır. Günde bir ya da iki kaşık tüketebilirsiniz.

MÜRVER ŞURUBU



yarayan mürver, balgam söktürücü olarak kullanılabiliyor ve göğsü yumuşatıyor.

Nasıl hazırlanır?

Küçük bir tencere ya da orta boy cezvenin içine 2 çorba kaşığı kurutulmuş mürver koyun. İçine bir çay kaşığı karanfil ve tarçın ekleyin. Karışımı kaynatıldıktan sonra ateşten alıp soğumaya bırakın. Süzdükten sonra bal ekleyerek karıştırın. Mürver şurubunu buzdolabında saklayabilir, bir çorba kaşığı kadar içebilirsiniz.

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI
Kuruluş 1993

Genel Yönetmen: Prof. Dr. Paşa Göktaş

Kovid-19 ile ilgili TÜM TESTLERİ-PCR ve Antikorlar (IgG,IgM,Doğrulama) yapmaktayız . Yurtdışı için gereken PCR raporlarımız, TÜRKAK ISO 15189 uluslararası akreditasyonumuz nedeniyle dünyanın tüm ülkelerinde geçerlidir.

www.gelisimlab.com.tr | gelism@gelisimlab.com.tr
facebook.com/gelismtip | instagram.com/gelismtip

MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:

MERKEZ: Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak,Tel: (0216) 349 51 51
Feneryolu: Bağdat Cad.No:67 Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51
Şakımbakkal: Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89
Kadıköy: General Asım Gündüz Cad.No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88
Göztepe: Fahrettin Kerim Gökay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75
Nişantaşı: Valikonagi Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67
Haseki: Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst.yanı) Tel: (0212) 529 89 79

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

KASEV Vakfı
Dinlenmeevl-Huzurevl-Özel Bakım Bölümü Tesisleri

✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
✓ Hastane sonrası tıbbi bakım ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
✓ Ayrıca tatil ederken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

**AŞI KORUR
AŞI YAŞATIR**

Kendinizi ve toplumu korumak için en etkili yöntem aşı olmaktır.

BURBARKI KORUMAK GÖREVİMİZ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | kadikoybelediyey

KADIKÖY BELEDİYESİ

SIRA DIŞI KULÜPLER¹⁹

FR Crvena zvezda



Komünizmden mikromilliyetçiliğe evrilen takım: Kızılyıldız



1945'te Komünist Partili gençler tarafından kurulan ve "halkın takımı" olarak anılan Kızılyıldız, Yugoslavya liginin en ileri gelen ekiplerinin başındaydı. Kurulduğu günden bu zamana kadar ligi domine eden Kızılyıldız, aynı zamanda çoğ-rafyanın yaşadığı savaş sürecinde de önemli ölçüde rol almış bir takım...

1980'lerin ortalarından itibaren, Yugoslavya'yı oluşturan federe yapıların tamamından yükselen "bağımsızlık" sloganları, Mayıs 1990'da Hırvatistan seçimlerini kazanan Franjo Tuđman'ın başbakan olmasıyla ülke sokaklarında ve Dinamo Zagreb tribünlerinde "bağımsızlık" tezahüratları oldukça dillendiriliyordu.



TARİHİ MAÇ: 13 MAYIS 1990

Dinamo Zagreb'in taraftar grubu Bad Blue Boys (Kötü Mavi Çocuklar), sadece tribünlerde değil meydanlarda, Tuđman'ın mitinglerinde ve günlük yaşamın her anında etkili.

13 Mayıs 1990'da deplasmana gelen Kızılyıldız'ın taraftar grubu Delije (Deliler) ise Bad Blue Boys'a göre çok daha sert söylemlerle Sırbistan Komünist Partisi lideri Slobodan Milošević'e bağlılığını her fırsatta açıklıyordu.

İki takım taraftarları arasında Sırbistan-Hırvatistan çatışması başlıyordu. Belki de savaş giden yol temeli stadyumda atılmıştı...

Milošević, "birlikten" yana olduğunu söylüyor ama özellikle Kosovalılara ve Arnavutlara karşı düşmanca politik ifadeler kullanıp Yugoslavya'nın, Sırbistan hamiliğinde varlığını devam ettirmesi gerektiğini belirtiyordu.

Delije'nin lideri Zeljko Raznatović, nam-ı diğer "Arkan" da aynı görüşteydi. Arkan; mafyayla ilişkisi ayyuka çıkmış, İtalya, Belçika ve Fransa'da hapse girmiş, silah taşıyan bir Sırp milliyetçisiydi. Üstelik bir dönem Yugoslavya Gizli Servisi'nde çalışmıştı. 13 Mayıs'taki maçta Arkan da vardı.

Dinamo Zagreb-Kızılyıldız karşılaşmasının bir futbol maçı olmayacağı, ülkede birkaç yıldır yaşananlardan ve Zagreb sokaklarında çıkan irili ufaklı kavgalardan belliydi.

BOBAN'IN TEKMEŞİ

Maç sırasındaki sinkaflı küfürleşmeleri güvenlik güçlerinin sert müdahalesi izledi. Daha sonra Bad Blue Boys üyeleri ve diğer taraftarlar sahaya girdi. Çoğunluğu Sırların oluşturduğu polisler, Hırvatları püskürtmek için şiddetin dozunu arttırdığı sırada Dinamo Zagreb oyuncusu Zvonimir Boban, bir Sırp polise tekme atınca Kızılyıldızlılar da çatışmaya dâhil oldu ve seyirciler arasında tam anlamıyla bir savaş başladı.

Yıllar sonra, o gün orada bulunanlarla yapılan söyleşilerde Hırvat taraftarlar, Boban'ın attığı tekmenin ve Bad Blue Boys'un gösterdiği "direncin", "Sırlara karşı kimliğin ve benliğin korunduğu bir başkaldırı" olduğunu dile getirirken Sırlar da benzer bir yorumda bulunacaktı.

Bir futbol maçından başka her şeye benzeyen Dinamo Zagreb-Kızılyıldız karşılaşması, tamamlanamadığı gibi Tuđman ile Milošević'in aşırı milliyetçilik içeren "bağımsızlık" söylemlerinin daha da sertleşmesine neden oldu ve ardından savaşa evrildi.

Maçta çıkan olaylar, savaşıma hazır herkesi bir anda harekete geçirmekle kalmadı, sistematik şekilde işlenecek suçlara da zemin hazırladı.

Arkan, Sırlar ile Hırvatlar çatışmaya başlamadan önce, liderliğini üstlendiği "Kaplanlar" isimli bir milis gücü kurdu.

Kaplanlar, Milošević'ten aldığı destekle ve General Ratko Mladić komutasında ilk Hırvatlara, sonra Boşnaklara yönelik katliamlar ve cinsel saldırılarda hep en ön saflarda yer alırken Arkan'ın dilinde "Yugoslavya değil, Sırbistan" sloganı vardı.

Bu sloganla şekillenen ve birkaç yıl içinde Bosna Savaşı olarak tarihe geçecek katliamlar, aynı zamanda milliyetçiliğin ete kemiğe bürünüşünün de simgesi hâline gelecekti.

Komünistler tarafından kurulan Kızılyıldız ise tarihin cilvesi olsa gerek, mikromilliyetçiliğin en hararetlili olduğu tribünlerden birisine dönüşüyordu...



Yeldeğirmeni Süper Amatör Lig'de! PEKİ, DURUMLAR SÜPER Mİ?

2021 – 2022 sezonunda Kadıköy'den Süper Amatör Lig'de mücadele edecek tek takım olan Yeldeğirmeni Spor Kulübü Başkanı Ahmet Feyzi Yücer ile konuştuk...

"Baba mirası" olarak tanınıyor Ahmet Feyzi Yücer Yeldeğirmeni Spor'u. Yaklaşık 10 yıl önce kaybettiği babası ve bir grup arkadaşının adımları ile Haziran'ın sıcaklarında 1951 yılında kurulmuş Yeldeğirmeni Spor. Kadıköy'ün en eski yerel kulübü olma özelliğini taşıyor bordo beyazlılar. Yücer, "Baba mirası, bir de üstüne futbolla içli dışlı olunca biz devam ettirdik" diye başlıyor röportaja.

SÜPER AMATÖR LİG'DE TEK KADIKÖYLÜ

Geçtiğimiz yıl pandemi nedeniyle duran ligenin başlaması ile adeta fırtına gibi sezona devam etti Yeldeğirmeni Spor'u. Sezonun ilk 5 maçında 4 mağlubiyet 1 beraberlik ile ligde son sıraya demir atan Kadıköy'ün ilk kulübü, sezonun son bölümünde ise 11 maçtan 10 galibiyet 1 beraberlik olarak Süper Amatör Lig'e çıkmayı başarmış. Bu önemli başarı için, "Çocukların ayaklarına sağlık, hepsi büyük bir mücadele ile buna ulaştılar" diyor Yücer ama bir taraftan da üst ligin getirdiği zorlukları sıralıyor...



"BOYUMUZDAN BÜYÜK"

Pandemi dönemiyle birlikte yaşadıkları zorlukların katlandığını belirten Yücer, "Süper Amatör Lig'e çıkmamıza takım başarısı olarak çok sevindim ancak bu ligin masrafı da, rakipleri de, ihtiyaçları da bizim boyumuzdan büyük. Rakiplerimiz neredeyse her oyuncusuna 20 bin 30 bin ödemeye yapabiliyor, biz ise dayanışmalar ile ayakta durmaya çalışıyoruz. Rakiplerimizin kendilerine ait bir sahaları var..." diyerek Süper Amatör Lig'de haksız rekabete maruz kalacaklarını belirtiyor.

TFF ve Spor Bakanlığı'nın amatör takımlar için herhangi bir ödemesinin, yardımının olmadığını söyleyen Yücer, "Amatör kulüpler kendi imkanlarıyla ayakta kalmaya çalışıyor ancak bu giderleri kim, nasıl karşılayacak?" diyerek tepki gösterdi.

"LİSANSLAR İÇİN 7 BİN TL ÖDEDİK!"

Süper Amatör Lig oyuncu lisans kayıtları için ihtiyaç olan 7 bin TL'nin ödenmesinde zorlandıklarını söyleyen Yücer, "Bizden lisans için 7 bin TL istedikler. Pandemi döneminde İl Spor Müdürlüğü'nün ödediği rakamdan daha yüksek. Zaten o ödenen para yıllık su masrafını dahi karşılamaz tahmin edersiniz

ki" ifadelerini kullandı. Oyuncu lisansları için ödenmesi gereken rakamın son 3 gün içerisinde Yeldeğirmeni halkı, çocukluk arkadaşları ve özellikle de arkadaşı Ömer Doğan'ın desteği ile bulunduğunu söyleyen Yücer, "Bize bu zorlu süreçte özellikle manevi desteğini esirgemeyen ve elinden geldiğince destek olmak için mücadele veren Rasimpaşa Mahallesi muhtarımız Sayın Sultan Aksu hanımefendiyeye ayrıca teşekkür ederiz." dedi.

"İHTİYACIMIZ OLAN SAHA"

Kadıköy Belediyesi'nin bu dönemdeki girişimlerini, olanaklarını ve olanaksızlıklarını anlatan Yücer, "En büyük sorunumuz büyük saha. Belediye bunu tahsis etmiyor ancak Anadolu yakası ve özellikle de Kadıköy için bir alan sorunu olduğu aşikar" diyerek belediyeye bu konuda sitem edemediklerini belirtiyor. Fakat sonuna da bir talep olarak ekliyor: "Bir yolu bulunsun ve Kadıköy'de yer alan 13 kulüp için, kendimiz için değil ortak kullanılabilecek bir büyük saha oluşturulsun istiyoruz. Takım toplanmalarını, işlerimizi organize ettiğimiz kulübün lokali, belediye tarafından tahsil ediliyor misal bunları da görmek mümkün değil elbette."

"HALİ SAHADADA İDMAN YAPIYORUZ"

Ekonomik olarak yaşadıkları zorlukların yanında saha sorunun en can yakıcı olduğunu belirten Yücer, "Kadıköy Belediyesi'nin Özgürlük Parkı'nda ücretsiz olarak bize haftada 2 gün kullanmak üzere tahsis ettiği bir halı saha var idmanlarımızı orada yapıyoruz. Ama gel gelelim ki maçları büyük sahadada oynuyoruz. Oyuncularımız zaten maçın ilk 20 dakikasında sahanın boyutlarına alışmaya çalışıyor. Taktik idmanlarını dahi halı sahadada yapıyoruz. Oyuncularımız motivasyonundan tutun, konsantrasyonuna kadar etkileyen bir durum." ifadelerini kullandı.

HER ŞEYE RAĞMEN KARARLILAR

"Geçen sezonun mimarı" olarak tanımladığı teknik direktör Uğur Bayram'ın büyük mücadele verdiğini, takımı şampiyonluğa götürdüğünü söyleyen Yücer, saydığı olumsuzluklara rağmen Bayram ve oyuncularına güveniyor. Geçen sezon şampiyonluğun en büyük mimarlarından teknik direktörümüz Uğur Bayram ile yeni sezon Süper Amatör Lig'de de yolumuza devam ediyoruz. İmkanlar dahilinde şampiyon kadrodan kalan oyuncularımız ve ekibimize yeni katılan arkadaşlarımızla sentimiz Yeldeğirmeni'ni ilçemiz Kadıköy'ü en iyi şekilde temsil etmek ve bu İstanbul'un en üst liginde kalıcı olmak öncelikli hedefimiz.

İLKLERİN KULÜBÜ

Kadıköy'de kurulan ilk yerel kulüp olma özelliğini taşıyan Yeldeğirmeni Spor, İstanbul'un Türkiye Şampiyonu olan ilk amatör takımı olarak da tarihe geçmişti.

KIŞ SPOR OKULLARI

KAYIT TARİHİ:
01 KASIM 2021

1. Dönem 08 Kasım 2021 - 30 Ocak 2022
2. Dönem 07 Şubat 2022 - 30 Nisan 2022

Kalamış Spor Merkezi - Acıbadem Yüzme Havuzu ve Spor Merkezi
Koşuyolu Spor Merkezi - Özgürlük Parkı Spor Merkezi
Yeşilçesme Spor Merkezi - Caferağa Spor Salonu

7 / 12 Yaş

Kayıtlar kadıköy.bel.tr uygulaması ve spora.kadikoy.bel.tr adresinden yapılacaktır.

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

Kadınlardan ücretsiz öz savunma atölyesi

Türkiye'de artan kadın cinayetleri ve şiddetine karşı KIDA-DER & Mor Dayanışma, #özsavunmahaktır sloganıyla "Kadın İçin Defans Atölyesi" başlatıyor. İlgilenenler, 6 Kasım'da Yeldeğirmeni'nde başlayacak atölyeye katılmak için Mor Dayanışma ile iletişime geçebilir. Cumartesi günü saat 14.00'te başlayacak atölye, Osmanağa Mahallesi, Mürver Çiçeği Sokak'ta bulunan BoMoVu'da gerçekleştirilecek. Atölye, ücretsiz olacak ve katılımcılara sertifika verilecek.

Kadıköy - Yeldeğirmeni

#özsavunmahaktır

İletişim: 0541 886 25 76

Öz savunma atölyesi başlıyor
6 Kasım cumartesi 14:00
BoMoVu Osmanağa Mahallesi, Mürver Çiçeği Sokak,
No:11, Kat:3, Kadıköy, İstanbul

Atölyemiz ücretsizdir.
KIDA-DER dayanışmasıyla 5 haftanın sonunda
sertifika verilecektir.

www.mordayanisma.org

Evliya Çelebi seyahatnamesinde şöyle der: “Sultan, Bağdat’ı yedi bin mühendisiyle öyle sağlam ve müstahkem etti ki Bağdat, Bağdat olalı bu imaret ve abadanlığı ilk defa görmüştür.” Bağdat bir dönemler Osmanlı Devleti’nin en önemli vilayetlerinden biri olup, Dicle nehri kenarında, ticaret yolları üzerinde, stratejik konumu çok önemli bir bölgede kuruluydu. Bu önemli vilayete sefer hazırlıklarının başladığı yer Üsküdar ve ordunun yola koyulduğu güzergâhın başlangıcı Haydarpaşa’dan Bostancı’ya kadar, neredeyse bir uçtan diğer uca Kadıköy’dü. IV. Murat’ın 1638 yılında Bağdat seferinden zaferle dönmesinin ardından bu yol Bağdat Yolu olarak adlandırılmaya başlandı. Boş arazi, tarla, bahçe ve bostanlar arasından geçen bu yolu kullanacak ordu ve kervanlar için çeşme ve namazgâhlar yapılmıştı. İstanbul’un sebze meyve ihtiyacının karşılanmasında önemli yer tutan Kızıltoprak Bostancı hattı üzerindeki çeşme ve namazgâhlar, Bağdat Yolu’nun güzergâhını da açıkça belli etmektedir. Yolu üzerinde, günümüz Kadıköyü’nün en uç noktası olan Bostancı mahallesi, Osmanlı döneminde şehrin sınırını teşkil ediyordu. Hem insanların hem hayvanların faydalanabilmesi için üç yalıklı olarak yaptırılan çeşmesi, namazgâhı, karakolu ve dere üzerindeki taş köprüsüyle Bostancı ve dolayısıyla Kadıköy, başkent İstanbul’u terk edip doğuya yol alan ordu ve kervanların da bir anlamda şehirle vedalaştıkları nokta oluyordu.

KADIKÖY’DEN BAĞDAT’A GİDEN YOL

Kadıköy, askeri seferlerden çok uzun yıllar sonra, Anadolu Bağdat demir yolu projesiyle bir kez daha Doğu’ya seyahatin ve nihai olarak Bağdat’a ulaşmanın çıkış noktası olacaktı. Bağdat’ı da geçip Basra’ya kadar ulaşan hat 1940 yılında tamamlanmış olsa da, Haydarpaşa’dan başlayan ve Bağdat Yolu’na paralel ilerleyen demir yolunun inşası ve istasyon binalarının yapılması Kadıköy’ün Bağdat Yolu’nun Bağdat Caddesi’ne dönüşmesinde önemli rol üstlenmişti. Kadıköy’e vapur seferlerinin başlamasından sonra 1872 yılında Haydarpaşa Pendik demir yolu hattının da yapılmasıyla Kızıltoprak, Bostancı arası yerleşim başlamış, bir biri ardına köşkler de inşa edilmişti. 1882 yılında çıkan Osmanlı’nın ilk imar yasası Ebniye kanunu neticesinde boş arsaların ve tarlaların bölünerek parselasyon yapılmaya başlanmasıyla köşkerin sayısı da artmaya başlamış; konut, okul, karakol, cami gibi yapılarla çevrelenmeye başlayan yol, yıllar içinde bir kamusal alan olarak cadde hüviyetine de bürünmeye başlamıştı. II.Abdülhamit’in oğullarından Mehmet Selim Efendi’nin Göztepe’de, Abdülkadir Efendi’nin Feneryolu’nda birer köşk sahibi oldukları bu dönemde devlet erkani ve paşalar cadde boyuna büyük ilgi göstermiş ve hem yazlık hem kışlık kullanabilecekleri köşkerin sahibi olmaya başlamışlardı. II.Abdülhamit dönemi nazırlarından Ahmet Zühtü Paşa da caddenin başlangıç noktası olan Kızıltoprak’ta caddeye yakın konağının yanı sıra cadde üzerine 1884 yılında bir cami ve 1889’da sıbyan mektebi yaptırmıştı. 1910 yılından itibaren Hariciye memurlarından Fahir Bey’le evlenen II.Abdülhamit’in kızlarından Şadiye Sultan yazları Erenköy’deki köşkerinde, Binbaşı Ali Fuat Bey’le evlenen Rafia Sultan da yazları Feneryolu’ndaki köşkerinde yaşamaya başlamışlardı. Caddeye ismini veren önemli vilayet Bağdat’ın valisi Yusuf Paşa’nın köşkü de Erenköy’de tren yoluyla cadde arasında bulunmaktaydı. Cadde’ye paralel uzanan demir yolu hattı boyunca Kızıltoprak’tan Bostancı’ya kadar birer birer tren istasyonlarının yapılması ve Caddebostan, Suadiye, Bostancı’ya düzenli vapur seferlerinin de başlamasıyla Kadıköy’ün üç nahiyesinden biri olan Kızıltoprak’ta olduğu gibi bir diğeri Erenköy’de de nüfus artmaya başlamış, 1914 yılındaysa cadde boyundaki son iki tren istasyonunun bulunduğu Suadiye ve Bostancı, İçerenköy’den ayrılarak iki yeni mahalle olarak belirlenmişti. Bu mahallelerden Suadiye, ismini 1905 yılında II.Abdülhamit’in maliye nazırı Reşat Paşa’nın kızı Suad Hanım için yaptırdığı camiden almıştı.



Bağdat Caddesi



İLK ASFALTLAMA 1930’DA YAPILDI

Bazı bölgeleri toprak bazı bölgeleri kaldırım taşı olup tek taşıma vasıtasının atlı arabalar olduğu caddede, 1930 yılında yapılan Selamiçeşme Bostancı asfalt yolu sonrası Bağdat Yolu iyiden iyiye cadde kimliğine bürünmeye başlar. Caddebostan Plajı, Suadiye Plajı ve Gazinosu’nun da hareket ve canlılık getirdiği güzergâh için aynı yıl Suadiye Otobüs Şirketi kurulur ve taşımacılık faaliyetlerine başlar. Asfalt yolun yapılması ve cadde boyu ulaşımın başlaması imar işlerini de artırır. Asfaltın hemen bir kaç yıl içinde bozulması ve caddede derin çukurların oluşması özellikle

le hem arsa yatırımı yapanların hem ev yaptıranların şikayetlerine yol açar. Caddenin asfaltının belli aralıklarla bozulması ve dolayısıyla şikayetler 1950’li yıllara kadar sürer. Bağdat Caddesine ulaşımı kolaylaştıran, caddenin değerini artıran en önemli gelişme ise 1934 Ekim ayında Kadıköy Bostancı tramvay hattının işletmeye açılması olur. O yıl aynı zamanda Kurbâğalıdere taş köprüsüyle Bostancı taş köprüsü arasındaki yol resmî olarak Bağdat Caddesi olarak adlandırılmaya başlanır. Cadde genişletilir ve yeni parsellerde villa tipi yeni inşaat faaliyetleri hız kazanır.

ASFALT BAĞDAT’IN KÜBİK EVİ

Bu dönemde Bağdat Caddesi boyunca ünlü mimarlarımız Emin Onat, Zeki Sayar ve Vedat Tek’in tasarladığı villalar boy gösterir. “Asfalt Bağdat Caddesi üzerinde yeni yapılmış son sistem kübik bir ev satılıktır” örneğinde olduğu gibi, satılık ev ilanları sıklıkla gazete sayfalarında yer alır. Artık caddenin sakinlerinin değiştiği, hayat tarzının farklılaştığı yıllar başlamış olur. Kenan Hulusi Korumay’ın “Sayfiye’de Bir Numara” adlı

öyküsü şu cümleyle başlar : “Asfalt yapıldıktan sonra bizim sayfiye birden bire değişti... önümüzden şimdi tramvay geçiyor. İstasyonda arabalar, otomobiller, bisikletli kızlar. Deniz kenarındaki plaj yanında bir de büyük gazino açıldı...” Sermet Muhtar Alus 1939 yılındaki bir yazısında Bağdat Yolu’nun Cadde’ye dönüşmesiyle geçirdiği değişimi şöyle anlatır: “O ne mene caddeydi bilenen bilirdi. Kambur kumbur, toz duman, çamur bataak. Bugünkü çeşit çeşit, kübik kübik, baklava oda nohut sofa köşkerin yerleri kır, tarla, dağ başı... Dönümü bugün 1200, 1500 lira eden arsalar 2000, 2500 kuruşa cayır cayır satılıktı...”



Hazırlayan:
Emre MUŞAZLIOĞLU

KADIKÖY’ÜN Kültür Atlası

Bağdat Caddesi



Bağdat Caddesi Selamiçeşme 1968



Bağdat Caddesi Sahil Yolu İnşaatı



Suadiye Villa

VİLLADAN ÇOK KATLI BİNAYA

Kadıköy Bostancı tramvaylarının işletmeye başlaması sonrası Belediye devreye girer ve bazı durak isimleri değiştirilir. İskele Yolu durağı Caddebostan, Caddebostan durağı Erenköy ve Şenyol durağı da Çınardibi isimlerini alır. Böylece Bağdat Caddesi üzerindeki semt ve mahallelerin isimleri ve bulundukları noktalar da son halini alır ve günümüze kadar gelir. Bağdat Caddesi boyunca yerleşimin ve dolayısıyla araç trafiğinin de artması neticesinde Belediye 1940’lı yılların sonunda bazı kural ve uygulamalarla tekrar devreye girer. Cadde boyunca park halinde otomobil bırakmak yasaklanır. Bir diğer yasak da Caddebostan Suadiye arası saat 4’le akşam 10 arası cadde üzerinde bisiklet kullanmaktır. Kadıköy’ün yeni imar planlamasında Bağdat Caddesi ve civarında üç katlı yapılara izin verilmesi sonucu 1950’li yıllarda arsa satışları hız kazandığı gibi fiyatlar da artar. İnşaatların, arsaların yüzde 40’ı üzerine yapılarak yüzde 60 bahçe bırakma zorunluluğu değişir ve bahçe oranı yüzde 40’a düşürülür. 1965 yılındaki yeni Kat Mülkiyeti Kanunu inşaat faaliyetlerini hızlandırır ve Bağdat Caddesi boyunca apartmanlar görülmeye başlanır. 1966 yılında tramvayların kaldırılması sonrası 4 numaralı Kadıköy-Bostancı tramvay hattının yerini 4 numaralı otobüs hattı alır. 1972 yılında hazırlanan Bostancı-Erenköy Bölgeleme İmar Planı ile kıyı parsellerinde 4 katlı, Cadde üzerinde ise 5 katlı yapılaşmaya izin verilir. Boğaziçi Köprüsü’nün yapılması sonrası Anadolu yakasına ve Kadıköy’e ilgi daha çok artar. 1980’ler Bağdat Caddesi’nin yazlık vasfının tamamıyla kaybolduğu, sahil kesimindeki plajların yok olduğu ve az katlı villa ve apartmanların yerini çok katlı apartmanların aldığı yıllar olmuştur. 1985 yılında dönemin Büyükşehir Belediye Başkanı Bedrettin Dalan’ın projesi olan Haydarpaşa’dan Bostancıya kıyı kuşağı dolgu inşaatı başlatılır. Sahil yolunun yapılmasıyla birlikte geliş gidiş olan Bağdat Caddesi araç trafiği de 1987 yılında Kadıköy istikametine tek yön olur.

Kentsel incelemeler alanındaki önemli çalışmalarla tanınan gazeteci, yazar Jane Jacobs’un bir cadde örnekleme bana Bağdat Caddesi’ni anımsatır: “Caddelerin insanlar tarafından tercih edilme sebebini belirleyen, caddelerin insan

odaklı yaklaşımıdır. Böyle caddeler birer sosyalleşme mekanıdır. Genellikle bu caddelere gitmek zorunda olduğun için değil, orada bulunmak için gidilmektedir. Bu caddeler genellikle bulundukları çevre için sembol, simge niteliğinde olma ve ortak bir geçmiş belleğinde yerleri olma yönünden dikkat çekicidirler.” Bağdat Caddesi üzerinde yer alan sinema salonlarının, daha eski dönemlerde tiyatro temsililerinin yapıldığı mekanların hiç biri bugün yok. Cadde’nin yanı başındaki sahilinde yer alan plajlar ve gazinoları da kapanalı çok uzun yıllar oldu. Şaşkınbakkal’da çınarların dibinde piknik yapılan alanlar, Erenköy’de ağaçlar altında yürüyüş yapılan bahçeler de kalmadı. Günümüzde sosyalleşme daha çok yeme içme mekanlarında yapılan bir aktiviteye dönüştü. 2000’li yıllardaki kentsel dönüşüm süreciyle çok yıllar önce kaybolmuş güzel evler gibi, mimari özellik taşıyan bazı az katlı apartmanlar da hafızalardan silindi. İstanbul’dan Bağdat’a giden yolun başlangıcı olan cadde tüm olumsuzluklara rağmen günümüzde hâlâ sembol ve simge niteliğini korumaya çalışmakta; geniş kaldırımları, etrafını çevreleyen bir kaç parkı ve kültür merkeziyle, sahilindeki yeşil alanları ve yürüyüş yollarıyla bir çekim alanı olmaya devam etmektedir.



Vedat Tek Mr.Varber Villası Suadiye

İHALE İLANI

İHALE ADI: 2021/695564 DPY’Lİ ÖĞRENCİLER İÇİN YEMEK HİZMET ALIM IŞI

İHALE SAHİBİ: KADIKÖY ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

İLETİŞİM: 2163406666 kadikoyerkekaihl@gmail.com

İHALE TÜRÜ: AÇIK İHALE

İŞİN SÜRESİ: 14 AY

GEÇİCİ TEMİNAT ORANI: 3%

TEKLİF GEÇERLİLİK SÜRESİ: 60 GÜN

İHALENİN YERİ: HASANPAŞA MH UZUNÇAYIRYOLU CD NO:50 KADIKÖY /İSTANBUL

İHALE EVRAK KABUL TARİHİ: 25.11.2021

BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmececi@hotmail.com

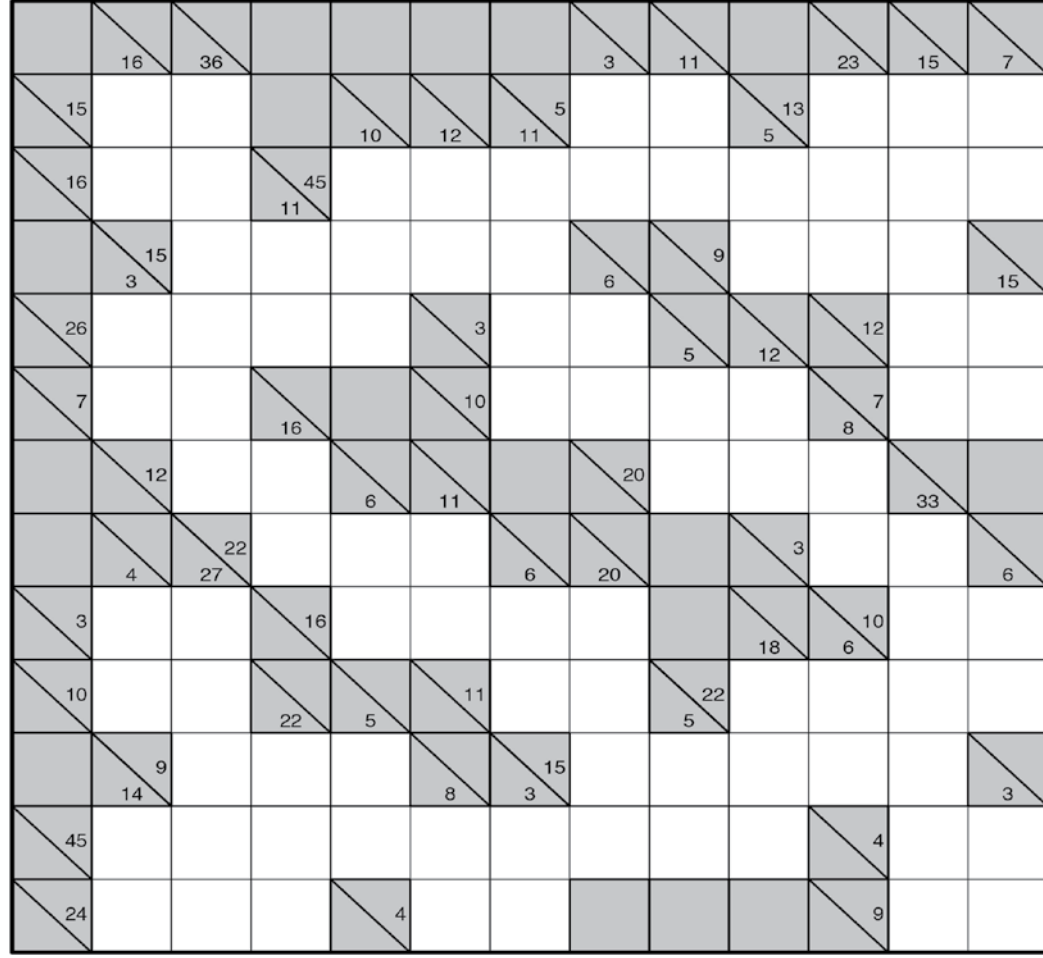
KELİME AVI BULMACA

K İ K M D E R D İ K İ S
S E N O M A Y O R K A Ç
İ Ö M K R D E A S E M N
C İ N A A S Y R K A İ N
İ A B K L N İ A L S N S
L İ N A İ T U K Ğ İ O R
Y U N D L D A A R R H
A A R R A E B E Y B K L
E A D İ Ğ İ A M Ö İ A M
S R İ H A R A R B K İ M

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizesini oluşturacaktır.

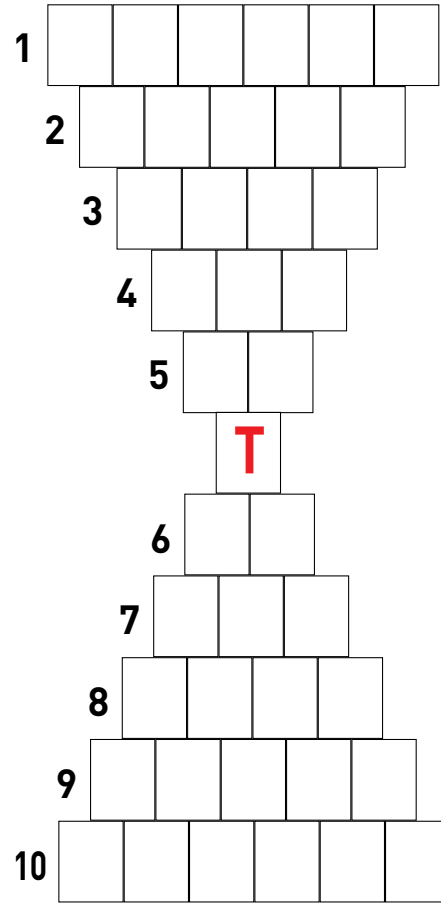
KORSİKA
SARDİNYA
SİCİLYA
MAYORKA
MALTA
KIBRIS
MINORKA
BALEAR

KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

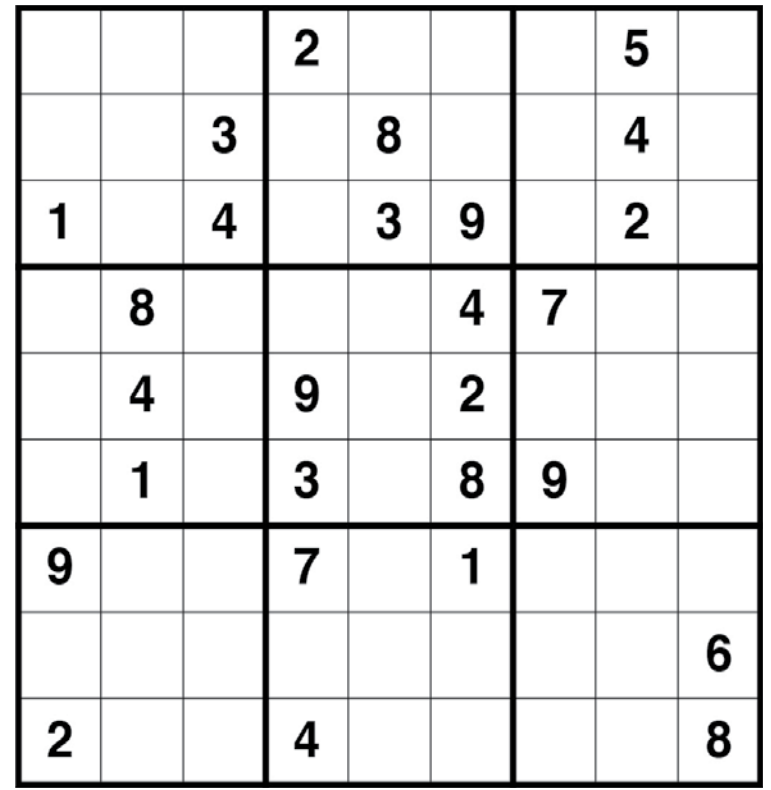
KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. **T** harfini ipucu olarak veriyoruz. **T**'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

1. Toplama işleminin sonucu.
2. Yayla.
3. Mercanada.
4. Küçük köy.
5. Küçük bitkilerin ortak adı.
6. Bir besin maddesi.
7. Sanat eseri konusu.
8. Bir şeyi güç uygulayarak ileriye götürme
9. Bir kimsee öfkelenmeden kırıldığını belirtme.
10. Dizge

SUDOKU BULMACA



Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir. Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

Kim derdi ki sen çok de / Senin arkana kalsın /
Üğründe harab eyledim / ömr-i harabım

KELİME AVI BULMACA

KUM SAATİ

1. Toplam. 2. Plato. 3. Atol. 4. Tol. 5. Ot. 6. Et. 7. Tem. 8. İtme. 9. Sitem. 10. Sistem.

ÇÖZÜMLER

KARE BULMACA

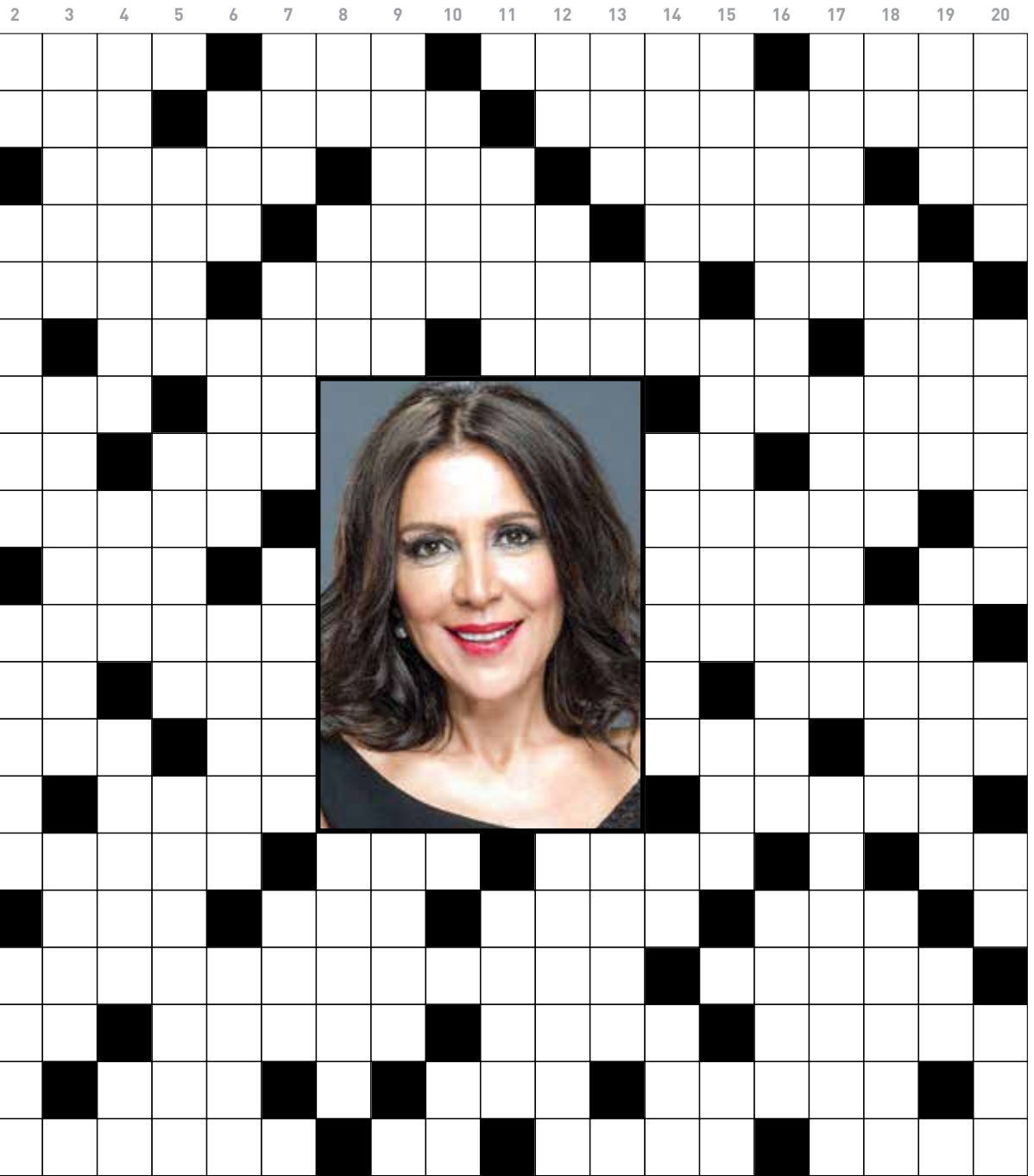
SOLDAN SAĞA

1. "Gürkan ..." (gazeteci, yazar) - Omurilikte bulunan ön boynuz motor sinir hücrelerini etkileyerek hareket kabiliyetini kısıtlayan bir kas hastalığı - Jygulamalı - Yumuşak başlı, itaat eden 2. Tütün dızmeye, kurutmaya, işlemeye yarıyan üstü kapalı yer, sergi - Kösele, meşin, kumaş vb. hafif malzemeden yapıp büyüklüğüne göre para, evrak, yiyecek vb. koyup taşımaya yarayan kap - Motorlu araçlarda sarsıntı önleyici yumuşatmalık 3. Özet - Avuç içi - Büyük çivi - Bir nota 4. Kazara olan - Zonguldak yöresine özgü bir halk oyunu - Bir tiyatro oyununda oyuncuların bir defada söylediği parça 5. Avrupa'da yaşayan bol renkli iri bir kelebek türü - Güney Amerika'da yaşayan çok iri ve zehirsiz bir yılan - Aşama 6. Sodyum elementinin simgesi - Sıcaklığı çok yüksek veya çok düşük olmayan yer - Bitkisel, rayvansal ve madensel maddelerin karışımından yapılan macun, panzehir - Uzak Doğu'da yetişen Amerikan elmasından çıkan zamk 7. Ödün - Saygı durumunda boru sesi - İstenilen sonuç, verim 8. Rüzgar - Dingil sayısı fazla olan uzun kamyon - Bir şaret sıfatı - Ölçü 9. Raflı, taşınabilir, küçük dolap - Hazır 10. Madeni ip - Kenarları ve açılırlar birbirine eşit olan dörtgen - Sahiplik, mülkiyet 11. Özenilmiş, özenli bir biçimde yapılmış - Sıcak ülkelerde yetişen bir lezzetli meyve ağacı 12. Orhan Pamuk'un bir ro-

manı - Baklagillerden, hayvan yemi olarak yetiştirilen bir bitki - Tedirgin, bezmiş, usanmış 13. Düzenli, düzgün - Bir nota - Gelecek - Renkli bir papağan türü 14. Lantan elementinin simgesi - Çare - Öz su 15. Bir canlıda sürekli veya geçici yaşayarak ona zarar veren başka canlı - Zilli bir kasnağa geçirilmiş kursak zarından oluşan çalgı - Hindistan'da halkın ayrılmış olduğu birbirine karşı kapalı sınıfların adı - Uzaklık anlatan sözcük 16. İnsanın yaratılış ve ruh özelliklerinin bütünü, mizaç - Tema - Balerinlerin geleneksel giysisi - Fas'ta sıradağlar 17. Kuş başı doğranmış et ve baklava yufkasıyla yapılan bir tür kebab - Lifleri dokumacılıkta kullanılan bir bitki 18. Taneli bir meyve - Büyük bakrac, su kovası - Karyola örtüsü - Başparmağı burna değdirip öteki parmakları açarak ve sallayarak yapılan alay işareti 19. Keçi tüyü - Bir mevsim adı - Bir deniz taşıtı 20. Yapay polyester lifleri veya ipliği - Uzakdoğu satrancı - Aylık alınan ücret - Maksat.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

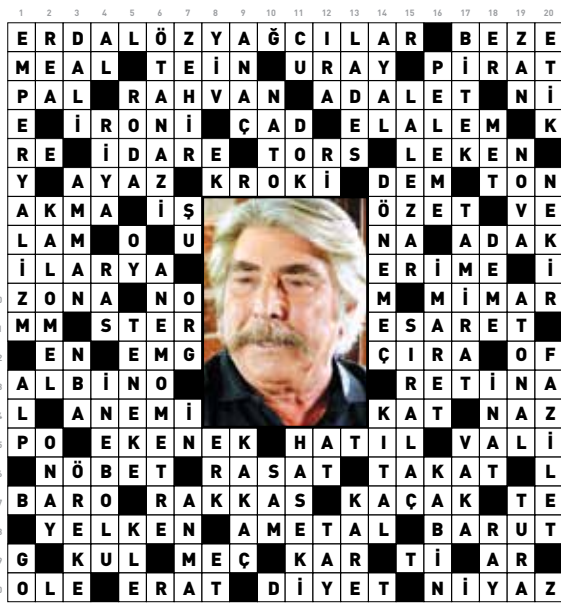
1. Hak ve adaletle uygunluk - Herhangi bir amaçla çevreyi dolaşip pek belli etmeksizin gözden geçirme 2. Güzel sanat - Düşmanlık - Kırgızların ünlü destanı - Dokusunda çoğunlukla gümüş ve altın renginde tel bulunan kumaş veya metal parlaklığı verilmiş deri 3. Şairlerin kasidelerle övdükleri büyükler tarafından kendilerine verilen bahşış - Bir çeşit kırmızı üzüm (yöresel) - Son, sonraki 4. Turşusu yapılan bir tür küçük yaban soğanı - Tepkili uçak - Atılmış, eğilmeye hazırlanmış, top biçiminde yün veya pamuk - Bir bağlaç 5. Anlam, kavram - Boş yere harcama, yıpratma - Bir deri hastalığı, egzama 6. Çanakkale ilçesi - Güzel koku - Geçimsizlik, anlaşmazlık, ara bozuculuk - İstanbul ilçesi 7. İlkel su taşıtı - Buyuran, buyurucu - Ağzı yayvan, dibi dar toprak kap - Lezzet 8. Man-



ganez elementinin simgesi - Maksim Gorki'nin bir romanı - Boş, içinde kimse bulunmayan 9. Kazakların başkanı - Gerçekleştirilmesi zamana bağlı istek 10. Halk edebiyatında uyak - Hayır ünleminde ünlem 11. Elektrolitte artı uç - Kuru tütün yaprağını andıran kıvrımlı kahverengi 12. Su - Kayınbirader (yöresel) - Nesneleri geometrik biçimlerde gösteren bir sanat akımı 13. Hala, teyze (yöresel) - Doktor (kısa) - Atılmış, atılan 14. Uzun, sarı, kırmızı renkli bir Çin ipeklisi - Çulluk kuşu - Asker - İs-

panya Bask örgütü 15. Kalıtsal - "... Dabak" (resimdeki dizi, sinema oyuncusu) - Adıyaman ilçesi - Benzer 16. Miras - Kantoda doğu giysileriyle yapılan dansın adı - Cisimler tarafından yansılan ışığın gözde oluşturduğu duyum 17. Ayna - Uygur biçimde - İstanbul'un eski adı 18. Akıl - Öğrenci - Paylama - Kahveci tepsisi 19. Başköşe - Nakit - Kölelik, tutsaklık - Nikel elementinin simgesi 20. "... Derici" (şarkıcı) - Çirşli bir tür parlak bez - Eski Mısır'da tanrı - Bağışlama - Yarış kayığı.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ



Adres: Hasanpaşa Mahallesi
Sarayardı Caddesi
Khalkedon İş Merkezi No: 98
Kadıköy / İSTANBUL
Tel: (0216) 348 70 60
Reklam: (216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Dağıtım: Mehmet Gündoğdu
(0532) 727 0107

www.gazetekadikoy.com.tr

GazeteKadıköy

Yıl: 22 / Sayı: 1113

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

5 - 11 KASIM 2021



1881
10 Kasım 1938

ATAMIZI SAYGIYLA ANIYORUZ

Av. Feri Dera ODABAŞI
Kadıköy Belediye Başkanı



gazetekadikoy.com.tr | 044 35 72 | kadikoy.bel.tr